

FILMOGRAFÍA

LUIS GUTIÉRREZ

- 2020 Director de Producción de “EL BUEN PATRÓN”, dirigida por Fernando León y producida por REPOSADO, P.C y BÁSCULAS BLANCO A.I.E.
- 2019 Director de Producción de “AMERICAN CARNAGE”, dirigida por Diego Hallivis y producida por AMERICAN CARNAGE, S.L.
- 2018-2019.- Director de Producción de la serie “JUSTO ANTES DE CRISTO”, producida por LA TERRAZA FILMS para MOVISTAR
- 2015-2017.- Director de Producción de la 2ª y de la 3ª temporadas de la serie “EL MINISTERIO DEL TIEMPO”, producida por ONZA ENTERTAINMENT Y CLIFFHANGER, para Televisión Española y Netflix
- 2011-2012.- Director de Producción de la serie “ÁNGEL O DEMONIO”, producida por PLURAL ENTERTAINMENT, para CUATRO y TELE5
- 2010 Director de Producción de “LOS PASOS DOBLES”, dirigida por Isaki Lacuesta y producida por TUSITALA, S.L. y BORDCADRE FILMS (Suiza). Rodada en Mali.
- 2010.- Director de Producción de “EL CUADERNO DE BARRO”, dirigido por Isaki Lacuesta, sobre Miquel Barceló. Producido por TUSITALA, P.C. Rodado en Mali.
- 2008.- Director de Producción de “HOW MUCH DOES YOUR BUILDING WEIGHT, MR. FOSTER?”, de Norberto López Amado y Carlos Carcas, en el rodaje realizado en Francia. Producida por ART COMMISSIONERS y AIETE-ARIANE FILMS.
- 2008-2009.- Director de Producción de la serie “HAY ALGUIÉN AHÍ”, producida por PLURAL ENTERTAINMENT, para CUATRO
- 2007- Director de Producción de “BARBYKILLER”, dirigida por Miguel Martí y producida por MEDIAPRO, WARNER y ENSUEÑO.
- 2006- Director de Producción de “SALIR PITANDO”, dirigida por Álvaro Fernández Armero, producida por MORENA FILMS, COLUMBIA y ESTUDIOS PICASSO.
- 2006- Director de Producción de “LADRONES”, dirigida por Jaime Marques y producida por PENTAGRAMAFILMS, WARNER y ESTUDIOS PICASSO.
- 2004- 2005.- Director de Producción de “THE FEAST OF THE GOAT”. Dirigida por Luis Llosa y producida por LOLAFILMS y FUTURE FILMS (U.K.). Rodada

en República Dominicana y España.

- 2003- 2004.- Director de Producción de “ISI DISI”, dirigida por Chema de la Peña y producida por LOLAFILMS.
- 2003.- Director de Producción de “EL 7º DÍA” de Carlos Saura, producida por LOLAFILMS.
- 2003.- Director de Producción de “MARIANA PINEDA” , dirigido por Lluís Pascual, sobre el espectáculo del mismo título de la compañía de Sara Baras. Producido por JUANA LA LOCA, S.L. para SONY MUSIC ESPAÑA
- 2002.- Director de Producción de “¡BUEN VIAJE, EXCELENCIA!”, de Els Joglars. Dirigida por Albert Boadella y producida por LOLAFILMS.
- 2001.- Director de Producción de “EL EMBRUJO DE SHANGHAI”, dirigida por Fernando Trueba y producida por LOLAFILMS.
- 2000.- Director de Producción de “SON DE MAR”, dirigida por Bigas Luna y producida por LOLAFILMS.
- 2000.- Productor Asociado de “LA VOZ DE SU AMO”, de Emilio Martínez-Lázaro, producida por LOLAFILMS.
- 1999.- Director de Producción de “EL PARAÍSO YA NO ES LO QUE ERA”, de Francesc Betriú. Producida por LOLAFILMS. Rodada en Túnez
- 1999.- Director de Producción de la serie “PETRA DELICADO”, dirigida por Julio Sánchez Valdés y producida por LOLAFILMS para TELE5
- 1998.- Director de Producción de “MUERTOS DE RISA”, dirigida por Álex de la Iglesia, y producida por LOLAFILMS.
- 1997.- Director de Producción de “TORRENTE, EL BRAZO TONTO DE LA LEY” de Santiago Segura. Producida por ROCABRUNO
- 1997.- Productor Asociado de “UNA PAREJA PERFECTA”, de Francesc Betriú. Producida por LOLAFILMS.
- 1996.- Director de Producción de “GRANDES OCASIONES”, de Felipe Vega. Producida por ROCABRUNO Y AURUM
- 1996.- Director de Producción de “SOLO SE MUERE DOS VECES”, dirigida por Esteban Ibarretxe y producida por LOLAFILMS Y SOGETEL
- 1995.- Director de Producción de “LIBERTARIAS”, de Vicente Aranda, producida por LOLAFILMS Y SOGETEL

- 1995.- Director de Producción de “TIERRA”, dirigida por Julio Médem y producida por SOGETEL
- 1993.- Jefe de Producción de “LOS PEORES AÑOS DE NUESTRA VIDA”, dirigida por Emilio Martínez- Lázaro, y producida por FERNANDO TRUEBA, P.C. y KAPLAN, S.A.
- 1993.- Director de Producción de “EL BAILE DE LAS ÁNIMAS”, dirigida por Pedro Carvajal y producida por MARGEN, S.A.
- 1992.- Jefe de Producción de “LA ARDILLA ROJA”, dirigida por Julio Médem y producida por SOGETEL.
- 1992.- Jefe de Producción de “LA MUJER CUALQUIERA”, de la serie “LA MUJER DE TU VIDA II”, dirigida por José Luis García Sánchez y producida por FERNANDO TRUEBA P.C. y KAPLAN, S.A. para T.V.E.
- 1992.- Director de Producción de “AL ANDALUS”, dirigido por Agustí Villaronga y producido por SOGETEL y el Metropolitan Museum de Nueva York.
- 1991.- Jefe de Producción de “AMO TU CAMA RICA”, de Emilio Martínez- Lázaro. y producida por FERNANDO TRUEBA, P.C. y KAPLAN, S.A.
- 1990.- Ayudante de Producción de “TRAMONTANA”, dirigida por Carlos Pérez Ferré y producida por ANOLA FILMS
- 1989- 1990 Ayudante de Producción de la serie documental “ALQUIBLA”, dirigida por Rafael Carratalá sobre guiones de Juan Goytisolo. Rodada en Marruecos, Argelia, Francia, Egipto, Mali, Uzbekistán y Turquía. Producida por ECLIPSE FILMS para T.V.E.
- 1988.- Jefe de Producción de la serie “LA MUJER DE TU VIDA”, en los capítulos dirigidos por José Miguel Ganga, Gonzalo Suárez y Miguel Hermoso. Producida por FERNANDO TRUEBA, P.C. Y KAPLAN, S.A. para T.V.E
- 1987.- Director de Producción de “MADRID”, dirigida por Basilio Martín Patino y producida por LA LINTERNA MÁGICA, S.A.
- 1985.- Regidor en “LOS PARAISOS PERDIDOS”, de Basilio Martín Patino, producida por LA LINTERNA MÁGICA, S.A.

