



polsat
film



Oferta programowa

Sztuka zrywania

Wygrać marzenia

American Pie: Zjazd absolwentów

Szybcy i wściekli 6

Druhny

Najmro



Polsat Film

Polsat Film to kwintesencja światowego kina. Miłośnicy dobrego filmu znajdą na naszej antenie zarówno trzymające w napięciu thrillery oraz najlepsze kryminały, jak i najśmieszniejsze komedie, wzruszające dramaty romantyczne i obyczajowe, mrożące krew w żyłach horrory i widowiska science-fiction czy fantasy z ekscytującymi efektami specjalnymi. Główne pasmo filmowe - godzina 21:00. Co wieczór na widzów Polsat Film czeka

plejada znakomitych aktorów, których obejrzeć można zarówno w najnowszych hitach filmowych, jak i w najbardziej wyszukanych klasykach gatunku.



Sztuka zrywania

Komedia romantyczna. Dwie wielkie gwiazdy Hollywoodu - Vince Vaughn i Jennifer Aniston występują razem w zabawnej i pouczającej zarazem historii o parze, której dwuletni związek przybrał nieoczekiwanie zły obrót na drodze do szczęśliwego wspólnego życia.

Gary Grobowski (Vince Vaught – Polowanie na druhny, Raj dla par, Detektyw) i Brooke Meyers (Jennifer Aniston – Przyjaciele, Żona na niby, Dzień Matki) mieszkają w Chicago i poznają się podczas meczu. Chodzą na randki i kupują wspólnie mieszkanie. Gary pracuje jako przewodnik turystyczny w rodzinnym biznesie, prowadzonym razem z braćmi – Lupusem (Cole Hauser – Yellowstone) i Dennisem (Vincent D’Onofrio – Faceci w czerni). Brooke prowadzi galerię sztuki nowoczesnej, której właścicielką jest ekscentryczna artystka Marilyn Dean (nominowana dwukrotnie do Oscara®, Judy Davis). Po dwóch latach udanego związku nadchodzi kryzys. Kolacja wydawana na cześć rodziny i przyjaciół staje się punktem zwrotnym, gdy on nie spełnia jej prośby i nie chce pomóc jej w pracach domowych, tłumacząc się zmęczeniem. Brooke czuje się niedoceniona a Gary wydaje się niedojrzały do stałego związku. Ona jest perfekcjonistką, on tego przeciwieństwem – potrzebuje chwili relaksu po pracy i więcej swobody w domu. Sfrustrowana Brooke zrywa z Gary’em, choć wciąż go kocha. Zrozpaczona i zarazem nieugięta młoda kobieta szuka porady u swojej przyjaciółki, Addie (Joel Lauren Adams – Supertata), która wydaje się szczęśliwą żoną i matką. Natomiast Gary radzi się swojego najbliższego kumpla, Johnny’ego (nominowany do Emmy, Jon Favreau – Szef, Iron Man) i nie wierzy w jego insynuacje, że ona może mieć romans z innym mężczyzną. Brooke i Gary rozstają się. Ale żadne z nich nie chce opuścić mieszkania, w którym żyją od kilku lat. Jako współlokatorzy-wrogowie rozpoczynają psychiczną wojnę, która ma skłonić drugą osobę do wyprowadzki. Dzieje się tak do momentu, w którym oboje zdają sobie sprawę, że być może walczą o przyszłość swojego związku.

Wygrać marzenia

Dramat sportowy. Snowboardzista, którego karierę przerwała kontuzja, poznaje zdeterminowaną pianistkę, która inspirowa go do realizacji olimpijskich marzeń.



Maks Rocki (Józef Pawłowski – Miasto 44, serial Wotum nieufności) to międzynarodowa gwiazda sportu i idol tysięcy kibiców. Znakomity snowboardzista jest królem swojej dyscypliny i pewnie zmierza po złoty medal nadchodzących Igrzysk Olimpijski w Pekinie. Jego największy rywal (Sebastian Fabijański – Jeziorak) zrobi wszystko, by go pokonać. Szybkość i ryzyko Maks kocha jednak nie tylko na zaśnieżonym stoku, ale także poza nim. Pełen przebojowości i... pychy, czerpie z życia pełnymi garściami. Kontrakty sponsorskie, drogie samochody i piękna Julia (Joanna Opozda – Pierwsza miłość) – to wszystko znika jednak w ułamku sekundy, gdy Rocki – pod wpływem bezwzględного menadżera (Sławomir Orzechowski) i pozbawionego skrupułów gospodarza telewizyjnego talk show (Andrzej Grabowski) – próbuje pobić światowy rekord prędkości w zjeździe na desce. Doznaje jednak groźnej kontuzji. Lekarze i eksperci twierdzą, że eliminuje go ona z występu w igrzyskach olimpijskich. Opuszczają go przyjaciele, dziewczyna i menadżer, a wszystkie media krytykują. Jest sam – sfrustrowany, rozgoryczony i bez pieniędzy. Jego przeciwieństwem jest Shu (Selina Lo – Władca Pierścieni: Pierścienie Władzy 2022, Hellraiser) – pianistka pochodząca z Chin; wielka gwiazda, podziwiana i oklaskiwana w salach koncertowych, ale przy tym dziewczyna naturalnie skromna. Spotykają się w Budapeszcie, gdzie on zarabia na życie biorąc udział w ryzykownych pokazach na wodzie, a ona odnosi sukcesy artystyczne. To Shu, ta piękna, pokorna i pełna mądrości młoda kobieta pomaga głównemu bohaterowi podjąć kluczową decyzję: by wrócić do korzeni i tam zacząć wszystko od nowa. Za jej radą, Maks jedzie do Polski, do rodzinnej miejscowości w górach. Jego mama (Małgorzata Kożuchowska) jest szczęśliwa z jego powrotu, zupełnie inaczej niż ojciec (Miroslaw Baka), jego pierwszy trener – są pokłóceni. W końcu jednak Maks znowu zaczyna trenować. Tymczasem Shu przygotowuje się do najważniejszego występu w swoim życiu – startu w Konkursie Chopinowskim. Czy zdołają zrealizować swoje marzenia?



American Pie: Zjazd absolwentów

Komedia erotyczna. Ulubieni bohaterowie kultowej serii American Pie spotykają się po latach podczas zjazdu absolwentów. Spotkanie uświadomi im, że choć przez ponad dekadę zmieniło się wiele, to jednak ani czas, ani też odległość nie są w stanie zmienić starych nawyków. Zjazd przerodzi się w odjechaną imprezę, na której nie zabraknie... szarlotki i, oczywiście, mamy Stiflera!

Witamy na zjeździe klasy 1999 roku szkoły średniej East Great Falls High w małym miasteczku w Michigan. Po 10 latach w rodzinne strony na jeden długi weekend powracają: Jim (Jason Biggs) i Michelle (Alyson Hannigan), którzy są już małżeństwem, Oz (Chris Klein) i Heather (Mena Suvari), którzy też są nadal razem, a nawet jest ich troje - mają dziecko, Kevin (Thomas Ian Nicholas) i Vicky (Tara Reid), którzy już nie są parą, singiel Finch (Eddie Kay Thomas), który wciąż tęskni za mamą Stiflera (Jennifer Coolidge) i sam Stifler (Seann William Scott), który jako jedyny nic się nie zmienił. Ci wieloletni przyjaciele wrócili do domu jako dorośli, by wspominać dawne czasy i inspirując się nastoletnimi szaleństwami, na nowo odkryć radość życia...

Szybcy i wściekli 6

Kino akcji. Szósta część przebojowej serii. Vin Diesel, Paul Walker i Dwayne Johnson poprowadzą razem drużynę gwiazd do kolejnego wyścigu, którego stawką będzie ocalenie zachodniej cywilizacji. Tym razem wybiorą się na kontynent europejski i przeżyją przygodę na najwyższych obrotach!



W finale poprzedniego filmu - Szybcy i wściekli 5 – Dominic „Dom” Toretto (Vin Diesel – xXx, Bloodshot) - kryminalista o złotym sercu, ale przede wszystkim prawdziwy mistrz kierownicy - i jego najbliższy przyjaciel, Brian O'Conner (Paul Walker – Godziny, Potęga strachu), były agent FBI, oraz ich kompani dokonali brawurowego skoku w Rio, obalili lokalne przestępcze imperium i zdobyli 100 milionów dolarów, dzięki którym mogli bezpiecznie rozjechać się po świecie. Ale niemożność powrotu do Stanów i konieczność życia w ukryciu sprawiają, że nie są zadowoleni z takiego obrotu spraw. Tymczasem ten, który ich zmusił do ucieczki z kraju, Hobbs (Dwayne Johnson – Baywatch: Słoneczny patrol, Jumanji: Przygoda w dżungli), agent DSS, śledzi organizację zabójczo wykwalifikowanych najemników, działających w 12 krajach. Jedynym sposobem na powstrzymanie przestępców jest pokonanie ich na ulicy, więc ten amerykański agent federalny jest zmuszony prosić o pomoc... przestępcę. Hobbs ma dla Toretto i jego ludzi propozycję nie do odrzucenia: Pełne ułaskawienie dla wszystkich, aby mogli wrócić do domu i połączyć się z rodziną. Dominic decyduje się pomóc niedawnemu wrogowi także, dlatego że odkrywa, iż Letty (Michelle Rodriguez – Lost: Zagubieni, S.W.A.T.: Jednostka specjalna), jego ukochana dziewczyna, nie zginęła i pracuje dla Owena Shawa (Luke Evans – Dracula: Historia nieznana, Piękna i Bestia), najemnika z przeszłością w brytyjskich służbach specjalnych (SAS), który jest teraz głównym celem śledztwa Hobbsa – od czasu napadu w Moskwie na wojskowy konwój. Dom ponownie zbiera swój doborowy zespół w Londynie. Na jego wezwanie z różnych stron świata przybywają: Brian i jego życiowa partnerka, Mia (Jordana Brewster), Roman (Tyrese Gibson), Tej (Chris „Ludacris” Bridges), Han (Sung Kang) oraz Gisele (Ga Gadot – Wonder Woman, Czerwona nota). Cała oryginalna ekipa Szybkich i wściekłych wyrusza za Shawem w niezwykle ekscytujący, pełen napięcia i zaskakujących zwrotów akcji pościg po Europie.

Druhny

Komedia, z dwiema nominacjami do Oscara®. Trzydziestoletnia Annie przeżyła trudny okres, ale jej życie naprawdę wywraca się do góry nogami, gdy wciela się w rolę drużyny honorowej na weselu swojej najlepszej przyjaciółki, Lillian.

Annie Walker (Kristen Wiig – Ghostbusters. Pogromcy duchów) jest samotną kobietą, mieszkającą w Milwaukee. Jej piekarnia upadła z powodu recesji, wymazując jej oszczędności i powodując, że jej chłopak ją zostawił. Po utracie pasji, pracuje w stresującej, niedostatecznie płatnej pracy w sklepie jubilerskim i dzieli mieszkanie z dziwnym rodzeństwem brytyjskich imigrantów – Gil (Matt Lucas – Mała Brytania) i Brynn (Rebel Wilson – Pitch Perfect). Annie spotyka się z zamożnym i pochłoniętym sobą, Tedem (Jon Hamm – Mad Men), który traktuje ją wyłącznie jak obiekt seksualny. Gdy więc w końcu na jej drodze stanie mężczyzna, któremu może zaufać – policjant z drogówki, Nathan Rhodes (nominowany do Emmy® – Chris O'Dowd), ona omal nie przegapi tej szansy. Życie Annie nie rozpieszcza. A jej sytuacja jeszcze bardziej się komplikuje, kiedy jako najlepsza przyjaciółka panny młodej – Lillian (laureatka 4 nagród Emmy® – Maya Rudolph) zostaje jej drużyną honorową. Na przyjęciu zaręczynowym Lillian i Douga (Tim Heidecker) Annie poznaje pozostałe drużyny: zamężną od „wieków” i niezmiennie cyniczną kuzynkę Lillian – Ritę (nominowana do Emmy® – Wendi McLendon-Covey), nową współpracowniczkę Lillian – Beccę (nominowana do Emmy® – Ellie Kemper), sprośną, ale przyjazną siostrę Douga – Megan (Melissa McCarthy – za tę rolę drugoplanową nominowana do Oscara®) oraz bogatą i snobistyczną Helen (nominowana dwukrotnie do Emmy® – Rose Byrne), żonę szefa Douga. Rozpoczyna się szalona podróż, której zwieńczeniem ma być wieczór panieński. Annie ze stoickim spokojem koordynuje działania tego komicznego zespołu druhen, aż niespodziewanie odkrywa, że przede wszystkim musi zmierzyć się z drużyną alfa, czyli Helen – kobietą, która wyraźnie chce przejąć status najlepszej przyjaciółki. W tej wojnie nikt nie bierze „jeńców”, więc przygotowania do ślubu Lillian stają się serią coraz większych katastrof...



Najmro

Komedia akcji, inspirowana prawdziwą historią Zdzisława Najmrodzkiego – gwiazdy przestępczego półświatka i legendarnego króla ucieczek, który 29 razy wymknął się organom ścigania PRL. Kobiety go kochały, a mężczyźni podziwiali.

Milicja dawała za głowę Najmrodzkiego milionowe nagrody, a jego brawurowe wyczyny śledziła w latach 70. i 80. cała Polska. Tymczasem Zdzisław „Najmro” Najmrodzki (Dawid Ogrodnik) wraz ze swoją ferajną obrabia Pewexy, żeby żyć kolorowo w czasach, w których wszystko jest szare i zakazane. Ponad wszystko kocha wolność i dobrą zabawę. Choć żyje w świecie najpiękniejszych kobiet, najszybszych samochodów i wielkich pieniędzy, wciąż szuka tej jedynej i w końcu poznaje dziewczynę, dla której chce wszystko zmienić. Tylko czy będzie potrafił?

W głównej roli występuje Dawid Ogrodnik (Ostatnia rodzina), a partnerują mu: Robert Więckiewicz (Kler), Jakub Gierszał (Najlepszy), Rafał Zawierucha (Pewnego razu w... Hollywood), Olga Bołdź (Kobiety mafii) oraz debiutująca na wielkim ekranie, Masza Wągrocka (serial Król). W obsadzie drugoplanowej wystąpią: Andrzej Andrzejewski (Zenek), Dorota Kolak (Narzeczonej na niby) oraz Sandra Drzymalska (serial Sexify).

„Zależało nam na zbudowaniu postaci głównego bohatera w podobnym duchu jak w „Wilku z Wall Street” czy w „Złap mnie, jeśli potrafisz” – mówi reżyser Mateusz Rakowicz. Nie chcieliśmy tworzyć dosłownej biografii Najmrodzkiego. Odbiliśmy się od najciekawszych faktów z jego życia, dodając wydarzenia, które ubarwiły filmową rzeczywistość.”

Film ten wyreżyserował Mateusz Rakowicz, który wspólnie z Łukaszem M. Maciejewskim napisał też scenariusz. Autorem zdjęć był Jacek Podgórski, a muzykę skomponował Andrzej Smolik. Film Najmro wyprodukowała firma TFP, a koproducentami były Grupa Polsat oraz Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy. Film jest współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.



polsat
media

