



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық
КОНСЕРВАТОРИЯСЫ
Қазақстанның музыкалық дауысы

ҚҰРМАНҒАЗЫ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ КОНСЕРВАТОРИЯСЫНЫҢ 2023–2029 ЖЫЛДАРҒА АРНАЛҒАН БАҒДАРЛАМАСЫ ЖӘНЕ ДАМУ ЖОСПАРЫ





Гаухар Кошкарбековна Тасбергенова, ректор, философия докторы (PhD)

МАЗМҰНЫ

1. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының даму бағдарламасының Паспорты.....	4
2. Кіріспе.....	6
3. Сыртқы орта мен ағымдағы жағдайды талдау. SWOT-талдау.....	7
4. Консерваторияның миссиясы, келешегі, құндылығы және даму болашағы.....	21
5. Оларға қол жеткізудің стратегиялық бағыттары, мақсаттары мен міндеттері.....	22
6. Күтілетін нәтижелер.....	27
7. Ресурстар және білім беру, ғылыми зерттеу және материалдық-техникалық базаны бағалау.....	29
1 қосымша. Консерваторияның даму жоспары.....	41
2 қосымша. Қысқартулар тізімі.....	52
Өзгерістерді тіркеу парағы.....	43

1. БАҒДАРЛАМА ПАСПОРТЫ

БАҒДАРЛАМА АТАУЫ

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының бағдарламасы мен даму жоспары.

ӘЗІРЛЕУ НЕГІЗІ

1. Қазақстан Республикасының «Білім туралы» заңы;
2. Қазақстан Республикасының «Ғылым туралы» заңы;
3. «Мәдениет туралы» заң;
4. Қазақстан Республикасының «Ғылыми және (немесе) ғылыми-техникалық қызмет нәтижелерін коммерцияландыру туралы» заңы;
5. Қазақстан Республикасының «Мемлекеттік жастар саясаты туралы» заңы,
6. Қазақстан Республикасының 2025 жылға дейінгі ұлттық даму жоспары;
7. Қазақстан Республикасында жоғары білім мен ғылымды дамытудың 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасы;
8. Қазақстан Республикасының туристік саласын дамытудың 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасы;
9. Қазақстан Республикасының Сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясатының 2022–2026 жылдарға арналған тұжырымдамасы және Қазақстан Республикасы Президентінің кейбір жарлықтарына өзгерістер енгізу;
10. Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігінің 2023–2027 жылдарға арналған даму жоспары;
11. Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы» 2022 жылғы 20 шілдедегі № 2 бұйрығы;
12. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің «Жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидаларын бекіту туралы» 2018 жылғы 30 қазандағы № 595 бұйрығы. Қазақстан Республикасының Әділет министрлігінде 2018 жылғы 31 Қазанда № 17657 болып тіркелді;
13. Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы» 2018 жылғы 31 қазандағы № 600 бұйрығы және ҚР уәкілетті органдарының басқа да заңнамалық актілері.

БАҒДАРЛАМАНЫ ӨЗІРЛЕУШІ

2023–2029 жылдарға арналған даму Бағдарламасы мен Жоспарын құру жөніндегі жұмыс тобы ректордың м. у. а. 13.06.2023 ж. № 58-п бұйрығымен бекітілген.

БАҒДАРЛАМАНЫҢ БАСТЫ МАҚСАТЫ

Консерваторияның бәсекеге қабілеттілігін, кадрларды даярлаудың жоғары деңгейін үнемі даму қабілеті арқылы, оның ішінде инновациялық процестер, заманауи оқу және материалдық-техникалық база, білім беру процесін интернационалдандыру, жоғары білікті профессор-оқытушылар құрамы, ғылыми-шығармашылық жұмыс нәтижелерін оқу процесіне белсенді енгізу арқылы қамтамасыз ету.

БАҒДАРЛАМАНЫҢ СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТТАРЫ

- № 1. Музыкалық өнер, кәсіби музыкалық білім беру және арт-менеджмент саласында бәсекеге қабілетті кадрлар даярлау;
- № 2. Консерваторияның ғылыми-зерттеу және шығармашылық дамуы;
- № 3. Білім беру, ғылыми және шығармашылық қызметті интернационалдандыру;
- № 4. Білім беру және әлеуметтік-мәдени инфрақұрылымды жаңғырту;
- № 5. Консерваторияның бәсекеге қабілетті білім беру және еңбек әлеуеті;
- № 6. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар мамандарды даярлау, дайындық курстарының тыңдаушыларын оқыту жөніндегі қызметтер;
- № 7. Тәрбие жұмысы және студенттік өзін-өзі басқару.

ӨЗІРЛЕУГЕ ЖАУАПТЫ МЕМЛЕКЕТТІК ОРҒАН

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі, Мәдениет және ақпарат министрлігі.

ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ УАҚЫТЫ

2023–2029 жылдар.

ҚАРЖЫЛАНДЫРУ КӨЗІ

Мемлекеттік бюджет, бюджеттен тыс қаражат.

2. КІРІСПЕ

Қазақстан Республикасы Президентінің 2018 жылғы 15 ақпандағы № 636 Жарлығымен бекітілген Қазақстан Республикасының 2025 жылға дейінгі ұлттық даму жоспарында негізгі жеті қағидаттың бірі адами капиталды дамыту, «ел дамуының жаңа бағытын іске асыру үшін» жаңа үлгідегі білім беруге инвестициялар болып табылады. ХХІ ғасырдың жоғары сапалы және сұранысқа ие дағдылары бар, белсенді оқитын және өмір бойы құзыреттер санын арттыратын, сыни ойлауымен, проблемаларды талдау және шешу қабілетімен ерекшеленетін, стресске төзімді және икемді маман еңбек нарығында сұранысқа ие болады.

«Сапалы білім беру» жалпыұлттық басымдығына сәйкес тұрғылықты жері мен әлеуметтік мәртебесіне байланысты білім беру сапасындағы алшақтықтар жойылуға тиіс; оқыту бағдарламалары білім алушыларды болашаққа даярлауға қайта қаралуға, білім алушылардың өмір бойы дағдылары мен құзыреттерін ұдайы жетілдірудің мотивациялық элементтері күшейтілуге тиіс. Ұлттық басымдық әлемдік ғылыми кеңістікке шыға отырып, өндірістік және өнеркәсіптік секторға отандық ғылымның прогрессивті технологиялық шешімдерін енгізу үшін ғылым мен практика арасындағы байланысты ұлғайтуды көздейді. Өнертану ғылымы саласында ғылыми зерттеулер нәтижелері мен білім беру процесі арасындағы өзара байланысты күшейту, қолданбалы музыкатану зерттеулерін жандандыру және бейінді ғылыми-зерттеу ұйымдарымен және шығармашылық орталықтармен ынтымақтастық арқылы халықаралық деңгейге шығу қажет.

«Сапалы білім беру «Білімді ұлт» ұлттық жобалары және «цифрландыру, ғылым және инновациялар есебінен технологиялық серпіліс» жобасы (Қазақстан Республикасы Президентінің 2021 жылғы 7 қазандағы № 670 Жарлығымен бекітілген) білім мен ғылымды сапалы дамытуға бағытталған, бұған оқыту үшін қолайлы жағдайлар мен орта жасау, цифрлық экономика үшін адами капиталды дамыту ықпал етеді. қазақстандық ғылымның жаһандық бәсекеге қабілеттілігін арттыру және оның елдің әлеуметтік-экономикалық дамуына қосқан үлесін арттыру. Бұл тұрғыда Консерватория оқу процесінің технологиялық базасын одан әрі жетілдіруге, өзекті білім беру бағдарламаларын, оның ішінде шетелдік шығармашылық жоғары оқу орындарымен бірлесіп құруға бағытталған.

Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі «Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы» республикалық мемлекеттік мекемесінің бағдарламасы мен даму жоспарын жаңарту (бұдан әрі – Консерватория) оларды Қазақстан Республикасында жоғары білім мен ғылымды дамытудың 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасымен, Қазақстан Республикасының туристік саласындамытудың 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасымен және ЖОО-ның ішкі және сыртқы еңбек нарығында бәсекеге қабілеттілігін қамтамасыз ететін жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім, мәдениет және ғылым саласындағы басқа да бағдарламалық құжаттармен үйлестіру қажеттілігіне негізделген.

3. СЫРТҚЫ ОРТА МЕН АҒЫМДАҒЫ ЖАҒДАЙДЫ ТАЛДАУ

Консерваторияның қазіргі заманғы дамуы елдің мәдени саясатының, жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімнің қазіргі заманғы бағыттары мен даму тенденцияларымен айқындалады және Қазақстан Республикасы мемлекеттік органдарының нормативтік-құқықтық актілері мен бағдарламалық құжаттарына негізделеді (Толығырақ паспорттан қараңыз).

Консерватория бағдарламасы кәсіби музыкалық кадрларды даярлауға маманданған өңірдегі бірегей және жалғыз жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымы ретінде ЖОО-ның имманентті даму процестерін көрсетеді. Бұл даму бағыты Консерватория құрылған кезде Қазақ КСР Халық Комиссарлары Кеңесінің 1944 жылғы 24 мамырдағы № 402 қаулысымен Мәскеу және Ленинград консерваторияларының үлгісі бойынша жоғары музыкалық оқу орнының музыкалық-хореографиялық комбинаты базасында берілді. 1945 жылы консерваторияға ХІХ ғасырдың көрнекті қазақ халық композиторы Құрманғазы Сағырбайұлының есімі берілді, Ұлттық мәртебе Қазақстан Республикасы Президентінің 2001 жылғы 5 шілдедегі № 648 Жарлығымен берілді.

80 жылға жуық уақыт ішінде Консерватория Қазақстанда ғана емес, одан тыс жерлерде де сұранысқа ие жоғары деңгейдегі кадрларды даярлаудың бірегей тәжірибесін жинақтады. Жоғары оқу орны әлемге жақын және алыс шет елдерде біздің мемлекетімізді лайықты көрсететін көптеген көрнекті орындаушылар мен өнер қайраткерлерін тәрбиеледі. Консерватория жоғары музыкалық білім берудің өзіндік ұлттық моделін жасады. Оның бірегейлігі ауызша дәстүрлердің ғасырлар





бойғы тәжірибесінде дамыған музыканттарды даярлаудың Қазақ ұлттық жүйесімен еуропалық және орыс классикалық музыкалық білім беру дәстүрлерінің синтезіне байланысты.

1940 жылдардың ортасынан бастап Консерватория базасында А. Жұбанов, Е. Брусиловский, М. Төлебаев, С. Мұхамеджанов, Қ. Қожамияров, Ғ. Жұбанова, Е. Рахмадиев сияқты танымал есімдермен ұсынылған ұлттық композиторлық мектеп құрылды. Бүгінгі таңда қазақстандық композиторлық мектептің негізін қалаушылардың дәстүрлерін Консерваторияның «Музыкатану және композиция» кафедрасында педагогикалық және шығармашылық қызметті табысты жүзеге асыратын Б. Далденбай, В. Стригоцкий, Е. Өміров, С. Бәйтерекөв және т. б. сияқты Консерватория түлектері жалғастыруда.

Әр жылдары шығармашылығы тек Қазақстанда ғана емес, шет елдерге де танымал болған көрнекті музыканттар консерватория педагогтары болды, Олардың қатарында атақты хормейстер А. Молодов, атақты баритон Е. Серкебаев, аты аңызға айналған әнші Б. Төлегенова, «алтын кернейші» Ю. Клушкин, виртуоз домбырашы Қ. Ахмедьяров, халықаралық конкурстардың лауреаты скрипкашы Г. Мұрзабекова, композитор Е. Рахмадиев және т. б. бар. Қазақстан Республикасының барлық музыкалық ұжымдарының, концерттік ұйымдары мен оқу орындарының штаты біздің түлектерімізден тұрады. Педагогтар мен студенттер АҚШ-та, Батыс және Шығыс Еуропа елдерінде, Ресейде, Қытайда, Түркияда, Египетте, Катарда, Иранда, Сингапурда, Таиландта, Жапонияда, Оңтүстік Кореяда және т. б. отандық өнерді лайықты көрсетуде.

Консерваторияда бүгінде екі оқу ғимараты, Алматы қаласының орталығындағы жатақхана, үш концерт залы (олардың бірі орган), бірегей кітапхана, дыбыс жазу студиясы, полиграфиялық секторы, үздік шетелдік өндіруші фирмалардың жаңа музыкалық аспаптары (Steinway&Sons, Grotarian Steinweg, Bluthner, AugustForster, Yamaha, Selmer, Marigaug, мурамаззи, Buffet, Bach), балалар мен ересектерге қосымша білім беру, шығармашылық кадрлар мен бастауыш, орта және жоғары оқу орындарының оқытушылары үшін біліктілікті арттыру, музыкалық шеберхана, радиостудия, баспахана, костюм бөлмесі бар. Соңғы жылдары Консерватория Алматы қаласының музыкалық өмірінің орталығына айналды: әр апта сайын үш консерваторлық концерт залында Қазақстан мен шетелден келген әртістердің, Консерватория оқытушылары мен оқушыларының орындауындағы түрлі ұлттық мектептердің, дәуірлердің және стильдердің музыкасы шырқалады.

Консерватория ҚР БҒМ Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитеті берген 2022 жылғы 14 қазандағы № KZ37LAA00032709 лицензиясына, Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігінің Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитеті 2022 жылғы 14 қазандағы № 25 бұйрығымен бекітілген лицензияға қосымшаға сәйкес мамандар даярлайды. Консерватория жоғары кәсіптік білім, бакалавриат, магистратура, докторантура мамандықтары бойынша лицензияланатын қызмет түрлерін алды.

2019 жылы Консерватория тәуелсіз аккредиттеу және рейтинг агенттігінде (APTA) институционалдық аккредиттеуден сәтті өтті (сертификат 13.06.2026 жылға дейін). 2023 жылы MusiQUE Еуропалық аккредиттеу агенттігінде бакалавриат бағдарламалары бойынша және 2019 жылы магистратура – докторантура бағдарламалары бойынша халықаралық мамандандырылған аккредиттеуден өтті.

Көптеген жылдар бойы Консерватория тәуелсіз аккредиттеу және рейтинг агенттігінің Қазақстанның жетекші жоғары оқу орындары рейтингінің көрсеткіштерінде тұрақты көш бастап келеді және «IAAR Eurasian University ranking (IAAR EUR)» Халықаралық рейтингінің қорытындысы бойынша сапаның Алтын жұлдыз иегері болып табылады.

ЖОО қызметінің негізгі бағыттары:

♦ *білім беру қызметі: қоғамның жоғары білікті шығармашылық және педагогикалық кадрларға деген қажеттіліктерін қанағаттандыруға бағытталған өнер және білім беру саласындағы білім беру бағдарламаларын әзірлеу және іске асыру;*

♦ *ғылыми-зерттеу қызметі: заманауи мәдениет пен музыкалық өнердің негізгі мәселелері бойынша зерттеулер жүргізу арқылы теориялық және практикалық дайындық деңгейін арттыру; мәдениет пен өнерді дамытудың өзекті, басым бағыттары бойынша заманауи кешенді білімі бар магистрлік және докторлық бағдарламалар бойынша бәсекеге қабілетті мамандарды даярлау;*

♦ *шығармашылық қызмет: ұлттық және әлемдік мәдени мұраны сақтауға, дамытуға, көбейтуге және ілгерілетуге бағытталған; консерваторияның*

студенттер мен оқытушылар алмасудың халықаралық білім беру және шығармашылық бағдарламаларына қатысуын қамтамасыз ету.

Бүгінгі таңда Консерватория үш деңгейлі білім беру жүйесін іске асырады: бакалавриат-магистратура-докторантура (PhD) және «Өнер» бағытындағы бакалавриаттың 7 Білім беру бағдарламасы, магистратураның 7 ББ және докторантураның 7 ББ бойынша мамандар даярлауды жүзеге асыруға лицензиясы бар. Оқыту барлық мамандықтар бойынша мемлекеттік және орыс тілдерінде жүргізіледі.

ЖОО құрылымына 4 факультет кіреді:

- ♦ «Аспаптық орындаушылық» факультеті;
- ♦ «Вокал, дирижерлеу және музыкалық білім беру» факультеті;
- ♦ «Халық музыкасы» факультеті;
- ♦ «Музыка, Арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» факультеті.

Кадрларды даярлау 2 бағыт бойынша жүргізіледі:

1. «Өнер» (бакалавриат-магистратура-докторантура);
2. «Жалпы дамудың пәндік мамандануы бар мұғалімдерді даярлау» (бакалавриат) (соңғы шығарылым – 2024 жылғы маусымда).

Оқытудың барлық деңгейлері бойынша консерваторияның білім беру бағдарламаларының негізін Болон процесі және академиялық ұтқырлық орталығының білім беру бағдарламаларының тізіліміне (бұдан әрі – тізілім) енген мынадай ББ құрайды:

- ♦ «Арт-менеджмент»;
- ♦ «Аспаптық орындаушылық» (түрлері бойынша);
- ♦ «Дәстүрлі музыкалық өнер» (түрлері бойынша);
- ♦ «Дирижерлеу» (түрлері бойынша);
- ♦ «Вокалдық өнер»;
- ♦ «Музыкатану»;
- ♦ «Композиция».

2022 жылы тізілімге «Музыкалық театр режиссурасы» ББ енгізілді, оған 2024 жылы талапкерлер қабылдау жоспарланып отыр.

Консерватория 2020 жылдан бастап ҚР заңнамасының талаптарына сәйкес өзінің педагогикалық бейініне байланысты «Музыкалық білім беру» ББ-на талапкерлерді қабылдамайды. Осы лицензияны тапсыру 2024 жылға жоспарланған.

Классикалық музыкалық өнер саласында кадрлар даярлауға маманданған ЖОО-ның тар бейінділігіне байланысты Консерватория білім беру бағдарламаларының спектрін кеңейту мүмкіндіктерінен шектелген. Қазіргі уақытта кейбір дайындық бағыттары бойынша музыкант-мамандар тапшылығы және

басқа бағыттар бойынша артық болуы байқалады. Бұл бір жағынан, орта музыкалық-білім беру буынында білім беру бағдарламалары бойынша орындарды бөлу теңгерімсіздігіне, екінші жағынан, қолданыстағы заңнаманың жетілмегендігіне байланысты. Мәселен, Консерваторияға қабылдау «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларын бекіту туралы» ҚР БҒМ № 600 бұйрығына сәйкес білім беру бағдарламаларының топтары (МББ) (Жоғары білімнің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдарына оқуға қабылдаудың үлгілік қағидаларына 2-қосымша) бойынша жүзеге асырылады.

- ♦ **В021 – Орындаушылық өнер**
- ♦ **В022 – Музыкатану**
- ♦ **В023 – Режиссура, арт-менеджмент**
- ♦ **В025 – Дирижерлеу**
- ♦ **В026 – Композиция**

В021 «Орындаушылық өнер» тобы ішкі құрылымы бойынша көп құрамды болып табылады және классикалық аспаптарда (пианистер, ішекті аспаптар, үрмелі және ұрмалы аспаптар, барабандар, гитаристер) талапкер-орындаушыларды, дәстүрлі музыкалық аспаптарда (домбырашылар, қобызшылар, шертершілер және т.б.) орындаушыларды, сондай-ақ талапкер-вокалистерді қамтиды. № 600 бұйрыққа сәйкес олардың барлығы түсу емтихандарының қорытындысы бойынша жалпы конкурсқа қатысады.

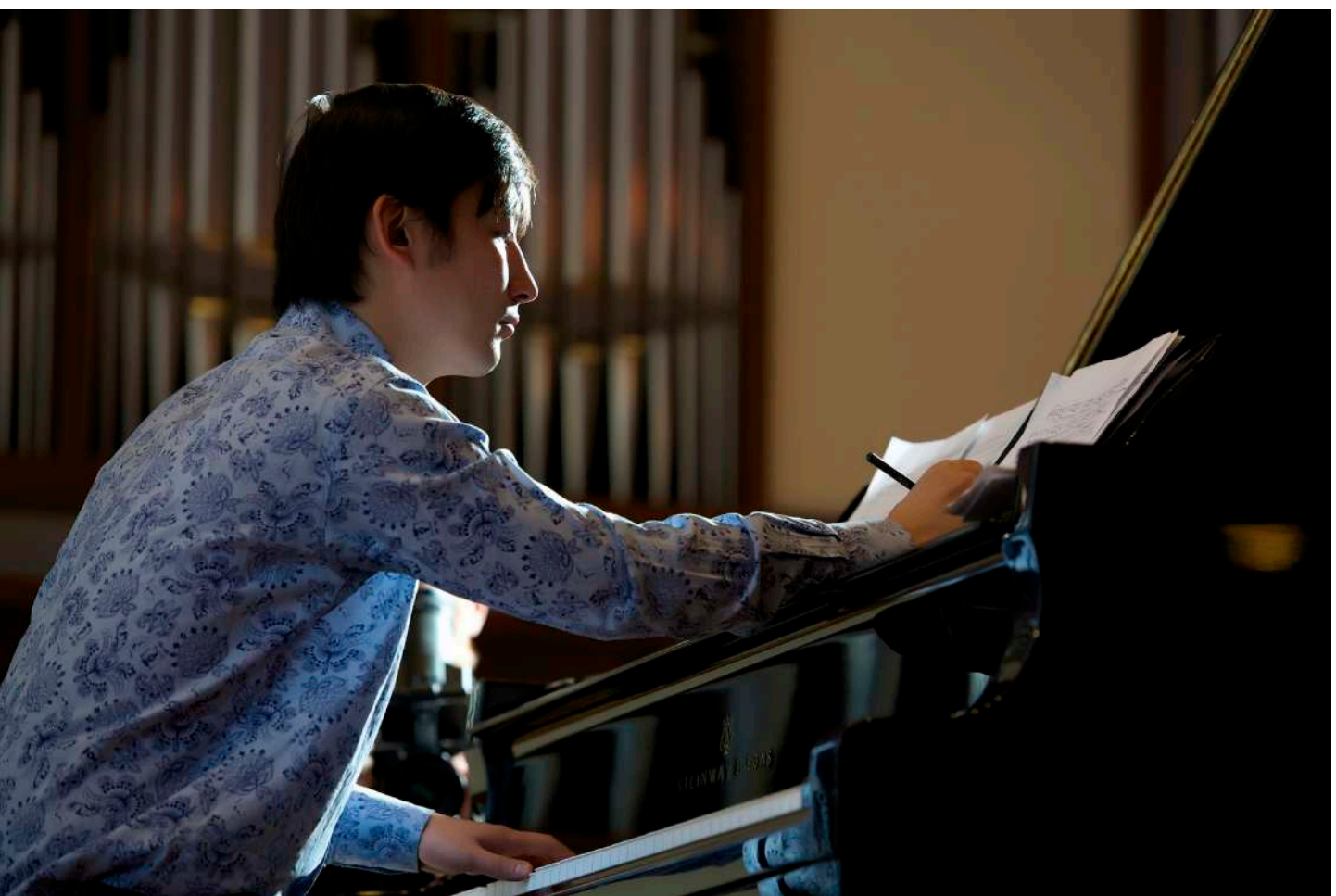
Мемлекеттік тапсырыс бойынша талапкерлерді қабылдау қорытындысы бойынша Консерватория бүкіл ел бойынша жұмыс істейтін симфониялық



және камералық оркестрлер, ансамбльдер, театрлар музыканттардың қажетті кадрларымен қамтамасыз етілуі үшін орындаушыларды барлық музыкалық аспаптарда қабылдауды қамтамасыз етуі тиіс. Алайда, «Вокалдық өнер» мен «Домбыра» мамандығына талапкерлердің үлкен ағынын ескере отырып, «Фортепиано», Үрмелі және ұрмалы аспаптар» (гобой, кларнет, фагот, флейта, валторна, туба, керней, саксофон және т. б.) «Ішекті аспаптар» (скрипка, альт, виолончель, контрабас, классикалық гитара) бағдарламалары бойынша оқуға үміткерлерге жалпы конкурстан өту өте қиын.

Жыл сайынғы құжаттарды қабылдау статистикасы түлектері консерваторияға қабылданатын республиканың музыкалық колледждері мен мамандандырылған музыкалық мектептер классикалық музыкалық аспаптарда орындаушыларды жеткіліксіз дайындайтынын, ал вокалистер мен домбырашылар артық мөлшерде шығарылатынын көрсетеді. Сонымен қатар, вокалистер мен домбырашылар бүкіл ел бойынша жұмыс істейтін өнер колледждерінде дайындалады, ал орындаушылар онда классикалық аспаптарда оқытылмайды. Бұл Консерватория талапкерлерінің құрылымына тікелей әсер етеді және білім беру бағдарламаларының топтары бойынша қабылдауды жүзеге асыру жағдайында барлық аспаптар топтарында орындаушыларды қабылдауды қамтамасыз етудегі мәселелерді көрсетеді.

ЖОО-да консерваторияға түсу үшін білім алушыларды қосымша алдын ала даярлауды көздейтін дайындық курстары (оқу мерзімі 1 және 2 жыл) жұмыс істейді. Сонымен қатар, біліктілікті арттыру және қосымша білім беру бөлімі арқылы қосымша пәндерді оқуға немесе біліктілікті арттыруға болады. ЖОО қызметінің бұл бағыты қазіргі қоғамның жаңа білім беру тренді – «Күміс университеттер» тұжырымдамасы аясында дамып келеді, бұл әр түрлі шығармашылық қызмет жағдайында тұлғаның жан-жақты үйлесімді дамуына



мүмкіндік береді. Консерваторияда «Күміс университеттер» тұжырымдамасы ересектерге музыкалық аспаптарда ойнауды үйретуді көздейтін бейресми білім беру бағдарламалары балаларды музыкаға қосымша білім беру бағдарламасы бойынша оқыту; «Вокалдық өнер», «Аспаптық орындаушылық», «Дәстүрлі музыкалық өнер», «Дирижерлеу», «Музыкату», «Композиция», «Арт-менеджмент» білім беру бағдарламалары бойынша кәсіби музыканттардың біліктілігін арттыру шеңберінде жүзеге асырылады.

Бұл бағдарламалардың артықшылығы консерваторияны жоғары білікті оқытушылармен; үздік отандық және шетелдік өндірушілердің музыкалық аспаптарымен; елдегі ең үздік ноталық және оқу-әдістемелік әдебиеттер кітапханасымен; сондай-ақ Алматы қаласының орталығында ыңғайлы орналасуымен қамтамасыз ету болып табылады.

Консерватория заманауи өнер нарығын сұранысқа ие кәсіби кадрлармен-музыкалық режиссерлермен, музыкалық журналистермен, дыбыс инженерлерімен қамтамасыз ету мақсатында бейінді білім беру бағдарламаларының спектрін кеңейту үшін үлкен әлеуетке ие. ЖОО-ның шетелдік жоғары оқу орындарымен ынтымақтастығының әртүрлі нысандары, оның ішінде бірлескен білім беру бағдарламаларын, екі дипломдық білім беру және академиялық ұтқырлық бағдарламаларын құру, білім алушылар мен ПОҚ-ның ғылыми тағылымдамаларын өткізу бойынша келешегі зор. Бүгінгі таңда консерватория ынтымақтастықты дамытуға негіз болып табылатын Еуропа, Азия, ТМД елдерінің музыка және өнер саласындағы кәсіптік музыкалық білім беру оқу орындарымен және зерттеу орталықтарымен 49 әріптестік келісім жасасты.

Консерваторияның инновациялық әлеуеті жоғары оқу орны қызметінің ресурстық және нәтижелі құрамдас бөліктерімен шартталған және тұрған міндеттерді табысты іске асырудың негізі болып табылады. Соңғы жылдары ЖОО Қазақстанның жас астанасы Алматы қаласының музыкалық өмірінің орталығына айналды. Әр апта сайын үш консерваторлық концерт залында Қазақстан мен шетелден келген әртістердің, Консерватория оқытушылары мен оқушыларының орындауындағы әртүрлі ұлттық мектептердің, дәуірлердің және стильдердің музыкасы шырқалады. Консерватория ұжымы Konzerthaus (Германия), Barbican Hall, (Ұлыбритания), Кеннеди орталығы және Карнеги Холл (АҚШ), Мариин театрының Концерт залы және Мәскеу мемлекеттік консерваториясының Үлкен залы. П. И. Чайковский (Ресей), Кемунг Өнер Орталығы (Оңтүстік Корея), «Shanghai Oriental Art Center» (Қытай, Шанхай қ.) және т. б. сияқты әлемнің жетекші концерттік орындарында үнемі өнер көрсетеді:

ЖОО-ның әлеуетін дамыту үшін негізінен тәжірибеге бағытталған және нәтижелерді оқу және шығармашылық процестерге енгізу үшін үлкен әлеуетке ие ғылыми қызмет жүйе құраушы көрсеткіш болып табылады. Бұл жаңа элективті пәндерді, арнайы курстарды және оқытудың инновациялық әдістерін (шығармашылық мамандықтардың ерекшеліктерін ескере отырып) әзірлеуде де, ғылыми зерттеулердің нәтижелерін шығармашылық процесте (тұрақты шеберлік сыныптары, ПОҚ ашық сабақтары) пайдалануда да байқалады.

Консерваторияның профессорлық-оқытушылық құрамының кәсіби құзыреттілігінің жоғары деңгейі консерватория оқытушыларын келесі іс-шараларға кеңінен тарту арқылы расталады:

♦ Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармониясында, Қазақконцертте, Абай атындағы Қазақ ұлттық опера және балет театрында және басқа да мәдениет және өнер мекемелерінде аттестаттау, сертификаттау, біліктілікті бағалау кезінде аттестаттау комиссияларының төрағалары мен мүшелері;

♦ халықаралық және республикалық конкурстар мен фестивальдердің төрағалары мен қазылар алқасының мүшелері;

♦ ҚР орта музыкалық оқу орындары мен шығармашылық жоғары оқу орындарындағы мемлекеттік аттестаттау комиссияларының төрағалары мен мүшелері;

♦ ҚР МЖМБС әзірлеушілерінің, жоғары кәсіптік музыкалық білім берудің барлық мамандықтары бойынша үлгілік оқу бағдарламалары;

♦ басқа шығармашылық жоғары оқу орындарының, орта музыкалық оқу орындарының оқытушылары үшін біліктілікті арттыру шеңберінде лекторлар мен авторлардың шеберлік сыныптары.

Шығармашылық кадрларды даярлаудың жаңа бағыттарын дамытудағы мемлекеттік қажеттіліктерді ескере отырып, жоғары оқу орындарының осы бағыттағы жұмысын қолдау мақсатында мемлекеттік білім беру тапсырысын бөлу рәсімін реттейтін заңнамалық актілерді қайта қарау өткір мәселе.

Мемлекеттік және квазимемлекеттік секторлардың заңды тұлғалары атынан болашақ консерватория түлектерінің әлеуетті жұмыс берушілері музыкалық театрлар (мысалы, Абай атындағы ҚазҰОБТ, Астана Опера, Астана Балет), филармония, Қазақконцерт) болып табылады, онда орындаушы музыканттар мен музыкатанушылар сұранысқа ие. Орта кәсіптік музыкалық білім беру ұйымдары Консерватория түлектерінің (музыкалық колледждер, мамандандырылған музыкалық мектептер) нақты жұмысқа орналасу орындарының қатарында. Консерватория түлектеріне қызығушылық танытқан адамдардың келесі тобы – әр түрлі музыкалық топтар. Мұндай музыкалық ұжымдарды көбінесе Консерватория түлектері құрады, олар өз кезегінде білім алушылардың мақсатты (тиімді) өндірістік практикасын ұйымдастыруға ықпал ететіндігін де айта кету керек.

Консерватория үшін әлеуетті тәуекел бюджет тапшылығының өсуіне жол бермеу мақсатында бюджет шығыстарын секвестрлеу қажеттілігіне байланысты мемлекеттік білім беру тапсырысының төмендеуімен байланысты. Бұл тәуекелді есепке алу мүмкін емес болып көрінеді, өйткені мәдениет саласы олардың әлеуметтік бағдарлануына байланысты бюджеттік қаржыландыруды қысқартуға тыйым салынған салалардың қатарына кірмейді. Сонымен қатар, ЖОО-ның даму бағдарламасы еңбек нарығында сұранысқа ие мамандандырулар бойынша даярлау/қайта даярлау және жоғары және орта білім деңгейлеріндегі шығармашылық қызметкерлердің біліктілігін арттыру арқылы ақылы білім беру қызметтерін кеңейтуді көздейді.



Жұмысқа орналасу тұрғысынан музыкатану, «Арт-менеджмент және әлеуметтік-гуманитарлық пәндер» факультетінің түлектерін жұмысқа орналастырудың объективті мәселелері алаңдаушылық туғызады. Осы факультет шеңберінде жұмыс істейтін «Композиция» ББ классикалық бағыттағы музыкалық шығармаларды жасаушыларды даярлауды көздейтін мамандықтың ерекшелігіне байланысты студенттер құрамы бойынша ең аз. Бұл ББ талапкерлерге үлкен музыкалық көкжиегі, жақсы музыкалық деректері және ерекше шығармашылық дарыны болуы тиіс жоғары талаптарды көздейді. Сонымен қатар, дамудың осы кезеңінде академиялық музыкалық жанрларда туындылар жасайтын композиторлардың қызметі сыйлықақы беру жүйесінің, мемлекеттік тапсырыстардың, конкурстардың, шығармалар шығарудың болмауына, яғни олардың шығармашылық қызметін мемлекеттік ынталандыру тетіктерінің болмауына, сондай-ақ шығармашылық мекемелердің штат кестелерінде тиісті лауазымдардың болмауына байланысты беделді болып табылмайды.

«Арт-менеджмент» ББ түлектерінің мамандығы бойынша жұмысқа орналасуда объективті проблемалар бар. Бұл білім беру бағдарламасы талапкерлер арасында өте сұранысқа ие және оның өзектілігі осы мамандық бойынша мемлекеттік тапсырысты жылдан жылға ұлғайта отырып, жетекшілік ететін министрлік айқын және жақсы түсінеді. Консерватория арт-менеджерлердің бірнеше буынын шығарды, ал ББ-ның өзі Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Қазақ ұлттық өнер университеті, Қазақ ұлттық хореография академиясы сияқты ұлттық жоғары оқу орындарында да табысты іске асырылуда. Бағдарламаның түлектері тиісті санаттағы қызметкерлердің мәдениет және өнер мекемелерінің штаттық кестелерінде болмауына байланысты жұмысқа орналасуда шектеулерге ие. Түлектердің арт-менеджерлердің жұмысқа орналасуын талдау көрсеткендей, олардың басым бөлігі концерттік бөлімдердің, шығармашылық ұжымдардың

басшылары, мамандандырылған мектептер мен колледждердің оқытушылары болып табылады, яғни мемлекеттік сектордың шығармашылық саласында бірақ сабақтас позицияларда (олардың болмауына байланысты) жұмыс істейді, бірақ мамандық бейіні бойынша қатаң емес. Сонымен қатар, нақты тәжірибе өнім мен тұтынушы арасындағы тиімді байланыс болып табылатын арт-индустрия саласындағы мамандардың, яғни жоғары ұйымдық деңгейде арт-іс-шаралар мен жобаларды жүргізуге қабілетті білікті продюсерлердің, іс-шара менеджерлерінің, ұжым әкімшілерінің үлкен тапшылығын көрсетеді.

Түлектерді жұмысқа орналастыруға көмек көрсету мақсатында консерваторияның «Студенттермен және түлектермен жұмыс» жөніндегі бөлімінде өзара іс-қимыл жүзеге асырылатын бейінді жұмыс беруші кәсіпорындардың дерекқорлары құрылып, үнемі жаңартылып отырады; Алматы қаласы және Қазақстанның басқа өңірлеріндегі кәсіпорындар мен ұйымдардың бос орындары туралы мәліметтер жиналады; жұмыс орындарын іздеушілердің (студенттердің, түлектердің) түйіндемелері шоғырландырылады. Ұйымдастырушылық және көшбасшылық қасиеттері дамыған бәсекеге қабілетті студенттер мен түлектер (кәсіби-тұлғалық тестілеу, үлгерімді талдау және т.б. нәтижелері негізінде) әртүрлі мәдениет және өнер ұйымдарындағы бос лауазымдарға ұсынылады.

SWOT-ТАЛДАУ

STRENGTHS (СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ)

Музыкалық өнер саласындағы танымал мамандардан, зерттеуші ғалымдардан, педагог-практиктерден тұратын кәсіби ПОҚ;

Білім беру процесін толыққанды қамтамасыз ету үшін инфрақұрылымның болуы;

Тұрақты мемлекеттік қаржыландыру (білім берудің үш деңгейі бойынша мәдениет және өнер саласында кадрлар даярлауға мемлекеттік тапсырыс);

Халықаралық тәуелсіз аккредиттеу және рейтинг агенттігінде (арта) 13.06.2026 жылға дейінгі мерзімге институционалдық аккредиттеу;

MusiQuE - Music Quality Enhancement тарапынан білім беру бағдарламаларын халықаралық мамандандырылған аккредиттеу (Брюссель, Бельгия);

Бакалавриат, магистратура және докторантураның білім беру бағдарламалары мазмұнының үздіксіздігі мен сабақтастығы;

Балаларда, жасөспірімдерде және ересектерде музыкалық және эстетикалық дамуды қамтамасыз ететін қосымша білімнің (ақылы негізде) болуы;

Консерватория брендінің жоғары имиджі;

Қаладан тыс студенттерге арналған заманауи жабдықталған жатақхана;

Кітапхана – ҚР жоғары оқу орындары кітапханалары қауымдастығының мүшесі,
Халықаралық кітапханалық және рефератталған базаларға тұрақты және тестілік қолжетімділік;

Түлектердің сұранысы;

ББ мазмұны классикалық музыкалық білім мен менеджменттің мамандықтары мен мамандандыруларының кең ауқымын қамтиды;

Сапа менеджменті жүйесі және сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл жүйесі (ISO 9000, 37000) жұмыс істейді;

ЖОО қызметінің барлық бағыттарын қамтитын дамыған ішкі нормативтік база;

Ғылым мен білім беру процесінің байланысын қамтамасыз ететін ғылыми-зерттеу фольклорлық зертханасының болуы;

Білім алушылардың концерттік орындаушылық тәжірибесін қамтамасыз ететін өз концерт залдарының болуы;

Тәлімгерлік институты, жас мамандарды қолдау, педагогикалық, шығармашылық және ғылыми өсу, мансаптық өсу үшін мүмкіндіктерді қамтамасыз ету.



WEAKNESSES (ӘЛСІЗ ЖАҚТАРЫ)

Консерватория дамуын, тұтастай алғанда, ғылыми-зерттеу жобаларын және ғылымды дамытуды қаржыландыру үшін, атап айтқанда, РММ мәртебесіне байланысты (екінші деңгейдегі банктерде шоттар ашу мүмкіндігінің болмауы) қосымша қаржыландыру алу мүмкіндігінің болмауы;

ЖОО мәртебесін (РММ) өзгерту мүмкін еместігіне байланысты жоғары кәсіптік музыкалық білім беру бағдарламалары бойынша оқытудың жоғары бағасы, білім алушылар мен ақылы студенттердің шағын контингенті, ақылы қызметтердің тар спектрі;

Оқу-көмекші персоналдың (концертмейстерлердің, бөлім менеджерлерінің) және қызметкерлердің төмен жалақысы, бұл кадр құрамының ауысуына байланысты;

Студенттердің өзін-өзі дайындауы үшін аудиториялық базаның жетіспеушілігі;

ПОҚ-ның, оның ішінде рецензияланатын журналдарда жарияланымдық белсенділігінің жеткіліксіздігі және консерваторияның ПОҚ қатарынан зерттеушілердің дәйексөзінің төмен индексі;

Оқытушылардың ағылшын тілін меңгерудің төмен деңгейі халықаралық қызметті, оның ішінде Эразмус+ академиялық ұтқырлық бағдарламасын іске асыруды кеңейтуді қиындатуы;

Бірлескен білім беру бағдарламалары мен қос дипломдық бағдарламалардың болмауы;

Шетелдік студенттердің төмен үлесі;

Оқытудың инновациялық технологияларын пайдаланудың, оның ішінде ақпараттық технологияларды енгізудің төмен деңгейі;

Ақылы негізде ұсынылатын қызметтердің шектеулі пакеті;

Консерваторияға білім алушыларды қабылдау саны мен сапасының бастауыш және орта арнаулы оқу орындарының контингентіне тәуелділігі;

Оқу жетістіктерін сынау үшін база ретінде опера студиясының болмауы;

Оқу пәндерінің, оның ішінде қазақ тіліндегі оқу-әдістемелік құралдармен қамтамасыз етілуінің жеткіліксіздігі.

OPPORTUNITIES (МҮМКІНДІКТЕР)

Жоғары оқу орнының мәртебесін және ПОҚ-ның сапалық құрамын ескере отырып, халықаралық олимпиадалар, білім алушылардың шығармашылық және ғылыми конкурстарын, шығармашылық жобалар мен алмасу гастрольдерін өткізу арқылы ынтымақтастықтың халықаралық құрамдас бөлігін күшейту;

Арнаулы орта оқу орындары мен мамандандырылған музыкалық мектептер ортасында консерваторияның оқу-әдістемелік рөлін кеңейту;

Консерваторияға «Музыка өнері» және «Арт-менеджмент» бағыттары бойынша бастауыш және орта музыкалық оқу орындары мен ПОҚ оқытушыларының біліктілігін арттырудың республикалық орталығының рөлін ресми бекіту;

Бастауыш, орта және жоғары музыкалық білім беру педагогтарының біліктілігін арттырудағы көшбасшылық;

Академиялық және мәдени алмасу бойынша, оның ішінде бірыңғай экономикалық кеңістік шеңберіндегі халықаралық ынтымақтастық;

Академиялық ұтқырлық бағдарламаларына, соның ішінде Эразмус + қатысуды кеңейту;

Ғылыми-педагогикалық қызметті бағалау үшін ПОҚ рейтингін енгізу.

Бюджеттен тыс қаражат есебінен оқу және оқу-әдістемелік әдебиеттерді сатып алуға жыл сайын қаражат бөлу;

АЕК іс-шараларына толық құқылы мүше ретінде қосылу, Консерватория базасында қауымдастық іс-шараларын өткізу.



THREATS (ҚАУІП-ҚАТЕРЛЕР)

Өнер саласындағы кадрларды даярлауға мемлекеттік тапсырысты, өнер саласындағы білім беру ұйымын қолдауға арналған шығыстарды төмендету;

Консерватория талапкерлерінің негізгі «жеткізушілері» ретінде орта арнаулы оқу орындарында және мамандандырылған музыка мектептерінде музыканттарды даярлауға мемлекеттік тапсырысты төмендету;

Қазақстан нарығында музыка және өнер саласындағы мамандардың көптігі;

Жоғары білікті мамандардың «тұрақтамауы»;

Ұлттық, өңірлік және жаһандық деңгейлерде бәсекелестікті арттыру;

Табиғи және техногендік сипаттағы эпидемияға, пандемияға немесе төтенше жағдайларға байланысты карантиндік шараларды енгізу және ұзарту;

Әкімшілік кедергілер / сыбайлас жемқорлық.



4. КОНСЕРВАТОРИЯНЫҢ МИССИЯСЫ, КЕЛЕШЕГІ, ҚҰНДЫЛЫҒЫ ЖӘНЕ ДАМУ БОЛАШАҒЫ

Консерваторияның миссиясы ел ішінде және одан тыс жерлерде өзінің шығармашылық әлеуетін іске асыруға қабілетті кәсіби музыкалық өнер және білім беру саласында бәсекеге қабілетті тұлғаның үйлесімді дамуына мүмкіндік берумен көрініс табады.

Консерватория қызметінің мақсаты мен міндеттері.

Консерватория қызметінің **мақсаты** мәдениет және өнер саласында ішкі және сыртқы нарықта бәсекеге қабілетті, тұрақты өзін-өзі жетілдіруге қабілетті, ұлттық мәдени және рухани құндылықтарды ілгерілету бойынша дербес шығармашылық қызметке дайын түлектерді даярлау.

Міндеттері:

- 1) өз миссиясын орындау үшін ішкі ортаны өзгерту;
- 2) білім беру қызметтерінің сапасын жетілдіру үшін сыртқы ортамен өзара іс-қимыл нысандарын кеңейту;
- 3) бәсекелестік артықшылықтарды сақтау үшін қызметтің барлық бағыттары бойынша дамудың тұрақтылығы.

ЖОО келешегі. Консерватория 2029 жылы сұранысқа ие кәсіби музыкант орындаушыларды, композиторларды, музыкатанушыларды, музыкалық театр режиссерлерін, дирижерлер мен арт-менеджерлерді даярлау бейіні бойынша орындаушылық, ағартушылық және педагогикалық дағдыларды меңгерген, өз қызметінде ғылымның, креативті және цифрлық индустрияның жетістіктерін пайдаланатын, қоғамның рухани дамуында әлемдік процеске кірігуге қабілетті заманауи шығармашылық ЖОО болып көрінеді.

Консерватория құндылығы.

- 1) білімге табыну;
- 2) кәсіпқойлық, бәсекеге қабілеттілік;
- 3) жеке тұлғаны құрметтеу;
- 4) Академиялық адалдық және еркіндік;
- 5) патриотизм;
- 6) ашықтық;
- 7) шығармашылық;
- 8) инновациялық белсенділік.

Бұл құндылықтар жүйесі ЖОО-дағы корпоративтік мәдениетті, қызметкерлер, профессорлық-оқытушылық құрам және білім берудің барлық деңгейлеріндегі оқытушылар арасындағы қарым-қатынас принциптерін айқындайды.

Консерваторияның даму болашағы.

Алдағы онжылдықта консерваторияны дамыту оқу-тәрбие процесінің, ғылыми-зерттеу, халықаралық және шығармашылық қызметтің өзекті мәселелерін шешуге бағытталады.

Білім беру саласында:

♦ шығармашылық білім беру бағдарламаларының спектрін кеңейту (музыкалық аспаптарды баптау, бейнеконтентті музыкалық безендіру, музыкалық сын және журналистика, аудиовизуалды продюсерлік, дыбыстық режиссура және т. б.);

♦ оқу процесін қажетті материалдық-техникалық базамен, оқу және оқу-әдістемелік әдебиеттермен қамтамасыз ету;

Ғылыми-зерттеу бағытында:

♦ «Saryn» журналын жоғары оқу орнының рецензияланатын БҒСБК тізбесіне және әлемдік индекстелетін базаларға жылжыту;

♦ факультеттер мен ЖОО-ның жұмыс істеп тұрған музыкалық ұжымдары базасында ғылыми-шығармашылық зертханалар құру;

Білім беру процесін **интернационалдандыру** саласында:

♦ ғаламдық білім беру бағдарламаларын әзірлеу және енгізу;

♦ шетелдік академиялық ұтқырлықты, оның ішінде, Эрасмус + бағдарламасы бойынша кеңейту;

♦ ағылшын тілінде оқытатын ПОҚ үлесін арттыру;

♦ шетелдік білім алушылар санының артуы және т. б.

5. ОЛАРҒА ҚОЛ ЖЕТКІЗУДІҢ СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТТАРЫ, МАҚСАТТАРЫ МЕН МІНДЕТТЕРІ

№ 1 стратегиялық бағыт.

Музыкалық өнер, кәсіби музыкалық білім беру

және Арт-менеджмент саласында бәсекеге қабілетті кадрлар даярлау.

Мақсаты: консерваториялық білім берудің тартымдылығы мен сапасын арттыру.

1-міндет. Оқу процесіне ғылыми зерттеулер мен шығармашылық жұмыс нәтижелерін кеңейтілген түрде енгізу жөніндегі талаптарға сәйкес құрылған білім беру бағдарламаларының үлесі;

2-міндет. Ұлттық және жаһандық еңбек нарығының сұраныстарын ескере отырып, шығармашылық кадрларды даярлаудың мамандандырулары мен бейіндерін кеңейту үшін жаңа білім беру бағдарламаларын енгізу және қолданыстағы білім беру бағдарламаларын жаңғырту;

3-міндет. Мәдениет және өнер саласында ғылыми дәрежелері мен мемлекеттік наградалары бар ПОҚ үлесін ұлғайту.

Бұл бағыттағы жұмыстың маңызды аспектісі арт-нарықтың қажеттіліктерін талдау негізінде консерваторияның білім беру бағдарламаларына сұраныстың жүйелі түрде жүргізілетін ішкі мониторингі, сондай-ақ ЖОО-ның ұлттық және халықаралық рейтингтерге қатысуы болуға тиіс.

Білім беру сапасының менеджменті жүйесінің жұмысын қамтамасыз ету білім беру бағдарламаларының деңгейін арттыруға ықпал етеді және әлеуметтік-мәдени жағдайлардың өзгеруіне және еңбек нарығының талаптарына сәйкес жетілдіру мен жаңарту мақсатында олардың тұрақты мониторингін қамтамасыз етеді. Консерватория, сонымен қатар, ISO 9000, ISO 37000 стандарттары бойынша ішкі және сыртқы аудиттерден және одан кейінгі Халықаралық сертификаттаудан өтуді жоспарлап отыр, бұл музыкалық өнер бағыты бойынша білім беру қызметтері саласында бәсекеге қабілетті ойыншы ретінде ЖОО әлеуетін өзектендіруге мүмкіндік береді.

№ 2 стратегиялық бағыт.

Консерваторияның ғылыми-зерттеу және шығармашылық дамуы.

Мақсаты: Ғылыми-зерттеу және шығармашылық қызметті жүргізу үшін мүмкіндіктерді кеңейту; ЖОО-нын музыка ғылымы мен ағартушылықтың үдемелі дамуын қамтамасыз ететін мобильді ғылыми-шығармашылық орталық ретінде орналастыру.

1-міндет. ПОҚ мен білім алушылардың ғылыми қызметінің нәтижелерін әлемдік кеңістікке интеграциялау үшін қазіргі заманғы музыка ғылымының өзекті мәселелері бойынша жарияланымдарының сапасын арттыру;

2-міндет. 35 жасқа дейінгі жас ғалымдардың санын ұлғайту, олардың шетелдегі ғылыми іс-шараларға/тәжірибелерге қатысуын күшейту;

3-міндет. Концерттік бағдарламаларға, шеберлік сыныптарына және өзге де шығармашылық іс-шараларға қатысу арқылы оқытушылар мен білім алушылар контингентін шығармашылық қызметке тарту және кеңейту.



ҚР БҒСБК тізбесіне кіретін халықаралық рейтингтік журналдар мен басылымдардағы жарияланымдық белсенділік ғылыми жобаларға, конгрестерге, форумдар мен конференцияларға концерттерге қатысу арқылы ғылыми-шығармашылық қызметке тартылған оқытушылар мен білім алушылар контингентін кеңейтуді көздейді.

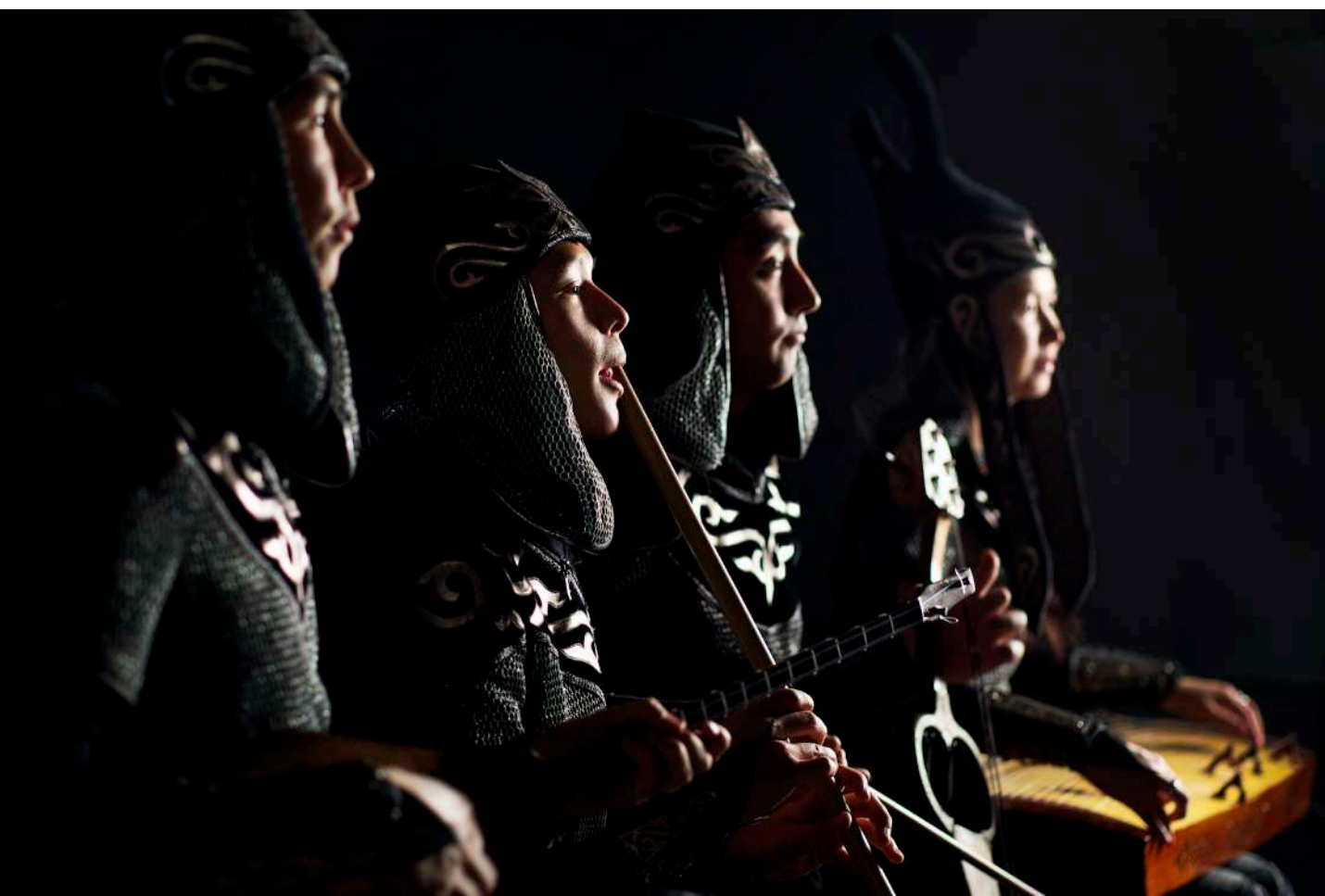
Аймақтық ауқымдағы ғылыми-шығармашылық орталық ретінде Консерватория өз базасында жылына кемінде екі халықаралық конференция, шығармашылық шеберханалар, әлемдік классикалық музыкалық мұра мен ұлттық мәдени дәстүрлерді насихаттауға бағытталған бірқатар концерттік бағдарламалар ұйымдастыру міндетін қояды. Еліміздің және әлемнің жетекші зерттеу орталықтарымен, оның ішінде ПОҚ, магистранттар мен докторанттардың ғылыми тағылымдамалары арқылы әріптестікті кеңейту, бұл кәсіптік музыкалық білім берудің барлық деңгейлері бойынша мамандарды даярлау деңгейін арттыруды қамтамасыз етеді. Қазақстан Республикасының туристік саласын дамытудың 2023–2029 жылдарға арналған тұжырымдамасын орындау шеңберінде өңірлік туризмді дамыту үшін консерваторияның концерттік және шығармашылық іс-шараларын өткізуді жоспарлау.

№ 3 стратегиялық бағыт.

Білім беру, ғылыми және шығармашылық қызметті интернационалдандыру.

Мақсаты: Студенттердің, оқытушылардың академиялық ұтқырлығын қамтамасыз ету үшін халықаралық ынтымақтастықты кеңейту.

1-міндет. ЖОО-ның білім алушылардың халықаралық білім беру, ғылыми және шығармашылық жобаларға тартылуын кеңейту үшін жағдайлар жасау;



2-міндет. Бірлескен және қос дипломды білім беру бағдарламаларын әзірлеу;

3-міндет. Шетелдік шығармашылық жоғары оқу орындарынан жетекші шетелдік музыкатанушы ғалымдарды, композиторлар мен оқытушы-практиктерді тарту.

Интернационалдандыру кешенді және жүйелік процесс ретінде бірқатар қызмет бағыттарын қамтиды, соның ішінде:

♦ консерваториядағы білім беру бағдарламаларын басқа жоғары музыкалық оқу орындарындағы оқу нәтижелерімен корреляциялау арқылы халықаралық мәдени кеңістікке интеграциялау;

♦ халықаралық конференцияларды ұйымдастыру тәжірибе алмасудың және зерттеу материалдарын сынақтан өткізудің ең тиімді құралы ретінде қарастыру;

♦ ғылыми алмасуларды жандандыру;

♦ шетелдік студенттер үшін ЖОО тартымдылығын арттыруға бағытталған саясатты жүзеге асыру.

№ 4 стратегиялық бағыт.

Білім беру және әлеуметтік-мәдени инфрақұрылымды жаңғырту.

Мақсаты: Сәулет және тарихи мәдени мұра ескерткіштері болып табылатын ғимараттарда орналасқан консерваторияның, оқу ғимараттарының материалдық-техникалық инфрақұрылымын нығайту және жетілдіру.

1-міндет. Оқу процесі мен құрылымдық бөлімшелерді заманауи ұйымдастыру техникасымен, музыкалық аспаптармен, жоғары жылдамдықты интернетпен жарақтандыру;

2-міндет. Консерватория қызметіне қажетті «Platonus» ААЖ барлық модульдерін енгізу және ҰБДҚ талаптарына сәйкес ПОҚ және білім алушылар контингенті бойынша деректер бөлігінде басқарушылық міндеттерді орындау үшін ақпараттық деректер базасын қалыптастыруды қамтамасыз ету.

Бұл бағытты іске асыру мемлекеттік бюджетті және консерваторияның бюджеттен тыс қаражатын бөлуді жоспарлауды көздейді. Сондай-ақ, 2020 жылы күрделі жөндеу жүргізілген ЖОО-ның оқу ғимараттарына косметикалық жөндеу арқылы жағдайын сақтау қажет.

№ 5 стратегиялық бағыт.

Консерваторияның бәсекеге қабілетті білім беру және еңбек әлеуеті.

Мақсаты: консерваторияны ЖОО-ның ұзақ мерзімді бәсекелестік артықшылығына қол жеткізу және оның стратегиялық міндеттерін орындау үшін қажетті білікті, адал және уәжді қызметкерлермен қамтамасыз ету.

1-міндет. Инновациялық басқарушылық және білім беру-шығармашылық технологиялар бойынша қызметкерлердің біліктілігін арттыру;

2-міндет. ПОҚ-ын консерваторияның кәсіби мүдделері үшін халықаралық алмасу бағдарламаларына қатысуға ынталандыру тетігін әзірлеу және енгізу;

3-міндет. Республика ішінде және шетелде ғылыми дәрежелер, сондай-ақ құрметті атақтар мен мемлекеттік наградалар алуға ынталандыру есебінен ПОҚ сапалық құрамын арттыру.

Стратегиялық мақсаттарға қол жеткізу үшін консерваторияның даму көзқарасының ортақтығын, оның құндылықтары мен дәстүрлерін қабылдауды көздейтін жоғары оқу орнындағы корпоративтік мәдениетті жетілдіру қажет. Іскерлік, психологиялық және цифрлық коммуникациялар дамуының жаңа тенденцияларымен корреляцияланатын күшті ішкі корпоративтік мәдениетті енгізу консерваторияның оң сыртқы бейнесін қамтамасыз етеді, нәтижесінде білім беру қызметтерінің жаңа тұтынушылары мен құнды қызметкерлерді тартады.

№ 6 стратегиялық бағыт.

Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар мамандарды даярлау, дайындық курстарының тыңдаушыларын оқыту жөніндегі қызметтер.

Мақсаты: Консерваторияның қосымша білім беру саласындағы қызметтеріне сұранысты басым бағыттар мен өзекті білім беру бағдарламаларын дамыту есебінен қанағаттандыру.

1-міндет. Үздіксіз кәсіптік білім беру жүйесінің негізі ретінде ақылы білім беру қызметтерін ұсыну бағыттарын кеңейту;

2-міндет. Кадрларды қайта даярлау және біліктілікті арттыру курстарын қоса алғанда, ұсынылатын білім беру, шығармашылық және басқа да қызметтер спектрін ұлғайту;

3-міндет. Балалар мен ересектерге арналған дайындық курстары мен курстары.

Қосымша білім беруді әртараптандыру қосымша білім беру бағдарламаларының практикаға бағдарлануының жоғары деңгейін қамтамасыз ету үшін ақылы білім беру қызметтерін оқу-әдістемелік және кадрлық қамтамасыз етуді жетілдірумен сүйемелденуге тиіс. Бағдарламалардың саны мен сапасын арттыру бюджеттен тыс қаржыландыру көздерін тартуға ықпал ететін болады.

№ 7 стратегиялық бағыт.

Тәрбие жұмысы және студенттік өзін-өзі басқару.

Мақсаты: Білім алушылардың басқарушылық, әкімшілік және коммуникациялық құзыреттерін дамыту үшін, оның ішінде олардың консерваторияның тәрбиелік және әлеуметтік іс-шараларына қатысуы есебінен жағдайлар жасау.

1-міндет. Әлеуметтік жауапкершілікті, қоғамға адамгершілік қатынасты және тұлғаның рухани-адамгершілік әлеуетін қалыптастыратын іс-шараларды ұлғайту;

2-міндет. Консерваторияның спорттық-сауықтыру іс-шараларына қатысатын студенттер тобын кеңейту;

3-міндет. Білім алушылардың пікір көшбасшыларымен, белгілі мәдениет,



ғылым және білім қайраткерлерімен шығармашылық кездесулер мен коучингтік тренингтер өткізу;

4-міндет. Волонтерлік жұмысқа тартылған білім алушылар санын ұлғайту.

Консерватория ЖОО ретінде Қазақстан музыкалық ойының ғылыми-әдістемелік және шығармашылық орталығы ғана емес, сонымен қатар қазіргі жастар үшін рухани-адамгершілік бағдар болып табылады. Бұл мақсатты іске асыру білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылар үшін мақсатты және жоспарлы тәрбие мен ағарту жұмыстарын білдіреді.

6. КҮТІЛЕТІН НӘТИЖЕЛЕР

Бағдарламаны іске асыру білім беру процесінің, ғылыми-зерттеу және шығармашылық жұмыстардың, Халықаралық қызмет пен Консерватория қызметінің басқа да стратегиялық қажетті аспектілерінің сапасын арттырады.

Консерватория білім беру-шығармашылық және ғылыми-зерттеу орталығы ретінде Қазақстанның зияткерлік әлеуетін дамыту мен қалыптастыруды, орындаушылық қызмет, шығармашылық және зерттеу жобалары деңгейінде креативті кластерде жұмысты жүзеге асыруға қабілетті музыкалық өнер саласындағы кәсіби шығармашылық кадрларды даярлауды қамтамасыз етеді.

Консерватория басшылығы даму бағдарламасын қалыптастыру кезінде мынадай нәтижелерді айқындайды:

- ♦ Түлектерді жұмыспен қамтудың жоғары пайызын сақтау;
- ♦ Оқу-әдістемелік процестерді әдебиетпен 80% қамтамасыз ету;
- ♦ Білім алушыларды жұмысқа орналастыру үлесін ұлғайту (кемінде 80 %);
- ♦ Ғылыми әлеуетті дамыту;
- ♦ Облыстық, республикалық және халықаралық деңгейде Консерватория рейтингін арттыру.

Реализация Программы позволит Консерватории к 2029 году приблизиться к реализации своей миссии. Достижение целевых показателей позволит обеспечить комплексную подготовку конкурентоспособных музыкантов и арт-менеджеров с высшим и послевузовским образованием.

Будут созданы условия для:

- ♦ качественного учебного процесса на основе внедрения достижений музыкальной науки в образовательную практику;
- ♦ эффективного менеджмента системы управления вузом;
- ♦ активной вовлеченности ППС и обучающихся в проведение НИР и творческой работы;
- ♦ создания партнерских отношений с организациями культуры и искусства на национальном и международном уровнях.

Получат дальнейшее развитие принципы корпоративного управления вузом на основе эффективного менеджмента и высокого уровня корпоративной культуры в рамках поэтапной реализации планируемых мероприятий.

В ответ на вызовы современности реализация Программы Консерватории в условиях сложившейся социально-экономической ситуации, процессов развития технологий и цифровизации позволит укрепить статус лидера в области образования профессиональных музыкальных кадров, что будет способствовать международному признанию в качестве ведущей образовательной и научно-исследовательской организации, которая соответствует уровню лучших Консерваторий мира.

План развития и План мероприятий по реализации программы развития Консерватории на 2023–2029 приведены в приложении 1 и 2 к настоящей Программе.



7. РЕСУРСТАР ЖӘНЕ БІЛІМ БЕРУ, ҒЫЛЫМИ ЗЕРТТЕУ ЖӘНЕ МАТЕРИАЛДЫҚ-ТЕХНИКАЛЫҚ БАЗАНЫ БАҒАЛАУ

Адами ресурстар

Оқу-әдістемелік, шығармашылық және инновацияның маңызды құрамдас бөлігі консерваторияның адами ресурстары болып табылады, олар осы бағытта ғылыми және шығармашылық кадрлармен анықталады. ЖОО-ның кадр саясатының негізгі мақсаты – бүкіл ұжымның қатысуы арқылы стратегиялық мақсаттарды жүзеге асыру. Консерваторияның кадр саясатын реттейтін барлық нормативтік құжаттар ҚР «Еңбек кодексіне», «Білім туралы», «Кәсіптік одақтар туралы» ҚР Заңдарына және білім беру ұйымдарындағы кадр мәселелерін реттейтін ҚР басқа да заңнамалық актілеріне сәйкес әзірленді.

Консерваторияның кадр саясаты жоғары сапалы деңгейде кәсіби міндеттерді орындай алатын еңбек ұжымын қалыптастырудың стратегиялық міндетін іске асыруға бағытталған нақты идеологияға ие. Консерваторияның персоналды басқару саясатының миссиясы – Консерваторияның стратегиясын жүзеге асыру үшін тиісті біліктілігі мен жұмысқа уәждемесі бар қажетті персонал санын қамтамасыз ету.

Консерваторияның жұмыс істеуін қамтамасыз ететін кадрлар келесідей құрылымдалады:

- ♦ профессор-оқытушылар құрамы;
- ♦ басқарушы және әкімшілік құрам;
- ♦ көмекші персонал (концертмейстерлер, иллюстраторлар, зертханашылар, әдіскерлер, зертхана меңгерушісі).

Бүгінгі таңда консерваторияда оқытушылардың күшті сапалы құрамы бар. Мұнда 5 ғылым докторы, 30 ғылым кандидаты, 17 философия докторы (PhD), 20 профессор, 35 қауымдастырылған профессор (доцент), 8 халық әртісі, 10 Қазақстанның еңбек сіңірген әртісі, 38 Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері жұмыс істейді.

ЖОО-да негізгі мақсатқа – инновациялар, жаңа әзірлемелер арқылы ішкі сапаны қамтамасыз ету үшін ғылымға және оқу процесіне инновацияларды енгізуге бағытталған креативті шығармашылық орта құрылды. Сондықтан білім мен практикалық тәжірибе қалыптастыратын және оларды білім беру ортасында таратуға қабілетті оқытушы-зерттеуші мен оқытушы-практикаға маңызды орын беріледі. Консерватория оқытушыларының басым бөлігі еліміздің жетекші концерттік ұйымдарында толық емес жұмыс істейтін музыкант-орындаушылар қатарына жатады. Көптеген оқытушылар белсенді және беделді ғалымдар.

Консерваторияның ПОҚ шығармашылық қызметпен белсенді айналысады және музыкалық өнер мен білім берудің өзекті мәселелері бойынша ғылыми зерттеулерге қатысады. ПОҚ-ның орташа жасы 49 жасты құрайды (2017 жылы 57 жасты, 2018 жылы 49 жасты, 2021 жылы 47 жасты, 2022 жылы 49 жасты құрады), бұл жоғары оқу орнының әлеуетін көрсететін жеткілікті жоғары көрсеткіш.

Оқытушылар бес жылда бір рет жетекші отандық және шетелдік музыкалық оқу орындарында 72 сағат көлемінде біліктілікті арттыру курстарынан өтеді. Сонымен қатар, 2023 жылғы жағдай бойынша оқытылатын пәндер бейіні бойынша консерваторияның 141 оқытушысы біліктілігін арттырудан өтті, бұл ПОҚ жалпы санының 50% - дан азын құрайды.

Сондай-ақ, құрылымдық бөлімшелердің басшылары (қызмет, сектор, бөлім басшылары, факультет декандары және кафедра меңгерушілері) «Білім беру менеджменті» бағыты бойынша біліктілікті арттырудан өтетінін атап өткен жөн. 2023 жылғы жағдай бойынша бөлімше басшыларының 100%-ның курстан өту сертификаттары бар.

Академиялық саясат және білім беру процесі (ресурстар)

Консерваторияның академиялық саясаты кәсіби музыкалық өнер және білім беру саласындағы бәсекеге қабілетті тұлғаны үйлесімді дамытуға бағытталған, өзінің шығармашылық әлеуетін ел ішінде және одан тыс жерлерде жүзеге асыруға қабілетті консерваторияның миссиясымен, сондай-ақ мәдениет және білім беру ұйымдарының кадрлар даярлаудағы негізгі серіктесі қызметін атқаратын қазіргі заманғы кәсіби музыкалық білім, ғылым және ағарту орталығы ретіндегі көзқарасымен айқындалады.

Білім беру процесі ЖОО-ның Ғылыми кеңесі бекіткен академиялық саясат, оқу-әдістемелік жұмыс және практика регламенті және ҚР МАМ, ҚР ҒЖБМ басқа да нормативтік құжаттары, ЖОО-ның білім беру қызметінің әртүрлі аспектілерін регламенттейтін ішкі нормативтік құжаттар негізінде құрылады.

Консерваторияның білім беру бағдарламалары ҚР ҒЖБМ жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру бағдарламаларының тізіліміне енгізілген және № 604 бұйрықпен бекітілген Жоғары білімнің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына толық сәйкес келеді. Оқытудың барлық циклдарының білім беру бағдарламалары еуропалық Консерватория қауымдастығының (АЕК)-2020 ж. және «Полифония/Дублин дескрипторлары» оқу нәтижелерінің талаптарына сәйкес әзірленген, сондай-ақ еуропалық және ұлттық біліктілік шеңберлерімен байланысты.

Консерваторияның білім беру процесіне ЖОО-ның барлық дерлік қызметтері мен бөлімдері қатысады. Негізгі реттеу департаменттері:

- ♦ Ақпараттық-техникалық сектор;
- ♦ Ғылым бөлімі;
- ♦ Біліктілікті арттыру және қосымша білім беру бөлімі;
- ♦ Жоғары оқу орнынан кейінгі білім бөлімі;
- ♦ Оқу жоспарлау бөлімі;
- ♦ Тіркеуші кеңсесі;
- ♦ Сапа менеджменті секторы;
- ♦ Оқу процесін жоспарлау және ұйымдастыру қызметі;
- ♦ Оқу-әдістемелік бөлім және т. б.



Консерватория жоспарланған оқу нәтижелерін толық қалыптастыруды, мақсатқа қол жеткізуді және білім алушылар мен қоғамның қажеттіліктеріне жауап беруді қамтамасыз ету үшін ББ мониторингі мен мерзімді бағалауды үнемі жүргізеді. Бұл процестердің нәтижелері ББ-ны үнемі жетілдіруге бағытталған.

Ғылыми-зерттеушілік әлеует

ЖОО-ның инновациялық әлеуетінің маңызды құрамдас бөліктерінің бірі – дәстүрлі музыкалық мәдениетті де, қазіргі заманғы композиторлық шығармашылықты, орындаушылық аспаптық және вокалдық принциптерді, түсіндіру мәселелерін зерттеу барысында жаңа нәтижелер алуға бағытталған ғылыми-зерттеу қызметі.

2021 жылғы 27 қаңтарда Ғылыми кеңестің № 06 хаттамасымен ПОҚ-ның ғылыми-зерттеу қызметінің «Қазақстанның жаһандық әлемдегі музыкалық мәдениетінің құндылықтары орнықты дамудың негізі ретінде» атты жаңа жалпы жоғары оқу орны тақырыбы бекітілді. Тақырып факультеттер мен кафедраларда айтылды, консерваторияда жүргізілген барлық зерттеулердің стратегиялық бағыты ретінде белгіленді.

Консерватория ғылыми қызметке тұрақты негізде аккредитация алады (Аккредиттеу туралы куәлік: 02.09.2022 № 00056, ҚР БҒМ берген. Қолданылу мерзімі 2027 жылдың 2 қыркүйегіне дейін) және музыкалық мәдениеттің, өнердің және кәсіби музыкалық білім берудің өзекті мәселелері бойынша белсенді ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізеді. Сонымен қатар, ЖОО республикалық мемлекеттік мекеменің мәртебесіне байланысты заңнамалық деңгейде бюджеттен тыс гранттық қаржыландырумен жұмыс істеу үшін арнайы шоттар ашу мүмкін еместігіне байланысты ҚР МАМ және ҒЖБМ өткізетін ғылыми жобаларды гранттық қаржыландыруға арналған конкурстарға дербес қатыспайды.

Консерватория қызметінің ғылыми бағыттары жоғары оқу орнының ерекшелігін ескереді, білім беру бағытына ие, оқу бағдарламаларын өзектендіруге бағытталған және жоғары оқу орны дайындайтын мамандардың спектрімен байланысты. Жетекші ғылыми-шығармашылық бағыттар консерваторияның басым кешенді зерттеулерін қалыптастырады:

♦ Теориялық және тарихи музыка мен композиторлық шығармашылықтың қазіргі мәселелері;

- ♦ Дәстүрлі музыкалық мәдениет: бүгінгі мен болашағы;
- ♦ Кәсіби музыкалық білім берудегі құзыреттілік тәсіл;
- ♦ Музыкалық өнер және білім: қазіргі және болашақ;
- ♦ Музыкалық білім беру жүйесіндегі мәдени саясат;
- ♦ Отандық арт-менеджментті дамыту мәселелері, болашағы мен басымдықтары.

Осы бағыттардың барлығы қазіргі заманғы теориялық және тарихи музыка-танудың, композиторлық шығармашылықтың өзекті мәселелерін әзірлеуге байланысты ғылыми проблемаларды біріктіреді және дәстүрлі және инновациялық әдістер арқылы еуропалық бағыттағы музыкалық классиканы, сондай-ақ дәстүрлі музыканы заманауи мәдениетпен байланыстыруда зерттеуге негізделген. Кешенді тақырыптың жанрлық-стильдік компоненті іргелі диссертациялық зерттеулермен, монографиялармен, ғылыми мақалалар жинақтарымен ұсынылған.

ЖОО-ның инновациялық әлеуетін арттыру жолдарының бірі ғылыми зерттеулердің нәтижелерін енгізу арқылы білім беру қызметінің тиімділігін арттыруға бағытталған, бұл профессор-оқытушылар құрамына білім беру процесін байыта отырып, өзінің кәсіби білімін, практикалық тәжірибесін инновациялармен үздіксіз жетілдіруге және толықтыруға мүмкіндік береді.

Консерваторияда жыл сайын түрлі ғылыми және шығармашылық конкурстар мен іс шаралар өткізіледі:

- ♦ ҚР ҒЖБМ ұйымдастыратын «Өнер» бағыты бойынша студенттік ғылыми-зерттеу жұмыстарының республикалық конкурсы;
- ♦ ҚР ҒЖБМ Республикалық пәндік студенттік олимпиадасы;



- ♦ «Магистрлік оқулар» республикалық форумы, жылына екі рет өтетін халықаралық ғылыми-практикалық конференциялар;
- ♦ әлемдік атаумен жетекші ғалымдардың қатысуымен дөңгелек үстелдер;
- ♦ тұрақты шығармашылық фестивальдар;
- ♦ академиялық және сыныптық концерттер.

Осы инновациялық жобалардың барлығы ғылыми зерттеулерге қызығушылықты арттыруға, білімдерін тереңдетуге және білім алушылардың практикалық тәжірибе алуына бағытталған.

ЖОО-ның инновациялық әлеуетінің маңызды факторы Қазақстанның басқа шығармашылық ЖОО-лары арасында консерваторияның жылдық рейтингінің қорытындысы бойынша, сондай-ақ жаңа әзірлемелерді табысты енгізу үшін қажетті имидждік саясатты қалыптастыра отырып, ЖОО қызметі туралы қоғамдастықтың пікірі негізінде қалыптасатын имидждік ресурс болып табылады.

Жоғары оқу орнының PhD дәрежесі бар жетекші әлемдік ғалымдарды, ғылым кандидаты мен докторын PhD бағдарламалары бойынша білім алушылар үшін ғылыми консультанттар ретінде тұрақты негізде тарту мүмкіндігі бар. Олардың қатарында Ұлыбритания, Франция, Польша, Израиль, Ресей, Өзбекстанның беделді зерттеушілері бар. Бұл тәжірибе қорғалатын докторлық диссертациялардың өзектілігі мен халықаралық танылуын қамтамасыз ете отырып, өзінің тиімділігін растайды.

Консерваторияның инновациялық қызметтегі белгілі бір жетістіктерін атап өтіп, барлық жоғары оқу орындарының алдында тұрған проблемаларды атап өткен жөн. Жоғары оқу орнының материалдық-техникалық базасын дамыту және ғылыми-зерттеу фольклорлық зертханасын (ҒЗФЗ) заманауи техникамен жабдықтау үшін қаржыландыру көлемін ұлғайту қажеттілігі бірінші кезектегі міндеттердің бірі болып табылады. ҒЗФЗ – бұл фольклорлық экспедицияларды ұйымдастыру және өткізу, жаңа материалдарды камералдық өңдеу, электрондық онлайн-мұрағатты дамыту және қолдау, далалық материалдар мен ғылыми жұмыстарды жариялау, білім алушыларды фольклортану саласындағы ғылыми-зерттеу жұмыстарына тарту міндеттері болып табылатын ЖОО-ның аса маңызды ғылыми бөлімшесі. Жеке ғылыми музыкатану бағытының негізі бола отырып, консерваторияның фольклорлық зертханасы болашақ диссертациялар, монографиялық жұмыстар, ғылыми материалдардың әртүрлі жарияланымдары үшін ерекше практикалық материал ұсына отырып, зерттеу жұмысын дамыту үшін үлкен әлеуетке ие.

Ереже негізінде ПОҚ мен ЖОО білім алушыларының академиялық адалдығының негіздерін айқындайтын «Плагиатқа қарсы ЖОО» бағдарламасында ғылыми мәтіндердің бар-жоғын тексеру жүйесі енгізілді.

Рецензияланған Scopus журналы 2023 журналдың ғылыми басылымдарының сапасын жақсарту және оларды әлемдік ғылыми кеңістікке және әртүрлі әлемдік дәйексөз базаларына (Scopus, Web of Science, Erih Plus, РИНЦ және т.б.) біріктіру мақсатында редакциялық саясатты, редакциялық кеңес мүшелерін және ресми сайтты жаңартты.

Сандық ресурстар

Консерваторияның цифрлық ресурстары оқу процесінің үйлесімділігін қамтамасыз етеді, барлық персонал, ПОҚ және білім алушылар үшін көмекші функцияны қамтамасыз етеді. Консерваторияда корпоративтік пошта және басқа серверлер арқылы қызметкерлер арасындағы байланыс жүйесі жұмыс істейді.

Олардың ішінде жұмыс істейтін цифрлық ресурстарды келесілер деп атауға болады:

♦ Платонус туралы мәлімдеме, Platonus ААЖ («Platonus» ЖШС) – кредиттік оқыту технологиясы стандарттарына сәйкес жоғары оқу орындарында оқу процесін жоспарлауға және автоматтандыруға арналған жүйе.

♦ Documentolog, Documentolog Business («Documentolog» ЖШС) – құжаттарды ішкі келісумен электрондық құжат айналымының жеңіл бұлтты жүйесі. Ең сұранысқа ие бизнес-процестерді автоматтандыру.

♦ КАБИС (Қазақ автоматтандырылған кітапхана-ақпараттық жүйесі) – кітапханаларды Автоматтандыру жүйесі. «Kazakh Soft» (Қазақ Софт) компаниясы әзірлеген және Қазақстанның көптеген кітапханаларында қолданылады.

♦ Sibelius – Sibelius Software компаниясының Microsoft Windows, Mac OS, Mac OS X және RISC OS үшін нота редакторы. Бұл бағдарламаны композиторлар, аранжировщиктер, орындаушылар, музыкалық баспагерлер, оқытушылар мен студенттер музыкалық партиялар мен аспаптық партиялар жасау үшін пайдаланады.

Қаржы ресурсы

Консерватория республикалық мемлекеттік мекеме болып табылады және өз қызметін уәкілетті орган ретінде ҚР МСМ нормативтік құқықтық актілерін және Консерватория Жарғысын қамтитын Қазақстан Республикасының заңнамасына сәйкес жүзеге асырады. Консерватория мүлкі оған жедел басқару құқығымен тиесілі. Консерватория жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің ұлттық ұйымы бола отырып, ҚР «Білім туралы» заңына сәйкес ерекше мәртебеге ие. Бұл мәртебе консерваторияға академиялық дербестікті және ПОҚ мен басшы қызметкерлердің жалақысына арттырушы коэффициенттерді қолдануды қамтамасыз етеді.

Жоғары кәсіптік білім беретін және ерекше мәртебесі бар республикалық мемлекеттік мекемелер шығыстардың жеке сметалары бойынша республикалық бюджет қаражаты есебінен қаржыландырылады және өз Жарғысына сәйкес өз кірістеріне билік ететін білім беру, ғылыми-өндірістік және заңнамада тыйым салынбаған өзге де қызмет есебінен қосымша қаржы және материалдық қаражат көздерін тарта алады.

Консерваторияны қаржыландырудың негізгі көзі республикалық бюджет болып табылады, бюджеттен тыс қаражаттың үлесі 5-7% құрайды. МСМ білім беру және кәсіптік бағдарламаларын қолдау және дамыту үшін жыл сайын республикалық бюджет есебінен: 041 «Мәдениет және өнер саласында кадрлар даярлау» бағдарламасы бойынша қаржыландыру жоспарлары жеткізіледі. Консерваторияның мүлкі оған жедел басқару құқығымен тиесілі, оған мемлекет берген мүлік



есебінен қалыптастырылады және негізгі қорлар мен айналым қаражаттарынан, сондай-ақ құны консерваторияның балансында көрсетілетін өзге де мүліктен тұрады.

Республикалық бюджетті қалыптастыру жөніндегі уәкілетті орган ҚР Қаржы министрлігі болып табылады. Республикалық бюджет қаражаты есебінен қаржыландыру жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпы білім беру стандарттарына сәйкес Консерватория функцияларының орындалуын қамтамасыз етеді. Алайда, консерваторияның ғылыми қызметін қаржыландыру тек мәдениет және өнер саласында кадрлар даярлауға арналған бюджеттік шығыстардың бағытталуына байланысты шектеледі, осыған байланысты консерваторияның ғылымға жұмсайтын шығындары негізінен докторанттар мен ішінара магистранттарды даярлаумен байланысты.

Консерватория бюджетін жоспарлау Бюджеттік өтінімді және еңбекақы төлеуге, іссапар шығындарына, студенттер контингентін ескере отырып, ПОҚ және Ооқу-көмекші персонал мөлшерлемелерін анықтауға қатысты басқа да нормативтік құжаттарды жасау жөніндегі нормативтік құжаттар негізінде жүзеге асырылады және т.б. шығыстарды жоспарлау кезінде экономикалық сыныптама ерекшеліктерінің түрлері бойынша өткен және ағымдағы жылдардың нақты шығындары, білім алушылардың өткен жылдардағы қозғалысы, алдағы жылдарға арналған жоспарлы қабылдаулар, студенттердің, магистранттар мен докторанттардың бітірулері сияқты көрсеткіштер ескеріледі.

Қаржыландыру қаржыландыру көздерінің екі түрі бойынша жасалады: республикалық бюджет, ақылы қызметтер көрсету. Ақылы қызметтер «Білім туралы» заңға, Үкіметтің 2009 жылғы 20 шілдедегі № 1102 қаулысына, Қаржы министрінің 2009 жылғы 25 мамырдағы № 215 бұйрығына сәйкес көрсетіледі.



Бұл ретте консерваторияның республикалық мемлекеттік мекеме және шығармашылық ЖОО ретіндегі мәртебесі ғылыми қызметті коммерцияландыру мүмкіндігін көздемейді.

2023 жылға республикалық бюджеттен ағымдағы шығыстарды қаржыландыруға 3 218 202,0 мың теңге бөлінді.

Ақылы қызмет түрлерін сатудан түсетін түсімдер көлемі 16.06.2023 жылға 55 359,1 мың теңгені құрады, оның ішінде түрлері бойынша:

- ♦ қосымша білім беру бағдарламаларын іске асыру бойынша қызметтер көрсету – 14 560,0 мың теңге;
- ♦ музыкалық аспаптарды пайдалануға беру бойынша қызмет көрсету – 553,9 мың теңге;
- ♦ мамандардың біліктілігін арттыру бойынша қызмет көрсету – 2028,0 мың теңге;
- ♦ өнер мамандықтары бойынша жоғары кәсіптік білімі бар мамандарды даярлау бойынша қызметтер көрсету – 38 217,2 мың теңге.

2024 жылға республикалық бюджеттен ағымдағы шығыстарды қаржыландыруға 3 218 202,0 мың теңге көзделген.

2025 жылға республикалық бюджеттен ағымдағы шығыстарды қаржыландыруға 3 606 525,0 мың теңге көзделген.

2026 жылға республикалық бюджеттен ағымдағы шығыстарды қаржыландыруға 3 634 053,0 мың теңге көзделген.

ЖОО-ны қаржыландыру үш жылға салынады, **2027** жылдан **2029** жылға дейінгі бюджет ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігіне ведомстволық бағынысты ұйымдардың, оның ішінде консерваторияның қызметіне Үкімет бекіткен мемлекеттік бюджетке байланысты болады.

Кітапхана ресурстары

Консерваторияда ғылыми-ақпараттық кітапхана қызметі (бұдан әрі – ҒАКҚ) – пайдаланушыға ұлттық және әлемдік деңгейдегі құжаттамалық ресурстарға қол жеткізуді қамтамасыз ететін Қазақстанның музыкалық өнер және білім беру сала-

сындағы ең ірі ноталық кітапхана жұмыс істейді. Кітапхана қоры әмбебап сипатқа ие және музыкалық басылымдарды, өнер туралы ғылыми әдебиеттерді, кітаптарды, музыка бойынша мерзімді басылымдарды, анықтамалық басылымдар – музыкалық сөздіктерді, энциклопедияларды, мультимедиялық материалдарды, жарияланбаған материалдар – диссертацияларды, дипломдық жұмыстарды қамтиды. Қазіргі уақытта консерваторияның кітапхана қоры 220 мың данадан асады.

Консерватория кітапханасы – Республиканың ең ірі музыкалық кітапханасы. Ноталық массив оның қорының негізгі 82% бөлігін құрайды және Қазақстанның мәдени игілігін білдіреді. Олар – клавиірлер мен партитуралар, кантаталар мен ораториялар, камералық-аспаптық шығармалар, вокалдық музыка, әндер мен хорлар, сюиталар, романстар, әндер. Ноталық қорды консерваторияның студенттері, профессор-оқытушылар құрамы ғана емес, сонымен қатар білім беру мекемелерінің білім алушы жастары, қаланың музыкалық ұжымдары, Алматы, Нұр-Сұлтан, Қазақстан өңірлерінің шығармашылық ЖОО-ларының ғылыми қызметкерлері пайдаланады.

Кітапханада абонемент, сирек басылымдар қоры, кітап қоймасы, 2 оқу залы, электрондық ресурстар залы, 39 компьютер (оның ішінде 34 моноблок), 1 «Scan master 1» өндірістік сканері, 2 планшеттік сканер, 11 бірлік көшіру-көбейту техникасы (1 түрлі-түсті), 1 проектор, 1 проекторға арналған экран, 2 теледидар, 10 автоматтандырылған жұмыс орны бар.

2020 жылы ЖОО жинақтау, жүйелеу, каталогтау, оқырмандық іздеу, кітап беру және әкімшілендіру технологияларын қоса алғанда, барлық негізгі кітапхана технологияларын іске асыруға мүмкіндік беретін 7 қажетті модульді қамтитын ИРБИС 64+ жаңа кітапхана бағдарламасын сатып алды. Сондай-ақ, заманауи кітапхана сайтын құруға және қашықтағы пайдаланушыларға қызмет көрсетуге арналған J-IRBIS 2.0 модульді бағдарламалық құралдар кешені сатып алынды <http://185.217.181.84:8087/JIrbis2/>.

Консерваторияның ұлттық жазылу жөніндегі ғылыми қызметін қолдау үшін ҚР ҒЖБМ мынадай халықаралық дерекқорлардың ресурстарына қол жеткізу ұсынылды:

- Clarivate Analytics компаниясының Web of Science компаниясы
- Elsevier баспасының Scopus
- ScienceDirect-Elsevier ақпараттық платформасы
- John Wiley & Sons (қысқаша атауы – Wiley)

Кітапхана 2017 жылы алған ЮНЕСКО грантының арқасында сирек ноталар қалпына келтіріліп, түптеліп, цифрландырылып, Сайтта «Консерваторияның сирек кездесетін кітаптарының виртуалды кітапханасында» орналастырылды – 1062 толық мәтінді құжат <http://elib.kaznu.kz/notes>.

Консерваторияның кітапхана қоры кафедра оқытушылары ұсынған барлық мамандықтардың оқу жоспарлары мен бағдарламалары, ғылыми-зерттеу жұмыстарының тақырыптары негізінде, сондай-ақ оқу сұраныстарын ескере отырып, ЖОО бейініне сәйкес оқу әдебиеттерінің жаңа басылымдарымен жинақталады. 12.06.2023 жылғы жағдай бойынша ҒАКҚ Қоры баспа басылымдарының 220 938

данасын (82 390 тақырып) құрайды, оның ішінде мемлекеттік тілде – 45 021 дана, орыс тілінде – 117 959 дана, басқа тілдерде – 57 958 дана. Сонымен қатар, оқу, оқу-әдістемелік және ғылыми әдебиеттердің кітапхана қорын баспа және электрондық басылымдар форматында жаңарту статистикасы пәндердің жеткіліксіз қамтамасыз етілгендігін көрсетеді. Қорды қазақ тілінде толықтыру бойынша жұмыстар жеткіліксіз деңгейде жүргізілуде. Негізінен кітапхана қоры ПОҚ, қоғамдық және ғылыми ұйымдардың авторларынан сыйлық ретінде алынған кітаптармен толықтырылады.

Материалдық-техникалық ресурстар

Консерватория инфрақұрылымы – екі оқу ғимараты (А және Б), Үлкен Орган залы және студенттік жатақхана.

Жалпы ауданы 7064 шаршы метр болатын А корпусында факультеттер мен кафедралардың бір бөлігі орналасқан. Сонымен қатар, А корпусында асхана, костюм бөлмесі, дыбыс жазу студиясы, Музыкалық шеберхана және камералық концерт залы бар. Костюм бөлмесі симфониялық оркестр мен халық аспаптар оркестрі студент-музыканттарының костюмдерін сақтауға арналған.

Жалпы ауданы 5067 ш.м. В корпусында консерваторияның әкімшілік-басқару буыны, факультеттер мен кафедралардың бір бөлігі, сондай-ақ ғылыми-зерттеу кітапхана қызметі орналасқан. Бұл ғимаратта консерваторияның Кіші концерт залы да бар.

Сыйымдылығы 500 орындықтан тұратын Үлкен Орган залы 2007 жылы тұрғызылған, оның ауданы 3587 ш.м. үлкен және кіші залдар студенттердің концерттері мен сабақтарын өткізуге, оқуға түсу және мемлекеттік емтихандарды тапсыруға толық жабдықталған, сондай-ақ түрлі мәдени-ағарту іс-шаралары, атақты музыканттардың шеберлік сыныптары, фестивальдар, конкурстар мен олимпиадалар өткізіледі.

Техникалық құжаттама паспортына сәйкес бір студентке 4,5 шаршы метр оқу алаңы келеді, бұл санитарлық нормалар мен өртке қарсы қауіпсіздік ережелеріне сәйкес келеді.

«А» корпусында 52 аудитория орналасқан, оның ішінде топтық сабақтар өткізуге арналған – 19, жеке – 33. «А» корпусындағы қолда бар аудиториялардың 43-і музыкалық аспаптармен және 3-интерактивті тақталармен жабдықталған.

«В» корпусында барлығы 34 аудитория бар, оның ішінде топтық сабақтар өткізу үшін – 4, жеке – 30. 34 аудиторияның 27-сі музыкалық аспаптармен және 1-еуі интерактивті тақталармен жабдықталған. Консерваторияның студенттік жатақханасы – жалпы ауданы 5258,4 шаршы метр болатын төрт қабатты ғимарат. Тұрғын бөлме – 166, орын саны – 664. Тұрғын бөлмелерден басқа жатақханада оқу залы, кір жуатын орын, акт залы, спорт алаңы, теннис залы, спорт залы, медициналық изолятор, 2 кептіру бөлмесі 2, 3 душ бөлмесі және өз бетінше дайындалуға арналған сыныптар бар.

Жалпы, консерваторияның білім беру, ғылыми-зерттеу және шығармашылық қызметті жүзеге асыру үшін жеткілікті кадрлық, материалдық-техникалық әлеу-



еті бар. Сонымен қатар, жоғары оқу орнының ПОҚ білім деңгейлері бойынша дәрежелілігінің біркелкі еместігіне және осы көрсеткіш бойынша ҚР ҒЖБМ қойылатын талаптарға ішінара сәйкессіздігіне назар аудару қажет:

- бакалавриат бойынша – кемінде 40% белгіленген талаптарға сәйкес келеді;
- магистратура бойынша – кемінде 50% «Аспаптық орындаушылық, фортепиано», «Аспаптық орындаушылық, үрмелі және ұрмалы аспаптар», «Вокалдық өнер», «Дирижерлеу» ББ талаптарына сәйкес келмейді;
- докторантура бойынша – кемінде 80% «Аспаптық орындаушылық, үрмелі аспаптар» ББ талаптарына сәйкес келмейді.

Қалыптасқан жағдай дәрежелілік критерийі бойынша білім беру саласындағы уәкілетті органның талаптарына толық сәйкес келмейтін білім беру бағдарламалары бойынша оқытудың тәжірибеге бағдарланған сипатына байланысты. Базалық және бейіндік пәндер бойынша дәрістер оқуға кадрларды даярлау бейіні бойынша үлкен жұмыс тәжірибесі бар педагог-практиктер тартылады.

Бүгінгі таңда Консерватория өнер саласындағы қызметтің заманауи бағыттарын біріктіретін, уақыт талабына жауап беретін және білім алушыларға сапалы білім беру қызметтерін ұсынатын ерекше оқу орны болып табылады. Консерватория педагогтерінің кәсібилік деңгейі олардың халықаралық, республикалық, қалалық және аудандық деңгейдегі концерттік іс-шараларға тұрақты сұранысын қамтамасыз етеді. Аудандық және қалалық әкімдіктердің, ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігінің, ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігінің, ҚР Үкіметінің желісі бойынша жыл сайын ПОҚ және консерваторияның шығармашылық ұжымдарының қатысуымен іс-шаралар өткізіледі.

Консерваторияның қызметі елдің өнер, білім және ғылым саласындағы инновациялық әлеуетін дамытумен тікелей байланысты. Шығармашылық ойлау және креативті индустрияларды дамыту мемлекеттің экономикалық дамуында шешуші рөл атқарады. Бұл жағдайда қабілеттер ұжымның және әр адамның әлеуеті өнертанушы-зерттеушілердің де, өз қызметкерлерінің шығармашылық еркіндігін арттыру міндеттерін қоятын әртүрлі құрылымдардың да назарында болады. Мәдениет және өнер саласындағы мамандықтар үшін жаңа идеялар мен өнімдерді, музыканың формаларын, жанрлардың, стильдер мен құралдардың үйлесімін қалыптастыруға бағытталған, бұл дәстүрлі ойлау инерциясын жеңуге, концерттік бағдарламаларда, оқу процесінде, ғылыми зерттеулерде нақты және нақты нәтижелерге әкелуге мүмкіндік береді.



1-қосымша. ҚҰРМАНҒАЗЫ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ КОНСЕРВАТОРИЯСЫНЫҢ ДАМУ ЖОСПАРЫ

№ р/с	Іс-шаралар	Өлшем бірлігі.	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
№ 1 СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ: Музыкалық өнер, кәсіби музыкалық білім беру және арт-менеджмент саласында бәсекеге қабілетті кадрлар даярлау МАҚСАТЫ: Консерваторлық білім берудің тартымдылығы мен сапасын арттыру									
1	Іске асырылатын білім беру бағдарламаларының саны	Бірлік.	0	0	1	1	1	2	2
2	Major-Minor бағдарламасына қатысатын студенттер саны	Бірлік.	4	4	5	5	6	6	7
3	Республиканың және/немесе шетелдің ашық онлайн-платформаларында орналастыра отырып, ашық онлайн-курстарды (ЖАОК) әзірлеу және енгізу	Бірлік.	1	2	2	2	2	3	3
4	Әзірлеу және іске асыру кезінде мәдениет және өнер саласының өкілдері тартылған ББ үлесі	%	100	100	100	100	100	100	100
5	Цифрлы форматқа көшірілген кітапхананың кітап қорының үлесі	%	52	55	57	59	61	63	65
6	Пәндерді оқу-әдістемелік әдебиеттермен қамтамасыз ету	%	75	78	80	81	83	85	87
7	Пәндерді қазақ тіліндегі оқу-әдістемелік әдебиеттермен қамтамасыз ету	%	40,0	41,0	42,0	44,0	45,0	47,0	50
8	Өнердегі заманауи цифрлық технологияларды, кәсіпкерлікті, ғылыми зерттеу негіздерін оқыту бойынша пәндерді әзірлеу және жоспарларына енгізу	Бірлік.	0	0	1	1	2	2	3

9	Қазақ тіліндегі өнер пәндері бойынша жарияланған электрондық оқулықтардың саны	Бірлік.	1	1	1	1	2	2	2
10	Жаңа ғылыми-әдістемелік және ғылыми-зерттеу әзірлемелерін енгізетін пәндер саны	Бірлік.	15	16	17	18	19	20	21
11	Білім беру үдерісіне ғылыми-зерттеу жұмыстарын енгізу актілерімен қамтамасыз ету	Бірлік.	15	16	17	18	19	20	21
12	Ішкі академиялық ұтқырлық шеңберінде оқитын студенттер саны (шығыс/кіріс)	Бірлік.	3/0	2/1	2/1	2/2	2/2	2/2	2/2
13	Білім деңгейі бойынша студенттер саны (бакалавр./магистр/доктор.)	Адам.	1058/86/11	1070/86/11	1075/87/12	1075/87/12	1075/88/12	1080/88/12	1080/88/12
14	Оқу нысандары бойынша студенттер саны (бюджет/ақылы.)	Адам.	Бакалавриат: 986/72 Магистратура: 72/14 Докторантура: 10/1	Бакалавриат: 986/72 Магистратура: 72/14 Докторантура: 10/1	Бакалавриат: 986/72 Магистратура: 72/14 Докторантура: 10/1	Бакалавриат: 986/72 Магистратура: 72/14 Докторантура: 10/1	Бакалавриат: 986/72 Магистратура: 72/14 Докторантура: 10/1	Бакалавриат: 986/72 Магистратура: 72/14 Докторантура: 10/1	Бакалавриат: 986/72 Магистратура: 72/14 Докторантура: 10/1
15	Студенттердің жалпы санынан ағылшын тілінде оқитын студенттер саны	Адам.	0	1	1	1	1	1	1
16	«Алтын белгі» белгілері бар, жоғары оқу орындарына түскендердің, халықаралық олимпиада жеңімпаздары, ағымдағы оқу жылының ғылыми және шығармашылық конкурстарының (бірінші, екінші және үшінші дипломдарымен марапатталған) жалпы санынан үлесі	Адам.	12	13	14	15	16	17	18

№ 2 СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ:

Консерваторияның ғылыми-зерттеу және шығармашылық дамуы

МАҚСАТЫ: Ғылыми-зерттеу және шығармашылық қызметті жүргізу үшін мүмкіндіктерді кеңейту;

ЖОО-ны музыка ғылымы мен ағартушылықтың үдемелі дамуын қамтамасыз ететін мобильді ғылыми-шығармашылық орталық ретінде орналастыру

17	ПОҚ жалпы санынан білім беру және зерттеу жобаларына қатысатын ЖОО ПОҚ үлесі	%	1.5%	1.5%	1.5%	1.5%	1.5%	1.5%	1.5%
18	Зерттеу қызметімен айналысатын ПОҚ үлесі	%	45%	46%	47%	48%	49%	50%	51%
19	Білім алушылардың жалпы контингентінен ҒЗЖ-ға қатысатын білім алушылардың үлесі	%	10	10	11	11	12	12	13
20	ҚР ҒЖБМ және ҚР МАМ ғылыми қызметті гранттық қаржыландырудың бірлескен жобалары мен бағдарламаларына қатысу	Бірлік.	1	1	2	2	2	3	3
21	ҒЖБССҚК, РФДИ басылымдарында ПОҚ жарияланымдары	Бірлік.	59	55	50	50	50	50	50
22	Библиометриялық деректер базасына кіретін басылымдардағы ғылыми жарияланымдар саны (Web of Science Scopus)	Бірлік.	14	14	14	15	15	15	16
23	Есепті кезеңді қоса алғанда, соңғы бес жылда құжатқа сілтемелердің орташа саны (Web of Science и Scopus)	Бірлік.	1	1	1	1	1	1	1
24	Зерттеуші-мамандардың жалпы санымен қоса алғанда 35 жасқа дейінгі жас ғалымдардың саны	Бірлік.	4	4	4	5	5	5	6
25	Жоғары h-индексі бар шетелдік ғалымдардың үлесі	Бірлік.	1	1	1	1	1	1	1
26	Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың (студенттердің, магистранттардың, докторанттардың) жарияланымдары	Бірлік.	45	48	50	52	53	54	55

27	ЖОО бастамасы бойынша өз базасында өткізілген ғылыми конференциялар, симпозиумдар, дөңгелек үстелдер және басқа да іс-шаралар	Бірлік.	8	10	10	10	10	10	10
28	ПОҚ республикалық және халықаралық ғылыми-тәжірибелік/ғылыми-әдістемелік конференцияларға қатысуы	Бірлік.	100	105	110	115	120	125	130
29	Монографиялар шығару (оның ішінде ҚР Ғылым және жоғары білім министрлігінің «Жоғары оқу орнының үздік оқытушысы» конкурсының рейтингіне кіретін баспаларды)	Бірлік.	2	2	2	3	3	4	4
30	ПОҚ және білім алушылардың (ғылыми, оқу, шығармашылық) зияткерлік меншігіне патенттер мен авторлық куәліктердің өсуі	Бірлік.	4	5	5	6	6	7	7
31	СҒЗЖ (республикалық және халықаралық деңгейдегі) конкурстарына қатысатын студенттер саны	Бірлік.	20	21	22	23	24	25	26
32	Студенттердің республикалық және халықаралық студенттік конференцияларға қатысуы	Бірлік.	35	37	40	42	43	44	45
33	Жоғары оқу орындарында академиялық адалдық қағидаттарын іске асыру мақсатында алынған айқындаудың ақпараттық жүйелерінің саны (келісімнің болуы)	Бірлік.	1	1	1	1	1	1	1
34	ПОҚ-ның шетелдегі қысқа мерзімді (1 айдан 12 айға дейін) академиялық немесе ғылыми іс-шараларға/ тағылымдамаларға қатысуы	Бірлік.	1	1	1	1	1	1	1

35	Концерттік-жобалық қызметке тартылған білім алушылардың үлесі	%	78%	80%	82%	83%	85%	87%	89%
36	Фестивальдар, конкурстар, олимпиадалар (республикалық және халықаралық деңгейдегі) жеңімпаздарының саны	Бірлік.	80	85	90	100	110	125	130
37	ЖОО ұйымдастырған республикалық деңгейдегі шығармашылық жобалар саны (мастер-кларстар, фестивальдар, конкурстар, олимпиадалар)	Бірлік.	9	10	12	12	13	13	15
38	Мәдени-ағарту қызметі аясындағы концерттер мен іс-шаралар	Бірлік.	10	12	14	16	18	20	22
39	ЖОО-ның онлайн-ресурстарында концерттерді трансляциялау (ағындар, тікелей эфирлер, жоспарланған премьералар)	Бірлік.	4	5	5	6	7	7	8
40	Білім алушылардың және/немесе оқытушылардың жеке, сыныптық және құрама концерттерінің саны	Бірлік.	10	12	14	16	18	20	22
41	Шығармашылық қызметпен айналысатын ПОҚ үлесі	%	45%	46%	47%	48%	49%	50%	51%
42	ЖОО жанындағы шығармашылық ұжымдарды дамыту: ансамбльдер, әр түрлі композицияларда live band, халық аспаптар оркестрі, хорлар, студенттік театрлар, вокалдық, фольклорлық, би ұжымдары	Бірлік.	5	6	8	8	9	9	9
43	ЖОО базасында немесе бастамасы бойынша шығармашылық конкурстар	Бірлік.	1	1	1	1	1	2	2
44	Прирост реализуемых стартапов в сфере арт-менеджмента	Бірлік.	1	1	2	2	3	3	4

№ 3 СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ:

Білім беру, ғылыми және шығармашылық қызметті интернационалдандыру

МАҚСАТЫ: Студенттердің, оқытушылардың академиялық ұтқырлығын қамтамасыз ету үшін халықаралық ынтымақтастықты кеңейту

45	Шетеллік оқу орындары мен мәдени орталықтар, F3I мен ынтымақтастық туралы шарттар	Бірлік.	6	7	7	8	8	9	9
46	Қос дипломды білім беру шеңберіндегі білім беру бағдарламаларының саны, оның ішінде QS рейтингінің Top-700 қатарынан серіктес ЖОО-лармен	Бірлік.	0	0	1	1	2	2	2
47	Алыс шетелдің жоғары оқу орындарымен бакалавриаттың қос дипломды БББ саны	Бірлік.	0	0	1	1	1	1	1
48	Әр операция бойынша ағылшын тіліндегі пәндер саны	Бірлік.	4 кем емес	4 кем емес	5 кем емес	5 кем емес	6 кем емес	6 кем емес	7 кем емес
49	ПОҚ жалпы санынан ағылшын тілінде оқытатын ПОҚ саны	Бірлік.	6	6	7	8	8	9	10
50	ЖОО-дағы студенттердің жалпы санынан шетелдік студенттер саны	Бірлік.	13	14	15	15	16	16	16
51	Білім алушылардың шетелдік академиялық ұтқырлығы (шығыс), оның ішінде Эразмус +	Бірлік.	6	7	7	8	8	8	9
52	Академиялық ұтқырлық бағдарламасы бойынша шетелге кемінде 2 апта мерзімге кеткен студенттер саны	Адам.	0	0	0	0	1	1	1
53	Шетелден келетін академиялық ұтқырлық шеңберінде білім алушылар саны	Бірлік.	1	2	2	2	2	2	2
54	Халықаралық алмасу және тағылымдама бағдарламаларынан өткен педагогтардың саны	Бірлік.	2	2	3	3	4	5	6
55	ПОҚ қатысатын халықаралық шығармашылық жобалар (шеберлік сыныптары, фестивальдар, конкурстар) саны	Бірлік.	2	3	4	5	6	7	8

№ 4 СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ:

Білім беру және әлеуметтік-мәдени инфрақұрылымды жаңғырту

МАҚСАТЫ: Сәулет және мәдени тарихи мұра скерткіші болып табылатын Консерватория ғимараттарында орналасқан оқу корпустарын материалдық-техникалық инфрақұрылымын нығайту және жетілдіру

56	Жалпы аудиториялық алаңдардағы мамандандырылған аудиториялардың (репетициялар, шығармашылық ұжымдардың сабақтарына арналған) үлесі	%	100	100	100	100	100	100	100
57	Құрылымдық бөлімшелердің компьютерлік және техникалық қамтамасыз етілу үлесі	%	90	95	100	100	100	100	100
58	Барлық ғимараттар мен құрылыстардың қазіргі заманғы өрт-күзет сигнализациясымен жарақталған үлесі	%	100	100	100	100	100	100	100
59	Жатақхананың тегін интернетпен қамтамасыз етілуі	%	100	100	100	100	100	100	100
60	Мамандандырылған ақпараттық ресурстарға қол жеткізу	Бірлік.	7	8	8	8	9	9	10
61	ЖОО-ның бюджеттен тыс қаражатынан ғылыми-шығармашылық зертхана базасын дамытуға арналған шығыстардың үлесі	%	-	5	6	7	8	9	10
62	Жатақханаға енгізілген төсек орындарының саны	Бірлік.	664	664	664	664	664	664	664
63	Оқу және ғылыми жабдықтарды (оның ішінде музыкалық аспаптарды) жаңартуға жұмсалған қаржы қаражатының үлесі	%	-	5	6	7	8	9	10
64	ЖОО-да инклюзивті білім беру үшін жасалған жағдайлар деңгейінің тексеру парағына сәйкестігі	%	60	65	70	80	85	90	100

№ 5 СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ:

Консерваторияның бәсекеге қабілетті білім беру және еңбек әлеуеті

МАҚСАТЫ: Консерваторияны жоғары оқу орнының ұзақ мерзімді бәсекелестік артықшылығына қол жеткізу және стратегиялық міндеттерін орындау үшін қажет білікті мамандармен, адал және ынталы қызметкерлермен қамтамасыз ету

65	Оқытылатын пәндер бейіні бойынша ПОҚ біліктілігін арттыру	Адам.	65	70	75	75	80	80	85
66	Әкімшілік және менеджмент бойынша басшы қызметкерлердің біліктілігін арттыру	Адам.	5	5	5	5	5	5	5
67	Кадрлардың ауысуы	%	5-10	5-10	5-10	5-10	5-10	5-10	5-10
68	Мемлекеттік және ведомстволық наградалармен, құрметті атақтармен марапатталған консерваторияның ПОҚ және қызметкерлерінің саны	Адам.	15	15	15	16	16	17	17
69	Оқытушылардың жалпы санынан мемлекеттік марапаты/дәрежесі бар педагогикалық қызметкерлер санының байланысы	%	35	36	36	37	38	39	40

№ 6 СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ:

Дайындық курстарының тыңдаушыларын оқыту бойынша жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар мамандарды даярлау жөніндегі қызметтер

МАҚСАТЫ: Консерваторияның қосымша білім беру саласындағы қызметтеріне сұранысты басым бағыттар мен өзекті білім беру бағдарламаларын дамыту есебінен қанағаттандыру.

70	ЖОО базасында біліктілікті арттыру курстары тыңдаушыларының саны	Бірлік.	200	210	220	230	240	250	260
71	Бейресми білім беру бағдарламалары бойынша авторлық курстардың саны	Бірлік.	18 кем емес	20 кем емес	25 кем емес	27 кем емес	30 кем емес	32 кем емес	35 кем емес
72	Кәсіби музыкалық білім беру кадрларын қайта даярлау бағдарламасы	Бірлік.	5 кем емес	5 кем емес	5 кем емес	6 кем емес	7 кем емес	8 кем емес	9 кем емес
73	Қосымша білім беру бағдарламалары бойынша білім алушылар саны (балалар/ересектер)	Бірлік.	50	60	65	70	75	80	85
74	Дайындық курстарында білім алушылардың саны	Бірлік.	32	33	34	35	36	37	38

№7 СТРАТЕГИЯЛЫҚ БАҒЫТ:

Тәрбие жұмысын және студенттік өзін-өзі басқару

МАҚСАТЫ: Білім алушылардың басқарушылық, әкімшілік және коммуникациялық құзыреттерін дамыту үшін, оның ішінде олардың Консерваторияның тәрбие және әлеуметтік іс-шараларына қатысуы есебінен жағдайлар жасау

75	Қоғамға әлеуметтік жауапкершілік пен адамгершілік қатынасты қалыптастыратын іс-шаралар және рухани-адамгершілік тәрбие	Ед.	5	6	6	6	6	7	8
76	Мәдениет қайраткерлерімен шығармашылық кездесулер, ғылым және білім/көшбасшыларының пікірі	Ед.	2	3	3	4	4	5	5
77	Мектептерде, ауруханаларда және өзге де әлеуметтік мекемелерде білім алушылар жүзеге асыратын қоғамның рухани-эстетикалық дамуына бағытталған ағартушылық жобалар	Ед.	4	5	6	6	6	6	6
78	Спорттық-сауықтыру іс-шаралары	Ед.	7	8	9	9	9	9	9
79	Консерваторияның спорттық іс-шараларына қатысатын студенттердің үлесі	% от общего числа	34%	40%	50%	50%	50%	50%	60%
80	Құқықтық нормаларға (дәрістер мен семинарлар) және жауапкершілік пен моральдық-этикалық мәселелер, сондай-ақ діни тәрбиеге қатысты іс-шаралар	Ед.	2	3	4	4	4	5	6
81	Бакалавриат бағдарламалары бойынша білім алушылардың жалпы санынан волонтерлік қызметпен айналысатын студенттердің үлесі	%	5	5	6	6	8	10	10
82	ЖОКБҰ бітіргеннен кейінгі бірінші жылы жұмысқа орналастырылған түлектердің үлесі	%	90	90	90	90	90	90	90

83	Ұйымдастырылған қоғамдық қызметке, оның ішінде азаматтық пен патриотизм деңгейін арттыру мақсатында студенттік өзін-өзі басқару және пікірталас қозғалысы арқылы тартылған білім алушылардың үлесі	%	10	10	10	15	15	15	15
----	--	---	----	----	----	----	----	----	----

ЕСКЕРТПЕЛЕР

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерватория республикалық мемлекеттік мекеме ретінде бюджеттен тыс немесе гранттық қаржыландырумен жұмыс істеу үшін заңнамалық деңгейде арнайы шоттар аша алмайтындығына байланысты төмендегі көрсеткіштерді орындау мүмкін емес.

1. ЖОО-ның жалпы табысынан ЖОО-нын дамытуға тартылған инвестициялар көлемі;

2. ЖАО және бизнес өкілдерінің қаражаты есебінен қаржыландырылатын ғылыми жобалардың саны;

3. Ғылыми қызметтен, инновациялық әзірлемелерден және коммерцияланатын жобалардан алынған кірістердің үлесі (ЖОО-ның жалпы бюджетінен);

4. ҒҒТҚН және қолданбалы ғылыми зерттеулердің коммерцияланатын жобаларын жеке қоса қаржыландыру көлемі.

Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы зерттеу оқу орны болмағандықтан, төмендегі көрсеткішті орындау мүмкін емес.

1. Тартылған жас зерттеушілердің үлесі (қабылданған зерттеушілердің жалпы санынан)

Төмендегі көрсеткіш білім беру бағдарламаларының шығармашылық ерекшелігіне байланысты қарастырылмаған.

1. Ағылшын тілінде білім беру үдерісіне енгізілген білім беру бағдарламаларының саны.

Консерватория қосымша білім берудің авторлық бағдарламалары бойынша ересектерге ақылы қызмет көрсетеді. ЖОО қызметінің бұл бағыты «Күміс ЖОО-ны» идеясын дамытады және ересектерге (65+) елдегі ең көне музыкалық ЖОО-ның қабырғасында бастауыш музыкалық білім алуына бағытталады.

Кәсіптік музыкалық білім жоғары оқу орнына түскенге дейін бастауыш және орта арнаулы даярлықты (мектеп–колледж–ЖОО) қамтитын ұзақ процесс болып табылады, сондықтан да осы білім деңгейлері жоқ ересектер қысқа мерзімде музыкалық мамандықтар бойынша кәсіптік оқыту бағдарламаларын меңгере алмайды. № 6 стратегиялық бағытына «Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар мамандарды даярлау, дайындық курстарының тыңдаушыларын оқыту жөніндегі қызметтер» енгізілген орта және жоғары кәсіптік музыкалық білімі бар адамдар Консерватория базасында кадрларды қайта даярлау бағдарламасынан өте алады.

2-ҚОСЫМША

ҚЫСҚАРТУЛАР ТІЗІМІ

МАМ – Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі
ҒЖБМ – Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі
БҒМ – Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі
АРТА – Аккредиттеу және рейтинг тәуелсіз агенттігі (НААР)
ҒАКҚ – Ғылыми-ақпараттық кітапхана қызметі
ҒЗФЗ – Ғылыми-зерттеу фольклорлық зертханасы
ҰБДҚ – Ұлттық білім беру деректер қоры
ББ – Білім беру бағдарламасы
ПОҚ – Профессорлық-оқытушылық құрам
РММ – Республикалық мемлекеттік мекеме
БББТ – Білім беру бағдарламаларының тізімі
РҒДИ – Ресейлік ғылыми дәйексөз индексі
РК – Қазақстан Республикасы
ОКП – Оқу-көмекші персонал

ӨЗГЕРІСТЕРДІ ТІРКЕУ ПАРАҒЫ

Тіркеу нөмірі	Тіркелген күні	Өзгерістер	Қолы
1	2	3	4
001	29.11.2023 (ҚҰК Ғылыми кеңесінің № 4 хаттамасы)	1; 4; 5; 25; 26; 30,33,41 беттерде ведомстволық Мәдениет және спорт министрлігінің Туризм және спорт министрлігіне, сондай-ақ Қазақстан Республикасы Ақпарат және қоғамдық даму министрлігінің ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігіне қайта құру жолымен қайта құрылуына байланысты ҚР Президентінің 01.09.2023 ж. № 318 Жарлығымен; өзгерістер енгізілді.	
002	29.11.2023 (ҚҰК Ғылыми кеңесінің № 4 хаттамасы)	1 бетте ҚР Мәдениет және ақпарат министрлігінің 10.11.2023 жылғы № 70 – жбұ бұйрығына сәйкес «Құрманғазы атындағы ҚҰК» РММ ректорының міндетін уақытша атқарушы ретінде Н. Н. Аширов тағайындауымен байланысты бекіту өзгерістер енгізілді.	