

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ имени КУРМАНГАЗЫ

29 апреля 2022 года

### Международная научно-практическая конференция к 90-летию со дня рождения Еркегали Рахмадиева «ЕРКЕГАЛИ РАХМАДИЕВ. XXI ВЕК»

Е.Рахмадиев – ярчайшая фигура начала XX века, значение которой для казахстанского искусства сложно переоценить. Будучи выдающимся казахским композитором, он стал олицетворением целой эпохи в музыкальном искусстве.

Автор шести опер, среди которых «Камар-сулу» (1963 г.), «Алпамыс» (1972 г.), «Абылай хан» (1999 г.), многочисленных сочинений – оркестровых, вокально-хоровых, театрально-сценических, камерно-инструментальных, песен и романсов, Еркегали Рахмадиев известен как создатель нового жанра симфонического кюя, а его оркестровые сочинения в этом жанре «Дайрабай» и «Кудаша-думан» «золотыми» буквами вписали имя композитора в историю казахской музыки.

В 2022 году Казахская Национальная консерватория им.Курмангазы проводит международную научно-практическую конференцию «Еркегали Рахмадиев. XXI век», посвященная к 90-летию Е.Рахмадиева.

К обсуждению в рамках конференции предлагаются следующие тематические направления:

- Деятельность Е.Рахмадиева в контексте культуры рубежа XIX-XX веков;
- Е.Рахмадиев и его влияние на культурное пространство от начала XX века до наших дней;
- Наследие Е.Рахмадиева и современная композиторская школа;
- Исполнительские и теоретические интерпретации произведений Е.Рахмадиева;
- Традиционная музыка и композиторское творчество: взаимосвязи и взаимодействие;
- Национальные композиторские школы в XXI веке.

Эти направления задают вектор размышлений, но не ограничивают его. К участию приглашаются исследователи, музыканты-профессионалы, а также учащиеся вузов всех уровней обучения. Рабочие языки конференции: казахский, английский и русский.

Формат проведения форума зависит от эпидемиологической ситуации в г.Алматы. В связи с этим, дополнительная информация будет известна к 15 апреля 2022 г.

Заявки на участие в конференции необходимо прислать **до 1 апреля 2022 года** по электронной почте на следующий адрес: [knk.nauka@gmail.com](mailto:knk.nauka@gmail.com)

В Заявке (отдельным файлом или в тексте письма) указывается название доклада, ФИО (полностью) участника, учёная степень, звание, место работы или учёбы, телефон, адрес электронной почты. Студентам, магистрантам и докторантам также нужно указать ФИО, степень, ученое звание, должность научного руководителя/консультанта. К заявке прилагается текст доклада (см. требования к оформлению в приложении). К началу конференции запланировано издание **сборника**.

Организационные взносы не предусмотрены. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие теме конференции, нормам научной или творческой этики либо требованиям к оформлению докладов. Всем участникам, чьи доклады приняты в программу, будут выданы сертификаты.

Проезд и проживание, в случае проведения конференции в оффлайн формате, оплачиваются командирующей стороной.

**Адрес: 050000, Алматы, пр. Абылай хана, 86. Казахская национальная консерватория им. Курмангазы.**

**E-mail: [knk.nauka@gmail.com](mailto:knk.nauka@gmail.com)**

**Тел. +7(727)261-63-64**

### **Требования к статьям**

Объем статьи, включая аннотации и список литературы - **до 12 тыс. знаков** (не более 7 страниц).

Формат: компьютерный набор в формате Microsoft Word (с расширением \*.doc, \*.docx, \*.rtf); шрифт - Times New Roman, 12 кегль в основном тексте, 10 - в примечаниях. Примечания (сноски) постраничные, ставятся с использованием функции «сноска» (ctrl+alt+f) в программе «Word». Межстрочный интервал - одинарный, все поля - 2 см, выравнивание по ширине.

Абзацы отмечаются отступом в 1 см (но не с помощью табуляции или пробелов); интервал между абзацами - обычный, шрифтовые выделения - *курсив*.

Заголовки статей - **ПРОПИСНЫЕ** буквы (выравнивание по центру). Перед заголовком - *Имя* и *ФАМИЛИЯ* автора *курсивом*, обычными строчными буквами, выравнивание справа, ниже – *место работы, город и страна*.

Далее на трёх языках приводится аннотация (абстракт) не менее 150 слов, где вкратце характеризуется предмет исследования, основные методы и результаты.

Подзаголовки - **полужирный шрифт**, кавычки - типографские «», внутри цитат - обычные “”. Тональности записываются по-латыни: C-dur, g-moll, названия звуков - латинскими буквами и выделяются курсивом: *h, G, a<sup>2</sup>*. Даты обозначаются цифрами: века - римскими, годы и десятилетия - арабскими.

Нотные примеры, схемы и рисунки должны быть вставлены в основной текст, а также приложены отдельными файлами в любых графических форматах (JPEG, TIFF, BMP и др.).

Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (с заголовком «Список использованной литературы»). Ссылки на используемую литературу в тексте оформляются в порядке цитирования с указанием в квадратных скобках порядкового номера источника в библиографическом списке и номера страницы через запятую (Примеры: [17, 25], [3, 36]).

Авторы статей несут полную ответственность за точность и достоверность сведений, цитат, ссылок и списков литературы.

Все работы будут проходить проверку на наличие заимствований на базе «Антиплагиат.ВУЗ» в Отделе науки КНК им.Курмангазы. Допустимый пороговый процент оригинального текста должен составлять не менее 75%.

Статьи, не соответствующие тематике конференции и вышеописанным требованиям, к публикации не допускаются.

**Текст статьи и заявка на участие в конференции** представляется **только в электронном варианте** по адресу: [knk.nauka@gmail.com](mailto:knk.nauka@gmail.com) Убедительная просьба указывать название конференции в теме письма! Срок предоставления полных текстов – **до 1 апреля 2022 года**.