

Jul-set
2024



LISBOA

MUSEU NACIONAL
DE HISTÓRIA
NATURAL E
DA CIÊNCIA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA

Museu Nacional de História
Natural e da Ciência
Jardim Botânico de Lisboa
Jardim Botânico Tropical
Observatório Astronómico de Lisboa



PROGRAMAÇÃO SUJEITA
A ALTERAÇÕES.
CONSULTE PROGRAMA
ATUALIZADO ONLINE

HORÁRIOS:

Museu

terça a domingo: 10h00 - 17h00
Encerra segundas e feriados

Jardins

Todos os dias
outubro a março: 10h00 - 17h00
abril a setembro: 09h00 - 20h00
Encerra a 25 dezembro e 1 de janeiro

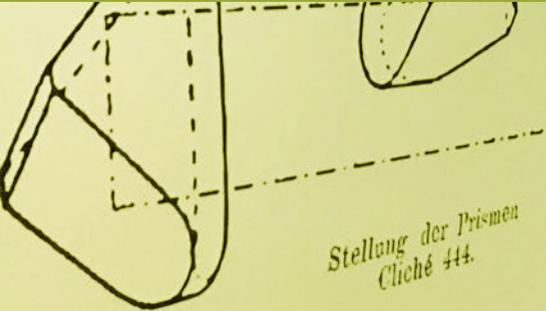


Todas as visitas orientadas incluem acesso ao Museu e/ou Jardins.

Lotação de visitas/eventos limitada para público em geral, sujeita a inscrição até 5 dias úteis de antecedência e pagamento até 48h de antecedência, após confirmação da visita.

Visitas/atividades para grupos escolares sujeitas a marcação até 5 dias úteis de antecedência e respetiva confirmação. Pagamento antecipado no caso das atividades “Museu na Escola” e pagamento na hora para grupos escolares que visitam o Museu; neste caso o cancelamento sem encargos é possível até 48h de antecedência, após este prazo é aplicada taxa de cancelamento.

As atividades só se realizam com número mínimo de participantes.



Stellung der Prismen
Cliché 44.

MUSEU PARA TODOS

CRIANÇAS E FAMÍLIAS

MUSEU ACESSÍVEL

JARDINS PARA TODOS

NOVAS EXPOSIÇÕES

MÚSICA, TEATRO E
OUTROS EVENTOS

MUSEU ESCONDIDO

FORA DE PORTAS

ENTRE MUSEUS

MUSEU CELEBRA

CONVERSAS E DEBATES

WORKSHOPS
E CURSOS

PROGRAMA EXCLUSIVO
PARA AMIGOS DO MUSEU

A blue-tinted photograph of a museum interior. In the background, there is a large, ornate archway. To the left, a sign reads "PLANTA GERAL" with a floor plan diagram below it. In the foreground, the silhouettes of several people are visible, some looking towards the right. A white rectangular box is overlaid in the center, containing the text "Museu para todos".

Museu para todos

Visitas Orientadas

Todas as visitas orientadas incluem acesso ao Museu.

Laboratório Chimico

Construído na segunda metade do séc. XIX para a Escola Politécnica de Lisboa, foi integrado na Faculdade de Ciências em 1911 e foi intensamente utilizado para o ensino e investigação até 1998. Foi restaurado à traça original e abriu ao público em 2007. Está profusamente documentado e inclui uma coleção importante de peças históricas de equipamento, reagentes e instrumentos. Pela sua monumentalidade, funcionalidade e elegância, o *Laboratório Chimico* é uma das joias histórico-científicas da Universidade de Lisboa, da cidade e do país. É possivelmente o único sobrevivente dos grandes laboratórios oitocentistas das universidades europeias.

Datas: terças-feiras, sáb. e domingo 15:00-16:00

Local: Museu – *Laboratório Chimico*

Preço: 4€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 5

Lotação máxima: 20



Observatório Astronómico de Lisboa

O Real Observatório Astronómico de Lisboa, situado na Tapada da Ajuda, foi mandado construir por D. Pedro V. Atualmente denominado de Observatório Astronómico de Lisboa, foi o Observatório Nacional português, instituição de referência. A sua importância científica e histórica, em conjunto com a sua coleção, biblioteca e arquivo, não tem par no país.

Data: quartas-feiras, 15h00 - 16h00

Local: Observatório Astronómico de Lisboa

Preço: gratuito (exceto grupos escolares)

Inscrição prévia: sem marcação prévia obrigatória

Lotação mínima: 5

Lotação máxima: 20

Exposições

Venha conhecer as histórias que as exposições do Museu contam através de visitas orientadas, onde é feita uma apresentação geral da narrativa expositiva e se convida os visitantes a refletir sobre questões da atualidade.

Local: Museu - Salas das exposições

Preço: 4€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 5

Lotação máxima: 20



Grupos Escolares

Atividades no Museu para todas as idades, no âmbito das diversas áreas científicas e temáticas da atualidade, estimulando a aprendizagem ativa e um primeiro contacto com a investigação e a inovação científicas, sobre questões do quotidiano que complementam os programas curriculares. Mais informação [aqui](#)

Veja também a iniciativa **Museu na Escola** [aqui](#)



A photograph of two children, a girl with dark hair and a girl with blonde hair, standing in front of a whiteboard. They are looking at handwritten text on the board. The text is in cursive and appears to be a list or notes. The image has a greenish tint. A white rectangular box is overlaid on the center of the image, containing the text 'Crianças e famílias' in white. The whiteboard text includes phrases like 'as coniques.)', 'no this case', 'in usual, may letters to write', 'to with sig. 20', 'him, right to visit you', 'continued receive', 'been the', and 'the following'.

Crianças e famílias

No Museu

Ateliers, visitas, sessões de planetário e outras atividades para realizar em família.

À descoberta de Variações Naturais

Uma viagem pelas áreas protegidas de Portugal na exposição *Variações Naturais* para observar e registar a diversidade de plantas e de animais e as suas relações. Logo a seguir, na exposição *Specere* debate-se sobre a importância das coleções para a conservação.

Física divertida

Visita a alguns módulos da *Exposição Participativa de Física* através da criação de contextos interativos.

Jogos e desafios matemáticos

Demonstração de desafios e jogos matemáticos, incluindo os do Campeonato Nacional de Jogos Matemáticos.

O meu primeiro caderno de campo

Breve visita à exposição *Entre Dinossáurios*, seguida de uma simulação de uma escavação paleontológica que será registada num caderno de campo individual.

Datas: quartas, sábados e domingos, 11:00-12:00
Local: Museu – vários espaços
Preço: 4€/pax
Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência
Lotação mínima: 5
Lotação máxima: 20



No Jardim Botânico de Lisboa

Plantas aos Bocados

Num percurso pelo Jardim Botânico de Lisboa recolhem-se os diversos “bocados” para a construção de uma planta: da raiz ao fruto!

Datas: quinta-feira, sábado e domingo, 11h00 - 12h00

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: 2,5€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Botânicos por um Dia

O que faz um Botânico? Para que servem as coleções? Expedição no Jardim Botânico de Lisboa para elaboração de um caderno de campo.

No Jardim Botânico Tropical

Aves do Jardim Botânico Tropical

Expedição no Jardim Botânico Tropical para identificação das aves que ali habitam.

Plantas Notáveis

Expedição no Jardim Botânico Tropical para reconhecimento das suas plantas mais notáveis.

Datas: terça-feira, sábado e domingo, 15h00 - 16h00

Local: Jardim Botânico Tropical

Preço: 3€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20



Festas de Aniversário

Destinadas a pequenos grupos permitindo usufruir do espaço das exposições e das atividades do Museu e do Jardins, sob orientação de animadores especializados. Consulte os programas disponíveis e mais informação [aqui](#).

Datas: todos os dias, 10h30 - 12h30 e 14h30 - 16h30

Local: Museu e Jardins

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Férias no Museu

Mundo: da parte faz-se o todo!

Neste verão propomos uma viagem que nos leva através da história natural do nosso planeta: vamos construir um mundo sustentável!

Neste verão propomos uma viagem que nos leva através da história natural do nosso planeta: vamos construir o futuro!

1 a 12 de julho

9h30-12h30 e 14h00-17h00

(possibilidade de trazer picnic para o almoço)

Crianças dos 6 aos 12 anos

Preço: 100€ por semana





Museu acessível

No âmbito da estratégia de tornar o Museu mais acessível e inclusivo, está a desenvolver um programa pensado para pessoas com características especiais.

Visitas orientadas

Visitas orientadas com audiodescrição ou em língua gestual portuguesa às exposições inseridas no programa Lisboa Capital Verde Europeia 2020.

Exposição *Variações Naturais - viagem pelas paisagens de Portugal*

Data: 14 setembro
LGP 11h30 **AD** 15h00

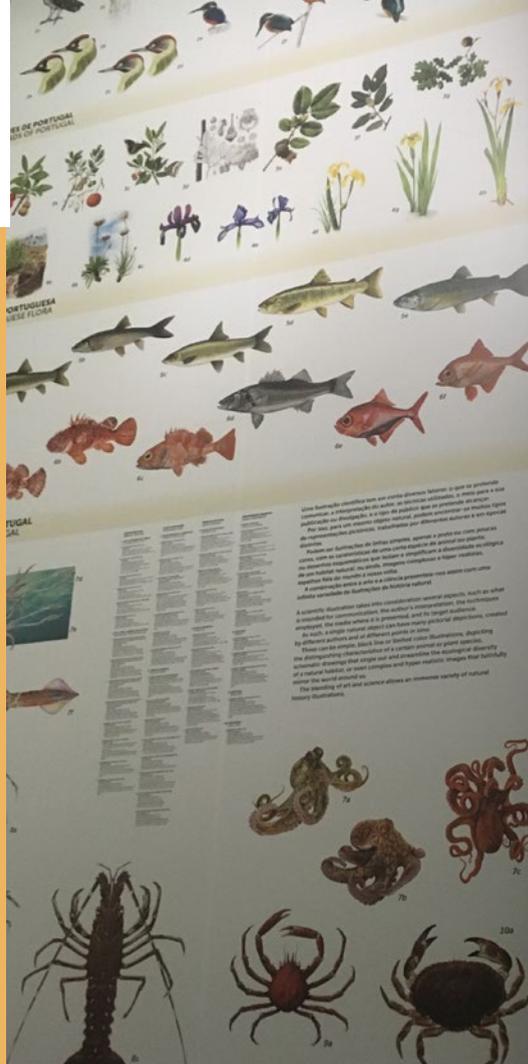
Local: Museu, Salas das exposições

Preço: 4€ (gratuito para pessoa com deficiência)

Inscrição prévia: sim, 48h de antecedência

Lotação mínima: 5

Lotação máxima: 20



Sessões descontraídas

Sessões descontraídas à exposição *Variações Naturais - Paisagens protegidas de Portugal*. Estas sessões destinam-se a todos os indivíduos e famílias que preferem ou beneficiam de um ambiente que não apresente estímulos audiovisuais excessivos. As exposições são preparadas para os horários propostos na tentativa de reduzir os níveis de ansiedade e tornar a experiência mais agradável.

Data: terceiro domingo do mês
20 julho, 17 agosto e 21 setembro

Local: Museu, salas das exposições

Preço: gratuito

Inscrição prévia: não



Jardins
para
todos

Visitas Orientadas

Jardim Botânico Tropical

O Jardim Botânico Tropical situa-se em Lisboa, na zona monumental de Belém, junto ao Mosteiro dos Jerónimos. Ocupa uma área total de cerca de 7 hectares, integrando um Parque Botânico aberto ao público com 5 hectares. Com um património vegetal especializado em flora tropical, o Jardim encontra-se classificado como Monumento Nacional.

Datas: terça-feira, sábado e domingo, 15h00 - 16h00

Local: Jardim Botânico Tropical

Preço: 3€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Jardim Botânico de Lisboa

O Jardim Botânico de Lisboa é um jardim científico que foi projetado em meados do século XIX para complemento moderno e útil do ensino e investigação da botânica na Escola Politécnica.

Algumas coleções merecem menção especial. A notável diversidade de palmeiras, vindas de todos os continentes, confere inesperado cunho tropical a diversas localizações do Jardim. As cicadáceas são um dos ex-libris do Jardim. Autênticos fósseis vivos, representam floras antigas, que na maioria se extinguíram. Hoje, são todas de grande raridade, havendo certas espécies que só em jardins botânicos se conservam. O Jardim é particularmente rico em espécies tropicais originárias da Nova Zelândia, Austrália, China, Japão e América do Sul, o que atesta a amenidade do clima de Lisboa e as peculiaridades dos microclimas criados neste Jardim. A 4 de Novembro de 2010 o Jardim Botânico foi classificado como monumento nacional.

Datas: quinta-feira, sábado e domingo, 15h00 - 16h00

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: 2,5€/pax

Inscrição prévia: sim, inscrição até 5 dias úteis de antecedência

Lotação mínima: 10

Lotação máxima: 20

Visitas com jardineir@s

Os jardineiros e as jardineiras mantêm, no dia a dia, as coleções dos jardins botânicos e têm muitas histórias para contar. Nas manhãs de quarta-feira, eles oferecem-nos uma visita especial ao Jardim Botânico de Lisboa. Basta para tal, dar essa indicação na bilheteira.

Data: quarta-feira (exceto agosto), 11h00 - 12h00

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: incluído no bilhete

Inscrição prévia: não

Lotação mínima: 5

Lotação máxima: 20



A photograph of a museum gallery with a blue overlay and white text. The gallery features a wooden floor, white walls, and a large window with a decorative archway. A long white counter with drawers is visible on the right side. The text "Novas exposições" is overlaid in the center.

Novas exposições

Exposições

Phycologia

Data: 5 julho a 13 outubro

Inauguração: 4 julho, 18:00

Local: Sala de Exposições Temporárias

Preço: incluído no bilhete do Museu

A exposição Phycologia convida os visitantes a mergulhar e conhecer o diverso mundo das algas, um dos grupos de organismos mais importantes no planeta, fornecendo entre 50 e 80% do oxigénio, segundo investigadores. Nesta exposição são abordados não só temas científicos, mas também aspetos culturais da utilização das algas pelos humanos, que se tornam organismos a reconhecer num país como Portugal que detém 4% do Atlântico e 50% das águas marinhas da União Europeia.

A exposição encontra-se dividida em três núcleos, oferecendo uma viagem pelo tempo à boleia das duas componentes: no passado, exploram-se as origens evolutivas destes organismos e as Coleções históricas de herbários de macroalgas; no presente, são apresentados resultados de projetos de investigação neste âmbito, a sua biodiversidade a nível continental português e usos; no futuro, apresentam-se os desafios à sua conservação e problemáticas associadas num mundo em mudança climática, bem como projetos multidisciplinares das áreas do design sustentável onde as algas são a base para a criação de diferentes materiais.



Exposição da 5ª Edição do Concurso de Fotografia em História Natural e Ciência

Data: 26 julho a 1 setembro

Inauguração: 25 julho, 18:00

Local: A060

Preço: incluído no bilhete do Museu

Esta exposição apresenta as melhores fotografias resultantes da 5ª edição do Concurso de Fotografia em História Natural e Ciência, nas várias categorias propostas, selecionadas por um júri especializado. Com esta iniciativa o MUHNAC-ULisboa assume o compromisso anual de incentivar fotógrafos profissionais e amadores a captar as várias faces da Natureza e da Ciência em Portugal, e nos países africanos de língua oficial portuguesa (PALOP), exibindo ao público os melhores trabalhos.

“A Memória do Agora - as antigas estradas de Lisboa”

Inauguração: 6 setembro a 3 novembro

Local: A060

Preço: incluído no bilhete do Museu

Mais informações sobre a exposição brevemente em museus.ulisboa.pt (link)

Programa Arte, Natureza e Ciência

Tabela Periódica

Bettina Vaz Guimarães

Inauguração: 4 julho, 18:00

Data: 5 a 28 julho

Preço: incluído no bilhete de acesso ao Museu

Local: Laboratório de Química Analítica

A instalação *site-specific* consiste em um grande mobile composto por paralelepípedos de madeira de diversas dimensões e cores, interconectadas por fios que permitem movimento constante. Cada paralelepípedo está pintado com cores que representam a cor espectral de elementos químicos. À medida que os paralelepípedos giram em torno do seu próprio eixo, interagem uns com os outros a formar representações artísticas de moléculas e compostos químicos, e a livre interpretação do seu aspeto artístico.

PALIMPSESTO

Margarida Alves

Inauguração: 1 agosto, 18:00

Data: 2 agosto a 1 setembro

Preço: incluído no bilhete de acesso ao Museu

Local: Laboratório de Química Analítica

PALIMPSESTO é uma exposição em três Atos, desde o amanhecer até à escuridão da noite. Cada Ato desenha a experiência de um lugar onde o

Antropoceno entrecruza o presente e o espaço-tempo ab origine da presença humana. Do ponto de vista temático, a questão do Antropoceno é o fio condutor que entrecruza as várias vertentes do projeto. 1º ato - Madrugada Uma cianotipia de grande escala formaliza um céu azul onde poeiras antropogénicas e sementes de ervas daninhas se imiscuem. A seu lado, um chão e uma casa de terra seca e gretada.

Irreversível

Renata Padovan

Inauguração: 6 de setembro, 18:00

Data: 7 a 29 setembro

Preço: incluído no bilhete de acesso ao Museu

Local: Laboratório de Química Analítica

A exposição visa apresentar ao público uma realidade conhecida por poucos. Vivemos uma crise climática que afeta todos os seres do planeta, é de extrema urgência que conheçamos as consequências de projetos executados em nome do 'progresso', cujos efeitos causam danos irreversíveis ao meio ambiente, à biodiversidade e às comunidades locais. Muito se fala sobre a floresta Amazônica e sua importância para a estabilidade climática do planeta, mas pouco se fala sobre seus rios. Floresta e rios são indissociáveis, formam um só corpo fluido e vivo. A integridade dos rios da bacia Amazônica é condição sine qua non para a manutenção da floresta e de toda a biodiversidade. A exposição pretende propor, através da experiência sensível, uma reflexão sobre ética e a interferência do homem na natureza.



A lush green park with a statue in the background and a white text box overlay. The scene is filled with vibrant green foliage, including trees and manicured hedges. A white rectangular frame is centered over the image, containing the text 'Música, teatro e outras artes performativas' in a clean, white, sans-serif font. The background shows a large, muscular statue on a pedestal, surrounded by dense trees and a well-maintained lawn.

Música, teatro
e outras artes
performativas

Música

Jazz no jardim

Uma parceria entre o Museu e o HotClube de Portugal que traz música aos fins de tarde no jardins.

14 julho, 16:30

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Data: 28 julho , 16:30

Local: Jardim Botânico Tropical

Preço: bilhete de entrada jardim

Teatro

MACBETH by William Shakespeare Open Air Shakespeare e Já International Theatre

Data: 4, 5 e 7 julho, 20:30

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: Bilhete de entrada no Jardim

Peça em inglês.

Preço: : incluído no bilhete de entrada do JBL

Madrinhas de guerra de Keli Freitas

Madrinhas de Guerra é uma tragédia cómico-musical de super-heróis, um suspense de ficção científica realista, um documentário transfeminista dramático de invenção acerca da figura das madrinhas de guerra – mulheres que se dispuseram a consolar soldados por correspondência, durante a guerra colonial portuguesa em África.

Munido com ferramentas críticas indisponíveis à época, o espetáculo investiga este capítulo específico da História recente de Portugal e especula se mudanças radicais na forma como é narrado são capazes de despertar novas perceções sobre o que conta.

Data: 25 e 26 julho, 21:00 | 27 e 28 julho, 19:00

Local: Amphiteatro Chimico | Museu

Coprodução: Teatro Nacional D. Maria II

Parceria: Universidade de Lisboa / Museu Nacional de História Natural e da Ciência

No âmbito da programação do Ciclo Abril Abriu – uma iniciativa TNDM II.

A photograph of a museum display case. The case is dark and contains a white column with decorative elements. Several brass artifacts, including a large faucet and smaller decorative pieces, are arranged on a white surface. The text "Museu escondido" is overlaid in white on a white rectangular background.

Museu escondido

Objeto do Mês

Todos os meses, um objeto vindo das 'profundezas' das reservas é mostrado a todos.

Julho: Formiga cabeça-de-rolha

Agosto:

Setembro:



3ª quinta-feira do mês

Visitas orientadas ou conversas a propósito da(s) coleção(ões) relacionada(s) com objeto do mês

Datas:

Sem reserva

consulte o site do museu para saber qual a coleção em destaque em cada mês

Na terceira quarta-feira de cada mês venha visitar uma reserva com a presença do(a) curador(a) da coleção em destaque.

10 julho, 14:30

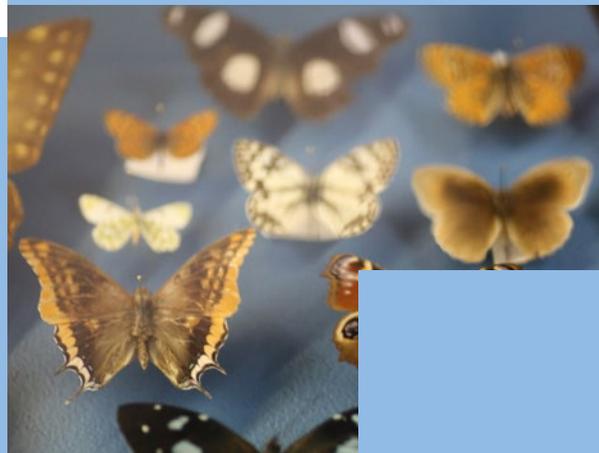
Visita ao Observatório Meteorológico do Instituto Geofísico do Infante Dom Luiz
Com: Maria Antónia Valente, IDL

14 agosto, 15:00

Laboratório Chimico e Reserva Visitável de **Química**
Com Maria do Carmo Elvas, Curadora da Coleção de Química

Preço: bilhete de acesso ao Museu

Inscrição: Sem inscrição prévia



A photograph of a dirt path in a tropical forest. The path is made of brown earth and is flanked by large, thick tree trunks and lush green foliage. In the distance, a person is walking away from the camera, holding a bright orange umbrella. The scene is captured in a warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. A white rectangular frame is overlaid on the center of the image, containing the text 'Fora de portas' in a white, sans-serif font.

Fora de
portas

Roteiros do conhecimento

Percursos temáticos sobre o conhecimento em múltiplas áreas por todo o país.

Um recife lisboeta com 22 milhões de anos!

Já ouviu falar de briozoários? Sabia que há 22 milhões de anos existiam recifes na cidade de Lisboa?

Venha encontrar-se connosco no Geomonumento da Rua Sampaio Bruno. Em conjunto, vamos viajar a um passado tropical de Lisboa e descobrir que nem só de corais são feitos os recifes.

Local: Geomonumento da Rua Sampaio Bruno

Data: 7 agosto | **Hora:** 16h00 -17h30

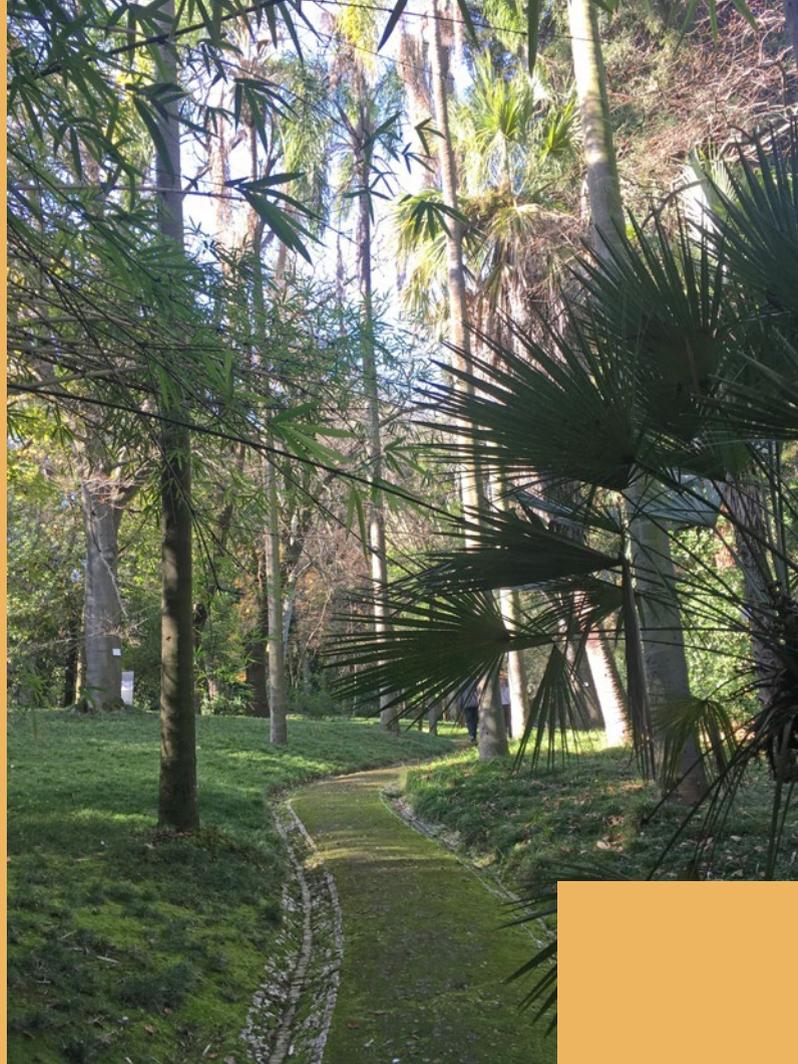
Preço: gratuito

Inscrição prévia: sim, até 48h de antecedência

Inscrição: geral@museus.ulisboa.pt

Lotação máxima: 10

Ponto de encontro: Rua Sampaio Bruno, junto ao nr.15, frente ao cruzamento com a Rua Coelho da Rocha, Campo de Ourique, Lisboa



Museu na escola

Sempre que a escola não possa vir ao Museu, o Museu pode ir até à escola para abordagem de conteúdos presentes nas exposições de história natural, a partir de objetos das coleções ou de elementos que se encontram no pátio da escola.

Projeto piloto disponível nesta fase apenas para as escolas do Concelho de Lisboa.

Geologia em 90 minutos

O que é a geologia, quais os seus objetos de estudo? A história da Terra com utilização de um friso cronológico e a formação das rochas com manipulação de exemplares; a importância do estudo da geologia para a sociedade.

2º e 3º ciclos do ensino básico.

Natureza, para que te quero?

A importância dos recursos naturais e a diversidade de espécies vegetais e animais: cada grupo faz a sua investigação a partir de objetos do Museu e de um percurso no pátio da escola. Porquê a conservação e sustentabilidade?

A partir do 2º ciclo do ensino básico.

Animais por perto, por fora e por dentro

Reconhecimento da diversidade animal durante um percurso no pátio da escola e classificação desses animais relativamente aos diferentes grupos a que pertencem, mediante características externas e internas e comparando com exemplos das coleções do Museu.

A partir do 3º ano do ensino básico.



Jardins Botânicos na escola

Os Jardins Botânicos da Universidade de Lisboa trabalham em parceria para levar às escolas questões importantes sobre as plantas: são exploradas maletas com estruturas recolhidas no Jardim Botânico de Lisboa, no Jardim Botânico Tropical e no Jardim Botânico da Ajuda para auxiliar uma procura ativa de respostas. Sempre que existir um jardim no pátio da escola será incluído um percurso que aplique os conhecimentos.



Crescer da Raiz à Semente

Como é constituída uma planta? As diferentes partes das plantas e suas funções (raízes, caule, folha, fruto), a partir de estruturas da maleta dos Jardins Botânicos.
1º ciclo do ensino básico.

Dentro das Folhas

Por que razão as folhas mudam de cor? A importância da fotossíntese para assegurar as funções vitais das plantas e a sua relação com os ciclos anuais, a partir da observação de estruturas da maleta dos Jardins Botânicos.
2º ciclo do ensino básico.

Mil e uma Maneiras de Sobreviver

As plantas são todas iguais? Sendo originárias de diferentes partes do mundo que desafios encontram e que adaptações desenvolvem para sobreviver e garantir a sua reprodução? A maleta dos Jardins Botânicos traz muitos exemplos para serem analisados.
3º ciclo do ensino básico.

Nós entre Plantas

Se olhares para ti e para o que te rodeia quantas plantas consegues identificar? As plantas são a base dos ecossistemas, mas são também fonte de diversas matérias-primas muito úteis no nosso dia a dia. A maleta dos Jardins Botânicos ajuda a esclarecer muitos enigmas sobre as utilidades das plantas.
2º e 3º ciclos do ensino básico.

Preço: 3,5€/pax

Duração: 1h30

Inscrição prévia: sim

Lotação mínima: 15 participantes ou pagamento correspondente

Lotação máxima: 1 turma

Consulte também a oferta de visitas orientadas e atividades para grupos escolares no Museu e Jardins [aqui](#)





Museu
celebra

Jornadas europeias do património

Rotas, Redes e Conexões

Datas: 20 a 22 setembro

Programa de atividades disponível em museus.ulisboa.pt (link)

Noite Europeia dos Investigadores

SCIGLO - Science for Global Challenges | Ciência para os desafios globais

Data: 27 de setembro, 17h00-24h00

A maior festa da ciência recebe mais de 500 investigadores que dinamizam uma centena de atividades para todos os públicos!

Programa de atividades disponível em museus.ulisboa.pt (link)





Conversas e debates

Conversas nas exposições

16 julho, 18:00

Encontros, desencontros e memória da viagem Magalhães - Elcano: uma perspetiva da antropologia
Atividade realizada no âmbito da exposição “Um Percurso Pela Diversidade Genética Humana”

Com: Cristiana Bastos e Ricardo Moreira | ICS - Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa

Local: Sala da exposição

Preço: gratuito

Museus em Diálogo

Conversas com diretores e antigos diretores de museus de países de expressão portuguesa.

Mais informações disponíveis em museus.ulisboa.pt (link)



Seminários de Cultura Material da Ciência

Apresentação e discussão de estudos de caso em cultura material -- objetos, espécimes, coleções - e a sua relevância para a investigação contemporânea nas humanidades, artes, ciências e tecnologias.

Mais informações disponíveis em museus.ulisboa.pt (link)

A group of people is seen from behind, standing in a gallery or museum. The scene is dimly lit with a blueish tint. In the foreground, a man in a grey t-shirt and another in a white patterned t-shirt are prominent. In the background, a woman in a red jacket is talking to others. A white rectangular box with a thin border is centered over the image, containing the text "Workshops e cursos".

Workshops e cursos

Shakespeare Acting Workshop

6 julho, 13:00-15:00

Atividade para crianças dos 7 aos 12 anos

Local: Jardim Botânico de Lisboa

Preço: Bilhete de acesso ao jardim
Workshop in English

Desenho de natureza

2 outubro a 26 junho
(ano letivo)

Curso livre por Pedro Salgado

Data limite de inscrição: 1 setembro

Para mais informações consulte museus.ulisboa.pt (link)



DE
HISTÓRIA
NATURAL
E DA
CIÊNCIA

Programa
exclusivo
para Amigos
do Museu

Os Horizontes de Lisboa

Programa brevemente disponível em museus.
ulisboa.pt (link)

Junte-se a este grupo de amigos na bilheteira do
Museu ou através de geral@museus.ulisboa.pt

