

## CURRICULUM VITAE

### ***DATOS PERSONALES***

---

Apellidos y Nombre  
Lugar de Residencia  
Teléfono  
Email

**BIERA GARCÍA, SUSANA**  
**Madrid**  
**655861932**  
**susanabiera@gmail.com**

### ***FORMACIÓN ACADÉMICA***

---

- ✓ **MASTER EN MARKETING, DISTRIBUCIÓN Y VENTAS CINEMATOGRAFICAS (Film Business), Impartido en la ESCAC.** Enero-Junio 2013.
- ✓ **MASTER EN DESARROLLO DE PROYECTOS IMPARTIDO EN LA ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisual de Cataluña).** Enero-Junio 2012
- ✓ **POSTGRADO DE LINE PRODUCING IMPARTIDO EN LA ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisual de Cataluña) .** Año 2011
- ✓ **DIPLOMATURA EN TURISMO EMPRESARIAL.** Universidad de Sevilla (Año:2005)

### ***EXPERIENCIA PROFESIONAL***

---

- **Productora ejecutiva y cofundadora de Hanoi Producciones,** realizando las siguientes campañas de promoción audiovisual en diferentes formatos para T.V. e internet para Amazon Prime Video:
  - **La Templanza**
  - **El Cid**
  - **ETA: El Desafío**
  - **El Internado**
  - **LOL, si te ríes, pierdes.**
  - **Un Asunto Privado**
- **Personal Manager** de la actriz María León. Gestión y organización de su agenda. Desde 2017 hasta la actualidad
- **Producer** de diferentes campañas Gráficas del fotógrafo JOSE HARO [www.joseharo.com](http://www.joseharo.com) para la promoción de largometrajes y series. Desde 2012 a 2018.
- **Coordinadora de Producción** de la pieza “**Pánico en el Aeropuerto**” para la Campaña viral del largometraje “**Los Últimos Días**”. Febrero 2013
- **Ayudante de Coordinación del Programa Four Corners** para la ESCAC, desde Marzo 2012 a Diciembre 2012.
- **Directora de Producción** para el Teaser del Largometraje “**The Clearing**” producido por ESCAC. Junio 2012.

- Largometraje “**The Impossible**” como **Auxiliar de Producción**. Desde Diciembre 2010 hasta Febrero 2011. Director. J.A. Bayona y Producido por Telecinco Cinema y Apaches Entertainment. Rodaje en Ciudad de la Luz, Madrid y Tailandia.
- **Directora de Producción** en “**MICROPUNTO FILMS, SL**”. Desde Oct 2008 hasta Enero 2011. Donde mis funciones principales fueron: Negociaciones con clientes, elaboración de presupuestos, contratación del equipo, gestión de permisos, localizaciones, contratos, product placement, rodaje, postproducción, cierre de producción... Realizando entre otros los Spots y Videoclips:
  - Hotmail “30 dias para conquistar a Julia”, cliente Microsoft, Agencia DoubleYou.
  - Spot Johnie Walker, Cliente Johnie Walker, Agencia Ogilvy.
  - Spot “H2O”, Cliente H2O Madrid, Agencia Light Films
  - Vega “Mejor Mañana” Rodado en Buenos Aires
  - Vega “Cuanta Decepción “ Rodado en Madrid
  - Vega “Lolita” Rodado en Tokio
  - Sergio Dalma “Cuidaré” y “Mientras tanto” Rodados en Madrid.
  - David Bustamante “No debió Pasar” y “A Contracorriente”. Rodados en Madrid
- Documental: “**WHY DON’T TAKE THE BLINDFOLD OFF**”, como **Axuliar de Producción**. Producido por Miriam Buika. Londres. 2007.
- **Asistente de Prensa** para “**OLAIZOLA COMUNICA, SL**”, en el Festival Animadrid, Gala de los Goya, Promoción de Peliculas. Períodos entre 2006-2010.
- **Control Financiero de Clientes** para el “**INSTITUTO DE EMPRESA, SL**” en el **Departamento de ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS**. Año 2006-07

### ***ACTIVIDAD DISCENTE REALIZADA***

---

- Curso de **Coaching Personal**, impartido por Deusto Salud, año 2018
- Workshop, Estrategias de Compra y Venta en el **Festival De Cannes**, Mayo 2013
- Workshop **MAKING WAVES**, Emerging strategies in Film Distribution & Marketing. February 2012. **Festival Internacional de Cine de Berlin, Berlinale**.
- Curso “**COMO PRODUCIR UN CORTOMETRAJE**” Impartido por **Koldo Zuazua** en la Agencia del Cortometraje español (ACE). Año 2008.
- Curso de **ASESORAMIENTO LABORAL Y FISCAL**, impartido por CCOO. (Año 2002)

### ***INFORMÁTICA***

---

- ✓ Conocimientos y dominio de programas de **OFIMÁTICA** a nivel profesional (entorno WINDOWS y MAC, WORD, EXCEL, ACCESS, POWER POINT)
- ✓ Dominio de **MOVIE MAGIG, PHOTOSHOP, ILUSTRATOR, BRIDGE, PHOTOMECHANIC**.
- ✓ Conocimientos y dominio de programas de **CONTABILIDAD** como (**CONTAPLUS, FACTURAPLUS, NOMINAPLUS, ...**)

## ***IDIOMA***

---

- **INGLES**, hablado y escrito.( Nivel Avanzado). Residente por 18 meses en Reino Unido.

## ***DATOS DE INTERÉS***

---

- Permiso de **conducir B**, **disponibilidad para viajar** y **vehículo propio**.