

## Finale bibliographique. Cartographies

Bernard Beugnot

Volume 21, numéro 2, automne 1985

Cartographies

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/036862ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/036862ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Beugnot, B. (1985). Finale bibliographique. Cartographies. *Études françaises*, 21(2), 117–119. <https://doi.org/10.7202/036862ar>

# Finale bibliographique

BERNARD BEUGNOT

Sans aucune prétention à l'exhaustivité, les références ici regroupées, dont plusieurs sont éparées dans les notes des articles qui précèdent, ne visent qu'à ouvrir des pistes et à mettre en évidence la montée récente des études «cartographiques».

L'astérisque signale les titres qui comportent eux-mêmes des indications bibliographiques.

- \* *À la découverte de la terre. Dix siècles de cartographie*, Paris, Bibliothèque nationale, 1979.
  - \* *Arts et légendes d'espace. Figures du voyage et rhétorique du monde*, publié par Ch. Jacob et F. Lestringant, Paris, Presses de l'École normale supérieure, 1981.  
*La Carte sur le papier*, Amsterdam, Theatrum Orbis Terrarum, 1967.
  - \* *Cartes et figures de la terre*, Paris, Centre Georges Pompidou, 1980.
  - \* *Voyages : récits et imaginaire* (Actes du colloque de Montréal, avril 1983), édités par B. Beugnot, Paris, Seattle, Tübingen, «Biblio 17», 1984.
  - \* ALPERS, Svetlana, «L'œil de l'histoire. L'effet cartographique dans la peinture hollandaise au XVII<sup>e</sup> siècle», *Actes de la recherche en sciences sociales*, 49, 1983, 71-101.
- ARMSTRONG, Joe W.C., *From Sea unto Sea (Artand Discovery Maps of Canada)*, Toronto, 1982.

- CARON, R., «Cartographe, c'est interpréter le monde», *Total Information*, 92, 1982.
- FILTEAU, Cl., «Le pays de Tendre : l'enjeu d'une carte», *Littérature*, 36, décembre 1979, 37-60.
- GANDELMAN, Cl., «Le texte comme carte anthropomorphe d'Opinicius de Canistris à *Finnegans Wake*», *Littérature*, 53, février 1984, 3-17.
- GOULD, P. et P. WHITE, *Mental Maps*, Baltimore, 1974.
- HARVEY, P.D.A., *The History of Topographical Maps*, London, 1980.
- HARBIJON, Robert, *Eccentric Spaces*, New York, 1977.
- KIRSH, Georges, *la Carte, image des civilisations*, Paris, Seuil, 1980.
- \* KUPCIK, Ivan, *Cartes géographiques anciennes. Évolution de la représentation cartographique du monde : de l'Antiquité à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gründ (traduction de l'édition tchèque de 1980), 1981.
- LEINEKUGEL LE COCQ, Marx, *Premières images de la terre*, Joel Cuenot, 1977.
- OLIVIER, J.E., *What we Find when we Look at Maps*, New York, 1970.
- OUELLET, Réal, «Variations géographiques», *Dérives*, 40, 1983, 6-12.
- \* PELOUS, J.M., *Amour précieux. Amour galant (1654-1675)*, Paris, Klincksieck, 1980.
- PETEL, Denise, *le Bestiaire dans la cartographie de la Nouvelle-France (1542-1580)*, thèse de maîtrise, Histoire de l'art, Université de Montréal, 1975.
- PETIT, Jacques, «La carte chez Claudel», dans *Géographie poétique de Claudel*, Ottawa, 1966, 107-122.
- REES, R., «Historical links between cartography and art», *Geographical Review*, 70, 1980.
- SENER, E.P. Mayberry, *Cartographie et roman chez Mademoiselle de Scudéry*, thèse de 3<sup>e</sup> cycle, Université de Paris IV, 1976.
- \* THEURIAT, Jacqueline, *les Mystères de Bomarzo et des jardins symboliques de la Renaissance*, Genève, Les trois anneaux, 1973.
- VAN DELFT, Louis, «Caractères et lieux : la représentation de l'homme dans l'anthropologie classique», *Revue de littérature comparée*, 2, 1983, 149-172.

- VAN DER VEKENE, Émile, *les Cartes géographiques du duché de Luxembourg éditées aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Luxembourg, 2<sup>e</sup> éd. revue et augmentée, 1980.
- WELU, J., «Vermeer : His Cartographic Sources», *The Art Bulletin*, 57, 1975, 529-547.
- WELU, J., «La carte de l'Atelier de Vermeer», *Imago mundi*, 30, 1978.
- ZUMTHOR, Paul, «La carte du Tendre et les précieux», *Trivium*, 1948, 262-273.