



SUNDANCE TV



SundanceTV

Zgodnie z duchem Sundance Film Festival stworzonego przez Roberta Redforda, kanał SundanceTV promuje odważne i kreatywne produkcje filmowe. Prezentuje prace najbardziej utalentowanych twórców, oferuje widzom szeroki wybór filmów niezależnych, dokumentalnych, a także zapis wyjątkowych koncertów rockowych.



Oferta programowa

Nadzy

Pink Opaque

Dla Akheema

Za tych co na morzu

Lakota kontra USA



Nadzieja

Film Mike'a Leigh prowadzi widza zawiłą ścieżką po Londynie, którego większość z nas nigdy nie chciałaby zobaczyć.

Johnny jest wręcz wzorcowym antybohaterem lat 90. - zimnym, cynicznym i niemoralnym, a jednocześnie momentami troskliwym i pełnym pasji. W jego złożonej egzystencji, nakreślonej ręką mistrza, przemoc i łagodność, komedia i tragedia przenikają się ze sobą na tle krajobrazu zamieszkałego przez postacie, które może stworzyć tylko Mike Leigh.



Pink Opaque

Student szkoły filmowej z Los Angeles stara się ukończyć naukę, jednocześnie nawiązując romans. Odnawia też kontakt z wujem, co sprawia, że znów zaczyna być niepewny swojej przyszłości.



Dla Akheema

Rok 1945. Starzejący się boss nowojorskiej mafii, don Vito Corleone (Marlon Brando) myśli o przekazaniu przywództwa w rodzinie swojemu następcy. Ma do wyboru starszego syna (James Caan), średniego (John Cazale), jest też syn nieformalnie adoptowany (Robert Duvall), ale najchętniej don Corleone widziałby w tej roli najmłodszego syna, Michaela (Al Pacino). Ten nie jest tym zainteresowany - gdy jednak ojciec niemal ginie w zamachu podczas wojny między nowojorskimi rodzinami, w Michaelu budzi się chęć odwetu... Trzy Oscary i status jednego z najlepszych filmów w historii kina. CBS Europa prezentuje też kolejne części opowieści: OJCIEC CHRZESTNY II i OJCIEC CHRZESTNY III.



Za tych, co na morzu

Aaron mieszka w odległej szkockiej miejscowości. Jest młodym, ale nieakceptowanym przez lokalne środowisko chłopakiem. Jako jedyny ocalał z dziwnego wypadku kutra rybackiego, w którym zginęło pięciu mężczyzn, w tym jego starszy brat. Mieszkańcy pod wpływem morskiego folkloru i lokalnych przesądów obwiniają Aarona o tę tragedię, przez co staje się wyrzutkiem. Nie tracąc wiary w to, że jego brat żyje, opętany żalem, szaleństwem i magią, chłopak wyrusza, by go odnaleźć.



Lakota kontra USA

Życiodajna ziemia znana jako Black Hills to najświętsze miejsce na ziemi, ojczyzna Lakotów, która od niepamiętnych czasów kształtuje myśl, tożsamość i filozofię Očéti Šakówiŋ. Jednak wraz z przybyciem pierwszych Europejczyków w 1492 roku, święta ziemia staje się miejscem konfliktu między jej mieszkańcami, a osadnikami, którzy chcą ją wykorzystać i przetransformować. Ten przełomowy dokument jest przejmującym świadectwem siły Oyate i zachwycającą wizualnie odpowiedzią na zniekształcony obraz ludzi od dawna tworzony przez Hollywood. „Lakota Nations vs. United States” to liryczne i prowokujące świadectwo ziemi i ludzi, którzy przetrwali deportację, wyzysk i ludobójstwo – i których najlepsze dni dopiero nadejdą.

**polsat
media**

