



ОТЧЕТ РЕКТОРА
о выполнении
Программы и плана развития
Казахской национальной
консерватории имени
Курмангазы
в 2023 году



Нүркен Әшіров, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, Мемлекеттік стипендияның лауреаты

Добрый день, коллеги! Позвольте представить Ученому совету отчет о выполнении Программы и плана развития консерватории в 2023 году.



Основания для изменения
Программы и плана развития КНК
им.Курмангазы
на 2023-2029 годы:

- ✓ Инструктивное письмо МНВО № 5-07-1/3433-И от 27.06.2023;
- ✓ Методические рекомендации по разработке и реализации программ и планов развития организаций высшего и (или) послевузовского образования и научных организаций;
- ✓ Методика расчетов ключевых показателей деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования и научных организаций;
- ✓ Перечень рекомендуемых ключевых показателей деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования и научных организаций и др.

Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі
Мәдениет комитетінің
«Қурманғазы атындағы Қазақ
ұлттық консерваториясы» РММ

БАҒДАРЛАМА

А.Д. Уразымбетов
құн

Алматы қ.

РТУ «Қазақстан национальн
консерватория имени Курмангазы»
Комитета культуры
Министерства культуры и спорта
Республики Казахстан

ПРОГРАММА

№ *99.Р-01-23*

г. Алматы

Бекітетін
Қазақстан Республикасы
Мәдениет және спорт министрлігі
Мәдениет комитетінің «Қурманғазы
атындағы Қазақ ұлттық
консерваториясы» республикалық
мемлекеттік мекемесі
ректорының м. у. а.
А.Д. Уразымбетов 2023 жыл

**Қурманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының
2023-2029 жылдарға арналған
бағдарламасы және даму жоспары**

Өңірленген:			
Ректордың м. у. а. 13.06.2023 № 58 бұйрығымен бекітілген жұмыс тобы			
Төраға	<i>А.Д. Уразымбетов</i>	Г. Б. Әбдірахман	27.06
Төраға орынбасары	<i>А.Д. Уразымбетов</i>	А. Д. Уразымбетов	27.06
Келісілген:			
Ғылыми-шығармашылық жұмыс және халықаралық қатынастар жөніндегі проректор	<i>Г. З. Бегембетова</i>	Г. З. Бегембетова	26.06
Тәрбие және әлеуметтік жұмыстар жөніндегі проректор	<i>М. А. Епмуханов</i>	М. А. Епмуханов	26.06
Сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл жөніндегі бас әкімшісі	<i>О. Омарұлы</i>	О. Омарұлы	25.06
Заң секторының басшысы	<i>О. К. Тлегенова</i>	О. К. Тлегенова	24.06

2 Слайд

Как вы знаете, основной программный документ вуза был пересмотрен в июне 2023 года на основании инструктивного письма Министерства науки и высшего образования РК. Новая Программа и план развития консерватории были утверждены на заседании Ученого Совета, протоколом №12 от 27 июня 2023.

При обновлении Программы были учтены: Методические рекомендации по разработке и реализации программ и планов развития организаций высшего и (или) послевузовского образования и научных организаций; Методика расчетов ключевых показателей деятельности организаций высшего и (или) послевузовского образования и научных организаций и другие нормативные документы.

Наша Миссия и Видение



Подготовка высокопрофессиональных и конкурентоспособных специалистов в области профессионального музыкального образования и музыкального искусства, способных реализовать свой творческий потенциал внутри и за пределами страны.

Консерватория в 2029 году - современный творческий вуз, осуществляющий подготовку востребованных профессиональных музыкантов-исполнителей, композиторов, музыковедов, режиссеров музыкального театра, дирижеров и арт-менеджеров, владеющих исполнительскими, просветительскими и педагогическими навыками по профилю подготовки, использующих в своей деятельности достижения науки, креативной и цифровой индустрий, способных к интеграции в мировой процесс духовного развития общества.

3 Слайд

Миссия Консерватории заключается в обеспечении возможностей для гармоничного развития конкурентоспособной личности в области профессионального музыкального искусства и образования, способной реализовать свой творческий потенциал внутри и за пределами страны.

Видение вуза. Консерватория в 2029 году представляется современным творческим вузом, осуществляющим подготовку востребованных профессиональных музыкантов-исполнителей, композиторов, музыковедов, режиссеров музыкального театра, дирижеров и арт-менеджеров, владеющих исполнительскими, просветительскими и педагогическими навыками по профилю подготовки, использующих в своей деятельности достижения науки, креативной и цифровой индустрий, способных к интеграции в мировой процесс духовного развития общества.

Стратегические направления Программы



- № 1. Подготовка конкурентоспособных кадров в области музыкального искусства, профессионального музыкального образования и арт-менеджмента;
- № 2. Научно-исследовательское и творческое развитие Консерватории;
- № 3. Интернационализация образовательной, научной и творческой деятельности;
- № 4. Модернизация образовательной и социально-культурной инфраструктуры;
- № 5. Конкурентоспособный образовательный и трудовой потенциал Консерватории;
- № 6. Услуги по подготовке специалистов с высшим и послевузовским образованием, по обучению слушателей подготовительных курсов;
- № 7. Воспитательная работа и студенческое самоуправление.

Слайд 4 Консерватория строит работу по семи стратегическим направлениям, вы видите их на слайде.



Слайд 5

Первое стратегическое направление: Подготовка конкурентоспособных кадров в области музыкального искусства, профессионального музыкального образования и арт-менеджмента.

Его цель - повышение привлекательности и качества консерваторского образования

1-1

№	индикаторы		План	Выполнено 2023
1	Количество реализуемых образовательных программ по направлению «Искусство»	Ед.	0	5
2	Количество студентов участвующих в программе Major-Minor	Ед.	4	14
3	Разработка и внедрение открытых онлайн-курсов (МООС) с размещением их на открытых онлайн-платформах республики и/или зарубежья	Ед.	1	0
4	Доля ОП, при разработке и реализации которых привлекались представители сферы культуры и искусства	%	100	100
5	Доля книжного фонда библиотеки, переведенного в цифровой формат	%	52	53

Слайд 6

На слайдах с таблицами показателей выполнения плана видно, что Консерватория четко выполняет поставленные задачи данного направления. Одним из важных показателей является количество студентов, участвующих в программе Major-Minor. Эта программа начала работать с 2022 года, она дает отличную возможность получения студентами дополнительных квалификаций для того, чтобы быть более конкурентоспособными на рынке труда. Сейчас стоит задача введения дополнительных кредитов по программе «майнер» в основном за счет самих студентов, без привлечения бюджетных средств.



Международная аккредитация образовательных программ бакалавриата: Сертификат до 30 ноября 2029 года



Слайд 7

Консерваторские образовательные программы соответствуют международным требованиям и требованиям уполномоченного органа в области образования. Подтверждением этого является успешная аккредитация бакалаврских программ, которая прошла в период с 16-19 мая 2023 со стороны Международного агентства MusiQuE (Брюссель). Сертификаты выданы по всем семи образовательным программам бакалавриата Консерватории на период с 30 ноября 2023 года по 30 ноября 2029 года, то есть, на 6 лет. Для агентства MusiQuE это максимально возможный срок аккредитации.



Ученый совет,
27.12.2023

НОВЫЕ ОП «ИСКУССТВО»

7M02152 Инструментальное исполнительство

7M02154 Традиционное музыкальное искусство

7M02163 Арт-менеджмент

7M02155 Дирижирование

7M02153 Вокальное искусство

Слайд 8

С целью выполнения задачи Стратегического плана по внедрению новых образовательных программ, Консерватория разработала, прошла экспертизу и разместила в августе 2023 года в Реестре высшего и послевузовского образования МНВО РК пять образовательных программ магистратуры профильного направления: «Инструментальное исполнительство», «Традиционное музыкальное искусство»; «Арт-менеджмент»; «Дирижирование» и «Вокальное искусство». Дополнительный набор в профильную магистратуру производился в декабре 2023 года, был один претендент, но он не смог преодолеть комплексное тестирование. Кафедрам следует провести работу по рекламе новых образовательных программ, чтобы обеспечить набор на следующий учебный год.

1-2

№	индикаторы	Ед.	План	Выполнение 2023
6	Обеспеченность дисциплин учебно – методической литературой/ Разработка новой учебно-методической литературы (всего)	%/Ед.	75%	79/26
7	Обеспеченность дисциплин учебно – методической литературой на казахском языке/разработка новой учебно-методической литературы (на казахском языке от общего количества)	%/Ед.	40	46/17
8	Разработка и внедрение в учебные планы дисциплин по обучению современными цифровыми технологиями в искусстве, предпринимательству, основам научного исследования	Ед.	0	9
9	Количество изданных электронных учебников по дисциплинам искусства на казахском языке	Ед.	1	3 (1 на рус)
10	Количество дисциплин, внедряющих новые научно-методические и научно-исследовательские разработки	Ед.	15	31
11	Обеспеченность актами внедрения научно-исследовательской работы в образовательный процесс	Ед.	15	38

Низкая обеспеченность литературой на казахском языке:




Слайд 9

Обеспеченность дисциплин учебно-методической литературой – один из проблемных вопросов. Разработка новой учебно-методической литературы в целом составляет по консерватории 79%. Наименьшая обеспеченность на кафедрах Арт-менеджмента (51,5%) и Дирижирования (68%).

Обеспеченность литературой на казахском языке в целом по вузу составила 46% и хуже всего ситуация по дисциплинам кафедр - Специальное фортепиано – 21%; Ансамблевое искусство – 23%; Струнные инструменты - 27%; Духовые и ударные инструменты – 23%; Общее фортепиано - 20%; Музыковедение и композиция – 15%; Арт-менеджмент – 25%.

За 2023 год преподавателями Консерватории разработано 26 наименований новой учебно-методической литературы, из них 17 на казахском языке, хотя планировалось более 40. Несмотря на то, что план обеспеченности в целом по вузу выполнен, по кафедрам, например факультета народной музыки, он выполняется меньше, чем на 50%.

№	индикаторы	Ед.	план	Выполнение 2023	внутренняя академическая мобильность – 2 студента прошли обучение в Казахской Национальной академии хореографии:
12	Количество студентов, обучающихся в рамках внутренней академической мобильности (исходящая/входящая)	Ед.	3/0	2/0	
13	Количество студентов по уровням образования (бакалавр. / магистр./ доктор.)	Ед.	1058/86/11	1099/91/12	
14	Количество студентов по формам обучения (бюджет/платн.)	Ед.	Бак. 986/72 Магистр. 72/14 Доктор. 10/1	Бак. 989/110 Магистр. 76/15 Доктор. 12/0	
15	Количество студентов, обучающихся на английском языке, от общего количества студентов	Ед.	0	0	
16	Доля поступивших первокурсников, имеющих знак «Алтын белгі», победителей (лауреатов I, II, III степени) республиканских и международных олимпиад, республиканских и международных научных и творческих конкурсов (за год, предшествующий поступлению) от общего количества	Ед.	12	51,6%	

1-3

Слайд 10

В 2022-2023 учебном году 2 студента Казахской национальной консерватории им. Курмангазы были направлены в Казахскую Национальную академию хореографии по исходящей академической мобильности на зимний семестр с 23 января по 10 июня 2023г. Однако план по количеству студентов, обучающихся в рамках внутренней академической мобильности, не выполнен на 50%. Прошу принять во внимание и активизировать эту работу по второму семестре текущего учебного года.

**Стратегическое направление № 2:
Научно-исследовательское и
творческое развитие Консерватории**



KAZAKH PIANO FEST 2023
 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ «KAZAKH PIANO FEST»
 В ЧЕСТЬ 95-ЛЕТИЯ *Евы Бенедиктовны Жоган*
 9-13 СЕНТЯБРЯ 2023 Г.

Курмангазы атындағы Қазақ ұлттық
КОНСЕРВАТОРИЯСЫ
 Қазақстанның музыкалық дінисі

Научный журнал **Saryn**
 Сайт: sarynjournal.kz
 2023, том 11, № 1

Слайд 11

Стратегическое направление №2 предусматривает научно-исследовательское и творческое развитие Консерватории.

Наша цель - Расширение возможностей для ведения научно-исследовательской и творческой деятельности; позиционирование вуза как мобильного научно-творческого центра, обеспечивающего поступательное развитие музыкальной науки и просветительства.

2-1	№	индикаторы		Всего по СПР на 2023 год	Выполнение в 2023 году
	17	Доля ППС вузов, участвующего в образовательных и исследовательских проектах от общего количества ППС	%	1,5	2,5
	18	Доля ППС, занимающегося исследовательской деятельностью	%	45	39,2
	19	Доля обучающихся, участвующих в НИР от общего контингента включая магистр. и доктор.	%	10	43,4
	20	Участие в проектах и программах грантового финансирования научной деятельности МНВО РК и МКИ РК	ед	1	2
	21	Количество научных публикаций в изданиях, входящих в перечень журналов (КОКСНВО)	Ед.	59	18
Количество научных публикаций в изданиях, входящих РИНЦ		Ед.	20		



Saryn получил официальное подтверждение печатного и электронного ISSN от Международного центра регистрации серийных изданий (Париж, Франция). Все статьи журнала с 2023 года индексируются в РИНЦ.

Слайд 12

В силу творческой специфики Консерватории доля ППС, занимающегося исследовательской деятельностью, составляет 39,2%, что меньше установленного плана на 5,8% (от 45%). Каждый год встает вопрос по участию преподавателей в проектах и программах грантового финансирования научной деятельности МНВО РК и МКИ РК. В этих проектах консерватория не может участвовать официально, так как как РГУ не может получать финансирование по грантовым научным проектам. Но есть возможность реализовывать совместные научные проекты, то есть в сотрудничестве с другими организациями. Поэтому необходимо усилить работу в этом направлении.

Тем не менее ППС и обучающиеся продолжают повышать качество публикаций по актуальным проблемам современной музыкальной науки для интеграции результатов их научной деятельности в мировое пространство. Так, например, обновилась и активизировалась редакционная политика рецензируемого журнала Saryn, издающегося Консерваторией. В октябре 2023 года научный рецензируемый журнал Saryn получил официальное подтверждение печатного и электронного ISSN от Международного центра регистрации серийных изданий (Париж, Франция). Все статьи журнала с 2023 года индексируются в РИНЦ.

2-2

№	индикаторы		Всего по СПР на 2023 год	Выполнение в 2023 году
22	Количество научных публикаций в изданиях, входящих в библиометрические базы данных (Web of Science, Scopus)	Ед.	14	13
23	Среднее количество цитирований научных публикаций в изданиях, входящих в библиометрические базы данных (Web of Science и Scopus)	Ед.	1	3
24	Численность молодых ученых до 35 лет включительно от общего количества специалистов-исследователей	Ед.	6	55
25	Доля привлеченных зарубежных ученых, имеющих высокий h-индекс	Ед.	1	3
26	Публикации обучающихся всех уровней образования (студентов, магистрантов, докторантов)	Ед.	55	77



Слайд 13;

В 2023 году на базе Консерватории традиционно прошли международные научные конференции, круглые столы научно-методические семинары, посвященные юбилейным датам и актуальным проблемам музыкального искусства. В их числе:

- международный научно-методический семинар «Традиции исполнительского искусства: от барокко до наших дней» на базе факультета инструментального исполнительства, 2-4 марта 2023 года;
- Республиканский Круглый стол «Сергей Рахманинов – гений Серебряного века», посвященный 150-летию со дня рождения С.В.Рахманинова, организованный кафедрой ансамблевого искусства 3 апреля 2023 года;
- 20 апреля 2023 года Казахская национальная консерватория имени Курмангазы провела Международную научно-практическую конференцию «Проблемы национальной музыкальной культуры и межкультурного взаимодействия», посвященную 110-летию Мукана Тулебаева.
- 21 апреля 2023 года на базе кафедры вокального искусства КНК им. Курмангазы состоялся республиканский круглый стол: «Ән тербер жүрегімді...», посвященном 100 летию со дня рождения народного артиста Казахской ССР, профессора Бекена Жилисбаева.

2-3

№	индикаторы		Всего по СТР на 2023 год	Выполнение в 2023 году
27	Научные конференции, симпозиумы, круглые столы и другие мероприятия, проведённые на базе и по инициативе вуза	Ед.	8	7
28	Участие ППС в республиканских и международных научных/научно-практических/научно-методических конференциях	Ед.	100	79
29	Издание монографий (в том числе в издательствах, входящих в рейтинги конкурса МНнВО РК «Лучший преподаватель вуза»)	Ед.	4	3
30	Прирост патентов и авторские свидетельства на интеллектуальную собственность (научные, учебные, творческие) ППС и обучающихся	Ед.	7	12
31	Количество студентов, участвующих в конкурсах НИРС (республиканского и международного уровня)	Ед.	20	50

Министерство культуры Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 Общественный институт культуры имени Сергея Герасимова
**ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 КИНЕМАТОГРАФИИ имени С. А. ГЕРАСИМОВА**
ВГИК VGIK
 Russian State University of Cinematography named after S. Gerassimov
 ИРКУТСКИЙ ФИЛИАЛ ВГИК



Слайд 14;

- 25 апреля 2023 года совместно с Иркутским филиалом Всероссийского государственного университета кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК) и Институтом радио, телевидения и медиа искусств Монгольского государственного университета культуры и искусства Консерватория провела III международную научно-практическую конференцию «Информационно-коммуникативное пространство Евразии: современные вызовы, тенденции и перспективы».

- 24 ноября 2023 года состоялась Международная научная конференция «Личность – жанр – традиция в музыкальной культуре XXI века», посвящённая творчеству Курмангазы;

- 12 декабря 2023 года кафедра «Народное пение» факультета народной музыки провела Международную научно-практическую конференцию «Традиционная песня и эпическое искусство в современном мире: теория и практика», посвященную 180-летию со дня рождения народного композитора Акана Сери Корамсаулы.

2-4

№	индикаторы		Всего по СПР на 2023 год	Выполнение в 2023 году
32	Участие студентов в республиканских и международных студенческих конференциях	Ед.	45	94
33	Количество информационных систем определения заимствованных в целях реализации принципов академической честности в вузах (наличия соглашения)	Ед.	1	1 (Антиплагнат. Вуз)
34	Участие ШПС в краткосрочных (от 1 до 12 месяцев) академических или научных мероприятиях/стажировках за рубежом	Ед.	1	5
35	Доля обучающихся, вовлеченных в концертно-проектную деятельность	%	78	46,1
36	Количество обучающихся – победителей фестивалей, конкурсов, олимпиад (республиканского и международного уровня)	Ед.	80	228/1043

2023 жылдың 25 наурызы мен 28 сәуір аралығында ЖОО арасындағы XV Республикалық студенттік пәндік олимпиада және музыкалық колледждер мен мамандандырылған мектептер арасындағы кіші олимпиада болып өтті. Пәндік олимпиадаға 15 жоғары оқу орнынан 249 студент қатысып, 103 студент жүлделі орындарға ие болды. Кіші олимпиадаға орта арнаулы оқу орындарынан 453 білім алушы қатысып, 147-сі жүлделі орындарды жеңіп алды.



Слайд 15

Помимо научной работы преподаватели и обучающиеся активно вовлекаются в творческую деятельность, участвуя в концертных программах, мастер-классах и иных творческих мероприятиях.

2023 жылдың 25 наурызы мен 28 сәуір аралығында ЖОО арасындағы XV Республикалық студенттік пәндік олимпиада және музыкалық колледждер мен мамандандырылған мектептер арасындағы кіші олимпиада болып өтті. Пәндік олимпиадаға 15 жоғары оқу орнынан 249 студент қатысып, 103 студент жүлделі орындарға ие болды. Кіші олимпиадаға орта арнаулы оқу орындарынан 453 білім алушы қатысып, 147-сі жүлделі орындарды жеңіп алды.

2-5

№	индикаторы		Всего по СПР на 2023 год	Выполнение в 2023 году
37	Кол-во творческих проектов республиканского и международного уровня (мастер-классы, фестивали, конкурсы, олимпиады), организованных вузом	Ед.	9	92
38	Концерты и мероприятия в рамках культурно-просветительской деятельности	Ед.	10	92
39	Трансляция (стримы, прямые эфиры, запланированные премьеры) концертов на официальных онлайн-ресурсах вуза	Ед.	4	6 кафедральные 5 вуз
40	Количество сольных, классных и сборных концертов обучающихся и/или преподавателей	Ед.	10	92
41	Доля ШПС, занимающегося творческой деятельностью	%	51%	63,1

92 творческих проекта за 2023 год!



Слайд 16

За 2023 год кол-во творческих проектов республиканского и международного уровня (мастер-классы, фестивали, конкурсы, олимпиады), организованных вузом, составило 92 наименования, тогда, как планировалось всего 9. То есть, план перевыполнен в 10 раз. Наиболее важные мероприятия - Юбилейный творческий вечер Бакира Баяхунова к 90 летию; Фестиваль классической музыки «Японская осень»; Вечер итальянской камерной музыки; Концерт Нурсат Concert; Концерт фортепианной музыки “Piano duo”, приуроченный к Национальному Дню Единства Германии; Классный концерт доцента Станислава Хегай (фортепиано); Творческая встреча с куйши-композитором Калкен Касымовым; Сольный концерт Е. Шин “Памяти учителя”; Мастер-классы в рамках Международного фестиваля фортепианной музыки; Концерт фортепианной музыки в рамках Международного фестиваля фортепианной музыки; Концерт вокальной музыки, посвященный памяти Валентины Шаплыко; Вечер органной музыки «Осенний вернисаж»; Концерт флейтиста Бансури (Индия) и Акмарал Кайназаровой и др.

2-6	№	индикаторы	Ед.	Всего по СПР на 2023 год	Выполнение в 2023 году	24 творческих коллектива Консерватории: симфонический оркестр; народный оркестр; фольклорный оркестр; камерный оркестр; ансамбль барочной музыки; ансамбль скрипачей, ансамбль виолончелистов; Saxjam, духовой оркестр, квинтет деревянно-духовых инструментов; Saxhorus; студенческий смешанный хор; мастерская режиссёра Д.Акимбаевой; Трио, хор вокалистов; вокально хоровой ансамбль; народный ансамбль; фортепианный дуэт; ансамбль домбристов, ансамбль жетыгенистов, ансамбль саз-сырнай; ансамбль кобызистов; ансамбль кыл-кобыза; ансамбль баянистов.
	42	Развитие творческих коллективов при вузе: ансамбли, live band различных составов, оркестры народных инструментов, хоры, студенческие театры, вокальные, фольклорные, танцевальные коллективы	Ед.	5	24	
	43	Творческие конкурсы на базе или по инициативе вуза	Ед.	1	1	
	44	Прирост реализуемых стартапов в сфере арт-менеджмента	Ед.	1	-	

Слайд 17

В консерватории вместо запланированных 5 творческих коллективов сейчас действуют 24: симфонический оркестр; народный оркестр; фольклорный оркестр; камерный оркестр; ансамбль барочной музыки; ансамбль скрипачей, ансамбль виолончелистов; Saxjam, духовой оркестр, квинтет деревянно-духовых инструментов; Saxhorus; студенческий смешанный хор; мастерская режиссёра Д.Акимбаевой; Трио, хор вокалистов; вокально хоровой ансамбль; народный ансамбль; фортепианный дуэт; ансамбль домбристов, ансамбль жетыгенистов, ансамбль саз-сырнай; ансамбль кобызистов; ансамбль кыл-кобыза; ансамбль баянистов.

Стратегическое направление № 3: Интернационализация образовательной, научной и творческой деятельности



Слайд 18

Стратегическое направление №3 нацелено на интернационализацию образовательной, научной и творческой деятельности и расширение международного сотрудничества.

3-1

№	индикаторы		Всего по СПР на 2023 год	Выполнение в 2023 году
45	Договоры о сотрудничестве с зарубежными учебными заведениями и культурными центрами, НИИ	Ед.	6	6
46	Количество образовательных программ в рамках двойного образования, в том числе с партнерами из числа Top-700 рейтинга QS	Ед.	0	0
47	Кол-во двойных ОП бакалавриата с вузами дальнего зарубежья	Ед.	0	0
48	Количество дисциплин на английском языке в разрезе каждой ОП	ед.	4	11
49	Количество ППС, преподающих на английском языке, от общего количества ППС	Ед.	6	20 имеется возможность
50	Количество иностранных студентов в вузе от общего количества студентов	Ед.	13	13

Договора: Тбилисская государственная консерватория им. Вано Сараджишвили,



Петрозаводская государственная консерватория им. Глазунова, ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ имени А. К. ГЛАЗУНОВА

Международная музыкальная академия им. Рубинштейна,

Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Римского-Корсакова,



Научно-исследовательский институт искусств Грузии,



Государственный институт искусствознания РФ,

Белорусская государственная академия музыки,

Институт литературы и искусства им. Ауэзова,

Институт русской литературы (Пушкинский дом),

Московский государственный институт музыки им. Шнитке,



Азербайджанская национальная консерватория: АЗЕРБАЙДЖАН МІЛЛІ КОРСЕРВАТОРІЯСИ
Нукусский филиал Узбекской консерватории.

Слайд 19

В вузе создаются условия для расширения круга обучающихся, участвующих в международных образовательных, научных и творческих проектах. На сегодняшний день заключены новые договора с Тбилисской государственной консерваторией им. Вано Сараджишвили, Петрозаводской государственной

консерваторией им.Глазунова, Международной музыкальной академией им.Рубинштейна, Санкт-Петербургской гос. консерваторией им.Римского-Корсакова, научно-исследовательским институтом искусств Грузии, Государственным институтом искусствознания РФ, Белорусской государственной академией музыки, Институтом литературы и искусства им.Ауэзова, Институтом русской литературы (Пушкинский дом), Московским государственным институтом музыки им. Шнитке, Азербайджанской национальной консерваторией; Нукусским филиалом Узбекской консерватории. Имеется 54 ранее подписанные договоров с вузами и культурными центрами.

Однако по-прежнему остается проблемой разработка и внедрение совместных и дудипломных образовательных программ. Следует обратить спмое пристальное внимание на это направление деятельности вуза.



№	индикаторы		Всего по СПР на 2023 год	Выполнение в 2023 году
51	Зарубежная академическая мобильность обучающихся (исходящая), в том числе Эразмус +	Ед.	6	2
52	Количество студентов, выехавших по программе академической мобильности за рубеж на срок не менее 2 недель (повтор)	Ед.	0	2
53	Количество обучающихся в рамках входящей академической мобильности из зарубежья	Ед.	1	0
54	Количество педагогов, прошедших программы международного обмена и стажировки	Ед.	2	3
55	Количество международных творческих проектов с участием ШПС (мастер-классы, фестивали, конкурсы)	Ед.	2	17

Зарубежная академическая мобильность - Музыкальная академия в Кракове (Польша) – 2 студента



Программы международного обмена и стажировки:

- ✓ Махмуд Д.Е., доцент кафедры «Струнные инструменты» - по Болашаку (Королевская академия Музыки, г.Манчестер, Великобритания);
- ✓ А.С. Сабырова, доцент кафедры Музыковедение и Композиция - по программе Болашак в Дюссельдорфе-Берлине,
- ✓ Дюсбаева Р.С., старший преподаватель кафедры Специальное фортепиано – в Южной Корее.

Слайд 20

В рамках академической мобильности в зимнем семестре 2022-2023 учебного года из Казахской национальной консерватории имени Курмангазы были направлены студенты на обучение в Музыкальную академию в Кракове (Краков, Польша) на период с 13 февраля 2023 г. по 17 июня 2023г. Все расходы были покрыты за счет личных средств студентов.

Это Мұхтар Сәтқозы – 3 курс, Кафедра «Дирижирование» и Даутбергенова Зейне – 3 курс, кафедра «Струнные инструменты».

Тем не менее, отсутствует входящая зарубежная и внутренняя мобильность.

Из положительных тенденций следует отметить наличие в этом году педагогов, прошедших программы международного обмена и стажировки. Летом 2023 года вернулась из годовой стажировки по Болашаку (Королевская академия Музыки, г. Манчестер, Великобритания) доцент кафедры «Струнные

инструменты», доктор PhD Махмуд Д.Е. В данный момент в научной стажировке по программе Болашак в Дюссельдорфе-Берлине находится доцент кафедры Музыковедение и Композиция А.С. Сабырова, а также в Южной Корее стажирруется старший преподаватель кафедры Специальное фортепиано Дюсебаева Р.С.

Консерватория работает над привлечением к преподаванию ведущих иностранных преподавателей-практиков из зарубежных творческих вузов. Так, на осенний семестр 2023-2024 учебного года приглашен профессор фортепиано Университета Итака, доктор, магистр и мастер музыкальных искусств в фортепианном исполнительстве Йельского Университета Дмитрий Новгородский.

Количество международных творческих проектов с участием ППС (мастер-классы, фестивали, конкурсы) в 2023 году превысило планируемый показатель в 8 раз (17 вместо 2).



Слайд 21

Стратегическое направление № 4. предусматривает укрепление и совершенствование материально-технической инфраструктуры Консерватории, ее учебных корпусов.

4-1

№	индикаторы		Всего по СПР на 2023 год	Выполнение в 2023 году
56	Доля оснащенных специализированных аудиторий (для репетиций, занятий творческих коллективов) в общих аудиторных площадях	%	100%	100%
57	Доля обеспеченности структурных подразделений компьютерной и орг. техникой	%	95%	100%
58	Доля оснащенных современной пожара-охранной сигнализацией всех зданий и сооружений	%	100%	100%
59	Обеспеченность общежития бесплатным интернетом	%	100%	100%
60	Доступ к специализированным информационным ресурсам	Ед. ресурсы	7	17

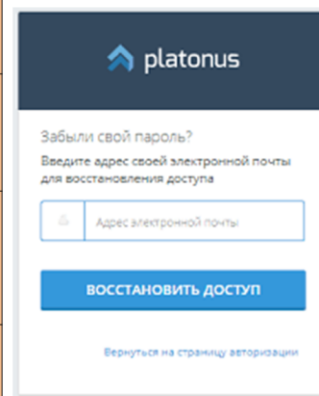
Слайд 22

Консерватория стремится оснастить учебный процесс и структурные подразделения современной оргтехникой, музыкальными инструментами, высокоскоростным широкополосным интернетом, соответствующим требованиям МНВО РК. В 2023 году закуплено 2 дисплея для Большого и Малого залов.

Индикаторы в 2023 году выполнены в полной мере, однако имеются замечания по скорости интернета (в доме студентов - 200 мв/сек вместо 500), темпам обновления интерактивных досок (7 старых, из которых только 3 подключены к компьютерам) и оргтехники (из 250 компьютеров 170 усовершенствованные моноблоки, по остальным 80 требуется модернизация).

4-2

№	индикаторы		Всего по СПР на 2023 год	Выполнение в 2023 году
61	Доля расходов на развитие научно-творческой лабораторной базы от внебюджетных средств вуза	%	-	-
62	Количество введенных койко-мест в общежитии	Ед.	664	664
63	Доля финансовых средств, затраченных на обновление учебного и научного оборудования (в том числе музыкальные инструменты)	%	-	-
64	Уровень созданных условий для инклюзивного образования в вузе в соответствии с чек-листом	%	60	60



Слайд 23

Имеющиеся на данный момент модули АИС «Platonus» обеспечивают формирование информационных баз данных для выполнения управленческих задач в части данных по ППС и контингенту обучающихся в соответствии с требованиями НОБД.

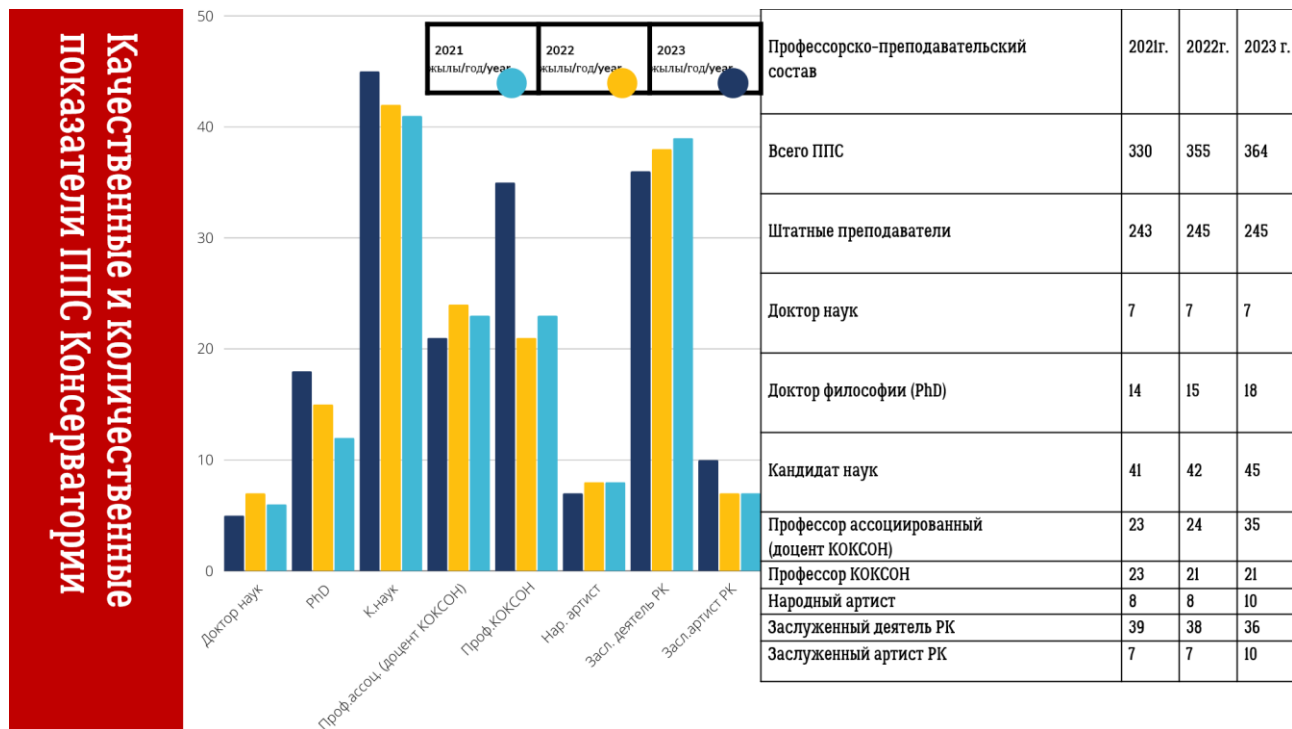
В 2024 году планируется под гарантийное письмо закупить новую версию «Platonus» 6.0., а также модуль «Общежитие», который обеспечит электронную подачу студенческих заявлений на проживание в общежитии.

Стратегическое направление № 5:
Конкурентоспособный образовательной и
трудовой потенциал Консерватории



Слайд 24

Стратегическое направление № 5 обеспечивает конкурентоспособный образовательный и трудовой потенциал Консерватории. Его цель - обеспечение вуза квалифицированными, лояльными и мотивированными работниками, которые необходимы для достижения долгосрочного конкурентного преимущества вуза и выполнения стратегических задач.



Слайд 25

В течение 2023 года в Консерваторию было принято на работу 35 преподавателей, 20 концертмейстеров и 13 иллюстраторов, 55 сотрудников административно-управленческого и обслуживающего персонала. Были уволены 20 преподавателей, 20 концертмейстеров и 7 иллюстраторов, 42 сотрудников административно-управленческого и обслуживающего персонала.

Исходя из этих данных, показатель текучести кадров составил 10,4 %. В основном вакансии наблюдаются в учебно-вспомогательном (концертмейстеры, лаборанты), административно-управленческом (специалисты) и обслуживающем (рабочие, дворники, уборщицы) секторах в связи с низкой заработной платой, которая производится на основании Постановления Правительства РК № 1193.

5-1

№	индикаторы		Всего по СПР на 2023 год	Выполнение в 2023 году
65	Повышение квалификации ППС по профилю преподаваемых дисциплин	чел	65	136
66	Повышение квалификации администрации и руководящих сотрудников по менеджменту	чел	5	5
67	Текущая кадров	%	5-10	10,4
68	Кол-во ППС и сотрудников консерватории, отмеченных гос. и ведомственными наградами, почетными званиями	чел	15	24
69	Соотношение числа педагогических работников, имеющих степень/государственную награду от общего числа преподавателей	%	35	49

в 2023 году 36 преподавателей и сотрудников Консерватории имели различные поощрения. Из них 24 человека получили Правительственные и ведомственные Почетные звания, и Нагрудные знаки.



Слайд 26

Количество приглашенных преподавателей увеличилось на 9 человек в сравнении с прошлым годом, что связано с запуском программ Major-Minor, с полным набором на все 4 курса студентов ОП «Классическая гитара», вводом в нагрузку курсовых работ, а также увеличением количества СРСП по дисциплинам СГД.

В целях повышения качественного состава ППС, Консерватория мотивирует получение ученых степеней внутри республики и за рубежом, почетных званий и государственных наград.

За многолетний творческий труд и большой вклад в обучение и воспитание молодежи в 2023 году 36 преподавателей и сотрудников Консерватории имели различные поощрения. Из них 24 человека получили Правительственные и ведомственные Почетные звания, и Нагрудные знаки.



Стратегическое направление № 6: Услуги по подготовке специалистов с высшим и послевузовским образованием, по обучению слушателей подготовительных курсов

Слайд 27

Стратегическое направление № 6. Услуги по подготовке специалистов с высшим и послевузовским образованием, по обучению слушателей подготовительных курсов

Цель: Удовлетворение спроса на услуги Консерватории в сфере дополнительного образования за счет развития приоритетных направлений и актуальных образовательных программ.

№	индикаторы	Ед.	Всего по СІР на	Выполнение в
			2023 год	2023 году
70	Кол-во слушателей курсов повышения квалификации на базе вуза	Ед.	200	330
71	Количество авторских курсов по программам неформального образования	Ед.	Не менее 18	15
72	Программы переподготовки кадров профессионального музыкального образования	Ед.	Не менее 5	0
73	Количество обучающихся по программам дополнительного образования (дети/взрослые)	Ед.	50	64/6
74	Количество обучающихся на подготовительных курсах	Ед.	32	21

6-1

Слайд 28

Отделом повышения квалификации и дополнительного образования успешно выполняется задача по расширению направлений предоставления

платных образовательных услуг, как основы системы непрерывного профессионального образования. Количество слушателей курсов повышения квалификации на базе вуза за 2023 год превысило план на 36%.

Количество авторских курсов по программам неформального образования меньше на 3 от запланированного (15 от 18), но количество обучающихся по программам дополнительного образования (дети/взрослые) превысило план на 20%.

Количество обучающихся на подготовительных курсах составляет 65% от плана.



Слайд 29

Стратегическое направление № 7 связано с воспитательной работой и студенческим самоуправлением. Его цель - создание условий для развития управленческих, административных и коммуникационных компетенций у обучающихся, в том числе за счет их участия в воспитательных и социальных мероприятиях.

7-1

№	индикаторы		Всего по СПР на 2023 год	Выполнение в 2023 году
75	Мероприятия, формирующие социальную ответственность и гуманное отношение к обществу и духовно-нравственное воспитание	Ед.	5	11
76	Творческие встречи с деятелями культуры, науки и образования/лидерами мнений	Ед.	2	4
77	Просветительские проекты, направленные на духовно-эстетическое развитие общества, осуществляемые обучающимися в школах, больницах и иных социальных учреждениях	Ед.	4	6
78	Спортивно-оздоровительные мероприятия	Ед.	7	3
79	Доля студентов, участвующих в спортивных мероприятиях консерватории	% от общего числа	34	22,4

Кафедры с низким % участников в волонтерской работе:
 ❖ Кобыз и баян – 1,3%;
 ❖ Дирижирование -1,1%;
 ❖ Народное пение – 1,7%;
 ❖ Арт-менеджмент – 1 %.

Слайд 30

Отдел по работе со студентами и выпускниками, деканаты и кафедры успешно выполняют задачи данного стратегического направления, ежегодно увеличивая количество мероприятий, формирующих социальную ответственность, гуманное отношение к обществу и духовно-нравственный потенциал личности. Регулярно проводятся творческие встречи и коучинговые тренинги обучающихся с лидерами мнений, известными деятелями культуры, науки и образования. Таких мероприятий в Консерватории в 2023 году было проведено на 50% больше от запланированного.

Доля студентов, занимающихся волонтерской деятельностью от общего количества обучающихся по программам бакалавриата, составила 5% как и планировалось. Однако следует отметить кафедры с низким % участников по кафедрам Кобыз и баян – 1,3%; Дирижирование -1,1%; Народное пение – 1,7%; Арт-менеджмент – 1 %.

К сожалению, процент студентов, участвующих в спортивно-оздоровительных мероприятиях Консерватории, составляет 65,8% от запланированных на 2023 год, что связано со спецификой вуза, в котором отдается предпочтение творческим мероприятиям.

7-2

№	индикаторы		Всего по СПР на 2023 год	Выполнение в 2023 году
80	Мероприятия (лекции и семинары), касающиеся юридических норм ответственности и морально-этических вопросов, а также религиозного воспитания	Ед.	2	11
81	Доля студентов, занимающихся волонтерской деятельностью от общего количества обучающихся по программам бакалавриата	%	5	5
82	Доля трудоустроенных выпускников в первый год после окончания ОВПО	%	90	94,5%
83	Доля обучающихся, вовлеченных в организованную общественную деятельность, в том числе через студенческое самоуправление и дебатное движение с целью повышения уровня гражданственности и патриотизма	%	10	10

Слайд 31

Выпускники Консерватории всегда востребованы в Казахстане, в 2023 году процент трудоустройства выпускников составил 94,5%. В 5,5% нетрудоустроенных вошли 14 выпускников бакалавриата, из которых 3 выпускника ОП «Инструментальное исполнительство» ждут решения о принятии на работу от руководства военного оркестра и Филармонии г. Астана; 1 дирижер – инвалид 3 группы находится на обследовании; 1 вокалист - гражданин Узбекистана, оформляет гражданство Казахстана; 6 человек не трудоустраиваются по собственному желанию.

Количество обучающихся, вовлеченных в организованную общественную деятельность, в том числе через студенческое самоуправление и дебатное движение, составляет 100 человек или 10%. Это ребята, которые активно работают в КДМ, Волонтерском клубе «Қамқор», Театральном клубе «Дебюд», Студенческом самоуправлении в общежитии, «Саналы ұрпақ».

SWOT

Strengths (Сильные стороны)

Weaknesses (Слабые стороны)

Opportunities (Возможности)

Threats (Угрозы)

Слайд 32

Подводя итоги выполнения показателей плана развития консерватории следует обратить внимание на наши сильные и слабые стороны, вызовы и угрозы.

Наши сильные стороны – это:

1. Высоко профессиональный ППС, состоящий из известных специалистов в области музыкального искусства, ученых-исследователей, педагогов-практиков;

2. Высокая квалификация администрации и руководящих сотрудников, в том числе благодаря прохождению курсов повышения квалификации по менеджменту образования.

3. За год 24 сотрудника и преподавателя консерватории отмечены государственными и ведомственными наградами, почетными званиями, 12 педагогов - грамотами и дипломами.

4. Студенты имеют возможность получения дополнительных квалификаций через программы Major-Minor.

5. Мы прошли Международную специализированную аккредитацию образовательных программ бакалавриата максимальным сроком на 6 лет;

6. В вузе обеспечивается непрерывность и преемственность содержания образовательных программ бакалавриата, магистратуры (профильного и научно-педагогического направления) и докторантуры;

7. Реализуется рейтинг ППС для оценки их научно-педагогической и творческой деятельности, стимулирования труда.

8. Количество обучающихся – победителей фестивалей, конкурсов, олимпиад (республиканского и международного уровня) и участия студентов в

республиканских и международных студенческих конференциях в два раза больше плана.

9. Популярность дополнительного образования (на платной основе), обеспечивающего музыкальное и эстетическое развитие у детей, подростков и взрослых;

10. Высокий имидж бренда Консерватории по результатам учебной, научной и творческой деятельности;

11. Мы имеем современно обустроенное общежитие для иногородних студентов, которое покрывает более 90% студенческой потребности в общежитии;

12. В вузе обеспечен широкий доступ к специализированным информационным ресурсам международных библиотек и к реферируемым базам;

13. Востребованность выпускников;

14. Активная концертная деятельность преподавателей и обучающихся в собственных концертных залах Консерватории.

15. Большое количество проводимых на базе вуза мероприятий, формирующих социальную ответственность и гуманное отношение к обществу и духовно-нравственное воспитание.

К слабым сторонам следует отнести:

1. Отсутствие возможности получать дополнительное финансирование для финансирования развития Консерватории, в целом, и научно-исследовательских проектов, и развития науки, в частности, ввиду статуса РГУ;

2. Низкая заработная плата учебно-вспомогательного персонала (концертмейстеров, менеджеров отделов) и сотрудников, с чем связана текучесть 10,5% кадрового состава;

3. Устаревшие и неработающие интерактивные доски.

4. Нехватка аудиторной базы для самоподготовки студентов.

5. Низкая скорость Интернета в студенческом общежитии.

6. Отсутствие программ переподготовки кадров профессионального музыкального образования для расширения объема внебюджетных средств.

7. Недостаточная публикационная активность ППС, в том числе в рецензируемых журналах, низкий индекс цитирования исследователей из числа ППС Консерватории;

8. Не разрабатываются и не внедряются открытые онлайн-курсы (МООС) с размещением их на открытых онлайн-платформах республики и/или зарубежья;

9. Отсутствие программы переподготовки кадров профессионального музыкального образования на платной основе;

10. Низкий уровень владения английским языком у преподавателей, осложняющий расширение международной деятельности, в том числе реализацию программы академической мобильности Эразмус +;

11. Отсутствие совместных образовательных программ и программ двойного диплома;
12. Низкая доля иностранных студентов;
13. Низкий уровень использования инновационных технологий обучения, в том числе внедрения информационных технологий;
14. Недостаточная учебно-методическая обеспеченность учебных дисциплин на казахском языке.
15. Недостаточная академическая мобильность как внешняя, так и внутренняя.
16. Мало проводится спортивно-оздоровительных мероприятий, низкая доля студентов, участвующих в них.

Opportunities (Возможности)

1. Усиление международной составляющей сотрудничества через проведение международных олимпиад, творческих и научных конкурсов обучающихся, творческих проектов и обменных гастролей;
2. Повышение статуса Консерватории в среде среднеспециальных учебных заведений и специализированных музыкальных школ как учебно-методического центра и центра повышения квалификации;
3. Официальное закрепление за консерваторией роли Республиканского центра повышения квалификации преподавателей начальных и средних музыкальных учебных заведений и ППС по направлениям «Музыкальное искусство» и «Арт-менеджмент»;
4. Лидерство в повышении квалификации педагогов начального, среднего и высшего музыкального образования;
5. Международное сотрудничество по академическому и культурному обмену, в том числе с в рамках Единого экономического пространства;
6. Расширение участия в программах академической мобильности, в том числе Эразмус +;
7. Ежегодное выделение средств на закуп учебной и учебно-методической литературы за счет внебюджетных средств;
8. Включенность в мероприятия АЕК как полноправного члена, проведение мероприятий Ассоциации на базе Консерватории.

Threats (Угрозы)

1. Снижение государственного заказа на подготовку кадров в сфере искусства, расходов на поддержку организацией образования в сфере искусства;
2. Снижение госзаказа на подготовку музыкантов в средних специальных учебных заведениях и специализированных музыкальных школах как основных «поставщиков» абитуриентов Консерватории;
3. Переизбыток на казахстанском рынке специалистов в сфере музыки и искусства;

4. «Утечка» высококвалифицированных специалистов из-за низкой заработной платы;
5. Низкая публикационная активность ППС в журналах ККСООН из-за отсутствия таковых в направлении Искусство.
6. Повышение конкуренции на национальном, региональном и глобальном уровнях;
7. Введение и продление карантинных мер в связи с эпидемией, пандемией или чрезвычайными ситуациями природного и техногенного характера.
8. Административные барьеры / коррупция.

Благодарю за внимание!