



MIGUEL ANGEL POVEDA CRIADO

mapoveda1@yahoo.es

Teléfono móvil: +34 620 91 29 91

<http://es.linkedin.com/pub/miguel-angel-poveda/35/23b/169>

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2011 -

CEO y Productor Ejecutivo de **Gold Tower Producciones S.L.**



- ✦ "Stoyan" (Dir.: Roberto Ruiz Céspedes, 2021) **Largometraje de ficción**. (Coproductor, productor ejecutivo, director de producción y director de posproducción)
- ✦ "8 años" (Dir.: JD Alcázar, 2021). **Largometraje de ficción**. (Coproductor, productor ejecutivo, director de producción y director de posproducción)
- ✦ "Solo" (Dir.: Hugo Stiven, 2017). **Largometraje de ficción**. (Productor Ejecutivo)
- ✦ "El último vuelo del Sunbrezze" (Dir.: José Luis Capel, 2016) **Cortometraje documental**. (Coproductor y director de posproducción)
- ✦ "73" (Dir.: José Pozo, 2017). **Largometraje de ficción**. (Coproductor y director de posproducción)
- ✦ "249, la noche que una becaria encontró a Emiliano Revilla" (Dir.: Luís María Ferrández, 2016) **Largometraje documental** (Coproductor)
- ✦ "Futbolín" (Dir.: Juan José Campanella, 2014). **Largometraje de animación**, galardonada con el **GOYA a la mejor película de animación 2014** (Director de posproducción)
- ✦ "Blockbuster" (Dir.: Tirso Calero, 2014). **Largometraje de ficción** (Coproductor)



2015 – 2021

CEO y Productor Ejecutivo de **Rodaje Films S.L. / Polaris Cine S.L.**



- ✦ "Swing, la vida de un secreto" (Dir.: Miguel A. Font, 2019) **Largometraje de ficción** (Coproductor)
- ✦ "Inocente" (Dir.: Pau Martínez, 2015) **Largometraje de ficción** (Coproductor)
- ✦ "Piso Franco" (Dir.: Carlos Ibáñez, 2015). **Cortometraje de ficción**

2004 - 2011

Independent Creative Supervisor para **Universal Studios, Universal International Pictures, Paramount y Dreamworks s.k.g.**

Supervisor de Posproducción de la versión castellana de 46 películas de largometrajes, entre las que destacamos:



- ✦ "Hop" (Dir. Tim Hill, 2011) Largometraje de animación
- ✦ "Gru, mi villano favorito" - Despicable Me. (Dir.: Pierre Coffin, Chris Renaud, 2010) Largometraje de animación
- ✦ "Robin Hood" (Dir. Ridley Scott, 2010)
- ✦ "Malditos Bastardos" - Inglorious Bastards (Dir. Quentin Tarantino, 2009)
- ✦ "Enemigos Públicos" - Public Enemies (Dir.: Michael Mann, 2009)
- ✦ "Duplicity" (Dir.: Tony Gilroy, 2009)
- ✦ "El Intercambio" - Changeling (Dir.: Clint Eastwood, 2008)
- ✦ "El desafío: Frost contra Nixon" - Frost/Nixon (Dir.: Ron Howard, 2008)
- ✦ "Quemar después de leer" - Burn After Reading (Dir.: Joel David Coen, Ethan Jesse Coen, 2008)
- ✦ "Hellboy 2: El Ejército dorado" - Hellboy II: The Golden Army (Dir.: Guillermo del Toro, 2008)
- ✦ "Mamma Mia" (Dir.: Phyllida Lloyd, 2008)
- ✦ "Las Hermanas Bolena - The other Boleyn Girl (Dir.: Justin Chadwick, 2008)
- ✦ "La momia: la tumba del emperador dragón" - The mummy: Tomb of the Dragon Emperor (Dir.: Rob Cohen, 2008)
- ✦ "American Gangster" (Dir. Ridey Scott, 2007)
- ✦ "El ultimatum de Bourne" - The Bourne ultimatum (Dir.: Paul Greengrass, 2007)
- ✦ "La Guerra de Charlie Wilson" - Charlie's Wilson War (Dir.: Mike Nichols, 2007)
- ✦ "Elizabeth: la edad de oro" - Elizabeth the Golden age (Dir.: Shekhar Kapur, 2007)
- ✦ "Hacia rutas salvajes - Into the Wild" (Dir.: Sean Penn, 2007)
- ✦ "El Reino" - The Kingdom (Dir.: Peter Berg, 2007)
- ✦ "Hijos de los hombres" - Children of Men (Dir.: Alfonso Cuarón, 2006)
- ✦ "United 93" (Dir.: Paul Greengrass, 2006)
- ✦ "Plan Oscuro" - Inside Man (Dir.: Mike Nichols, 2006) en Miami" - Miami Vice (Dir.: Michael Mann, 2006)
- ✦ "El buen pastor" - The Good Shepherd (Dir.: Robert de Niro, 2006)
- ✦ "King Kong" (Dir.: Peter Jackson, 2005)
- ✦ "La Intérprete" - The Interpreter (Dir.: Sydney Pollack, 2005)
- ✦ "Shrek 2" (Dir.: Andrew Adamson, Conrad Vernon, Kelly Asbury, 2004) Largometraje de animación
- ✦ "El mito de Bourne" - The Bourne Supremacy (Dir.: Paul Greengrass, 2004)
- ✦ "Ray" (Dir.: Taylor Hackford, 2004)

1996 - 2009

Productor Ejecutivo y socio fundador de **El Paso Producciones Cinematográficas S.L.** 8 largometrajes y 23 cortometrajes producidos



- ✦ "La curva de la felicidad" (Dir.: Luis Sola, 2010). Largometraje de ficción (Coproductor)
- ✦ "Antes de morir piensa en mí" (Dir. Raúl Hernández, 2008). Largometraje de ficción (Coproductor)
- ✦ "Enloquecidas" (Dir.: Juan Luis Iborra, 2007). Largometraje de ficción (Coproductor)
- ✦ "El ciclo Dreyer" (Dir. Álvaro del Amo, 2006). Largometraje de ficción (Coproductor)
- ✦ "León y Olvido" (Dir. Xavier Bermúdez", 2004) Largometraje de ficción (Coproductor)
- ✦ "Una preciosa puesta de sol" (Dir.: Álvaro del Amo, 2002) Largometraje de ficción (Coproductor)
- ✦ "Maestros" (Dir.: Oscar del Caz, 2000) Largometraje de ficción (Coproductor)
- ✦ "Rincones del Paraíso" (Dir: Carlos Pérez Merinero, 1998) Largometraje de ficción (Coproductor)

1993 - 2003

Director Creativo de **Disney Character Voices International (The Walt Disney Company Iberia)** para España, Portugal y Europa del Sur (Grecia, Turquía e Israel).

Director creativo y técnico para Buena Vista International, Buena Vista Home Entertainment, Buena Vista Television, Disney Chanel, The Walt Disney Studios y Pixar Animation Studios, de las versiones castellanas, catalanas, portuguesas, griegas y turcas de más de 500 películas de largometraje, TV movies y series de televisión, entre las que destaco



- ✦ "Zafarrancho en el rancho" – Home on the Range (Dir.: John Sanford, 2004)
- ✦ "Brother Bear" – Hermano Oso (Dir.: Aaron Blaise, Robert walker, 2003)
- ✦ "El planeta del Tesoro" – Treasure Planet (Dir.: John Musker, Ron Clements, 2002)
- ✦ "Lilo & Stich" (Dir.: Dean DeBlois, Chris Sanders, 2002)
- ✦ "Atlantis: el imperio perdido" – Atlantis (Dir.: Gary Trousdale, Kirk Wise, 2001)
- ✦ "EL emperador y sus locuras" – The Emperor's new Groove (Dir.: Mark Dindal, 2000)
- ✦ "Dinosaurio" – Dinosaur (Dir.: Ralph Zondag, Eric Leighton, 2000)
- ✦ "Fantasia 2000" (Dir.: varios directores, 2000)
- ✦ "Tarzán" (Dir.: Chris Buck, Kevin Lima, 1999)
- ✦ "Mulán" (Dir.: Barry Cook, Tony Bancroft, 1998)
- ✦ "Hércules" (Dir.: Ron Clements, John Musker, 1997)
- ✦ "El Jorobado de Notre Dame" – The Hunchback of Notre Dame (Dir.: Gary Trousdale, Kirk Wise, 1996)
- ✦ "Pocahontas" (Dir.: Mike Gabriel y Eric Goldberg, 1995)
- ✦ "El Rey León" – The Lion King (Dir.: Rob Minhoff, Roger Allers, 1994)

P I X A R



- ✦ "Toy Story" (Dir.: John Lasseter, 1995)
- ✦ "Bichos, una Aventura en miniatura" – Bug's Life (Dir.: John Lasseter, Andrew Satnaton, 1998)
- ✦ "Toy Story 2" (Dir.: John Lasseter, Lee Unkrich, Ash Brannon, 1999)
- ✦ "Monstruos S.A." – Monsters, Inc. (Dir.: Pete Docter, Lee Unkrich, David Silverman, 2001)
- ✦ "Buscando a Nemo" – Finding Nemo (Dir. Andrew Stanton, Lee Unkrich, 2003)
- ✦ "9 días" – Bad Company (Dir. Joel Schumacher, 2002)
- ✦ "60 segundos" – Sixty seconds (Dir.: Dominic, Sena, 2000)
- ✦ "El sexto sentido" – The Sixth Sense (Dir.: M. Night Shyamalan, 1999)
- ✦ "6 días, 7 noches" – Six Days, Seven Nights (Dir.: Ivan Reitman, 1998)
- ✦ "Armageddon" (Dir. Michael Bay, 1998)
- ✦ "Air force one" (Dir.: Wolfgang Petersen, 1997)
- ✦ "El profesional (León)" (Dir.: Luc Besson, 1994)
- ✦ "Pesadilla antes de Navidad" – The Nightmare Before Christmas (Dir.: Henry Selick, Tim Burton, 1993)

1992 - 1993

Director de Producción. **Movierecord Televisión.**

- ✦ 8 programa de televisión y 26 comerciales (Spots) producidos



1988 - 1992

Jefe de Producción. **Artes Audiovisuales-Filmayer Video Producciones.**

Director de Producción. **Magical Frames (Filmayer Video Group).**

- ✦ 4 películas pre producidas y 17 videos corporativos producidos



FORMACIÓN ACADÉMICA

2009

Doctor por la Universidad Complutense de Madrid (**Ciencias de la Información/ Periodismo**).

1991 – 1992

Máster en Marketing y Comunicación.
Escuela Internacional de Negocios. Madrid

1991

Máster en Cinematografía y Producción de Bajo Presupuesto.
Universidad de California. UCLA Extension. Los Ángeles

1998 – 1999	Título de Experto, Diplomado en Protocolo y Relaciones Internacionales. Escuela Internacional de Protocolo. Madrid
1993	Diplomado en Publicidad Escuela de Cursos Empresariales Universidad de Deusto.
1989 – 1991	Diplomado en Publicidad y Relaciones Públicas Universidad Complutense de Madrid.
1987 – 1988	Diplomado en Cinematografía. Taller de Artes Imaginarias. Madrid
1984 – 1988	Licenciado en Ciencias de la Información. Especialidad: Imagen Y Sonido (Comunicación Audiovisual). Universidad Complutense de Madrid.

PUBLICACIONES (Libros)

Libros (Comunicación: Cine, Televisión y Periodismo)

- ❑ Autor del libro: **“Manual de Producción de Cine y Televisión”**. Ed. Universidad Francisco de Vitoria, Pozuelo (Madrid, 2008).
- ❑ Autor del libro: **“Comunicación Televisiva”**. Ed. Centro de Estudios Financieros (Madrid, 2011 – Revisión 2013).
- ❑ Autor del libro: **“Periodismo Televisivo”**. Ed. Centro de Estudios Financieros (Madrid, 2011- Revisión 2013).
- ❑ Autor del libro: **“Producción de ficción en cine y televisión”**. Ed. Opera Prima (Madrid, 20013)
- ❑ Autor del libro: **“Producción audiovisual”**. Ed. Opera Prima (Madrid, 2014)
- ❑ Autor del libro: **“Producción de ficción”**. Ed. Fragua (Madrid, 2015)
- ❑ Autor del libro: **“Producción publicitaria”**. Ed. Fragua (Madrid, 2018)
- ❑ Autor del libro: **“Producción en cine y televisión”**. Ed. Fragua (Madrid, 2020)

IDIOMAS:

- ✓ Castellano (Lengua Materna)
- ✓ Inglés (Alto) C1
- ✓ Portugués (Alto) B2



www.goldtowerproducciones.com



- ❑ Profesor, desde 2013, de Empresa de cine y TV, producción cinematográfica y comunicación en la Universidad Nebrija, UDIMA, Universidad Villanueva y EAE Business School