

María Liaño Español

e-mail: marlia67@gmail.com teléfono: 609 811 224

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN PRODUCCIÓN

- 2022 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN del largometraje **FATUM** producido por Vaca Films. Dirigido por Juan Galiñanes
- 2021 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN del largometraje **INFUESTO** para Netflix producido por Vaca Net Tv. Dirigido por Patxi Amezcua
- 2021 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN del largometraje **CÓDIGO EMPERADOR** producida por Vaca Net TV. Dirigido por Jorge Coira
- 2019 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de la serie **LA UNIDAD** para MOVISTAR+ producida por Vaca TV. Dirigida por Dani de la Torre
- 2018 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN del largometraje **LA SOMBRA DE LA LEY** producido por Vaca Films. Dirigido por Dani de la Torre.
- 2017 JEFA DE PRODUCCIÓN del documental **VERSOGRAMAS** producido por Esferobite. Dirigido por Belén Montero.
- 2016 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de la campaña **TURGALICIA 2016** producida por Tony Le Brand. Dirigida por Pedro Corredoira
- 2015 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN del documental **"25 ANOS DE CINE EN GALICIA"** producida por Academia Galega do Audiovisual. Dirigido por Teo Abad.
- 2014 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN del largometraje **"EXTINCTION"** producida por VACA FILMS y OMBRA FILMS. Dirigido por Miguel Ángel Vivas.
- 2013 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de la película para televisión **"TODOS LOS SANTOS"** de Artemática Producciones. Dirigida por Chema Gagno..
- 2013 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN del documental **"ENTREPARADAS"** de la Asociación PAT. Dirigido por Toño Chouza.
- 2012 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de 16 vídeos para la exposición **"GALLAECIA PETREA"** del Museo de la Ciudad de la Cultura en Santiago de Compostela. Dirigidos por Jorge Coira, Juan Lesta y Belén Montero, Jairo Iglesias y Marcos Nine.
- 2010 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN del documental **"CATEDRAL DE SANTIAGO. 800 AÑOS DE HISTORIA"** producida por BOANERGES COMUNICACIÓN. Dirigido por Jaime Alonso.
- 2010 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN del largometraje **"AÑOS DESPUÉS"** producida por IGNACIO ELIZARRARÁS (Mexico) y RINGO RANGO (España). Dirigido por Laura Gárdos.
- 2009 JEFA DE PRODUCCIÓN del documental **"DIAS DE REPARTO"** producida por BREN ENTERTAINMENT. Dirigido por Jorge Coira.
- 2009 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN del largometraje **"18 COMIDAS"** producida por TIC TAC PRODUCCIONES (España), ZIRCOZINE (España), LAGARTO FILMS (Argentina). Dirigida por Jorge Coira.
- 2008 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN del largometraje **"LOS MUERTOS VAN DEPRISA"** producida por ARTEMÁTICA, PERRO VERDE FILMS, RESONANCIA POSTPRODUCCIÓN. Dirigida por Ángel de la Cruz.
- 2005 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN del largometraje **"HOTEL TÍVOLI"** producida por FILMANOVA (España), AQUA FILMS (Argentina), ZENTROPA (Dinamarca), ANIMATOGRAFO2 (Portugal). Dirigida por Antón Reixa.
- 2004 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de la serie de Televisión de Galicia **"4º SEN ASCENSOR"** producida por LA REGIÓN en colaboración con FILMANOVA. Dirigida por Beatriz del Monte y Toño López.
- 2002 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de la película para televisión **"SECUESTRADOS EN GEORGIA"** para TELE 5. Dirigida por Gustavo Balza.
- 2001 JEFA DE PRODUCCIÓN del largometraje **"EL LÁPIZ DEL CARPINTERO"** de las productoras MORENA FILMS y FILMANOVA. Dirigida por Antón Reixa.
- 2000 PRODUTORA DELEGADA en el largometraje **"LENA"** de las productoras TRÁFICO DE IDEAS, LA IGUANA y PORTOZÁS VISIÓN. Dirigida por Gonzalo Tapia.
- 2000 DIRECTORA DE PRODUCCIÓN de la teleserie para TVG **"GALICIA EXPRES"** (80 capítulos). Dirigida por Beatriz del Monte y Judas Diz.
- 1998 JEFA DE PRODUCCIÓN del largometraje en 35 mm **"ARDE AMOR"** de la productora FENDA FILMES S.C.L. escrita y dirigida por Raúl Veiga.