

Marta Pérez-Porro López
PRODUCTORA AUDIOVISUAL

Avenida República Argentina, 270 S.A.

08023 Barcelona

Tel: (+34) 639 38 26 18

e-mail: martaperezporro@gmail.com

skype: martaperezporro1

Fecha Nacimiento: 13/01/1965

RESUMEN TRAYECTORIA PROFESIONAL

Me inicio profesionalmente en 1987 en la productora OVIDEO TV, mi verdadera escuela en tiempos dónde no existían estudios epecíficos. Por espacio de 5 años participo en su proceso de expansion que culmina en el 1992 con el proyecto de diseño y producción de la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de Barcelona. Personalmente evoluciono desde secretaria a jefe de producción pasando por todos los aspectos del proceso: Presupuestos, Localizaciones y permisos, castings, rodaje y post-producción.

Desde 1992 hasta el día de hoy, he trabajado como colaboradora independiente en innumerables proyectos del medio audiovisual, publicidad y cine así como eventualmente en espectáculos de teatro, Ópera y eventos.

Paulatinamente me he ido especializando en proyectos internacionales, gracias a mi conocimiento del ingles y otros idiomas, en servicios de soporte a productoras extranjeras en nuestro país, así como producciones nacionales a rodar en otros países.

En los últimos años he derivado mi actividad hacia el ámbito del cine, ficció, documentales, también en production service o servicios para productoras extranjeras

A continuación, detallo las principales producciones agrupadas por campos.

CINE:

· "QUICO SABATÈ: SENSE DESTÍ" – TV MOVIE (2021) – Directora de Producción

Directora Silvia Quer; producida por Minimal Films con participación de TV3

· "JERUSALEM" SERIE DOCUMENTAL HISTORICA (2020) – Jefe de Producción, rodaje enAlmería

Dir. por Rick Lopez, productora Blackfin (USA) i Tornasol/ Eme&Eme Films a España

· "VERNON SUBUTEX" – SERIE TV (2017/18) – Directora de Producción del Service, rodaje en Barcelona

Dirigida por Cathy Verney sobre la tetralogía de la autora Virginie Despentès.

Serie de TV para Francia, Producida por Tetra Media TV,

· **"CIENTOUNO" - CORTOMETRAJE (2018) – Jefe de Producción.**

Dirigido por Sebastian Alfie, producido por Minimal Films, Albert Solé.

· **"PASSAGIER 23" – SERIE TV (2018) – Jefe de Producción del service, rodaje en Barcelona.**

Producida por Ziegler Film and Myway Productions en España, Dirigida por Alexander Dierbach,

· **"THE LAST WINTER" (2017) – Line Producer & Directora de Producción.,**

Director Rafael Bolliger . Producida por Funkenschmied GMBH (Switzerland). (En proceso)

· **"CHASING SATELLITES" (2017) –Directora de Producción del service.**

Dirigida por Chus Gutierrez,

Co-producida por Rattle&Hum (U.K) y Southern Light Alliance (Australia). Production service en España, Babel Films.

· **"MY NAME IS THOMAS" (2016) – Jefe de Producción del Service**

Dirigida por Terence Hill, producida by Paloma 4SRL (Italy), production service de Catmedia Productions. Rodaje en Almería

· **"TITO E GLI ALIENI" (2016) - Jefe de Producción del Service.**

Dirigida por Paola Randi, producida por Bibi Film TV SRL (Italy), y service production de Catmedia Productions.

· **KATHNEIL PROJECTS (2016) – Location Manager y gestión permisos**

Philippine production for the company STAR CINEMA / ABSCBN FIM PRODUCTIONS INC.

· **"TRACES OF SANDALWOOD" (2013/14) Jefe Producción y colaboradora campaña de promoción.**

Dirigida por María Ripoll, producida por Pontas Films, rodaje en Mumbay y Barcelona.

· **"BLACK OUT" (2006) – Jefe de Producción segunda unidad**

Dirigida por Rigoberto Castañeda. Co-producida por Morabito Pictures y Vivi Film.

· **"DA NESSUNA PARTE" (2003) Jefe de Producción del Service**

Dirigida por Marco Ponti, co-producida por HM Film and Vivi Film.

· **"BARCELONA" (1993) – Ayudante Producción y Casting & gestión de Figuración**

Dirigida por Whit Stillman, producida por Castle Rock y Avanti Films en Barcelona.

OTRAS PRODUCCIONES AUDIOVISUALES:

· **VIDEO PARA LA ESCENOGRAFÍA DE LA OPERA "HISTOIRDE DU SOLDAT" (2017) – Directora de Producción.**

Director del Video Emmanuel Carlier. Director atístico de la Opera, Alex Ollé. Producido por la Fura dels Baus y Teatro de Opera de La Moneda de Bruselas.

· **VIDEO MAPPING ACTO INSTITUCIONAL DIADA (2015) – Directora de producción del Video Mapping y de la actuación en directo en el acto**

Dirigido por Franc Aleu, producido por Surreal Lab para Focus Servies Teatral.

- **VIDEO PARA LA ESCENOGRAFÍA DE LA ÓPERA "ERWARTUNG" (2012) – Directora de Producción**
Director del Video Emmanuel Carlier. Director atístico de la Opera, Alex Ollé. Producido por la Fura dels Baus
- **VIDEOCLIP "POP" by LA OREJA de VAN GOGH (2001) –Jefe de Producción**
Producida por Orsen & Brett, Dirigida por Sebastien Sort.
- **VIDEO INSTITUCIONAL VW AUTOSTADT "WELCOME" (2000)- Dtora Producción**
Producido por Medium Studio AV (Hamburg), Dirigido por Marc Schölerman
- **Promo Video SEAT ALHAMBRA (1996) – Jefe de Producción**
Producido por SonoMultivision, diregido por Jorge Molina.
- **Capsulas Temáticas "OJOS DE LA EXPO" (1992) – Jefe de Producción**
Producidas por Mass Media Luna, dirigidas por Julia Otero. Proyectadas en la Expo Internacional de Sevilla del 92
- **AUDIOVISUAL PARA MULTIPANTALLAS (1991) – Jefe de Producción**
Realizado para el Pabellón español en la Expo de Sevilla
Producido por Ramón Vidal, dirigido por Miguel Hernández

TEATRO/ ÓPERA:

- **"GULLIVER'S DREAM" CONCIERTO MECANIZADO (2017) – Road Manager**
Producción de la función de estreno en el Festival Grec y en el Festival de Gigantes de Palmela (Portugal)
Idea original, desarrollo y producción de Roland Olbeter
- **ÓPERA "GRAND MACABRE" G.Ligetti - (2008/9) –Directora de Producción**
Proceso de construcción de la escenografía y producción del Video
Produccion del Gran Teatro de Opera La Monnaie de Bruselas.
Dirección artística de Alex Ollé (Fura dels Baus) y escenografía de Alfons Flores.
- **"IMPERIUM" (2007)- Jefe de Producción**
Comisionada por el Ministerio de Cultura, con motivo de ser Beijing Capital Cultural 2007
Dirección Artística Jurgen Müller (Fura dels Baus) , escenografía de Alberto Pastor
- **"ORLANDO FURIOSO! CONCIERTO PARA CUARTETO DE CUERDA, TAMBOR Y SOPRANO" (2006/07/08) – Productora, Promoción y Gira**
Espectáculo creado y dirigido por Roland Olbeter, estrenado en el Festival Grec de Barcelona.
- **"CUERPO DE LUZ" (2005) – Jefe de Producción**
Espectáculo inaugural del Festival de Teatro de Mérida.
Director Artístico: Carles Padissa (Fura dels Baus)

• **ÓPERA "LA FLAUTA MÁGICA" (2003) – Directora de Producción**

Producida por La Fura dels Baus para el Festival "Ruhr Triennale" estrenada en Bochum (Alemania).

Dirección artística : Alex Ollé y Carles Padrissa (Fura dels Baus) con diseño de vestuario y escenografía Jaume Plensa.

• **"MTM" (1994) – Directora de Producción**

Espectáculo creado y producido por la Fura del Baus, por encargo de Lisboa Capital Cultural

EVENTOS:

• **HOMENAJE ENRIC MIRALLES (2021) – Directora de Producción**

Coordinación de diversos actos, entre ellos organización y montaje de 4 exposiciones en espacios emblemáticos de Barcelona. Gestión de subvenciones públicas

Organizado por la Fundación Enric Miralles; co-comisariado por Benedetta Tagliabue y Joan Roig (Estudio Batlle y Roig).

• **BCN RESET (2014) – Directora de Producción.**

Encargo del ICUB en el marco de la celebración del Tricentenari del 1714. Circuito de Instalaciones de arquitectura efímera en 7 plazas de Barcelona, diseñadas por 7 arquitectos internacionales, desarrolladas en colaboración con Universidades y Escuelas de diseño de Barcelona.

Producido por Fundación Enric Miralles, dirigido y diseñado por Benedetta Tagliabue comisariado por Alex Ollé

• **ADIDAS (2008) - Directora de Producción**

Evento / Happening – En el marco del Festival BREAD & BUTTER.

Producida por Urano Films Production, dirección artística Franc Aleu

• **STAND DEL DIARIO "EL PUBLICO" (2008) – Directora de Producción**

Coordinación y montaje del stand en el recinto del Primavera Sound Festival

• **PIONEER "KURO" (2007)- Directora de Producción**

Evento / Instalación/ Happening – Presentación de los monitores KURO en la cúpula del Coliseum

Producido por Urano Films, dirección artística Franc Aleu con participación creativa del Celler de Can Roca

PUBLICIDAD:

Innumerables producciones nacionales e internacionales a lo largo de toda mi vida profesional y aun en el presente sigo en activo.

Directores nacionales:

Jaime de la Peña, Leo and Jose, Maria Solanes, Aixalá, Alejandro Oset, Edward McLean, Gianni Ruggiero, Jose Maria de Orbe, Xavier Manich, Tono Errando, Carles Pastor, Ricardo Albiñana, Andreu Aguiló, Miguel Fernandez, Fernando de France, Sergi Capellas, Xavi Roselló, Josep Llordés, Jorge Molina, Roberto Garcia, Xavi Ribera, Sergi Piera, Miguel Navarro, Miguel Alcarria, Isidro Ortiz, Hector Martinez, Pilar and Nuria Basamón, Enrique Caruncho, Miguel Perez-October, Jose M^a Mañé, Alejandro Toledo, Albert Saguer, Ona Planas, Marc Corominas, Alex Julià, Arnaldo Curia, Joan Cruells, Ginesta Guindal, Silver, Javier Calvo, Ivan Garriga, Hugo Prats, Franc Aleu, Guido Belforte, Victor Carrey, Paco Caballero, Albert Pintó, Pau Freixas, Laura Maña, Agus Berruezo, Agus Verrastro, Oriol Uría ...

Directores Internacionales:

Leonardo Ricagni, Edi Flehner, Micahel Woolley, Ken Davis, Ian Gabriel, Jean Paul Seaulieu, Jan Wentz, Pieter Maas, Diamantino Ferreira, Rad-Ish, August Baldursson, Darren Statman, Julia Jason, Marc Schölerman, Marcel Gardelli, Hoan Mawsen, George Jecel, Mattias Bierer, Helmut Loop, Sebastian Sort, Carlo Sigon, Giovanni Bedeschi, Pietro Follini, Ashley King, Kevin Molony, Patricia Murphy, David Knight, Mario Garcia, Nadia Paoli, Enzo Fumagalli, Charley Satdler, Derek Coutts, Marius Holt, Manu Coeman, Valerie Clement, Avigdor Guido, Paolo Monico, Peter Refle, Maurizio Purpl, Marc Chahloub, Jorge Rubia, Harald Zwart, Paul Vos, Urban Ström, Mauro sallesi, Christophe Williams, Matthew Pellegrini, Jacques Steyn, Dario Piana, Alesandere Kiesel, Steffen Hacker, Fabrizio Mari, Gabriele Muccino, Emmanuel Carlier, Seyi-Peter Thomas, Andy Morahan, Ago Panini, Matthias Zentner, Sebastian Reed, Alessandro Bolzoni, Romain Julien, Sarah Chatfield, Steve Green, Eric Will ,...

Productoras Nacionales:

Ovideo TV, Group Films, Albiñana, Dream Team, Rodar y Rodar, Factor Rojo, Tesauro, Errecerre, Lateco, Arruga Studio, Ruggiero Films, Studio Solanes, Benecé, Rosebad, Setama, Material Sensible, Director's Gallery, El Film del Mundo, Booker, Medium Av, La Cosa de las Películas, Vivi Film, Film Garage, Urano, Mediapro, Newmoon, Glassy, Cósmico, Utopía, LP, Myway, etc.

Productoras Internacionales:

HP: ICM (England), Markenfilm (Germany), Slokkers Film Productions (Netherlands), Diamantino Film (Portugal), Medium AV (Germany), Milly Films (Belgium), Dock7 Films (Germany), Spring Film (Taiwan), HB Filmproduktion (Germany), Orsen & Brett (France), Pumpkinfilm (Switzerland-Zürich), Believe Media Inc (USA - Los Angeles), Hochkantfilm (Germany), Rabbit (Czech Republic)...

And the Italians: Fim Art, New Partners, Movie Magic, Alto Verbano, Central Milano, Diaviva, Cineteam, Film World, Central Groucho, Mercurio Cinematografica, HMFilm, Duex, Akita Film, Fim Avana, Indiana Prod Co., BRW Partners, J. Spyder Film, Buddy Film, etc.