



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ
МИНИСТРЛІГІ



Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық
КОНСЕРВАТОРИЯСЫ
Қазақстанның музыкалық дауысы

Министерство культуры и спорта Республики Казахстан
Республиканское государственное учреждение "Казахская национальная
консерватория имени Курмангазы"

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

12 декабря 2023 года кафедра «Народное пение» факультета народной музыки Казахской национальной консерватории им. Курмангазы (г. Алматы, Казахстан) проводит Международную научно-практическую конференцию «Традиционная песня и эпическое искусство в современном мире: теория и практика», посвященную 180-летию со дня рождения народного композитора Акана Сери Корамсаулы.

Организаторы конференции нацелены на широкое освещение исполнительской модели и современного состояния песенно-эпического искусства и актуальных проблем в образовании творческих вузов, результатов научных изысканий отечественных и зарубежных ученых, а также пути поиска конкретных решений для всесторонней пропаганды песенно-эпического искусства. Предполагается обсуждение различных вопросов по следующим направлениям:

- История песенного и эпического искусства: стили, направления, личности.
- Теория изучения эпического и песенного искусства, метод обучения.
- Песенное и эпическое исполнительское искусство: традиции и новаторство.
- Современные тенденции развития эпического и песенного искусства.

Программа конференции предусматривает пленарное заседание, работу в секциях, проведение тематического круглого стола.

На конференцию приглашаются ученые, научные сотрудники, специалисты, изучающие традиционную музыку, а также преподаватели, докторанты, магистранты творческих вузов.

В рамках конференции предусматривается проведение мастер-классов с целью демонстрации традиционных методов обучения в музыкальном образовательном процессе.

Всем участникам конференции выдается сертификат (электронный и бумажный) участника международной научно-практической конференции «Традиционная песня и эпическое искусство в современном мире: теория и практика».

Для участия в конференции до 15 ноября 2023 года необходимо подать заявку и тезисы доклада на электронный адрес kafedra87@inbox.ru. Организаторы конференции оставляют за собой право отбора заявок и тезисов. Предполагается издание сборника материалов конференции. В случае соответствия требованиям конференции заявителям будет направлено письмо с просьбой предоставить до 20 ноября 2023 года полный текст статьи, докладов для включения публикаций в сборник материалов конференции.

Статьи студентов, магистрантов принимаются только совместно с научными руководителями.

Расходы по проезду и проживанию участников конференции оплачивает направляющая сторона.

Конференция состоится в смешанном формате (оффлайн и онлайн).

- **Языки конференции:** казахский, русский, английский
- **Регламент выступлений с докладами:** не более 15 минут (+5 минут дискуссии)

Организаторы: кафедра Народного пения Казахской национальной консерватории им. Курмангазы.

Конференция пройдет по адресу: 050000, Республика Казахстан, г. Алматы, проспект Абылайхана, 86, конференц зал.

Телефон: +7 701 231 2878 (WhatsApp); + 7 (727) 272-95-81

Электронная почта: kafedra87@inbox.ru

Приложение 1. Образец заявки.

Заявка на участие в Международной научной конференции Казахской национальной консерватории им. Курмангазы «Традиционная песня и эпическое искусство в современном мире: теория и практика».

Фамилия, имя, отчество (полностью записывается с удостоверения личности или паспорта)	
Место работы / учебное заведение (полное наименование учреждения без сокращений)	
Должность / курс и кафедра для обучающихся	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание (при наличии)	
Контактный телефон (Telegram, WhatsApp)	
Электронная почта	
Почтовый адрес (с индексом)	
Заголовок доклада и / или статьи (без кавычек)	
Выступление с докладом (да / нет)	
Участие онлайн / офлайн (указать нужное)	

Приложение 2. Требования к статьям.

Оргкомитет принимает только оригинальные, ранее не опубликованные научные статьи, подготовленные с учетом общепринятых научных и этических норм. Содержание статьи должно соответствовать тематике конференции, одной из основных рубрик или секций.

- **СТАТЬИ, ОФОРМЛЕННЫЕ БЕЗ УЧЕТА ИЗЛОЖЕННЫХ НИЖЕ ТРЕБОВАНИЙ, К ПУБЛИКАЦИИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**

Представляется в организационный комитет:

1. Заявка на участие в конференции с аннотацией статьи;
2. Авторский оригинал статьи в электронном формате в расширении MS Word (пример названия статьи: Енгезеров/Иванов статья).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ТЕКСТА

- **Шрифт:** Times New Roman
- **Кегль:** 14 pt
- **Межстрочный интервал:** 1,0 (без интервала между абзацами в одном стиле).

- **Объем статьи:** 15-25 тыс. знаков с пробелами (за исключением аннотации, ключевых слов, Примечаний, списка источников).
- **Все поступившие статьи проверяются на плагиат.** Процент оригинальности должен быть не менее 80%.

Текстовая структура:

1. Индексы УДК и ГРНТИ, раскрывающие тематическое содержание статьи (полужирным шрифтом в левом верхнем углу).
2. Сведения об авторе/авторах (курсивом посередине) — ФИО (полностью), ученая степень, ученое звание, должность, место работы (учебы), в том числе подразделение (при наличии), ORCID, электронная почта. **Текст предоставляется на казахском, русском и английском языках.**
3. Студенты, магистранты, докторанты и аспиранты указывают все данные научного руководителя: ФИО, ученую степень, ученое звание, должность, организацию. **Текст предоставляется на казахском, русском и английском языках.**
4. Название статьи (по центру полужирными ЗАГЛАВНЫМИ буквами). **Текст предоставляется на казахском, русском и английском языках.**
5. Аннотация: краткое содержание статьи по следующей структуре: актуальность и новизна проблемы, основные содержательные аспекты, методы исследования, результаты. **Объем: не менее 100 слов.** Статья помещается через пробел после названия. Выравнивание текста по ширине. **Текст предоставляется на казахском, русском и английском языках.**
6. Ключевые слова по содержанию аннотации и статьи (8-10 слов). Помещается после аннотации. Выравнивание основного текста по ширине. **Текст предоставляется на казахском, русском и английском языках.**
7. Основной текст статьи целесообразно разделить на разделы (введение, обзор литературы, основная часть, результаты исследования). Выравнивание основного текста по ширине.
8. Источники / список литературы. Выравнивание текста по ширине.

Инициалы в тексте набираются через неразрывный пробел с фамилией (одновременное нажатие клавиш» Ctrl « + » Shift « + » пробел"). Например: А. Б. Өзгермесов. Правильно: А.Б. Өзгермесов

В тексте используются кавычки«...". Если есть внутренние и внешние кавычки, то внешние - " елочки«, внутренние — » лапки«:"...""...»".

В тексте используется длинная тире (-), а также тире (—), получаемое одновременным нажатием клавиш «Ctrl» + «Alt» + « - » (в цифровом блоке клавиатуры).

В списках и перечнях **автоматическая нумерация не применяется.**

Инфографика в тексте, в том числе таблицы, схемы, рисунки и формулы, должна быть пронумерована; схемы и таблицы должны иметь заголовки, расположенные над схемой или полем таблицы, а на каждом рисунке — под рисунком. Список источников (от 7 до 15 наименований) оформляется в виде текстовых библиографических ссылок в соответствии с принятым ГОСТом, выводится в конце статьи. Город издания полностью написан, в том числе Алматы, Санкт-Петербург и др.

Некоторые примеры:

Книги:

Байсейітов Қ. Құштар көңіл. – Алматы: Жазушы, 1977. – 224 б.

Журналы, газеты:

Қоянбаев А.Т. Қазақстанда дирижерлық өнердің қалыптасуы мен дамуы // ҚазҰУ. «Педагогикалық ғылым» Сериясы. — 2013. — №5 (38). — Б. 4–10.

Сборники статей и конференций:

Тлеухан Б. Қазақтың кәсіби вокалды өнерінің кейбір ерекшеліктері //

Курмангазы и традиционная музыка на рубеже тысячелетий: Мат. междунар. конф., посв. 175-летию Курмангазы / Сост. А.И. Мухамбетова. – Алматы: Дайк-Пресс, 1998. – Б.136-143.

Электронные ресурсы:

- Иманбаева А. Рабига Есимжанова. https://www.inform.kz/kz/rabiga-esimzhanovaturaly-bir-uzik-syr_a2875843 (дата обращения: 28.04.20).
- Источники предоставляются в качестве ссылок/цитат в статье. Ссылки на список в основном тексте приводятся в квадратных скобках [номер источника в списке, страница] (например, [8, С. 10-15; 9, с. 128]).
- Если требуется повторная ссылка на источник, ссылка передается на первый номер ссылки. Повторяющиеся и сложные ссылки не используются. Заголовки (и названия журналов) во втором и последующих ссылках не могут быть заменены словесными эквивалентами «его», «он», «там» и т. д.
- При оформлении списка источников не применяется автоматическая нумерация текстового редактора, порядковый номер отделяется от текста ссылки знаком табуляции. Знаки «точка» и «тире», разделяющие области библиографического описания, заменяются точкой. Во всех библиографических ссылках на электронные ресурсы обязательно указывается дата обращения. Желательно обратиться к научной, специальной или художественной литературе в печатном виде.
- При цитировании с Интернет-ресурсов необходимо по возможности полностью указать ФИО автора (авторов), точное название работы, название ресурса, опубликовавшего описанный документ, а также точную ссылку на веб-страницу-первоисточник (а не на главную страницу сайта, где взят материал), дату обращения и т.д.

Авторы статьи несут ответственность за содержание статьи и факт ее публикации. Оргкомитет не несет ответственности за недостоверность опубликованных сведений, а также не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.