

★ АПРЕЛЬ - АВГУСТ 2000 ★

# АВТОНОМ

★ журнал **Радикальной Альтернативы и Сопротивления** ★

№13

**ПРОТИВ ВЛАСТИ,  
КАПИТАЛА**



**И НИЩЕТЫ  
ПОВСЕДНЕВНОЙ  
ЖИЗНИ!**

## В ЭТОМ НОМЕРЕ:

- ★ ЭКО-ВОЙНА - 2 СТР.
- ★ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АРМИИ - ГУСКИ! - 3 СТР.
- ★ ДЕТИ ВООРУЖЕННОГО ЖЕЛАНИЯ (2 Ч.) - 4-5 СТР.
- ★ М1 - КАРНАВАЛ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ - 6-7 СТР.
- ★ СКВОТЕРЫ ОТСТУПАЮТ, НО НЕ СДАЮТСЯ - 8 СТР.
- ★ МАХАТМА ГАНДИ: ПАЦИФИЗМ НА СЛУЖБЕ У БУРЖУЕВ - 9 СТР.
- ★ НАШИ БРИТОГОЛОВЫЕ: RED & ANARCHIST SKINHEADS! - 10-11 СТР.
- ★ HIP-HOP - ЯЗЫК МОЛОДЕЖНОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ - 12 СТР.
- ★ D.I.Y. - ОБЗОР: - 13 СТР.
- ★ ANTIFLAG: АГИТАЦИЯ, КАК СТИЛЬ ЖИЗНИ - 13 СТР.
- ★ ПИСЬМА - 14 СТР.
- ★ CLASS WAR - 15 СТР.
- ★ СИТУАЦИОНИСТЫ: ВОСПОМИНАНИЕ О БУДУЩЕМ - 16 СТР.
- ★ МУДРОСТЬ БУНТА АЛЬБЕРА КАМЮ - 17 СТР.
- ★ RESISTANCE NEWS: БУНТЮЩИЙ МИР - 18 СТР.
- ★ ANTIFA - 19 СТР.
- ★ А-БУДНИ - 19 СТР.
- ★ ГЕРИЛЬЯ В СОЧИ - 19 СТР.
- ★ КОНКУРС АНАРХО-ГРАФФИТИ! - 20 СТР.



## ВНЕ ПОЛИТИКИ?

Децл, псевдо хип-хоповый MTV-шный мальчик из рекламы «Пепси», сварганил недавно новый «хит» - «Россия вне политики». В этом шедевре объясняется, что политической жизнью интересуются исключительно неудачники, что все политики - жулики (с этим согласится стоит). Да пусть все политики и жулики, но он, Децл, все-таки рано или поздно найдет кому отдать свой голос на выборах - ведь надо же «проявить гражданственность!», ведь «другой альтернативы нет!» Эта песенка - всего лишь очередная шерстенька в механизме «фабрики согласия», - механизме капиталистической пропаганды. Цель «фабрики согласия» - воспитать поколение «молодых профессионалов», которые с радостью будут вкалывать по 12 часов на неинтересной работе в офисах непонятных контор, две недели в году отдыхать на Кипре, остальной же народ, вообще, будет лишь навозом для бюрократической и финансовой элиты. Каждый же из «молодых профи» должен воспитать пару детей. Пока стоит - проводить каждый раз вечер своего единственного выходного в неделю на дорогой дискотеке, а когда перестанет получаться, - тут самое время сделаться консерватором, моралистом, вернуться к «распущенности» молодежи, об этих всегда негодующих бунтарях.

Кстати, в таком возрасте пристойно и о политике говорить... Главное, «Фабрика согласия» не должна допустить, чтобы «молодой профессионал» вдруг задумался. Независимо о чем, например, о том, что кто-нибудь из его бывших одноклассников участвует в «антитеррористической операции» в Чечне, которая уже слишком сильно воняет нефтью и выборами. О том, что по дороге к его офису скоро будет в самом прямом смысле нечем дышать от выхлопных газов. О том, что в любой момент начальник по работе может вполне законно выкинуть его, «молодого профессионала», на улицу. О том, что тюрьмы лишь усугубляют проблему преступности, а милиция и мафия - близнецы братья. О том, что деньги - не лучшая мера отношений между людьми. В конце концов о том, что всегда есть, как личная, так и общественная альтернатива всему окружающему нас дерьму, что можно и нужно иногда сопротивляться, если желаешь еще остаться Человеком. В этом номере «Автонома» ты прочтешь все, что Децл может и хотел, но не имел права сказать.

Насчет же политики... то, если под ней понимать сферу «борьбы за власть», то мы желаем только одного - ее полного и окончательного уничтожения. Так что наше движение - это единственное АНТИПОЛИТИЧЕСКОЕ движение. Поэтому политика, как вождельная сфера деятельности нас интересует меньше всего, только как вражеская территория, на которой мы партизаны. Читай НАШ журнал, но думай СВОЕЙ головой!

Поехали!

Редакция.

## Спасем Имеретинку!

Щебеночный завод, работающий в двух метрах от границы России и Абхазии, заливает большой пруд - место обитания болотной черепахи и останки перелетных птиц. Кроме того - это старое предприятие не отвечает требованиям техники безопасности трудящихся здесь людей. Шум от него разносится почти на километр, его пугаются многие птицы. Материал для изготовления щебня привозят с карьера, находящегося в трех км. Когда-то на его месте росли уникальные леса и останавивались птицы. Сегодня при паводках, затопляются сады, а в сухую погоду над домами стоит облако пыли.

20 апреля участники эко-движения «Зеленая Молния» провели акцию в защиту уникального природного объекта - Имеретинской низменности. Пять человек залезли на установочную щебеночного завода и вывесили плакат «Остановите уничтожение природы!». После чего раздали всем рабочим, листовки с требованиями. Директор завода сначала побоялся признать вину и перед видеокамерой выступал как «папа Римский», хотя после того, как камера была выключена он заявил, что поддерживает экологистов, но если он скажет правду - то будет незамедлительно уволен.

После часа оккупации, начавшем было приказано спустить установку. На экологистов полилась вода, но отступать они не собирались и вывесили плакат - «STOP!». После этого, участники акции вступили в переговоры с рабочими. После недолгой дискуссии - было принято решение акцию завер-



## «ЗЕЛЕНАЯ МОЛНИЯ» НАНОСИТ УДАР!

Молодые эко-анархисты из Сочи всегда отличались безудержной активностью и твердой бескомпромиссной позицией. Вот и в эти месяцы они устраивали ряд акций протеста против уничтожающих природу бюрократов и буржуев. Расскажем о двух из них.

Когда плакаты были свернуты появились сотрудники УВД Адлерского р-на, но и на этот раз они уехали без добычи. Кампания по спасению Имеретинской низменности продолжается!

## Деревья важнее прибыли буржуев!

8 июля неугомонными участниками «Зеленой Молнии» в минимальном количестве, с максимальным качеством была проведена акция против вырубки и выкопки редких пород деревьев под очередную буржуевскую ресторана. В план акции входило проникновение на территорию стройки, оккупация крыши помещения для охраны и строителей, развешивание там транспарантов и распевание рева. песен (пели песню Гривы «No rasagan»). Был поднят и зеленый флаг с буквой «Е» в круге. Винтаж в план не входил, но по просьбам «людей в сером» этот пункт все же был внесен последним номером в программу отличившихся чудесными акробатичес-

кими упражнениями революционеров. Менты потренировались прекратить акцию. Анархи ответили отказом, тогда копы стащили (по-сути сбросили) двух отважных активистов с крыши и увезли. Остальные же участники акции стояли с плакатами около мусарни до тех пор пока их не выгнали и мы не вернулись обратно. Кстати, среди прохожих нашлись люди, которые поддерживали экологистов и громко заявляли свое признание к государственным структурам, распродавшим природу частным коммерческим фирмам.

В конце концов все были отпущены, нТВ получило веселенкую видеокассетку, про вырубку сейчас ничего не известно...

Теперь некоторые из активистов «Зеленой Молнии» задумывают очередную акцию. На сей раз против сочинского монополиста - Электросвязи. Под это дело можно подорвать кучу интернет-народа. Если у кого есть идеи пишите на e-mail: imeret@mail.ru, или по обычной почте: 354065, Сочи, а/я 135, «Зеленая Молния».

## РОССИЯ - СВАЛКА ЯДЕРНЫХ ОТХОДОВ СО ВСЕГО МИРА?



Антиядерная кампания Социально-экологического Союза распространила пресс-релиз, в котором речь идет о соглашении, подписанном Минатом РФ и частной американской компанией «Фонд нераспространения ядерного оружия, Инк.» (NPT) о строительстве хранилища для 6 тыс. тонн отработавшего ядерного топлива в иностранных АЭС, в первую очередь из Западной Европы. Для того, чтобы соглашение вступило в силу необходимо одобрение со стороны правительства России и США. Как мы понимаем, правительства, конечно, уступят интересам ядерных корпораций, если только их не остановит массовое движение сопротивления в обоих странах.

Кстати, соглашение запрещает переработку отходов, однако возникает большие сомнения в том, что Россия выполнит это условие. Министр по атомной энергии Евгений Адамов не раз заявлял, что переработка - основной компонент развития атомной отрасли России. Кроме того, плутоний, извлеченный в результате переработки, может быть использован для производства ядерного оружия, а также в рамках российской МОКС-программы, которая предполагает использование плутония как компонента ядерного топлива для реакторов БН и ВВЭР-1000, лидирующих по числу внеплановых оста-новок сре-

ди ядерных энергетических установок в России. Для МОКС-программы будет использован и комбинат «Маяк» в Челябинской области, на котором в 1957 году произошла авария, которая поставила регион на грань экологической катастрофы и вымирания. Минатом до сих пор не предпринял должных усилий для ликвидации ее последствий.

Экологи России и США потрясены деятельностью NPT и др., не имеющей ничего общего с охраной окружающей среды и направленной на продвижение интересов западной ядерной индустрии. «Радиоактивные отходы - самая острая проблема, которая стоит сегодня перед мировой атомной индустрией. Ее воротилы нашли «выход» - свезти все в Россию», - говорит Майкл Мариотт, директор Информслужбы по ядерной энергии Международной эко-организации. - Реализация такого проекта может привести к увеличению риска аварий на предприятиях ядерного комплекса и распространению ядерного оружия. В выигрыше окажутся лишь инициаторы проекта - NPT и ядерная индустрия. ...Транспортировка 6 тыс. тонн высокоактивных отходов через всю планету в центр России - самая опасная и абсурдная программа обращения с ядерными отходами за последние 50 лет».

## Побойсье около офиса Губернатора

Охрана губернатора была экологом ногами и приковыляла наручниками к забору.

3 авг. в Челябинске группа экологов провела акцию протеста с требованием к губернатору Челябинской области Петру Сумину отказаться от плана ввоза иностранных ядерных отходов в Россию. Были выдвинуты и др. требования. Около 30 активистов заблокировали въезд на территорию резиденции Сумина и растянули транспаранты («Сумин, не ложись под Минатом» и «Нет ядерным отходам!»).

Почти сразу после начала акции милиция из охраны губернатора попыталась разблокировать въезд. В грубой и жестокой форме, нанося удары ногами и применяя приемы боевого самбо, а попросту волочение активистов по асфальту и душевные, милиция около 20 минут растаскивала участников протеста с стороны, приковыляв некоторых из них наручниками к забору. Но растащить и изолировать всех не удалось. Все же экологистам удалось вручить свои требования замму губернатора...

## Как утерли нос государству и капиталу

В Геленджике население на референдуме сказало «НЕТ!» строительству порта.

26 марта 2000г. в городе Геленджик (Краснодарский край) параллельно с выборами Президента России состоялась референдум по вопросу «Считаете ли вы, что строительство грузового порта в Геленджикской бухте нанесет непоправимый ущерб экологии бухты и развитию города-курорта Геленджик?».

Референдум закончился полной победой общественников-экологов, которые на протяжении долгих лет боролись с проектом строительства грузового порта в Геленджикской бухте. В референдуме приняли участие 65,6% жителей города. 88,76% принявших участие в референдуме горожан высказались против строительства нового грузового порта.

Идея строительства грузового морского порта в Геленджике с начала 90-х годов активно начали лоббировать местные крупные дельцы. Их поддерживала тогдашняя администрация города во главе с А.С.Прозоровским. Они получили поддержку в администрации Президента России, в Правительстве РФ, среди части депутатов Государственной Думы. Нашли они поддержку и среди властей Краснодарского края. Как видим, капитал и государство - лучшие союзники! Однако, вот, промахнулись, начальники! И это случается только тогда, когда граждане самоорганизуются и берут свою судьбу в собственные руки, а не передоверяют принятие решений всяким политическим прохвостам.

**ПЛОХ ТОТ СОЛДАТ,  
КОТОРЫЙ НЕ МЕЧТАЕТ  
БИТЬ ГЕНЕРАЛОВ!**



Что такое современная российская система вооруженных сил? Это взяточ-

ничество, воровство, дедовщина, — так вам ответит большинство молодых людей России. Считается, что основная причина этому — всеобщая воинская повинность. С другой стороны, в конституции есть лазейки, позволяющие избежать «призывного рабства». Из-за этого — то и подняла голову Антимилитаристская Радикальная Ассоциация (АРА). Естественно, что мы всячески поддерживаем и одобряем то, что она помогла многим людям избежать службы, но с АРА мы согласны далеко не во всем. Пора наконец разграничить либеральный «антимилитаризм» и анархистский.

Например Храмов, лидер АРА, является соратником либеральной шизофренички Новодворской... Но не это суть важно: АРА методично привлекает людям мысль, что единственная альтернатива современному положению вещей — профессиональная армия.

Но так ли это? Опыт всех войн показал, что практически любая профессиональная армия уступает действительно народному ополчению, даже если перед ней стоит задача фактически уничтожить местное население (как перед американскими солдатами во Вьетнаме в конце 60-х гг. нашего века). Кроме того, профессиональная армия — это механизм, работающий лишь в интересах правящих элит, машина, отучивающая военных, ее обыч-

но послушны шестеренки, критически мыслят. Вот почему армия — один из основных поставщиков кадров для фашистских и всяких авторитарных политических банд. Одним словом, современная российская армия — это инструмент правящей бюрократии и капиталистической верхушки, орудие для слома Личности и последующей интеграции человека в авторитарные, иерархические и патриархальные обществуемые структуры. Армия — это одно из самых главных средств господства правящих клас над трудящимися своей страны.

Да, кроме того, реалистично ли то, что предлагает АРА? Как сказал генерал Шаманов в интервью («Новой газете»): «вы не найдете офицера, который был бы против профессиональной армии». Наверное, он не врет. Хотя Шаманов и национал-патриотический кровавый маньяк, но видимо он верит в то, что говорит. Стоит задуматься... Но «вернемся к нашим баранам»:

ничной власти над подчиненными солдатами, часто привлекает людей с садистскими наклонностями. В период великолепной Р-Р — кампании (голосуй или проиграешь), одним из козырей Ельцина, давшего ему возможность одолеть Зюганова, было обещание сделать армию профессиональной к 2000 году. Но эта круглая дата, мистическая для религиозных фанатиков, не стала «концом света» для Архипелага Дедовщины. Сейчас дело перенесли на 2005 год с «условием, если в бюджете будут средства». Ну — ну...

Так что идея профессиональной армии в современной России не менее утопична, чем наша идея о народном ополчении. «Вооруженная сила», задачей которой является уничтожение капитализма, должна строиться на принципах равенства, добровольности, взаимоуважения. Если потребуются, то оборона самоуправляющегося общества должна строиться на идеи «всеобщего воору-



**терроризм      милитаризм**

К школьникам, осваивающим НВП, призывникам, сверхсрочникам, резервистам может в скором времени прибавиться отряд «альтернативщиков». Возможно, со следующего года и эти пацифисты начнут, наконец, повышать обороноспособность страны. Новая, уже авторитарно-полицейская власть патриотов вскоре «обрадует» миллионы «прогрессивных» парней долгожданым Законом об альтернативной службе. Вы ведь этого хотели! Но отказники, толстовцы и Свидетели Иеговы вряд ли обрадуются тому, что подпишет им Путин.

Закон об АГС, подготовленный в недрах думского комитета по обороне, вскоре должен внести САМ Путин. В нем будет все то, с чем десять лет так увлеченно боролись антимилитаристы.

На эскизах к этому по-вещариински впечатляющему полотно, которые удалось посмотреть, видны отголоски убеждениями и вероисповеданием граждане, трущие полы в казармах и таскающие помой с генеральской кухни. Служить отечеству они будут двойной срок — чтобы не было обидно солдату, не имеющему убеждений.

согласования с административной организацией». Да и куда в Чечне отлучаться? И все бы хорошо, только вот попасть на эту замечательную службу будет непросто, так как представшему перед комиссией призывнику придется ДОКАЗЫВАТЬ (!) «истинность своих убеждений и вероисповедания». А что есть истина? И не останется ли у гражданина одно убеждение — отказаться к черту от гражданства этого государства?

Короче, вам ясно, что закон об АГС не может быть выходом для антимилитариста и пацифиста, так же как и всеобщая повинность, и профессиональная армия. Альтернативная служба — такая же НЕСВОБОДА, рабство

# ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АРМИЯ. «МЕНЬШЕЕ ЗЛО»?

жения народа» и милиционным типе организации, естественно без муштры, солдатчины и унижения человеческого достоинства. Все военные спец должны находится под полным контролем общественных институтов, действующих на принципах прямой демократии. Нашими лозунгами в любой войне, развязанной буржуазией, должны быть: **ВСЕ ПОВЕСТКИ В УНИТАЗ! СОЛДАТЫ ПО ОБЕ СТОРОНЫ ФРОНТА, ОБРАТИТЕ ОРУЖИЕ ПРОТИВ СВОИХ КОМАНДИРОВ! ВЫ НЕ ОБЯЗАНЫ ЗАЩИЩАТЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА, КОТОРОЕ НЕ ЗАЩИЩАЮТ ВАС! НИКАКОЙ ВОЙНЫ КРОМЕ КЛАССОВОЙ!**

Тов. Кос (Москва).

**КТО СТОИТ И СМОТРИТ УМИРЯЕТ ТОЖЕ!**

Анархисты и другие немногочисленные люди гуманистических, антимилитаристских и революционных убеждения в течении весны и лета продолжали свои протесты против военных действий государства в Чечне. Акции в виде пикетов и митингов проходили в Москве, Питере, Екатеринбурге, Краснодаре. Находятся еще молодые люди, которые не боятся тюрьмы, заявляют о своем отказе служить в карательной армии. Но придется признать, что массового антивоенного движения в России создать не удалось. Зомбированные сограждане, пасивная и потребительски ориентированная молодежь, уставший от гонки за выживание трудящийся люд сейчас только способны взирать на ужасы войны по телевизору или биться в истеричной поддержке кровавой бойне, учиненной бюрократии и капиталистами. Расизм и кавказофобия пустила глубокие корни в обществе. В патристическом угаре теряется совесть...  
Тошнит...

# ОЧЕРЕДНОЕ ЯРМО для пацифистов

И служить ни где-нибудь, а «на гражданских должностях в Вооруженных Силах, других войсках и воинских формированиях», т.е. от армии все равно никуда не денется. Все ж милитаристскую мощь державы укреплять надо и пацифистам, и анархистам... и исключения солдаты вдали от родного края — чтобы не завидовали солдатские невесты альтернативным девушкам.

«По совокупности тягот альтернативная гражданская служба должна соответствовать военной службе по призыву», — будет записано в законе. Но на военной убивают, тогда и на альтернативной должны, наверное, убивать. Чтобы никому не было обидно, конечно. Для этого альтернативную службу организовать лучше всего в Чечне — и организуют. Самое время помогать там мирным жителям. И никуда вне отлучаться за пределы населенного пункта, в котором расположена организация, где гражданин проходит альтернативную гражданскую службу, без

и унижение человеческого достоинства. Так же будет служить лишь усилению воинщины и т.п. мерзости.

Она всегда и всюду будет являться и являться серьезным инструментом в руках правящего класса, укрепляющего свое господство над трудящимся людом. Анархистская позиция и здесь оказалась верной — принятие драконовского закона об АГС только очередной раз докажет ее правоту. Нам не нужно не рабство, не «альтернативное» рабство, нам нужна СВОБОДА! НЕТ — карательной государственной армии, нет закону об альтернативной службе! Да — самоорганизации труженников и добровольной народной милиции в случае необходимости отпора бандам государственных, буржуев и милитаристов. Надо врубиться, наконец, что государственные законы или реформы — это не те формы чрезы которые придет освобождение общества и человека.



**ХВАТИТ!**

**ДОПОЙ ВОЙНЫ!**

Хватит делать из нас идиотов! Ельцины, Масхадовы, Путины, Басаевы... — все они **ОДНА БАНДА.**

Это они организовали террор в Волгодонске, Москве, Дагестане, Чечне. Это их разборка. Это их война. Она нужна им для укрепления их власти. Она нужна им в драке за нефть. Почему за их интересы должны страдать наши дети? Пусть олигархи убивают друг друга сами!

Не верьте националистическому бреду: нельзя обвинять целый народ в преступлениях, которые еще неизвестно кто совершил, но которые в интересах только властителей и господ всех наций.

Не идите на эту войну и не пожайте туда своих сыновей! Не поддерживайте войну! Спротивляйтесь ей как можете! Бастуйте против войны и ее поджигателей!

Межпрофессиональный Союз Трудящихся (революционные анархо-синдикалисты).

**ЗАКОН — СКРЫТАЯ СИЛА ВЛАСТИ ИМУЩИХ!**

### Итальянская рабочая автономия

▲ Давайте теперь разберёмся в структуре левого спектра итальянской политической палитры 70-х гг. Справа налево: За компартию Италии следовали внепарламентские группы «Манифесто» и «Борьба продолжается!» (Lotta Continua) выступающая за истинный коммунизм Советов. Обе эти группы постепенно в дальнейшем бюрократизировались и потеряли былое влияние, несмотря на кажущуюся популярность в обществе. Далее располагались группировки «Власть Рабочих» (Potere Operaio) и «Группа Грамши», которые в свое время порвали с «Манифесто» и «Борьба продолжается» из-за их недостаточно радикальной стратегии. И замыкали левый спектр радикальные маоистские группы.

Самыми известными из них были «Красные Бригады» начавшие свой кровавый путь в 1970 г. Особняком от этих иерархических потомков коммунизма XIX века стояла «Рабочая Автономия» (Autonomia Operaia - AO), которая образовалась на базе т.н. «рабочих ассамблей» и порвавших с предыдущими группами активистов. Выросла она из зародившегося еще в 50-х гг. в северных промышленных районах страны, стихийного движения рабочих, которое было независимое как от администрации и каких-то гос. структур, так и от профсоюзов, возглавляемых коммунистами. Массовый характер движение АО приобрело после событий Горячей Осени. В 72-м рабочие и студенты в Риме организовали штабквартиру комитетов АО. Борьба приняла серьезный оборот. Представители АО верили в «растущий уровень борьбы с госаппаратом». Они предпочитали любовой конфликт и не брезговали применять силовые методы контрударов против нарастающего фашистского террора. Вопросы тактики были основным камнем преткновения в спорах автономистов (АО) с коммунистами. Радикализм АО можно проиллюстрировать на прекрасном примере. 2 февраля 1973 20 тыс. рабочих захватили завод Мирафиори. Такой метод спора с руководством оказался очень заразителен — пошла волна оккупационных захватов предприятий. Спустя неделю на улицы Рима вышло полмиллиона демонстрантов с лозунгом «Вся власть рабочим!». Они выступали за сокращение рабочей недели и за увеличение зарплат. Власть задумалась, но мер не приняла. 29 марта того же года военизированные отряды рабочих захватили полностью завод Мирафиори. Вруках рабочих Турина так же оказалось большинство фабрик. Администрация и профсоюзы попытались погасить конфликт, но на собраниях явилось менее половины рабочих. Захваты предприятий отличались от «красногвардейских атак на капитал» эпохи гражданской войны в России и рабочего движения 20-х гг. в Италии. Рабочие требовали намного большего. Фабрики им были нужны не для работы, а для организации революционной борьбы! Поэтому их мало волновала рентабельность предприятий. Сначала нужно было сломать шею капитализму и надвигающемуся тоталитаризму в лице фашизма и сталинизма «коммунизма». Борьба шла на трех фронтах. К 1974 г. почти все фабрики ФИАТ оказались без управления хозяев. Мастера были заложаны. Инспектора избивались отрядами рабочей самообороны.

Автономия развивалась по своим правилам, не смешиваясь с ленинскими классовой теорией и не адаптируясь с партиями. Большую роль в формировании автономистской теории и практики сыграло феминистское движение.

### Феминистские корни автономного движения

В то время Италия представляла собой самую патриархальную страну Зап. Европы. Горячая Осень 69-го разбудила наиболее угнетенную половину страны. И на следующий год рассерженные женщины вышли на городские улицы. Женское восстание особенно сильно проявилось себя в Риме, Милане и Падуе. Повсеместно в стране организовывались группы подъема сознательности, женские центры, книжные магазины, клубы по интересам. Именно в этих местах и началась жаркая дискуссия о радикальной трансформации повседневности, которая актуальна до сих пор. Несмотря на то, что все партии и левые группировки игнорировали обсуждение этих «приземленных вопросов» эта проблема стала очень популярна среди молодежи, и, особенно, среди женской ее части. Этому способствовала в боль-

шей мере деятельность альтернативных центров здоровья. В то время почти во всей Европе были запрещены аборты и контрацептивы. Нелегальное их использование часто приводило к печальным последствиям. Ежегодно в одной только Италии от нелегального аборта погибало до 20 000 женщин. Феминистки не собирались с этим мириться. Началась кампания за легализацию абортов. Январь 1974 стал началом борьбы. В Тренто на демонстрацию вышло 263 женщины. Смельчаков не поддержала ни одна партия. На следующий год 6 декабря уже 25 000 женщин устроили марш протеста. Союз Женщин Италии поддержал акцию, и, уже после марша, компартия включилась в процесс сбора подписей за референдум об аборте. Всего было собрано около миллиона подписей. Началась трансформация общества, трансформация сознания. Все меньше людей поддерживало позицию церкви о том, что аборт является смертным грехом, за который, кстати, по закону полагалось 5 лет тюрьмы. Люди, не страшась, массой шли на нарушение закона. Самоуправляющиеся легальные клиники при-

характер и не было направлено на лидера. Началось сближение позиций феминисток с мужской половиной борцов за свободу. Призывы разрушить семью и патриархальное общество со всеми его политическими прибамбасами, а так же анти-милитаризм объединили феминизм с движением хиппи, частью «новых левых».

Результатом кропотливой работы Автономного и феминистского движений стал очевидный факт: теперь политика приобретала не от одного лидера, партии или класса, а от всех участников движения. Тактика борьбы эпохи промышленной революции канула в лету. На этот счет есть хорошее высказывание известного теоретика рабочей автономии Антонио Негри: «Феминистское движение с ее практикой коммунизма и сепаратизма, с ее критикой политики и общественного проявления власти, с ее глубоким недоверием к какой-либо форме «генерального представительства»... с ее любовью к разнообразию, должно быть похоже на чистейшую форму архетипа этой новой фазы движения. Оно является источником вдохновения... для новых движений протестарской молодежи в сер. 70-х гг. Сам референдум о разводе (1974) был первым добрым знаком для «автономий» социального движения». Таким образом феминизм стал самым примечательным источником автономного движения.

Вячеслав Яценко

(Продолжение. Начало в №12)



### Студенческие, молодежные корни

Со времён Муссолини в ВУЗах Италии не было факультетов социологии. А зря! Государство не заметило как итальянские студенты стали бо-о-ольшими забияками! Воинственность и легкая возбудимость этих людей не была напрямую связана с южным темпераментом. Все имело именно социальные корни. Самой высокой в Европе была безработица среди итальянской молодежи. Несоответствие системы образования изменившимся условиям системы труда, дефицит квартир, а так же феодальные семейные отношения и репрессии правительства — все это стало главной причиной бунта «молодых», это всё и породило контр-культурное движение. Молодёжь пошла другим путём, путём борьбы против существующей системы и ее буржуазной псевдокультуры.

Первыми камнем в правительство запустили студенты Католического Университета. В ноябре 68-го они захватили учебное заведение и выставили свои требования: признать автономию и самоуправление студенческого движения; отменить дисциплинарные взыскания по отношению к активистам; гарантировать свободу слова и признать власть студенческого общего собрания. Требования эти для 68-го года были неоригинальны, но для итальянского студенческого движения они стали тем пожаром, который сжег старые предрассудки, пассивность и привычки. Сознание студенчества взорвалось! Теперь университеты перестали воспроизводить карьеристов, они превратились в кузницы революционеров!

Рост студенческой революционности легко проиллюстрировать следующим примером. Если в марте 68-го года в Милане активно мешали жить администрации студенты 6-ти колледжей, то через пол года все колледжи города стали оплотом бунтовщиков. Движение самоорганизации из студенческих аудиторий распространилось по всему городу. К студентам присоединились рабочие и, вскоре, в Милане появилась первая в стране «Генеральная Ассамблея» - орган самоорганизации и самоуправления населения. К большому сожалению, спустя несколько лет революционная инициатива перешла к авторитарным сектам марксистско-ленинских групп, но итальянцы показали на что они способны! 68-й год был бархатным сезоном для контр-культурных течений. Тогда в марксистских кружках рабочие больше интересовались контр-культурой, чем экономическими вопросами бытия, а женщины посещали чаще женские курсы, чем лекции своих партийных боссов. Контр-культурное движение находилось в абсолютной оппозиции по отношению к коммунистическим сектам и даже «Новым Левым».

Наиболее интересной разновидностью «ворчешской автономии» были, конечно же, так называемые Метрополи. Молодые люди эпатировали обывателей индийской одеждой и боевой раскраской лиц. Наравне с Ингли они устраивали оранжевые акции, где юмор, сатира и карнавал деформировали офисиоз, превращая его в фарс. Это была текучая эгалитарная среда, состоящая из кружков близких друзей. Здесь не было авторитетов и иерархии. Это были молодые маргиналы и аутсайдеры с перьями на голове. Они ненавидели вестернских ковбоев, охотились за «скальпами» бледнолицых официалов и создавали, подобно членам партии Черной Пантеры, боевые отряды самозащиты. В марте 77-го они опубликовали свой Манифест, в котором выступали за освобождение всех животных заключенных в зоопарках и молодых людей томлящихся в тюрьмах, за предоставление всем пустующих домов квартирерам,

Итак, можно подвести небольшой итог. За 10 лет своего существования феминизм в Италии добился некоторых успехов. Активистки добились сохранения легальности развода, узаконили аборт и выдвинули требование оплаты домашней работы. К 83 году в Италии насчитывалось уже до тысячи женских клубов и центров. Их работа строилась на анархических автономных принципах. Существовавшие многочисленные группы принимали совместные решения на генеральных ассамблеях. При этом никогда большинство не навязывало своё мнение меньшинству. Горизонтальные связи предполагали под собой интерактивный стиль обсуждения проблемы, в отличие от ораторского у левых партий: движение носило явно неиерархический

за легализацию наркотиков, за уничтожение мону-мента Алтарь Отечества, который ассоциировался с фашизмом. Но самым далеко идущим требованием была попытка реабилитации динозавра Археоптерикса, из которого кинопроизводство создало образ людоеда!!! Халыва Глиз — это тоже порождение индейцев метрополии: **«не плати в кинотеатрах, на концертах и ресторанах — они сделали из тебя зрителя, а ты — народ!»** Они балагурили в фешенебельных местах, сопротивлялись активно полиции и разрисовывали стены домов. Одним словом, **«массовая нелегальность и карнавал на руинах буржуазной культуры»**. Было здорово!

Среди индустристов часто встречались художники, артисты, режиссеры. Так, драматург Дарио Фо отстаивал автономии культуры, играя свои пьесы прямо на площадях и заводах. Цель его была проста: быть ближе к народу. А еще ему очень хотелось разрушить современное искусство централизованное и корпоративное. **«Они жаждали не оставить камня на камин от шоу-бизнеса и «индустрии культуры»**.

В конце 75-го года в Италии была отменена монополия на эфир. За год появилось до 800 свободных радиостанций и около сотни новых телеканалов. 20% из них составляли левые и феминистические вещательные центры. К ним можно добавить 100 левых журналов. Можно себе представить какую информационную пропаганду развернули тогда левые. Этим воспользовались итальянские коммунисты, которые одержали сокрушительную победу на выборах 1975 года. **«Эйфория выразилась в огромном количестве фестивалей, резко увеличилась численность захваченных зданий»**. Но радость пролетариата и молодежи длилась недолго. Коммунисты, взявшись за воспитание масс — они стали бороться за контроль над СМИ, затем — наводят «порядок» на производстве. Ментам было дозволено применять оружие против демонстрантов, срывать с их лиц платки и маски. Это вызвало бурю протеста автономов и пролетарской молодежи. Уровень их радикализма резко пошел вверх.

1977 год стал годом кризиса революционного движения в Италии. Эскалация репрессий со стороны государства и революционного сопротивления ознаменовала поворотную точку в истории Автономии. Рим и Болонья стали символами насилия полицейских. Так, 1-го февраля этого года 100 фашистов атаковали Римский Университет, расстреливая безоружных студентов, которые протестовали против консервативного билля об образовании. На следующий день у офиса неонацистской организации Итальянского Социалистического Движения собрался многотысячный митинг студентов. Полиция открыла перекрестный огонь из пулеметов. Ранено 4 студента и 1 полицейский, который тоже попал под пули. Тысячи студентов в ответ на это злодеяние оккупировали Университет и организовали охрану общежитий и ворот в студенческий городок. **«В знак солидарности по всей Италии студенты стали захватывать свои ВУЗы»**. К этому следует напомнить, что уже с октября 1976 года около сотни женщин держали осаду в захваченном ими здании суда Виа дел Герверо Вечchio.

Коммунистическое правительство было взволновано. Председатель коммунистического профсоюза Лучиано Лама 17 февраля прибыл в Римский Университет в сопровождении охраны и группы «пролетарской» поддержки, чтобы размять студентов. Перед этим в одном из своих интервью он назвал автономов фашистами, любящих деньги, а захват университета — провокацией. В ночь перед приездом коммунистического босса Генеральная ассамблея университета решила выпустить его и постараться выслушать. **«Накануне всю ночь студенты смотрели фильмы о студенческом движении 68-го года, заряжаясь**

**рев. энергией. Настало утро. До 5000 студентов пришли послушать речь Ламы. Индейцы Метрополии, вооружившись резиновыми томагавками и брызгалками, окружили платформу где стоял оратор и скандировали: «Ламы родом из Тибета!»; «Больше церквей, меньше домов!»; «Хотим работать больше, а получать меньше!»; «В Чили танки, в Италии коммунисты!»**. Во время речи Ламы, индейцы монотонно вопили: «Идиот!».

Когда же Лама назвал студентов «паразитами на теле пролетариата» началась потасовка индейцев с его охраной, и, вскоре, под общее улюлюканье Лама вместе с группой поддержки был выброшен из университета и ослеплен. Гибну на которой он выступал студенты разнесли в щепки. В ходе драки серьезно пострадало до 50 человек. Ректор вызвал полицию. Страхивающие со штанов пыль коммунисты приветствовали копов у ворот университета и кричали студентам: «Черноубашечники! Фашисты! Ваше место на кладбище!»

**2000 полицейских, используя слезоточивый газ, очистили университет. Пострадали даже зевачи не имеющие акции ни какого отношения. Избиение Ламы стало отправной точкой студенческого бунта. Отношение революционной молодежи к прокоммунистическим партиям становилось всё хуже и хуже.**

Тысячи студентов приняли участие в обсуждении плана своих дальнейших действий. Было решено провести 19 февраля марш протеста через весь

Рим. **«Более 50 000 студентов и рабочих прошли по улицам города с лозунгом: «Они нас выгнали из университета. Пусть теперь выгонят из города!»**. Направлен марш был против полиции и коммунистов. СМИ СССР сообщали в то время о всплеске фашистских настроений среди итальянских студентов. Этот миф сохранился в наших учебниках и поныне.

В электронных СМИ появилось заявление министра Коссига о том, что правительством разработаны меры искоренения автономного движения. Индейцы Метрополии, в свою очередь, ответили министру, что вызов принят: **«Мы больше никогда не закопаем томагавк войны!»**. **«Движение ширлось по всей стране. Студенты и правительство собирали свои силы для генерального наступления»**.

В это время в автономном движении начинается первый раскол между «творческими» и «организованными» направлениями. К левому оторвались Индейцы Метрополии и феминистки. Ко второму — Новые левые и «Борьба продолжается!», которые стремились к лидерству. Но не смотря на противоречия, все они выступили одним фронтом на общенациональной демонстрации 12 марта. На этой акции выстрелом в спину был убит активист «Борьба продолжается!» Франческо Лоруссо. Либертарное радио «Алиса» распространило сообщение об этом убийстве и призвало **«сжигать полицейские участки, захватывать ж.д. вокзалы и уничтожать католические книжные магазины»** (в убийстве подозревали членов партии Католическая Молодежь). На следующий день марш повторился. Друзья Франческо устроили пресс-конференцию. Полиция попыталась освободить центр города и захватила вновь университет. Но баррикады и активное сопротивление студентов сорвали их планы. К вечеру в освобожденном университете студенты устроили дискуссию о целях и стратегии бунта. В это время полиция ворвалась в офис радио «Алиса» арестовала сотрудников и конфисковало оборудование. 14 марта она вновь захватила университет. Так же как и изгнание Ламы, убийство Лоруссо стало знаменательным общенациональным событием. Коммунисты заявляли, что Лоруссо был убит провокаторами-автономистами, не смотря на то, что многие видели убийцу одетого в полицейскую форму. На всех площадях крупных городов были установлены камеры слежения, начались судебные процессы над активистами движения. Более того **«коммунисты призвали врачей не оказывать медицинскую помощь раненым студентам, а адвокатов не защищать их в суде»**. 12 марта в Риме министр Коссига умышленно применил против студентов армию, чего не было с 1898 года. Были закрыты многие журналы и газеты левых в Риме, Милане, Болонье, а так же феминистский центр и кафе, которые были организованы в пустующих помещениях.

23 марта коммунисты решили провести альтернативный марш. Собралось их около 100000 человек. Им противостояли 25 тыс автономистов к которым присоединились служащие банков и рабочие. Кто-то вооружился, кто-то танцевал. В этом противостоянии автономисты в качестве оружия использовали юмор и иронию. Когда на Пиачца стал выступать Лама, автономисты подошли к трибуне, встали на колени и стали слезно кричать: **«Лама, прости нас!»** Они так же об-ращались и к его охране которая целилась в них из пистолетов: **«Освободите свои языки для любви, а не для лизания задниц ваших боссов!»**. Так им удалось превратить речь Ламы в посмешище. После, кстати, многие участники коммунистической демо присоединились к автономам.

6 апреля рабочие представили от 450 фабрик собранные чтобы обсудить вопрос: как им избавиться от влияния правительства и профсоюзов на их кровную зарплату. Профсоюзам у них ассоци-

**ровались с «бледнолицым монстром говорящим раздвоенным языком»**. Депутаты женщины предложили несколько тезисов направленных против патриархальной семьи и за культурную революцию.

А в Римском университете продолжалась буча. 21 апреля его вновь захватили студенты. Все шло по накатанной схеме. Ректор вызвал полицию. Полиция применяла слезоточивый газ, а студенты — коктейль Молотова. Из автобусов были построены баррикады. Во время перестрелки погиб один полицейский. Это вызвало ночную дискуссию на архитектурном факультете по поводу применения оружия студентами. Одни выступали с пацифистскими доводами, другие ратовали за активную самозащиту с применением всех доступных средств, по принципу кровь за кровь. **«Во время марша 31 мая в Риме была убита 19 летняя феминистка Джирджина Маззи и ранен один студент. В ответ боевики на сле-**



дующий день убили копа. Автономы выступили с резким осуждением взаимного насилия за что на одной из демо были избиты боевиками. Автономия оказалась между двух огней. С одной стороны — репрессии и убийства организованные правительством, с другой — ответное насилие боевиков. **«На итальянской сцене разыгрывалась драма партизанской борьбы»**. Автономы должны были решить еще две проблемы: наркотизацию своего движения и распространение фашизма — правительство стало применять тактику нагнетания напряженности.

## Репрессии и сопротивление

Усилившиеся репрессии правительства привели к горячим дебатам в среде автономов относительно тактики и стратегии борьбы.

С 22 по 24 сентября 77-го года в Болонье произошла массовая тусовка неформалов — **«антирепрессивный сбор»**. До 40000 активистов съехались сюда со всей страны. В парках устраивались лагеря. На стадионе проходили собрания, на которых дискутировался вопрос применения горячего оружия. Тысячи малых групп обсуждали вопросы подделки билетов и воровства денег из телефонных автоматов. Устраивались танцы, маскарады, работали театры. Акция носила децентрализованный неиерархический характер. **«Автономия вращалась в себя группы боевиков, творческое крыло и рабочих»**. Надо сказать, что ни пацифисты, ни «ястребы» не одержали победы. Все остались при своем мнении. **«С 1970 по 1982 г.г. в Италии прошло около 5000 вооруженных акций»**. Более 500 левачьих групп взяли на себя ответственность за них. Но основную подрывную работу проводили две организации: **«Красные Бригады мастов-интеллектуалов»** и **«Prima Linea — Переделова»**. С 1974 по 1981 г.г. они лишили банки страны 3 млн. долларов, а на похищении детей заработали — 4 млн. долларов. Красные Бригады были централизованы и очень хорошо законспирированы и вела вооруженную борьбу с системой. Верховодил здесь — Ренато Курцио. Он возглавлял ЦК, который, в свою очередь, давал распоряжения колоннам, состоящим из 10 человек. Они собирались ежедневно для получения боевого задания. Это была не либертарная, а иерархическая и авторитарная организация. **«Переделова»** была организацией децентрализованной. Они выступали за «Борьбу Тысяч». Но в их среде царил патриархат. Феминизм они на дух не переносили.

Еще одна интересная организация — **«Вооруженное Пролетарское Ядро»** из Неаполя. Походила она чем-то на партию Черной Пантеры (СЛЖА). Они так же выступали за активное использование «революционного потенциала люмпен-пролетариата».

**«Другие группы близкие к вооруженной автономии носили явный децентрализованный характер, были независимы и не имели ЦК. Это были либертарианцы»**.

**«Вообще, по мнению автономов, авторитарные террористы сужали деятельность активистов, превращая их в зрителей, а не участников событий»**.

Фашисты, в свою очередь, устроили погром в незави-симом феминистическом радио «Донна», открыли в офисе стрельбу, ранив 4-х женщин.

Репрессии со стороны государства усилились. Был принят закон увеличивавший срок заключения за покушение на убийство до 12 лет. По этой статье 7 апреля 79-го было осуждено 300 активистов. Профессор Антонио Негри, человек леворадикальных взглядов, теоретик «Рабочей Автономии» был объявлен полицией секретным лидером Красных Бригад, хотя таковым он, конечно же не являлся. Волну репрессий по отношению к левым Италии осудили французские интеллектуалы. От их имени философ Сартр составил письмо протеста правительству и потребовал освобождения активистов.

**«К 1980 году до 3000 человек получили длительные сроки заключения по статье «террор»**. Обвинения часто были натянутыми. Защита ограничена. Применялись пытки. Суды с легкостью отправляли людей за решетку. Шла масштабная охота на ведьм. Коммунисты не видели разницу между террористами и легальными автономами. Они всех их гребли под одну гребенку, называя их неонацистами, так как ни те, ни другие «не поддерживали нормы демократического диалога и парламентской демократии». Как и всякие государственных они не отделяли террор-атаки Красных Бригад на отдельных представителей власти от попыток автономистов создать свою собственную независимую жизнь.

**«Таким образом, к началу 80-х годов всем стало ясно, что революционное движение в Италии раскололось на линию террора, движение явно иерархическое и сектантское, работавшее в рамках традиционной старой политики, и линию автономистскую, движение использующее горизонтальные связи и самоуправление, стремящееся сделать весь народ участником изменения этого мира»**. Автономы сделали очень много в реформировании системы образования, подняли уровень жизни рабочих, актуализировали тему женского угнетения.

Не смотря на то, что итальянское движение постепенно потеряло свою первоначальную мощь, его уроки и опыт пригодились новому поколению активистов на Севере Европы!

Продолжение найдешь в след. номере журнала.

**НЕ ЖИ! БОИС!**





# КАРНАВАЛ НА

## Апрельская атака на МВФ и Мировой Банк

Предтечей Первомайского Дня Действий, Сопротивления и Карнавала против Капитализма послужили протесты в Вашингтоне под кодовым названием А16 - действия против политики МВФ и Всемирного Банка в отношении слаборазвитых стран.

Все началось с того, что в главной улице столицы Штатов демонстранты вывалили огромную кучу навоза из грузовика. Это ценное естественное удобрение было высыпано на тротуар в двух кварталах от резиденции президента США. Убирать эту «по-народному» пахнущую навозную кучу пришлось служащим резиденции.

Протесты, естественно, на этом не кончились. В последующие два дня центр столицы США превратился в настоящую поле сражения.

Демонстранты пытались опять, как и в Сиэтле заблокировать подступы к месту встречи финансовых воротил планеты. Полиция ответила слезоточивым газом, арестами и водометами. Арестовано было порядка тысячи человек(!). В этих протестах немалую радикализирующую роль сыграл и созданный из анархистов и других антиавторитарных левых радикалов - РЕВОЛЮЦИОННЫЙ АНТИКАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ БЛОК.

**ИХ ЦЕЛЬ - ПРИБЫЛЬ! НАША УЧАСТЬ - КНУТ!**  
 Так наз. демократия и рынок в нашей стране делят уже годы. Помимо иллюзии о будущей «счастливой жизни как на Западе», мы получили десятки тысяч погибших в «горячих точках» и чеченских войнках, рост нацистских настроений, тотальную неуверенность в будущем, образовании и медицине для богатых, мафиозно-ментовский беспредел, напилье и никем не контролируемые властные структуры, стремительно надвигающийся экологический коллапс.

Почему хваленый капитализм в России «получается как всегда!» Да и можно ли быть другим?!! Почему понятия «свободы», «чистой окружающей среды», «терпимости», «благополучия» все больше и больше становятся не совместимыми с понятиями «капитализм» и «рынок»!

Западным бизнесменам права и свободы в нашей стране нужны лишь в той степени, в какой это обеспечит наиболее эффективную «утечку мозгов», вывоз леса, нефти и газа, складирования ядерных отходов и возможность открывать филиалы своих транснациональных корпораций (ТНК), где людям платят гораздо меньше, чем у них дома. Интересы ТНК в мире обеспечивает целый ряд финансовых международных кантор: Международный Валютный Фонд, Всемирная торговая Организация, Всемирный Банк и т.п. Россия не является «белой вороной» - сходные процессы происходят сейчас по всему миру. Западная финансовая и корпоративная элита вкупе с ответственными чиновниками наживается на всех остальных (включая и большинство населения своих стран), а простые люди, создающие все окружающее нас, но недоступное нам изобилие, оказываются балластом, который при необходимости можно просто выбросить за борт. По научному, этот процесс называется глобализацией капитала. Глобализация предполагает «свободную» торговлю посредством монополии и централизации власти и богатств в руках ТНК. Они хотят прибрать к рукам все человеческие и материальные ресурсы планеты только для того, чтобы увеличить свою прибыль.

### НАЦИОНАЛИЗМ ВЫГОДЕН КОРПОРАЦИЯМ!

Такое «развитие» вызывает у многих людей во всем мире гнев и протест. Но, к сожалению, часто недовольство принимает формы скорее укрепляющие Систему, чем помогающие поставить хозяйство под контроль людей. Национализм и патриотизм не есть альтернатива глобализации и транснациональным компаниям. В интересах ТНК стабильность в войнах и конкуренция, чтобы элиты соревновались в создании самых худших трудовых и экологических условий для привлечения капитала, или затем, чтобы государственные начальники покупали лучшее оружие у оружейных компаний для военных «побед». Здесь очевиден один победитель - ТНК.

### БОЛЬШЕВИЗМ - ТОЛЬКО СМЕНА ГОСПОД!

Другая ложная альтернатива корпорациям - большевизм. Ничто так не выгодно буржуазии, как утверждение, что единственная альтернатива власти корпораций - власть партийной элиты. Мировая элита, пользуясь этим, пугает население ужасами тоталитарного строя, утверждая, что «или Сталинизм, или мы». Нам надо всем понять, что коммунистические партии хотят освободить нас от корпоративных боссов только для того, чтобы самим занять их место.

### ВОЛНА СОПРОТИВЛЕНИЯ РАСТЕТ!

Сегодня глобализация капитала продвигалась семимильными шагами, что привело к росту Сопротивления. Есть и первые успехи: срыв конференции ВТО в Сиэтле (США) [см №12 «Автонома»], бурные протесты в Вашингтоне 16-17 апреля против деятельности Международного Валютного Фонда и Всемирного Банка, Первомайский День Действий против Капитализма, акции в Виндзоре (Канада) и другие всемирные акции в этом и прошлом году. Нацистские и коммунистические партии не имеют влияния на Сопротивление. Его составляют общественные инициативы с широким спектром требований: от экологических до революционного изменения общества. Фермеры, шахтеры, повстанцы и студенты, «зеленые» и туземцы, профсоюзы и женские организации - вот только малая часть тех, кто уже начал БОРЬБУ по всему миру. В 20-х числах сентября, на сей раз в Праге (против МВФ), эти и многие другие инициативы договорились о совместных действиях и карнавалах против подвояющей нас и Природу системы глобального капитализма. В этот День сотни тысяч активистов выходят на улицы городов всех континентов, чтобы показать измучившимся людям, что АЛЬТЕРНАТИВА ОКРУЖАЮЩЕМУ ДЕРЬМУ ЕСТЬ!

### НАША АЛЬТЕРНАТИВА - МИР БЕЗ ГОСПОД, ХОЗЯЕВ И ГРАНИЦ!

Мы, российские анархисты - часть всемирной сети Сопротивления. Мы боремся за общество, основанное на взаимопомощи и самоуправлении. Мы против любых элит, политических и экономических. Мы ни кем не командуем, но и нас никто не возлагает. Мы уверены - люди должны решать свои проблемы сами. Для этого нужно самоорганизоваться в независимые группы, гражданские инициативы, профсоюзы и самим без санкции сверху начать добиваться решения своих проблем методом прямого действия, то есть, не передоверяя принятию решений разным политическим прохождениям, партиям, депутатам и чиновникам. Необходимо строить широкие гражданские сети сопротивления без иерархии и на равных, сплетая их не только по всей стране, но и по всему миру.

Движение должно быть международным, ставящее своей целью сломать всевозможные монополии и границы. Нашим лозунгом должен стать - «Никакой глобализации без прямой демократии и интернационализма!» Мы против глобализации капитала еще и потому, что она, несмотря на кажущийся свой межнациональный характер, отдает всю власть в руки неконформируемой части мировых воротил. И поэтому мы поддерживаем «интернационализм и глобализацию снизу», которые стремятся сломать национальные перегородки и отдадут посредством прямой демократии механизмы принятия решений простым трудящимся людям.

Здесь важно помнить, что опираться на государство ни в коем случае нельзя. В рамках процесса глобализации его роль - роль собаки, стережущей дом хозяина, за ним осталось только одна функция - подавлять наши протесты. Решение многих национальных, экономических и общественных проблем возможно лишь способами диаметрально противоположным тем, которыми их пытаются решить правящие бюрократы и обладатели миллионов состояний. Только радикальными действиями на основе свободы и взаимопомощи мы можем изменить этот несправедливый порядок. Прямое действие, солидарность, самоуправление - вот слабые нашей Революции! ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ФЕДЕРАЦИЯ АНАРХИСТОВ КУБАНИ, анархо-группа «ДИКОВРАЗ»



РЕВОЛЮЦИОННЫЙ АНТИКАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ БЛОК - В ВАШИНГТОНЕ.

1 Мая 2000 года для многих обывателей и буржуа по всем миру стал неким откровением, когда сотни тысяч людей на всех материках вышли на улицы, чтобы сказать свое категоричное «НЕТ!» системе капитализма. В этом году все СМИ только и говорили о влиянии анархистов на все эти протесты, что подчеркивает все возрастающую роль либертарных идей во всемирном антикапиталистическом сопротивлении. Стоит так же отметить, что начиная с Сиэтла антиавторитарные левые революционеры - анархисты, коммунисты Советов, автономны, либертарные марксисты объединяются, что позволяет эффективно соединять усилия для пропаганды революционных идей и действий среди тысяч протестантов. Вот несколько эпизодов того безумного и красивого Праздника протеста.

### ЛОНДОН: «ВЕРНЕМ СЕБЕ УЛИЦЫ!»

День Действий, Сопротивления и Карнавала в столице Англии начался еще за два дня до Первомай. Тысячи велосипедистов заполнили улицы Лондона, протестуя, против автомобильного отчуждения, стараясь хоть на мгновение вернуть себе улицы. Недаром протесты возглавила группировка «Вернем себе улицы!»

1 мая начались акции против Макдональда. Защитники животных, противники генетики, фермеры, анархисты и т.п. обрушили свою ярость на набившему оскомину всему прогрессивному человечеству корпорацию. По пути марша государственные памятники, напоминавшие о колониальном прошлом Империи, подверглись деконструкции, например, голова Черчилля украсилась опрятным зеленым ирокезом из травы, снятой с правительственного газона.

### ПЕРВОМАЙ-2000. Лондон.



своим хозяйствам, люди пели, читали стихи, танцевали самбу и т.п. образом отягивались, преодолевая повседневную нищету жизни. Тут же функционировал независимый инфоцентр. Вести о карнавале разлеталась по всей планете.

Между тем, внимание протестантов сосредоточилось на ненавистном McDonalds и близлежащих пунктах обмена валюты, как всем понятных символов НОВОГО МИ-

инигорированы. Между тем, митинг начался. И тут позиция атакующих собравшихся. Анархи пытались организовать, как пассивное, так и активное сопротивление и продолжить митинг. Но арестов избежать не удалось. Небольшая группа в 70 человек попробовала организовать уличное собрание, но опять была окружена полицией и арестована. Всего задержано было 53 человека. Полиция и в этот раз про-

шим количеством знамен. Главными темами были: работа и доход, свобода передвижения, международная солидарность, сопротивление биокapитализму и генной инженерии. Затем демонстранты блокировали одну из главных буржуазных улиц, где началось революционное техно-пати. Владельцы и пос-

ЖИВИТЕ ПОЛНО И ЯРКО!  
СОПРОТИВЛЯЙТЕСЬ!  
20 May Day  
FRANCIJA: ПОДЪЕМ ЧЕРНО-КРАСНЫХ

Французские анархо-синдикалисты из Национальной Конфедерации Труда вывели в этом году на Первой как никогда много людей -

# РАЗВАЛИНАХ McDonalds

РОВОГО ПОРЯДКА и глобализации. Началась стремительная атака, вмиг были вышиблены витрины, толпа анархо-панков ворвалась вовнутрь и довершила разгром. Радости толпы не было предела.

Тем временем площадь была блокирована ментами. Покинуть ее стало невозможно. Начались переговоры. Копы оставались непреклонны.

Демонстранты, чтобы принять решение провели в центре площади Общее собрание(!). Обсуждение ситуации шло через специальные звуковые системы, часам ранее из которых неслась забойная музыка. Решено - прорываться! И разнородная толпа в сопровождении самба-оркестра двинулась на полицейские ряды. Пройти удалось только со второго раза - отделение было сломано. Это был явный успех коллективной инициативы. Однако хвост демонстрации был окружен копаи. 40 фургонов с ментами не могли не спровоцировать людей. И небольшое число смеельчаков стало запускать ракеты в их сторону. Произошли стычки и аресты.

На Трафальгар же сквер, демонстрантов тоже блокировали и смогли отпустить только после фотографирования, обысков и арестов.

Итак, центр Лондона успешно послужил местом встречи для тысяч молодых горожан, чтобы поставить под большой вопрос всю капиталистическую систему. Весь мир обошла кадры бунта, устроенного анархами в центре Лондона, когда над головами молодых бунтарей развивался огромный транспарант «Капитализм - это катастрофа!». Так и есть...

## ГЕРМАНИЯ: УЛИЧНЫЕ СРАЖЕНИЯ

В Берлине нацистам из Национал-демократической партии на Первой власти разрешили шествие, а левым, анархам и антифа - запретили. Такой наглости автономии простить не смогли и обрушили на полицию и фашистов свой несанкционированный плев. 40 левых арестованы или задержаны, и 16 полисов и 25 демонстрантов. В Гамбурге, более чем 100 активистов арестованы и 16 полисов ранены после того, как полиция применила брадослоиты и броневики, чтобы разогнать мятежников, бросающих камни в банки, крушащие магазины, разбивающие окна буржуазских фирм и поджигавших авто в городском центре. В Дрездене антифа забрасала камнями 450 фашистов, а на юго-западе Германии 400 анархов разогнали марш 300 наци-дебилев.

## ЧЕХИЯ: ЗВЕРСВО ПОЛИЦИИ

Анархисты организовали два мероприятия. В Праге действо отличалось необычайно высоким уровнем анархистской политической культуры и явной анархо-коммунистической направленностью. Были осуждены либерально-демократические и зелено-примитивистские тенденции в движении анархистов.

150 человек сразу были окружены 500 полисами с собаками и водометами. Единственный вход на Остров, где анархи традиционно отмечают Первой, был блокирован. Копы помешали очень многим людям присоединиться к маршу. Затем полиция объявило акцию анархистов не законной и, мол, если через 10 мин. они не разойдутся...то... Угрозы ментав были

вила всю свою звериную сущность. Анархистов пинали, разбивали головы...

Второе мероприятие организовала Федерация Социальных Анархистов в одном из центров горной промышленности в Сев Богемии против шахтерской безработицы и за 30-ти часовую рабочую неделю. Это действие было поддержано жителями и СМИ. После в одном из ливняков анархи организовали обсуждение различных политических и социальных проблем.

## ФИНЛЯНДИЯ: ВСЕ БЫЛО КРАСИВО!

В Хельсинки Первой начался с демонстрации «за человечность, против капитализма!» в центре города. Демонстранты шли, танцевали, скандировали лозунги. Это было громко и красиво с боль-

тояльцы буржуйского отеля, который располагался здесь же были в ужасе, когда, 2 тыс. анархистов, панков, рейверов, экологистов и антифа отягивались на полную катушку. Они даже пытались натравить ментов, но менты, благоразумно рассудив, отказались от этой затеи. Стоит отметить и тот факт, что на сей раз к карнавалу присоединилось немало оичных людей, которые приобретали антикапиталистическую литературу. Да, еще два флага Евросоюза были сожжены к огромному удовольствию собравшихся активистов и простых горожан.

## Первой по-нашенски...



Активисты Федерации Анархистов Кубани и Радужной Герильи из разных городов Кубани собрались принять участие во Всемирном Дне Действий против Капитализма 1 мая в Новороссийске.

К вечеру 29 апреля в частном доме успело собраться примерно 35 человек. На крыше в опознательных целях были вывешены черные флаги. Настроение было тревожное. Дело в том, что анархистам городскими властями было отказано в каких-либо мероприятиях на 1 мая. Менты накануне даже озвучили перед общественностью версию, что мол, в город на Первой собираются анархисты, а они, мол, все «страшные экстремисты и фашисты-террористы и т.п. мразавцы...» Кроме того, несколькими днями ранее местные эко-активисты и член ФАК были вызваны в ФСБ. Габисты пытались выведать план предстоящих протестов и запугать активистов.

Вечером после общего собрания, на котором был обсужден план действий на 30 и 1 мая, на нескольких машинах и автобусе прибыли «люди в сером». Ворвались в домовладение, произвели досмотры вещей, стукнули кого-то древком черного флага и без всяких объяснений под дулом автоматика погрузили всех с в автобус и доставили в УВД Центрального округа города. Несколько местных и иногородних активистов были задержаны на улице и отведены туда же.

В ментуре всех поместили в актовом зале и без всяких объяс-

нений «обкатали» пальцы, сняли на видео и «допросили». При этом присутствовали и местные ФСБшник (кстати, местные гебисты хвалят Гитлера...). Вопросы были заготовлены заранее и говорили о том, что мол, нас же якобы задержали во время «незаконных» Первоймайских акций и наших «провокаций»... Одним словом перепуганные насмерть менты, по их словам, «пытались предотвратить провокации, ожидаемые столкновения анархистов с фашистами, незаконные и антиконституционные действия». Свои же беспредельные действия менты оставили, как водится, без объяснений. Некоторые ссылались на указания свыше. На многочисленные протесты нас лишь пугали отсидкой суток, а девушек - кожевндиспансером. В конце концов, под утро, построив всех в нечто неподобие колонны, в сопровождении ментовской машины молодежь «погнали» на вокзал к электричке... Одним словом пути десятку человек удалось сбежать.

Скрывшись на месте вписки через 2-3 часа были разбужены матом каких-то ментов. Анархов поугаили, сфотографировали и выпроводили вон. Это было утро 30 апреля.

В конце концов, анархисты еще не отказываясь от своих планов ( атрибутика акции, кроме флагов еще было сохранена) в количестве около 20 человек переехали на другую вписку. Утром прибыли сюда же еще несколько человек.

Но и тут нас выследили: в квартиру ворвалось целое стадо в погонах. Нас снова в шесте машинах отвезли в тоже УВД. На место повторилось все тоже самое, что и накануне + темные разбирательства о содержании листовок и транспарантов. В последствии был составлен протокол об их изятии...

Продержав опять до вечера в ментовке,

мусора подогнали автобус и вывели нас за 40 км от города в какую-то Баканскую. Люди были вынуждены ночевать под открытым небом на асфальте. Многие измотались за эти ступки-двое так, что уже не в силах были возвращаться в Новороссийск...

Однако около десятка так и не выявленных анархов и сочувствующих все-таки прошли по центру города на зло ментам и гебистам под транспарантом «Против власти и капитала!». Если бы репрессии обошли анархов стороной, то акция могла бы быть самой массовой со дня возрождения Анархии на Кубани.

Сразу же после событий ФСБ и милиция озвучили в газетах и на ТВ собственную версию об «удачно проведенной операции против анархо-эстремистов-станистов»). Менты бредили даже о каких-то «коктейлях Молотова» и планах поджогов анархами муниципальных зданий. Скандал от незаконной депортации молодежи был так велик, что попал во многие российские и зарубежные СМИ. Ментам пришлось врать и изворачиваться. Особенно старался зам.главного мента города - Барков. Запомните фамилию этого сатрапа!

**Вывод:** сегодня просто быть анархистом является преступлением! Из нас на самом деле хотят состряпать «врагов общества №2» (№1 - чеченцы). Мы ИМ НУЖНЫ!

**Что делать?**  
Полный аут. Параноя крепчает. Делайте выводы, товарищи! Тов. Кабанос.



## коммунары Испании готовы сопротивляться!

Призыв к помощи

### Товарищи!

Здесь, в стране басков, наша группа «незаконно» заселила пять заброшенных со времен Средних веков деревень. В 1995 мы начали проекты, которые воплотились здесь, в Пиренеях. Мы сами добываем себе еду и все более развиваем связи с капиталистической экономикой. Внутри нашего сообщества мы пытаемся избежать воспроизведения патриархальной структуры «цивилизованного» общества и стараемся жить в гармонии с природой. Мы - все либертарианцы из европейских мегалополей, которые сыты по горло прелестями «бетонных джунглей». В Пиренеях наши деревни управляются собраниями жителей, а взаимопомощь является краеугольным камнем всего пространства.

Но правительство решило разрушить две наши деревни и выселить нас. Мы готовимся к ненасильственному сопротивлению. Приезжайте и присоединитесь к нам! Земля и Воля!

Адрес в городе:  
Iruleko Gaztetxea  
(сквоттерский  
молодежный центр)  
Calle San Augustin, 17  
E-31001 Pamplona  
Nafarroa E.H.

Почтовый адрес:  
Artanga, Rala  
E-31430 Aoiz  
Nafarroa E.H.  
Электронная почта:  
artanga@gmx.net



## Сквотеры красят ментов!

В понедельник 26-ого июня 2000, сквотеры Сваммердама, восточного пригорода Амстердама, были наконец-то выселены. Затраты полицейских составили 600.000 гульденов (180.000 британских фунтов). 50 человек, живущих коммунальной и организовывавших недорогой бар, альтернативный магазин, выращившие собственный сад, в сегодняшнем мире, оказываются, опасны и нежелательны.

В этой своего рода «антитеррористической операции» были задействованы: 150 спецназовцев, 50 ментов, один бульдозер, водомет, сорочкометровый подземный кран и вертолет(!). Нехилый наборчик! Но это лишь раззадорила сквотеров и они начали оборону.

После неудачных попыток юридически оформить сквот и пикетов перед муниципальными зданиями Амстердама, коммунарам дали один день, чтобы убраться. К семи утра в день выселения все ближайшие к сквоту улицы забаррикадированы молодыми людьми. Между 8 и 9 утра поднялось большое количество сочувствующих. Появились плакаты: «No pasaran!», «Мы еще вернемся!» и др. «Темным силам»

## Осло: сквотеры срываю буржуйский Праздник города.

30-ого марта в 6 часов утра группа норвежских сквотеров захватила один из домов по ул. Saxegeerdsate 17. Своей демонстрацией сквотеры хотели показать «кузькину мать» городским бюрократам, которым наплевать на интересы небогатой части горожан. Дело в том, в этот день должен был состояться официальный Праздник города и именно под стенами захваченного дома.

Когда буржуйско-попсовая гулянка была в самом разгаре, вдруг из окон тайно захваченного дома донеслись сумасшедшие звуки панк-рока, которые выдала панк-банда «Внутреннее восстание». Высокие гости и участники праздники были просто огулены и шокированы. На самом деле - это был сигнал к действию.

В проемах окон и на фасаде появились огромные транспаранты - «Людам нужны дома! Домам необходимы люди!». «В нашем городе немало крыс, не давайте им офисы!». И, наконец, всю эту картину увенчал поднятый на крыше Черный флаг.

Акцию провел известный в городе коллектив «Борьба за жилье - Старый Город»

Этим действием активисты желали привлечь внимание общества к городской либерально-рыночной жилищной политике, которая приводит людей к нищете или оставляет вообще без жилья.

Полиция, в принципе, готова убрать бунтарей из захваченного ими дома, но дело в том, что здание является историческим памятником и при штурме менты могли бы сильно его повредить. Между тем, уже сейчас сквотеры принесли его благоустроить - открыли дешевое альтернативное кафе «Последний олот», в котором будет устраиваться разнообразие культурные акции.



## Полиция выселяет сквотеров в Амстердаме

в тот день видимо очень хотелось спать, поэтому раннее полудня менты не появились. Зато сразу получили в морды град пакетов с краской. Через 6 часов полиции удалось таки штурмом взять сквот, но, из-за слаженной координации оборонявшихся, никто не был арестован. Действо получило широкую огласку на голландских телеканалах и в газетах.

По последней информации дома снесены, сад сплелен. Ведется строительство очередного офиса. Капитал уничтожает все ЖИВОЕ... Борьба продолжается!

## Еще один сквот потерян...

В полдень 28 июня амстердамские сквотеры захватили пустующий уже три года дом по адресу: Кинкерсраат, дом 1. Дом никак не использовался фирмой, которой он принадлежал.

Сквотеры обнаружили лишь пыль и пустые коробки. Однако полиция решила выселить сквотеров уже через несколько часов после захвата без рассмотрения этого вопроса судом. Полиция основывалась на статье закона запрещающего «самовольный вход в жилые дома». Однако сквотеры заявили, что поскольку дом не использовался три года, эта статья закона на него не распространяется и он не подходит под категорию «жилого» (что тоже оговаривается в законе). Кроме того, властям было заявлено о хроническом недостатке жилья.

Но специальные подразделения полиции предприняли штурм дома, демонстрируя свое мастерство кикбоксинга на головах сквотеров. В ответ в полицию полетели бутылки и другие подручные средства обороны. Пять человек были арестованы.

## ОСТАЕТСЯ СДЕЛАТЬ ТАК?



С приходом «аморититета» в лице Путина, пользуясь поддержкой заморитетного СМИ обывателя, госрежим перешел в наступление по всему фронту социально-экономических отношений. Возво проводится политика в интересах ВПК, крупных отечественных монополий и западных корпораций. Вот еще один из шагов в этом направлении - 1 января 2001 года по всей территории Российской Федерации вводится повременная оплата местных телефонных переговоров («повременка»). Все, конечно, понимают чем этот очередной акт буржуйского государства грозит не самым богатым пользователям телефонов и интернета.

Дискуссия о введении «повременки» на местных телефонных сетях ведется в России с 1972 г. Да, были эксперименты в Пскове и Шауляе. Однако, по их результатам КГБ СССР доложил в Политбюро ЦК КПСС, что при попытке подобных акций в больших городах типа Москвы и Ленинграда, «армия будет бессильна!» Именно поэтому идея была «отложена», как «несвоевременная».

Сейчас, в качестве обоснования введения «повременки» говорится не столько о повышении доходов телефонистов, сколько о снижении их расходов. Это смешно! Себестоимость услуги телефонной связи ни комм образом не зависит от времени разговоров, поскольку, расход электроэнергии, который только и изменяется в зависимости от этой нагрузки - минимален, и стоимость ее не превышает 4-х % себестоимости (данные аудиторской проверки). Все остальные расходы сети - одинаковы, независимо от того, загружена вся сеть круглосуточно, или все телефоны «мертвы» молчат. Также в качестве аргумента приводится, что, дословно, «Совсем распысались (!) пользователи Интернет, на долю которых приходится 25 % времени телефонных переговоров» При этом умалчивается, что эти самые пользователи Интернет и без того платят за него буржуйам гораздо больше, чем во всех «развитых» странах. Рассуждения о ветхости телефонных сетей тоже не состоятельны. Десяти лет телефонная сеть в составе абонентского тарифа получает живые деньги на амортизацию оборудования. Сейчас это - 20 % балансовой стоимости оборудования связи в год. Причем эти деньги не облагаются никакими налогами. То есть, каждые пять лет телефонная сеть могла бы обновлять оборудование связи, если бы деньги эти, кстати, уплаченные нами, не уходили непонятно куда. При этом, многие до сих пор пользуются не цифровыми, а аналоговыми АТС, выпущенными десятки лет назад. При этом, генеральный директор ОАО «Связьинвест» господин В. Яшин обрадовал нас тем, что оказывается «Нормальный абонент не занимает телефон более 10 минут в день». Значит миллионы абонентов - просто психи!

Господину Яшину можно сказать, что кроме Монголии, «повременки» в чистом виде нет ни в Япо-нии, ни в Норвегии, ни в Швеции, ни в США, где повременка предлагается абонентам только в альтернативном порядке, то есть, каждый абонент вправе выбрать либо повременку, либо разумную абонентскую плату. А в той же Германии десятки разных тарифов и сотни льгот, да и уровень дохода на «душу населения» - «не наш». В общем, ситуация намечается не очень радужная. На 10 минут в день в Интернет делать нечего. Но буржуйам и бюрократам на это наплевать. Им важна только толщина своего бумажника или возможность над кем-нибудь по-командовать. Нам же важна самоорганизация и подготовка, уже сейчас, к радикальной и массовой компании протеста. Причем, перед либертарианскими силами здесь стоит насущная задача - предоставление собственной альтернативы вводимой государством «повременки». Если же все мы окажемся, как всегда, пассивными, то, видимо, ОСТАЕТСЯ СДЕЛАТЬ ТАК (см вверху...)

Сегодня все аспекты наших жизней принуждаются к измерению только в денежных единицах. Это логика капитала, логика рынка и товарно-денежных отношений, логика обслуживающей их бюрократии. Это молох, превращающий все вокруг в грязные засаленные кураторы, остановить который может только Социальная Революция - массовый отказ от логики Власти и Иерархии. (использована рассылка агентства ENWL-inf)



Приятный амстердамский сквот. Теперь его уже нет.



# ДОЛОЙ МИФЫ!

Пацифисты часто приводят как пример успешности тактики гражданского ненасильственного неповиновения деятельность и учение Махатмы Ганди. За потоком восхвалений сложно понять действительную роль Ганди в борьбе за «независимость» Индии, и, что более важно, понять классовую суть этой борьбы.

Индийская буржуазия поняла, что для достижения независимости важны массовые акции, но их волновал призрак Русской Революции, во время которой демократические требования эволюционировали до социал-революционных. Ганди, уже известный организацией нескольких антираacistских кампаний гражданского неповиновения в Южной Африке был для индийских буржуев даром божьим. Его теории гражданского неповиновения уходили корнями в индуистскую теологию. Он проповедовал классовое единство индусов, призвал богатых заботиться о бедных. Эта идея имела шанс на вопло-

начало очередной массовой кампании несмотря на благоприятнейшую предпосылку – Британская Парламентская Комиссия обещала тогда всю Индию абсолютно беспрепятственно. Он никогда не сомневался в «законности». Он учил своих адептов подчиняться закону. По его мнению, британские власти имели «законное право» на аресты. А его сторонники за решеткой должны были смириться и тихо ждать освобождения. В апреле 1946 года произошел мятеж моряков в Бомбее. Солдаты отказались стрелять в моряков, а ИНК их не поддержал, что и привело к поражению восстания. Рабочие и солдатские радикальные акции протеста, забастовки и демонстрации претили нашему пацифисту. То, что Ганди использовал индуизм для оправдания своей тактики граждан-

# МАХАТМА ГАНДИ

## пацифизм на службе у буржуев

Это перевод из английского анархо-коммунистического журнала «Organize!» №46 за 1997 год. Нам кажется, что данная статья будет чрезвычайно полезна в качестве начала дискуссии по стратегии и тактике анархистского движения, в частности, заставит задуматься о практических формах и идейной основе антивоенного сопротивления.

Примерно в 1919 году индийские капиталисты решили, что они могут обходиться без английских правителей. Понятно, что последние так не считали и по-хорошему договориться не получилось. В то же время индийские рабочие и крестьяне тоже не были довольны заморскими хозяевами. Генерал Дайер приказал расстрелять мирную демонстрацию протеста в городе Пунджаб, итогом которой стали 300 трупов и тысячи раненных.



шение если бы ему удалось достичь союза владельцев фабрик и богатых крестьян. Индийские «владельцы заводов, газет, ходов» его поддержали. За 25 лет бы ему были выданы миллионы рупий, сорами были крупнейшие текстильные заводы Западной Индии. Богатые крестьяне так же активно участвовали в торговле, так же активно участвовали в деятельности его партии Индийский Национальный Конгресс (ИНК). В отличие от других зажавшихся политиканов в смокингах и цилиндрах, Ганди вел скромный образ жизни, чем привлекал бедноту. Ему так удалось добиться социального единства на почве национализма.

Ганди посвятил пропаганду значительную часть своей жизни. Но это не помогло ему поддержать английскую элиту в Англо-Бурскую войну 1899 года и в начале Первой Мировой войны. В 1913 году, организуя кампанию протеста в Южной Африке, он отказался поддержать забастовку белых рабочих-железнодорожников, мотивируя это опасностью для правительства.

Каждая кампания массового гражданского неповиновения, организованная Ганди (1920–1922, 1930–1933, 1942) проходила в кризисные моменты британского капитализма. Каждый из этих разрушительных моментов был связан с метрополией. Это, конечно, была разумная тактика. Он всячески препятствовал объединению рабочих движения в борьбе против английского империализма, так как был сторонником классового единства (по этой причине в 1928 году так задержал



ского неповиновения было убийственно. Не только потому, что это делало предст-

других вителей религий, в основном довольно многочисленных мусульман, но и потому, что не ставило под сомнение его систему. На словах Ганди был против угнетения каст, но он никогда не касался о разрушении самой кастовой системы. Так что «неприкасаемые» тоже были и после обретения Индией независимости во многом на совести Ганди, из-за его нежелания допустить мусульман в свою партию.

Ганди также утверждал, что очень жает идеи либертарных мыслителей, особенно Кропоткина. Однако, если поткин призывал к разрушению общества на классы, то Ганди да не посягал на классовую или кастовую системы, никогда не пытался защищать интересы трудящихся в Индии, др. странах. Также его пуританство, мученичества, отвержение сексуальности имеют мало общего с радикальным анархизмом.

### «Религиозное руководство и руководство государственное слито воедино, работает вместе...» Б.Ельцин (1997)

Мы, анархи, безусловно, выступаем за полную «духовную» свободу, за волю каждого человека в области мировоззрения. Но не вызывает сомнений и тот факт, что мы должны всеми силами противодействовать тем идеологическим системам, которые несут обществу ненависть, ксенофобию, национализм, формируют авторитарный и догматический характер личности.

Согласитесь, что очень многие религиозные идеи включены именно в подобные системы. Но еще более решительно мы противостоим иерархическим церковным организациям, пирамидальной и авторитарной структуре которых не может служить целям освобождения личности. Такие структуры служат только духовному и физическому закрепощению. Они почти всегда орудие власти государства и правящего меньшинства.

Самой серьезной церковью такого типа в России является Русская Православная Церковь, которая превратилась в мощную капиталистическую и бюрократическую корпорацию, обладающую с подачи государства как финансовыми, так и идеологическими льготами. РПЦ, во всю торгует нефтью, вместе с Минобороны распродает военное имущество, пытается (кое-где удачно) прорваться в сферу общественного образования, вмешивается в культурную и личную жизнь и т.п. За такое содействие государства РПЦ платит беспримерной поддержкой всех репрессивных и дискриминационных начинаний властей. Функция РПЦ в капиталистической системе нашего государства определена – еще один мощный инструмент манипуляции сознанием и удержания привилегий властвующей элиты. Что же анархам делать? Ответ ясен: ВСТАТЬ НА ПУТЬ СПРОТИВЛЕНИЯ! РПЦ – ДЕРЬМО!

- ★ Религии подобны светлячкам: для того, чтобы светить, им нужна темнота. (А.Шопенгауэр).
- ★ Духовенство было бы весьма недовольно, если бы его духовный труд оплачивали духовно. (П. Гольбах).
- ★ Мне говорят, что я своими утверждениями хочу перевернуть мир вверх дном. Но разве было бы плохо перевернуть перевернутый мир? (Д. Бруно).
- ★ Не пытайтесь жить вечно: у вас ничего не выйдет. (Б. Шоу).
- ★ Нам говорят, что, сотворив мир, Иегова сказал: «Это хорошо». Что бы он сказал теперь? (Б. Шоу).
- ★ Точка зрения, будучи верующий более счастлив, чем атеист, столь же абсурдна, как распространенное убеждение, что пьяный счастливее трезвого. (Б. Шоу).
- ★ Все религии основаны на страхе многих и ловкости нескольких. (Стендаль).
- ★ Средний человек не знает, что ему делать со своей жизнью, и, тем не менее, он хочет получить еще одну – вечную. (А. Франс).
- ★ Церковь – место, где джентльмены, никогда не бывавшие на небесах, рассказывают небылицы тем, кто никогда туда не попадет. (Г.

НА НЕБЕ, ТО МЫ ПОЛУЧИМ ТЫСЯЧИ ГОСПОД НА ЗЕМЛЕ!»

«ЕСЛИ МЫ ДОПУСТИМ ОДНОГО ГОСПОДА, ТО МЫ ПОЛУЧИМ М.А. БАКУНИН»

«ЕСЛИ МЫ ДОПУСТИМ ОДНОГО ГОСПОДА, ТО МЫ ПОЛУЧИМ М.А. БАКУНИН»



Менкен). Люди ищут пути на небо по той простой причине, что сблизил с дороги на земле. (Г. Плеханов).

★ Религия мешает людям видеть, потому что она под страхом вечных наказаний запрещает им смотреть. (Д. Дидро).

★ В мире недостаточно любви и благости, чтобы их можно было расточать воображаемым существам. (Ф. Ницше).

★ Те, кто надел на глаза шоры, должны помнить, что в комплект еще узда и кнут. (С. Лец).

★ В мире столько лжи, что можно лишь то, что он не существует. (Стендаль).

# ДУМАЙ ГОЛОВОЙ,

**СОЛИДАРНОСТЬ  
ДЛЯ ПРОЧНОСТИ!  
ЕДИНСТВО  
ДЛЯ ДЕЙСТВИЯ!**



**ЭТОТ ДЕВИЗ ПРИНАДЛЕЖИТ  
Красным  
скинхедам-анархистам.  
Так вот речь здесь пойдет  
о подлинной истории  
скинов, об их корнях  
и нынешнем движении.**

Это необходимо знать потому, что лица наших российских городов захлестнула в последние годы новая мода в лице агрессивных молодых парней с бритыми затылками, дутыми куртками без воротников и тяжелыми ботинками. Они называют себя **СКИНХЕДАМИ** («бритоголовыми»). Но на самом деле основной массе отчужденных скинов не известны подлинные истоки своей традиции. У нас они чаще кличут себя расистами, нацистами или фашистами, иногда национал-патриотами. Лишь недавно появившиеся немногочисленные группы относят себя к анархистам и боевым антифашистам. А ведь корни движения скинов говорят о том, что только последними и должны быть настоящие бритоголовые. Итак, **СКИНЫ, ЧИТАЙТЕ, ДУМАЙТЕ, ДЕЙСТВУЙТЕ, СТАНОВИТЕСЬ ПОДЛИННЫМИ!**

## ПЕРВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Первые скины появились на туманном Альбионе, т.е. в Англии где-то осенью бунтарского 1968 года. Это было движение «жестких парней» в равной степени презирающих и молодых буржуа — мажоров — яппи и чересчур расслабленных асоциальных хиппи. Они были, главным образом, сыновья рабочего класса, жители бедных предместий, неуклюжо наполняющих армию безработных. Что-то вроде наших голкинов, но слушали они не Шуфутинского и Кемеровского, а афро-карибские ритмы в стиле SKA и режэ REGGAE. Не брезговали они и SOUL, и BLUES, и ROCK STEADY, и даже GLAM ROCK, и такими группами — динозаврами рока, как Sweet, Slade, MC5, Hotz The Hoopie (кстати, многие скины их и сейчас обожают). Как видим музыкальные предпочтения первых скинов сами уже говорят об интернациональных корнях движения, которые заставляли этих первых протоскинов относиться, по крайней мере, с уважением к людям других рас.

Чернокожий Боб Марли и начинал как певец африканской братвы и первым скинам это было по кайфу. Их субкультура пришла с Ямайки и была несомненно «черной». Когда в Англии начался рост популярности музыки в стиле SKA — музыки скинхедов — одним из наиболее известных альбомов стал «Two turned records» («Две перевернутые пластинки»). Его центральной идеей была гармония рас. К движению скинхедов присоединялись как черные, так и белые. Ведь дискриминационное положение чернокожих и рабочей белой молодежи было во многом схожим. Они вступали в друг друга. Их песни были протестом против общественного унижения, полицейского насилия, они были требованием справедливости, изливали свою ярость на правящий класс, который своей политикой не давал им шансов на достойную жизнь.

Да, драки, жестокость, агрессия уже тогда были присущи скинам. Они непереносили

влях пацифистов-хиппарей дрались с полицией, с конкурирующими скиновскими бандами. Но главным объектом их классовой ненависти, все-таки были не национальные меньшинства, а сытые меньшинские сыночки из буржуйских семей. Дело в том, что к концу 60-х гг. молодые английские рабочие из пригородов Лондона, не видя особого облегчения своей тяжелой жизни во время расцвета молодежного бунтарства, хиппизма и идеологии «мира и любви» начинают выступать против пацифизма и умиротворения. Длинным волосам они противопоставляют бритые затылки, а «всеобщей любви» — стычки с бандами молодых рокеров — расистов Teddy boys («Игрушечные мальчишки»).

Скины были открыты для чернокожей культуры. Даже внешний вид тогдашних «грубых парней» поначалу напоминал вид чернокожих SKA музыкантов: свободные костюмные пиджаки и всякие растаманские прикиды и прибамбасы. Ведь именно шлана из ямайских кварталов — rude boys, объединившись со скинами впервые начала осваивать SKA, сбросив растафарянские dread locks (особый способ укладывать длинные волосы) и облачившись в простую, практичную одежду. Они обрезали протинки своих пиджаков, заузили брюки, надели тяжелые строительные ботинки и попрились — так удобнее драться! Но все-таки, вскоре первое поколение скинов сошло на нет к году так 1972-му.

## ГЕНЕРАЦИЯ — OI!

Новое поколение объединилось к концу 70-х, в эпоху угара punk-rock'a. Сначала музыка скинов был pub-rock, названный так потому, что его играли в самых гнусных английских пивнях — пабах. Это была жесткая, простая, основанная на раннем рок-н-роле музыка. Основные группы этого стиля — Ace, Brinsley Swarz, Docks De Luxe и Eddie and The Hot Rods. У каждой команды был свой паб и круг почитателей.

Punk, вообще оказал на скинхедов очень заметное влияние. Единичных придурков-неонацистов, появившихся в этой среде, так и называли Nazi-punks (отсюда и знаменитый хит культовой и легендарной панк-хард-рок-банды Dead Kennedys: «Nazi-punk — FUCK OFF!!!»). Синтез pub-rock'a и punk'a и дал оригинальную скин-музыку — OI! Звучание OI! было еще более грубое и небрежное, в ней присутствовала хоровая спевка наподобие скандирования лозунгов футбольными фанатами. В общем, во много-гомо безумных задиристых английских фанатов и пошла вторая волна скинхедизма.

OI! злая музыка детей улиц стремилась возвратиться к изначальным агрессивным корням punk'a, который к тому времени успел частично коммерциализироваться и вырожден в элитажную моду. OI!-группы пели о реальных проблемах рабочей моло-

дежи Британии: о безработице, тюрягах, зверствах ментов и т.п. Очень многие OI!-группы имели в своих текстах отчетливые левые и леворадикальные политические тенденции, но почти никогда ультра правые нацистские. Известны своим леворадикальным анархизмом — Sham69, Business,

ли. Французы, итальянцы и испанцы объединяются только между собой, а фашистские партии доверяются только тем, что покупают bonehead'ов для охраны своих митингов или для грязной работенки, например, побить забастовщиков. В Германии и Скандинавии bonehead'ы формируют маленькие, крайне нацистские группировки. Вокруг играющей музыку OI! группы Screwdriver и Brutal Attack в 1987 г. образуются неонацистские группировки Blood & Honor (Кровь и честь) с одиозным журналом. Они также из кожи вон лезли, чтобы сделать наци-лозунги популярными среди скиновской субкультуры. Далее бонхеды, т.е. «тупоголовые» создают так наз. «Рок против коммунизма» (RAC). Но это всего только повод для проявления жестокости по отношению ко всем, кто с ними не согласен. Коричневая сеть Blood & Honor распространяется по всей Европе, в 1992 году достигает уже Польши и Словакии, а еще через несколько лет и России. Появились у нас и

отделения еще одной неонацистской группировки White Power. Последняя, правда, сегодня сильно сдала свои позиции в Европе, ее основатели провозгласили, погрязли в дележке бабок и т.п. Российских же бонхедов отличает полная неграмотность. Многие из них даже не слышали о «своей» музыке — OI!

Понятно, что СМИ проще было предсказать всех скинов тупыми наци, чем пускаться в разъяснения о разных течениях внутри этого движения. Массовые издания охотно писали о том, что наци-скины мочат цветных, но совершенно замалчивали акции скинов-левых и антифашистов, которые воевали с коричневыми бонхедами. Несмотря на это настоящие скины продолжали борьбу за сохранение традиции, регулярно организовывали фестивали типа «OI! против расизма!» и

долбили наци-скинов всюду, где встречали. Например, муз. группа OI! из Англии была связана с троцкистской группой, призывавшая к антифа-сопротивлению нацистам, которые предавали многорасовую культуру скинхедов. Так родилось известное движение REDSKINS («красные скины»). В сер. 80-х REDSKINS распространились по Европе.

## СКИНЫ — АНТИФА СЕГОДНЯ

Скинов-левых радикалов объединяет набор нехитрых идей. Все они дети рабочих и сами, как правило, низкокачественные работники или безработные. Скины верят в единство интересов людей труда и гордятся своим пролетарским происхождением. Скин без долгих раздумий готов ввязаться в любую драку и с особым остротением лупит тех, кто проповедует расизм и нацистские бредни. Но, в отличие от наци, отрицают «философию насилия», используют революционную символику, не видят кельтский крест, дружны с панками, особенно, если те анархи, часто называют себя коммунистами или анархимами, но если даба и коммунисты, то предпочитают Че Гевару Ленину, в партия обычно не состоит, а присоединяются к «автономно», антифа, анархо-организациям или создают свои группы и жестко преследуют нацистов.

Настоящий скин гордится тем, что он правильный скин, а не какой-нибудь расистское дерьмо, созданное ультраправой пропагандой и истерией СМИ.

В 1988 г. группы скинов в США выразили озабоченность подъемом национализма в своих рядах: отдельные отщепенцы прикнули к позорному Ку-Клус-Клану и др. национал-каптанам. В ответ была создана организация SHARP (Skinheads Against Racial Prejudices — «Скинхеды против расовых



редрабуксов). В 90-е годы это движение набирает популярность повсюду в Европе. NARP единым фронтом выступает вместе с красными скинами против наци-скинов (onehead'ov) и отрицая принадлежность оследних к единой скиновской субкультуре. SHARP, однако, отказывается от экстремальных взглядов красных скинов в качестве «символа веры» принимает только антифашизм и антрарасизм. NARP'y появились, наконец, и в России. Искоре была создана и еще одна нелевая усовска скинхедов - S.L.O. (Skinhead Liberation Organization) - «Организация скинхедов-либералов» - это тоже, в первую очередь, антирасистский; здесь могут быть и либералы, и социал-демократы, и просто профиты, которым все по фигу, кроме зашистской нечисти.

Но вот в начале 90-х гг. сформировалась овая антифашистская фракция скинхедов, андские скины-анархисты не хотели, тобы их политические идеи (антигосударственность, солидарность, самоорганизация трудящихся и свобода личности) взывались только с красными скинами, е смеивались с большевистской идеологией и коммунизмом, буд-то даже антизашистский коммунизм. Тем не менее они всегда выступали на стороне красных скинов, если тем нужна была помощь в драке а концертах, в баре или на антифашистских кидях. И в конце концов, обе группировки бьединяются в движение RASH (Red & anarchist Skinheads - «Красных скинхедов анархистов»). Движение с самого начала тало на позиции революционного анархо-оммунизма. RASH сейчас стремительно аспространяется по всему миру. Издаает вои журналы, имеет много коллективов экстремальной музыки, участвует в радикальном антифашистском и анархистском

в либертарные организации. Кроме расизма, они борются и против сексизма (угнетения женщин) и гомофобии (преследования сексменьшинств). Их деятельность направлена часто против губительных последствий господства транснациональных корпораций, участвуют в радикальных экологических акциях. Они всегда там, где бедные люди другой национальности подвергаются позорным нападениям. Они всегда против империализма, усиления эксплуатации трудящихся, жестокости полиции и порем. Подлинные скинхеды, в отличие от наци-скинов, воюют за лучший мир, более свободный и справедливый, за мир, который будет принадлежать всем!

В отличие от правых скинов, любящих демонстрировать национальный флаг, государственную символику, кельтские кресты и свастики, красные и анархистские скинхеды - АНТИПАТРИОТЫ! Они носят нашивки с «анархией», «серпы-молотки» и т.п. На патриотизм им вообще-то насрать - это все цапки придуманные правителями и богачами, чтобы сгравить бедняков разных национальностей, а самим удерживать над ними власть и качать с обездоленных миллионы в свои карманы. RASH борются за радикальные решения общественных проблем, навики же при всей своей часто внешней «крутости» лишь выслушают пар, отгрываясь на цветных и не желают менять установленного порядка, основанного на дискриминации и угнетении одних людей другими. Настоящие радикалы только красные скины-анархисты. Никакого единства с бонхедами не может быть. Каждый скин, считает скины-антифашисты, должен сделать свой выбор!

куртки команды «Вашингтонские краснокожие» - Washington redskins, но это не более чем недоразумение. Значков, как правило, не любят, как и всего прочего, за что враг может уцепиться в драке. Изредка западные скины-антифашисты и левачки носят на куртках атрибутику СССР. Чаще пришивают нашивки с эмблемой политической организации, в которой состоят. В хорошей драке верные помощники скина - выкидной нож, кастет и бейсбольная бита.

Помимо названных здесь английских команд основные группы, играющие в стиле Oi - это американские группы The Wretchedones, Those Unknown, Niblick Nembane; французские - Tolbiak Stoads, The Herberts, Bleach Boys; чешские - Tri Sestry, Fabrika, Plexis (названия приводятся без оценки политической направленности). А вот команды, которые безусловно поддерживают красных и анархо-скинов: ANGELIC UPSTARTS (UK), BANDA BASSOTTI (Italy), BERURIER NOIR (France) - [Махновщину поют. -], KORTATU (Basque Country), MOLODO! (France), OI POLLO! (Scotland), THE OPPRESSED (UK), RED ALERT (UK), RED LONDON (Wales), THE REDSKINS (UK), The CLASH, AUT AUT (Italy), Cock Sparre, Klasse Kriminale, Cockney Reject, ранний Exploited и мн. др.

В стиле SKA сейчас наиболее значимы группы: The Mighty-Mighty Bostons, Rock Style 7, а из старых вновь становятся популярными Madness, Selecta и др. У нас тоже появились несколько ska-групп, но основная масса скинов слушает metal или hardcore. Очень часто неграмотные наци тащатся с хардкор-рэп-команд, выступающих с антинацистских позиций, например, с Rage Against The Machine. В Питере красные скины-анархи играли в банде Долби



## SKINHEAD

Одним словом, юный друг скинхед, прежде чем ты соберешься стать наци - хорошенько подумай. Куда ты лезешь?! Не становись дерьмом. Выбери себе занятие по-лучше - борись с бритоголовыми бонхедами-расистами, свяжись с западными и отечественными тусовками антифа-скинов или с редакцией нашего журнала. Тебе обязательно помогут. Главный же принцип RASH - взаимопомощь и солидарность! Могут пригласить и в гости. Ведь существует мировая сеть антирасистских скинхедов, через которую они обмениваются записями, информацией об акциях и концертах, самиздатскими журналами-фанзинами. Вот основные контакты адреса этой сети:

# а не ботинками!

## скинхеды и панки защищают сексменьшинства (США)



Систему, в городе Революция также есть прекрасная ska-core-группа Spitfire, которая поет песни антирасистского содержания и всемерно поддерживает антифа-движение. На территории бывшего Союза существует множество панк и хардкор команд, стоящих на воинственно антифашистских позициях и исповедующих принцип D.I.Y. Вот наиболее известные: В-67 (Москва), Колесо Дхармы (Волжский), Посади дерево (Волгоград), Отказ от Насилия (Татарск), Hate To State (Турция), Deviation (Минск).

движениях. Появились RASH и нас в России и в СССР - отдельные группировки есть в Минске, Москве, Питере и на Кубани (Краснодар, Новороссийск; входящие в ФАК).

Кстати, по всему миру существуют и региональные или территориальные группы организованных скинов - Red London в Англии, M.O.V. (Minnesota Oil Vets) в Штатах или Kortatu в стране Басков. Скин-анархисты есть даже в Индонезии, где участвуют в классовой борьбе рабочего класса вместе с панками.

Достаточно велика доля участия скинхедов в международных антирасистских движениях. Таких как A.R.A. (Anti-Racist Action) или в A.N.F. (Anti-Nazi Front) и Y.R.E. (Youth Against Racism in Europe). Еще скинов много в антифашистских, антикапиталистических и антисистемных движениях, направленных на прямое действие - в немецких ANTIFA, британских CLASS WAR и RED ACTION, французских S.C.A.L.P. Скин-анархисты есть даже в Индонезии, где участвуют в классовой борьбе рабочего класса вместе с панками.

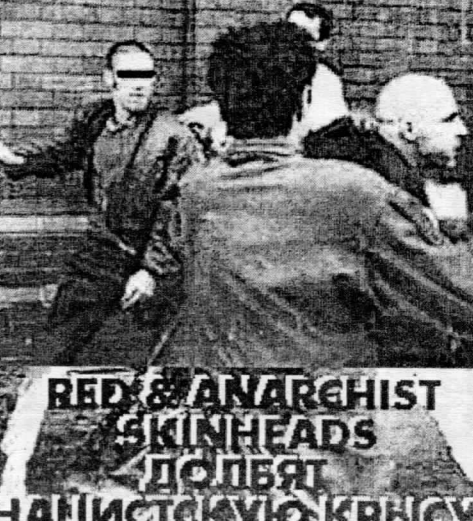
Есть даже организации, объединяющие скинов-гомосексуалистов, такие как, например, G.S.M. (Gay Skinhead Movement). Новое поколение скинов 90-х гг. волнует не только антифашизм, но и социальные проблемы. Они глубже чем их старшие товарищи вступают в сущность идей Свободы и Справедливости. Многие из них вступают

## СТИЛЬ СКИНХЕДА

Как и у каждой молодежной субкультуры у скинов есть свой собственный внешний имидж, позволяющий четко отличать своих от чужих. Оpoznать типичного скина легко - налысо бритый череп или короткий «ежик», или маленький чубчик над бровями. Нейлоновая куртка без воротника - bombers - форма пилотов бомбардировщиков ВВС США. Как правило, это бомберсы болотного или черного цвета, красные скины надевают иногда темномалиновые. Попадают, хотя и не столь типичны, куртки - military защитного цвета или камуфляж. Тяжелые ботинки на высокой шнуровке - армейские хайкинги или наши родные гады, а также строительные шлепы типа Doc Martens. RASH и redskins и другие леваческие скины всегда одевают в них красные шнурки, чтобы отличать своих от наци, впрочем анархо-панки тоже одевают красные шнурки. Обычный аксессуар скинов - широкие однотонные подтяжки, как правило темного цвета. В одном уже изредка носят небольшую стельную сеержку. Брюки, как правило, обтягивающие джинсы Levi's, реже - камуфлированные штаны. В ходу также джинсовки, шлейки, майконы, клетчатые байковые рубашки. Польские красные скины взяли за моду по созвучию названий носить бейсболки и

В МИРЕ:  
 ✪ Mayday Skins/R.A.S.H. - N.Y.C. P.O.Box 365, Canal Street Station, N.Y., N.Y. 10013-0365, USA  
 ✪ S.L.O., P.O.Box 253, Oakengates, Telford, TF2 GUN, England, UK  
 ✪ S.A.R.P., P.O.Box 3174, Peoria, IL 61612, USA/США  
 ✪ Журнал - Revolution Times, Postlagernd, D-23501 LUBECK, BRD  
 ✪ Сайт RASH на английском - http://www.geocities.com/CapitolHill/Lobby/3475/  
 В РОССИИ:  
 ✪ SKA-skin-zine «Ребро жесткости»: 220107, Беларусь, Минск, а/я 205 (для Р.Ж.). E-mail: STAY\_STR8@USA.NET  
 ✪ Anarcho-skin-zine «Красные подтяжки»: 353907, Новороссийск, а/я 48. E-mail: skin2000@aport.ru  
 ✪ Anarcho-skin-zine «Красный кулак»: 350001, Краснодар, а/я 3472.  
 ✪ Сайт RASH на русском - http://www.redskin.nm.ru SKINXEDЫ! ПОМНИТЕ О СВОИХ КОРНЯХ! СОПРОТИВЛЯЙТЕСЬ НАЦИЗМУ!

Тов. Red-Black (по материалам альтернативной прессы)





**REVOLUTION!**  
**PUBLIC ENEMY:**  
скажи на чьей, на чьей ты стороне?

Это в высшей степени авторитетная рэп-группа, величайшие «политики хип-хопа». Их дебютный альбом «Yo! Bum Rush The Show» являлся настоящей революцией в рэп-музыке! «Я не хотел считывать о том, какой я крутой... Моя фишка была в том, что я не хвастался собой и не боролся с микрофоном с братьями. Я хотел бороться с устоями и поднимать культуру черных на высокий, достойный уважения уровень» Chuck Чак - автор большинства песен группы, выделяющийся особой социально - политической остротой.

PE - это был совершенно новый, дерзкий взгляд на Америку - взгляд глазами чернокожего, копящегося говорить только правду о полиции, белых расистах и политиках, которым наплевать на народ. Этакое социально-политические лозунги-разоблачения, написанные экстравагантной смесью из игры слов, слэнга и цитат черных лидеров. Назойливый звук. Агрессивная ритмика. Совершенно невообразимое использование сэмплов, шорохи и хрусты, множество просто непонятных звучков, создававших умопомрачительный музыкальный коллаж, ставший фирменной маркой Елему!

PE сразу расстались с одним из своих коллег, когда тот допустил антисемитские реплики. Позже Professor Griff изменил свои взгляды и вернулся в группу. В апреле 98-го они выпустили диск «He Got Game», где банда отошла от того, за что их любили. Текст менее острый, музыка примитивна... В интервью Chuck намекал на давление со стороны лейбла Def Jam. Немного позже PE порвали с Def Jam.

И вроде бы прошло время скандалов вокруг рэпа, но и тут PE умудрились вызвать недовольство у обществности. Их песня «Swinder's Lust» была о лейбла трахающих во всех смыслах слова своих артистов, Нувориши от рэпа получили по заслугам! **СЛУШАЙТЕ PUBLIC ENEMY! БУДЬТЕ БУНТАРЯМИ!**



## ХИП-ХОП - ПЛАНЕТАРНАЯ КУЛЬТУРА!

Все началось в черных и латиноамериканских кварталах Америки, но уже сейчас в любом крупном городе земного шара есть рэпперы, рассказывающие о своих проблемах. Они используют сходную музыку, тексты и одежду. Но в каждом регионе мира молодежь адаптирует американскую основу к местным особенностям.

В ЛОНДОНЕ, выброшенная за борт сытой жизни восточно-индийская молодежь смешивает индийские мелодии и язык хинди с английским рэпом и использует все это как уличную форму протеста.

В ПАРИЖЕ еврейская, восточноевропейская и западноафриканская молодежь через хип-хоп и рэп рассказывает о своих проблемах и напряжениях: бедности, жестокости полиции, тюрьмах. Все смотрели легендарный французский видеofilm «Ненависть»?

В ЯПОНИИ поклонники хип-хопа используют его, чтобы показать глубину угнетения и дискриминации женщин.

Хип-хоп, по праву, стал универсальным инструментом для повествования о делах на общественных «окраинах». Компакт-диски же разносят эти «повести» и «рассказы» по всему свету.

Многие наши родители думали, что все это лишь юношеская причуда, когда их дети-подростки напялили свисающие до бедра джинсы, и футболки на выпуск. Однако этой «причуды» уже почти 30 лет - еще в семидесятых хип-хоп появился на афро-американской городской сцене.

Хип-хоп - сногшибательный коктейль из падающей водопадом музыки, ритма, одежды, мировоззрения и поэтических текстов. Он стал всемирной подпольной культурой сопротивляющейся молодежи. Но он же стал и модой, и хорошо продаваемым товаром. В прошлом году рэп, один из элементов хип-хоп культуры, стал самым покупаемым музыкальным жанром в США. Именно здесь кроется его главное противоречие и поле сражения настоящих последователей хип-хопа.

# ХИП-ХОП - ВСЕМИРНЫЙ ЯЗЫК МОЛОДЕЖНОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ!



## ВОН БУРЖУЕВ ИЗ ХИП-ХОПА!

Но ошеломительный успех хип-хопа расколол его. Прохиндеи поняли что на нем можно заколачивать нехилые бабки. Коммерциализация, погоня за прибылью сгубила немало талантливых рэп-коллективов. Многие «модные» певцы изображают из себя крутых гангстеров, поют о бабках, власти и преступлениях, часто неуважительно отзываются о женщинах. Да, «gangsta»-стиль появился в начале 90-х в США и был подлинной реакцией на стремительно растущую бедность, безработицу и тюремный опыт подростков из гетто. Но сегодня все эти MTVишные певцы-гангстеры вышли отнюдь не из гетто, не из бедствующего народа. Они просто используют хип-хоп только ради того, чтобы набить карманы деньгами. Они, по-сути, ультра-буржуи, восхваляющие философию чистогана. Они - порождение вездесущего корпоративного шоу-бизнеса, глобальной музыкальной индустрии, пытающейся поставить под свой контроль всех и вся.

Хип-хоп пытаются купить жирные задницы, на нашей музыке сопротивление пытаются нажить всякие проходимцы и крупные музыкальные корпорации! Давайте спросим наших «любимчиков»: «Хорошо, черт с тобой! Ты зарабатываешь бабки, но что ты собираешься сделать для простых людей?» Ответ, надеемся, понятен... Наш ответ - **ВОН ИЗ ХИП-ХОПА!**

## ПОДЛИННАЯ ТРАДИЦИЯ ЖИВА!

Но есть и те, кто не порвал с радикальными корнями хип-хопа. Существует очень много подпольных исполнителей, которые сохранили критическое отношение к окружающей нас Системе Насилия и Унижения.

Недавно около 20 известных исполнителей в США записали альбом против зверства копов, этот сборник послужил реакцией на убийство полицейскими безоружного латиноамериканца Амадео Диалло в Нью-Йорке. Другой альбом - «Mumia 911» - посвящен легендарному чернокожему журналисту Мумии Абу-Джамалу, отстаивающему права национальных меньшинств и брошенному за это за решетку. Его возможно ожидает смертный приговор (подробней см. в № 11 «Автонома»). Также выпущен сборник «America is Dying Slowly» («Америка медленно гибнет») - о распространении СПИДа среди чернокожих. Есть множество и других достойных примеров подлинного хип-хоп активизма.

Слушая такую музыку, люди узнают, что творится в мире. Часто только отсюда можно узнать о реальном положении отчужденных групп молодежи, об их чаяниях и бедах. Слушая настоящую хип-хоп мы начинаем критически относиться к окружающим общественным порядкам, мы начинаем искать альтернативу окружающему нас буржуазному дерьму.

О хип-хопе уже читают лекции в американских университетах. Танцоры брейка, граффити-художники, рэпперы и ди-джеи (представители четырех составляющих хип-хоп культуры) собираются на свои тусовки и обсуждают политические, экономические и культурные идеи. Они хотят изменить существующее общество. Они стремятся к более свободному и справедливому миру. Они пытаются сопротивляться шоу-бизнесу и выйти из под контроля Капитализма и Государства! Мы тоже! **ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!**



**Review**  
**ЗИНОВ**  
**ЗВУКОВ**  
**ВИДЕО**

«КЕН-ГУРУ» №1 (A5, 20стр.) - акуратный «музычны зин» из Гродно. Антифа-ориентация. Интервью с анархо-крас-бандой «Hate To State», «Погость», «Bardak Hous Orchestra», «Blind Mole Rats» (Польша). Космическо-липовый комикс, репортажи с панк-сеансов, история O!-музыки. Представлен здесь и рипк/HC-обзор. Если сможете врубиться в белорус. язык, то шлите послания на: 230005, Беларусь, Гродно, п/с 13, КЕН-ГУРУ.

«ПУЛЯ» №13 (A4, 4стр.) - очередной номер рипк/HC-еженедельника из Волжского. Некоторый не очень нравится стиль и форма подачи материалов, но мне кажется, что такая форма и идея пока оптимальна для воздействия на панк-сцену провинциальных городов. Номер посвящен разборкам с наци-скинами и футболь бэд фашизма. Как всегда, комикс от Панча. Контакт: 404105, Волжский, а/я 263.

«АНТИФАШЫК» №1 (5)(A4, 12стр.) - информ-антифа-биоулетень на белорусской мові. Отлично! Кроме моря разнообразных антифа-сведений, прикольных иллюстраций и исследования феномена коммунно-фашизма здесь появилась 4-х страничная вкладка «ПАРТИЗАНЫ БЭТОННЫХ ДЖУНГЛЯУ»: интервью с японскими крас-панками Beyond Description, монолог уже минских крас-панков из Hate To State и реклама белорус. панк-издата. На последней же странице убойно-стойбовый антифа-плакат. 220030, Беларусь, Менск, п/с 34. E-mail: ANTIFA@mail.ru

«С.А.М.» №4 (A4, 34стр.) - журнал соціально активной моладі на русском и украинском. Наверное этот добротный киевский журнал можно отнести к альтернативным. Отличная печать, верстка, бумага. Темы самые разнообразные: отцы и дети, волонеры школы, чуть антинаци, нетрадиционные религии, эмиграция молодежи, СПИД, интернетовское либертарианство (Перри Борлоу, хахеры), апокалипсис, любовь, война и др. 03110, Киев, ул. Александра Пироговского, 6, кв.25. Тел - (044) 277-47-02. E-mail: club@sdija.naverex-kiev.ua

«ОСКОЛКИ» №13 (A5, 80стр.) - классический рок-самиздат из Питера. Здесь репортажи с сеансов, обзоры самиздата и рок-альбомов, интервью с Умкой, Чапуриной и Юлей Теуниковой, немного прозы. Контакт: 192071, СПб, пр.Славы, 36-47. Тел - (812) 301-01-71.

«LEFT HANDER» №1 (A5, 24стр.) - печатный орган комисариата здравоохранения, а на самом деле отличный SxE./hc/punk-zine. Оформление в самую точку! Гвоздь номера - «История Straight Edge». Рас-сказ о metalcore банде, несущей в мир идеалы веганов SNAP-CASE(США), интервью с Earth Crisis (США) и с леваками из PURE (Чехия). Тут же колонка про людей, которые потеряли себя, агитация за искусственную кожу, а в заключении «Почему мы выбираем Do It Yourself?». Читать надо! 223035, Беларусь, Минский р-н, г.п.Ратомка, а/я 16. E-mail: lefthander@mail.ru

**ВНИМАНИЕ!** В Новороссийске вышло два внутри-ФАКовских анархо-скинских зина - «Красные Подтяжки» (история скинхедов, RASH, антифа-акции в Волжском, интервью с анархо-скином из Краснодар Утюгом) и «Красный кулак» (еще не видели) Вот так! Контакты см. на стр. 11.

**ЗВУКИ**  
**от ТоВ. КоСа**  
**данила волков и**  
**«ХУЕВАЯ ГРУППА».** Самый что не на есть русский панк. Темы алкольно-сексуальные плавно перетекают в философского-социально-протестные и обратно. Ребят из Удмуртии поют о жизни провинциальной молодежи, поют искренне, хотя может и не супер-талантливо, а играют своего стиля даже очень вполне. Качество записи для групп их типа просто супер. Электрические вещи звучат круче акустических. Самые хитовые: «Гопор», «Телевизор», «Дискотека», «Хуевая демократия», «Африка». Рэперы ебут слона.

**ЖОМО КАИ'2000 «Liberescapoj».** Группа хорошая, но для нашей страны уж сильно экзотическая: это франц. анархо-синдикалисты, поющие на эсперанто. Зато как поющие! Голос поставлен профессионально, что для панк-группы редкость, а музыка - интересное сочетание панка и хард-рока (не хард-кор!). Т.е. на простую ритмическую основу накладываются красивые солошки. Темы песен сугубо идейно-выдержанные, особенно прикольно звучат переделки старых реп. песен.

**LES PARTISANS'98.** Эту кассету можно найти в Москве у пиратов с Горбушки. Выпущена она в серии «SKA fun club». Запись поискать стоит, если вы хотите узнать, что такое французский ска-панк. Отменный драйв в две гитары, приятная духовая секция, басист с барабаником тоже понимают, что от них требуется. Партия голоса здесь - это грамотная комбинация вокалов всех участников банды. Музыка агрессивная и быстрая, но не очень тяжелая (совсем не «Voodoo Glow Skulls»). Все тексты на франц. Моя любимая песня - «Plante Margh». Да и вообще по взглядам они леваки. В интернете их интервью можно нарвать на сайтах франц. анархо-скинов.

**РААТOS'98** Запись прикольная, хотя на любителя. Этот компакт вмещает 20 мин профессионального женского пения в 10 голосов под акуст. гитару. Суперкороткие песни. Драйв есть. Все на финском, хотя на вкладке приведен англ. перевод. Судя по нему, наши исполнительницы являются ярыми анархо-феминистками, что отразилось на лирике трех четвертей композиции. Самая запоминающаяся вещь - «Anarkofeministen Varshavjanka».

**ТРЕП'99 «ФРАКТАЛЬНЫЙ МИР».** Просто офигенно. Абсолютно офигенно. Команда Паши Шевченко из подмосковного Быино в своем роде уникальна: по манере пения это рэп, по текстам, мне кажется, присутствует традиция русского рока, а вся музыка сделана на компьютере и звучит странно, как замедленное техно, и ей очень даже есть куда расти. «Фрактальный мир» - сюр-мир восходящих звезд, треска последней электрички и апельсинных котят... Это не ширпотреб. Это, действительно, то, что соит назвать произведение некоммерческого искусства.

**UNCONFORM «Demo 2000».** Московская хард-кор группа (я не путаю стиль?), которую

**ЗАПОМНИ ЭТО НАЗВАНИЕ!**



Именно так называется хит, который вывел группу, дебютировавшую в 1993 году на радиостанции Питтсбурга, маленького городка рядом с Нью-Йорком, в «высший свет» американского панк-рока.

Средний возраст музыкантов в нынешнем составе не высок - лет 20 с небольшим, но группа появилась еще в 1989 году. В те времена началась музыкальная деятельность тариста. Впрочем, тогда группа распалась. Джастин переиграл наших внимания коллек-

его очередной состав «дорос» до того, чтобы предстать перед широкой публикой. Предстояло срочно записываться для питтсбургского радио...

Так вот, команде надо записаться для радио, а название никак придумать не могли, тогда Джастин Сайн и вспомнил о 89-м годе. ANTI-FLAG возродился! С тех пор парни отыграли кучу концертов и записали альбомы: «A new kind of army», «Short music for short people», «Their system doesn't work for you» и, наконец, «Die for the government». Названия в комментариях, как видим не нуждаются. Их любимые банды: Exploited и UK Subs (ANTI-FLAG считают лучшей на сегодняшний день американской командой, играющей в стиле «punk-no future-77»). Пра-

вилежное же движение с т р э й т эйджер ро зало лучило в лице групп пы еще агитато ров. одних FLAG - почти стиль жизни. Их песни - это яростные призывы к классовой войне, наезды на религию и церковь, нацистов. Вся репрессивная буржуазно-государственная Система в целом также находится под постоянным обстрелом их забойных и бескомпромиссных песен.

Вот что сказал в одном из своих интервью Джастин: «Моя будущая профессия связана с передачей информации, так что мы много знаем о том, как функционируют масс-медиа. Не бывает интервью с представителями Пентагона, которые были бы инициированы журналистами. Если вы

**13** **ЖИВИТЬ ПОЛНО И ЯРКО!**  
**СОПРОТИВЛЯЙТЕСЬ!**  
можно регулярно слышать в клубе им. Джери Рубина. Качество записи радует, так как на концертах звук хреновый, а кассета очень помогает дополнить впечатление. Ну что... Играть без лажи, ровно, хотя, мне кажется, ничего супер такого. Тексты на русском. Честно говоря, с нулевой литературной ценностью, но философские, скорее наверное лево-либеральные. Конечно, стоит похвалить принципиальный антифашизм, но почему решение всех проблем надо искать в индивидуализме?

**STRAPPING YOUNG LAD'97 «City».** Название можно перевести как «стегать ремнем молодого юношу». Да, на любителя... Это религия (читай - атеизм), эксперименты (проблемы) с наркотиками, равно как и другие способы творческой трансформации реальности. Музыка интересная: тут и фишки из грэжа, хэви, граинд-кора, плюс несколько вокалов. Основа - тяжеловатый индустриал, местами сваливающийся в экстрем-ноиз-белого. (Жаль, но это все... не хватило места. Продолжение в след. номере)

**НОВАЯ**  
**ЛЕВОРАДИКАЛЬНАЯ**  
**ПАНК-ГРУППА,**  
**ПРЕТЕНДУЮЩАЯ НА**  
**ВСЕМИРНУЮ**  
**ИЗВЕСТНОСТЬ!**

**«Сдохни ради**  
**правительства!»**

Именно так называется хит, который вывел группу, дебютировавшую в 1993 году на радиостанции Питтсбурга, маленького городка рядом с Нью-Йорком, в «высший свет» американского панк-рока.

Средний возраст музыкантов в нынешнем составе не высок - лет 20 с небольшим, но группа появилась еще в 1989 году. В те времена началась музыкальная деятельность тариста. Впрочем, тогда группа распалась. Джастин переиграл наших внимания коллек-

его очередной состав «дорос» до того, чтобы предстать перед широкой публикой. Предстояло срочно записываться для питтсбургского радио...

Так вот, команде надо записаться для радио, а название никак придумать не могли, тогда Джастин Сайн и вспомнил о 89-м годе. ANTI-FLAG возродился! С тех пор парни отыграли кучу концертов и записали альбомы: «A new kind of army», «Short music for short people», «Their system doesn't work for you» и, наконец, «Die for the government». Названия в комментариях, как видим не нуждаются. Их любимые банды: Exploited и UK Subs (ANTI-FLAG считают лучшей на сегодняшний день американской командой, играющей в стиле «punk-no future-77»). Пра-

вилежное же движение с т р э й т эйджер ро зало лучило в лице групп пы еще агитато ров. одних FLAG - почти стиль жизни. Их песни - это яростные призывы к классовой войне, наезды на религию и церковь, нацистов. Вся репрессивная буржуазно-государственная Система в целом также находится под постоянным обстрелом их забойных и бескомпромиссных песен.

Вот что сказал в одном из своих интервью Джастин: «Моя будущая профессия связана с передачей информации, так что мы много знаем о том, как функционируют масс-медиа. Не бывает интервью с представителями Пентагона, которые были бы инициированы журналистами. Если вы



**«НЕ-НЕНОРМАЛ» №3 (A5, 20стр.)** - на сей раз явно прибавил. Гвоздь номера - интервью с парнем, вернувшимся из Чечни. Также здесь отлуп PS-нишкам и рассказ о вологодском клубе «За холмы». Контакт: 400033, Вологда, д/в, Вершинин В.

**«СИБИРСКИЙ ТРАКТ» №4 (A5, 84стр.)** Знакомит с (контр)культурной жизнью региона. Находит место обзору рок-сцены, самиздата, рок-альбомов, проповеди сибирского сепаратизма, прозе, и даже исторической сибирской хронике, и проблемам интеграции с Белорусью. Несмотря на полит. умеренность, журнал достоин всяческих похвал. Понравился рисунок с распятым на кресте буржуем. Адрес: 664007, Иркутск, д/в, Скрацку В.В.

**«ПАДЕЖ СКОТА» №1 (A5, 16стр.)** - панкин из белорусской глубинки. Интервью с лидером питерской нойзовой банды «Талонов нет» Филом, небольшой обзор зиннов и звуков, क्रэворд(!), инфо о местном клубе «Рок-Бракс», антипортерство. Нормально. Вот куда писать: 247400, Беларусь, Гомельская обл., Светлогорск, мкр-н б «а», 3-51, Леше.

Продолжает пополняться новыми радикальными сюжетами видеопроjekt ANARXBI-DEO (уже материалов где-то на 3 часа - антифа, экология, акции, интервью, панк-рок, сквоты, полтазки). Это надо видеть! Для этого пошлите кассету и 30 руб. по адресу: 400087, Волгоград, ул. Новороссийская, 16-56, Яценко Вячеславу. E-mail: trk@vlink.ru (руля Яценко)



## «Аж кальмары в морях закричали отважно»

революционные анархо-синдикалисты из Харькова о себе

...В прошлом году 12-го июня наша группа официально вступила в РКАС, подали туда коллективное заявление от 10-ти человек. Как вы знаете, Революционная Анархо-Синдикалистская Конфедерация им. Махно стоит на позициях классического анархо-синдикализма и является как бы украинской секцией Индустриальных рабочих Мира. РКАС выпускает газету «Анархия», бюллетень «Анархо-синдикалист», а также брошюры по теории [Лагардель «Революционный синдикализм», Г.Хадживев «Позитивная программа анархистов», Э.Малетса «Краткая система анархизма в десяти беседах»] и др. С 2000 г. начал выходить и наш журнал «Восстающая Украина», регулярно выпускаются тематические листовки и плакаты. Организуем и рок-сейнсы. К примеру, в декабре прошлого года в Донецке прошел концерт «Памяти анархиста Махно», в феврале этого – «Рок против войны в Чечне», а в апреле – «Весна Анархии» (я перечислил лишь те рок-концерты, на которых присутствовали люди из Харькова).



лет подумывал об этом, и Нестор в «Азбуке Анархиста-Революционера» уже в эмиграции писал открытым текстом. Ясное дело, что вопросы типа «буксать или не буксать», «материться или не материться» у нас неуместны, это к делу не относится. Мы, харьковчане, обычные парни и на футбол сходить можем, и водочки выпить, и вытворить что-нибудь, чтобы «аж кальмары в морях закричали отважно». Да, еще приколы: хоть мы и тусовщики, но как-то так сложилось, что никто из нас ни хаера, ни прочий прибалбасов не носит, разве что у меня на кистях рук наколки – «тяжкое наследие проклятого Гопнического прошлого». Зато стараемся всегда при себе иметь хоть пару экземпляров листовок, или газет, или брошюрок...

Этот Первойой у нас прошел без эксцессов – в ментовке и в «ЧК» никого не забрали, в отличие от прошлого года, когда попали пятеро (за флаг и газеты, которых у нас не нашли). Допрашивали мусора и Служба безопасности (кстати, и о вас (т.е. ФАК) по поводу террора), поставили на учет как анархистов.

...Некоторые, искренне считающие себя анархами, лишней раз задницу поднять ленятся, чтобы на деле, а не на словах, доказать свои убеждения. Конечно, бомб мы не кидаем и эксы не совершаем, а также многотысячные забастовки не поднимаем... Все те, кого имеет правительство и буржуа с ментами сами разберутся что к чему...

Теперь о СРД. Идея, конечно, не плохая, но, опять же, хотелось бы узнать подробнее... Да, еще. Слухи о том, что в РКАС все, как один «железобетонные» анархо-синдикалисты сильно преувеличены. Я, например, ближе к анархо-коммунизму, но синдикализм (особенно в крупных городах) из А-течений, по моему мнению, наиболее жизнеспособен...

И это классно, что вы товарищи решили у себя тоже ввести фиксированное членство и т.д. Может это какой-то фетишизм, но все-таки, наличие Устава и Программы, а также билета и значка как-то дисциплинирует изнутри каждого товарища...

## «Я не верю в Анархию!»

Рассуждения анархистов о несправедливости капиталистической системы во многих случаях находят подтверждение. Например, идея о том, что некоторые корпорации, а иногда и целые государства намеренно в своих интересах разжигают межнациональную рознь. Что в «демократических» странах частная собственность часто противоречит правам человека. Что довольно часто современное общество давит личность своим безразличием, ненавистью, заставляя его «идти по трупу» вверх по лестнице карьеры, предавая любовь и дружбу. Что война нужна лишь политикам и военным. Что свобода часто просто называется свободой, а людям достаются лишь крохи ее, то, что разрешают брать правители.

Я сам не раз сталкивался с людьми, которые считают себя людьми интеллигентными, но их действия показывают, что за внешним лоском скрывается черствая, безжалостная к окружающим личность, плывущая на все, что не принесет ей выгоды. Подобным «демократам» не интересна настоящая демократия. Для них демократия – это, когда они делают, что хотят.

Да, я признаю, что капиталистический мир безжалостен, а иногда и ужасен. Но сказать, что он противоречит человеческой природе, не могу. Другой мир просто невозможен!

Именно поэтому я не анархист, хотя близок к анархам из-за своих радикально-либеральных взглядов. Нужно Аллаха Акбар! Тов. Asmodey (Краснодар-Приморско-Ахтарск, АМД)

## «Женщины, не становитесь мужиками!»

Давайте вместе подумаем, имеет ли место феминизм в жизни женщины. Начнем с определения. Феминизм (femina (лат.) – женщина) – это женское движение за уравнивание в правах женщин с мужчинами. На самом деле, участвовали случаи употребления фраз: «Я – феминистка», «Мужчины – это г...!» и т.п. В основном на этом вся ваша, уважаемые псевдо-феминистки, деятельность и заканчивается. Я считаю, что Вы, в таком случае, немного неполноценные особи женского пола (либо физически, либо психически). Вам нужны доказательства? Пожалуйста!

Вы кричите, что можете обойтись без мужчин? А как же тогда «продолжение рода человеческого»? Ведь анатомия и физиология женщины говорят о ее главной функции – рождении детей. А в этом без ненавистных Вам мужчин никак. Да и физически мы им уступаем. Разве нет?

Ну, это еще цветочки. Лучше объясните, как НОРМАЛЬНЫЙ человек реагирует на использование мужчин, которое оправдывается фразой: «А чем мы хуже мужиков?» Они слят с каждой второй, и мы так можем! Да, сможете! Никто в этом не сомневается. А попробуйте «удержать» возле себя нормального мужчину. Да он сбежит от вас сразу же. И правильно делает! Место такой, извините, дуре, которая кричит, что все может сделать сама, только на рынке (кричит – то громко). После того, как от Вас сбежали, Вы, гордо подняв голову, говорите: «Ну, вот видите, ничего эти мужики не понимают! Они должны воспринимать меня такой, какая я есть!» Да, ничего они не должны. Человек таков, каким он себе сделал! А вы, глупые, после этого предпочитаете «оставаться» в гордом одиночестве». Разве я не права, если скажу, что приятны романтические мо-

менты. Ведь именно общение с близкими да-



ет нам положительные эмоции, а значит, это сказывается и на окружающих. Ну, бывает, что люди расстаются. Но не надо кричать, что все мужики сволочи! Не все!!! Просто сделайте из мужика Мужчину, а не слепитичайте на каждом углу, что у него что-то не так. Ведь вы только на это и способны.

Кто виноват, что у женщины такое положение? Вы! Ведь именно Вы с легкой у рта доказываете мужчинам свое равноправие, залезая в брюки, делая себе стрижки и т.п. Этим – то Вы ничего не докажете. Действуйте! Ведь мужчина будет уважать и даже преклоняться перед вами, если вы Женщина, а не особь женского пола. И, наконец, займитесь самообразованием. И тогда Вы увидите, что мир прекрасен с мужчинами и что они тоже на многое способны. А пока что небольшой ликбез:

**ФЕМИНИЗАЦИЯ** – возрастание роли и влияния женщины в обществе, в отдельных областях, сферах социальных и межличностных отношений.

**МУСКУЛИНИЗАЦИЯ** – развитие у особи женского пола мужских вторичных половых признаков, например, голос, строение тела, нарушение ф-ции желез и т.п.

Девки, не уподобляйтесь мужчинам внешне. Для нас важнее быть Женщинами.

Тов. Хомочка (Краснодар)

★ БРОШЮРЫ СЕРИИ Библиотека «Автонома» ★

Субкаманданте Маркос «Четвертая мировая война началась», А5, 8 стр., фото – статья написана лидером мексиканской повстанческой сапатнисткой в тюрьме в образной форме анализирует складывающийся под воздействием глобализации капитализма новый мировой порядок, его социальные последствия и возможности сопротивления. Присыльте 2 оплач. конверта или не менее 4 руб.

Вы уже можете заказать:

Петр Рябов «Краткая история анархизма», А5, 24 стр., фото – очень краткое изложение основных вех анархического движения в XIX-XX вв., как в области А-идей, так и революционных А-событий. Рекомендуем для тех, кто только начинает знакомиться с анархизмом. Цена с учетом пересылки по России: 1кз/3руб, 2кз/3руб, 5кз/10руб, 10кз/36руб, 25кз/85руб.

Объявления

NEVERMIND THE BULLSHIT  
HERE'S THE  
<http://anarchiv.da.ru>  
ЭЛЕКТРОННАЯ АНАРХИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Помоги жертвам «антитеррористической операции!»  
Московская леворадикальная общественная библиотека им. Виктора Сержа проводит сбор гуманитарной помощи. Библиотека уже наладила контакты с чеченскими гуманитарными инициативами. Будет сделано все возможное, чтобы помощь попала конкретным людям, а не бюрократом от миграционной службы. Стоит принести одежду, детские игрушки и книжки, лекарства.

Если ты живешь в Москве и хотел бы побольше узнать об анархизме – посети общественную библиотеку им. Виктора Сержа. Расположена она на метро «Чертованская», Балагласский пр-кт, д. 4/6, кв. 365. От метро идти 10 минут. Работает она по вторникам с 18.00 до 20.00 и по субботам с 12.00 до 17.00. Там ты найдешь множество изданий на разных языках. Особенную ценность представляет уникальная подшивка журналов со всего мира.

В соответствии с новым кодексом, права профсоюзов резко сокращаются, а воля хозяина освобождается от всяких, хоть и легкопреодолимых, препон: захотел – уволил, захотел – сократил зарплату, захотел – нагрузил сколько хочешь сверхурочных. По этому проекту создавались условия разрушения общепринятого у нас 8-часового рабочего дня и многим бы грози-

третьих, целью путинского проекта было законодательно закрепить то бесп-равие, которое царит на многих частных коммерческих предприятиях и рынках. Свое лицо показала фракция «Яблоко», из кожи вон лезущая, чтобы создать себе имидж некой народной, демократической и оппозиционной Путину силы. В проекте КЗоТа, выдвинутого «Яблоком», го-

# КОДЕКС ЗАКОНОВ О ТРУДЕ КАК ЗЕРКАЛО РУССКОГО КАПИТАЛИЗМА

На волне поствыборного и милитаристско-патриотического угара, элита решила, что теперь можно протаскать много законов, которые обещают властямущим долгую и спокойную жизнь (естественно, за счет нас!). Были составлены: законопроект об альтернативной службе (о нем читайте в этом номере «Автонома»), новый налоговый кодекс, по которому количество льгот у Березовского и любимого провинциального учителя одинаковы, а по проекту нового административного кодекса любой гаишник без суда может засадить тебя на месяц в тюрьму. На этой же волне из недр правительства и «партии власти» вышел проект нового Кодекса Законов о Труде. Это вообще, полный «пшиочет»!

Те жесткие карательные меры дали бы возможность задавить забастовочное движение, лишить нас права борьбы за собственное достоинство и честно заработанные деньги. В-



ло вкалывать по 12 часов в день и 56 – в неделю. В несколько раз сокращались льготы беременным женщинам, детям. Плюс еще ряд мелких пакостей. **Зачем это все нужно!** Во-первых, чтобы обеспечить приток западного капитала, ведь транснациональным корпорациям выгодно размещать производство там, где из работников можно выжимать больше прибыли. Косвенным подтверждением этого стало то, что правительственный КЗоТ поддерживался «экспертами» Международного Валютного Фонда. Во-вторых, предусмотренные в прое-

ворилось, что даже в правительственном проекте слишком уж много льгот для трудящихся. Так получите 60-часовую рабочую неделю и узаконенный труд для восьмилетних детей! В принципе, был и еще один проект, выдвинутый «независимым» депутатом – марксистом Олегом Шейным вкупе деятелями от официозных профсоюзов, но утвердить его в нынешней, видимо, нереально. Что-то, на самом деле, изменить помогли не коридорные внутрипарламентские интриги, а массовые акции протеста: 17 мая по всей стране прокатились митинги, пикеты, собрания трудовых коллективов, организованные профсоюзными объединениями «Защита», «СоцПроф» и др. В них приняли участие, как утверждают организаторы, до 300 тысяч человек, проблеме удалось «раскрутить» в прессе. Еще одной приятной новостью стал назревавший раскол внутри официозных профсоюзов (ФНПР): их лидер Шмаков запретил своим подчиненным участвовать в акциях 17 мая, но его указания были проигнорированы многими низовыми организациями. В результате этих мероприятий обсуждение нового КЗоТа перенесено на октябрь-ноябрь (готовься к новым акциям!), а наиболее реальный проект считается теперь половинчатые разработки «народных патриотов» из КПРФ. **Так что внепарламентская классовая война еще только начинается!**

Тов. Косинус.

## Холодная весна в Казахстане

Наиболее зверской акцией «силовоиков» Казахстана явился разгон массового выступления рабочих и инвалидов трех химкомбинатов, а также женщин, не получающих более года детские пособия в Таразе (Джамбуле) 13 апреля. Протестующие перекрыли центр автомагистраль возле областного акимата и планировали организовать голодный марш на столицу. 6 отчаявшихся рабочих – больных профзаболеваниями, облили себя бензином и собирались уже поджечь, когда несколько мобильных отрядов полиции и ОМОНа врзались в толпу и начали ее молотить. Многие оказали сопротивление и в завязавшей потасовке группа женщин и инвалидов получили тяжелые увечья. Несколько десятков было арестовано, в т. ч. и журналисты, у которых засветили и изъяли фото- и видеопленки. Некоторых участников митинга, получивших травмы при разгоне, арестовывали прямо в больнице и увозили в СИЗО. Над наиболее активными участниками должен состояться суд.

В целом по республике участились случаи перекрытий магистралей и забастовок. Например, Уральске 3 апреля прошел несанкционированный митинг водителей, доведенных поборами и гонениями со стороны работников ГАИ, а городские челноки даже попытались перекрыть железную дорогу, но были избиты омонотцами. **К-Т российско-казахстанской солидарности.**



## КАПИТАЛИЗМ НА СОБСТВЕННОЙ ШКУРЕ



Кимовск – небольшой городок в Тульской области. Вместе с районом здесь проживает несколько десятков тысяч человек. Все шахты вокруг города, на которых когда-то работали многие кимовчане, закрыты. На крупнейшем городском предприятии Кимовском радиоэлектромеханическом заводе (КРЭМЗ) из восьми тысяч работающих осталось всего чуть больше двух тысяч, да и тем уже несколько лет не платят зарплату. Словом, в городе нет практически никакой работы. На языке чиновников город называется депрессивным. На более простом языке – умирающим.

Зимой температура в городских квартирах колеблется в районе 8 градусов. Месяцами нет воды, даже холодной. Электричество в домах не то что бы веерно отключается, скорее веерно включается. Город на глазах разрушается. Между ветшающими, запущенными домами ходят угрюмые, тихие и чем-то озабоченные люди.

Даже в вымирающем городе, где нет никакого крупного капитала, городские начальники вполне способны обеспечить себе весьма высокий, по любым меркам, уровень благосостояния. Крупный умирающий завод, хотя бы такой, как кимовский КРЭМЗ, это ведь настоящий Клондайк! Оборудование, металлы, сырье, материалы; один директор не сможет все это украсть, просто не дадут. Нужно делиться с властями города. По сути, городские и заводские начальники образуют ликвидационную команду, сообщая разворовывая обреченный завод.

По большому счету, спастись город сможет только в двух случаях. Первый, если какой-нибудь капиталист решит вложить в город деньги и поэксплуатировать дешевую рабочую силу кимовчан, чему они, безусловно, будут очень рады. Второй, если в ближайшее время произойдет революция. Первый случай маловероятен, второй – вообще из области фантастики.

Вероятнее всего, Кимовск будет превращаться в большую деревню, живущую мелкой торговлей, а еще больше натуральным хозяйством и поездками на заработки в крупные города. Уже сейчас почти вся молодежь Кимовска ездит на работу в Москву. Их работа, а значит и основная часть жизни, основные проблемы там – Москва.

Именно в Москве, в крупных городах, молодежь из таких вот кимовских сливается в трудовые коллективы, которые со временем могут превратиться в взрывоопасную для власти капиталистов смесь. Именно в крупных городах, работая на хозяина, борясь с ним за зарплату, за лучшие условия труда, молодежь из умирающих городов проходит школу борьбы. Они уезжают, потому что не хотят умирать вместе со своим городом, и не видят, как его можно спасти.

**Взято из глубин интернета, печатается в сокращении.**

## Стачка против монополии

Шоферы такси, члены либертарного шведского профсоюза SAC начали стачку. Полиция напала на линии пикета. В результате, несколько забастовщиков были госпитализированы. В тоже время, водители от монополистических компаний продолжают выкрикивать расистские лозунги против бастующих. Дело, конечно, не в расизме, а в том, что монополии не хотят делиться доходами с самонаятыми водителями.

Стачка была поддержана более чем 500 таксистами. Многие из них теперь вступили в а-синдикат SAC. Еще одно важное сражение против дискриминации и монополизма было выиграно.

## «...тошнит от вашей логики!»

- ★ Китайский рабочий Чен Хянгуи был осужден «за провоцирование людей к неповиновению» за свою деятельность как профсоюзного активиста, пока он работал в Кувейте, куда в 1996 году поехали тысячи китайцев. В 1997 году Чен был организатором абсолютно законной для Кувейта недельной застопки. В начале 1998 года его вызвали в Китай...
- ★ Один процент от состояния 200 самых богатых людей мира покрыл бы расходы на начальное образование для ВСЕХ ЛЮДЕЙ НА ЗЕМЛЕ.
- ★ В 1999 году расходы на оружие по всему миру составили \$780,000,000,000. У то время как 2.6 миллиарда людей живут в антисанитарных условиях, у 2 миллиардов нет электричества, а у сотни миллионов своего жилья нет вообще.
- ★ Логика частной медицины и «рыночных сил» наглядно показали себя в Кении. Человек был сбит грузовиком и доставлен в частный госпиталь, где его отказались принять, так как с собой у него не было наличных денег. Когда клятвенно-реступникам Гипократа была показана кредитная карточка, потенциального пациента на носилках понесли в банк, чтобы он снял деньги со счета.

Тридцать два года назад в мае 68 года случилось нечто... Но сегодня интерес к этому со стороны истеблишмента и СМИ - показатель того, что ненавистная радикалам 68-го Система извлекала определенные уроки из того Бунта и достаточно хорошо научилась предотвращать подобные взрывы. Все знаменательные успехи, которым мы обязаны шестидесятью (успехи феминизма, большая сексуальная раскрепощенность, рождение новых массовых социальных движений и многое другое), оказались либо частичными и неполными, либо были успешно интегрированы обществом, которое сегодня пока еще счастливо купается в иллюзиях о конце истории.

Именно поэтому в атмосфере всеобщего цинизма и апатии интересно бросить взгляд на то, что по-прежнему сохраняет свою актуальность и предлагает адекватный анализ современного мира. Речь пойдет о деятельности группы людей, которая оказала радикализующее действие на свою эпоху и продолжает оставаться источником вдохновения для нового поколения революционеров.

**О прохождении нескольких человек через достаточный краткий промежуток времени**

В 1957 году в итальянской горной деревушке Козиво д'Ароския представители европейских авангардных художественных групп - Международного движения за Имажинистский Баухаус и Летристского Интернационала - объявили о создании новой организации - Ситуационистского Интернационала, который на протяжении более чем десятилетия оказывал активное влияние на художественную и политическую ситуацию в Западной Европе. За спиной большинства участников нового объединения уже был опыт участия в различных, в основном постюрреалистических, группах, вроде КОБРА (объединения революционных художников Копенгагена, Брюсселя и Амстердама) или Летристского движения и отколовшегося от него в последствии Летристского Интернационала. Наиболее заметными фигурами вновь созданного Интернационала были французы Ги Эрнест Дебор, его жена Мишель Бернштейн, датчанин Асгер Йорн. Позднее к Интернационалу присоединился Рауль Ванеigem, книга которого «Трактат об умеи жить для молодых поколений» (известная также в английском переводе как «Революция повседневной жизни») наряду с «Обществом зрелища» Ги Дебора и статьями опубликованными с 1957 по 1969 в журнале «Internationale Situationniste» составляют крайне интересное наследие Ситуационистского Интернационала.

Группа ставила своей целью не изменение художественной ситуации и не продвижение своих произведений и стиля на художественном рынке, а ни много ни мало всеобщую социальную и культурную революцию, целью которой было уничтожение капитала, власти и любых форм иерархии, и создание нового, некапиталистического, безгосударственного общества, основанного на освобождении желания.

Траектория движения Ситуационистского Интернационала пролегла от в основном художественной группы, работавшей на стыке различных искусств (живописи, скульптуры, архитектуры, кино), к группе почти исключительно политической. Споры между «эстетиками» и «политиками», так никогда и не были разрешены (что, в частности, привело к созданию Второго Ситуационистского Интернационала в 1961 году), и потому есть основания говорить и о «непримиримости» этого конфликта, и о том, что несмотря на все разногласия оба Интернационала все же были едины в стратегических целях. В то время как СИ придерживался своей строгой политической линии и внес свой вклад в события мая 1968 года во Франции, отколовшиеся «эстетики», тем не менее, также оставили значительный след в истории европейской революции, - достаточно вспомнить движение голландских «пропов» или немецкую Коммуну-1, обе группировки были созданы при активном участии бывших членов СИ.

Несмотря на то, что наследие ситуационистов оказывало заметное влияние на радикальные движения и после распада группы в 1972 году, их признание в художественной и академической среде произошло достаточно поздно. Группа в целом достаточно долго сохраняла статус отвернутых художественным истеблишментом экстремистов и всачески противостояла попыткам представить «ситуационизм» как новую идеологию (здесь были бы правильнее говорить о некой динамической крити-

ческой теории-практике). Ситуация изменилась лишь на рубеже восьмидесятих-девяностых годов когда в ведущих европейских и американских галереях и институтах современного искусства прошли ретроспективные выставки творчества, а критики и академики обратились к написанию монографий об истории и теориях СИ.

Сами ситуационисты, впрочем, должны были бы считать эти попытки посмертной «интеграции» в современное искусство позачетелем своей неудачи. Несмотря на то, что многие из ситуационистов могли похвастаться достижениями, которые могли по праву попасть (и попали) в историю современного искусства (достаточно вспомнить ранние экспериментальные фильмы Ги Дебора и Жюль Вольмана, «индустриальную живопись» Джузеппе Пино-Галлицо, которая продавалась по метрам, как обои, с целью дестабилизации художественного рынка, или полотна Асгера Йорна), наиболее последовательные из них, в частности Дебор, отказывались вписы-

ной догматичности и псевдо-революционности сослужили роль могильщиков революции. Ситуационисты были, пожалуй, единственной группой, которая могла похвастаться «даром предвидения» и тем, что мечты, захватившие умы и сердца несжиданно взорвавшейся нации, в наибольшей степени совпадали именно с тем, что пропандировали эти сумасшедшие на протяжении десяти предшествующих лет. События 1968 года, начавшиеся как движение протеста студентов и вылившиеся в во всеобщую забастовку, парализовавшую всю страну, в определенной мере были спровоцированы серией все более активных действий «бешеных», экстремистской студенческой группировки, находившейся под влиянием ситуационистских идей. Чуть раньше, в ноябре 1966 про-ситуационистки настроенные студенты добились контроля над профсоюзным комитетом страсбургского университета и бесовеснейшим образом разратили профсоюзные фонды на публикацию памфлета, ставшего самым переводимым и массовым ситуационистским текстом - «О ницете студен-

тов «общества зрелища» по-прежнему крайне актуален и приобретает все больше при-верженцев, их мечты об упразднении труда и поэтизации повседневной жизни, становятся более актуальными по мере того, как жизнь нашего общества все больше напоминает бесконечный ночной кошмар.

Даже если говорить о «художественной жизни», примеры СИ-влияния достаточно многочисленны. Достаточно вспомнить ценный эксперимент Малколма Макларена и Джейми Рейда, участников пост-ситуационистской группы «Кинг Моби», которые использовали знание механизмов общества зрелища для создания и последующей выгодной продажи изобретенного ими панк-студия (в лице «Секс Пистолоз»). Более поздняя американская панк-волна также не обошла вниманием идеи СИ, - они были и остаются достаточно популярными среди издателей журнала «Максимум Рок-н-ролл», да и сама панк-субкультура, имеет много общего с ситуационистами, начиная от самого стиля панк-зинов (самиздатских журналов), активно использующих технику коллажа, «исправленные» комиксы и т.д. и кончая основополагающими принципами (отрицание коммерческих принципов, системы «звезд», авторских прав, иерархии). То же самое можно сказать и о мэйл-арте, движении «Art Strike», выступавшем за забастовку художников, несизме, плагиризма и Schiz-Flux. Заметное влияние ситуационистов ощущается и в среде североамериканских маргинальных художников-коллажистов (Фриди Байер, Джеймс Кознлайн, Джоанн Хьюман Беннг), постеристов и комиксистов, чье творчество в художественном и идеологическом плане зачастую продвинулось гораздо дальше СИ. В политическом плане наиболее восприимчивыми к идеям ситуационистов оказались анархисты и некоторые маргинальные марксистские группы. Из наиболее скандальных акций последнего времени можно назвать повторное обезглавливание статуи русалки в Копенгагене (в первый раз участники Второго Ситуационистского Интернационала предприняли эту акцию в шестидесятые годы).

Можно вполне согласиться с одним из наиболее известных пост-ситуационистских авторов Бобом Блэком в том, что идеи ситуационистов (особенно в той форме, в какой они были изложены Раулем Ванеigemом в «Революция повседневной жизни») вполне могли стать основой контркультуры и нового левого движения в шестидесятые годы (прежде всего в США). Новым левым не хватало как раз того - современной, последовательной и анти-авторитарной по содержанию теории. Однако, вместо этого, отказавшись от старомодной версии анархизма, большинство «новых левых» либо покинули политическую сцену, либо поддали под влияние неолевыхистских, маоистских и сталинистских группировок (что, в свою очередь, привело к дальнейшему распаду движения). И хотя то, чего не произошло тогда, случился позднее, - в 80-90-е гг., - благоприятный момент миновал и потому масштаб был уже не тот, что в 60-е.

Даже в России, где до сих пор о ситуационистах почти ничего не было известно, они все больше на слуху. Столь противоположные на первый взгляд фигуры как новый правый «философ» Александр Дугин, и левый радикальный художник Анатолий Осмоловский декларируют свою близость идеям ситуационистов (проблема, однако, заключается в том, что им совершенно нечего сказать на эту тему и их собственная деятельность находится в большинстве случаев в прямом противоречии с теориями и деятельностью СИ). Тем не менее, есть примеры и действительно родства - вроде движения «За анонимное и бесплатное искусство» (ЗАБИ) (название, в данном случае, достаточно четко очерчивает принципы движения) или художника Александра Бреннера, проведшего скандальную акцию в голландском Стеделик-музее, стоившую ему нескольких месяцев тюрьмы (он нарисовал символ доллара на одном из полотен Малевича в знак протеста против омертвления искусства).

Этот «бессознательный ситуационизм» на самом деле является лишь констатацией актуальности задач, поставленных еще даданистами и сюрреалистами (не говоря уже о других представителях богатой утопическо-нигилистической традиции), а также того, что, как писали сами ситуационисты, «наши идеи у всех в головах». А посему можно быть уверенными, что мы еще не раз станем свидетелями таких ярких всплесков как СИ. Нужно лишь не забывать совет Делеза и Гваттари - retiringсь с поля битвы прихватить с собой оружие.



ваться в «общество зрелища» и активно противостояли попыткам сделать это за них. Ситуационисты направили острие своей критики против искусства как специализированной, отчужденной деятельности, против искусства как товара, стремясь сделать его частью повседневной жизни. Все же будучи пищенными фантазиями посредственностями, они тем не менее принципиально выступили против одного из фундаментальных оснований современного искусства - стремления к оригинальности, новизне. Отсюда и основная ситуационистская техника, - detournement, - что можно перевести как «дневная» и живопись Йорна, и более поздние фильмы Дебора, представляющие собой клип из документальных съемок, обрывков рекламы, порнофильмов, голливудских и соцреалистических киношедевров, с наложенным поверх текстом автора (один из фильмов создан на основе его главного теоретического произведения «Общество зрелища») и знаменитые «исправленные» комиксы, в которых оборотистые герои обнимают мужественных героев и рассуждают о неизбежном крушении товарно-зрелищной экономики и отчуждения, присутствующего капиталистическому обществу, - все это примеры использования ранее созданных артефактов общества зрелища с целью пробуждения сознания людей от летаргического сна пассивного потребления товаров и образов.

Именно теоретическое наследие СИ вызывает сегодня наибольший интерес. В то время, как ситуационисты открыто заявляли о том, что им принадлежит лишь заслуга незначительной архаичности чужих гениальных находок и достаточно общим мест, можно тем не менее утверждать, что предложенная ими концепция общества зрелища крайне интересна и оригинальна. Темы, обсуждавшиеся ситуационистами еще в пятидесятые годы (критика труда, искусство, урбанизма, роли специалистов), сегодня приобретают все большее значение и становятся предметом дискуссий даже в кругах далеких от радикализма.

**Ведикая утопия 1968-го**

События весны-лета 1968 года во Франции стали врасплох все левые группировки, которые либо потерялись в вихре последовавших событий, либо в силу своей край-

ческой жизни, рассматриваемой в экономическом, политическом, психологическом, сексуальном и особенно интеллектуальном аспектах, а также скромное предложение по ее исправлению», - и произведшим эффект разорвавшейся бомбы. В 1967 вышли в свет две самые известные книги ситуационистов - «Общество зрелища» Ги Дебора и «Трактат об умеи жить для молодых поколений» Рауля Ванеigemа.

Именно творчество ситуационистов в большинстве случаев было источником вдохновения для наиболее поэтических граффити, покрывших стены парижских зданий весной 1968-го, они и их союзники «бешеные» распространили в горячие майские дни сотни тысяч листовок и плакатов. Это было искусство, на какое-то время соединившееся с повседневностью и наполнившее ее утопическими мечтами, искусство, покинувшее галереи и переставшее быть исключительным достоянием и творением избранных. Это была политика, переставшая быть специализированной деятельностью и заговорившая на языке раскрепощенного желания.

Восстание закончилось так же быстро как и началось, - не без борьбы, конечно, но профсоюзным и партбюрократам все же удалось ввести его в русло компромиссов по вопросам университетской реформы, повышения заработной платы и улучшения условий труда. Мечте о всеобщей захватной стачке и переходе власти в руки рабочих комитетов на этот раз не суждено было реализоваться. Тем не менее, 68-й год стал первой революцией нового типа, основным требованием которой была полноценная жизнь как противоложность просто выживанию.

**Последователи и наследия**

Ретроспективные выставки и академические исследования наследия СИ - далеко не единственные и не самые главные приметы растущего интереса к их идеям. Сочинения ситуационистов переиздаются как маргинальными, так и крупными издательствами, их анализ механиз-

**ПОДПИСАТЬСЯ НА ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ**

**АРХИВ СИТУАЦИОНИСТОВ В ИНТЕРНЕТЕ НА РУССКОМ!**

**Михаил ЦОВМА (Москва)**



Выступить против казни человека – значит во всеуслышание заявить, что общество и государство не являются абсолютными ценностями, и ничто не дает им право издавать законы с претензией на истину в последней инстанции, и ничто не останавливает их совершать непоправимое.

# «Я желал только одного, ...ВОЗМУЩЕНИЯ»

## АЛЬБЕР КАМЮ

...Умирать имеет смысл только за свободу, ибо лишь тогда человек уверен, что он умирает не целиком.

«Стойкость – способность сказать "нет", когда мир хочет слышать "да".  
Эрих Фромм.

### НАПЕРЕКОР

И в одном из известных нам произведений Камю не показывается связь философа-экзистенциалиста с анархистской теорией. Видимо специально замалчиваются его многочисленные контакты с анархистским и анархо-синдикалистским движением. Между тем, Камю регулярно писал для различных анархистских газет и журналов, был хорошо знаком с людьми из либертарного движения и участвовал в некоторых совместных акциях и кампаниях. Наша задача познакомить читателя именно с этой неизвестной стороной знаменитого писателя, с теми, поднятыми им, этическими проблемами, без решения которых невозможно развитие освободительного проекта.

Камю, который уже с юных лет был знаком с анархистской теорией, в свое время принимал активное участие в создании алжирской компартии (1935–37 гг) и был исключен из французской КП за свою антиколониальную позицию. Из тактических соображений Сталин, руководствуясь интересами советского империализма приказал своим спутникам из компартии Франции прекратить всякую поддержку движению за независимость в Алжире, кроме этого французские сталинисты даже не вмешались, когда на алжирских активистов обрушилась волна арестов и репрессий.

Камю не мог и не хотел принести в жертву свои убеждения диктату такой партии, диктату ее руководства. В конце концов, такая позиция привела к исключению Камю из партии. Так начался личный «анархистский» Бунт самого автора. В это же время он пишет пьесу «Мятеж в Астурии», в которой описывается проанархистское восстание 1934 года. Стоит сказать, что Камю вполне понимал значение Испанской революции, некоторые члены его театральной труппы «Театр абсурда» присоединились к интербригадам в Испании. Камю также подумывал об участии в гражданской войне, однако, он вынужден был отказаться от этого замысла из-за пло-

хого состояния здоровья. Важно тут заметить, что это решение он принял отнюдь не из-за своего пацифистского мировоззрения, которое определяло все его творчество.

### ЛИБЕРТАРНЫЕ ТРОПЫ СОПРОТИВЛЕНИЯ

Периодом больших противоречий для Камю становится деятельность антифашистского сопротивления в период II-й Мировой войны: «И несмотря на то, что вы творите, я не откажусь называть вас людьми. Если мы хотим быть верны нашей вере, мы вынуждены уважать в вас то, что вы не уважаете в других» (из «Писем к немецкому другу»). Другой стороной противоречивой внутренней и внешней реальности было то, что Камю в статьях одобрял казни карателей, он признавал их как вынужденное зло эпохи. Он мог одновременно оправдывать и осуждать насилие. Вот – одна из ключевых проблем революционно-анархистской этики!

Камю, как любой нормальный и разумный человек с гуманистическими взглядами и моралью, не в состоянии был до конца осознать тот факт, что фашисты уничтожали людей миллионами. Можно интеллектуально об этом знать, но, тем не менее, отказываться это понимать. Убивали ли нацисты свои жертвы систематически или от случая к случаю в принятых решениях о том, оказывать ли сопротивление с оружием в руках или без, казнить палачей или нет, не играет никакой роли. Камю в то время мучила дилемма: Человек в нем запрещает насилие, казнь, режню; и тот же самый Человек в нем всего этого требует. Этот этический тупик допускает только два выхода – убийство или самоубийство. Эта тема стала ключевой в замечательной книге Камю «Бунтующий человек».

Мучающийся, страдающий от невыносимости абсурда человек делает свой выбор. Сделали свой непростой выбор и многие анархисты: будучи глубоко убежденными противниками насилия, они взяли в руки оружие; будучи против любого рода смертной казни, они в определенных случаях соглашались с ней. Это кажущееся противоречие привело к тому, что коммунисты считали Камю крайне ненадежным и подозрительным человеком. Люди, которые бегут за мыслями, а не порождают их сами не в состоянии понять глубины свободного и осознанного действия. В этом одно из различий сталинских коммунистов от либертариев, в этом и суть спора между Сартром и Камю, именно в этом непреодолимая пропасть между двумя левыми мыслителями-экзистенциалистами. Этот спор чрезвычайно важен для окончательного размежевания либертарного и авторитарного социализмов. Он не менее значим для XX века, чем спор между Марксом и Бакуниным для XIX века.

Сама «логика абсурда», сам ход мысли привели его к тому, что своими естественными союзниками он считал несталинских левых – анархистов, синдикалистов и отказников от воинской службы. Со своей же стороны, многие либертарины признали идеи «Бунтующего человека» своей личной философией.

### «ЕСЛИ НЕ ВО ЧТО ВЕРИТЬ...»

Исходной точкой для появившегося в 1951 г. труда стал вопрос – потеряны ли после философской смерти Абсолюта всякие меры моральных поступ-

ков? «Если не во что верить, если ничто не имеет смысла, и если нет ценностей, которые мы можем утвердить, тогда все можно и ничто не имеет значения и цены. Без всяких «за» и «против» у убийцы нет ни неправоты, ни правоты. Можно разжигать огонь в крематории так же, как посвятить себя уходу за прокаженными. Зло и добродетель зависят тогда от случайности и настроения» («Бунтующий человек»). Человеческое бытие без веры в высшее и без этических и моральных непреходящих ценностей абсурдно – убийство, самоубийство и жизнь оправданы и не оправданы одновременно. Но, все – таки бытие не приводит непременно к самоуничтожению или к убийству. Ведь, чтобы признать абсурдность окружающего, нужно дать оценку этому окружающему и собственной жизни. Утверждение абсурдности собственного существования не значит, что отрицается существование другого. Это и есть признание Жизни. А такое признание ведет непосредственно к протесту против абсурдного.

«Не страдание ребенка само по себе возмутительно, а тот факт, что это страдание неоправданно». Суть любого Бунта по Камю в моменты, когда человек говорит «нет!». Это «нет!» значит отрицание, возмущение, начало Бунта. Один из исследователей Лу Марэн в своей книге последовательно интерпретирует это «нет», как ненасильственный отказ, «...в котором сконцентрированы истоки и все содержание Бунта...». Что есть бунтарь? Человек, который говорит «нет!». ... когда окружающие обстоятельства принуждают его сказать «да».

Камю, как анархист, противник насилия. Он всю жизнь боролся за отмену смертной казни, но на практике сопротивления, а также в своем «Бунтующем человеке» он не может полностью отказаться от насилия. (Как знакома всем нам эта проблема!) «Полный отказ от насилия негативно утверждает кабалу и власть; но и систематическое насилие разрушает живое сообщество и бытие, которое мы получаем от него. Чтобы действовать продуктивно, для обоих понятий должна иметься граница». Таким образом, для бунтаря она должна всегда содержать осмысленный образ предстоящей атаки, и если насилия не удастся избежать, то оно должно быть всегда связано с грузом личной ответственности и непосредственным риском» («Бунтующий человек»).

Марэн утверждает, что с «пацифистско-анархистской точки зрения Камю запутывается здесь в противоречиях». Однако на самом деле, с точки зрения анархиста не претендующего на абсолютную истину здесь нет совершенно никакого противоречия. Камю пытается во всех частях книги снова и снова вернуться к сущности Бунта, даже насилие (которое всегда остается насильем), должно подчиниться изначальному, подчиниться Цели. Ведь иначе Бунт и Революция предают свою суть. Ведь цель для которой нужны и права и средства, не есть правая цель.

Вольный перевод статьи Негманос'а по книге Лу Марэна «Истоки бунта. Альбер Камю и анархизм».

### АБСУРД

«Бессмысленно, нелепо, безрассудно, смелотворно» – Альбер Камю понимает абсурдное, как противоположность требованию ясности, как остроумное толкование бытия человека, бессвязности и непонятности окружающего его мира.

Человек, страстно стремящийся к ясности и вразумительности приходит через собственное бытие к осознанию абсурда. Неразумный мир, в котором правят неразрешимые противоречия, подавленность и бессилие – все это АБСУРДНО. Именно жесткое столкновение, конфронтация между человеком и этим миром отчуждения – обратная сторона понятия «абсурдное».

Понимание такого абсурда – отправная точка, от которой разумный человек, осознавший бессмысленность этого мира, должен начинать строить этику и мудрость Бунта.



НОВОСТИ  
СОПРОТИВЛЕНИЯ

<http://www.goryachiy.narod.ru>

ПАЦИФИСТЫ ДЕРУТСЯ С ПОЛИЦИЕЙ

27 мая в Барселоне специальные подразделения полиции разогнали манифестацию пацифистов и сторонников независимости Каталонии, протестующих против празднования Дня Вооруженных Сил Испании. Протестующие несли лозунги против Армии, против Короля и за независимость Каталонии.

Демонстранты попытались пройти маршем к месту проведения военного парада (его принимала королевская семья). Для разгона были применены дубинки и резиновые пули. В ответ протестанты (их было около 500 человек) начали бросать в полицию камни и поджигать мусорные контейнеры. Два человека ранено ранено, 9 арестовано.

ХАКЕРЫ ВЗЛОМАЛИ САЙТ NIKE

Новые формы борьбы продемонстрировали хакеры из австралийской антиглобальной группы S11. Сайт известной корпорации Nike был взломан и находился под контролем хакеров в течение 19 часов. Все это время все посетители сайта автоматически переадресовывались на сайт группы S11 ([www.s11.org](http://www.s11.org)) ведущей подготовку акций протеста к всемирному экономическому форуму в Мельбурне 11-13 сентября (отсюда и название группы). Сотни тысяч посетителей получили исчерпывающее инфо «почему глобализация это плохо». Всего за 19 часов контроля на сайт S11 было переадресовано 800 тысяч посетителей.

Nike выступает главным спонсором Олимпийских Игр, но и участвует в организации экономического форума, приуроченного к этим играм. За что и поплатилась...

СТУДЕНТЫ ПРОТИВ ВЫБОРОВ

30 июня мексиканские студенты провели серию акций протеста против предстоящих 2 июля президентских выборов. Перед зданием мексиканского избиркома студенты развели костер из предвыборной макулатуры различных партий страны. Члены студенческого забастовочного комитета разорвали стены перед избиркомом антивыборными лозунгами.

Студенты (как и многие люди в Мексике) считают, что выборы - это очередной фарс. Как и в прошлый раз, власть прибегнет к махинации с электронным голосованием и сохранит статус-кво. На выборах 1988 года правящая партия сфальсифицировала результаты выборов, заявив, что компьютерная система подсчета голосов «подвисла». Слова президента о том, что выборы будут самыми чистыми в истории Мексики, воспринимаются людьми примерно также как и в России.

ВСЕОБЩАЯ СТАЧКА В АРГЕНТИНЕ



В июне в Аргентине вспыхнула забастовка против правительства. Рабочие поднялись по всей стране против политики «шоковой терапии» и приватизации общественных служб. Перекрывались дороги, блокировались правительственные здания, происходили уличные сражения с полицией.

АКЦИИ ПРОТИВ «ЭКСПО-2000»

1 июня в Ганновере (Германия) во время открытия международной промышленной ярмарки «Экспо-2000» прошли антикапиталистические акции местных анархистов. Около 100 демонстрантов собравшихся возле периметра ярмарки (занимающей площадь размером с княжество Монако) скандировали «Нет Экспо!». В это же время группа анархов запалила автомобильные шины на ж.-д. магистрали Ганновер - Гамбург, остановив на некоторое время движение поездов. Полиция еще днем ранее начала слежку за анархистами из местной коммуны «Фауст». При этом пресса сообщила об изъятии полицией подготовленных анархистами бутылок с зажигательной смесью.

«Экспо» прославляет капитализм, пускает пыль в глаза, за счет траты общественных средств (подготовка обошлась в 400 млн марок). Лучше потратить деньги на нужды людей. Кроме того, акция была приурочена и к забастовке работников общественного сектора.

ДОЛГО БИЛИ ДИРЕКТОРА...

Около 2 тыс. рабочих крупнейшего производителя сигарет Индонезии - компании PT Gudang Garam устроили восстание. Они ворвались в здание главного офиса фирмы и атаковали чиновников компании, протестуя против увольнения. Бунтариче рабочие разбили окна, разгромили помещения и выбрасывали на улицу мебель и оргтехнику. Директор офиса попытался спастись от разгневанных рабочих на крыше здания, но его спихнули оттуда и стали бить, до тех пор пока охрана не отнесла рабочих и не заблокировала офис.

Волнения начались после несправедливого увольнения двух водителей, которым выплатили смешную компенсацию в 12 тыс. рупий (меньше 2 долл.). Рабочие заблокировали фабрику грузовиками и не сняли блокаду до тех пор пока уволенные не были восстановлены или им не была выплачена достойная компенсация.

ГОСТИНИЦА ПОДНЯЛА МЯТЕЖ!

Рано утром постояльцев сеульской гостиницы разбудил гром взрывов и звон разбитого стекла. Такого южнокорейская столица давно не видела - полиция штурмовала сонный отель. Лишь таким способом властям удалось прекратить крупнейшую в истории Южной Кореи «гостиничную» забастовку.

Все началось еще 9 июня, когда разгневанные служащие крупнейшей фешенебельной гостиницы Сеула «Лотте» вломались в кабинет дирекции отеля и, угрожая забастовкой, потребовали повысить заработную плату и улучшить условия труда. Правление отказало.

И тогда забастовщики засели на втором этаже, соорудив баррикады из попавшейся под руку мебели. Они отказывались работать до полного выполнения их требований. Почти три недели им удалось продержаться. Но потом против них были брошены крупные силы полиции. В операции участвовали 2 тыс. ментов. Когда начался штурм, забастовщики ретировались на последние этажи высотного отеля. По пути они отключили лифт и завалили лестничные пролеты. Из окна одной из гостиниц торчал транспарант - бастующие возмущались антинародными действиями копов. Копы закидали гостиницу дымовыми шашками, а затем предприняли штурм. Забастовщики же, в свою очередь, бросали из окон на головы стражей порядка бутылки и стулья. В результате полицейского рейда пострадали 33 забастовщика и 6 полицейских. Около тысячи участников забастовки угодили в полицию. Борьба продолжается, но в Корее, а не в России...

БЕЗДОМНЫЕ ДАЮТ ОТПОР

В канадском городе Торонто прошла демонстрация в защиту прав бездомных. Ее участники выступили против политики властей, которые ущемляют права бездомных. Инициаторы акции протеста утверждают, что власти провинции Онтарио, сократив ассигнования на помощь обездоленным гражданам, фактически бросили их на произвол судьбы. Известно также, что за последний год в Торонто погибли более 20 человек, не имеющих жилья. Канадская полиция, зная, что власти не давали разрешения на демонстрацию, попытались разогнать ее участников. Активисты ответили сопротивлением. В результате 15 полисов получили ранения.

БУНТ СТУДЕНТОВ В КИШИНЕВЕ

17 апреля более 10 тысяч кишиневских студентов вышли на улицы, протестуя введения платы за проезд студентов в городском транспорте. В ходе стычек с полицией в ходе которых, с одной стороны, в ход пошли камни и бутылки, а, с другой, дубинки - было госпитализировано до 10 студентов избитых «блестителями порядка». Студентам, в свою очередь, удалось вывести из строя двух ментов.

На след. день массовые демонстрации продолжались. В них приняли участие от 5 до 8 тыс. человек. Они прорывались к правительственным зданиям.

Власти упрямо не хотят уступить студентам, которые просто не имеют другого выхода, кроме как продолжать борьбу - для многих из них отмена льготы, фактически означает невозможность, в условиях царящей в республике нищеты, продолжать образование. Борьба продолжается.

РЕПРЕССИИ ПРОТИВ ЧЕШСКИХ АНАРХО-СИНДИКАЛИСТОВ

Чешская секция Международной Ассоциации Трудящихся - Федерация Социальных Анархистов (FSA-IWA) подвергается репрессиям: после первомайской демонстрации в Праге трое ее членов оказались в тюрьме, а 27 мая в городке Мост после столкновения с нацистами из Патриотического Фронта еще двое были арестованы. Возможно, они сидят на три года.

Коротко о Чехии: как и во всех странах бывшего «социалгема», живется там не сладко. За счет туризма, относительно богатым городом является лишь столица Прага, а промышленный север находится в состоянии перманентного кризиса. Это обеспечивает заметную популярность национал-социалистам из Патриотического Фронта. В Чехии действует ряд анархо-организаций. Не самая крупная из них, FSA-IWA, насчитывает чуть более сотни человек и упор делает на пропаганду среди трудящихся и активный анфа-шизм. Ранее уже было два уголовных дела о столкновении активистов Патриотического Фронта и FSA-IWA. Менты, естественно, всегда принимали сторону первых.

САБОТАЖ ПРОТИВ БАНКА

Неизвестная группа предприняла оригинальную акцию саботажа против крупнейшего банка Румынии. Обозвонив несколько тысяч клиентов банка, анонимы сообщили о необходимости срочно закрыть свои счета. Тысячи людей штурмовали офисы РКБ, требуя вернуть свои деньги. Копы не смогли удержать разъяренных клиентов, и кордоны были прорваны. После чего люди разгромили один из офисов банка. По центр. улицам румынской столицы прошли стихийные демонстрации к зданию правительства с требованием вернуть бабки.

ПО ВСЕМУ МИРУ НАЧАЛО ИЮНЯ ПРОГРАММИСТЫ И ЛЮДИ, ПОЛЬЗУЮЩИЕСЯ КОМПЬЮТЕРАМИ, ВСТРЕЧАЛИ ВОДКОЙ, ПЕСНЯМИ И ПЛЯСКАМИ. ПРИЧИНА - ПРОЦЕСС НАД ХОЗЯИНОМ КОРПОРАЦИИ «MICROSOFT» Б. ГЕЙТСОМ. СУД ПРИЗНАЛ МОНОПОЛИСТОМ, Т.Е. ЕМУ ГРОЗИТ РАЗДЕЛЕНИЕ НА ДВЕ. БИЛЛ ЖЕ БУДЕТ ИМЕТЬ ПРАВО ВЛАДЕТЬ ЛИШЬ ОДНОЙ.



ИМПЕРИЯ ГЕЙТСА  
ДАЕТ ТРЕЩИНУ

Гейтс, как говорится - «self made man», владеделц заводов, газет, пароходов» конца 20 века. Один из самых богатых людей на земле, молодой и наглый нумуриш. Положение монополиста позволяло его конторе не очень заботиться о качестве продукта. Альтернатива «окнам» - система «Linux» распространена несравнимо меньше. Не так давно он получил тортом в лицо от французских анархистов. По заслугам!

С одной стороны, приятно конечно, что буржуа опустили, но с другой... Как пишут наши товарищи из английского анархо-журнала «Organise!», события вокруг Гейтса - это во многом попытка властей США укрепить иллюзию о том, что они являются чем-то большим, чем просто бюрократическим придатком к «акулам капитализма». Ведь Билл Гейтс - далеко не самый крутой и преступный монополист. По сравнению с другими корпорациями «Microsoft» еще относительно «мирная»: она не санкционирует убийства, как «Shell» в Нигерии, не внедряет вредную для здоровья, но «дешевую» химию и не поощряет безумные вырубки лесов как «Walds». Зато с Гейтсом можно показать, что можно и восстановить репутацию, изрядно пошатнувшуюся в Сизтле.



**ЗА МИР БЕЗ МЕНТОВ, ФАШИСТОВ И БУРЖУЕВ!**

24 июня в Краснодаре был проведен антифа-митинг под черным флагом анархии против усиливающегося в России и крае нацистских, расистских и националистических настроений, против набирающего силу государственного милитаризма и авторитаризма.



**Краснодар,  
антифа-митинг**

Более 35 молодых людей из Краснодара, Новороссийска, Белореченска, ст.Павловской, Майкопа, Н.Новгород, Воркуты встали напротив здания Администрации края. Анархисты раздавали листовки, держали плакаты: «Содат - домой! Путина - в Чечню», «НЕТ полицейскому государству!», «Национализм - на помойку!», «Революция будет всегда!», «Хватит фашизма на Кубани!», «Кондратенко, имя Гитлера в сердце твоём?!», два черных флага. Кроме анархов были, один марксист два либерала (АМД-ДВР) и несколько сочувствующих. Впервые в акции приняли участие и анархо-скинхеды. Никого не забрали, и более того на сей раз менты были утихли и терпеливы, даже когда скандировались антиментовские лозунги и читались в мегафон антипутинские и явно революционные речи. Прохочие реагировали слабо.

В листовке «Мы всегда будем против!», раздаваемой анархистами, кроме прочего было написано: «...дело не только в маргинальных ультраправых группировках, дело в самой политике власти, в самом факте существования сегодня в России жесткой, авторитарной,

эксплуаторской и несправедливой Системы. ...Сам капитализм, само государство логикой законов своего функционирования ежедневно генерирует вражду, агрессию, национализм, фашистские настроения... Мы считаем, что национализм, война, милитаристская истерия, культурная и административная унификация выгодны только правящей элите - крупным финансово-промышленным магнатам и государственной бюрократии.... Поэтому мы не надеемся на власть!... Борьбу с фашистскими настроениями можно только путем самоорганизации простых людей... Необходимо самим без санкции сверху начать добиваться решения своих проблем. Только радикальными действиями на основах свободы и взаимопомощи мы можем изменить этот несправедливый порядок».

Кстати, накануне митинга некоторым активистам, как в Краснодаре со стороны нации (побили и запугивали девушку), так и в Новороссийске и Белореченске со стороны «органов» сыпались угрозы и предупреждения о том, чтобы их на акции не видели. Между тем, митинг закончился благополучно.

Плюсом акции можно считать то, что после целого ряда ментовских провокаций анархисты смогли все-таки провести нормальную легальную акцию и рассказать обществу о своей антифа-позиции и ментовском беспределе. Также хорошо и то, что акция проводится солидарными усилиями анархов из разных городов. Минус в том, что почти ничего не сделали для привлечения на митинг посторонних людей, а только сообщили своим товарищам и близким сочувствующим. Да, еще как всегда официальная пресса смеялась нас с гавном...

В последнее время среди молодежи города появился первый опыт межкультурной и международной солидарности, так на месте тусовки панков «Компасе» происходит их единение с реперами и даже с молодыми армянами против наци-скинов.

**ДОЛОЙ ГРАНИЦЫ!**

В июле в Польше рядом сразу с двумя границами - Украинской и Словацкой - прошел анархический лагерь против границ под общим лозунгом «Незаконных людей не бывает!». Было почти пара сотен альтернативно-анархического пиппла, куча красных флажков и сочувствие местного населения. Политики стремятся закрыть границы между так называемыми «Востоком» и «Западом», разделить мир на две части - богатую и бедную. Получить разрешение на жительство для иммигранта из бедной страны или страны, в которой идут военные действия, на Западе все сложнее. Желание выжить толкает людей на нелегальную эмиграцию, но их ловят, сажают в тюрьмы и депортируют - обречая тем самым на дальнейшие бедствия, а иногда и верную смерть. Например, с 1993 года число жертв политики властей Европейского Союза по ограничению притока беженцев составило 2000 человек. На руках ресептабельных гос. деятелей кровь тех, кто погиб от рук поощряемых ими неонацистов, из-за жестокости полицейских, кровь тех, кто погиб при переходе границ, благодаря доблестным стражам «Крепости Европы». Также много людей было доведено до самоубийства нечеловеческими условиями труда, содержанием в тюрьмах для беженцев. Более подробная информация на сайте <http://www.united.non-profit.nl>



**НЕЛЕГАЛОВ НЕ БЫВАЕТ!!!**

**кроме правительства...**

Движение «Против границ» действует в разных регионах мира: этим летом лагеря протеста прошли еще на границах Германии и Польши, США и Мексики, в Италии. Следующим летом планируется лагерь на севере Польши: недалеко от границ с Беларусью, Калининградской областью и Литвой.

В бывшем СССР акция против границ прошла лишь в Киеве, группа молодежи, косяк которой составляли анархисты провела театрализованные пикеты возле посольств Чехии, Словакии и Италии. Чтобы узнать больше пишите на [kuzja@ecoline.ru](mailto:kuzja@ecoline.ru) Ольга

**НАЦБОЛ ОТВРАТИТЕЛЬНОЙ СНИКЕРСА!**

4 июля в Н.Новгороде группой анархо и радикальными активистами была проведена контракция по срыву нацболовского (НПБ) марша «против Америки». Нацболы перепрились на площадь Горького с флагом с черным изображением серпа и молота, весьма смахивающим на свастику, к улочному кафе с логотипом «Pepsi», где сидели и ели ничего не подозревающие люди. Фашики стали орать, пугая обывателя - «Сталин, Берия, Гулаг - присоединяйся к лучшим!», «Рубль - да, доллар - нет!», проткнули шарик

с нарисованным на нем долларом. Анархисты уже ждали их с плакатами «Наци-большевик отвратительней сникерса» и «Фашизм на свалку» (с известным символом - человек бросает свастикку в корзину). Речевка лимончик заглушалась криками «Фашизм не пройдет», «Долой фашизм», «Нацболы - фашисты» и т.п. На обратном пути фашики бросились к плакатам, стали их выдирать. Небольшая стычка не переросла в драку, наверное, потому что их акция была санкционированной и рядом стояли менты.

**КОПЫ ПРИНЯЛИ УДАР АНТИФА НА СЕБЯ**

13 мая в Болоньи (Италия) копы применили слезоточивый газ против леваков, что бы остановить их движение к месту сбора ультраправой группы Forza Nuova. Три протестанта и два полиса получили ранения.

Тем временем многочисленные объединенные силы левых, зеленых и т.п. устроили недалеко от наци-сборища на главной площади города, возле мемориального камня антифашистского сопротивления свой митинг.

**КРАСНОДАР.** Широкомасштабные акции граффити. **НОВОРОССИЙСК.** Работа анархов внутри городской тусовки, перековка неуверенных наци. **СОЧИ.** 29 марта, «Зеленая Молния» провела открытие новой горсалки у... городской мэрии. Около 10 чел. в костюмах сделанных из мусора, в противогазах и респираторах принесли мешки с мусором и свалили их у входа. Пелись песни, раздвигали листовки. На предупреждения охраны плелись. Затем мешки с мусором отнесли к офису МЖКФ (орг-ция, которая отвечает за свалки), где их и оставили.

11 апреля «Зеленая Молния» провела акцию в защиту Имеретинской низменности. Группа людей в костюмах птиц пикетировала администрацию адлерского р-на города Сочи с плакатами: «Нет незаконной охоте!», «Спасите природу!» и др. Собирали подписи, передали обращение главе администрации Коровайному А. С., затем раскидали по «кардоридам власти» гильзы с названиями птиц, которые чаще всего подвергаются отстрелу. **МАЙКОП.** Ночью, 3 июля город Майкоп посетили участники движения «Зеленая Молния». Слишком чистые и «безграффити»-улицы, им очень не понравились. С помощью болончика с краской появились великие лозунги: «Анархия - МАТЬ ПОРЯДКА!», «Структуры на улицы не выходят!», «NO PASARAN!» «Нет власти корпораций!».

**СТ.ПЛАТОВСКАЯ.** Местные анархи произвели акцию подобную «майкопской». **РОСТОВ Н/Д.** Активисты анархо-движения «Черный квадрат» из ст. Павловской расклеили в городе анархо-листовки. **Ю.ОЗЕРЕВКА.** 29 июля состоялся 5-й съезд Ф.А.К. Присутствовало несколько десятков человек. В состав Федерации принята новая секция из ст. Павловской. **ВОЛГОГРАД.** В Волжско-Ахтубинской пойме некий леспромхоз задумал вырубить дубовую рощу. Два «Хранителя Радуги» ответили на это экокосабажем - провели шипованые деревья. Акция снималась на видео и прошла по местному ТВ. Сюжет также вошел в видеосборник АНАРХВИДЕО (см стр.11).

**ПИТЕР.** 7 мая в Петрограде состоялась анти-национа, антифа и антипутинская демонстрация, организованная антифа-газетой «Тум-Балайка». Участвовало около 100 чел. Лозунги: «Нет диктаторов - Не допустим диктатуры», «Нет этническим чисткам», «нет гитлеризму, сталинизму, путинизму», «Долой кавказофобию и антисемитизм!», «Нет национализму, расизму, дискриминации», «Нет лицам расистской национальности». Участники размахивали разноцветными флажками и свистели в свистки, скандировали «нет войне!», а также кричали московских антифа-скинов: «Бей фашиста прямо в лоб, загоняй фашиста в гроб!».

**САМАРА.** 9 апреля в Самаре прошла демонстрация протеста против карьерщиков плотин в «Самарской Луке». В мероприятии приняли участие около 60 человек. **САМАРА-МОСКВА.** 20 июля участники культ. центра Дупло (Самара) и движения «Хр. Радуги» провели акцию у Министерства природных ресурсов. Акция стала логическим завершением велопробега Самара-Москва, посвященного проблемам национального парка Самарская Лука. **МОСКВА.** 17 мая на митинге против правительства КЗОТа анархи дали интервью СМИ, распространяли а-издания, и листовки.

1мая а-группа «Дикобраз» приняла участие в митинге «новых левых», а потом реанула к коммунистам распространять «Автоном», раз-

19 **ЖИВИТЕ ПОЛНО И ЯРКО!  
СОПРОТИВЛЯЙТЕСЬ!**

**БУДНИ АНАРХИИ**

давать листовки и собирать деньги для политиков. Вечером же начался фестиваль «Фашистов и буржуев на...» в клубе им. Джерри Рубина. Звучали «x8B7», «Hate to State», «Цунами», «Свинкоп», «Талочен нет», «Unconform», сыграли все угарно. Публики было 100-150 чел., примеч. заметное количество страйк-эйджеров и даже б скинов-антифа. Там стоял столик, где продавались «Автоном», «Тум-Балайка» + различные аудио-видео D.Y. Началось Лето. Новости от Анархо-группы «Дикобраз» - устроили маленький граффити-тур - надписи «Fuck Путин», «Нет войне!», «Автоном». Обнаружен полузаброшенный дом на территории ЗИЛа, на одном этаже которого рокерская релитчинская база, а на другом - пристанище беженцев из Средней Азии... Произвели расклею на Горбушке листовок «Анархические лето» - календаря акций. Заклеили афиши наци-скин группы «Коловрат». Выпустили несколько сотен антифа и анти-ТНК - наклеек. Запустили аудио-проект: распространяем касеты «Deviation» и «Paatos/ Jomo kaj». Запустили видео-проект: распространяем видеоролик «Автоном». Обнаружен полузаброшенный дом на территории ЗИЛа, на одном этаже которого рокерская релитчинская база, а на другом - пристанище беженцев из Средней Азии... Произвели расклею на Горбушке листовок «Анархические лето» - календаря акций. Заклеили афиши наци-скин группы «Коловрат». Выпустили несколько сотен антифа и анти-ТНК - наклеек. Запустили аудио-проект: распространяем касеты «Deviation» и «Paatos/ Jomo kaj». Запустили видео-проект: распространяем видеоролик «Автоном».

2 августа прошла акция против политики Минатома и пуска Ростовской АЭС. В акции принял участие финский цирк Мунус-Ассурдус и «Хр. Радуги». Пять чел. были задержаны. **ЕКАТЕРИНБУРГ.** 1 мая анархи приняли участие в демо под черным флагом, но менты заставили его свернуть. Первомайские акции анархов прошли в других городах России. **ХАБАРОВСК.** 1 мая для местного анарха плотворно провел вечер, объясняя ментам общие цели анархо-синдикализма и почему необходима революция. Менты тоже оказались недолгими полевистами... **Н.НОВГОРОД.** Во время очередного ралли джипов. Экстремалы пытались устроить блокаду но были отосланы омоновцами. Нижегородская Анархо-Группа выпустила листовки против налоговой реформы.

**ЭКО-САБОТАЖ В СОЧИ!**

Продолжает свою партизанскую борьбу неизвестная герилья в Сочи. На сей раз редакция получила по интернету такие сообщения:

**ПОГРОМ SIEMENS**

Ночью 18 июня, в Сочи произошло очередное нападение на фирменный магазин «Siemens-Bosch» (первое произошло весной этого года - прим.ред.). Выбито несколько витрин и сильно повреждена святиаяся реклама. Это уже не первое действие направленное против корпорации, которая строит и финансирует ядерные «пректы века» (SIEMENS также известна тем, что в нацистские времена использовала принудительный труд узников концлагерей, обеспечивая свое корпоративное могущество на крови тысяч невинных людей. Поделом! - прим.ред.).

Борьба с корпорацией будет продолжаться! Присоединяйся и Ты!!! NO PASARAN!

**В ЗАЩИТЕ ПРИРОДЫ БЕЗ КОМПРОМИССОВ**

**СИЕМЕНС - УБИЙЦА!**

**СТАСЯ ЛЕС СОЖГЛИ ТЕХНИКУ**

9 июля, в р-не горного поселка Красная поляна (город Сочи) были сожжены подземный кран и лесовоз. Это действие было осуществлено с целью прекратить рубки леса на уникальных территориях Сочинского Национального парка. Рубка велась на горе Ахба на которой обитают медведи и производятся редкие леса. Когда рабочие прибыли на место рубки, то обнаружили записку: «Убирайтесь прочь!».

Мы намерены не прекращать действовать в дальнейшем против любых захватчиков природы! Призываем и вас присоединиться к этому! Пишите по e-mail: [greenraf@mail.ru](mailto:greenraf@mail.ru) Мы ПОБЕДИМ!

явно вошли в моду. Партизанские рейды осуществились в Москве, Краснодаре, ст. Полтавской, Майкопе, постоянно появляются новые граффити на анархо- и антифа-тематику в Новороссийске и в других городах. На сей раз, мы публикуем некоторые новые произведения настенного анархопропа и настоятельно призываем присылать результаты своих путешествий по улицам, захваченным в плен буржуазной рекламой. Которая лишает смысла любое место СОЖИТЕЛЬСТВА людей, превращает его в место купли-продажи. Они купили твое счастье! Украдем его!

# Конкурс АнАрхо Граффити

Тов. Мышка & К начертали этот шедевр вблизи краснодарского толчка.



Новороссийск. Что такое Каспийский Трубопроводный Концорциум видите сами.



«...Началась другая жизнь, таинственная, прекрасная и полная опасности одновременно»

Х.Картасар «ГРАФФИТИ»

Это - Краснодар, это - punk not dead!



FAK2000DARU  
Fuck off NAZI!

Коротко и ясно.



Тов. Нитрат и его граффити на стене салона BMW. Краснодар.



## ВТОРУЮ ЖИЗНЬ БАЛЛОНЧИКУ! Дзен-коммунист советует...

Очень легко придать вторую жизнь баллончику с краской. Надо припаять на днище ниппель от велокамеры. Шприцом залить ПЕК (кузбаслак) с бензолом вперемешку и накачать вело насосом. Недостатки: быстро падает давление по мере пользования; резинка в ниппеле пропадает - краска может пойти через него, но очень просто поставить и каждый раз новый. Зато вы экономите на дорогих баллончиках, которые так необходимы граффити-герильеру.



Иван (Макеевка).



Краснодар: билетная будка на трамвайной остановке

НАЙТИ ТОВАРИЩЕЙ ДЛЯ СОВМЕСТНОЙ БОРЬБЫ С КАПИТАЛОМ, ГОСУДАРСТВОМ И НИЩЕТОЙ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ, А ТАКЖЕ ПРИОБРЕСТИ НАШ ЖУРНАЛ ВЫ СМОЖЕТЕ, ОБРАТИВШИСЬ В ЕГО КОРПУНКТЫ, ПО АДРЕСАМ:

- ★ Москва, 109028, А/Я 13.
- ★ Н.Новгород, 603104, А/Я 25.
- ★ Челябинск - 454010, А/Я 6860
- ★ Иркутск, 664033, А/Я 108.
- ★ ТАГАНРОГ - АДРЕС В РЕДАКЦИИ.
- ★ Орел, 302001, Главп-мт, д/в Познахирина Алексею Викторовичу



- ★ Новороссийск, 353907, А/Я 48.
- ★ Сочи, 354065, А/Я 135.
- ★ Белореченск, 352600, яч.97.
- ★ ст. Павловская, 352041, А/Я 9.
- ★ Новокубанск - АДРЕС В РЕДАКЦИИ.
- ★ Пермь, 614042, ул.Охотников, 27-30, Лиференко Олегу.

Подумай! Может здесь место и для твоего контакта?

**ПОДПИСКА!** Если вы хотите иметь это прекрасное подпольное издание прямо в свой почтовый ящик, то шлите 7 руб по контактному адресу. Журнал сильно нуждается в материальной помощи! Пишите письма, присылайте инфо и статьи. Сопровожайте! Живите полно и ярко!

Распространяйте наш журнал!  
2 экз. - 12 руб. 25 экз. - 115 руб.  
5 экз. - 20 руб. 30 экз. - 140 руб.  
10 экз. - 50 руб. 50 экз. - 210 руб. - 25 руб.

Подборка  
3,9,10,11,12  
след. 14 №№  
- 25 руб.

КОНТАКТ: 350001, КРАСНОДАР, А/Я 3472

ЛЕВОРАДИКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЧЕРНОЕ И КРАСНОЕ»  
E-MAIL: Fak-Kr@mail.ru  
HTTP: //fak2000.chat.ru