

Teléfono: + 34 629 333 413

E-mail: angelicahuete@gmail.com



Angélica Huete Fdz-Maqueira

Lugar de nacimiento: São Paulo (Brasil)

PRODUCCIÓN EJECUTIVA-PRODUCTORA

2018 – “MOLLY” dirigida por Sally Potter (Actualmente en preparación).

2018 - “VIAJE A SWAN” dirigida por Ángeles Reiné (Actualmente en desarrollo).

2017 – “CHASING SATELITES” Service en España, producida por Rattle & Hum Films Ltd (Actualmente en Postproducción). Interpretado por Paz Vega, Carmen Maura y Antonio de la Torre.

2016 – 2017 “FRONTERAS DE PAPEL”, dirigida por Irene Zoe Alameda producida por Story Lines (Actualmente en preproducción)

2014.- “WILD OATS”, dirigida por Andy Tennant – coproducido con Wild Oat Pictures (USA), e interpretada por Shirley McLane, Jessica Lang y Demi Moore entre otros.

2013.- “EL PEREGRINO, LA MEJOR HISTORIA DE PAULO COELHO” dirigida por Daniel Augusto y coproducido con Dama Filmes (Brasil)

2006 - 2007.- “OLD MAN BEBO” documental dirigido por Carlos Carcas, producido por Babel Films S.L. y Fernando Trueba P.C.S.A. (Actualmente en Postproducción). Rodado en Salvador de Bahía, Nueva York, Miami, La Habana, Estocolmo y Madrid.

2006.- “ITALUBA CONCIERTO EN EL BINHUIS” Grabación concierto y documental dirigido por Carlos Carcas del grupo Jazz Italuba producido por Babel Films S.L. para Cacao Music. Rodado en Ámsterdam.

2006 .- “A QUIÉN LE IMPORTA - La edad de Oro del Pop Español” documental dirigido por Carlos Carcas y producido por Babel Films S.L. para Sony BMG.

2006.- “HABANA ABIERTA” documental dirigido por Carlos Carcas producido por Babel Films S.L. para EMI y Calle 54 Records.

1997.- “WATER EASY REACH” largometraje dirigido por Bent Hammer. Producida por BulBul Films A.S. (Noruega) – Liberador Production (Francia) y Babel Films S.L.

DIRECTORA DE PRODUCCIÓN

2018.- "THEY SHOT THE PIANO PLAYER", largometraje de animación dirigido por Fernando Trueba y Javier Mariscal. (Actualmente en fase de desarrollo).

2018.- "MOLLY", dirigida por Sally Potter, interpretada por Javier Bardem y Salma Hayek. (Actualmente en pre-producción)

2017.- "TODOS LO SABEN", dirigida por Asghar Farhadi, interpretada por Penelope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darin y Barbara Lenny.

2015.- "THE NIGHT MANAGER", ("EL INFILTRADO") dirigida por Susanne Bier interpretada por Tom Hiddleston, Hugh Laurie, Olivia Colman, Tom Hollander y Antonio de la Torre.

2014.- "WILD OATS", dirigida por Andy Tennant – coproducido con Wild Oat Pictures (USA), e interpretada por Shirley McLane, Jessica Lang y Demi Moore entre otros.

2013.- "NÃO PARE NA PISTA" ("EL PEREGRINO, LA MEJOR HISTORIA DE PAULO COELHO"), dirigida por Daniel Augusto y coproducido con Dama Filmes (Brasil) con Julio Andrade, Ravel Andrade, Fabiula Nascimento, Paz Vega, Nancho Novo.

2011.- "EL ARTISTA Y LA MODELO" largometraje dirigido por Fernando Trueba e interpretado por Jean Rochefort, Aida Folch y Claudia Cardinale. **Nominada al Goya como Mejor Dirección de Producción además de otras 8 nominaciones y Ganadora del Premio Goya a la Mejor Película**

2007-2011.- "CHICO Y RITA" largometraje de animación que dirigirá Fernando Trueba y Javier Mariscal, producido por Fernando Trueba P.C. y Estudio Mariscal S.A. **Nominada a los Oscar como mejor película de Animación**

2006.- "MARTIRIO" video-Clip dirigido por Fernando Trueba y producido por Calle 54 Records.

2006.- "LA LUNA EN BOTELLA" largometraje dirigido por Grojo y producido por Ikiru Films. Eduard Soto, Barbara Goenaga, Federico Luppi y Joan Dalmau

2005.- "BAJO LAS ESTRELLAS" largometraje dirigido por Félix Viscarret producido por Fernando Trueba P.C. **Ganadora de la Biznaga de Oro a la Mejor Película, Mejor Dirección, Mejor Guión Novel, Mejor Actor (Alberto San Juan) - Festival de Málaga 2007.** Interpretada por Alberto San Juan, Emma Suárez y Julián Villagrán.

2004.- "EL MILAGRO DE CANDEAL" largometraje dirigido por Fernando Trueba y producido por Fernando Trueba P.C. – BMG y Fundación Autor, Rodado en Salvador de Bahía (Brasil), en la favela de Candeval con Carlinhos Brown, Bebo Valdes, Caetano Veloso, Gilberto Gil y Marisa Montes.

2003.- "DI QUE SÍ" largometraje dirigido por Juan Calvo y producido por Zebra Films y Columbia. Interpretada por Paz Vega y Santi Millán.

2003.- "EL DÍA DE LA CIGÜEÑA" Diseño de producción y Consulting. Largometraje dirigido por Giulio Manfredonia para Cattleya Producciones (Italia) y P.C. Flamenco Films S.A.

2002.- "BELLE EPOQUE 10 AÑOS DESPUÉS" producido por Fernando Trueba P.C. para Vía Digital.

2002.- "CHANO DOMINGUEZ" DVD del compositor de Jazz Chano Domínguez. Dirigido por Carlos Carcas y Producido por Babel Films S.L. para Lola Records.

2000 – 2001.- "SIN NOTICIAS DE DIOS" largometraje dirigido por Agustín Díaz Yanes producido por Flamenco Films S.A., Cartel S.A. y Tornasol S.A. **Nominada al Goya como Mejor Dirección de Producción.** Interpretada por Victoria Abril, Penélope Cruz y Damian Bichir.

1999 – 2000.- "ELLAS SON ASÍ" Serie de comedia de 26 capítulos, dirigida por Jaime Botella y Chus Gutiérrez, producida por Olmo Films S.L. para Tele 5. Interpretada por María Barranco, Maribel Verdú, Neus Asensi, María Adanez y Santiago Ramos.

1998.- "LA NIÑA DE TUS OJOS" largometraje dirigido por Fernando Trueba, producido por Fernando Trueba P.C. S.A., Lola Films S.A. y Cartel S.A. (Rodada en Praga, República Checa) **Nominada a 18 premios Goya, Ganadora de 7 premios Goya entre otros: Mejor Película y Mejor Dirección de Producción.** Interpretada por Penelope Cruz, Antonio Resines, Rosa María Sarda, Santiago Segura, Neus Asensi, María Barranco, Jesús Bonilla y Juan Luis Galiardo.

1996.- "LA BUENA VIDA" largometraje dirigido por David Trueba y producido por Fernando Trueba P.C., Olmo Films S.L. y Kaplan S.A. Interpretada por Lucia Jimenez, Fernando Ramallo y Luis Cuenca

1996.- "EL ÁNGEL DE LA GUARDA" largometraje dirigido por Santiago Matallana. Producida por El Espejo S.L. y Alta Films. Interpretada por Manuel Alexandre, Zoe Berriatúa, Javier Albalá y Amparo Soler Leal.

1995.- "LA CELESTINA" largometraje de Gerardo Vera, producido por Iberoamericana, Lola Films S.A. y Sogetel S.A. Interpretada por Penélope Cruz, Juan Diego Boto, Maribel Verdú y Terele Pavez.

1994- 1995.- "TWO MUCH" largometraje dirigido por Fernando Trueba, producido por Fernando Trueba P.C. Lolafilms S.A. y Sogetel S.A. Rodada en Miami (Florida) y Bahamas. Interpretada por Antonio Banderas, Melanie Griffith, Daryl Hannah, Joan Cusack y Danny Aiello.

1994.- "PEPA Y PEPE" serie de televisión de 26 capítulos dirigida por Manuel Iborra y producida por Bombón Helado S.L. para TVE S.A. (1ª cadena). Interpretada por Verónica Forqué, Tito Valverde, María Adanez y Silvia Abascal.

1993 – 1994.- "EL PEOR PROGRAMA DE LA SEMANA" Serie de comedia de 13 episodios en directo dirigida por Fernando Trueba y David Trueba y producida por Fernando Trueba P.C. y El Catalejo S.L. para TVE S.A. Presentado por El Gran Wyoming.

1993.- "COMO SER INFELIZ Y DISFRUTARLO" largometraje dirigido por Enrique Urbizu. Producido por Iberoamericana S.A y Lola Films. Interpretada por Carmen Maura y Antonio Resines

1992.- "MADRID 12 DE OCTUBRE" Documental dirigido por Jose Miguel Ganga. Producido por Canal Plus Francia.

1992.- "BELLE EPOQUE" largometraje dirigido por Fernando Trueba y producido por Fernando Trueba P.C., y Lola Films S.A. **(Oscar a la Mejor Película de habla no inglesa 1993). Nominada a 17 premios Goya. Ganadora de 9 premios, entre ellos Mejor Película.** Interpretada por Fernando Fernán Gómez, Jorge Sanz, Penélope Cruz, Maribel Verdú, Ariadna Gil y Miriam Diaz de Aroca.

1991 – 1992 .- "LA MUJER DE TU VIDA II" Serie de comedia para TVE S.A. producida por Fernando Trueba P.C., Kaplan S.A.

- LA MUJER DUENDE – Dirigida por Jaime Chavarri.
- LA MUJER IMPUNTUAL – Dirigida por Jaime Botella.
- LAS MUJERES DE MI VIDA – Dirigida por Fernando Fernán Gómez.
- LA MUJER VACÍA – Dirigida por Manuel Iborra.

1991.- "SUBLET" largometraje dirigido por Chus Gutiérrez, producido por Fernando Trueba P.C. y Kaplan S.A (Rodada en Nueva York). Interpretada por Itziar Bollain.

Coodinador y Ayte de Producción

1989 – 1990.- "LAS CHICAS DE HOY EN DÍA" serie de comedia de 26 episodios dirigida por Fernando Colomo y Mariano Barroso producida por El Catalejo S.A. Interpretada por Diana Peñalver, Juan Echanove, Carmen Conesa y Maria Luisa Ponte.

1989.- "LA OTRA HISTORIA DE ROSENDO JUAREZ" largometraje para TVE S.A. dirigida por Gerardo Vera, producida por Iberoamericana S.A. Interpretada por Antonio Banderas y Pastora Vega.

1988 – 1989.- "LA MUJER DE TU VIDA" serie de 7 capítulos de comedia de 1 hora para TVE S.A. producida por Fernando Trueba P.C. S.A. y Kaplan S.A.

LA MUJER LUNÁTICA – dirigida por Emilio Martínez Lázaro.

LA MUJER PERDIDA – dirigida por Ricardo Franco .

LA MUJER INESPERADA – dirigida por Fernando Trueba.

1987.- "EL JUEGO MÁS DIVERTIDO" – largometraje dirigido por Emilio Martínez Lázaro, producida por Kaplan S.A. y Fernando Trueba P.C. Interpretado por Victoria Abril, Antonio Resines, Maribel Verdú, Santiago Ramos, El Gran Wyoming y Nancho Novo.

1987.- "EL PECADOR IMPECABLE" largometraje dirigido por Augusto Martínez Torres. Producida por Iberoamericana S.A. y Amparo Suárez Barcenás P.C. Interpretada por Alfredo Landa, Chus Lampreave, Julieta Serrano, Rafaela Aparicio y Maria Isbert.

1986.- "LA VIDA ALEGRE" largometraje dirigido por Fernando Colomo y producido por El Catalejo S.A. Interpretado por Verónica Forqué, Antonio Resines, Ana Obregon, Masiel y Gurruchaga.

Auxiliar y Secretaria de Producción

1985.- "EL CABALLERO DEL DRAGÓN" largometraje dirigido por Fernando Colomo. Producido por La Salamandra S.A. y El Catalejo S.A. Interpretada por Miguel Bose, Claus Kinski, Harvey Keitel.

1984.- "LA REINA DEL MATE" largometraje dirigido por Fermín Cabal, producido por El Catalejo S.A. Interpretada por Amparo Muñoz y Antonio Resines.

Nota Biográfica:

Desde el año 1984 participó en el diseño de producción de todos los proyectos de la productora Fernando Trueba P.C.

En 1996 formó la productora Babel Films S.L.

Idiomas: Inglés nivel alto, Portugués nivel alto.