



# Jesús Díaz

627 796 866 / [jesusmdiaz@hotmail.com](mailto:jesusmdiaz@hotmail.com) / linked in: [Jesús Díaz](#) /skype: jesusmdiaz

## EXPERIENCIA

Febrero de 2009 hasta septiembre de 2021.

**Director de producción** en BIG BANG MEDIA, S.L.

Asumiendo tareas de: Evaluación de los proyectos internos o formatos adquiridos, a nivel de producción. Elaboración del diseño de producción y presupuesto, y posterior implementación. Selección de personal vinculado a cada proyecto. Negociación de los principales activos de la producción y supervisión contractual de los acuerdos. Coordinación con el departamento financiero en la elaboración de previsiones sobre flujos de efecto. Establecimiento de protocolos de seguimiento presupuestario y coordinación de los equipos de proyecto con los departamentos de soporte.

Proyectos de ficción producidos:

“PERDIDA”, thriller de 11 capítulos rodado entre íntegramente en exteriores entre Valencia y Colombia, para ATRESMEDIA. - “CARONTE”, drama procedimental judicial de 13 capítulos para MEDIASET. - “CIEGA A CITAS”, comedia romántica de emisión diaria para MEDIASET (nominada a los premios EMMY INTERNACIONALES a la mejor telenovela). - “HOMICIDIOS”, thriller de 13 capítulos para MEDIASET.

Proyectos de entretenimiento producidos:

“7 DÍAS SIN ELLAS”, factual social para RTVE. - “DE HOY EN UN AÑO”, emotainment para ATRESMEDIA. - “VITALBIEN!”, branded content para MEDIASET. - “UNO PARA GANAR”, concurso para MEDIASET. - “ME CAMBIO DE FAMILIA”, factual para MEDIASET. - “DE BUENA LEY” court show para MEDIASET.

Diciembre de 2007 hasta octubre de 2008.

**Director de producción** en ALBA ADRIÁTICA, S.L.

Elaboración del diseño de producción y presupuesto, y posterior implementación en diferentes proyectos de ficción: “ESCENAS DE MATRIMONIO”, “PLANTA 25” y “A VER SI LLEGO”.

Abril hasta noviembre de 2007.

**Jefe de producción** en ALBA ADRIÁTICA, S.L. para “ESCENAS DE MATRIMONIO”, ficción diaria para TELECINCO.

Marzo hasta abril de 2007.

**Jefe de producción** en GLOBOMEDIA, S.L. para “CAFETERIA MANHATTAN”, serie diaria para ANTENA 3.

Marzo de 2006 hasta febrero 2007.

**Jefe de producción** en DRIVE TV, S.L. para “D-CALLE”, talk-show de temática femenina para LA 2, y para “3, 2, 1 IMPRO”, concurso de improvisación para CUATRO (proyecto no emitido).

Octubre de 2005 hasta enero de 2006.

**Jefe de producción** en CREATELE PRODUCCIONES, S.L. para “EN L’AIRE”, serie semanal para CANAL NOU.

Junio de 2003 hasta septiembre de 2005.

**Ayudante de producción** en MIRAMON MENDI, S.A. para “AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA” (temporadas 1ª a 5ª), serie semanal para ANTENA 3.

Marzo hasta abril de 2003.

**Ayudante de producción** en FICCIONES DEL SUR, S.A. para “EL SECRETO DEL HEROE”, tv-movie para TVE.

Febrero hasta diciembre de 2002.

**Jefe de producción** en ZZJ, S.A. para “FLASHBACK” (1ª temporada) talk-show de hipnosis, y “DOBLE JUEGO”, concurso, ambos para FORTA.

Julio de 1999 hasta octubre de 2000.

**Ayudante de producción** en ATZ, S.L. para CANAL SEVILLA F.C., y posteriormente CANAL SUPERDEPORTE, temáticos de deporte andaluz emitidos en SUPERCABLE.

Enero hasta junio de 1999.

**Ayudante de producción** en ZZJ, S.A. para “ANDALUCIA, TIERRA DEL DEPORTE” magazine-branded deportivo para CANAL 2 DE ANDALUCÍA, en colaboración con la Junta de Andalucía (Deporte y Turismo).

Julio hasta diciembre de 1998.

**Ayudante de producción** en ZZJ MUNDOVISIÓN, S.A. para CANAL MUNDOVISIÓN, canal temático dirigido a discapacitados sensoriales, emitido en VÍA DIGITAL.

## FORMACIÓN

Máster en DISTRIBUCIÓN Y NEGOCIO EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL por ECAM. Curso 2020/21.

Posgrado en DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS por EAE Business School. Curso 2015/16.

Máster Universitario en PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y DIRECCIÓN DE PROYECTOS por Andalucía Digital Multimedia en colaboración con la Universidad de Málaga. Curso 2000/2001.

Máster en RELACIONES PÚBLICAS Y COMUNICACIÓN EMPRESARIAL por la Escuela de Negocios Andaluza. Curso 1997.

Licenciado en CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN por la Universidad de Sevilla. Promoción de 1997.

Estudios cursados en ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL por la Universidad de Sevilla (inacabados).

Nivel de Inglés: Cambridge B2 First Certificate.