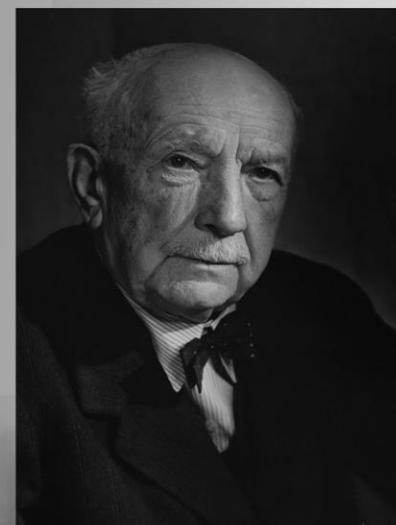


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ  
КАФЕДРА АНСАМБЛЕВОГО ИСКУССТВА

## Круглый стол

МИР И ВОЙНА: КАМЕРНАЯ МУЗЫКА КОМПОЗИТОРОВ XX ВЕКА



## Круглый стол

### МИР И ВОЙНА: КАМЕРНАЯ МУЗЫКА КОМПОЗИТОРОВ XX ВЕКА

Одной из главных тем в музыке XX века стала вторая мировая война. Трагические события военных лет были отражены в творчестве таких композиторов как Р.Штраус, Д.Шостакович, О.Мессиа́н, Б.Барток, М.Вайнберг и др. На период войны приходится расцвет жанров камерной музыки, были созданы одни из самых значительных камерных сочинений XX века.

Круглый стол организован кафедрой ансамблевого искусства КНК им.Курмангазы. В рамках круглого стола планируются выступления с докладами педагогов, магистрантов и студентов факультета инструментального исполнительства на темы:

- *Камерно-инструментальные жанры в XX веке.*
- *Камерная музыка зарубежных и советских композиторов в военные годы.*
- *Анализ камерно-инструментальной музыки 1930-40-х годов.*
- *Влияние военного времени на музыкальное искусство.*

---

**5 мая 2022**

**14.00 – 15.40, Конференц-зал, корпус «Б»**

**14.00 – Открытие круглого стола. Вступительное слово проректора по НИР Бегембетовой Галии Зайнакуловны.**

**Модератор – Максимчев Тихон Вячеславович**, маг. иск.н., преподаватель кафедры ансамблевого искусства.

**14.10 – Тенденции камерно-инструментальной музыки XX века**

**Кристина Бердник** – студентка 3 курса КНК им. Курмангазы. Научный руководитель – преподаватель, маг. иск.н. Я.С.Максимчева.

**14.25 – «Метаморфозы» Р.Штрауса как документ эпохи и манифест человечности.**

**Тихон Максимчев** – маг. иск.н., преподаватель кафедры ансамблевого искусства.

**14.40 – Оливье Мессиа́н: Квартет «На конец времени»**

**Айман Давлетьярова** – маг. иск.н., преподаватель кафедры ансамблевого искусства КНК им. Курмангазы.

**14.55 – Квартеты Б.Бартока как отражение трагических событий XX века**

**Роксана Айрапетян** – магистрант 1 курса обучения КНК им. Курмангазы.

**15.05 – Образы войны в камерно-инструментальной музыке Моисея Вайнберга**

**Жамиля Чандич** – студентка 2 курса КНК им. Курмангазы. Научный руководитель – преподаватель, маг. иск.н. Т.В.Максимчев.

**15.20 – Струнные квартеты Д. Шостаковича. Монограмма d-es-c-h**

**Александр Романенко** – старший преподаватель кафедры ансамблевого искусства КНК им. Курмангазы.

**15.35 – Заключительное слово заведующей кафедры ансамблевого искусства, проф. Медеубаевой Сауле Мухановны.**