

**Министерство культуры и спорта Республики Казахстан  
Казахская национальная консерватория имени Курмангазы  
Международный совет по традиционной музыке**

*4-7 октября 2021 года*

**VII симпозиум исследовательской группы «Музыка тюркоязычного мира» Международного совета по традиционной музыке при ЮНЕСКО**

**«Сохранение, интеграция и обновление традиционной музыки:  
теория и практика»**

*онлайн: на платформе ZOOM*

Казахская национальная консерватория имени Курмангазы давно и плодотворно сотрудничает с Международным советом по традиционной музыке при ЮНЕСКО. В 2016 году в Алматы уже проходил симпозиум исследовательской группы «Музыка тюркоязычного мира», имевший большой резонанс в этномузыковедческом научном сообществе. Седьмой симпозиум должен был состояться в 2020 году в Кыргызстане, но был отложен по причине пандемии. По просьбе руководства и членов исследовательской группы симпозиум вновь примет Казахская национальная консерватория имени Курмангазы в онлайн формате.

**Краткая информация об организаторах**

**ИСТМ** – исследовательская организация, целью которой является всестороннее изучение, документирование, сохранение и распространение традиционной музыки и танцев во всех странах мира. Совет существует с 1947 года и находится в формальных отношениях с ЮНЕСКО, участвуя в качестве экспертной базы для разработки норм и правил по сохранению нематериального культурного наследия в области музыкального искусства и в формировании репрезентативных списков культурного наследия. Всемирные конференции (одна из которых проводилась в Астане в 2015 году) проходят один раз в два года и собирают всех ведущих исследователей музыкальных традиций со всего мира (конференция 2019 года собрала около 800 участников). Симпозиумы исследовательских групп являются ключевыми встречами, нацеленными на решение конкретных теоретических и практических научных задач.

**Исследовательская группа «Музыка тюркоязычного мира»** существует с 2006 года. Она посвящена практике, документированию, сохранению и распространению традиционной музыки и танцев, которые встречаются на обширной территории тюркоязычного мира, простирающейся от Южной Сибири до берегов Средиземноморья, включает искусство и музыку множества различных этнических групп (алтай, азербайджанцы, балкарцы, башкиры, чуваша, крымские караимы, долганы, гагаузы, карачаевцы, каракалпаки, казахи, хакасы, крымчаки, киргизы, ногайцы, шорцы, татары,

туркмены, турки, тувинцы, уйгуры, узбеки и якуты, а также древние и средневековые государства.

**КНК им. Курмангазы** активно участвует в работе ИСТМ. Представители вуза с 1990-х годов являются постоянными членами Совета. В 2010, 2016 и 2018 годах на базе КНК им. Курмангазы проходили крупные международные симпозиумы и конференции с участием представителей ИСТМ. В исследовательской группе «Музыка тюркоязычного мира» КНК им. Курмангазы представлена с 2006 года.

## **О VII Симпозиуме «Музыка тюркоязычного мира»**

Участники Симпозиума – исследователи из Великобритании, США, Бельгии, Венгрии, Турции, России, Узбекистана, Кыргызстана, Азербайджана и Казахстана. Рабочие темы Симпозиума:

### **1. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ, ПЕСЕННЫЕ И ЭПИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ТЮРКСКОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ.**

Мы хотели бы обсудить историю, современное состояние и перспективы развития музыкальных и музыкально-поэтических традиций, их культурное значение, их связь с песенными и инструментальными традициями. Какова современная традиционная культура тюркских народов и их соседей? Как национальная идентичность проявляется в песенном, эпосе, инструментальной музыке? Каковы проблемы традиционной культуры в XXI веке?

**2. НАСЛЕДИЕ ПОД УГРОЗОЙ И УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ: СОХРАНЕНИЕ ИЛИ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ?** Конвенция ЮНЕСКО (2003 г.) об охране нематериального культурного наследия содержит три списка: Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества, Реестр надлежащей практики охраны и Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране. В связи с этим на симпозиуме будут рассмотрены вопросы АУТЕНТИЧНОСТИ фольклора и традиционного искусства и МОДЕРНИЗАЦИИ национальных традиций.

### **3. НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ИЗУЧЕНИИ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ТЮРКСКОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ.**

Наш VII Международный Симпозиум предоставит возможность для диалога между учеными, музыкантами и народными мастерами, участвующими в исполнительской и педагогической деятельности. Презентации и дискуссии (круглые столы) будут чередоваться с концертами, мастер-классами и видеопозаказами.