



ОТЧЕТ РЕКТОРА

**О выполнении Стратегии развития Казахской
национальной консерватории имени Курмангазы в
2021 году**

УЧЕНЫЙ СОВЕТ, 26.01.2022

Этапы согласования и утверждения Стратегии КНК им. Курмангазы на 2019-2025 годы

<http://www.conservatoire.edu.kz/ru/about/development-strategy/>

**Стратегия
(Программа развития)
КНК им. Курмангазы
(1 редакция)
на 2019-2025 годы принята и
утверждена на заседании Ученого
совета КНК от 26.12.2018 года;**

**06.01.2020 на заседании Ученого
совета были внесены изменения и
дополнения (2 редакция).**

**30.11.2021 на заседании Ученого
совета утверждены изменения
(3 редакция).
Основание для внесения
изменений: Протокол совещания с
участием вице-министра МОН РК
№14-4/1809-вн от 16.09.2021**



Стратегия (программа развития)
РГУ «Казахская национальная консерватория
имени Курмангазы» на 2019-2025 годы, с.3:



«... конкурентоспособность Консерватории означает способность постоянно развиваться, в том числе за счёт инновационных процессов для сохранения конкурентных преимуществ на устойчивой основе. Устойчивые конкурентные преимущества создают современная учебная и материально-техническая база, высококвалифицированные кадры, научные исследования, активная концертно-творческая деятельность и т.д.»



Сильные стороны:

- 1) Наличие и сохранение имиджа ведущего музыкального вуза внутри страны и за рубежом;
- 2) Стабильное государственное финансирование (государственный заказ на подготовку кадров в сфере культуры и искусства по трем уровням образования);
- 3) Государственное финансирование капитального ремонта учебных корпусов и концертных залов;
- 4) Наличие инфраструктуры для полноценного обеспечения образовательного процесса;
- 5) Наличие в профессорско-преподавательском составе известных деятелей культуры и исполнительского искусства, видных учёных-искусствоведов;
- 6) Содержание образовательных программ охватывает широкий спектр специальностей и специализаций в области профессионального музыкального образования и менеджмента;
- 7) Вузом обеспечивается непрерывность и преемственность содержания образовательных программ бакалавриата, магистратуры и докторантуры;
- 8) Участие в программах академической мобильности, в том числе Эрасмус +;
- 9) Наличие дополнительного образования (на платной основе), обеспечивающего музыкальное и эстетическое развитие у детей и подростков;
- 10) Наличие музыкальных коллективов, обучающихся (смешанный хор, оркестры, ансамбли и др.);
- 11) Достаточно высокий уровень корпоративной культуры;



Слабые стороны:

- 1) Невозможность получения дополнительных средств для финансирования научно-исследовательских проектов ввиду статуса РГУ;
- 2) Невозможность смены статуса вуза (РГУ) ввиду дороговизны обучения по программам высшего профессионального музыкального образования, малого контингента обучающихся и студентов-платников, узкого спектра платных услуг;
- 3) Отсутствие совместных образовательных программ и программ двойного диплома;
- 4) Низкая доля иностранных студентов;
- 5) Низкий уровень использования инновационных технологий обучения, в том числе внедрения информационных технологий;
- 6) Недостаточная публикационная активность в изданиях, индексируемых в Web of Science и Scopus; низкий индекс цитирования публикаций сотрудников;
- 7) Ограниченный пакет услуг, предоставляемых на платной основе;
- 8) Недостаточное ресурсное обеспечение в связи с затянувшимся ремонтом и физическим износом учебных корпусов;
- 9) Низкая заработная плата УВП и сотрудников;
- 10) Текучесть кадров в среде сотрудников и УВП;
- 11) Зависимость количества и качества приема обучающихся в консерваторию от возможностей начальных и средних специальных учебных заведений;
- 12) Отсутствие оперной студии как базы для апробации учебных достижений;
- 13) Недостаточная учебно-методическая обеспеченность учебных дисциплин, особенно на казахском языке.

Качественный состав ППС на 26.01.2022

№	Профессорско-преподавательский состав	2022 год
1.	Всего ППС	330
2.	Штатные преподаватели	243
	Доктор наук	5
	Доктор PhD	14
	Кандидат наук	27
	Кандидат (PhD)	17
	Доцент (ВАК)	36
	Профессор (ВАК)	20
	Магистр	114
3.	Ученые степени и ученые звания	63 – 19,09%
	Народный артист	8
	Заслуженный артист	11
	Заслуженный деятель	43
4.	Почетные звания и государственные награды	62 – 18,79%
5.	Общая остепененность	37,88%



Угрозы

- 1) Административные барьеры / Коррупция;
- 2) Переизбыток на казахстанском рынке специалистов в сфере музыки и искусства;
- 3) «Утечка» высококвалифицированных специалистов;
- 4) Повышение конкуренции на национальном, региональном и глобальном уровнях
- 5) Новые квалификационные требования и потребности глобальных рынков;
- 6) Секвестирование расходов на поддержку организацией образования в сфере искусства на уровне государства;
- 7) Введение и продление карантинных мер в связи с пандемией;



Возможности

- 1) Международная аккредитация образовательных программ по всем уровням образования специализированных агентствах;
- 2) Лидерство в повышении квалификации педагогов начального, среднего и высшего музыкального образования;
- 3) Международное сотрудничество по академическому и культурному обмену, в том числе с в рамках Единого экономического пространства;
- 4) Расширение участия в программах академической мобильности, в том числе Эрасмус +;
- 5) Внедрение системы менеджмента качества ISO 9000;
- 6) Введение рейтинга ППС для оценки из научно-педагогической деятельности.
- 7) Ежегодное выделение средств на закуп учебной и учебно-методической литературы за счет внебюджетных средств;
- 8) Включенность в мероприятия АЕК как полноправного члена, проведение мероприятий Ассоциации на базе Консерватории.

Стратегическое направление №1
МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: Повышение привлекательности профессионального музыкального образования через создание системы внутреннего обеспечения качества.



Стратегическое направление №1: МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сохранение лидирующих позиций в национальном/международном рейтинге

НАЦИОНАЛЬНЫЙ РЕЙТИНГ ВОСТРЕБОВАННОСТИ ВУЗОВ РК – 2021 (НААР):

Генеральный рейтинг вузов РК	
Место в рейтинге 2019-2020 год:	Место в рейтинге 2020-2021 год:
10 из 20	8 из 20

КазНАИ им.Жургенова-3
15736

Бакалавриат
КазНУ им.Аль-Фараби – 1
21979

Институциональный рейтинг по направлению ИСКУССТВО И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Уровень образования	Место в рейтинге	Итоговые показатели (баллы)
Бакалавриат	2 из 10	20077
Магистратура	3 из 10	2377

Магистратура:
КазНАИ им.Жургенова -4
1326,
КазНУ им.Аль-Фараби -1,
12389

Международный Рейтинг «IAAR Eurasian University Ranking (IAAR EUR)»



Разработан IAAR совместно с ФГБУ «Национальное аккредитационное агентство в сфере образования» и направлен на всестороннюю оценку качества деятельности вузов.

Учитывает международные методологические стандарты построения ранжирований IREG (Observatory on Academic Ranking and Excellence), стандарты проведения эмпирических исследований и содействует интеграции вузов в глобальное образовательное и мировое исследовательское пространство.

Стратегическое направление №1: МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Ассоциированное членство в Ассоциации европейских консерваторий (АЕК):



- Количество новых ОП по направлению «Искусство»:



Разработка и внедрение в учебный процесс программ Major-Minor

MAJOR
MINOR



MAJOR
MINOR



Учебно-методическая обеспеченность ДИСЦИПЛИН

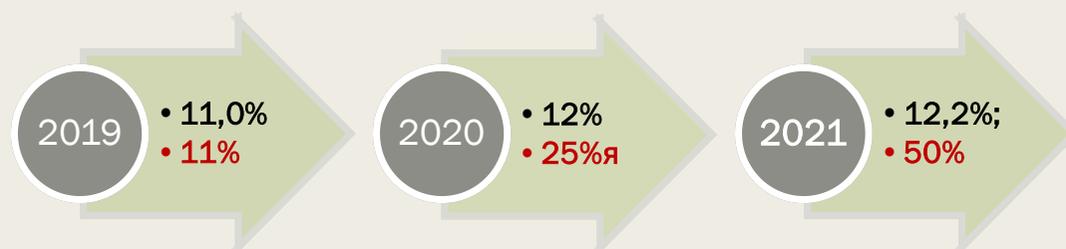
Обеспеченность дисциплин учебно-методической литературой, всего



Не выполнение!

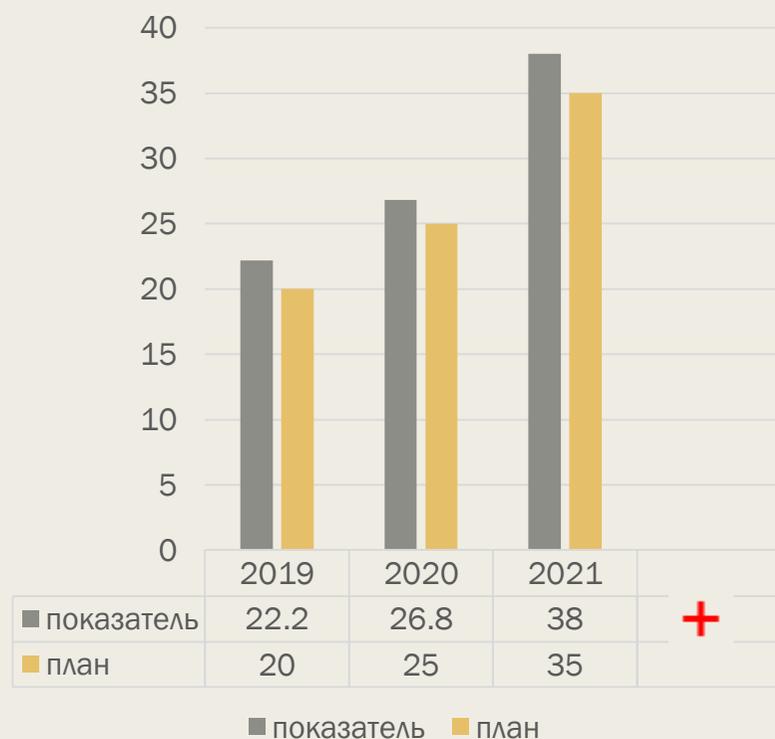


Обеспеченность дисциплин учебно-методической литературой на казахском языке



Не выполнение!

Доля книжного фонда библиотеки, переведенного в цифровой формат

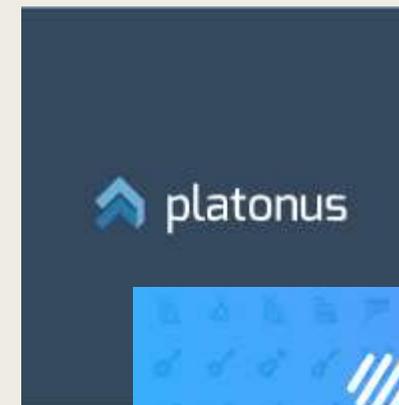


Кол-во дисциплин, внедряющих новые научно-методические и научно-исследовательские разработки



Наличие программных продуктов для поддержки дистанционного обучения

2019	2020	2021
<ul style="list-style-type: none">• Платонус	<ul style="list-style-type: none">• «Задания»• «ЦОО»	<ul style="list-style-type: none">• FLAT.IO• не выполнено!



Вовлеченность обучающихся в программу внутренней академической мобильности



- Целевой показатель входящей/исходящей мобильности



- Реальный показатель

2019	2020	2021
<ul style="list-style-type: none">• 2/8• 3/11	<ul style="list-style-type: none">• 3/9• 2/2	<ul style="list-style-type: none">• 4/10• 2/2

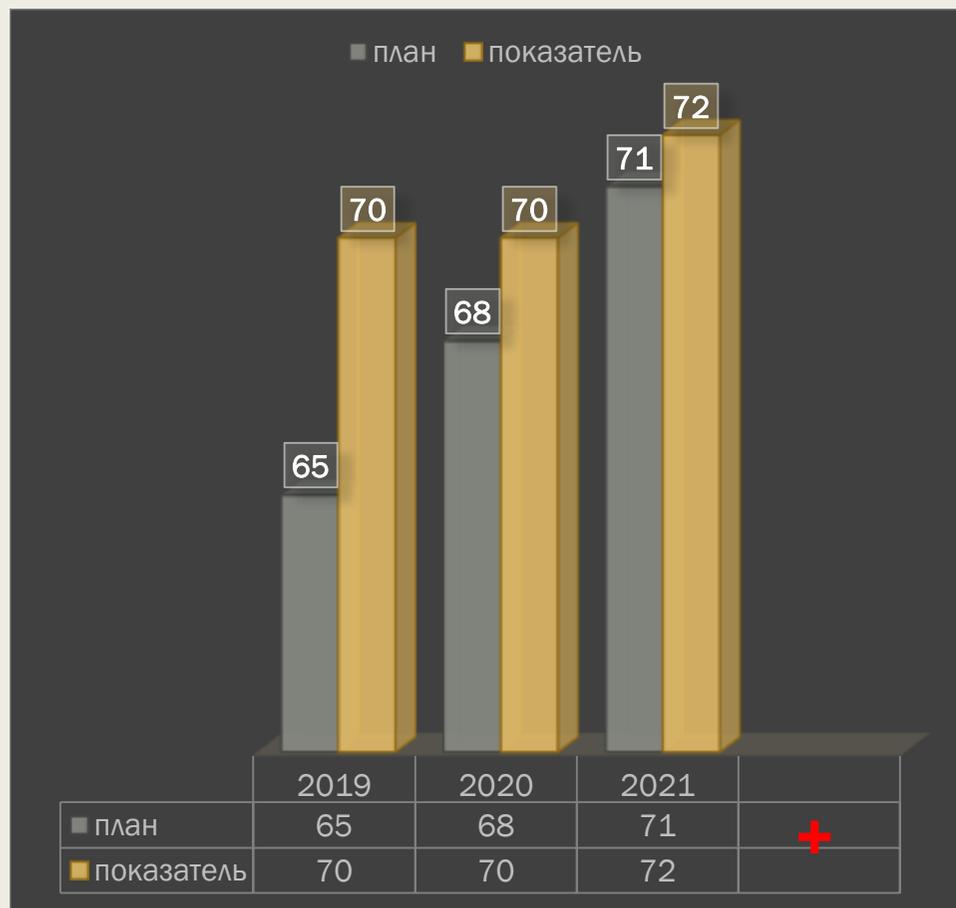


Не выполнено!

Стратегическое направление №2
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ И ТВОРЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ ВУЗА: СТРАТЕГИИ И МЕХАНИЗМЫ
МОДЕРНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО
РАЗВИТИЯ

Цель: Расширение возможностей для ведения научно-исследовательской и творческой деятельности; позиционирование вуза как мобильного научно-творческого центра, обеспечивающего поступательное развитие музыкальной науки и просветительства.

Доля ППС, вовлечённых в научные исследования



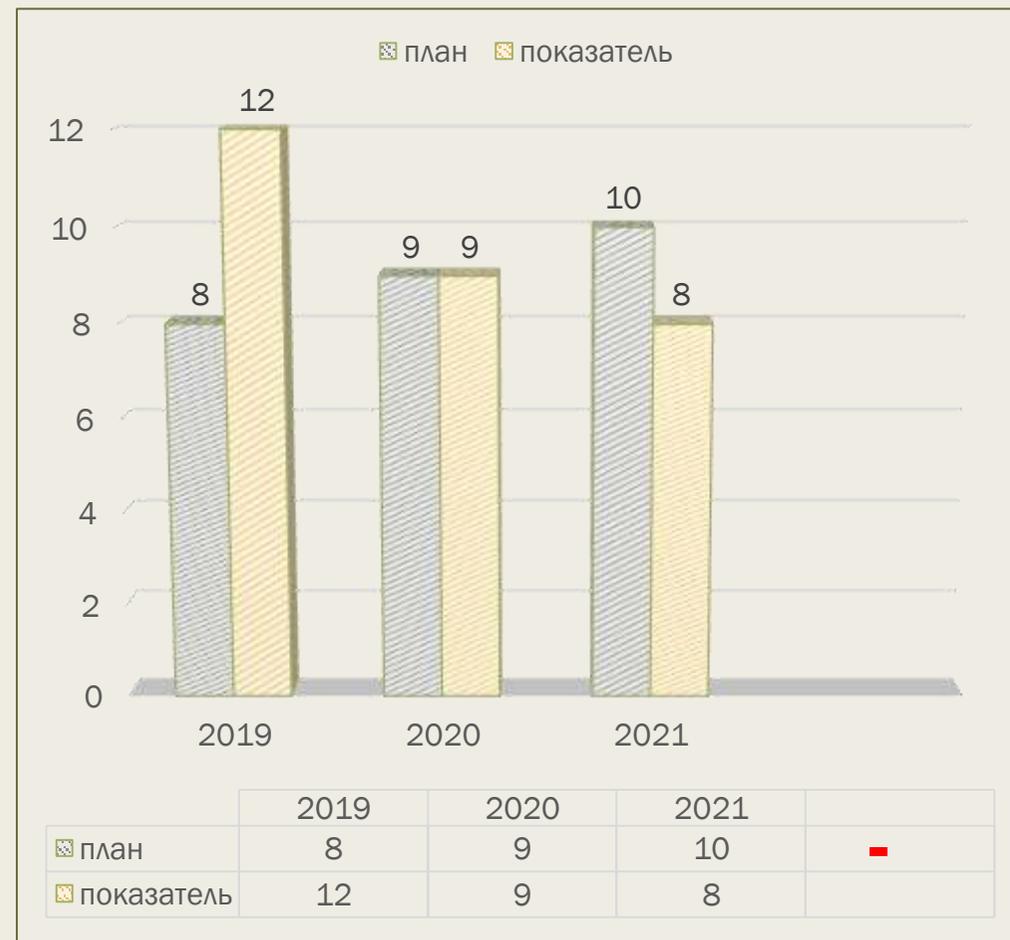
Доля обучающихся, участвующих в НИР



Доля выпускников, поступивших в докторантуру

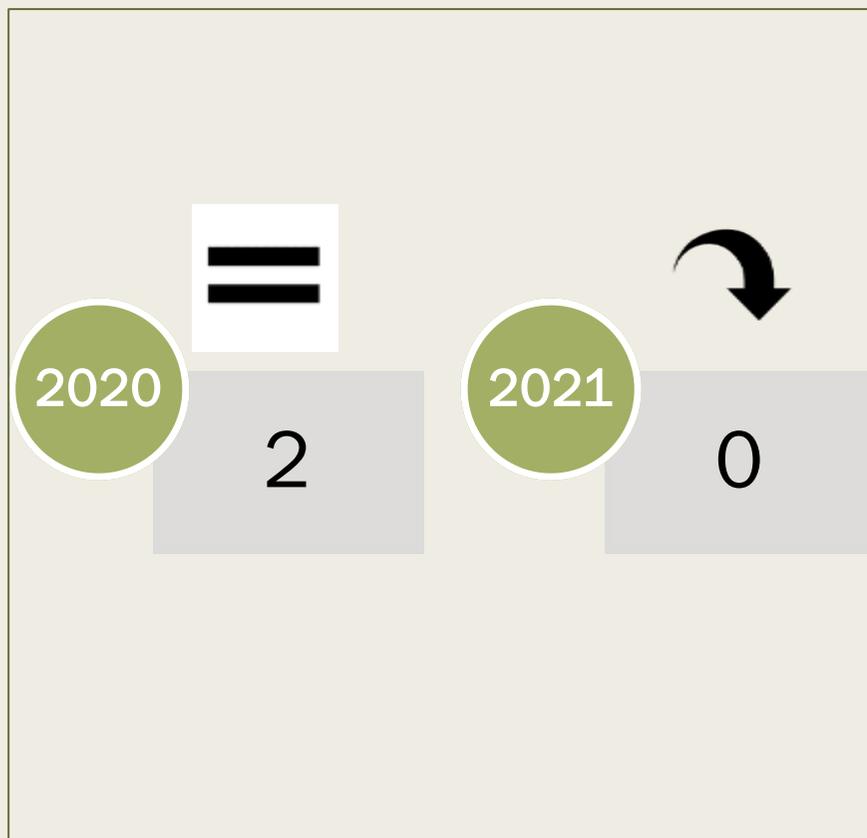


Доля выпускников, поступивших в магистратуру



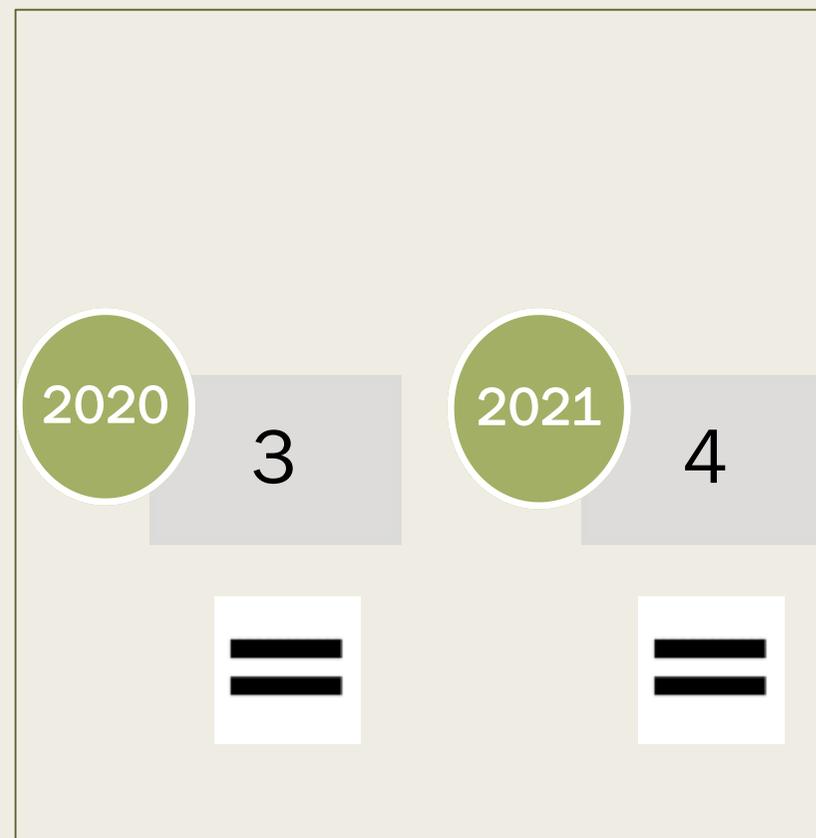
Участие в проектах грантового финансирования

План: 2 проекта ежегодно

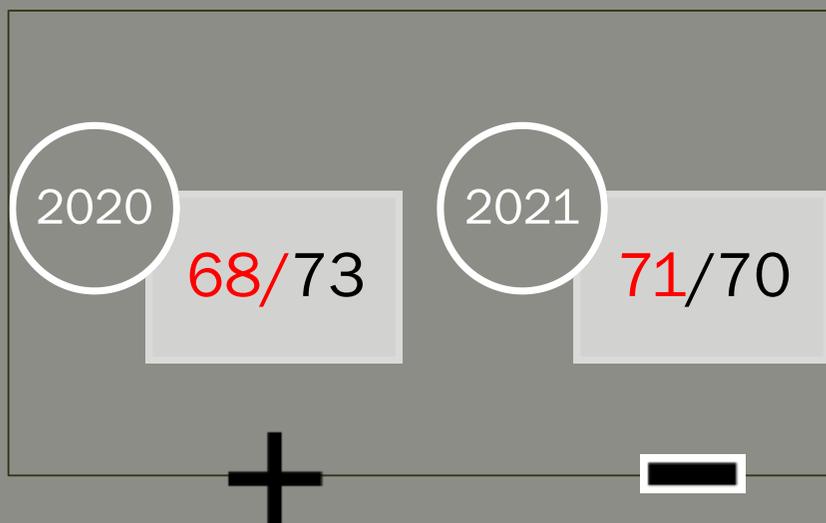


Научные конференции, симпозиумы, круглые столы

План: 2020 – 3; 2021 – 4



Публикации ППС в изданиях, рекомендованных ККСОН, РИНЦ



- Целевой показатель

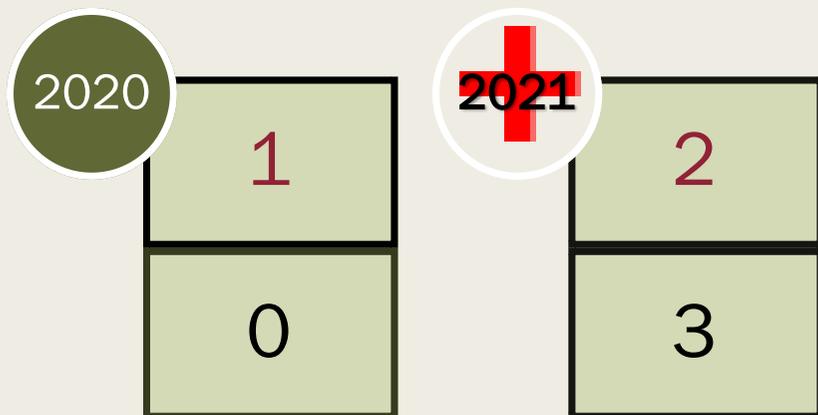


- Реальный показатель

Публикации ППС в зарубежных рейтинговых журналах



Количество защищенных диссертаций (кандидатских, PhD)



Обеспечение проверки научных трудов на антиплагиат



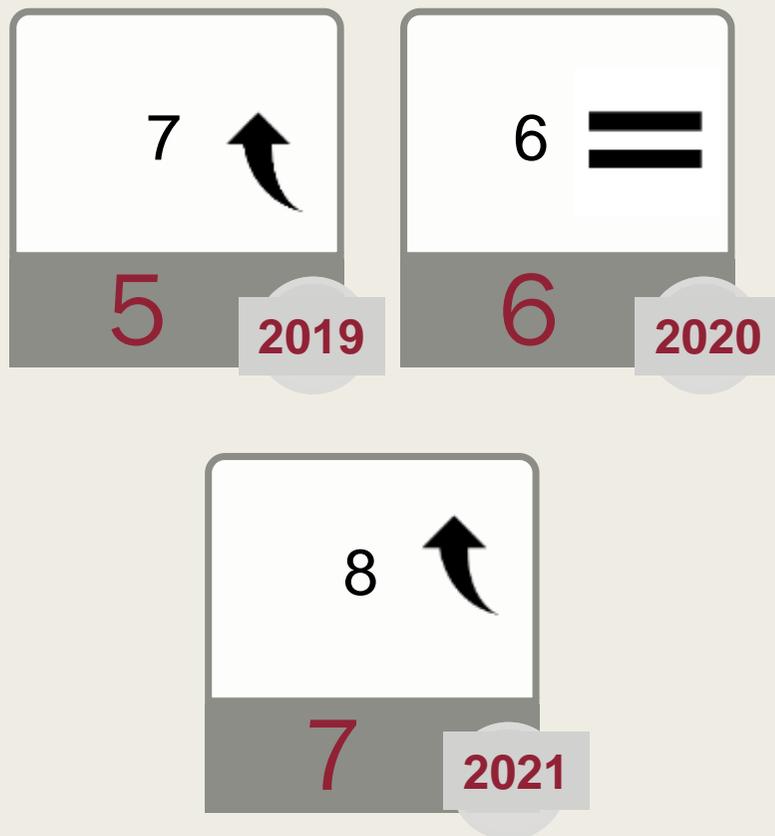
Доля обучающихся, вовлеченная в проектную деятельность

Год	План %	Показатель%
2019	70%	71%
2020	72%	78%
2021	74%	74

Количество победителей фестивалей, конкурсов, олимпиад

Год	План, ед.	Показатель, ед.
2019	60	62
2020	65	70
2021	70	85

Кол-во творческих проектов, организованных вузом



Концерты и мероприятия в рамках просветительской деятельности



Стратегическое направление №3
ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, НАУЧНОЙ И
ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: Расширение институционального партнерства для обеспечения мобильности студентов, преподавателей, образовательных программ и институциональной мобильности; интеграция консерваторских образовательных программ в международное культурное пространство через соотнесение с результатами обучения АЕК

**Договора о сотрудничестве с
зарубежными учебными
заведениями и культурными
центрами, НИИ**



**Количество двудипломных,
совместных ОП с вузами
зарубежья**



Количество дисциплин на английском языке в разрезе каждой ОП



стагнация

Кол-во иностранных студентов



спад!!!

Зарубежная академическая мобильность обучающихся



Кол-во обучающихся, принимающих участие в программе Эрасмус+



Количество ППС, прошедших программы международного обмена, стажировки

2019	2020	2021
<ul style="list-style-type: none">• План: 2• Показатель: 6	<ul style="list-style-type: none">• План: 2• Показатель: 0	<ul style="list-style-type: none">• План: 3Показатель: 1

Кол-во международных творческих проектов с участием ППС

2019	2020	2021
<ul style="list-style-type: none">• План: 20• Показатель: 29	<ul style="list-style-type: none">• План: 25• Показатель: 21	<ul style="list-style-type: none">• План: 30• Показатель: 35

Зарубежные мастер-классы

2019	2020	2021
<ul style="list-style-type: none">• План: 14• Показатель: 17	<ul style="list-style-type: none">• План: 14• Показатель: 11	<ul style="list-style-type: none">• План: 14Показатель: 16

Кол-во ОП, разработанных совместно с зарубежными экспертами

2019	2020	2021
<ul style="list-style-type: none">• План: 1• Показатель: 0	<ul style="list-style-type: none">• План: 1• Показатель: 0	<ul style="list-style-type: none">• План: 1Показатель: 1

Стратегическое направление №4
МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ИНФРАСТРУКТУРЫ

Цель: Сохранение зданий и учебных корпусов Консерватории, являющихся историческими памятниками архитектурного и культурного наследия; укрепление и совершенствование материально-технической базы вуза

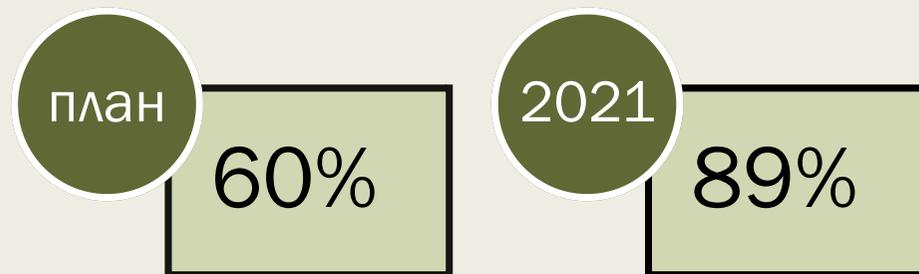
2021 ГОД

№	Показатель	Выполнение
1	Доля специализированных аудиторий (для репетиций, занятий творческих коллективов) в общих аудиторных площадях	Капитальный ремонт, онлайн
2	Доля обновления парка музыкальных инструментов	Не обновлялся
3	Доля обеспеченности структурных подразделений компьютерной орг.техникой	100%
4	Доля оснащённых современной пожаро-охранной сигнализацией всех зданий и сооружений	Капитальный ремонт
5	Бесплатный интернет в общежитии	100%
6	Доступ к специализированным информационным ресурсам	5 из 6 : 1. RILM Abstracts of Music 2. 2. ScienceDirect; 3.Scopus издательства Elsevier; 4. Web of Science компании Clarivate Analytics; 5. Виртуальная библиотека КНК
7	Автоматизация организации учебного процесса, деятельности АУП	Выполнено (Задания, ЦОО),
8	Наличие инфраструктуры обслуживания обучающихся по принципу «одного окна»	Выполнено
9	Обеспеченность обучающихся и работников услугами столовой	Капитальный ремонт

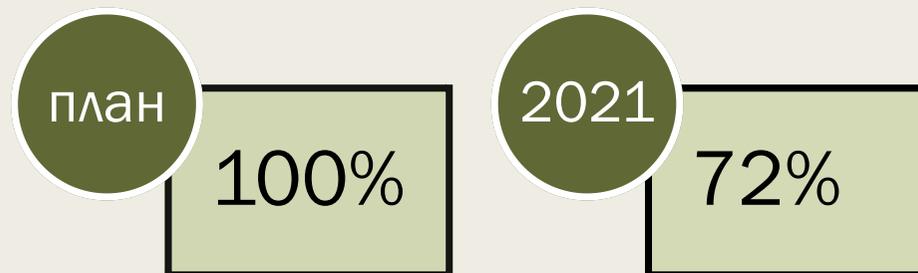
Стратегическое направление №5
ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И
ТРУДОВОГО ПОТЕНЦИАЛА КОНСЕРВАТОРИИ

Цель: создание стратегических возможностей для Консерватории за счет обеспечения ее квалифицированными, лояльными и хорошо мотивированными работниками, которые необходимы для достижения долгосрочного конкурентного преимущества вуза

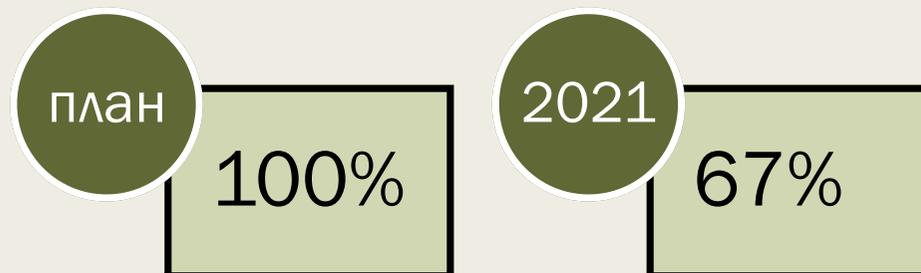
Доля ППС, освоивших программы переподготовки и повышения квалификации по мультимедийным педагогическим технологиям



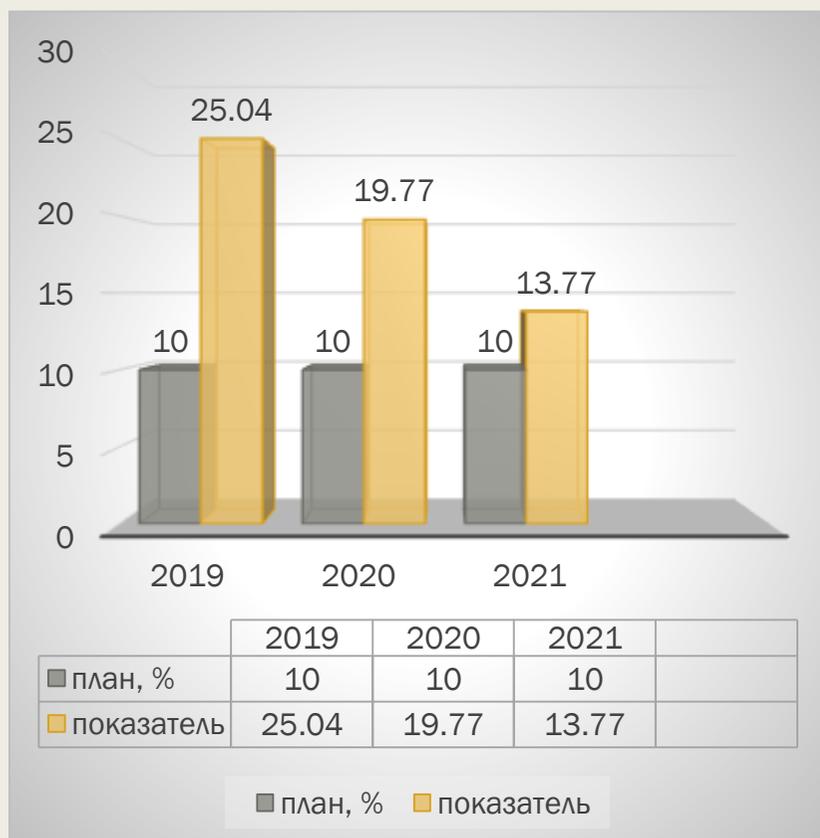
Повышение квалификации ППС по профилю преподаваемых дисциплин



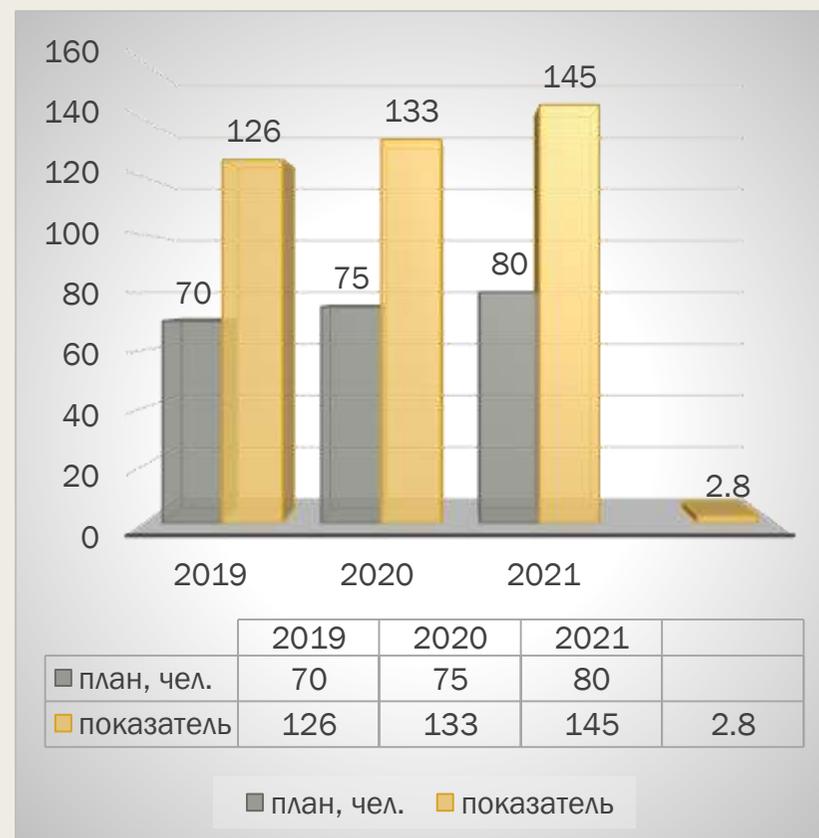
Повышение квалификации администрации и руководящих сотрудников по менеджменту



Текучесть кадров



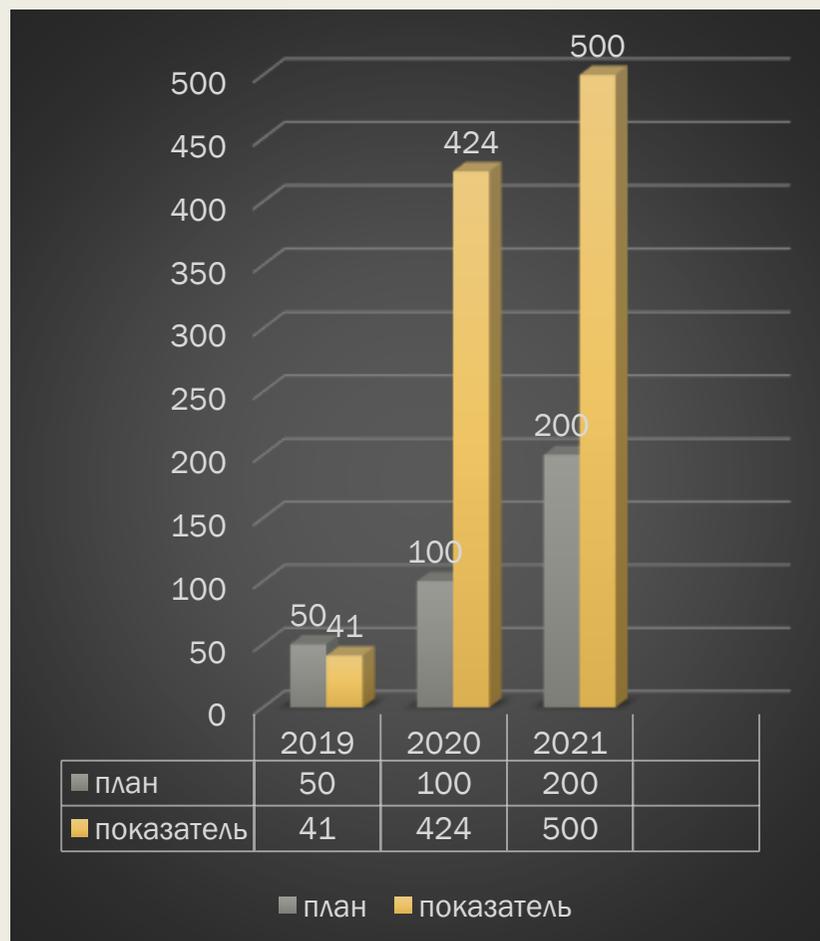
Количество ППС и сотрудников, отмеченных гос. и ведомственными наградами



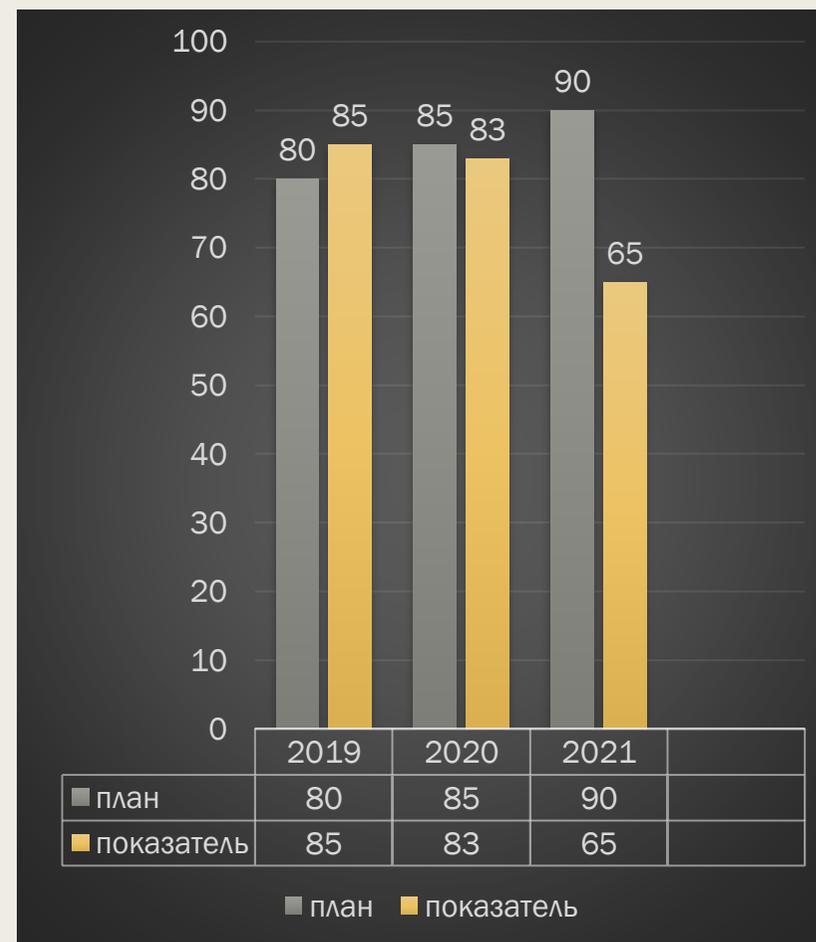
Стратегическое направление №6
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЛАТНЫХ УСЛУГ

Цель: удовлетворение спроса на дополнительные услуги Консерватории, развитие приоритетных направлений привлечения внебюджетных источников финансирования с сохранением целевого характера распределения средств

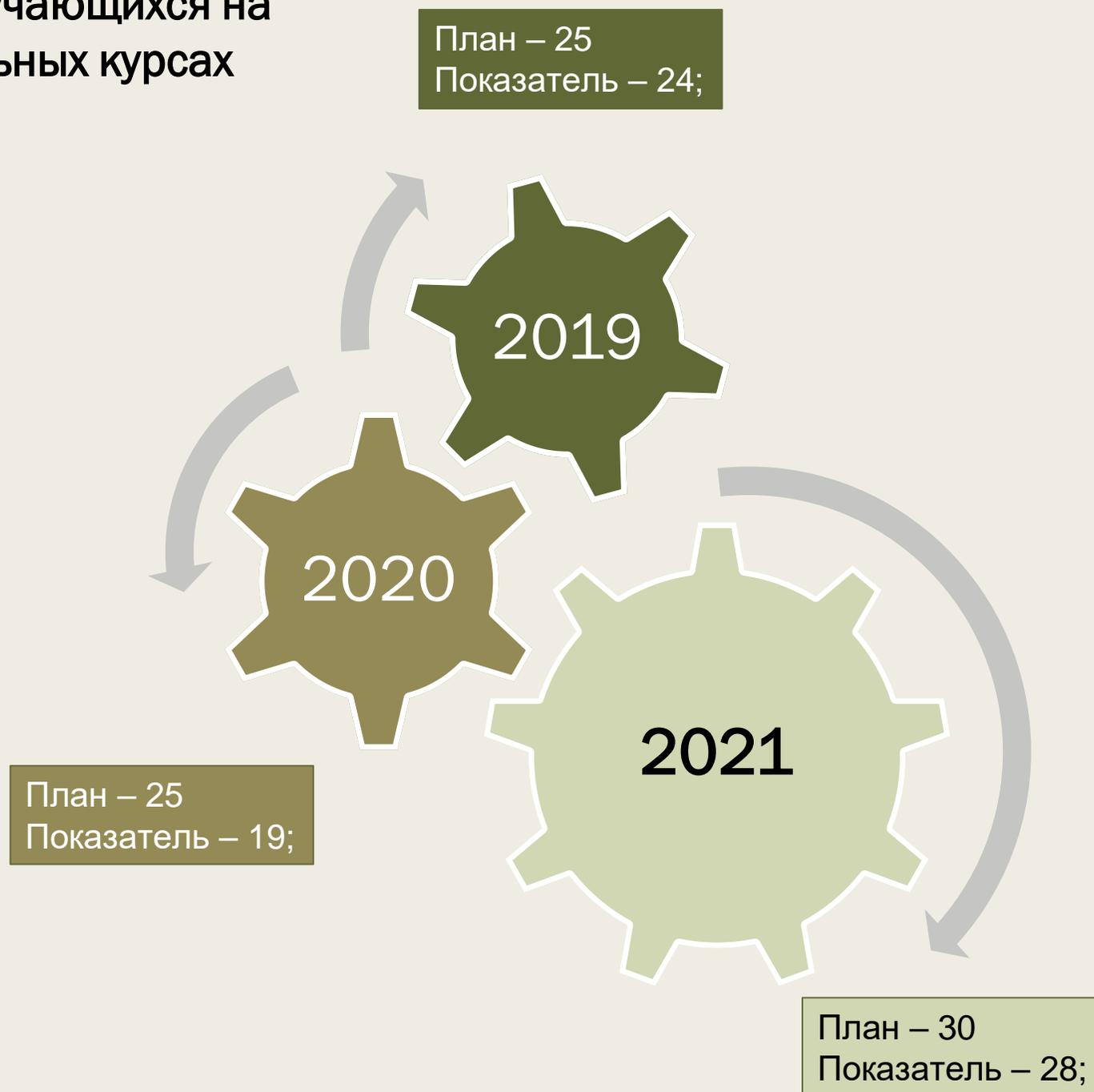
Кол-во слушателей курсов повышения квалификации на базе вуза



Количество обучающихся по дополнительному образованию для детей и взрослых



Количество обучающихся на подготовительных курсах



Благодарю за внимание!