

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**  
**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ**  
**КАЗАХСТАН**  
**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ**  
**имени КУРМАНГАЗЫ**



КАЗАХСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ  
МИНИСТРЛІГІ



**24 ноября 2023 года**

**Международная научная конференция**

**ЛИЧНОСТЬ – ЖАНР – ТРАДИЦИЯ**  
**В МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ XXI ВЕКА,**  
**посвящённая творчеству Курмангазы**

Курмангазы Сагырбаев является одним из столпов казахской музыки, значение которого для искусства кюя можно сравнить с ролью И.С. Баха для европейской музыки. Его творческое наследие, как и его личность вызывают неизменный интерес исследователей, исполнителей и композиторов. Каждая эпоха, каждая культурная парадигма, обращаясь к его фигуре, находят в его творческой биографии соответствия актуальным идеологическим установкам. Виртуальный диалог композиторов с Курмангазы развивался от обработок его кюев для европейских инструментов и для казахского оркестра в 1930-х к цитатам и комплексным диалогическим концепциям постмодернистских опусов современных авторов. Воздействие исторической личности на жанры и традиции последующих эпох, прослеживающееся во всех музыкально-творческих видах, станет центральной темой конференции в честь Курмангазы.

К обсуждению в рамках конференции предлагаются следующие направления:

- *Творчество Курмангазы и его наследие в наши дни.*
- *Личность в контексте идеологии и парадигмы культуры.*
- *Традиции и новаторство: роль музыканта в трансформации жанров и традиций.*
- *Композиторские и исполнительские традиции в современных национальных культурах.*

Эти направления задают вектор размышлений, но не ограничивают его. К участию приглашаются исследователи, музыканты-профессионалы, а также учащиеся вузов всех уровней обучения. Рабочие языки конференции: казахский, английский и русский. Формы участия: онлайн и заочная.

**До 1 октября 2023 года** необходимо предоставить в Оргкомитет **Заявку на участие, приложение №1**. В Заявке (отдельным файлом или в

тексте письма) указывается название доклада, ФИО (полностью) участника, учёная степень, звание, место работы или учёбы, телефон, адрес электронной почты. Студентам, магистрантам и докторантам также нужно указать ФИО; степень, ученое звание, должность и ФИО научного руководителя/консультанта. К заявке прилагается **текст доклада** (см. требования к оформлению **в приложении №2**). К началу конференции запланировано издание **электронного сборника**.

Организационные взносы не предусмотрены. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие теме конференции, нормам научной или творческой этики либо требованиям к оформлению докладов. Всем участникам, чьи доклады приняты в программу, выдаются сертификаты. Оргкомитет принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи, подготовленные с учетом общепринятых научных и этических норм.

Проезд и проживание оплачиваются командирующей стороной.

**Адрес: 050000, Алматы, пр. Абылай хана, 86. Казахская национальная консерватория им. Курмангазы.**

**E-mail: [science@conservatoire.edu.kz](mailto:science@conservatoire.edu.kz)**

**Тел. +7(727) 261-63-64, + 7 707 717 7573**

## Приложение №1

### Образец заявки

1	ФИО участника (полностью)	
2	Страна, город	
3	Место работы (место учебы для обучающихся)	
4	Соавтор (при наличии указать)	
	При наличии научного руководителя указать его данные (для обучающихся): ФИО полностью, ученую степень, ученое звание, должность, место работы.	
5	Должность, учёная степень, учёное звание, почетное звание (для студентов – курс, специальность)	
6	Название статьи (доклада)	
7	К какому тематическому направлению относится статья	
8	Контактный телефон	
9	Адрес электронной почты	
10	Форма участия (очная или заочная)	

## Приложение №2

## Требования к докладам

Объем доклада, включая аннотации и список литературы — от 5 до 10 страниц, не более. Формат: компьютерный набор в формате Microsoft Word (с расширением \*.doc, \*.docx, \*.rtf); шрифт — Times New Roman, 12 кегль в основном тексте, 10 — в примечаниях. Примечания (сноски) постраничные, ставятся с использованием функции «сноска» (ctrl+alt+f) в программе «Word». Межстрочный интервал — одинарный, все поля — 2 см, выравнивание по ширине.

Необходимо наличие индекса УДК, раскрывающий тематическое содержание статьи (в левом верхнем углу **полужирным** шрифтом).

Абзацы отмечаются отступом в 1 см (но не с помощью табуляции или пробелов); интервал между абзацами — обычный, шрифтовые выделения — *курсив*. Заголовки статей — ПРОПИСНЫЕ буквы (выравнивание по центру). Перед заголовком — *Имя* и *ФАМИЛИЯ* автора *курсивом*, обычными строчными буквами, выравнивание справа, ниже — *место работы, город и страна*. Далее на трёх языках приводится аннотация не менее 150 слов, где вкратце характеризуется предмет исследования, основные методы и результаты. На русском языке - аннотация, на английском языке - abstract, на казахском языке – түйіндеме. В обязательном порядке необходимо добавить ключевые слова объемом - не менее 15 слов, которые размещаются после аннотации на каждом языке. Выравнивание основного текста по ширине. Текст предоставляется на казахском, русском и английском языках (ключевые слова, key words, кілт сөздер).

Подзаголовки — **полужирный шрифт**, кавычки — типографские «», внутри цитат — обычные “”. Тональности записываются по-латыни: C-dur, g-moll, названия звуков — латинскими буквами и выделяются курсивом: *h, G, a<sup>2</sup>*. Даты обозначаются цифрами: века — римскими, годы и десятилетия — арабскими.

Нотные примеры, схемы и рисунки должны быть вставлены в основной текст, а также приложены отдельными файлами в любых графических форматах (JPEG, TIFF, BMP и др.).

Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (с заголовком «Список литературы»). Ссылки на используемую литературу в тексте оформляются в порядке цитирования с указанием в квадратных скобках порядкового номера источника в библиографическом списке и номера страницы через запятую (Примеры: [17, 25], [3, 36]).

Авторы статей несут полную ответственность за точность и достоверность сведений, цитат, ссылок и списков литературы.

Статьи, не соответствующие тематике конференции и вышеописанным требованиям, к публикации не допускаются.

**Текст доклада и заявка на участие в конференции представляется только в электронном варианте** по адресу: [science@conservatoire.edu.kz](mailto:science@conservatoire.edu.kz) Убедительная просьба указывать название конференции в теме письма! Срок предоставления полных текстов – **до 1 октября 2023 года**.

*Авторы статей несут ответственность за содержание статей и за сам факт их возможной публикации. Оргкомитет не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных, а также не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, ВЫЗВАННЫЙ ПУБЛИКАЦИЕЙ СТАТЬИ.*

Все поступившие статьи проверяются на наличие заимствованного текста. Процент оригинальности должен быть не менее 70%.