

Αθήνα, 11.4.2024

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, Ο Αυτοκτόνος. Μικρά Μελέτη. Φιλολογική επιμέλεια Λαμπρινή Τριανταφυλλοπούλου. Εισαγωγή Σταύρος Ζουμπουλάκης, Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος 2024, σελ. 88, τιμή: 10 ευρώ.

Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος σε ένα καλαίσθητο τομίδιο «Ο Αυτοκτόνος. Μικρά Μελέτη», σε νέα έκδοση βασισμένη σε τρία χειρόγραφα σχεδιάσματα του διηγήματος που περιήλθαν τον Δεκέμβριο του 2021 στην κατοχή της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος.

Η έκδοση περιλαμβάνει εισαγωγή του Σταύρου Ζουμπουλάκη, Προέδρου του Εφορευτικού Συμβουλίου της ΕΒΕ, στην οποία παρουσιάζονται συνολικά οι αυτοκτόνοι στο έργο του Παπαδιαμάντη, το ολιγοσέλιδο αποκατεστημένο διήγημα, ένα αναλυτικό παράρτημα για τη μεταγραφή του χειρογράφου με όλες τις προκλήσεις που έπρεπε να αντιμετωπίσει η επιμελήτρια Λαμπρινή Τριανταφυλλοπούλου, τα φιλολογικά επιλεγόμενα της ίδιας και τέλος το χειρόγραφο του έργου. Το σχέδιο για το εξώφυλλο φιλοτεχνήθηκε ειδικά για την παρούσα έκδοση από τον Θανάση Μακρή.

1 / 2

ΚΠΙΣΝ  
Λεωφόρος Συγγρού 364  
176 74 Καλλιθέα  
Αττική

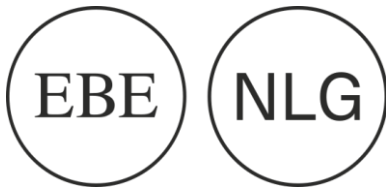
SNFCC  
364 Syggrou Avenue  
176 74 Kallithea  
Attica, Greece

T +30 2130 999 700  
nlg@nlg.gr  
nlg.gr



STAVROS  
NIARCHOS  
FOUNDATION  
CULTURAL  
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΝΙΑΡΧΟΣ



Η έκδοση αυτή έρχεται να αποκαταστήσει επιτέλους με ακρίβεια αλλά και αναγνώσιμο τρόπο ένα σημαντικό διήγημα του Παπαδιαμάντη και να φωτίσει την προσέγγισή του σε ένα διαχρονικά τραγικό θέμα: την αυτοκτονία και το κοινωνικό της υπόβαθρο.

Ο Αυτοκτόνος, όπως σημειώνει ο Σταύρος Ζουμπουλάκης, αποτελεί ένα από τα πρώτα αθηναϊκά διηγήματα του Παπαδιαμάντη και το πρώτο με ήρωα αυτοκτονικό, το οποίο παρέμεινε ωστόσο ανολοκλήρωτο. Δεν γνωρίζουμε επομένως αν ο ήρωας τελικά πραγματοποίησε την πράξη που υπαινισσόταν ο τίτλος. Ακόμα κι έτσι όμως, το κείμενο (γραμμένο το 1891) περιγράφει με ρεαλισμό την αγωνία του ήρωα Σακελλάριου που ζει μια ζωή βυθισμένη στην ένδεια.