



Pilar Pérez López – Currículum

Pilar Pérez López (Madrid 1964)
Móvil 619 271 620
mirandappl@gmail.com

Cine

Departamento de Contabilidad

“LAS CONSECUENCIAS” (2018)

(Jefa de Contabilidad de Producción)- (preparación)
Claudia Pinto
Sin Rodeos Films España/Las Consecuencias AIE

“LOS RODRÍGUEZ Y EL MÁS ALLÁ” (2018)

(Jefa de Contabilidad de Producción)
Paco Arango
Guisante Films

“EL GUARDIÁN INVISIBLE” (2016)

(Jefa de Contabilidad de Producción)
Fernando González Molina
Nostromo Pictures/Atresmedia

“SILENCIO” (2015)

(Contable de Producción)
Pedro Almodóvar
El Deseo

EXODUS” (2013)

(Ayudante y Cajera de Contabilidad)
Rydney Scott
Babieka Films

“GRAND PIANO” (2012)

(Ayudante y Cajera de Contabilidad)
Eugenio Mira
Nostromo Pictures

“RED LIGHTS” (2010/11)

(Ayudante y Cajera de Contabilidad)
Rodrigo Cortes
Versus Producciones

“THE WAY” (2009)

(Jefa de Contabilidad de Producción)
Emilio Estévez
Castelao Productions

LOS ABRAZOS ROTOS” (2008)

(Cajera de Contabilidad)
Pedro Almodóvar
El Deseo

“YUCATÁN” (2017)

(Jefa de Contabilidad de Producción)
Daniel Monzón
Ikiru Films

“EL CUADERNO DE SARA” (2016/17)

(Jefa de Contabilidad de Producción)
Norberto López Amado
Ikiru Films

“MEGAN & REX-LEAVEY” (2015/16)

(Ayudante y Cajera de Contabilidad)
Gabriela Cowperthwaite
Calle Cruzada

“PALMERAS EN LA NIEVE” (2014/2015)

(Jefa de Contabilidad de Producción)
Fernando González Molina
Nostromo Pictures/Atresmedia

“EL NIÑO” (2013)

(Jefa de Contabilidad de Producción)
Daniel Monzón
El Niño la Película AIE (Ikiru Films/Vaca Films)

“MARCO” (2011/12) (2 capítulo Antena 3)

(Jefa de Contabilidad de Producción)
Félix Viscarret
Bambú Producciones

“CINCO METROS CUADRADOS” (2010)

(Jefa de Contabilidad de Producción)
Max Lemcke
Aliwood Mediterráneo Producciones

“LOPE” (2009)

(Jefa de Contabilidad de Producción)
Andrucha Waddington
Ikiru Films / El Toro Pictures / Antena 3

Productora Ejecutiva y Directora de Producción

“LEYENDA DE FUEGO” (1999/2000)

Roberto Lázaro
Euro Ficción / El Mirón Films.

Socia de la productora EL MIRÓN FILMS (1998/2007)

Produciendo; vídeos institucionales, documentales,
Cortometrajes y largometraje “LEYENDA DE FUEGO”

Jefa de Producción

Jefa de Producción (1998)

Euro Ficción–Grupo Europroducciones
(preparación de presupuestos y documentación de proyectos)

“PINTADAS” (1996)

Juan Estelrich
Alma Films
(Preproducción, rodaje y postproducción)

Ayudante de Producción

"MANOS DE SEDA" (1997)
Cesar Martínez
Dexiderius / Neblí

"AL LIMITE" (1997)
Eduardo Campoy
Enrique Cerezo

"CARNE TREMULA" (1996/97)
Pedro Almodóvar
El Deseo

"CHEVROLET" (1996)
Javier Macua
Imval Madrid

Coordinadora de Producción (Preproducción, rodaje y postproducción)

"EL NIÑO INVISIBLE" (1995)
Rafael Moleón
Benjamín Producciones

"PUEDE SER DIVERTIDO" (1995)
Azucena Rodríguez
Jet Films

"EL DÍA NUNCA POR LA TARDE" (1994)
Julián Esteban
Dexiderius PC

"SOMBRAS EN UNA BATALLA" (1993)
Mario Camus
Cayo Largo Films

(1993/94) Coordinadora de Producción en la Productora Cayo Largo Films.

Auxiliar de Producción

"TRETAS DE MUJER" (1992)
Rafael Moleón
José Frade PC

"ACCION MUTANTE" (1992)
Alex de la Iglesia
El Deseo

"AMANTES" (1990)
Vicente Aranda
Pedro Costa PC

Secretaria de Producción en pre./postproducción y Auxiliar de Producción en rodaje

- Serie para TVE "CRONICAS DEL MAL" (1990/91) - Productora Mabuse
- "RITESTI" Iván Zulueta - "CORAZON SOLITARIO" Silvia Zade - "SU JUGUETE FAVORITO" Antonio Drove - "LA CASA EMBRUJADA" Luciano Valverde - "LA VISITA" Luis Ariño - "NO HABRA FLORES PARA LOS MUERTOS" Ricardo Franco - "COMPAÑEROS EN EL CRIMEN" Juan Miñón - "LA SALIDA DEL LABERINTO" Enrique Nicanor - "EL ASCENSOR" José M^a Carreño. - "EL OJO QUE TE VE" Pedro Costa. - "MATAR EL TIEMPO" Manolo Matji - "LA PUERTA DEL EXITO" Ramón Gómez Redondo - "UNA BOLA DE NIEVE EN EL INFIERNO" Manolo Vidal.
- Serie para TVE "LA HUELLA DEL CRIMEN" (1989) - Productora Pedro Costa PC
- "PERPIGNAN" Rafael Moleón - "LAS ESTANQUERAS DE SEVILLA" Ricardo Franco - "EL EXPRESO DE ANDALUCÍA" Imanol Uribe - "EL CRIMEN DE DON BENITO" Antonio Drove - "EL CASO DE CARMEN BROTO" Pedro Costa.
- 1987 "BENITO PEREZ GALDOS". Documental. TV Canaria. (Preparación, rodaje y postproducción)
- 1986/89 Secretaria de Producción en la Productora: Pedro Costa P.C.

Festivales de cine

Directora Económica

2001/06 FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO "LA CHIMENEA DE VILLAVERDE" (6 ediciones)
FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA (3 ediciones)

Cortometrajes y Publicidad

Jefa de Producción y Ayudante de Producción

"ARTURO HIJO" Ion Arretxe - El Mirón Films
"ALLANAMIENTO DE MORADA" Mateo Gil/Dexiderius
"LA GENTILEZA DE LOS DESCONOCIDOS" Luis Alonso/Dexiderius
"LA VIGA" Roberto Lázaro - El Mirón Films (**PREMIO GOYA '97**)
"PARTYLINE" José Luis Cubillo - Cre-Acción
"RETEVISIÓN" (Publicidad) Tesauro Spot
"PULEVA" (Publicidad) Spika
"NIKE" (Publicidad) Corso Producciones
"RENAULT SCENIC" (Publicidad) Tesauro

"ESA ES TU PARTE" Fidel Cordero/Dexiderius
"BURLANGA" Cesar Martínez/Dexiderius
"LA TRINCHERA" Eduardo Santana/Cayo Largo Films