

# Introducción a la Plataforma de Creadores



## Plataforma de concienciación sobre los derechos de los creadores

El Consorcio de la OMPI para los Creadores ha puesto en marcha una plataforma de concienciación sobre los derechos con el objetivo de apoyar a los creadores de todo el mundo en los distintos ámbitos creativos. Esta iniciativa esencial tendrá por misión aumentar el conocimiento sobre los derechos de propiedad intelectual de los creadores y las formas de gestionar esos derechos.

La carta fundacional del Consorcio de la OMPI para los Creadores establece los objetivos principales para ayudar a los creadores de todo el mundo a comprender que la explotación de la propiedad intelectual es el modelo operativo básico que les permite prosperar económicamente. Si se familiarizan con las complejidades de las industrias creativas, los creadores podrán maximizar el valor de sus creaciones.

Gratuita para los creadores de todo el mundo, la Plataforma de Creadores es la principal actividad del Consorcio de la OMPI para los Creadores, y persigue su objetivo de concienciar y aumentar el conocimiento de los derechos de propiedad intelectual de los creadores y de los procesos conexos necesarios para lograr una retribución y un reconocimiento justos por su trabajo.

La Plataforma de Creadores es un servicio impulsado por los creadores en forma de videos interactivos de alta calidad en el que intervienen destacados creadores de todas las industrias creativas, y que proporcionará a pedido información

actualizada y pertinente. Cada texto y cada video, que se distribuirán en pequeñas dosis, en el momento y al ritmo que prefiera el creador, y en cualquier tipo de dispositivo, se diseñarán para proporcionar rápidamente una respuesta a las preguntas que se plantean en tiempo real, a menudo durante el propio proceso creativo. El contenido difundido en los distintos mercados nacionales podría incluir unidades de aprendizaje en este mismo formato, impartidas por especialistas locales procedentes de la comunidad de miembros, patrocinadores y simpatizantes del Consorcio de la OMPI para los Creadores. Aunque la Plataforma de Creadores se utilizará en última instancia como vehículo para educar a los creadores de todos los sectores, incluidos el literario, el audiovisual, el de las artes dramáticas y el de las artes visuales, la versión inicial viable de la Plataforma de Creadores se dirigirá a los creadores de la industria musical para validar las hipótesis básicas con los posibles usuarios.

## A la carta, público mundial

En la era moderna, en la que los servicios digitales avanzan a una velocidad cada vez mayor, el intercambio y la explotación de obras creativas a nivel mundial son cada vez más importantes. Hasta ahora, los creadores no han dado la prioridad necesaria a la infraestructura, las herramientas y las soluciones en materia de derecho de autor, ni a la importancia de estar organizados sobre la información de los derechos de propiedad intelectual de la industria creativa y la precisión necesaria en las descripciones de metadatos y las normas exigidas por la industria de los medios de

comunicación. Sin embargo, los rápidos cambios observados en la industria de los servicios digitales ponen de manifiesto la importancia de que los creadores estén al tanto de los procedimientos para ejercer los derechos de propiedad intelectual.

Por lo tanto, nos encontramos en un importante punto de inflexión en el que debemos esforzarnos por sensibilizar y apoyar a los creadores de nuestro planeta e incentivarlos para que sigan creando. En el siglo XXI, en el que todo el mundo tiene todo al alcance de la mano, la tecnología educativa está cambiando rápidamente y dejando atrás los métodos basados en cursos y haciendo hincapié en los recursos.

Los mileniales, en particular, exigen que la información sea accesible desde cualquier lugar. Para motivarles a utilizar un sistema de aprendizaje, hay que llegar a ellos donde viven y a través de los dispositivos que utilizan, que son una herramienta de gran utilidad, ya que permiten sacar el máximo provecho de la formación al proporcionar contenidos siempre disponibles.

El mundo de hoy se caracteriza por un auge de los dispositivos portátiles y la velocidad de Internet pero también por la disminución de la duración de la atención, por lo que no es de extrañar que el microaprendizaje y las plataformas de microaprendizaje hayan irrumpido en la escena del aprendizaje electrónico. Los usuarios de teléfonos inteligentes terminan los cursos un 45% más rápido de media y están dispersos por todas partes del mundo, y el aprendizaje en tramos de 3 a 5 minutos se ajusta a la capacidad de la memoria y el nivel de atención del ser humano.

Al permitir el acceso a materiales educativos a lo largo de todo el día, durante las pausas en el trabajo habitual y mientras se participa en actividades que no requieren una atención completa, la Plataforma de Creadores proporcionará instrucción en tiempo real y capacidad de resolución inmediata de problemas durante tareas específicas. Esto abre la posibilidad de hacer que el nuevo aprendizaje sea más relevante y autónomo que nunca.

## Objetivos de la Plataforma de Creadores

El Consorcio de la OMPI para los Creadores tratará de aprovechar e incorporar lo mejor de los servicios educativos existentes para los creadores y las recientes innovaciones en el mercado de la tecnología de plataformas educativas. Utilizando productos, plataformas y componentes de tecnología educativa modernos, el Consorcio de la OMPI para los Creadores proporcionará las herramientas interactivas en línea necesarias para ofrecer una plataforma escalable, global y basada en la nube.

Este enfoque componible es coherente con los métodos tecnológicos modernos de integración de los principales servicios y plataformas de la industria para maximizar los resultados, al tiempo que se minimizan los costos de desarrollo de softwares y los plazos de entrega. El Consorcio de la OMPI para los Creadores hace suyo el principio moderno de "construir menos para conseguir más". Existen similitudes desde el punto de vista del contenido, ya que el empleo de una perspectiva de microaprendizaje en la formación es eficiente en cuanto a costos y tiempo, con soluciones creadas a un costo menor que el de los programas de formación tradicionales de larga duración.

El diseño de la plataforma para creadores permitirá realizar mediciones de seguimiento y evaluaciones para comprobar si el servicio supone cambios esenciales para los creadores, y evaluar los beneficios previstos por el Consorcio de la OMPI para los Creadores. La plataforma, que se lanzará rápidamente y difundirá contenidos a intervalos regulares, supervisará y evaluará los impactos tangibles y los resultados del aprendizaje para mejorar continuamente la experiencia de los usuarios. Siempre que sea posible, los resultados y las repercusiones se medirán cuantitativamente y se evaluarán cualitativamente, con apoyo para dicho análisis incorporado en el sistema.

El Consorcio de la OMPI para los Creadores empleará una serie de estrategias de aprendizaje

para encontrar la combinación más exitosa y eficiente. Estas estrategias se desarrollarán en colaboración con los miembros y patrocinadores del Consorcio de la OMPI para los Creadores, que ya tienen una conexión con la base de usuarios a la que se dirigen y han aceptado promover la Plataforma para los Creadores. Esta colaboración irá a la par del perfeccionamiento de los contenidos nacionales disponibles en los mercados locales.

### Sostenibilidad y buen gobierno

Las actividades del Consorcio se financiarán a través de un fondo fiduciario del Consorcio de la OMPI para los Creadores, que será administrado por la OMPI de conformidad con su Reglamento Financiero y Reglamentación Financiera y se utilizará exclusivamente para cubrir los costos de ejecución de las actividades del Consorcio de la OMPI para los Creadores.

El Consorcio de la OMPI para los Creadores es una iniciativa sin ánimo de lucro que se financia con contribuciones voluntarias que incluyen el patrocinio privado y público y las cuotas de los miembros. Es fundamental que el Consorcio sea una iniciativa sostenible y totalmente autofinanciada para mantener sus objetivos independientes.

### Pensada por creadores y para creadores

La Plataforma para los Creadores se configurará en estrecha colaboración entre creadores experimentados y diseñadores de servicios digitales modernos, y el Consorcio de la OMPI para los Creadores tiene previsto entregar la versión inicial en su primer año de funcionamiento.

Se desarrollarán funciones interactivas incorporadas en línea para ayudar a evaluar de forma tangible el impacto del aprendizaje de la Plataforma de Creadores para los usuarios, entre otras cosas, lo que ahora son capaces de hacer gracias a los conocimientos adquiridos. Atenta a las preferencias de los estudiantes, la Plataforma

de Creadores tratará de entender los comportamientos y hará recomendaciones de contenidos relevantes según los hábitos de los usuarios. Sobre la base de estas capacidades de evaluación de los alumnos medidas cuantitativamente, la Plataforma de Creadores podrá atender a un conjunto cada vez más amplio de creadores de todo el mundo.

Todos los creadores del mundo podrán crear una cuenta gratuita en la Plataforma de Creadores. El acceso a la plataforma desarrollará una mayor conciencia y un mejor conocimiento de los derechos de propiedad intelectual y de los procesos relacionados, y dará a los creadores los recursos que necesitan para explotar plenamente el potencial económico derivado de su trabajo.

### Conclusión

La Plataforma de Creadores es necesaria hoy más que nunca y se pondrá a disposición de los creadores del mundo entero. Se trata de una importante iniciativa, y el Consorcio de la OMPI para los Creadores es el vehículo adecuado para ofrecer una solución mundial y de conjunto de forma sostenible a largo plazo.

Nos encontramos en un punto de inflexión importante e histórico en el que, como comunidad, debemos hacer el esfuerzo de apoyar a los creadores del planeta. Sean quienes sean y tengan el papel que tengan en las industrias creativas, les rogamos que se unan a este esfuerzo crucial de la manera que puedan.

Este document se ha elaborado en colaboración con:

**Fabric Enterprises:**

[www.fabric-consult.com](http://www.fabric-consult.com)

**Lorna Crosbie-Smith:**

[www.lornacrosbiesmith.com](http://www.lornacrosbiesmith.com)

**Fotografía:** Claudia Cerri de Turcoyzz, ensayando en el Foro de Meyrin, Ginebra. Photography © Mark Henley/Flux Foundation from the series 'Culture Phantom' [www.markhenleyphotos.com](http://www.markhenleyphotos.com)

**Acerca de este documento:**

**Consultas:** [wipoforcreators@wipo.int](mailto:wipoforcreators@wipo.int)

**Sitio web:** [www.wipo.int/wipoforcreators](http://www.wipo.int/wipoforcreators)



**Síguenos en Twitter:** #WIPOforCreators



**Haga clic en "Me gusta" en Facebook:** [www.facebook.com/wipo](http://www.facebook.com/wipo)



**Conéctese con nosotros en LinkedIn:** [www.linkedin.com/company/wipo](http://www.linkedin.com/company/wipo)