

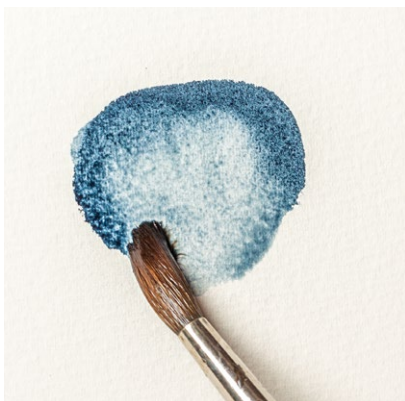
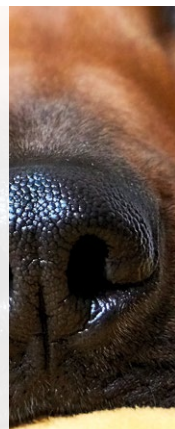
# Как нарисовать собачий нос

Я всегда ищу отправную точку в сюжетах и практикуюсь, пока не добьюсь абсолютной схожести. Только потом я перехожу к рисованию всего объекта. Здесь мы смотрим на форму, цвет и детали, чтобы верно запечатлеть собачий нос.

Носы собак очень разнообразны по цвету, поэтому вот вам хороший совет — избегайте черного цвета, который может привести к плоскому, тусклому результату. Я всегда выбираю оттенок вроде серо-голубого Пейна (как в этом примере), чтобы вдохнуть жизнь в свою работу и наполнить молодостью нарисованный объект.

## Материалы

Бумага: акварельная плотностью 300 г/м<sup>2</sup>, средней зернистости  
Кисти: круглая № 10, риггер  
Акварель: серо-голубой Пейна, аметист натуральный (по желанию)



**1.** Для начала я рисую неровную фигуру сердца круглой кистью № 10 и серо-голубым Пейна. Добавьте в середину побольше воды, чтобы внутренняя часть была светлее, чем края.



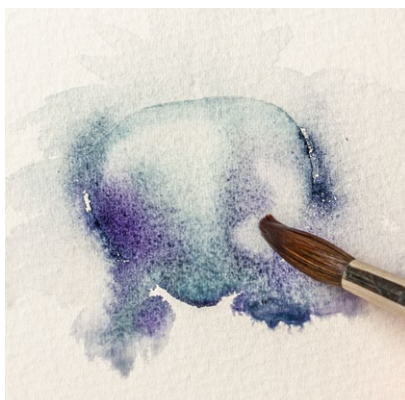
**2.** При желании добавьте второй цвет. Я подчеркнула тон и форму аметистом натуральным.



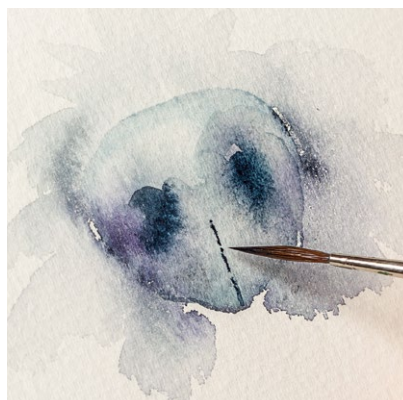
**3.** Пока краска влажная, смягчите верхнюю среднюю часть носа — там, где мягкий мех отделяет нос от мордочки, — добавив чистой воды.



**4.** Чистой водой смягчите участки вокруг носа, намекая на мех. Оставьте несколько участков сухой бумаги, чтобы не потерять форму.



**5.** Изогнутым движением кисти снимите часть краски в правом нижнем углу, создав мягкий блик.



**6.** После высыхания размывки добавьте детали риггером, но не переусердствуйте. Оставляя пробелы, мы получаем великолепный атмосферный результат.

## Рисование с изображений крупным планом

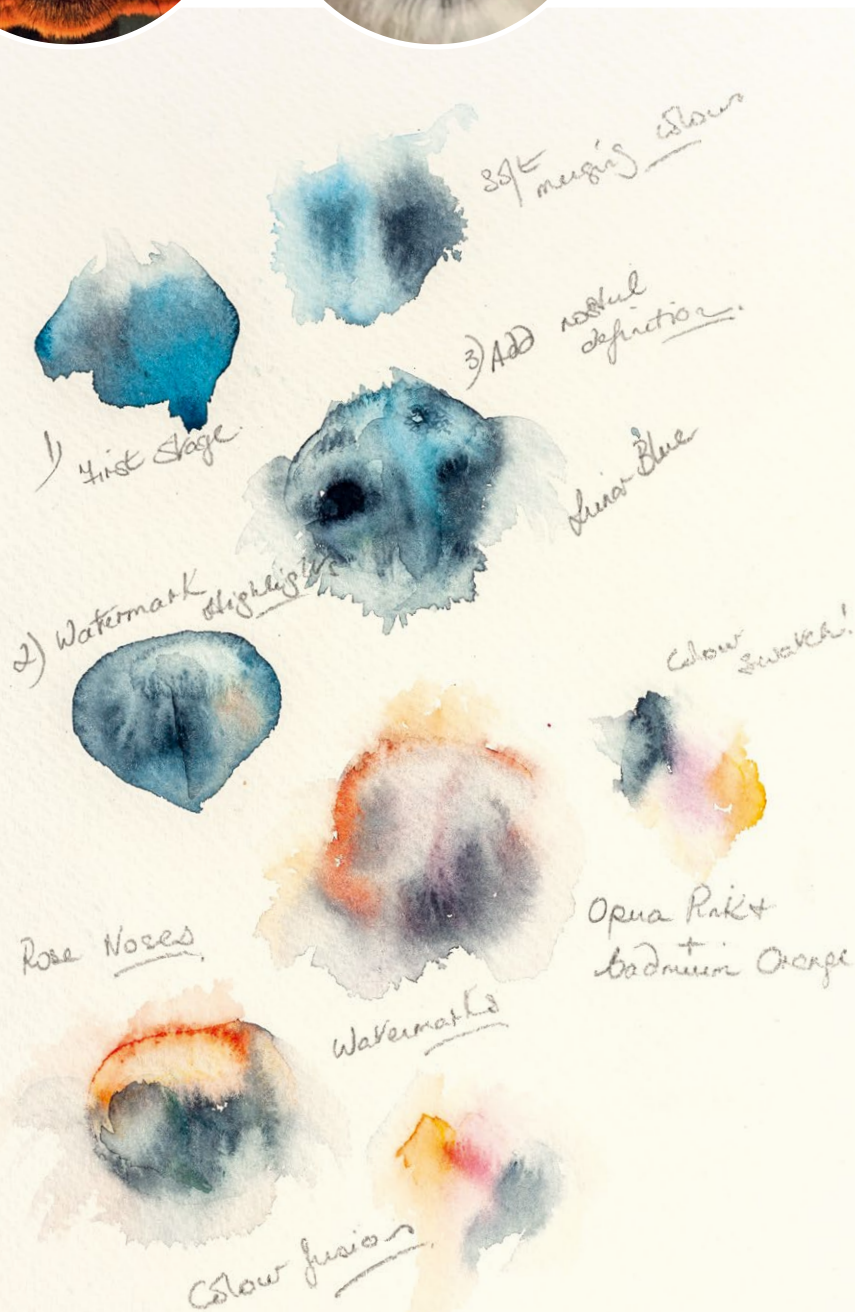
Посмотрите, как отличаются по форме и окраске собачьи носы. Изображения настолько четкие, что мне легко рисовать по ним. Именно такие референсы нужны для создания красивых картин. Собирайте крупные планы глаз, носов и шерсти и создавайте коллекции, и ваши работы будут совершенствоваться со временем.

Разные цвета дают более интересный результат (рисунок справа внизу). Всегда добавляйте крошечные штрихи неожиданных цветов. Оттенки бирюзового и розового, безусловно, оживляют, казалось бы, скучный, простой черный или розовый нос. А цель моей книги не в том, чтобы вы рисовали скучные акварели!

Обратите внимание, что я не делала четких контуров вокруг носа в этих этюдах. При этом цвета могут сливаться и образовывать узоры. Водяные разводы создают лучшие эффекты. Я не пытаюсь управлять акварелью как материалом, а позволяю ей формировать столько узоров, сколько она пожелает. Для меня в этом и заключается прелесть работы акварелью.

### Этюды с собачьими носами

Все эти образцы акварельных собачьих носов нарисованы на бумаге с крупным зерном, что придает им дополнительную выразительность



## Поиск подходящего объекта

### Вынюхиваем идеальный сюжет

Полюбите животное, которое собираетесь нарисовать. Найдите для картины собаку, которая вам нравится. Я создала упрощенный портрет, чтобы помочь вам сделать первый шаг.

### Упрощайте

На этой странице моя вольная интерпретация щенка бородатой колли. Это мой пес Бейли, который прожил с нами, окруженный заботой и любовью, более тринадцати лет.

В этой картине я начала с носа. Затем я измерила расстояние вокруг него и добавила черный мех с одной стороны милой мордочки. Я работала по диагонали, чтобы изобразить другое ухо, и оставила немного белого меха под подбородком, намекая на участок груди.

На этом рисунке мало деталей. Отличная иллюстрация моего принципа «меньше значит больше». Для акварелей в атмосферном стиле очень важно опускать детали по максимуму. Рисуйте ровно столько, сколько нужно, чтобы показать,

что представляет собой объект, и останавливайтесь, как только увидите, что на листе появилась ваша собака.

В качестве финального штриха я добавила белую гуашь, чтобы создать ощущение, что нос блестящий и влажный. В конце концов, это здоровый щенок! Если вы присмотритесь к серой краске на этой картине, то увидите красивую грануляцию. Этого эффекта я добилась с помощью оттенка «лунный свет» от Daniel Smith. Подобные узоры образуют многие пигменты, и они могут сделать ваши работы более эффектными, поэтому уделите время их изучению.

**Милый щенок**  
28×38 см

## Недостающая информация

Поэкспериментируйте, нарисовав половину мордочки собаки начиная с носа, а затем добавив ухо с одной стороны, как на моей картине «Милый щенок». Так вы поймете, как отказ от отдельных участков картины делает работу интереснее.

Нарисовав несколько половинок мордочек разных пород, попробуйте добавить к ним туловище, как показано ниже. Оставьте пустые участки для фантазии зрителя. Я называю это техникой разъединения.

## Построение картины

Нарисовав несколько половинок морд разных пород, переходите к изображению собаки целиком. Нарисуйте только половину животного. Смысл в том, чтобы постепенно отказываться от карандаша и работать без предварительного наброска.

Как и раньше, начните с носа. Затем добавьте мех вокруг его кончика, продвигаясь к ушам. Сделайте одно ухо темнее по тону, чтобы казалось, что щенок может в любой момент пошевелить головой. Размойте некоторые края контура, нанеся чистую воду, пока краска влажная, чтобы сделать их мягче и интереснее.

Когда мордочка будет готова, можете переходить к обрисовке туловища. Здесь я протянула темный мех вниз к белым лапам, намекнула на заднюю лапу и оставила остальное на усмотрение зрителя.

Кроме того, учтите следующее. На хорошей картине, выполненной в свободном стиле, нередко импрессионистский подход приводит к удивительным и уникальным результатам.

Чтобы изобразить собаку акварелью по-настоящему хорошо, нужно время. Научившись пользоваться акварелью и изучив доступные цвета, мы можем улучшить качество работы. Не ленитесь изучать героев своих картин, выбранные материалы и техники. Начинайте с маленьких шагов, и через некоторое время вы будете рисовать таких персонажей, как здесь и на следующих страницах.



## Хороший мальчик

28×38 см

Бейли в акварели. Обратите внимание на очертания сидящего щенка. Многие участки размыты или вовсе отсутствуют. Это добавляет ощущение атмосферности



[Почитать описание, рецензии  
и купить на сайте](#)

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:



Mifbooks



Mifbooks



Mifbooks