

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ им. КУРМАНГАЗЫ**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Международный Круглый стол
«Труды профессора Б.И.Каракулова и актуальные проблемы современной музыкальной
науки»**

Алматы, 7 апреля 2022 г. -10.00

(к 80 –летию профессора, доктора иск. Каракулова Б.И.)

Каракулов Б.И (1942-2014) – известный ученый, один из ведущих специалистов по казахской традиционной музыке, внесший значительный вклад в развитие отечественного этномузыкознания.

С именем Б.Каракулова тесно связано развитие музыкальной тюркологии на современном этапе, организация международной музыкальной тюркологической ассоциации (ММТА), Первого международного симпозиума «Музыка тюркских народов». Исследования Б.И. Каракулова, посвященные проблемам изучения локальных ладовых особенностей казахских традиционных песен, методологии анализа национальных песенных и речитативных жанров, инструментальной музыки, музыкальной тюркологии, релятивной нотографии и т.п. имеют непреходящее значение для развития современной отечественной этномузыкологии.

Важное место в научном творчестве Болат Ишанбаевича занимают труды по музыкальной симметрологии. Вместе с разработкой общетеоретических аспектов этого направления, методология ученого о симметрологии была применена им и его последователями при изучении ладо-регистровой, интонационно-мелодической, ритмической организаций различных жанров вокальной, инструментальной и вокально-инструментальной музыки. В виду общеметодологической направленности, научные открытия Б.И. Каракулова выходят за рамки исследования казахской музыки и имеют широкие перспективы их применения в других национальных культурах.

Болат Ишанбаевичем был составлен музыкально-этнографический сборник «Асыл мұра» (1981), были написаны монографии: «Симметрия музыкальной системы» (1991), «Музыкальная симметрология»-1 и 2 т.т. (2019,2021), а также большое количество научно-теоретических статей и др. Под руководством Б.И. Каракулова написано несколько кандидатских диссертаций, составлен ряд музыкально-этнографических сборников.

Основные тематические направления работы Круглого стола:

1. Исследования [Труды] Б.И.Каракулова и проблемы современной музыкальной науки: вопросы теории и истории
2. Мемориал. Воспоминания о профессоре, докторе иск. Б.И.Каракулове

В работе Круглого стола примут участие ведущие специалисты страны, а также ближнего и дальнего зарубежья (Узбекистан, Азербайджан, Туркменистан, Канада).

В рамках Круглого стола планируется проведение презентаций книг «Музыкальная симметрология» (2 том - 2021г.) Б.И.Каракулова и «Музыка тюркских народов» Ш.Гуллыева, а также выступления исполнителей казахской традиционной музыки.

Круглый стол состоится 7 апреля 2022г. в 10.00 в Конференц-зале Казахской Национальной консерватории имени Курмангазы, по адресу: г.Алматы, проспект Аблайхана, 86 (корпус Б). Работа Круглого стола будет проходить в смешанном формате(оф- и он-лайн).