



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН



Казахская национальная
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Курмангалиева
Музыкальный голос Казахстана

АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ В СТРАТЕГИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА: ВЫЗОВЫ, ПРАКТИКИ, КАДРЫ

ПРОГРАММА
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

29-30 ноября

Алматы, Казахстан, 2022

ОБЩАЯ ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ 29 НОЯБРЯ 2022 ГОДА

Мероприятие	Время	Место проведения
Регистрация участников и гостей конференции	09:20–09:50	Фойе корпуса Б
Открытие конференции	10:00–10:10	Конференц-зал
Пленарное заседание	10:00–13:00	Конференц-зал
Кофе-брейк	11:10–11:20	102 аудитория
Пленарное заседание	11:20–13:00	Конференц-зал
Обеденное время	13:00–14:15	
Секция 1: «Образовательные стратегии и реальная экономика в сфере арт-менеджмента»	14:20–15:50	Конференц-зал
Секция 2: «Молодые ученые и сфера арт-менеджмента»	14:40–15:50	107 аудитория
Секция 3: «Продюсирование и креативный арт-менеджмент в Казахстане»	16:00–18:00	Конференц-зал
Торжественный концерт	18:30–19:30	Большой концертный зал имени Е. Рахмадиева

ОБЩАЯ ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ 30 НОЯБРЯ 2022 ГОДА

Мероприятие	Время	Место проведения
Мастер-класс Левана Хетагури (Тбилиси, Грузия) «Как преподавать менеджмент культуры»	10:00–11:00	Конференц-зал. Вход только по предварительной регистрации: artman.knk@gmail.com
Кофе-брейк	11:00–11:30	102 аудитория
Мастер-класс Армана Карабаева (Алматы, Казахстан) «Современные тенденции и способы проведения концертов и шоу в мировой практике»	11:30–12:30	Конференц-зал. Вход только по предварительной регистрации: artman.knk@gmail.com
Обеденное время	13:00–14:15	
Открытая лекция Михаила Овчинникова (Санкт-Петербург, Россия) «Спешите видеть!» Музейная выставка как блокбастер»	14:30–16:00	Конференц-зал. Вход только по предварительной регистрации: artman.knk@gmail.com
Кофе-брейк	16:00–16:15	102 аудитория
Открытая лекция Центра современной культуры «Целинный» (Алматы, Казахстан) «Как работает центр современной культуры: проекты, экономика, академические журналы»	16:15–17:45	Конференц-зал. Вход только по предварительной регистрации: artman.knk@gmail.com
Церемония закрытия конференции, вручение сертификатов	18:00–19:00	Конференц-зал. Все участники конференции

Адреса:

Конференц-зал – корпус Б – пр. Абылай хана, 86

Аудитория 102 – корпус Б – пр. Абылай хана, 86

Аудитория 107 – корпус А – пр. Абылай хана, 90

Большой концертный зал имени Е. Рахмадиева – пр. Абылай хана, 86

Уважаемые друзья и коллеги!
Просим строго соблюдать регламент ваших выступлений и докладов.
В пленарном заседании на выступление отводится 15 минут;
на четкие вопросы аудитории и лаконичные ответы спикера – 5 минут;
в секциях – на доклад отводится 7 минут; на вопросы и ответы – 3 минуты.

Пленарное заседание

Место проведения: Конференц-зал

Модератор: **Галия Зайнауловна Бегембетова**, кандидат искусствоведения, ассоциированный профессор, профессор кафедры музыковедения и композиции, проректор по научно-творческой деятельности и международному сотрудничеству Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Алматы, Казахстан)

10:00–10:10 Приветственное слово
от **Казахской национальной
консерватории имени
Курмангазы**

Арман Адильханович Жудебаев
ректор Казахской национальной консерватории
имени Курмангазы, заслуженный деятель
Казахстана (Алматы, Казахстан)

10:10–10:30 Менеджмент культуры
и мышление общества

lkhetaguri@hotmail.com

Леван Хетагури
доктор философии (PhD), профессор, директор
Научно-исследовательского института искусств
(Грузия), Член Совета по Высшему образованию
исполнительных искусств Международного
института театра ЮНЕСКО (Тбилиси, Грузия)

10:30–10:50 Выставки-блокбастеры:
преимущества и вызовы
для музея

mikhail.v.ovchinnikov@yandex.ru

Михаил Владимирович Овчинников
первый заместитель директора Музея Фаберже
(Санкт-Петербург, Россия)

10:50–11:10 Проектный подход
к формированию
образовательных программ
арт-менеджмента в вузах
Казахстана

info@spmrk.kz

Алексей Филиппович Цеховой
доктор технических наук, профессор, академик
Международной академии информатизации
(МАИН), президент Союза проектных менеджеров
Республики Казахстан (Алматы, Казахстан)

11:10–11:20 Кофе-брейк

11:20–11:40 Роль молодых продюсеров
в современном кино
Казахстана

gabikeyev@gmail.com

Гульнара Ойратовна Абикеева

доктор искусствоведения, ассоциированный
профессор Школы медиа и кино Almaty
Management University (Алматы, Казахстан)

11:40–12:00 Особенности Media Art-
проектов в практике
казахстанской музыкальной
сцены

rau_j@mail.ru

Раушан Кенесовна Джуманиязова

кандидат искусствоведения, МВА, доцент,
доцент кафедры музыковедения и композиции
Казахской национальной консерватории имени
Курмангазы (Алматы, Казахстан)

12:20–12:40 Продвижение детско-
юношеского творчества
в Казахстане на примере
проекта “The Planet of ART”

sabina.kazfuca@gmail.com

Сабина Сериковна Акжарова

доктор философии (PhD), вице-президент
по коммуникациям и международному
сотрудничеству Казахстанской национальной
федерации клубов ЮНЕСКО (Алматы, Казахстан)

12:40–13:00 Как изменения в культурном
образовании преобразуют
рынок труда: на материалах
исследования России
и Казахстана (2018–2022)

alexandro.vileykis@gmail.com

Александр Игоревич Вилейкис

руководитель образовательной программы
Центра современной культуры «Целинный»,
профессор практики центра урбанистики Almaty
Management University (Алматы, Казахстан)

13:00–14:15 Обед

СЕКЦИЯ 1

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ И РЕАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА В СФЕРЕ АРТ-МЕНЕДЖМЕНТА»

Место проведения: Конференц-зал

Модератор: **Сагатбек Слямбекович Калиев**, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой арт-менеджмента Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Алматы, Казахстан)

14:20–14:30 Вступительное слово от кафедры арт-менеджмента Казахской национальной консерватории имени Курмангазы

sagatbek_kaliyev@mail.ru

Сагатбек Слямбекович Калиев
кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой арт-менеджмента Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Алматы, Казахстан)

14:30–14:40 Стратегия развития образовательной программы «Арт-менеджмент» в Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (2017–2023)

salmagul.6969@mail.ru

Алмагуль Сессияевна Сарымсакова
кандидат искусствоведения, академик МАИН, директор по стратегическому развитию Казахско-Американского университета Международной образовательной корпорации (Алматы, Казахстан)

14:40–14:50 Культурноэкономика: пролегомены культурной политики Нового Казахстана

evfrat.imambek@gmail.com

Евфрат Багдатулы Имамбек
кандидат педагогических наук, социоантрополог, профессор кафедры арт-менеджмента Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Алматы, Казахстан)

14:50–15:00 Структура производства проекта: значение, цель, основные проблемы

nazeka_78@mail.ru

Назгуль Сламбеккызы Сарыбаева
магистр журналистики, продюсер, сценарист, директор частного продюсерского центра (Алматы, Казахстан)

15:00–15:10 Государственные
и альтернативные программы
обучения арт-менеджменту:
опыты взаимодействия

yula.sorokina65@mail.ru

Юлия Владимировна Сорокина

доктор философии (PhD), доцент кафедры
арт-менеджмента и продюсирования
Казахской национальной академии искусств
имени Т. К. Жургенова (Алматы, Казахстан)

15:10–15:20 Менеджмент творчества
композитора: современные
подходы в Казахстане

cellotaika@mail.ru

Таир Нурланович Каратаев

директор Государственного академического
театра танца Республики Казахстан, магистрант
1-го года обучения кафедры арт-менеджмента
Казахской национальной консерватории имени
Курмангазы (Алматы, Казахстан)

15:20–15:30 Ноты: бумага или цифра?
К проблеме издательского
менеджмента

imaya.assel@gmail.com

Асель Назымбековна Имаё

магистр искусств, докторант 3-го года обучения
PhD кафедры арт-менеджмента Казахской
национальной консерватории имени Курмангазы
(Алматы, Казахстан)

15:30–15:40 Стратегическое планирование
в управлении культурой
региона

aiman_mussayeva@mail.ru

Айман Амангельдиевна Мусаева

кандидат экономических наук, доцент, доцент
кафедры арт-менеджмента и продюсирования
Казахской национальной академии искусств
имени Т. К. Жургенова (Алматы, Казахстан)

15:40–15:50 Особенности управленческой
работы в сфере досуга

asem.kospagarova@gmail.com

Асем Кабидолдаевна Коспагарова

магистр гуманитарных наук, старший
преподаватель кафедры хореографии
и арт-менеджмента Казахского национального
женского педагогического университета
(Алматы, Казахстан)

15:50–16:00 Кофе-брейк

СЕКЦИЯ 2

«МОЛОДЫЕ УЧЕНЫЕ И СФЕРА АРТ-МЕНЕДЖМЕНТА»

Место проведения: аудитория 107

Модератор: **Алина Игоревна Идрисова**, магистр экономических наук, преподаватель кафедры арт-менеджмента Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Алматы, Казахстан)

14:40–14:50 Досуг как неотъемлемая часть жизни студенческой молодёжи после пандемии: социологический опрос

oh_kamilla@mail.ru

Камилла Муратовна Куандыкова

магистрант 2-го курса кафедры социально-гуманитарных дисциплин и арт-менеджмента Казахского национального университета искусств (Астана, Казахстан)

14:50–15:00 Ансамбль «Гульдер» как успешный новаторский опыт создания музыкально-хореографического коллектива

ulankuansh@gmail.com

Улан Куаныш

магистрант 1-го года обучения кафедры арт-менеджмента Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Алматы, Казахстан)

15:00–15:10 Инновационный потенциал сферы культуры и искусства Республики Казахстан

kopezhanov.iliyas@bk.ru

Ильяс Копежанов

магистрант 1-го курса кафедры искусствоведения и арт-менеджмента, Казахской национальной академии хореографии (Астана, Казахстан)

15:10–15:20 Проектный подход к продвижению балетного искусства Казахстана

n.0722@mail.ru

Анастасия Сергеевна Бандурина
Перизат Темиржанкызы Мырзагалиева

студенты 3-го курса кафедры искусствоведения и арт-менеджмента Казахской национальной академии хореографии (Астана, Казахстан)

15:20–15:30 Роль менеджмента в пропаганде хореографического искусства

sultanbekaizhan2002@gmail.com

Айжан Куанышкызы Солтанбек
Айдана Канаткызы Сембекова

студенты 3-го курса кафедры искусствоведения и арт-менеджмента Казахской национальной академии хореографии (Астана, Казахстан)

15:30-15:40 Роль креативного брендинга
в социально-экономическом
развитии территории

akanovazhar@gmail.com

Ажар Женискызы Ракишева

студент 2-го курса кафедры арт-менеджмента
Казахской национальной консерватории имени
Курмангазы (Алматы, Казахстан)

15:40-15:50 Становление казахстанского
арт-рынка: основные этапы
и характеристики

raushan.kimran@mail.ru

Раушан Женискызы Кимран

студент 2-го курса кафедры арт-менеджмента
Казахской национальной консерватории имени
Курмангазы (Алматы, Казахстан)

15:50-16:00 Внедрение информационных
ресурсов в образовательный
процесс арт-менеджмента

sherera@mail.ru

Ольга Константиновна Шерер

студентка 1-го курса кафедры арт-менеджмента
Казахской национальной консерватории имени
Курмангазы (Алматы, Казахстан)

СЕКЦИЯ 3

«ПРОДЮСИРОВАНИЕ И КРЕАТИВНЫЙ АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ В КАЗАХСТАНЕ»

Место проведения: Конференц-зал

Модератор: **Сагатбек Слямбекович Калиев**, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой арт-менеджмента Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Алматы, Казахстан)

16:00–16:10 “Abai TV” настоящее, будущее, актуальные проблемы

zhanyl_70@mail.ru

Жанылхан Мамежановна Асылбекова

кандидат филологических наук, генеральный продюсер “Abai TV” АО РТРК «Qazaqstan» (Алматы, Казахстан)

16:10–16:20 Этапы производства телесериалов, копродакшн (возможности и сложности)

sh.batyrbayeva@sattimp.kz

Шолпан Сериктесовна Батырбаева

директор Satti Media, генеральный продюсер (Алматы, Казахстан)

16:20–16:30 Производство телевизионных проектов на казахстанском медиарынке: специфика, проблемы, перспективы

adam.dinara@gmail.com

Динара Абаевна Адам

генеральный продюсер, ТОО “Matin PRO A” (Астана, Казахстан)

16:40–16:50 Научно-творческая лаборатория Qazaq Ballet: проекты и проблемы

damir.urazymbetov@gmail.com

Дамир Дуйсенович Уразымбетов

кандидат искусствоведения, главный редактор Qazaq Ballet Magazine, доцент кафедры арт-менеджмента Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Алматы, Казахстан)

16:50–17:00 Элементы селф-менеджмента в условиях работы в государственной концертной организации

zhanar.suleimanova@gmail.com

Жанар Халеловна Сулейманова

солистка Казахской государственной филармонии имени Жамбыла (Алматы, Казахстан)

17:10–17:20 **Имиджевая компетентность музыканта-исполнителя как фактор его продвижения**

arpeggio@mail.ru

Гульнара Ибрагимовна Батыршина

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры татаристики и культуроведения Института филологии и межкультурной коммуникации, ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (Казань, Татарстан)

17:20–17:30 **Казахстан, открытый миру. Краткий экскурс в современные хореографические фестивали**

togzhanmoldalim@gmail.com

Тогжан Жаксылыккызы Молдалим

докторант 1-го года обучения кафедры арт-менеджмента Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Алматы, Казахстан)

17:30–17:40 **Арт-индустрия в массовых представлениях и шоу**

djmlee1@gmail.com

Жамиля Ахметаликызы Дуйсенбай

магистр искусств, преподаватель кафедры хореографии и арт-менеджмента Казахского национального женского педагогического университета (Алматы, Казахстан)

17:40–17:50 **Роль продюсера в современном кино Казахстана**

aidynsahaman@gmail.com

Айдын Жомартулы Сахама

доктор философии (PhD), старший преподаватель кафедры арт-менеджмента Казахской национальной консерватории имени Курмангазы (Алматы, Казахстан)

17:50–18:00 **Хассак – как новый продукт казахстанского арт-рынка**

zhan1818@mail.ru

Ержан Ерболатович Жаменкеев

доктор философии (PhD), старший преподаватель кафедры домбры, факультета народной музыки Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, руководитель этно-фольклорной группы «Хассак», продюсер этно-фьюжн ансамбля «Дауа» (Алматы, Казахстан)

18:00–18:30 **Свободное время до торжественного концерта**

