



Récompenses obtenues :

- 2017.** Trophée SEPTUORS Occitanie pour l'Agence MUSEO
- 2017.** Prix du plus beau livre de l'Année pour *Francis Hallé : 50 ans d'explorations et d'études botaniques en forêt tropicale*
- 2018.** Prix P.J. Redouté, pour *Francis Hallé : 50 ans d'explorations et d'études botaniques en forêt tropicale*
- 2022.** Prix de la Société entomologique de France pour *Les Insectes du Monde*
- 2022.** Prix de l'Académie vétérinaire de France pour *Les Insectes du Monde*
- 2022.** Trophée de la CCI France Suisse 2022 pour l'Agence MUSEO
- 2022.** Prix Théodore Monod pour le film PACIFIQUE remis par l'Institut Européen de l'Écologie lors du festival International Cinémaplanète
- 2023.** Prix du Public au Festival International du film d'Environnement pour le film LA FERME FLORALE DE CAMILLE



SOMMAIRE

2	COFFRET LES INSECTES DU MONDE	29	HOME HABITAT OUVERT ET SUR-MESURE
3	NOUVELLE ÉDITION COFFRET INSECTES DU MONDE	29	ENSEMBLE À L'OUVRAGE
3	INSECTES	30	L'ÉCURIE
4	COFFRET PLANTAE	30	LE BARRAGE DU MONT SAINT-MICHEL
5	COFFRET L'EUROPE DES OISEAUX, INSTANTS DE VIE	31	ÉVOLUTION ET DÉVOLUTION D'UN MONDE
6	FRANCIS HALLÉ	31	PETITE ET GRANDE HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT
7	PLANTES DES MÉDITERRANÉES, DOMAINE DU RAYOL	32	MINUIT ET AU-DELÀ
7	MÉLODIES VÉGÉTALES SYSTÉMATIQUE POÉTIQUE	32	MARCHER SELON BERNARD RIO
8	ARBRES & PATRIMOINE	33	AIMER SELON VÉRONIQUE TADJO
9	LES PLUS VIEUX ARBRES DE FRANCE	33	HABITER SELON TANELLA BONI
10	FORÊTS REMARQUABLES DE FRANCE	34	SEX-APPEALS
11	UN AUTRE REGARD SUR LA FORÊT	34	ÎLE DE PÂQUES, LE NOMBRIL DU MONDE ?
12	ÊTRE FORÊTS	35	OKA AMAZONIE, PAROLES D'UNE FORÊT HABITÉE
12	ARBRES REMARQUABLES EN ISÈRE	35	MOMIES, CORPS PRÉSERVÉS, CORPS ÉTERNELS
13	VIVRE AVEC LES FORÊTS TROPICALES	36	L'IRLANDE DES POÈTES
14	PLANTES DE MADAGASCAR	36	FRANS KRAJCBERG, UN ARTISTE EN RÉSISTANCE
15	À LA DÉCOUVERTE DES ARBRES DE HAUTE-GARONNE	37	LES HOMMES DE MER
16	BAOBAB	37	L'ODYSSÉE DE L'AQUARIUS
18	LES PLUS VIEUX ARBRES	38	LANGUEDOC, ACCORS INTIMES
19	CALANQUES, MONDE MINÉRAL	38	MONTPELLIER STREET ART (réédition 2022)
20	LE FLAMANT ROSE	39	LES CHEMINS DE SAINT JACQUES
21	SANTÉ ET SAGESSE DE LA TERRE	39	LES ENFANTS DU VIGNOBLE
22	INGÉNIERIE ÉCORESPONSABLE D'AUJOURD'HUI	40	HISTOIRES SECRÈTES DU VIEUX MONTPELLIER
23	JARDINS ET PAYSAGES D'AUJOURD'HUI	40	LE LACTUME
24	ARCHITECTURE MÉDITERRANÉENNE	41	L'ART DE KESI
25	HABITAT SOCIAL D'AUJOURD'HUI	41	AU CŒUR DU CIEL ET DE LA TERRE
26	CONSTRUIRE EN TERRE AU SAHEL AUJOURD'HUI	42	FRIDA, C'EST MOI
27	ARCHITECTURE EN CHINE AUJOURD'HUI	53	TIMILI ET LA FORÊT DES PLUIES
28	ALBERTO MAGNAGHI	43	LA SYMPHONIE AFRICAINE
28	HABITER LES LIEUX DE LA RSE À LA TRANSITION		

REMISE QUANTITATIVE

AVEC POSSIBILITÉ DE PANACHER LES TITRES

1 À 49 EX	25 % DE REMISE, FRAIS DE PORT SUR DEVIS
50 À 99 EX	30 % DE REMISE, FRAIS DE PORT OFFERT UN POINT EN FRANCE MÉTROPOLITAINE
100 À 249 EX	35 % DE REMISE, FRAIS DE PORT OFFERT UN POINT EN FRANCE MÉTROPOLITAINE
250 À 499 EX	40 % DE REMISE, FRAIS DE PORT OFFERT UN POINT EN FRANCE MÉTROPOLITAINE
+ 500 EX	50 % DE REMISE, FRAIS DE PORT OFFERT UN POINT EN FRANCE MÉTROPOLITAINE

COFFRET LES INSECTES DU MONDE

BIODIVERSITÉ, CLASSIFICATION ET CLÉS DE DÉTERMINATION DES FAMILLES

Par **Henri-Pierre Aberlenc**

Cet ouvrage, fruit de 13 années de travail coordonné par Henri-Pierre Aberlenc, est l'œuvre de 52 scientifiques de renommée mondiale.

Ce manuel est à la fois une synthèse des connaissances, un guide pratique et un outil pédagogique que les auteurs ont souhaité compréhensible et accessible au public le plus large possible : bien entendu aux entomologistes, aux amateurs et aux professionnels, aux débutants et aux praticiens expérimentés, aux parataxonomistes et à leurs formateurs, aux « alpha taxonomistes » et aux systématiciens moléculaires et cladistes de haut vol, aux étudiants et aux enseignants, aux personnes qui doivent trier des échantillons d'insectes, à ceux qui inventorient la biodiversité, aux bureaux d'études, aux personnes qui œuvrent pour la protection de la nature, aux écologues, aux agronomes et aux agriculteurs, aux vétérinaires, aux forestiers, aux naturalistes de terrain, à tous les amoureux de la nature et du monde vivant, à tous les esprits curieux des véritables trésors qu'offre ce monde.

Ce guide est un manuel pratique de reconnaissance des ordres et des familles, les clés constituent le cœur de chaque chapitre. Tous les ordres y sont traités. Les auteurs ont cherché dans chaque cas un compromis entre la nécessité d'exhaustivité et celle de rester simple et pratique.

L'ensemble est largement documenté (caractères morphologiques, tableaux de toutes les familles, clés pour la reconnaissance des familles, principaux sites Internet de référence et bibliographie sélective actualisée...) L'illustration vient en complément du texte pour en faciliter la compréhension et l'usage pratique.

Mai 2022. Le coffret «Les Insectes du Monde» a reçu le Prix REAUMUR décerné par la Société Entomologique de France !

Octobre 2022. Et le Prix de Académie vétérinaire de France.



Prix	150 €
ISBN	978-2-37375-101-7
Format	22 x 28 cm, coffret 2 volumes, 1 848 pages
Partenaires	QUAE, CIRAD,
Version anglaise	Springer

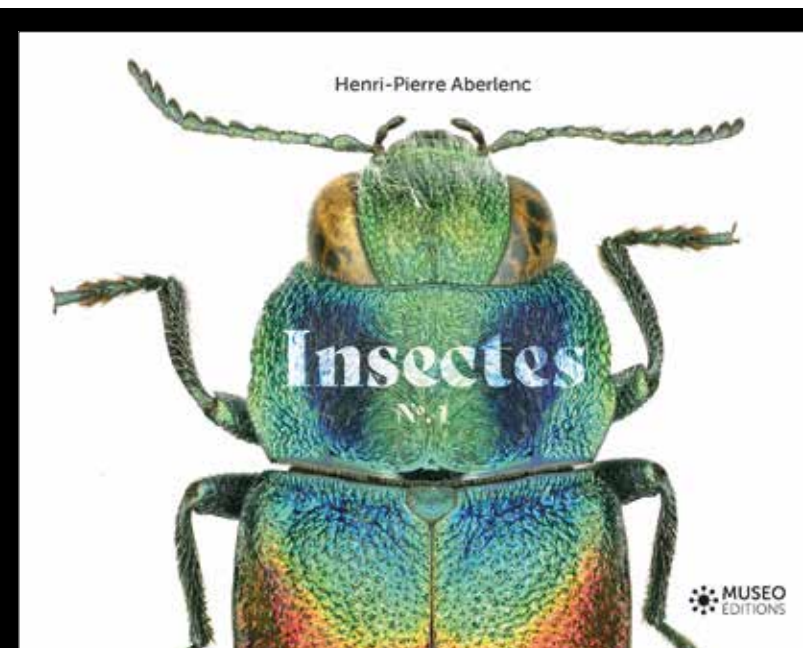
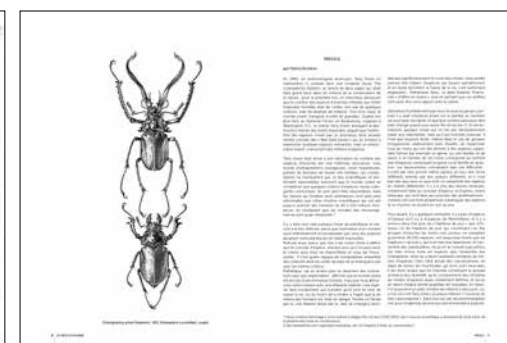
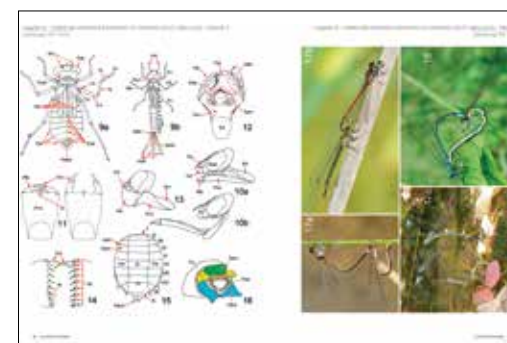


NOUVELLE ÉDITION FIN 2024



EN SOUSCRIPTION

Prix	175 €
ISBN	978-2-37375-140-6
Format	25 x 34 cm, coffret 2 volumes, 1 ± 1500 pages
Partenaires	QUAE, CIRAD,



Nouvelle collection « Insectes »
 Prix 17,50 €
 ISBN 978-2-37375-13-76
 Format 15 x 19,5 cm
 88 pages

NEW

COFFRET PLANTAE (À PARAÎTRE FIN 2024 - DÉBUT 2025)

TILLANDSIAS - ROSES - CACTUS

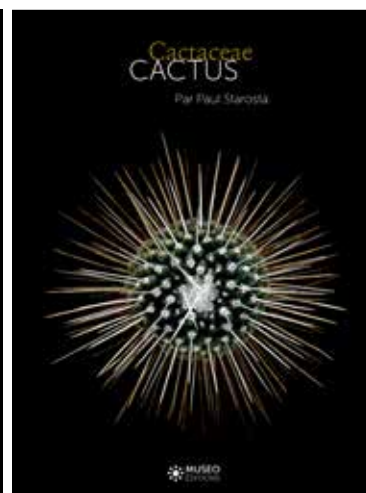
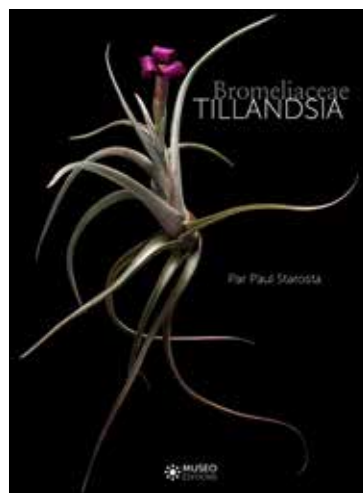
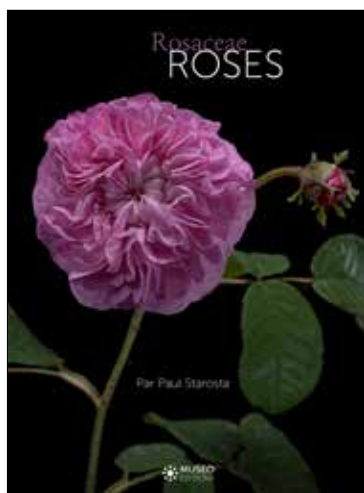
Par Paul Starosta

Figure emblématique de la photographie naturaliste, Paul Starosta, internationalement connu et respecté, se distingue par son perfectionnisme, la diversité de sa palette thématique et son savoir-faire novateur. Qu'il traite du monde végétal, animal ou minéral, ce portraitiste du minuscule est l'un des meilleurs praticiens de la macrophotographie. Auteur d'une cinquantaine d'ouvrages dont certains récompensés par des prix, son œuvre est définitivement consacrée par le numéro 129 de la prestigieuse collection Photo poche chez Actes Sud ; équivalente pour les photographes à celle de la Bibliothèque de la Pléiade pour les écrivains.

Prix : Roses, Tillandsia, Cactus : 45 €
Coffret Plantae : 135 €

ISBN : Coffret : ISBN 978-2-37375-142-0
Roses : ISBN 978-2-37375-143-7
Tillandsia : ISBN 978-2-37375-144-4
Cactus : ISBN 978-2-37375-145-1

Format : 23,5 x 34 cm,
320 pages par livre



COFFRET L'EUROPE DES OISEAUX, INSTANTS DE VIE

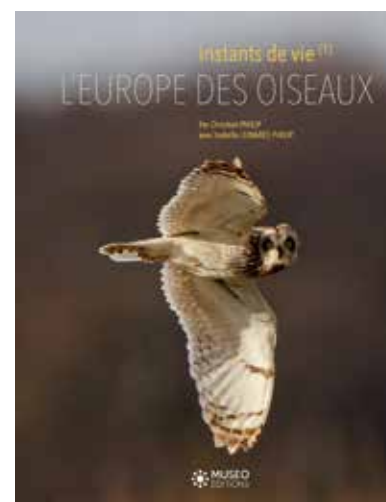
(À PARAÎTRE FIN 2024 - DÉBUT 2025)

Par Christian PHILIPet avec Isabelle LLINARES-PHILIP

Cet ouvrage est le fruit de 15 ans de patience et de passion, ce n'est ni un guide ornithologique, ni un manuel d'éthologie. Il a la forme d'un documentaire photographique, accompagné de textes issus de comptes-rendus scientifiques, enrichis d'observations personnelles pour chacune des espèces présentées. Il aborde de manière brève et claire, la morphologie des oiseaux, les lieux et les saisons où les observer en Europe (fiche et carte). La force et l'originalité de ce livre, ce sont ces instants de vie photographiés et décrits qui permettent de découvrir les comportements des oiseaux dans leurs milieux naturels. Une démarche qui relève de l'ornithologie de terrain : il y a avant tout l'identification de l'espèce suivie de l'observation des «faits et gestes» de l'oiseau, en rapport avec son environnement, biotope, interactions intraspécifiques et interspécifiques. Des illustrations qui restituent les émotions et les ambiances de vie.

La Camargue, notre lieu de résidence, ne suffit plus à satisfaire notre soif de connaissance du monde des oiseaux. En nomade, nous partons régulièrement parcourir le continent européen à la découverte de nouvelles espèces. Des escapades de quelques semaines, des voyages de plusieurs mois s'organisent, 25 pays parcourus avec au compteur plus de 120 000 kilomètres : France, Espagne, Angleterre, Ecosse (îles des Orcades incluses), Belgique, Allemagne, Danemark, Suède, Norvège, Finlande, Estonie, Lettonie, Lituanie, Pologne, Suisse, Italie, Slovénie, Croatie, Serbie, Bulgarie, Grèce, Roumanie, Hongrie, Slovaquie et Tchéquie.

Prix 125 €
ISBN 978-2-37375-141-3
Format 22 x 28 cm,
coffret 2 volumes,
992 pages



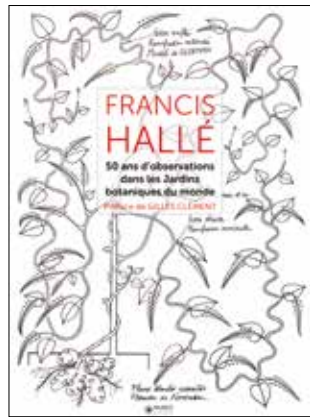
FRANCIS HALLÉ

Par Francis Hallé, préface Gilles Clément et Hubert Reeves

Depuis le début des années 1960, Francis Hallé ne quitte jamais ses carnets, toujours prêt à dessiner les merveilles qu'il observe, depuis le fin fond de la forêt tropicale, dans les jardins botaniques du monde entier ou sur les canopées à bord du le Radeau des Cimes qu'il a cocréé il y a plus de trente ans !

Le fruit de son travail de terrain représente aujourd'hui 117 carnets. Des récits de voyages et des anecdotes scientifiques accompagnent ses 24 000 pages de croquis.

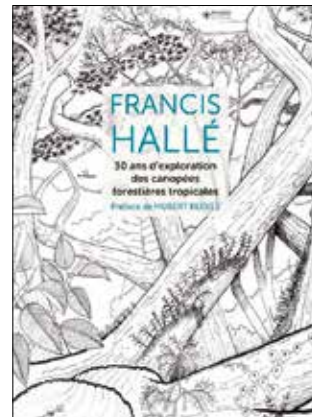
Francis Hallé a aussi réalisé près de 8 000 dessins, une fois rentré chez lui ou depuis les camps de base, qui ont désormais rejoint les herbiers des muséums de France.



50 ans d'observations dans les Jardins botaniques du monde

ISBN 978-2-37375-014-0

« [...] Comparées aux plantes des végétations naturelles, celles des jardins botaniques ont l'extraordinaire avantage d'être soigneusement identifiées ; de ce fait, n'étant plus préoccupé par des tâches de récolte, de séchage, de mise en herbier et d'identification ultérieure, le botaniste peut commencer sans délais son travail [...]. La visite d'un jardin botanique ne requiert, pour moi, qu'un équipement léger : de solides chaussures, un carnet à dessin, un crayon et un canif pour le tailler en pointe. [...] » F. Hallé.



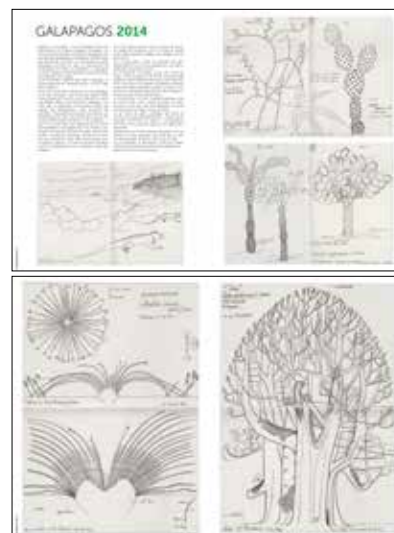
30 ans d'exploration des canopées forestières tropicales

ISBN 978-2-37375-040-9

« [...] L'espèce humaine a trouvé son origine dans les canopées tropicales... En Afrique de l'Est, il y a plusieurs centaines de milliers d'années, *Homo sapiens* aurait pris naissance au sommet des grands arbres forestiers ; si nous avons abandonné la vie arboricole et pris l'habitude de vivre au sol, nos plus proches parents, les Primates, vivent encore pour la plupart dans la cime des arbres. C'est dire que l'exploration des canopées tropicales n'est pas une nouveauté et qu'elle a eu de nombreux précurseurs. [...] » F. Hallé.

Caractéristiques des livres :

Prix	39,50 €
Format	25 x 34 cm, 368 pages
Partenaires	PEFC, Fondation IRIS



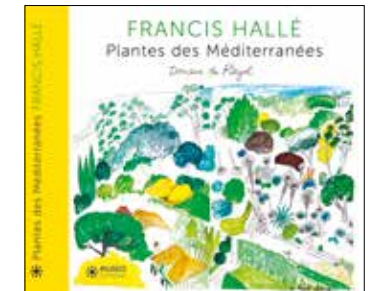
PLANTES DES MÉDITERRANÉES, DOMAINE DU RAYOL

Auteur Francis Hallé

Les plantes des Méditerranées regroupent des espèces originaires de régions dans lesquelles règne le climat méditerranéen, où qu'elles se situent sur la planète.

Dans l'hémisphère Nord : le sud de la Californie ainsi que quelques autres États du sud-est des États-Unis, Hong Kong, une partie de la Chine du Sud. Le bassin de la Méditerranée sert ici de référence climatique ; les cultures habituelles sont l'olivier, la vigne, les arbres fruitiers dont les agrumes, les épices et les plantes à parfums.

Dans l'hémisphère Sud : une partie du Chili et de l'Argentine, le Sud australien et la Tasmanie, le nord de la Nouvelle-Zélande et l'Afrique du Sud. La région du cap de Bonne-Espérance, l'un des sites majeurs de la biodiversité mondiale des plantes, bénéficie d'un climat méditerranéen ; le jardin botanique de Kirstenbosch, à Capetown, est une référence incontournable.



Prix	19,50 €
ISBN	978-2-37375-032-4
Format	22 x 22 cm, 96 pages
Partenaire	Domaine du Rayol

UNE COLLECTION À DÉVELOPPER
AVEC D'AUTRES JARDINS BOTANQUES



Domaine du Rayol
Le Jardin des Méditerranées

MÉLODIES VÉGÉTALES SYSTÉMATIQUE POÉTIQUE

Auteur Philippe Benkemoun, illustrations Francis Hallé

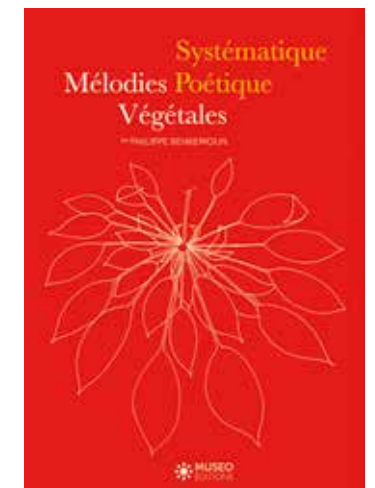
Regarder les plantes permet de chercher à comprendre la vie dans son ensemble. L'échange que nous pouvons avoir avec elles est au-delà de l'intellectuel. Pourtant il faut bien mettre des mots, inventer même tout un langage, un vocabulaire scientifique assez beau, pour cet univers fixé au sol.

La systématique façonne autour de caractères semblables, formes de fruits ou d'inflorescences, regroupe des géants et des nains, constate l'ordre des nuances répétées ; toujours en évolution.

Et le langage poétique, qui modèle autant d'images et de sens avec l'usage de peu de mots, paraît être la relative de papier de ce monde enchanté.

Écrire une systématique poétique ? N'est-ce pas antinomique ? Comment procéder ?

À partir des carnets et planches de dessins de Francis Hallé, rangés par famille botanique, Philippe Benkemoun a joué avec l'étymologie de ces noms de famille pour s'étirer dans des considérations plus larges ou les ramener à une réflexion plus personnelle.



Prix	19,50 €
ISBN	978-2-37375-054-6
Format	17 x 24,5 x cm, 96 pages

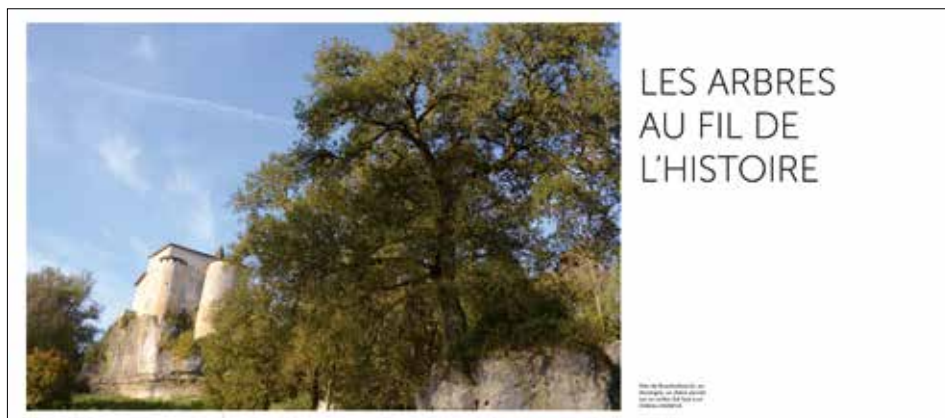
ARBRES & PATRIMOINE

Auteurs **Georges Feterman** et **Zenon Mezinski**

Fasciné par la beauté des arbres, et particulièrement par les plus remarquables, Georges Feterman a sillonné la France pour rendre hommage et photographier les plus spectaculaires d'entre eux. Ce livre est un constat, en même temps qu'une révérence. Beaucoup de ces arbres furent plantés, et se sont épanouis, à proximité du patrimoine historique et architectural des hommes. Des mégalithes à l'architecture médiévale, des châteaux de la Loire aux chefs-d'œuvre contemporains, l'arbre, dans toute sa splendeur, a renforcé la beauté des sites et monuments édifiés par les hommes, ajoutant une fonction esthétique à sa panoplie déjà très complète. Mieux, il a acquis au fil des temps une importance religieuse ou philosophique, inspirant les croyants et les poètes. Protégé par cette proximité, l'arbre devient lui-même patrimoine, exigeant reconnaissance et protection.



Prix 29,50 €
 ISBN 978-2-37375-006-5
 Format 24,5 x 22 cm, 192 pages
 Partenaire Ville de Nancy



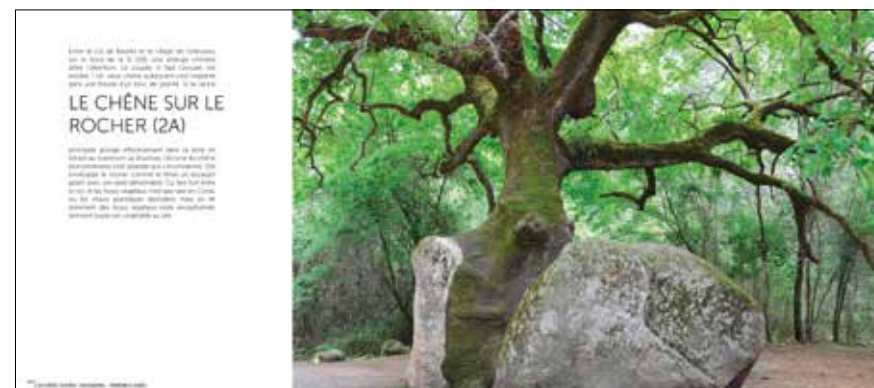
LES PLUS VIEUX ARBRES DE FRANCE

Auteur **Georges Feterman**

Un surprenant tour de France des très vieux arbres insolites à ceux qui sont reconnus, de l'historique au légendaire. La diversité de nos paysages est explorée par les chemins qui mènent aux ancêtres vénérables, entre villes et montagnes, entre forêts et campagnes. Certains d'entre eux paraîtront un peu « jeunes », ne dépassant pas les 300 ans. Ce sont les arbres venus d'autres continents, introduits en Europe durant les derniers siècles. Les plus vieux cèdres ou catalpas, séquoias ou tulpiers ont tout simplement l'âge de leur arrivée en Europe ! Les patriarches sont eux aussi au rendez-vous, parfois millénaires. Leurs troncs creux vous attendent sereinement. Ne vous pressez pas. Ils seront encore là quand vous passerez les voir. Pour eux, le temps n'a pas la même dimension que pour nous. Notre seule urgence est de les protéger.



Prix 29,50 €
 ISBN 978-2-37375-057-7
 Format 24,5 x 22 cm, 192 pages
 Partenaires A.R.B.R.E.S., Puro Fairtrade Coffee



FORÊTS REMARQUABLES DE FRANCE

Auteur **Georges Feterman**, préface de **Christian Dubreuil**, directeur général de l'ONF

La France est un pays forestier par excellence. Une partie de son histoire est liée à ses forêts splendides, de la présence gauloise au siècle du Roi-Soleil, de la surexploitation du Moyen Âge à la gestion raisonnée du XXI^e siècle. Certaines de ses plus belles forêts sont parvenues jusqu'à nous, devenant remarquables par leurs arbres d'exception, leur écologie ou leur géographie particulière, leur mode d'exploitation.

Dans l'une, on se croit en Amazonie, et dans une autre on s'imagine dans les forêts scandinaves. Ici les mélèzes sont rois, tandis qu'ailleurs les cèdres se sont fait une place de choix.

Cet ouvrage vous propose un tour de France des forêts remarquables, choisies avec soin et passion par l'auteur, en collaboration avec l'Office national des forêts.



Prix 29,50 €
 ISBN 978-2-37375-017-1
 Format 24,5 x 22 cm,
 192 pages
 Partenaire ONF



UN AUTRE REGARD SUR LA FORÊT

Auteur **Sophie Bertin**

Sophie Bertin est docteure en écophysiologie et gestion forestière de l'université d'Édimbourg au Royaume-Uni. Elle est aussi titulaire d'un master en foresterie tropicale et aride de l'université d'Helsinki. Dans ce cadre, elle a été la première étudiante de cette université à participer à un échange avec l'université des sciences forestières de Pékin en Chine.

Elle s'est fixé pour objectif de décrire dans ce livre la forêt, de partager son émerveillement, en s'adressant au grand public, quel que soit son parcours ou sa formation. Le prérequis est un attrait pour la forêt et une envie de la comprendre. Sophie fournit au lecteur des clés de compréhension afin de lui permettre de porter un regard différent sur la forêt et la façon dont elle fonctionne. Avec pour ambition de donner envie d'en savoir plus, envie de sortir des sentiers tracés lorsque nous nous promenons sous un couvert boisé. Pourquoi est-il utile de décrire une forêt ? Pour voir ce qu'elle a de particulier, trouver des mots qui la qualifient, pour raconter son histoire et pour la comprendre autrement.

Les forêts évoquées dans ce livre sont avant tout les forêts françaises métropolitaines.



Prix 28 €
 ISBN 978-2-37375-106-2
 Format 16 x 24 cm, 248 pages
 Partenaire CNPF



ÊTRE FORÊT

Auteurs **Geneviève Michon** et **Philippe Deltour**

Il ne s'agit pas juste ici de traduire en mots et en images des émotions que nous inspire la fréquentation des espaces forestiers. Ni de traverser la forêt, de la regarder, de la sentir, puis de rendre compte. Nous avons plutôt tenté de nous laisser happer par la forêt, de la laisser venir en nous, regard flottant, pensées absentes, oubliant jusqu'à qui nous sommes, avec juste cette grande attention aux vibrations qui nous envahissent quand on pénètre sous les arbres. Nous avons tenté de devenir nous-mêmes forêt, par immersion, par lente imprégnation, par fréquentation régulière. Puis de laisser « advenir » cette forêt, une forêt, des forêts, à travers nos créations. Sans retenir quoi que ce soit d'autre que ce souffle qui nous a traversés et rendus, pour un moment, parcelles d'une éternité verte. C'est sans doute le mieux que nous puissions faire, avant de nous-mêmes nous transformer en arbres ou en lianes, un jour... Car que pouvons-nous percevoir de cette altérité fondamentale depuis notre condition d'humain?

Geneviève Michon est ethnobotaniste, écrivaine, directrice de recherche à l'IRD et photographe d'art.

Philippe Deltour est artiste plasticien confirmé avec près d'une centaine d'expositions un peu partout dans le monde.



Prix 32 €
ISBN 978-2-37375-126-0
Format 24 x 30 cm
64 pages

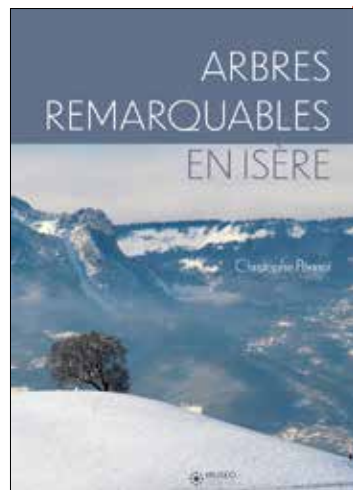
ARBRES REMARQUABLES EN ISÈRE

Auteur **Christophe Périnot**

L'auteur a sillonné durant près de 10 ans les routes, chemins, forêts, bosquets, parcs et jardins à la recherche des arbres fascinants, les plus remarquables du département de l'Isère.

Ce livre présente la synthèse de cet inventaire en s'appuyant sur de très nombreuses illustrations, des cartes détaillées, des textes précis pour donner envie aux curieux et aux amoureux de la nature de partir à la rencontre de tous ces arbres merveilleux, parfois exceptionnels ou inattendus et qui constituent notre patrimoine naturel du Dauphiné.

Vous serez surpris de découvrir quels sont les arbres les plus gros, les plus hauts et les plus vieux de l'Isère, ainsi que des histoires étonnantes : celle de Casalibus, un sapin haut de 50m, de Popeye, un marronnier aux gros bras, du Platane Miraculé coincé dans son carcan de béton, de l'Arbre Taillé servant de repère aux pèlerins égarés, du Prince des Ecouges oublié dans sa vallée perdue du Vercors, des Sapins Henri IV qui n'ont jamais vu passer un Roi de France et tant d'autres portraits d'arbres merveilleux... qui sont autant de candidats au titre de 8ème merveille du Dauphiné !



Prix 35 €
ISBN 978-2-37375-127-7
Format 23 x 32 cm
248 pages

VIVRE AVEC LES FORÊTS TROPICALES

Atour de **Plinio Sist**, directeur de l'unité Forêts et Sociétés du Cirad (Montpellier), **Charles Doumenge**, **Valéry Gond**, **Jacques Tassin** et **Jean-François Trébuchon** préface de **Patrick Blanc**

Le livre plonge au cœur des forêts tropicales des trois principaux massifs : Afrique, Asie et Amérique latine.

Il veut questionner les clichés et les représentations en dressant le portrait de ces forêts, avec leurs dynamiques, leurs spécificités et leurs ressemblances, les défis qu'elles rencontrent et les risques qui pèsent sur elles. Cet ouvrage veut aussi laisser une belle place aux solutions que les acteurs et la recherche apportent, notamment par le biais de portraits et d'encadrés sur des projets concrets. Car l'avenir des forêts tropicales exige l'implication des populations humaines dans l'exploitation durable et raisonnée par et au profit des populations rurales.

Pour incarner ces forêts, les chercheurs du CIRAD s'appuient sur des données scientifiques, des cartes et des photos prises sur le terrain. Ce livre permet au lecteur de s'enfoncer plus avant au cœur des forêts tropicales et de leurs enjeux tout en y faisant son propre voyage.



Prix 34,50 €
ISBN 978-2-37375-110-9
Format 23 x 31 cm,
216 pages
Partenaires atibt, cirad,
AFD, Chanel



PLANTES DE MADAGASCAR

Auteur **Lucile Allorge**

La flore de Madagascar est une des plus riches et des plus originales au monde. Étonnamment, il n'existait jusqu'à présent aucun guide des plantes de ce pays. Cet atlas permet d'identifier plus de 800 plantes parmi les plus caractéristiques de la biodiversité de l'île. Le texte précise leurs particularités ainsi que leurs emplois traditionnels.

Chaque année, de nombreuses espèces de plantes, nouvelles pour la science, sont découvertes et, par conséquent, l'inventaire de la biodiversité de l'île s'étoffe.

L'auteure souhaite avec cet atlas contribuer à faire connaître et protéger la grande richesse du patrimoine malgache.

Née à Madagascar, Lucile Allorge est docteure en sciences, botaniste au CNRS et membre de l'Académie des sciences d'outre-mer. Elle a effectué dans cette île de très nombreuses missions botaniques, principalement orientées sur les propriétés médicinales des plantes malgaches.



Prix 25 €
ISBN 978-2-37375-025-6
Format 14,5 x 25 cm,
224 pages

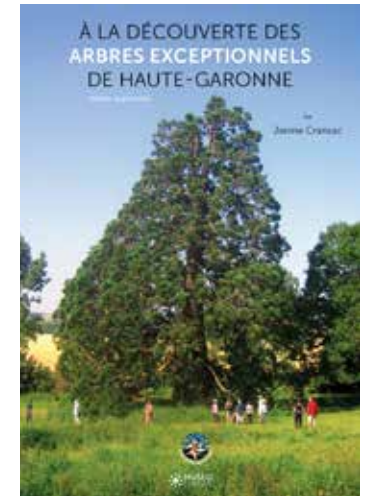


APOCYNACEAE, *Pachypodium rutenbergianum*

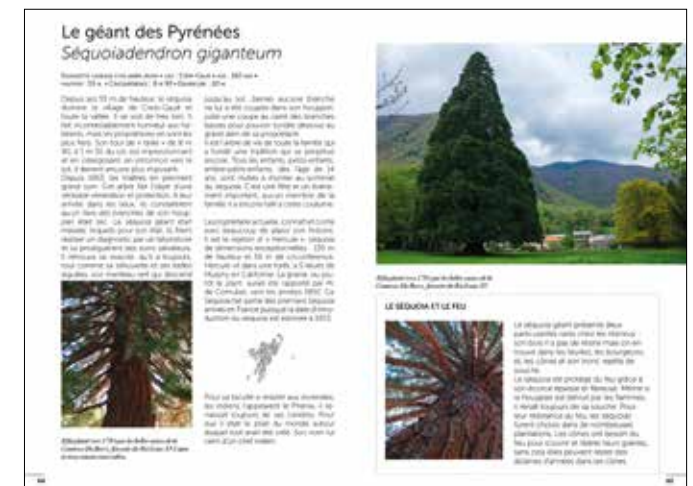
À LA DÉCOUVERTE DES ARBRES EXCEPTIONNELS DE HAUTE-GARONNE

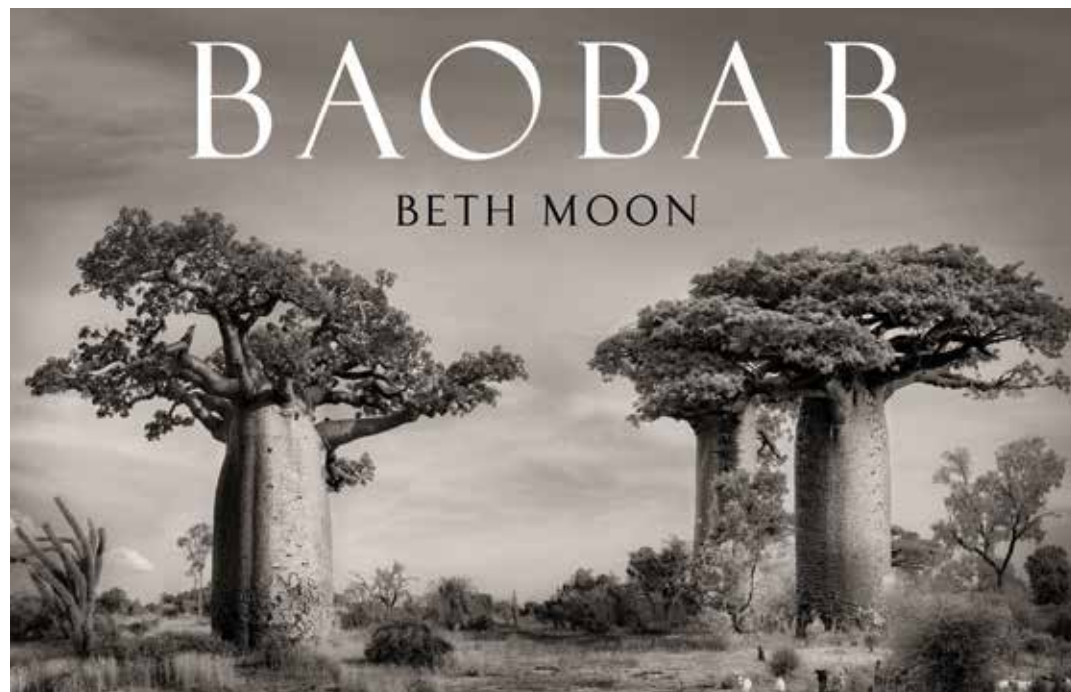
Auteur **Janine Cransac**

Hors norme par leur âge, leur taille, leur aspect ou leur histoire, les arbres remarquables présentés dans cet ouvrage constituent un patrimoine naturel que nous sommes heureux de mettre en lumière. Riche de 120 spécimens, cet inventaire haut-garonnais est semblable à un miroir aux multiples facettes : notre mémoire collective peut s'y ressourcer, notre humanité considérer la lente croissance de cette vie végétale avec tout le respect que nous lui devons. Dans leur diversité, nos territoires doivent, eux aussi, y porter tout leur intérêt à la fois sociétal, économique et écologique. Disséminés sur tout l'espace départemental, ces arbres remarquables composent un témoignage vivant avec une dimension spécifique qui nous donne à la fois la mesure du temps passé et de celui qui vient.



Prix 22 €
ISBN 978-2-37375-133-8
Format 17 x 24 cm,
276 pages
Partenaire Arbres et Paysages
d'Autun





BAOBAB

Photographies **Beth Moon**, textes de **Beth Moon** et **Adrian Patrut**

Le baobab est l'une des merveilles de l'Afrique : il peut vivre plus de 2000 ans et son tronc massif, qui stocke l'eau, peut atteindre une circonférence de plus de 30 mètres. Il constitue une source renouvelable de nourriture, de fibres et de combustible, ainsi qu'un foyer de vie spirituelle. Mais aujourd'hui, soudainement, beaucoup des plus grands baobabs dépérissent, s'effondrent littéralement sous leur propre poids. Les scientifiques pensent que ces anciens géants sont déshydratés par la sécheresse et des températures plus élevées, probablement dues au changement climatique.

Prix	44,50 €
ISBN	978-2-37375-114-7
Format	26 x 39 cm, 120 pages

Beth Moon, qui avait déjà photographié les baobabs remarquables d'Afrique, a entrepris un nouveau pèlerinage photographique pour témoigner de cette catastrophe environnementale et prendre de nouvelles images à couper le souffle des baobabs de Madagascar, du Botswana, d'Afrique du Sud et du Sénégal.



LES PLUS VIEUX ARBRES

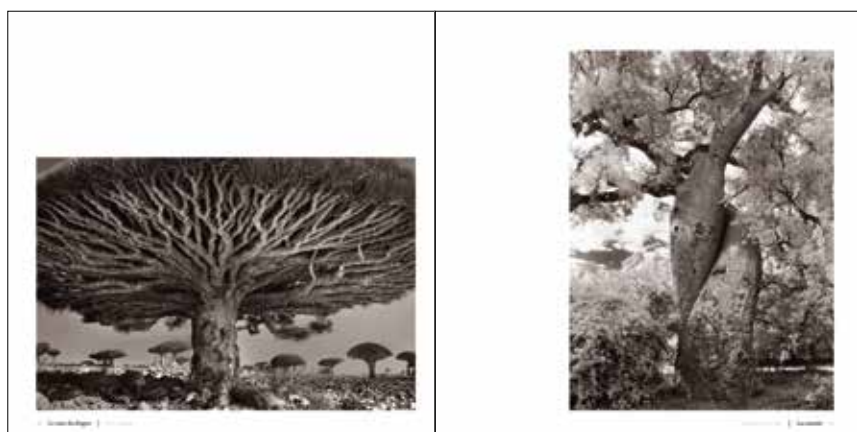
Auteur **Beth Moon**, préface de **Georges Feterman**

« Les images éblouissantes de Beth Moon capturent la puissance et le mystère des derniers vieux arbres dans le monde. Ces vénérables sentinelles de la forêt sont parmi les plus anciens êtres vivants de la planète, et il est de la plus haute importance que nous fassions tout ce qui est en notre pouvoir pour assurer leur survie. Je veux que mes petits-enfants et les leurs connaissent l'émerveillement de voir de tels arbres en vie, et pas seulement sur des photographies d'arbres disparus depuis longtemps. Les portraits de Beth vont sûrement inspirer beaucoup de personnes et en particulier ceux qui travaillent à sauver ces magnifiques arbres. »

Jane Goodall



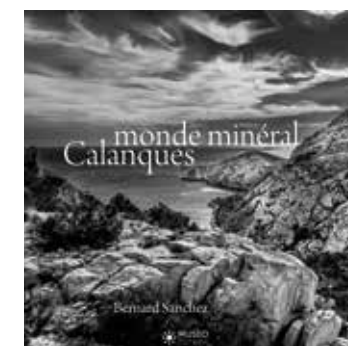
Prix	34,50 €
ISBN	978-2-37375-078-2
Format	29 x 29 cm, 104 pages



CALANQUES, MONDE MINÉRAL

Auteur **Bernard Sanchez**, avec la participation de **Jean-Claude Cayol**, **Alain Frébault**, **Gilles Guigues**, **Jean-Luc Hoffmann** et **Guillaume Letestud**

« Dans les photographies de Bernard Sanchez, il n'est question que de nature. En prenant comme objet d'attention un tel matériau inépuisable, il est souvent difficile de ne pas succomber à la tentation d'en montrer la magnificence, la prolifération et l'exubérance. Notre époque goûte particulièrement les reproductions tapageuses, clinquantes, brillantes, qui exploitent tout ce qui, dans la nature, est surabondant et se développe de façon excessive, dont la vitalité généreuse s'extériorise à l'envi par un comportement expansif, immodéré, débordant. Or, rien de tout cela, ici. Pas la moindre volonté démonstrative ou prolixe pour attirer l'attention à soi ni de gesticulation stérile : l'essentiel est confié à un regard porté sur les choses mêmes. Et les choses de la nature parlent ici dans leur sobriété. À l'exact opposé des effets de style luxuriants, les images restituent une nature aride, désertique, désolée, sauvage, à la beauté pourtant aimable, où les éléments, témoins d'un passé immémorial, s'agencent dans une parfaite harmonie qui condense un temps éternisé. Ces images, qui se distinguent par l'absence de personnages, vidées de toute humanité d'une certaine manière, témoignent de lieux inhabités, comme pour rendre l'homme et son environnement étrangers l'un à l'autre. » **Gilles Guigues**



Prix	35 €
ISBN	978-2-37375-102-4
Format	29 x 29 cm, 160 pages



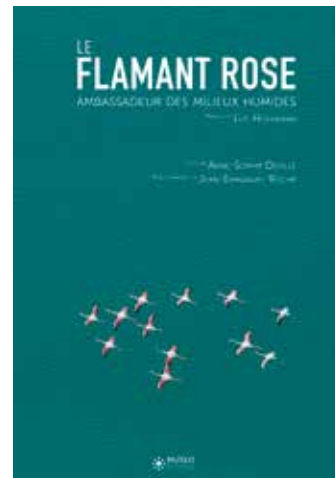
LE FLAMANT ROSE, AMBASSADEUR DES MILIEUX HUMIDES

Auteure **Anne-Sophie Deville**, photos **Jean Emmanuel Roché**, préface **Luc Hoffmann**

Anne-Sophie Deville, docteure en écologie, nous dresse le portrait du flamant rose, un oiseau si différent des autres.

L'ouvrage, magnifiquement illustré par Jean-Emmanuel Roché, dévoile les six espèces de flamants présentes dans le monde, l'oiseau dans la mythologie et la littérature, et toutes les caractéristiques biologiques de cet animal étonnant. Enrichi de textes d'observations de terrain et d'anecdotes de scientifiques, ce livre raconte la formidable reconquête du flamant sous l'impulsion de la fondation Tour du Valat (Camargue).

Une aventure porteuse d'espoir avec le retour réussi d'une espèce en passe de disparaître. Histoire symbolique qui marque le début de l'étude et de la protection des zones humides, et conduit à mieux cerner les enjeux et menaces qui pèsent sur ces territoires d'exception.



Prix 29,50 €
 ISBN 978-2-37375-001-0
 Format 25 x 34 cm,
 200 pages
 Partenaires Domaine de la
 Tour du Valat, parc
 naturel régional de
 Camargue, Société
 nationale de protection
 de la nature



SANTÉ ET SAGESSE DE LA TERRE, LES FRUITS OUBLIÉS

Auteur **Raphaël Colicci**, illustrations **Annie Cassez**

Dans ce livre, Raphaël Colicci nous offre des clés pour une agriculture de demain. À partir d'une terre stérile, il a façonné un jardin d'Éden avec plus de 400 espèces d'oliviers et des centaines de fruitiers du monde entier, choisis pour leur goût et leur valeur nutritive. Le fil conducteur est la création de valeur globale, les déchets des uns étant les matières premières des autres ; la régénération de l'écosystème dans sa globalité pour « qu'un rien devienne un tout » favorisant l'équilibre de la nature, de la santé, de la vie.

Dans cet ouvrage, magnifiquement illustré par Annie Cassez – membre de la Société française d'illustration botanique et de l'American Society of Botanical Artists – Raphaël nous transmet, d'une part, sa vision du « bien-vivre » façonnée tout au long de cette vie auprès de la nature et des autres et, d'autre part, la présentation d'une cinquantaine de fruits ou légumes oubliés, avec leur histoire, leurs bienfaits nutritionnels et leur secret.



Sortie Mai 2022
 Prix 30 €
 ISBN 978-2-37375-100-0
 Format 24,3 x 30 cm,
 160 pages
 Partenaire OLEATHERM



Raphaël Colicci

Auteur et protagoniste principal du film « La Ferme qui soigne »

Raphaël Colicci compte parmi ceux qui ont connu un monde très différent. Il est facile de s'en rendre compte quand il se tient devant vous et surtout quand il étend les bras pour désigner le domaine naturel qu'il a façonné dans les contreforts du Larzac. Raphaël est né en Italie, dans le village d'Esperia, près de Rome, et c'est d'une façon peu commune qu'il est nourri, à défaut du lait de sa mère, de lait d'ânesse. L'animal est tous les jours mobilisé pour le travail au champ mais en telle circonstance, il protégera la vie du nouveau-né à l'intérieur même du moulin à huile de son grand-père. L'atmosphère de l'huile imprènera l'enfant en survie avec une telle force, que l'olivier et ses bienfaits resteront synonymes de force vitale et de secours providentiel. Depuis ce temps, Raphaël conçoit l'olive comme une manne nourricière

et le premier trait d'union entre lui et la nature. C'est ainsi que le germe de l'oléothérapie fut implanté dans l'esprit de ce petit garçon. Raphaël est habité par l'époque où les moissons se font à la main, où des vaches donnent leur veau, leur lait et le beurre qu'on savoure sur des miches de pain grosses comme ça ! Ses parents quittent l'Italie l'année de ses cinq ans pour rejoindre Chambéry, en Savoie. De nature précoce et particulièrement âpre à l'effort, Raphaël travaille à la ferme les mois d'été. À chaque retour de l'école, il prend l'habitude d'emprunter le sentier forestier jonché de champignons plus sauvages les uns que les autres et les dépose sur la table de la cuisine sous les yeux effarés de sa mère, car cet enfant âgé d'à peine huit ans manifeste la ferme intention de les cuisiner !

INGÉNIERIE ÉCORESPONSABLE D'AUJOURD'HUI

30 ANS DE PROJETS DU BUREAU D'ÉTUDES TRIBU

Auteur **Dominique Gauzin-Müller**

Le bureau d'études TRIBU, créé en 1986, est pionnier de l'approche écoresponsable de l'architecture et de l'aménagement du territoire avec 700 opérations réalisées ou en cours. Ce livre présente les projets phares qui ont balisé son évolution. L'accent mis sur les économies d'énergie du début s'est élargi à une approche plus globale comprenant le choix des matériaux, jusqu'à une vision territoriale quasiment complète : environnementale, sociale, économique et culturelle.

De nombreux témoignages font ressortir les relations de confiance que les membres de TRIBU ont su construire, au fil du temps, avec leurs maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre.

Les membres de l'équipe, 27 personnes aujourd'hui, jouent le rôle du « poil à gratter » pour inciter aux changements de modèles techniques, sociétaux et culturels. C'est là que s'épanouissent leur envie et leur plaisir !



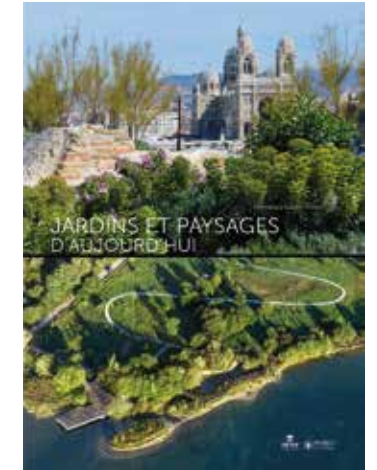
Prix 25 €
 ISBN 978-2-37375-105-5
 Format 24 x 33 cm,
 128 pages
 Partenaire TRIBU



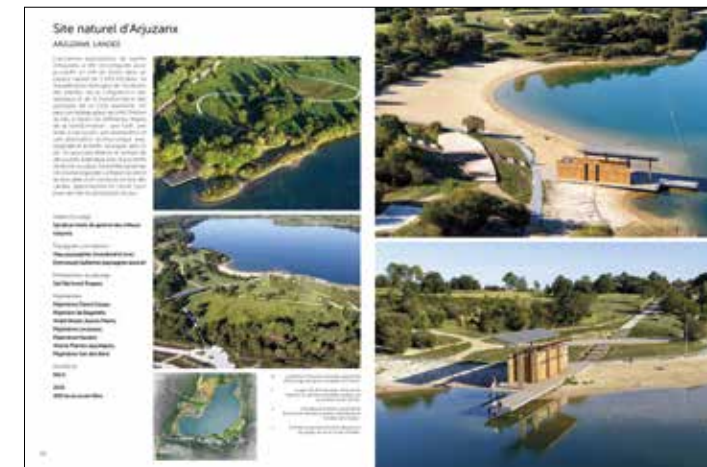
JARDINS ET PAYSAGES D'AUJOURD'HUI

Auteur **Dominique Gauzin-Müller**

Au sein des quartiers et dans les projets de rénovation urbaine, tout comme autour de l'habitat et des immeubles de bureaux, le végétal apporte aux citoyens de nombreux bienfaits : il incite à une activité physique, favorise les rencontres, purifie l'air et préserve la biodiversité. De l'intimité d'un petit jardin breton à la métamorphose des berges du Rhône à Lyon, les 40 aménagements paysagers présentés dans ce livre contribuent à l'embellissement de notre quotidien. Outre leur fonctionnalité, l'harmonie de la composition et l'émotion du premier contact visuel, ils ont convaincu le jury des Victoires du paysage par leur intégration au site, le choix d'essences adaptées au contexte, des solutions écoresponsables pour l'entretien et l'implication des usagers.



Prix 25 €
 ISBN 978-2-37375-022-5
 Format 24 x 33 cm,
 112 pages
 Partenaires Val'hor



ARCHITECTURE MÉDITERRANÉENNE D'AUJOURD'HUI

Auteurs **Dominique Gauzin-Müller** et **Frédéric Corset**

L'association Bâtiments durables méditerranéens (BDM) a lancé en 2009 une démarche intitulée « BDM » concernant des immeubles neufs ou réhabilités en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Sept ans plus tard, 300 projets situés en PACA ou en Occitanie ont déjà été évalués, et cette approche innovante fait des émules dans d'autres régions. Le référentiel est associé à un accompagnement technique et humain, avec validation du niveau de performance (or, argent ou bronze) par une commission interprofessionnelle. Afin de partager largement l'expérience acquise sur le terrain et d'essaimer rapidement les bonnes pratiques, ce livre présente les exemples les plus convaincants, en donnant les clés de leur succès. L'intelligence collective au service de la transition écologique.



Prix 20 €
 ISBN 978-2-37375-015-7
 Format 24 x 33 cm,
 112 pages
 Partenaire EnvirobatBDM

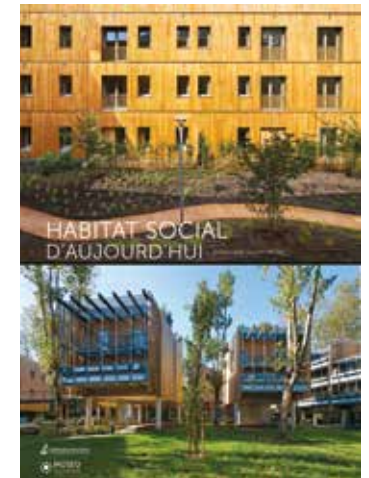
envirobatbdm



HABITAT SOCIAL D'AUJOURD'HUI

Auteur **Dominique Gauzin-Müller**

La qualité architecturale de nombreuses opérations de logement social et l'engagement citoyen de leurs acteurs sont dignes d'éloges. À l'heure où la transition écologique et solidaire est devenue une grande cause nationale, il était nécessaire de valoriser des exemples inspirants pour qu'ils fassent des émules. Réparties sur tout le territoire français, les 40 réalisations décrites dans cet ouvrage sont d'échelles très variées, et témoignent du travail de toutes les familles du monde HLM. Situées dans des villages, des centres-bourgs ou des métropoles, elles sont destinées, parfois en mixité, à des jeunes et à des personnes âgées, à des familles et à des personnes fragiles. Issues d'un dialogue fructueux entre le bailleur et son équipe de maîtrise d'œuvre, ces opérations montrent qu'il est possible d'être à la fois généreux et frugal, rigoureux et créatif. L'architecture n'est pas qu'un supplément d'âme, elle est au cœur du métier de maître d'ouvrage social.



Prix 25 €
 ISBN 978-2-37375-039-3
 Format 24 x 33 cm,
 112 pages
 Partenaire USH

L'UNION SOCIALE POUR L'HABITAT



CONSTRUIRE EN TERRE AU SAHEL AUJOURD'HUI

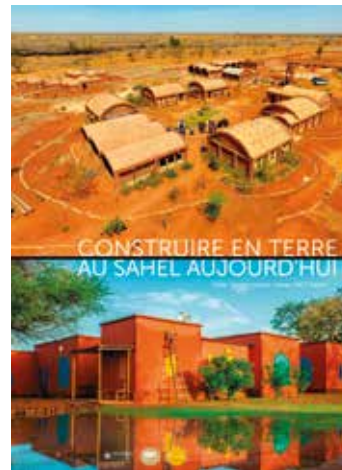
Auteur **Odile Vandermeeren**

La terre crue, matériau de construction ancestral, revient aujourd'hui avec vigueur et inventivité sur le marché du BTP, en Afrique et dans le monde entier. Les professionnels utilisent tous ses atouts pour nous livrer des bâtiments sains, confortables, économiques et thermiquement performants.

À travers la description des 50 finalistes du concours TERRA Award Sahel+, ce livre vous révèle les secrets et les techniques de pointe utilisées au Sahel et dans les pays limitrophes. Forte de sa nouvelle identité, l'architecture en terre crue dévoile ici sa puissante esthétique. Les experts n'ont pas fini de nous émerveiller...

« Nous venons de la terre et nous retournerons à la terre. » (pensée Sahélienne).

Le réseau FACT Sahel+ fédère les acteurs de la construction en terre crue au Sahel et dans les pays limitrophes. Il organise l'échange entre les professionnels et des rencontres avec des experts reconnus des différentes techniques (adobe, pisé, briques de terre comprimée, etc.). Il affirme et diffuse une identité constructive sahélienne qui respecte les ressources naturelles et les savoir-faire humains.



Prix 25 €
 ISBN 978-2-37375-094-2
 Format 24 x 33 cm,
 128 pages
 Partenaires Terra award Sahel+



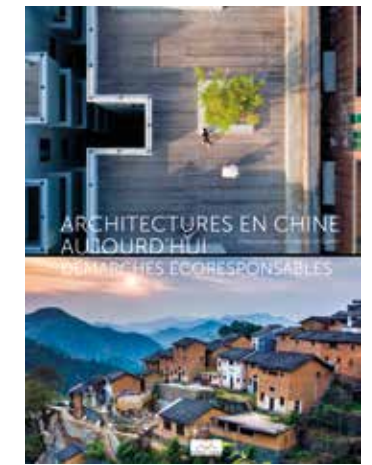
ARCHITECTURE EN CHINE AUJOURD'HUI

Auteurs **Héloïse Le Carrer** et **Françoise Ged**

L'objectif de cet ouvrage est de valoriser les qualités d'une quarantaine de bâtiments récemment réalisés en Chine, mais aussi de souligner l'engagement des pionniers chinois de l'architecture et de l'urbanisme écologiques, ses spécificités et son évolution sur trois générations.

L'introduction sur l'approche chinoise en matière d'architecture et d'urbanisme écoresponsables est écrite par Françoise Ged, qui en observe les évolutions depuis plusieurs décennies.

Nous partons à la rencontre de 6 architectes emblématiques de la transition écologique à la chinoise, au travers d'interviews et de visite de leurs réalisations les plus remarquables. Ils nous dévoilent leur approche en matière de renouvellement urbain et d'utilisation de matériaux naturels. Leur travail permet ici de décrire l'évolution de ces pratiques dans l'enseignement de l'architecture et livre des pistes pour l'avenir.



Prix 30 €
 ISBN 978-2-37375-112-3
 Format 24 x 33 cm,
 160 pages
 Partenaires Cité de l'architecture et du patrimoine
 La Fondation Chan Cheung Mun Chung



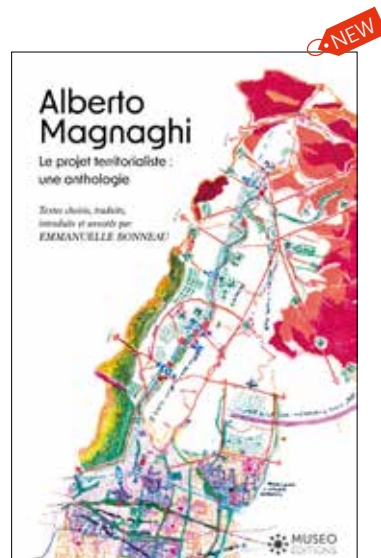
ALBERTO MAGNAGHI,

LE PROJET TERRITORIALISTE : UNE ANTHOLOGIE

Textes choisis, traduits, introduits et annotés par **Emmanuelle Bonneau**

Alberto Magnaghi, architecte, urbaniste et professeur émérite de l'Université de Florence est le fondateur de l'école territorialiste, collectif pluridisciplinaire issu de différentes universités italiennes. Depuis les années 1970, il défend une approche de projet de territoire d'inspiration biorégionale dont la construction procède par aller-retour continu entre théorie et pratique en lien étroit avec la rénovation des outils et des formations en urbanisme. Cette anthologie de textes inédits en français retrace son parcours, de ses prémices militantes à la reconnaissance de l'approche territorialiste dans la planification paysagère et territoriale.

Élaborée par Emmanuelle Bonneau, urbaniste, paysagiste et enseignante-chercheuse à l'Université Bordeaux Montaigne, elle revient aux origines de la pensée de Alberto Magnaghi déjà éclairée par plusieurs ouvrages (*Le projet local 2003*, *La biorégion urbaine 2014*, *Le principe territoire 2022*) en explicitant sa construction et l'articulation capitale qu'elle promeut entre recherche, action et formation, pour répondre au défi de la transition.



Prix	18,50 €
ISBN	978-2-37375-139-0
Format	16 x 24 cm, 208 pages



HABITER LES LIEUX DE LA RSE À LA TRANSITION

Auteur **Bernard Blanc** Préface **Philippe Madec**

Un premier ouvrage, publié en 2014, rendait compte de la démarche singulière d'un organisme du logement social engagé, de 2008 à 2013, sur le chemin de la responsabilité sociétale des entreprises (RSE). Depuis, se pose pour aquitanis, office public de l'habitat de la métropole bordelaise devenu l'un des leaders de la RSE dans la norme internationale ISO 26000 de management durable, la question du chemin encore à parcourir pour appréhender avec sincérité les enjeux sociétaux et environnementaux à venir sur son territoire de développement.

Comment dépasser une logique de redevabilité (qui est au cœur de toute démarche de RSE), d'exigence de rendre compte à des parties prenantes externes d'une performance globale au prisme du chiffre, du ratio, du nombre ?

Cet ouvrage montre comment un organisme du logement social interroge sa vocation de « producteur de logements » pour, en faisant projet en de multiples lieux singuliers, générer de nouvelles pratiques d'habiter avec, comme moteur de son innovation sociale, le principe de coopération.



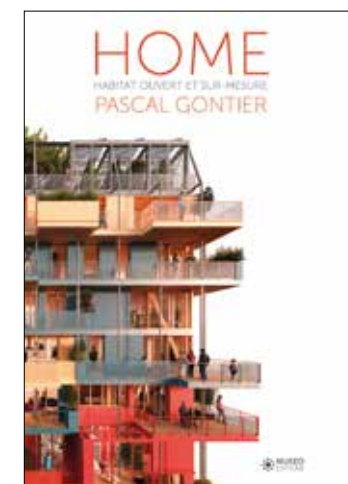
Prix	22 €
ISBN	978-2-37375-052-2
Format	16 x 24 cm, 208 pages

HOME HABITAT OUVERT ET SUR-MESURE

Auteur **Pascal Gontier**

Quel désir est plus légitime que celui de disposer d'un cadre de vie répondant à ses envies et ses goûts ?

Participer à la conception, voire à la construction d'un logis familial à son image est une aspiration humaine très ancienne et très profonde. Ce besoin atavique rencontre aujourd'hui la demande d'un nombre croissant de citoyens, qui souhaitent participer à la création de leur espace de vie et à l'organisation de la cité. Il s'inscrit également dans un contexte marqué par la révolution numérique, et par les opportunités qu'elle offre. Les individus qui veulent sortir de la posture passive du consommateur peuvent désormais devenir des acteurs à part entière de la fabrication de leur environnement. Aujourd'hui, seul l'habitat individuel est capable de répondre pleinement à la personnalisation du cadre de vie. Qu'elles soient destinées à la location ou à la vente, les résidences collectives ne sont actuellement pas capables de proposer des logements véritablement sur mesure. L'émergence d'un mouvement appelant plus de personnalisation et plus d'évolutivité appelle des réponses novatrices.



Prix	18,50 €
ISBN	978-2-37375-074-4
Format	18 x 25 cm, 72 pages

ENSEMBLE À L'OUVRAGE QUAND COOPÉRER FAIT HABITER

Sous la direction de **Bernard Blanc**, préface **Chris Younès**

Cet ouvrage donne à partager les récits de 35 contributeurs à 9 projets d'habitat urbain d'échelles différentes, de la construction neuve d'une résidence de 9 logements à l'aménagement urbain d'un centre-ville de 15 hectares, en passant par un projet de 116 logements ou la réhabilitation de 245 maisons dans un quartier populaire. Il rend ainsi compte, à travers une expression chorale, de l'engagement d'un millier de foyers et de riverains, des équipes et de la pluralité de partenaires (élus, architectes, urbanistes, responsables associatifs et culturels...) dans une transition écologique et sociale fondée sur des modalités variées de coopération. Ces témoignages sensibles, dont ont été conservées l'expression comme les aspérités, définissent les conditions concrètes d'invention d'un nouvel habitat soucieux de la personne, de sa relation aux autres et au monde.

Ainsi, être durable devient une philosophie de l'action et coopérer une philosophie de la vie.



Prix	19 €
ISBN	978-2-37375-053-9
Format	16 x 24 cm, 244 pages
Partenaire	aquitainis



L'ÉCURIE MANIFESTE POUR UNE ARCHITECTURE FRUGALE

Auteurs **Philippe Madec et Alain Bornarel**, photographies **Pierre-Yves Brunaud**

Dans un hameau breton, une ancienne écurie en pierre est devenue une maison laboratoire, innovante et douce à vivre grâce à une réhabilitation écoresponsable exemplaire. Aménagée avec des matériaux biosourcés et des produits d'origine locale laissés bruts, inondée de lumière et ventilée naturellement, elle est frugale en énergie et en ressources. Tous les choix, jusqu'au mobilier et aux détails d'aménagement, sont portés par une ambition minimaliste. Ils répondent à l'éthique de ses habitants et de ses concepteurs, héritée du Club de Rome : « deux fois plus de bien-être en consommant deux fois moins de ressources ».

Écrit à quatre mains par Philippe Madec et Alain Bornarel, cet ouvrage est illustré au fil des saisons par Pierre-Yves Brunaud, le photographe compagnon de route de l'atelierphilippemadec.



Prix	20 €
ISBN	978-2-37375-051-5
Format	24 x 24 cm, 96 pages

LE BARRAGE DU MONT SAINT-MICHEL

Auteur **Luc Weizmann**

Le barrage sur le Couesnon s'inscrit dans la longue suite des interventions contradictoires de l'homme dans la baie du mont Saint-Michel, entre une volonté de conquête des terres sur la mer et le souci de préserver le site dans son rapport à l'eau et au danger. Outre sa fonction de régulateur hydraulique, il répond à la dimension écologique et à la poétique universelle du lieu, dans l'évidence d'un paysage maritime rétabli autour du Rocher.

Luc Weizmann, l'architecte du barrage, partage ici les années intenses passées à la conception et à la réalisation de ce projet atypique. Une décennie après la fin du chantier, il revient sur ses intentions créatives et sur les références qui ont nourri cet ouvrage d'art en résonance profonde avec le mont Saint-Michel.

Écrit sans prétention historique ni scientifique, sans souci d'exhaustivité, ce livre aux multiples entrées dévoile une réflexion mûrie dans la durée. Avec de nombreux dessins originaux et des photographies du chantier et de son environnement, il témoigne de réalités complexes et de la solidarité qu'impose l'acte de bâtir. Il raconte une aventure humaine à la fois intime et collective, dense d'efforts et d'émotions.

Au-delà de l'œuvre construite, Luc Weizmann, architecte et écrivain, célèbre la beauté et la fragilité du monde, le plaisir de l'authenticité, l'expérience de la matérialité et de la quête de sens.



Prix	39,50 €
ISBN	978-2-37375-104-8
Format	28 x 28 cm, 240 pages
Partenaires	BRL, Joseph Paris

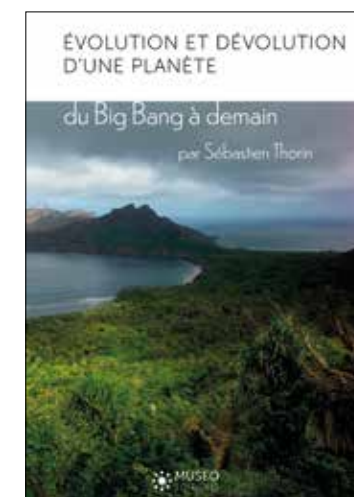
ÉVOLUTION ET DÉVOLUTION D'UNE PLANÈTE DU BIG-BANG À DEMAIN

Auteur **Sébastien Thorin**

L'aventure évolutive de l'humanité est l'histoire d'un formidable paradoxe. Celui de l'entreprenant AnthroPaul, archétype des 7,8 milliards d'*Homo sapiens* qui grouillent à la surface de la planète, et qui, à force de se dupliquer et de s'agiter en tous sens, rend celle-ci bien trop étriquée pour son bien-être. Les humains ont un besoin débordant d'espace, et cette persévérance à s'entasser les uns sur les autres et à squatter tous les pores de la planète rend leur avenir incertain. La situation est devenue tellement critique que les humains sont pressés de trouver des solutions. Ainsi, leur course folle les conduit dans une quête effrénée pour l'espace et le temps. AnthroPaul a compris que celui qui domine le temps contrôle l'espace. Quel gain apporte cette immensité cosmique si le temps est trop court pour la traverser ?

Ce livre retrace les grandes étapes de cette épopée formidable du genre humain qui est couronnée par un succès évolutif inégalé. Si intense qu'AnthroPaul se brûle les ailes. Il est l'espèce de tous les exploits, de tous les excès et de tous les paradoxes. Il socialise comme aucune espèce vivante de la planète et pourtant il est incapable de vivre en paix.

Il est temps que les humains prennent la mesure de leur démesure.



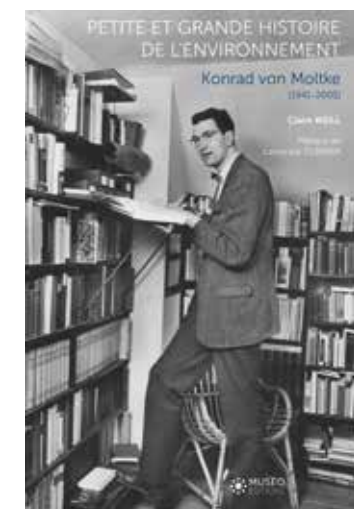
Sortie	Mai 2022
Prix	19,50 €
ISBN	978-2-37375-115-5
Format	22,5 x 14,5 cm, 432 pages

PETITE ET GRANDE HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT

KONRAD VON MOLTKE (1941-2005)

Auteur **Claire Weill**, préface **Laurence Tubiana**

Citoyen du monde et passeur transatlantique, intellectuel stratège, médiateur, expert et enseignant, Konrad von Moltke s'est trouvé à la croisée de toutes les forces qui ont forgé l'histoire de l'environnement. Le combat acharné qu'il a mené, au sein et à la lisière des institutions, a contribué à dessiner et à faire bouger les lignes d'une gouvernance européenne, puis mondiale, en faveur du développement durable. Ce pionnier a notamment joué un rôle majeur dans l'inscription du principe de précaution dans le traité de Maastricht. Son histoire intime et ses engagements nous entraînent dans une visite des lieux et des mouvements qui ont permis à la cause environnementaliste de devenir, à l'échelle internationale, un sujet politique et économique incontournable.



Prix	18,50 €
ISBN	978-2-37375-098-0
Format	22,5 x 14,5 cm, 478 pages

MINUIT ET AU-DELÀ

Auteur **Marion GINESTE** Préface de **Thierry Quénium**

Comment devient-on chanteuse de jazz ?

Combien faut-il de vies pour atteindre l'excellence ?

Jade, personnage de fiction, pourrait aisément être l'héroïne d'un film d'aventure.

Cette narration romanesque d'une résilience convie la grande histoire et nous embarque, après touffeur guyanaise et ardeurs circassiennes, dans le New York des seventies et d'un « couple » mythique qui participe de la légende du jazz :

Thelonious Sphere (Monk) et Pannonica (de Koenigswarter).

Avec *Minuit et au-delà* de Marion Gineste, les Éditions MUSEO ont décidé de créer une collection Jazz. Elle se consacre essentiellement aux auteurs dont les œuvres littéraires exhument, de près ou de loin, l'univers du jazz tout en répondant à l'ADN MUSEO.



Prix	18,50 €
ISBN	978-2-37375-136-9
Format	14,5 x 22,5 cm, 224 pages

MARCHER SELON BERNARD RIO

Auteur **Bernard Rio**

Marcher avec Bernard Rio fait partie des livres qu'on annote, de ces livres qui donnent envie de partir. Il entraîne le lecteur page après page, chemin après chemin, jusqu'au mot FIN, jusqu'à l'instant de poser le crayon et de prendre enfin le départ. C'est à la fois un livre de voyage à travers de sublimes paysages, de la Bretagne à la Provence, c'est aussi une invitation au cheminement intérieur. Le lecteur devient marcheur. Il n'est pas ou plus un homme pressé mais un vagabond à la manière de Henry-David Thoreau, Walt Whitman, Jean-Jacques Rousseau, Jean Giono, Julien Gracq, car marcher avec Bernard Rio, c'est aussi flâner en littérature, des auteurs de l'Antiquité jusqu'aux plus modernes. Marcher, c'est prendre le temps de regarder autour de soi et en soi. Une invitation à mettre le nez dehors par tous les temps. « En avant pour une éternité », écrit Bernard Rio dans le prologue à son ouvrage. Impossible de refuser une telle invitation. Il est temps de lire avant de mettre un pied devant l'autre.

Journaliste, écrivain, **Bernard Rio** est spécialiste du patrimoine et de l'environnement. Auteur d'une cinquantaine d'ouvrages, et de nombreuses études, il collabore régulièrement avec la presse spécialisée dans les domaines de la nature, de l'histoire et des traditions. (Historia, ArMen, etc.)



Prix	14,50 €
ISBN	978-2-37375-091-1
Format	15 x 21 cm, 160 pages
Partenaires	Région Occitanie

HABITER SELON TANELLA BONI

Auteur **Tanella Boni**

On n'y pense pas au verbe habiter. Pourtant, tout se passe comme s'il y avait sur la Terre plusieurs catégories d'humains : ceux qui habitent, qui sont « chez eux » parce qu'ils ont un toit et ceux qui, « sans toit » vivent de « passage », « en transit » ou « sans domicile fixe ». Or habiter, ce n'est pas être figé quelque part. Ce n'est pas non plus passer son temps à buter contre des murs et des barbelés, sans trouver de chemin ouvert, sans voir un horizon.

Dans ce livre, chaque chapitre est construit comme un récit de voyage et la narratrice raconte de petites histoires de l'habiter : la découverte en Côte d'Ivoire, par une paysanne, de traces (pierres sculptées) d'une civilisation disparue ; la case d'une grand-mère et la vie qui l'entoure, comme mode de résistance à la colonisation ; villes et bidonvilles qui se côtoient mais ne se ressemblent pas.

Tanella Boni est née à Abidjan. Poète, romancière, essayiste et philosophe, elle est professeure à l'université Félix Houphouët-Boigny à Abidjan. Membre de l'Institut international de philosophie (Paris) et de l'Académie des arts, sciences et cultures d'Afrique et des diasporas africaines (Abidjan). Son ouvrage *Là où il fait si clair en moi* a reçu le prix Théophile Gautier de l'Académie française.



Avec le soutien d'Occitanie Livre & Lecture – Programme soutenu par la Région Occitanie



Prix	14,50 €
ISBN	978-2-37375-075-1
Format	15 x 21 cm, 144 pages

AIMER SELON VÉRONIQUE TADJO

Auteur **Véronique Tadjo**

« Aimer, c'est vivre plusieurs vies à la fois, s'ouvrir au monde, l'embrasser, le toucher. Aimer, c'est se rendre vulnérable face aux intempéries du monde. »

J'ai longtemps voulu me pencher encore une fois sur Champs de bataille et d'amour afin d'en faire ressortir les aspérités, les creux et les volumes. Faire revivre le récit, en quelque sorte. Lui insuffler l'énergie des jours présents. Car si le temps a passé, l'amour est resté sous une forme différente, mais l'amour toujours. Aussi obsédant que conquérant. Élaguer, ajouter, préciser, combler des silences, suggérer sans omettre. A vingt ans d'écart, les mots tissent aujourd'hui une autre toile sur laquelle peindre des gestes, des chansons aux rythmes nouveaux. Mais avec la même plume trempée dans l'encre du soir, écrire avec la lune.

Véronique Tadjo est romancière, poète, peintre et universitaire. Née à Paris d'un père ivoirien et d'une mère française, elle a passé son enfance et fait l'essentiel de ses études à Abidjan. Elle a obtenu un doctorat en civilisation noire américaine à la Sorbonne Paris IV. Elle a reçu plusieurs prix littéraires dont le Grand prix littéraire d'Afrique noire pour son récit *Reine Pokou, concerto pour un sacrifice*.



Prix	14,50 €
ISBN	978-2-37375-092-8
Format	15 x 21 cm, 88 pages
Partenaires	Région Occitanie

SEX-APPEAL, LA SCANDALEUSE VIE DE LA NATURE

« Il n'y a pas de plus grand mystère au monde que l'existence des sexes », écrivait Darwin. Les plantes ont une sexualité bien plus complexe qu'il n'y paraît, et celle des animaux est bien plus riche, foisonnante qu'on ne le pensait. Mais que cache ce mot qu'on ne saurait voir ?

La sexualité, animale ou végétale, avec ses curiosités, ses normes et ses variations, est observée dans ses multiples recoins au sein de l'exposition Sex-appeal du Muséum de Toulouse et dans cet ouvrage qui l'accompagne.

Rappelant que « la nature n'est ni morale, ni immorale mais amoureuse », Sex-appeal entraîne nos esprits d'observateurs naturalistes à la rencontre des questions qui animent les scientifiques. Mais d'où vient la sexualité ? Comment se maintient-elle ? Comment coexistent reproduction sexuée, parthénogenèse, hermaphrodisme... ? Et les humains dans tout ça ? Ce livre nous interroge sur l'origine de la sexualité au sein du vivant, ses curiosités et ses différentes facettes...



Prix 24,50 €
 ISBN 978-2-37375-131-4
 Format 17 x 24,5 cm,
 144 pages
 Partenaires Muséum de
 Toulouse, Musée de
 France

ÎLE DE PÂQUES, LE NOMBRIL DU MONDE ?

Le « nombril du monde ? »

Issu d'une erreur de traduction, ce nom entretient la réputation de l'île de Pâques, perdue dans le Pacifique et à laquelle, depuis le XVIII^e siècle, on ne cesse d'attacher une réputation de mystère, tant l'histoire et les savoir-faire de ses habitants paraissent exceptionnels. Cet ouvrage, qui accompagne l'exposition éponyme du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, propose un autre regard sur la civilisation pascuane, dont l'originalité tient essentiellement aux initiatives des générations successives qui l'ont formée.

Peuplée il y a près de mille ans par des Polynésiens forts d'une histoire déjà longue, l'île poursuit son destin, dorénavant ancré dans le monde global. À défaut d'être le « nombril du monde », ce lieu n'en est pas moins singulier et captivant.



Prix 18,50 €
 ISBN 978-2-37375-080-5
 Format 17 x 24,5 cm,
 144 pages
 Partenaires Muséum de
 Toulouse, Musée de
 France, Musée Art &
 Histoire Ministère de
 la Culture



OKA AMAZONIE, PAROLES D'UNE FORÊT HABITÉE

OKA Amazonie ?

En langue Kali'na, une des centaines de langues autochtones en Amazonie, cela signifie « quelles nouvelles d'Amazonie ? ». Ce territoire de près de six millions de kilomètres carrés est plus souvent cité pour sa biodiversité naturelle et son érosion que pour la richesse et la fragilité de ses cultures. Et pourtant... Le poumon vert de la planète est bel et bien habité depuis des millénaires. Aujourd'hui, les cultures des 184 communautés autochtones, qui représentent 1,3 million de personnes, restent vivantes malgré les péripéties de l'histoire et les difficultés contemporaines.

Cet ouvrage, réalisé à l'occasion de l'exposition au Muséum de Toulouse sous le patronage de l'Unesco pour l'Année internationale des langues autochtones, propose de rencontrer les Amérindiens d'Amazonie, et de nous intéresser au contexte particulier de la Guyane au sein de notre pays. Mêlant paroles de scientifiques, témoignages d'autochtones et d'acteurs de terrain, cet ouvrage met en lumière les spécificités naturelles et culturelles de ces territoires, entre tradition et globalisation.

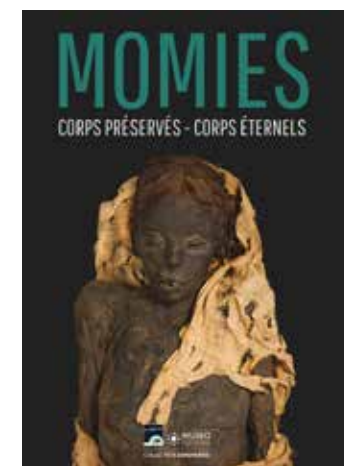


Prix 18,50 €
 ISBN 978-2-37375-090-4
 Format 17 x 24,5 cm,
 144 pages
 Partenaires Muséum de
 Toulouse, Unesco,
 Musée de France

MOMIES, CORPS PRÉSERVÉS, CORPS ÉTERNELS

Pour sa saison 2022, année marquant à la fois le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par J.F. Champollion et le centenaire de la découverte du tombeau de Toutankhamon, le Muséum de Toulouse et mes éditions MUSEO ont choisi de mettre en lumière la thématique riches et passionnante des « Momies » qui, loin de concerner seulement les pratiques des égyptiens de l'Antiquité, regroupe finalement dans un vaste spectre cultures du monde, croyances en un au-delà, pratiques symboliques et techniques.

Qu'il s'agisse de momies artificielles, témoins de rites funéraires anciens et contemporains ou encore de momies naturellement formées dans un contexte environnemental ou climatique particuliers, cet ouvrage de la collection ExpoVerso (OKA Amazonie, Île de Pâques) se propose d'interroger le lecteur sur notre rapport à la mort, à la conservation des corps et au désir universel d'éternité.



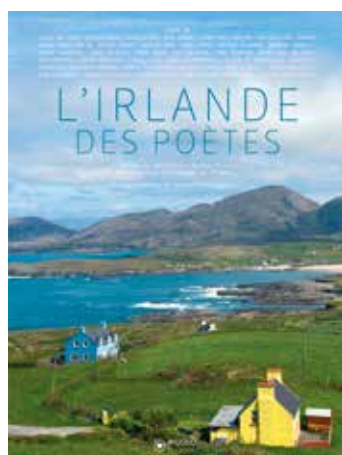
Sortie Octobre 2022
 Prix 24,50 €
 ISBN 978-2-37375-128-4
 Format 17 x 24,5 cm,
 144 pages
 Partenaires Muséum de Toulouse



L'IRLANDE DES POÈTES

Préface **Geraldine Byrne Nason**, représentante permanente de l'Irlande auprès des Nations unies, photographies **Jean-Pierre Duval**

Les poèmes sélectionnés dans ce livre sont le reflet de la beauté naturelle de l'Irlande, mais également de la riche vie sociale du pays. En effet, au-delà des charmes de notre géographie et de notre littérature, le tissage opéré dans ce livre entre les poésies et les photos permet de comprendre que les véritables trésors de ce pays sont les Irlandais eux-mêmes.



Prix 39,50 €
 ISBN 978-2-37375-012-6
 Format 25 x 34 cm,
 272 pages
 Partenaires Ambassade d'Irlande à Paris, Tourism Ireland
 (ouvrage bilingue)



FRANS KRAJCBERG, UN ARTISTE EN RÉSISTANCE

Auteurs **Sylvie Depondt** et **Claude Mollard**,
 préface **Bruno David**, président du Muséum national d'histoire naturelle

Des feux de la Seconde Guerre mondiale à ceux de la déforestation en Amazonie, la vie de Frans Krajcberg s'inscrit au croisement des grands combats du XX^e siècle. Juif polonais, il doit fuir devant l'invasion de son pays par les nazis. C'est le début d'une longue errance qui le mène de Pologne en Biélorussie, puis l'URSS, le Kazakhstan, la libération des camps et l'horreur de la découverte des cadavres calcinés. La paix le pousse vers l'ouest, Stuttgart puis Paris, où prend forme sa vocation artistique. Mais c'est son arrivée au Brésil à partir de 1947 et surtout sa découverte de la forêt amazonienne qui vont définitivement asseoir sa vocation en le confrontant au « grand impact de la nature », selon ses propres termes. Cette forêt devient sa première source d'inspiration, et bientôt le sens même d'un art qui se fait combat pour la défendre avec acharnement. La prise de conscience de la déforestation par le feu sous la pression agricole, la dépossession des Indiens qui s'ensuit, sont autant de moments fondateurs.



Prix 25 €
 ISBN 978-2-37375-021-8
 Format 17 x 25 cm, 96 p.
 Partenaires Musée de l'Homme
 Espace Krajcberg



LES HOMMES DE MER

Photographies **Jean-Pierre Duval**

Pour beaucoup, la mer est l'avenir de la planète. Les enjeux sont considérables, en particulier pour la France. La Méditerranée est une mer à protéger, le Grand Paris doit s'ouvrir sur la mer, les énergies marines renouvelables sont une promesse d'avenir. Le transport maritime à voile va-t-il voir le jour ? Comment réglementer les eaux internationales ? Si nous devons penser à nourrir 9 milliards d'humains à l'horizon 2050, nous devons aussi penser à la conservation des espèces sous-marines. Si les ingénieurs, politiques et intellectuels doivent réfléchir à ces questions, il faut cependant absolument compter avec les hommes qui y travaillent, qui ont un savoir-faire ancestral : les gens de mer. Il est indispensable de valoriser, écouter et travailler avec tous ceux qui vivent de et sur la mer, les inclure dans la recherche d'une solution globale qui consiste à trouver le salut dans la planète bleue. Sans l'*Homo maritimus*, nous n'y arriverons pas. Présenter des « gueules de marins », c'est aussi dévoiler la noblesse d'un métier, c'est susciter des vocations, c'est participer à la grande aventure du XXI^e siècle : **Vivre avec la mer, vivre par la mer !**



Prix 34,50 €
 ISBN 978-2-37375-004-1
 Format 25,5 x 34,5 cm,
 200 pages
 Partenaires Région Occitanie,
 Parlement de la mer



L'ODYSSÉE DE L'AQUARIUS

Préface de **Laurent Gaudé**, prix Goncourt 2004,
 sous la direction de **Alain Plombat**

Le vertige. Face à ces vies englouties. Là, dans cette mer que nous aimons : la Méditerranée. Sur les bords de laquelle beaucoup d'entre nous, Européens, vivons ou passons des vacances. Cette mer qui est un lieu de culture, de repos, de tourisme, de beauté, cette mer sur laquelle nous naviguons, parfois, cette mer devenue cimetière à ciel ouvert pour des femmes, des enfants, des jeunes hommes qui y meurent en masse. Les femmes et les hommes de Sos Méditerranée se sont retroussés les manches pour faire quelque chose, pour sauver des vies, au prix d'une énergie folle, de sueur, de batailles et d'obstination. L'énorme vertu de cette association est de nous rappeler que si le politique a fui devant la question du sauvetage, le monde citoyen peut s'en emparer. Que si l'Europe a peur, le monde citoyen peut, lui, regarder le problème droit dans les yeux et agir. Cela ne fait pas que sauver l'honneur. Cela sauve des vies.



Prix 30 €
 ISBN 978-2-37375-073-7
 Format 25x 34 cm,
 192 pages



LANGUEDOC, ACCORDS INTIMES

Textes de **Marion Gineste**, illustrations de **Virginie Egger**

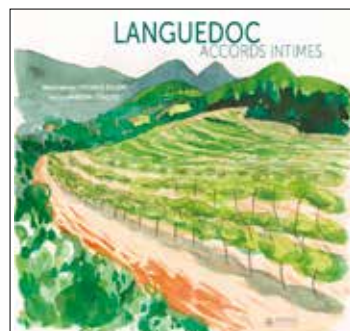
Virginie Egger, munie d'un matériel d'aquarelle et Marion Gineste, d'un carnet, ont décidé de conjuguer leurs regards et d'entremêler leurs talents d'illustratrice et de poète.

Québécoise pour l'une, héraultaise pour l'autre, elles veulent ici rendre compte des joyaux d'une terre de feu et d'infini, d'eaux sages et tumultueuses, de mer imprévisible et de lacs endormis, de garrigue ensoleillée, de paysages stupéfiants et de beautés sublimes, de grottes incertaines et de cimes farouches, terre d'histoire et de légendes, d'hommes et de vignes... rendre compte tout simplement de cette terre languedocienne par amour pour elle.

Gourmandes de la vie et des saveurs qui la nourrissent, elles ont arpenté et communiqué à toutes les richesses de cette contrée illuminée, sans omettre de fêter leurs retrouvailles autour de nectars gouleyants.

C'est pourquoi elles ont proposé à Bruno Stirnemann, grand connaisseur des vignobles et des vigneron de ce terroir, d'accompagner cette aventure sensible, articulant ainsi ses coups de cœur en résonance avec les lieux qu'elles ont voulu ici honorer et mettre en lumière.

Ainsi sont nés ces accords intimes du Languedoc.



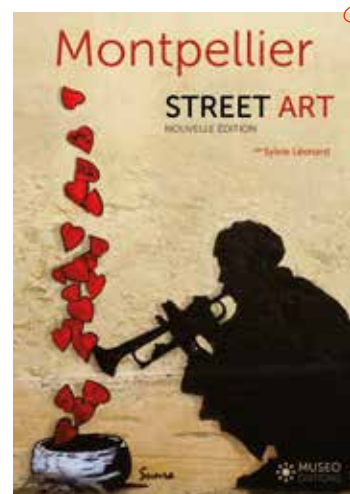
Prix	18,50 €
ISBN	978-2-37375-089-8
Format	23 x 23 cm, 96 pages

MONTPELLIER STREET ART (réédition 2022)

Auteur **Sylvie Léonard**

« Le graffiti existe depuis le début de l'humanité. On en trouve dans certains espaces de l'art rupestre, on en trouve dans la période romaine, on en trouve en Égypte... Le graffiti est un mode d'expression spontanée et, de ce fait, il a toujours la même fraîcheur, la même nativité. Les jeunes artistes, aujourd'hui, n'ont plus d'espace de liberté dans les autres modes d'expression artistique, puisque, en grande partie, les artistes sont liés aux galeristes, les galeristes sont liés aux critiques, etc. Où est l'espace de liberté d'un jeune plasticien aujourd'hui ? Comment peut-il faire connaître son travail s'il n'a pas tous les chantres du consumérisme à ses côtés ? Je crois que l'art doit investir les lieux publics, se propager dans l'espace urbain, s'emparer des supports les plus divers. [...] »

Le street art est une forme spontanée et héroïque de l'art d'aujourd'hui. C'est une sorte de guérilla artistique. On vient poser des choses nouvelles, créer des émotions nouvelles, dans un lieu où on a la certitude qu'elles vont être vues, en marge des grands concepts consuméristes qui ont présidé trop souvent les productions de l'art du siècle précédent. Et, au XXI^e siècle, le street art est certainement une des formes d'expression de l'art les plus novatrices. »



Sortie	Mai 2022
Prix	29,50 €
ISBN	978-2-37375-109-3
Format	17 x 24,5 cm, 216 pages



Avec le soutien
d'Occitanie Livre &
Lecture – Programme
soutenu par la région
Occitanie

LES CHEMINS DE SAINT JACQUES PATRIMOINE, NATURE, GÉOLOGIE

Auteurs **Coralie Duperrin** et **Georges Feterman**

Partir sur un sentier, marcher des centaines de kilomètres... Pour quoi faire ? Il y a sans doute autant de réponses à cette question que de pèlerins sur le Chemin.

Plus qu'une démarche religieuse ou spirituelle, Coralie Duperrin voit dans la longue marche que propose le chemin de Compostelle une opportunité d'explorer la France. Elle nous livre son étude du patrimoine et s'intéresse, selon les régions traversées, aux hauts faits de l'histoire politique, religieuse et sociale, à l'architecture et l'étude des monuments, aux mythes et légendes, aux traditions culinaires, à l'art et l'artisanat, aux modes de vie... Ce livre est aussi né de l'envie de partager les aventures humaines que réserve la route, dans ce drôle d'état entre itinérance et exploration.

Georges Feterman, naturaliste, apporte sa lecture des paysages, imprégnée de géologie et de traditions rurales. Vous pourrez ainsi élargir votre regard en repérant les anciens volcans, les chaos granitiques, les nombreux oiseaux et la flore qui agrémentent votre chemin, sans oublier les vaches, véritables « reines des prés » tout au long du parcours. Ces pages peuvent être lues avant, pendant ou après votre propre randonnée.



Prix	24,50 €
ISBN	978-2-37375-071-3
Format	17 x 24,5 cm, 160 pages

LES ENFANTS DU VIGNOBLE 99 BALADES SURPRISES À BORDEAUX

Auteurs **Isabelle Fleurisson** et **Véronique Hilken**

Sur la rive droite de l'estuaire de la Garonne, des toqués de Bordeaux savourent à Saint-Émilion un vin du millésime de leur naissance, un voisin vigneron trentenaire, descendant de plusieurs générations, raconte son plus grand souvenir de vendanges. Au même moment dans le Médoc, un couple passe un week-end en amoureux dans une propriété confidentielle et s'apprête à rejoindre un atelier culinaire « mets et vins ». Sur ce, à la boutique des Grands Hommes du centre-ville de Bordeaux, le chef pâtissier vérifie la robe caramélisée de ses canelés du jour. À quelques pas de là, une femme attend ses clients à la gare de Cadaujac avec des vélos pour déambuler dans les vignes des Graves. Pile l'instant sur le bassin d'Arcachon où le serveur arrange les tables de sa cabane à huîtres devant le banc d'Arguin et s'assure de la température de ses bouteilles de blanc minéral, entre 12 et 14 degrés.

Bon voyage entre les vignes !

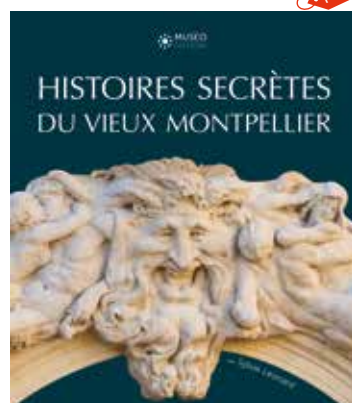


Prix	24,50 €
ISBN	978-2-37375-069-0
Format	22 x 22 cm, 210 pages

HISTOIRES SECRÈTES DU VIEUX MONTPELLIER

Auteur **Sylvie Léonard**

Rois ou poètes, princesses ou grisettes, ils ont tous vécu, lutté, aimé et souffert dans les rues de l'Écusson. Destins cruels, amours sulfureuses, aventures prodigieuses... Une balade à travers le temps sur les traces des histoires d'antan.



Sortie	Mai 2022
Prix	29,50 €
ISBN	978-2-37375-124-6
Format	23 x 26 cm, 192 pages

LE LACTUME

Auteur **Réjean Ducharme**, inédit présenté par **Rolf Puls**

C'est en 1966 que Réjean Ducharme fait parvenir le manuscrit du *Lactume* aux éditions Gallimard. Cinquante-et-un ans plus tard, après une véritable odyssee qui l'a fait voyager de Saint-Ignace-de-Loyola à Paris puis à Montréal en passant par Chartres, le manuscrit voit enfin le jour sous forme de livre. Composé de 198 dessins en couleurs accompagnés de légendes, *Le Lactume* est un trésor retrouvé qui nous donne à voir et à lire l'humour tout en finesse de Réjean Ducharme. Il est présenté par Rolf Puls, ancien directeur de Gallimard Québec, qui nous raconte la genèse passionnante de ce manuscrit oublié. Il nous offre un ensemble de dessins et de textes où se révèlent les thématiques chères au grand auteur : l'enfance perdue, la duplicité des adultes, la difficulté d'aimer, la phobie du pouvoir, de toutes les formes de pouvoir. On touche ici à la singulière force subversive de Ducharme dans son rapport à la langue, mais aussi dans son rapport à la société. Dernier ouvrage de l'auteur, *Le Lactume* s'adresse aussi bien à ses inconditionnels qu'aux lecteurs moins familiers de son œuvre. Album graphique et ludique, il nous ouvre les portes de l'univers ducharmien en donnant à voir et à lire.

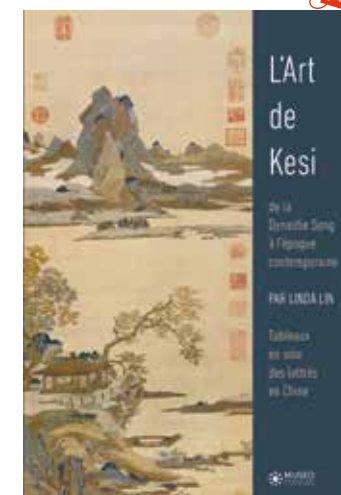


Prix	34,50 €
ISBN	978-2-37375-056-0
Format	19 x 25,5 cm, 248 pages

L'ART DE KESI

Auteur **Linda Lin**

Le kesi est une technique chinoise de tapisserie qui consiste à mêler des fils de soie de couleurs vives et des fils métalliques. Cet ouvrage traite de la manière dont cette technique a été adoptée et adaptée en Occident ainsi que de son héritage et son développement en Chine contemporaine. Il contient un lexique des termes chinois et anglais, des dessins, des techniques et méthodes de fabrication, des entretiens avec les artistes contemporains de cet art kesi. Il s'adresse à la fois aux chercheurs et aux artisans, comme aux curieux. Pour les spécialistes de l'art kesi, c'est un outil pratique, pour les collectionneurs, c'est la bible sur ce sujet.



Sortie	Décembre 2023
Prix	44,50 €
ISBN	978-2-37375-125-3
Format	18 x 27 cm, 400 pages

AU CŒUR DU CIEL ET DE LA TERRE

Auteur **LIU Weijian**

Docteur Liu Weijian est professeur, poète, philosophe et critique littéraire. Il est l'une des figures marquantes de la poésie chinoise néoclassique et moderne.

Actuellement directeur du Centre de recherche en sinologie de l'Académie des sciences sociales de Pékin et ancien directeur du Bureau de recherche en sinologie de l'Institut des arts et de la culture traditionnels chinois de l'Université de Pékin, il est aussi membre de l'Association des écrivains chinois et a publié six recueils de poésie.

Lénaïck LE PEUTREC, interprète et traductrice, sonde les tours et contours de la langue chinoise depuis plus de trente ans. Avec la traduction de cet ouvrage, elle poursuit son travail de passeuse entre deux cultures pour faire découvrir au public français le monde émouvant de la poésie de LIU Weijian.

Docteur HAN Yue est née en mai 1965. Peintre, sculptrice et poète, elle est diplômée de l'université normale de Pékin. Elle a aussi étudié à l'université de Tokyo (Japon), à l'université de Virginie (États-Unis) et à l'Académie des beaux-arts de Paris. Ensuite elle a suivi son père, HAN Meilin, dans l'enseignement de l'art, en caravane pendant plus de vingt ans. L'illustration de la couverture de ce livre intitulé « Book of Heaven » a été conçue conjointement par HAN Meilin et HAN Yue.



Sortie	Décembre 2023
Prix	24,50 €
ISBN	978-2-37375-135-2
Format	17 x 24,5 cm, 120 pages

FRIDA, C'EST MOI

Auteur **Sophie Faucher** Illustrations **Cara Carmina**

Si les œuvres de Frida Kahlo sont bien connues du grand public, dont ses magnifiques autoportraits révélant sa beauté sombre et sa chevelure fleurie, sa vie l'est peut-être moins. Pourtant, son destin hors du commun fut marqué par d'intenses souffrances physiques qu'elle a transcendées par l'amour de son art. Dans ce livre destiné à un jeune public, Sophie Faucher prête sa voix à Frida l'enfant qui se raconte à travers les joies et les peines de son quotidien. Les textes profonds, empreints d'une naïveté désarmante et d'une grande tendresse, sont magnifiés par les illustrations richement colorées de Cara Carmina. Voici une histoire qui incite à la réflexion sur l'acceptation de soi, au respect de la différence, tout en suscitant une émotion inattendue et un grand désir d'en connaître davantage sur cette femme et artiste d'exception.

Comédienne, auteure, animatrice, Sophie Faucher connaît une carrière prolifique autant au théâtre, au cinéma qu'à la télévision.

En 2001, elle a écrit la pièce *La Casa Azul* mise en scène par Robert Lepage, dans laquelle elle incarne la peintre mexicaine Frida Kahlo. Ce spectacle a été présenté pendant deux ans en tournée internationale. Le 19 novembre 2017, elle présente au Lion d'or *Frida Kahlo : Correspondance*, lecture théâtralisée des écrits de l'artiste mexicaine. Sophie Faucher a publié son premier livre jeunesse intitulé *Qu'est-ce qu'elle a maman ?* chez Bayard.

Cara Carmina est illustratrice et designer d'origine mexicaine. Elle est la créatrice d'un univers à l'effigie de Frida Kahlo, composé d'illustrations et de papeterie destinées aux enfants, ainsi que d'une ligne d'articles de mode et de poupées faites à la main. Tous colorés et pleins d'amour.



Prix	16,50 €
ISBN	978-2-37375-058-4
Format	25 x 31 cm, 36 pages
Partenaire	EDITO

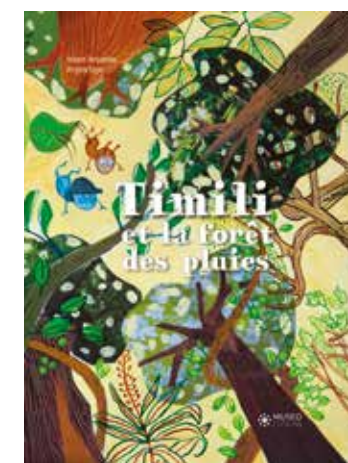


TIMILI ET LA FORÊT DES PLUIES

Auteurs **Rozenn Torquebiau** Illustrations **Virginie Egger**

Timili rêve d'aller voir les plantes étranges de son livre préféré *Les drôles de plantes du monde*. Mais comment faire quand on est une petite fourmi ? Heureusement il y a Grandpa, son grand-père un peu magicien. Et les voilà partis pour des aventures bien insolites dans l'exubérante canopée de la forêt tropicale humide.

Virginie Egger, l'illustratrice, est québécoise. Fascinée par la diversité humaine, elle exprime la multiplicité des cultures, des formes et des couleurs avec sa technique singulière de collages fusionnés à la peinture et à l'encre. Ses illustrations sont publiées dans de nombreux magazines, au Canada, aux États-Unis et en Europe. Virginie est auteure et illustratrice de plusieurs albums pour la jeunesse. Elle a reçu plusieurs distinctions dont le prestigieux prix littéraire du Gouverneur général du Canada.



Prix	16,50 €
ISBN	978-2-37375-079-9
Format	25 x 31 cm, 36 pages

LA SYMPHONIE AFRICAINE

Auteur **Wendy Hartmann** illustrations **Joan Rankin**

La symphonie africaine transporte le lecteur dans la nature flamboyante de l'Afrique et de ses bruits. On croit entendre le coassement des grenouilles, les craquements du feu ou le galop assourdissant des troupeaux sauvages et on saisit comment ces bruits ont inspiré la musique chez les premiers hommes.

Wendy Hartmann a écrit plus de quarante livres pour la jeunesse. Elle a été récompensée par plusieurs prix. Elle est Sud-africaine et vit au Cap (Afrique du sud). Wendy aime aussi peindre et ses créations picturales sont très appréciées.

Joan Rankin est Sud-africaine. Elle a illustré plus de trente livres pour lesquels elle a gagné de nombreux prix. Sa dernière récompense est le prix Mer pour son illustration de *Just Sisi/Net Sisi* (écrit par Wendy Hartmann).



Prix	16,50 €
ISBN	978-2-37375-072-0
Format	25 x 31 cm, 36 pages
Partenaire	Jacana



9, rue des Prunus
34230 Plaissan

T+33 4 67 96 78 10
Claire Lambert
claire@agence-museo.com

www.agence-museo.com

www.museo-editions.com
www.museo-expositions.com
www.museo-films.com

FONDS DE DOTATION MUSEO
www.fonds-museo.org

ASSOCIATION MUSEO (Suisse)
www.asso-museo.ch

