

**ЕРЕЖЕ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

31 мартта 2021г.

дата

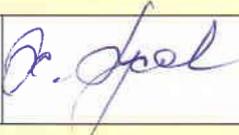
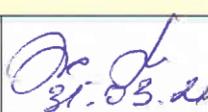
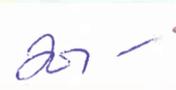
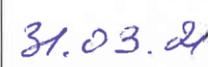
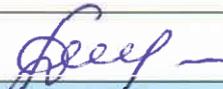
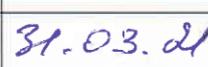
Алматы қ.

№ ЖР-03-21

г. Алматы

Утверждаю  
Ректор  
РГУ «Қазақская национальная  
Консерватория им.Курмангазы»  
Министерства культуры и  
спорта  
Республики Казахстан  
  
Жудебаев А.А.  
«31» мартта 2021 года

**О МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ**

Разработал:			
Руководитель отдела послевузовского образования		Мусаева Ж.С.	
Согласовано:			
Проректор по учебной и учебно-методической работе		Әбдірахман Г.Б.	
Проректор по научно-творческой деятельности и международному сотрудничеству		Бегембетова Г.З.	
Руководитель отдела науки		Кешубаева Д.Е.	
Должность	Подпись	ФИО	Дата

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2.	ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ.....	4
3.	СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ .....	6
4.	ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ МАГИСТРЕСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ .....	13
5.	ПРИЛОЖЕНИЕ А .....	17
6.	ПРИЛОЖЕНИЕ Б .....	18
7.	ПРИЛОЖЕНИЕ В .....	19
	ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....	20
	ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.....	21

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 2 из 21

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение о магистерской диссертации (далее-Положение) разработано в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об Образовании», Законом Республики Казахстан «О науке», Государственным общеобязательным стандартом послевузовского образования, утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080, приказами и нормативными актами Министерства образования и науки РК.
2. Положение определяет обязательные требования к структуре, содержанию и оформлению диссертаций, выполняемых обучающимися профессиональных учебных программ магистратуры в Казахской Национальной консерватории им. Курмангазы (далее - КНК).
3. Магистерская диссертация – выпускная квалификационная научная работа, представляющая собой обобщение результатов самостоятельного исследования магистрантом одной из актуальных проблем музыковедения и арт менеджмента, имеющая внутреннее единство отражающая ход и результаты разработки выбранной темы.
4. Магистерская диссертация – итог научно-исследовательской/экспериментально-исследовательской работы магистранта, проводившейся в течение всего периода обучения магистранта. Защита магистерской диссертации является заключительным этапом подготовки магистра.
5. Цель магистерской диссертации – демонстрация уровня научной/исследовательской квалификации магистранта, умения самостоятельно вести научный поиск, проверка способности к решению конкретных научных и практических задач, знания наиболее общих методов и примеров их решения.
6. Магистерская диссертация является основанием для присуждения выпускнику академической степени магистра искусствоведческих наук (научно-педагогическое направление) и степени магистра искусств (профильное направление). Она должна демонстрировать зрелость выпускника магистратуры как исследователя, способного творчески формулировать, решать научные и практические проблемы.
7. Магистерские диссертации до процедуры защиты должны пройти предварительную защиту на выпускающей кафедре, затем заключительное обсуждение на Экспертно-координационном совете вуза и проверку в Отделе науки на предмет отсутствия плагиата. В случае обнаружения в диссертационной работе свидетельств умышленного плагиата, магистрант не допускается к защите диссертации и подлежит отчислению из консерватории в установленном порядке.
8. За исполнение, функционирование настоящего Положения ответственность несет проректор по научно-творческой деятельности и международному сотрудничеству, научные руководители магистрантов, заведующие кафедрами.

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 3 из 21

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

9. Тема магистерской диссертации обсуждается на заседании выпускающей кафедры, Ученом совете ВУЗа и утверждается приказом ректора консерватории в течение первых двух месяцев обучения. Одновременно назначается научный руководитель магистранта, под руководством которого осуществляется научно-исследовательская /экспериментально-исследовательская работа.
10. На втором курсе, за три месяца до комплексного Экзамена, допускается корректировка темы диссертации магистранта на основании мотивированного заключения выпускающей кафедры.
11. Перечень тем магистерских диссертаций, предлагаемый выпускающей кафедрой, должен ежегодно обновляться не менее, чем на 20%, и обеспечивать магистрантам возможность подготовки диссертационных исследований в рамках научных тем, выполняемых выпускающей кафедрой ВУЗом.
12. Магистранту предоставляется право выбора темы магистерской диссертации вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.
13. Экспериментально - исследовательская работа обучающихся профессиональных учебных программ магистратуры профильного направления подготовки должна:
  - соответствовать основной проблематике специальности, по которой защищается диссертация;
  - основываться на современных достижениях музыковедческой науки, арт менеджмента и содержать конкретные практические рекомендации, самостоятельные решения управленческих и других задач;
  - выполняться с применением передовых информационных технологий;
  - содержать экспериментально-исследовательские (методические, практические) разделы по основным защищаемым положениям.
14. Выполнение научно-исследовательской/экспериментально исследовательской работы и подготовка магистерской диссертации должны способствовать формированию у выпускника следующих ключевых компетенции:
  - уметь добывать, перерабатывать и использовать информацию в профессиональных целях;
  - владеть передовыми высокоспециализированными теоретическими знаниями и практическими умениями, служащими основой для осуществления научных исследований и оригинального подхода к решению профессиональных задач;
  - знать методологию и методику обработки эмпирического (исследовательского) материала и уметь использовать их в научно-практической деятельности;

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 4 из 21

- уметь критически осмысливать и использовать профессиональные знания, в том числе междисциплинарного характера;
- иметь специализированные навыки решения проблем, необходимые для научных исследований и/или инноваций с целью создания новых знаний и методов и интеграции знаний из различных областей;
- обладать коммуникативными способностями, логично и аргументировано излагать свои мысли, уметь работать в команде, уметь принимать ответственность за свой вклад в профессиональные знания и профессиональную деятельность;
- обладать способностью оригинального решения конкретной проблемы с области избранной специализации;
- уметь управлять и трансформировать профессиональные ситуации, которые носят сложный и непредсказуемый характер, и требуют новых стратегических подходов.

15. Магистерская диссертация должна соответствовать следующим требованиям:

- в работе должны проводиться исследования или решаться актуальные проблемы в области музыкознания, арт-менеджмента;
- работа должна основываться в определении важных научных проблем и их решении;
- решения должны быть научно-обоснованными и достоверными, иметь внутреннее единство;
- диссертационная работа должна быть написана единолично.

16. Содержание магистерской диссертации представляет собой принципиально новый материал, включающий описание новых факторов, явлений, закономерностей или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в новом аспекте.

17. Содержание магистерской диссертации отражает исходные предпосылки научного исследования, его ход и полученные результаты. Магистерская диссертация обладает признаками, присущими диссертационным работам вообще. В содержании диссертации должны быть приведены убедительные аргументы в пользу избранной концепции. Противоречащие ей точки зрения должны быть подвергнуты всестороннему анализу и критической оценке. Дискуссионный и полемический материал являются элементами диссертации.

18. В содержание магистерской диссертации должны быть включены следующие положения:

- обоснование актуальности, теоретической и практической значимости темы исследования;
- анализ состояния вопроса по направлению исследования;
- постановка цели и конкретных задач исследования;

Положение	Положение о магистерской диссертации	
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы		Стр. 5 из 21

- определение объекта и предмета исследования;
- выбор методологии и методики исследования;
- описание этапов и процесса исследования;
- формулирование выводов и оценка полученных результатов;
- определение обоснованности, достоверности и научной новизны полученных результатов.

19. Результаты магистерской диссертации, выносимые на защиту, должны быть опубликованы. Минимальное число опубликованных работ - две научные статьи (научно-педагогическое направление), одна статья (профильное направление). К публикациям могут быть приравнены доклады международных и республиканских конференций. По результатам проверки магистерской диссертации на наличие заимствованного текста пороговый процент оригинального текста должен быть не менее 75% и выше.

### **3. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ**

20. Объем магистерская диссертации должен составлять не менее 80 страниц для специальностей «Музыковедение» и не менее 60 страниц для специальностей «Композиция», «Традиционное исполнительство», «Инструментальное исполнительство», «Вокальное искусство», «Дирижирование», «Арт-менеджмент». Приложения и список использованной литературы в указанный объем магистерской диссертации не включаются.
21. Диссертация выполняется на государственном или русском языке. Структурными элементами магистерской диссертации являются:
- 1) титульный лист;
  - 2) содержание;
  - 3) нормативные ссылки;
  - 4) определения;
  - 5) обозначения и сокращения;
  - 6) введение;
  - 7) основная часть;
  - 8) заключение;
  - 9) список использованных источников;
  - 10) приложения.
22. Дополнительно по содержанию магистерской диссертации магистрант пишет реферат объемом 0.5 п.л. (для профильного направления – 8 стр., для научно-педагогического – 12 стр.). Реферат оформляется на казахском,

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	<b>Стр. 6 из 21</b>

русском и английском языках (резюме соответственно) и подписывается диссертантом.

23. Реферат магистерской диссертации должен содержать следующие сведения:

- 1) объем и структура диссертации;
- 2) количество иллюстраций, таблиц, использованных литературных источников; перечень ключевых слов (15-20 слов);
- 3) актуальность исследования;
- 4) цель исследования;
- 5) объект исследования;
- 6) методы исследования;
- 7) полученные результаты, их новизна, научная и практическая значимость;
- 8) сведения о публикациях.

24. Титульный лист диссертации является первой страницей диссертации и служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа. На титульном листе приводят следующие сведения:

- 1) УДК (можно получить в библиотеке вуза);
- 2) наименование организации, где выполнена диссертация;
- 3) фамилия, имя, отчество диссертанта;
- 4) наименование работы;
- 5) код и наименование специальности (по Классификатору специальностей высшего и послевузовского образования);
- 6) искомая академическая степень;
- 7) фамилия, инициалы, ученая/академическая степень и звание научного руководителя;
- 8) место выполнения диссертации и год завершения.

25. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц диссертации. Номер страницы на титульном листе не проставляют. На титульном листе должна быть личная подпись соискателя, научного руководителя. Титульный лист оформляется в соответствии с **приложением А**.

26. Содержание диссертации включает введение, порядковые номера и наименования всех разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименования), заключение, список использованных источников и наименование приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы диссертации (**Приложение Б**).

27. Структурный элемент «Нормативные ссылки» содержит перечень стандартов, на которые в тексте диссертации дана ссылка. В перечень включают обозначения стандартов и их наименования в порядке возрастания регистрационных номеров обозначений.

28. Структурный элемент «Определения, обозначения и сокращения» содержит определения, необходимые для уточнения или установления

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 7 из 21

приводят в одном структурном элементе «Определения, обозначения и сокращения».

29. Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой научной проблемы (задачи), обладающей научным характером, основание и исходные данные для разработки темы, обоснование необходимости проведения данной научно-исследовательской (экспериментально-исследовательской) работы. Во введении должны быть показаны актуальность и новизна темы, связь данной работы с другими научно-исследовательскими работами, а также должны быть приведены цели, объект и предмет, задачи исследования, их место в выполнении научно-исследовательской (экспериментально-исследовательской) работы в целом, отражены методологическая база, положения, выносимые на защиту.

30. В основной части диссертации приводят данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы.

Основная часть должна содержать:

- 1) выбор направления исследования, включающий обоснование направления исследования, методы решения задач и их сравнительную оценку, описание выбранной общей методики проведения научно-исследовательской работы;
- 2) процесс теоретических, практических и (или) экспериментальных исследований, включая определение характера и содержания исследований, методы исследований;
- 3) обобщение и оценку результатов исследований, включающих оценку полноты решения поставленной задачи и предложения по дальнейшим направлениям работы, оценку достоверности полученных результатов и их сравнение с аналогичными результатами отечественных и зарубежных работ.

31. Заключение должно содержать:

- 1) краткие выводы по результатам диссертационного исследования;
- 2) оценку полноты решений поставленных задач;
- 3) разработку рекомендаций и исходных данных по конкретному использованию результатов;
- 4) оценку научного уровня выполненной работы в сравнении с лучшими достижениями в данной области.

32. Список использованных источников должен содержать сведения об источниках, использованных при написании диссертации. Список оформляется в соответствии с **приложением В**.

33. В приложения рекомендуется включать дополнительные материалы, которые иллюстрируют содержание диссертации, но не могут быть включены в основную часть.

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 8 из 21

В приложения могут быть включены:

- 1) нотные примеры;
  - 2) таблицы, схемы;
  - 3) биографические данные композиторов, музыкантов-исполнителей и т.д.;
  - 4) иллюстрации (фотографии) вспомогательного характера.
34. Страницы текста диссертационной работы и включенные в диссертацию иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4.
35. Диссертация должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через один интервал. Шрифт - Times New Roman, кегль 14, Текст диссертации следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое - 10мм, верхнее - 20мм, левое - 30мм, нижнее - 20мм. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, формулах, теоремах, применяя шрифты разной гарнитуры.
36. Фамилия, название организации, название произведений и другие имена собственные в диссертации приводят на языке оригинала. Допускается транслитерировать имена собственные и приводить названия в переводе на язык диссертации с добавлением (при первом упоминании) оригинального названия.
37. Наименования структурных элементов диссертации «Содержание», «Нормативные ссылки», «Определения», «Обозначения и сокращения», «Введение», «Заключение», «Список использованных источников» служат заголовками структурных элементов диссертации.
38. Основную часть диссертации следует делить на разделы, подразделы и пункты. Пункты, при необходимости, могут делиться на подпункты. При делении текста диссертации на пункты и подпункты необходимо, чтобы каждый пункт содержал законченную информацию. Разделы, подразделы должны иметь заголовки. Пункты, как правило, заголовков не имеют. Заголовки должны четко и кратко отражать содержание разделов, подразделов. Заголовки разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, то их разделяют точкой.
39. Страницы диссертации следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту диссертации. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки.
40. Титульный лист включают в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не проставляют.
41. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включают в общую нумерацию страниц диссертации. Иллюстрации, таблицы на листе формата А3 учитывают как одну страницу.

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 9 из 21

42. Разделы диссертации должны иметь порядковые номера в пределах всей работы, обозначенные арабскими цифрами с точкой и записанные с абзацного отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Разделы, как и подразделы, могут состоять из одного или нескольких пунктов.

43. Если диссертация не имеет подразделов, то нумерация пунктов в ней должна быть в пределах каждого раздела, и номер пункта должен состоять из номеров раздела и пункта, разделенных точкой. В конце номера пункта точка не ставится.

*Пример*

1. Еркегали Рахмадиев: черты творчества

1.1 *Творческая деятельность композитора Еркегали Рахмадиева*

1.2 *Периодизация творчества*

2. Симфоническое произведения Еркегали Рахмадиева

2.1 *Симфоническая поэма «Толгау»*

2.2 *Симфонический кюй "Дайрабай"*

Если диссертация имеет подразделы, то нумерация пунктов должна быть в пределах подраздела и номер пункта должен состоять из номеров раздела, подраздела и пункта, разделенных точками, **например:**

3. Опера «Камар Сулу» Е.Рахмадиева

3.1 *К проблеме жанра*

3.1.1 *Истоки жанра*

44. Если раздел состоит из одного подраздела, то подраздел не нумеруется.

Если подраздел состоит из одного пункта, то пункт не нумеруется. Если текст подразделяется только на пункты, то они нумеруются порядковыми номерами в пределах всей диссертационной работы.

45. Пункты, при необходимости, могут быть разбиты на подпункты, которые должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого пункта, например:

4.2.1.1

4.2.1.2 и т.д.

46. Внутри пунктов или подпунктов могут быть приведены перечисления.

Перед каждым перечислением следует ставить дефис или, при необходимости ссылки в тексте документа на одно из перечислений, строчную букву (за исключением ё, з, й, о, ч, ь, ы, ь), после которой ставится скоба.

Для дальнейшей детализации перечислений необходимо использовать арабские цифры, после которых ставится скобка, а запись производится с абзацного отступа, как показано в примере.

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 10 из 21

*Пример*

- а) \_\_\_\_\_
- б) \_\_\_\_\_
- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- в) \_\_\_\_\_

47. Каждый структурный элемент диссертации следует начинать с нового листа (страницы).
48. Нумерация страниц диссертации и приложений, входящих в состав диссертации, должна быть сквозная.
49. **Иллюстрации** (чертежи, графики, карты, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в диссертации непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице. Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в диссертации.
50. Иллюстрации за исключением иллюстраций приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он обозначается «Рисунок 1», Слово «Рисунок» и его наименование располагают по середине строки, через тире, сверху.
51. **Таблицы** применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Название таблицы должно отражать ее содержание, быть точным и кратким и помещается над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире. При переносе части таблицы на другую страницу нижнюю горизонтальную линию на первой странице не закрывают, над другими частями слева пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы, например: «Продолжение таблицы 1».
52. Таблицу следует располагать в диссертации непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице. На все таблицы должны быть ссылки в диссертации. При ссылке следует писать «Таблица» с указанием ее номера. Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой. Таблицы каждого приложения нумеруют отдельно арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения.
53. **Примечания** следует печатать с прописной буквы с абзаца вразрядку и не подчеркивать. Примечания приводят в диссертации, если необходимы пояснения или справочные данные к содержанию текста, таблиц или

графического материала. Примечания следует помещать непосредственно после текстового, графического материала или в таблице, к которой относятся эти примечания. Если примечание одно, то после слова «Примечание» ставится тире и примечание печатается с прописной буквы. Одно примечание не нумеруют. Несколько примечаний нумеруют по порядку арабскими цифрами без проставления точки. Примечание к таблице помещают в конце таблицы над линией, обозначающей окончание таблицы.

54. **Ссылки** на использованные источники следует приводить в квадратных скобках. Ссылаться следует на документ в целом или его разделы и приложения. Ссылки на подразделы, пункты, таблицы и иллюстрации не допускаются. При ссылках на стандарты и технические условия указывают только их обозначение, при этом допускается не указывать год их утверждения при условии полного описания стандарта в списке использованных источников.
55. **Обозначения и сокращения** располагают столбцом и приводят в порядке приведения их в тексте с необходимой расшифровкой и пояснениями. Допускается определения, обозначения и сокращения приводить в одном структурном элементе «**Определения, обозначения и сокращения**».
56. **Список использованных источников** содержит сведения об источниках, расположенных в порядке появления ссылок на источники в тексте диссертации, и пронумерованных арабскими цифрами с точкой. Печатать следует без абзацного отступа.
57. **Приложения** оформляют как продолжение диссертации на последующих ее листах или выпускают в виде отдельного документа. Приложение должно иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц. В тексте диссертации на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте диссертации. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине строки слова «ПРИЛОЖЕНИЕ», его обозначения и степени. Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с буквы А, за исключением букв Е, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «ПРИЛОЖЕНИЕ» следует буква, обозначающая его последовательность. В случае полного использования русского алфавита допускается использование латинского алфавита, кроме букв I, O, а далее и арабских цифр.

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 12 из 21

#### 4. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ПРОЦЕДУРА ЗАЩИТЫ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

58. Магистерская диссертация, оформленная в соответствии с установленными требованиями представляется на выпускающую кафедру не позднее, чем за три месяца до предполагаемой даты защиты для прохождения процедуры предварительной защиты и получения отзыва научного руководителя. Если по магистерской диссертации дополнительно был назначен научный консультант по смежной отрасли наук, то отзывы научного руководителя и научного консультанта готовятся отдельно, независимо друг от друга.
59. Отзывы научного руководителя и научного консультанта (при наличии) выдаются магистранту в течении 10 (десяти) дней со дня прохождения процедуры предварительной защиты с указанием аргументированного заключения «допущен к защите» или «не допущен к защите».
60. После успешного прохождения процедуры предварительной защиты, при наличии положительных отзывов научного руководителя и научного (творческого) консультанта (при наличии) с заключением «допущен к защите» и заключения о проверке диссертации на предмет отсутствия плагиата в установленном в КНК порядке, диссертант представляет диссертацию на экспертизу.
61. Процедура экспертизы диссертации, подготовки соответствующих документов и допуска диссертанта к защите проводится Отделом науки в период между комплексным экзаменом и защитой диссертации и не должна превышать одного месяца.
62. Для проведения экспертизы диссертации во время обучения магистранта формируется Экспертно-координационный совет, состав которого утверждается Приказом ректора.
63. Один экземпляр диссертации, принятой к защите, и два экземпляра реферата представляются магистрантом в библиотеку КНК, не позднее чем за 15 дней до защиты и хранятся там, на правах рукописи до защиты диссертации. После успешной защиты диссертация и один экземпляр реферата передаются в архив вуза. В противном случае диссертация и два экземпляра реферата возвращаются магистранту.
64. По магистерской диссертации назначается официальный рецензент, квалификация (ученая или академическая степень) которого соответствует профилю защищаемой работы. Официальный рецензент не должен быть преподавателем КНК.
65. Кандидатуры официальных рецензентов утверждаются приказом ректора не позднее, чем за 1,5 (полтора) месяца до защиты на основании представления заведующего выпускающей кафедры, включающего обоснование о назначении официального оппонента, анкетные данные с

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 13 из 21

указанием места работы, занимаемой должности, ученой степени, ученого звания и списка основных публикаций по профилю рецензируемой магистерской диссертации (не менее 3-х работ) и письменного согласия предполагаемых рецензентов.

66. Официальный рецензент на основании изучения магистерской диссертации и опубликованных работ по теме диссертации в течении 10 (десяти) дней со дня издания приказа о назначении официальных оппонентов письменно готовит рецензию, в которой дает всестороннюю характеристику диссертации, объективно оценивает актуальность избранной темы, степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, их новизну. В резюмирующей части рецензии официального оппонента должно быть дано аргументированное заключение с указанием оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») и возможности присуждения академической степени магистра по соответствующей специальности.

67. Копия рецензии официального оппонента вручается магистранту не позднее, чем за 10 дней до защиты диссертации.

68. Магистрант допускается к защите после успешной сдачи комплексного экзамена при наличии:

- 1) положительных отзывов научного руководителя и научного консультанта (оригиналы);
- 2) не менее одной публикации (профильное направление) и не менее двух публикаций (научно-педагогическое направление) по теме диссертации в научных изданиях;
- 3) письменного заключения Экспертно-координационного совета о рекомендации к публичной защите диссертации;
- 4) рецензия официального рецензента, в которой дана всесторонняя характеристика диссертации и аргументированное заключение с указанием оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») и возможности присуждения академической степени магистра по соответствующей специальности;
- 5) справка Отдела науки о прохождении проверки диссертации на предмет отсутствия плагиата.

В случае если научным руководителем (научным консультантом) или Экспертно-координационным советом дается отрицательное заключение «не допускается к защите» или «не рекомендуется к защите» магистрант не может защищать магистерскую диссертацию.

69. Допуск магистранта к защите диссертации оформляется приказом руководителя вуза не позднее чем за две недели до защиты диссертации.

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 14 из 21

70. Защита магистерской диссертации осуществляется на заседании ГАК, сформированной по данной специальности магистратуры.
71. Кандидатуры Председателей ГАК ректор КНК до 1 ноября текущего года представляет на согласование в МКС РК.
72. Председатель ГАК по специальностям магистратуры должен иметь ученую степень доктора или кандидата наук, или академическую степень доктора PhD, соответствующих профилю выпускаемых специалистов. Председатель ГАК не должен быть сотрудником КНК.
73. Председатель ГАК утверждается приказом ректора на календарный год не позднее 20 декабря текущего учебного года.
74. В состав ГАК на правах ее членов входят лица с ученой степенью доктора и кандидата наук, академической степенью доктора PhD, соответствующие профилю выпускаемых специалистов;
75. Количественный и качественный состав ГАК определяется вузом самостоятельно и утверждается приказом ректора не позднее 31 декабря и действует в течение календарного года.
76. Дополнительно в ГАК деканом факультета и диссертантом представляются следующие документы:
- 1) справка декана факультета о выполнении магистрантом индивидуального учебного плана, полученных им оценок по всем дисциплинам, их объеме, сданным курсовым работам и видам практик;
  - 2) отзыв научного руководителя (научного консультанта) магистранта;
  - 3) заключение Экспертно-координационного совета;
  - 4) рецензия официального рецензента магистерской диссертации;
  - 5) справка о прохождении проверки на предмет заимствования.
- В ГАК могут быть представлены также другие материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной магистерской диссертации, неофициальные отзывы, письменные заключения с организаций, осуществляющих практическую деятельность по профилю магистерской диссертации, справки или акты внедрения результатов научного исследования.
77. Заседание ГАК по защите магистерской диссертаций считается правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 его членов.
78. Официальный рецензент и научный руководитель обязаны присутствовать на защите диссертации. В виде исключения разрешается проведение защиты магистерской диссертации в отсутствие по уважительной причине официального рецензента, давшего по диссертации положительный отзыв. В этом случае на заседании ГАК полностью оглашается отзыв отсутствующего рецензента.

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 15 из 21

79. Процедура защиты диссертационной работы определяется самостоятельно вузом. Форматы проведения защиты диссертаций – онлайн (платформа ZOOM), оффлайн (в зависимости от эпидемиологической ситуации в РК)
80. Публичная защита диссертации должна носить характер научной дискуссии и проходить в обстановке высокой требовательности, принципиальности и соблюдения научной этики, при этом обстоятельному анализу должны подвергаться новизна, обоснованность результатов, выводов и рекомендаций научного и практического характера, содержащихся в диссертации.
81. Решение об итогах защиты магистерской диссертационной работы принимается ГАК на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов ГАК, участвовавших в заседании и оформляется протоколом установленной формы.
82. Протокол подписывается председателем и членами ГАК, участвовавшими в заседании.
83. Диссертация, по результатам защиты которой ГАК вынес отрицательное решение, может быть представлена к повторной защите в переработанном виде не ранее чем через год после вынесения отрицательного решения. При повторной защите вся процедура допуска к защите проводится повторно, при этом официальный рецензент должен быть заменен.
84. Результаты защиты диссертационных работ объявляются в день их проведения.
85. Магистранту, публично защитившему магистерскую диссертацию, присуждается академическая степень магистра по соответствующей специальности на основании протокола заседания ГАК, оформленного по установленной форме.
86. По завершении итоговой аттестации магистрантов Председатель ГАК составляет отчет и в двухнедельный срок представляет его ректору КНК.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Министерство культуры и спорта Республики Казахстан  
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы

Кафедра \_\_\_\_\_

УДК

На правах рукописи

**ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО**

**Название диссертации**

Код и наименование образовательной программы

*(дается по Классификатору специальностей  
высшего и послевузовского образования)*

Диссертация на соискание академической степени  
магистра искусствоведческих наук

Научный руководитель:

*ФИО*

Научный консультант (при наличии):

**Алматы -2021**

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 17 из 21

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
1.	
1.1.....	9
1.2.....	21
1.3.....	32
2.1.....	42
2.2.....	52
3.	
3.1.....	74
3.2.....	84
3.3.....	94
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	103
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	109
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	110

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

Положение	Положение о магистерской диссертации	
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы		Стр. 18 из 21

## Список использованных источников

1. Джумакова У. Творчество композиторов Казахстана 1920-1980-х годов. Проблемы истории, смысла и ценности. – Астана: Наука, 2003. - 232 с.
2. Измайлова Л. Еркегали Рахмадиев. Астана: 2000. - 192 с.
3. Мельникова Н. Опера «Песнь о целине» Е. Рахмадиева // Өнер өрінде. На вершине... Композитор Еркегали Рахмадиев (сб. статей, очерков, ... к 70-летию Е. Рахмадиева). Алматы: Айкос, 2000. - С. 116-125.
4. Джуманиязова Р. Традиция шаманского ритуала в опере Е. Рахмадиева «Камар-Сулу» // Өнер өрінде. На вершине... Композитор Еркегали Рахмадиев (сб. статей, очерков, ... к 70-летию Е. Рахмадиева). Алматы: Айкос, 2000.- С. 88-93.
5. Кузембаева С. Национальные художественные традиции и их конвергентность в жанре казахской оперы. Алматы: 2006. - С. 380.
6. Омарова А. Драматургия оперы «Кыз Жибек» // Корифей казахской музыки. Композитор Евгений Брусиловский. Алматы: 1999. - С. 26-35.
7. Абулгазина Г. Казахская эпическая опера 70-х годов в свете развития жанра // Сб. науч.-теор. статей памяти И. Дубовского. Алма-Ата: 1990. С. 107 -122.
8. Жакупова Б. Некоторые особенности музыки в опере «Алпамыс» // Өнер өрінде. На вершине... Композитор Еркегали Рахмадиев (сб. статей, очерков, ... к 70-летию Е. Рахмадиева). Алматы: Айкос, 2000. - С. 102-113.
9. Кетегенова Н. Особенности драматургии оперы «Амангельды» //Славный сын песенного края. Композитор Мукан Тулебаев. Сб. статей к 60-летию Союза композиторов Казахстана. Алматы: 1999. - С. 29 - 42.
10. Ерзакович Б. «О творчестве композитора Е. Рахмадиева» // Өнер өрінде. На вершине... Композитор Еркегали Рахмадиев (сб. статей, очерков, ... к 70-летию Е. Рахмадиева). Алматы: Айкос, 2000. - С. 62-64.
11. Елеманова С. Слово о мастере // Өнер өрінде. На вершине... Композитор Еркегали Рахмадиев (сб. статей, очерков, ... к 70-летию Е. Рахмадиева). Алматы: 2000. - С. 73-76.

Положение	Положение о магистерской диссертации
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы	Стр. 19 из 21



