



BBC
FIRST



BBC First

BBC First jest adresowany do publiczności, poszukującej oryginalnych, innowacyjnych brytyjskich seriali typu premium. Dzięki nagrodzonym i uznanym twórcom i aktorom, oferuje swoim widzom wyjątkową możliwość przeżywania opowieści, które nie tylko wciągają i bawią, ale także pobudzają do refleksji. Obietnica wobec widzów to brytyjska narracja, której nie można przegapić, zabierająca w zdumiewającą podróż. Od nowych perspektyw po świeże spojrzenie na klasykę - stacja dostarcza doskonałe dramaty i komedie w znanej i cenionej obsadzie.



Oferta programowa

Wyjęci spod prawa

Duchy

Śmierć z dala od palm

Z pamiętnika położnej

Będzie bolało

Śmierć pod palmami



Wyjęci spod prawa

Siedmiu nieznanym zostaje zaangażowanych do programu prac społecznych, łamanie prawa w rodzinnym Bristolu to jedyna rzecz, która ich łączy. W miarę nawiązywania nowych przyjaźni na jaw wychodzą mroczne sekrety. Kiedy grupa zostaje wciągnięta w niebezpieczną działalność przestępczą, muszą przełamać dzielące ich bariery, zanim będzie za późno.



Duchy

Rozpadająca się wiejska rezydencja Button House jest domem dla niespokojnych duchów, które zmarły tam na przestrzeni wieków. Każdy z nich jest wytworem swoich czasów, są zdani na wspólną wieczność, zrezygnowani z kłótni o przyziemne codzienne sprawy. Ale ich życie - a raczej życie po życiu - zostaje zakłócone, gdy młoda para Alison i Mike niespodziewanie odziedzicza spokojny opuszczony dom i planują przekształcić go w tętniący życiem hotel. Gdy duchy próbują pozbyć się przybyszów, a Alison i Mike odkrywają prawdziwą skalę projektu, którego się podjęli, los sprzysięga się, by uwięzić obie strony w niemożliwym do zrealizowania współdzieleniu domu. Rozpoczyna się komediowy chaos, w którym każdy dzień jest kwestią życia i śmierci.



Śmierć z dala od palm

Spin-off serialu „Śmierć pod palmami” przedstawiający losy detektywa Humphreya Goodmana (Kris Marshall) i jego narzeczonej, Marthy (Sally Bretton) w momencie rozpoczynania nowego życia na wybrzeżu Devon. Humphrey podjął decyzję o opuszczeniu Londynu w celu objęcia wolnego stanowiska na nieco przestarzałym posterunku w malowniczym miasteczku Shipton Abbott. Martha właśnie tu planuje otworzyć własną kawiarnię. Oboje mają nadzieję na spokojne, pełne harmonii życie, pozbawione stresów typowych dla wielkiej metropolii. Wkrótce jednak zdają sobie sprawę, że w tej uroczej okolicy nie jest tak sielsko, jak można by się spodziewać. Szybko bowiem wychodzi na jaw, że przestępczość kwitnie tu w najlepsze.



Z pamiętnika położnej

Zakonnice i pielęgniarki z Nonnatus House powracają, by opowiedzieć kolejne historie o położnictwie i życiu rodzinnym we wschodnim Londynie lat 60. ubiegłego wieku. Jest rok 1968, a niestawne przemówienie Enocha Powella "Rivers of Blood" wywołuje poważne napięcie w Poplar, zwłaszcza gdy grupa dokerów maszeruje popierając Powella. Położne witają nową zakonnice, siostrę Veronicę, która od razu przypada do gustu wszystkim - z wyjątkiem pielęgniarki Crane. W międzyczasie związek Trixie z Matthew rośnie w siłę, a pielęgniarka Crane pomaga Nancy w jej kłopotach finansowych. Siostra Julienne z radością pomaga w dzielnicy, Shelagh i dr Turner dzielą swój czas między zajęty dom położniczy i swoją rodzinę, a Reggie nadal wnosi radość w życie Violet i Freda.



Będzie bolało

Przezabawny – często też wzruszający do łez – serial zrealizowany na podstawie bestselerowych wspomnień byłego lekarza Adama Kaya. Adam (w tej roli Ben Whishaw znany m.in. z filmu „Pachnidło: Historia mordercy”) jest lekarzem rezydentem w jednym z londyńskich szpitali. Mimo trudów codziennego życia oraz rosnącej frustracji stara się być dobrym człowiekiem i z należytą starannością oraz empatią dbać o życie pacjentów. System służby zdrowia jednak często sprowadza go do parteru. Fabuła serialu demaskuje realia życia młodych lekarzy, nie tylko na oddziale ginekologiczno-położniczym: 97-godzinny tydzień pracy, konieczność podejmowania dramatycznych decyzji, przytłaczająca odpowiedzialność, bezustanne tsunami płynów ustrojowych, brak życia osobistego. I to wszystko za stawkę godzinową niższą niż utarg szpitalnego parkometru. Dynamiczne i pozbawione upiększeń spojrzenie na wyczerpującą pracę publicznej służby zdrowia.



Śmierć pod palmami

Neville Parker ma do rozwiązania kolejne zbrodnie na błogiej wyspie Saint Marie, jednocześnie radząc sobie z emocjonalnymi komplikacjami związanymi z bliską współpracą z detektyw Florence Cassell.

**polsat
media**

