

Μηνιαίο Δελτίο Προσκτήσεων, 20

Φεβρουάριος 2024

Φωτογραφικό αρχείο Γιώργου Πούπη

Η κυρία Παναγιώτα Πούπη δώρισε πρόσφατα στην Εθνική Βιβλιοθήκη το φωτογραφικό αρχείο του αδελφού της Γιώργου Πούπη (1950-2018). Το αρχείο αποτελείται από φωτογραφίες, τραβηγμένες σε όλη την Ελλάδα στο διάστημα 1980-2017, καθώς επίσης και πάρα πολλές διαφάνειες και αρνητικά. Αρκετές από τις φωτογραφίες έχουν παραδοθεί και σε ψηφιακή μορφή.

Ο Γιώργος Πούπης ξεκίνησε να ασχολείται με τη φωτογραφία κατά τη διάρκεια των σπουδών του στο Μιλάνο, μαθητεύοντας κοντά σε διάσημους φωτογράφους, και από το 1975 εγκαταστάθηκε στο Παρίσι, όπου παρακολούθησε μαθήματα φωτογραφίας και πλαστικών τεχνών. Φωτογράφησε πόλεις και χωριά, τοπία, αρχαιολογικούς χώρους, βυζαντινά και νεότερα μνημεία, έργα τέχνης και πορτρέτα ανθρώπων. Πραγματοποίησε πολλές ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, όπως στο Παρίσι, στο Μιλάνο, στην Αθήνα, στην Πάτρα, στη Σίφνο, αλλά κυρίως στη Θεσσαλονίκη (γκαλερί «Ειρμός», Αγιορειτική Εστία, πολυχώρος «Μύλος», Μουσείο Ύδρευσης Θεσσαλονίκης).

Πολλές από τις δουλιές του έχουν εκδοθεί σε βιβλία: *Παναγία Πορταίτισσα: Αέναος ευλογία*, Ιερά Μονή Ιβήρων, 2002, *Σίφνος: Φως και σκιές στον γλαυκού το γειτόνεμα*, Θεσσαλονίκη 2004, *Παπαρούνες: Οι κοκκινোসκουφίτσες του ανέμου*, εκδ. Σύγχρονοι Ορίζοντες 2005, *Πρόσωπα*, γκαλερί «Ειρμός» 2004, *Εορδαίας εγκώμιον*, Επίκεντρο 2008, *Υδάτινοι δρόμοι της Βόρειας Ελλάδας*, Εταιρεία Ύδρευσης & Αποχέτευσης Θεσσαλονίκης [2012], *Λίμνες της Βόρειας Ελλάδας*, Εταιρεία Ύδρευσης & Αποχέτευσης Θεσσαλονίκης [χ.χ.], *Οι θαυματουργές εικόνες στο περιβόλι της Παναγίας*, εκδ. Σύγχρονοι Ορίζοντες 2013, *Λέσβος: Φύση, Παράδοση, Πολιτισμός, Άνθρωποι*, εκδ. Tartarouga, Λέσβος [2014], *Ύψωσις*, Αγιορειτική Εστία 2020.

Επιπλέον, το αρχείο περιλαμβάνει φωτογραφίες της περιόδου 1970-1980 από την Ιταλία και την Γαλλία, καθώς και μεταγενέστερες ταξιδιωτικές λήψεις από την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες, και αρχαιολογικούς χώρους των παραλίων της Μικράς Ασίας, της Καππαδοκίας και της Ιορδανίας. Μέρος του

αρχείου που σχετίζεται με το Άγιο Όρος έχει ήδη παραδοθεί από την κ. Πούπη στην Αγιορειτική Εστία στη Θεσσαλονίκη.

Τα τεκμήρια της δωρεάς μπορεί να τα μελετήσει κανείς στο Αναγνωστήριο του Τμήματος Χειρογράφων και Ομοιοτύπων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος, καθώς έχουν ενταχθεί στις αρχειακές συλλογές της ΕΒΕ.

Γιώργος Σταυράτης

Αρχειονόμος - Βιβλιοθηκονόμος