



# 樂有所思

二號錄音室音樂沙龍

Chamber Resonance  
Studio 2 Music Salon

Zhang Ying  
張瑩

## Zhang Ying 張瑩

6·7·2024  
星期六 | 8PM  
香港電台二號錄音室

門票已經派發完畢，  
多謝支持。

音樂會將於  
7月6日（星期六）  
晚上8時現場直播。



▶ 節目資料及重溫

本節目將提供一年網上重溫

琵琶演奏家張瑩二十年前踏足香港，此後成為城中最活躍的中樂演奏家之一。張瑩來港前是很受注目的年青演奏家，曾獲「中國第一屆民族器樂大賽」琵琶青年專業組銀獎及「龍音杯」國際民族器樂比賽琵琶青年專業組第一名，技藝備受肯定。2004年加入香港中樂團之際，又考上中國音樂學院研究生課程。往後五年要一邊讀書寫論文、一邊演奏，而香港中樂團又是演出極頻繁，壓力之大可想而知。張瑩努力不懈，既順利取得碩士學位，演奏生涯也是屢創高峰。

作為香港中樂團琵琶首席，張瑩經常在樂團音樂會中擔任獨奏。去年樂團到日本巡迴演出，就由張瑩演奏孔志軒的協奏曲《幻想伎樂天》；她近年亦常在中港兩地舉辦演奏會，疫情前曾與鋼琴家嚴翠珠在香港大會堂演出「花月——鋼琴及琵琶演奏會」，展現中西樂器交織的可能性。

張瑩在第三場「樂有所思：二號錄音室音樂沙龍」再度與嚴翠珠攜手合作。這次演出以文學為發想，以音色變化豐富的琵琶呈現文字裡的詩情畫意——王丹紅的《雲想花想》有李白筆下的女子美態，羅永暉的《千草掃》有中國草書的流暢與氣勢；琵琶武曲《霸王卸甲》盡顯項羽《垓下歌》的豪氣與悲壯，李博禪的《晚秋》則流露辛棄疾欲說還休的愁緒。

第四台在2016年邀得張瑩擔任駐台演奏家，她演奏的深度和對細節的追求令觀眾留下深刻印象。誠邀你親臨氣氛更為親密的音樂沙龍，近距離欣賞張瑩收放自如的琵琶演奏。

### PROGRAMME 曲目

**WANG Danhong**  
*Dress of Clouds, Face of Flowers*

**王丹紅**  
《雲想花想》

**LAW Wing-fai**  
*A Thousand Sweeps*

**羅永暉**  
《千草掃》

**Ancient Melody**  
*Verdant Scene Dotted with Floating Flowers*

**古曲**  
《飛花點翠》

**Ancient Melody (LIU Dehai arr.)**  
*King Chu Doffs His Armour*

**古曲（劉德海改編）**  
《霸王卸甲》

**Ancient Melody (LIU Dehai ed.)**  
*Chen-Sui*

**古曲（劉德海演奏譜）**  
《陳隋》

**LI Bochan**  
*Late Autumn*

**李博禪**  
《晚秋》