

Μηνιαίο Δελτίο Προσκτήσεων, 24

Ιούνιος 2024

Αρχείο Μαριλένας Αραβαντινού

Τον Μάιο του 2024, στο πλαίσιο της έκθεσης «Μαριλένα Αραβαντινού. Σκηνογράφος και Ζωγράφος» που διοργάνωσε η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος στο Αίθριο του 4ου ορόφου στο κτήριό της στο ΚΠΙΣΝ το διάστημα 19 Μαρτίου – 31 Μαΐου 2024, η Χριστίνα Αραβαντινού, χήρα του Γιάννη Αραβαντινού, αδελφού της καλλιτέχνης, δώρισε το σύνολο του αρχείου της τελευταίας στην ΕΒΕ. Το αρχείο Μαριλένας Αραβαντινού αποτελείται από δύο μεγάλα μέρη.

Το πρώτο μέρος περιλαμβάνει το σύνολο, σχεδόν, των λυτών σχεδίων της ζωγράφου και σκηνογράφου, που συνίσταται από περίπου χίλια διακόσια σχέδια σε χαρτί ή σε χαρτόνι από διάφορες περιόδους του έργου της, στην πλειονότητά τους όμως από την περίοδο 1947-1960. Το πλούσιο σύνολο των σχεδίων προσφέρει συνολική εικόνα της εργασίας της ζωγράφου, φανερώνει την ωρίμανση και κατόπιν την εξέλιξη του ύφους της μέσα στο πέρασμα του χρόνου και, ταυτόχρονα, αποτελεί ένα σημαντικό σώμα αξιόλογων έργων τέχνης μιας παραγνωρισμένης Ελληνίδας δημιουργού του β' μισού του 20ού αιώνα.

Το δεύτερο μέρος αποτελείται από 129 φακέλους – ως επί το πλείστον σύμφωνα με την ταξινόμηση και αρχειοθέτηση της ίδιας της Μ. Αραβαντινού. Πρόκειται για υλικό που αφορά α) τη σκηνογραφική της παραγωγή στο θέατρο και τον κινηματογράφο, β) την καλλιτεχνική της σταδιοδρομία ως ζωγράφου και σκηνογράφου, γ) προσωπικά έγγραφα και ντοκουμέντα από ταξίδια της στο εξωτερικό, περιοδικά που συνέλεγε κ.λπ. Στους φακέλους αυτούς συγκεντρώνονται κυρίως σχέδια, μακέτες σκηνογραφιών και κοστουμιών, μπλοκ με σημειώσεις, φωτογραφίες, έγγραφα και αρχειακό υλικό από θεατρικές παραστάσεις καθώς και από ελληνικές και διεθνείς κινηματογραφικές παραγωγές όπου εργάστηκε η σκηνογράφος. Αποτελεί ένα πυκνό, πλούσιο και ακόμη μη μελετημένο διεξοδικά αρχειακό σώμα, που δίνει ανάγλυφα ολόκληρο το φάσμα της πλούσιας και εξαιρετικά σημαντικής σκηνογραφικής της παραγωγής από τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του 1950 έως τα τέλη σχεδόν, της δεκαετίας του 1980.

Εκτός από το αρχειακό υλικό, στην Εθνική Βιβλιοθήκη δωρίστηκε και η βιβλιοθήκη της, η οποία αποτελείται κατά κύριο λόγο από βιβλία

αστυνομικής λογοτεχνίας στην αγγλική και τη γαλλική γλώσσα., καθώς και λογοτεχνικά περιοδικά του 20ού αιώνα τυπωμένα στη Γαλλία.

Μετά την ολοκλήρωση της οριστικής αρχειοθέτησης και ταξινόμησης, το αρχείο θα είναι διαθέσιμο στο ερευνητικό κοινό στο Αναγνωστήριο του Τμήματος Χειρογράφων και Ομοιοτύπων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

Σπύρος Μοσχονάς

Ιστορικός Τέχνης