

АНАРХИЯ ДЛЯ СЕБЯ, С ДРУГИМИ,
ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!



★ ФЕДЕРАЦИЯ АНАРХИСТОВ КРАСНОДАРА ★

МЫ ВЫХОДИМ ИЗ НИРВАНЫ

Свершилось! Черно-красная заря взошла над Краснодаром! 11 февраля в грязной столовке, в атмосфере дешевого винного перегара и параноидального напруга, под звон пустых бутылок из-под «Анапы» (любимейшего вина кубанских ломленов и деклассированных элементов) из кучки оголтелых радикалов родилась Федерация Анархистов Краснодара. Благодаря революционному потенциалу этого тошнотворного винаща несколько астральных тел сплотилось в новую организацию.

После того как еще в начале 1991 года благополучно откинули копыта одна за другой краснодарские анархо-группы: Конфедерация Анархо-Синдикалистов и Союз Радикальной Анархистской Молодежи (последний, впрочем, еще имел долгую историю, но в другом месте и при других обстоятельствах) было еще целых 4 серых безрадостных года для остатков анархо-мыслящих индивидуалов. Эти годы, правда, прервались лишь на миг 1 Мая 1994 г. шизоанархической акцией анархов, панков, металлистов - "Спокойно, товарищ. Это революция!". Но это был лишь миг, но какой...!

Итак, родилась Федерация, состоящая почти полностью из новой генерации молодых анархистов. Теперя немного о наших принципах, чтобы не сильно забивать ваши светлые головы.

Главный принцип - полный антиавторитаризм - отрицание любых навязываемых авторитетов, принудительных систем и государства в том числе. Второй принцип - антикапитализм (антипотребительство) - отрицание буржуазно-потребительского сознания и общества, состоящего из всевластных чинух, сытых бургеров и нищих пролетарских масс. Третий принцип - антимилитаризм. Федерация занимает четкую антифашистскую позицию, выступает в поддержку радикального зеленого, феминистского и альтернативного движений. Будет культивировать бунтарские настроения в студенческой среде, участвовать в создании различных альтернативных социальных и художественных проектов. Планируется выпуск тусовочного контркультурного журнальчика.

В Федерации нет фиксированного членства и вообще какой-либо иерархии. Ее участники свои отношения строят на основе доверия, солидарности и личной свободы. Мы поддерживаем постоянные контакты с другими анархо-организациями в стране и будем налаживать связи с западными братьями.

Среди нас могут быть и «святоши»-пацифисты, и революционные элементы, да и просто радикально настроенные пилпы. То есть, все те, кому отвратительно мурло российского фашизма, проституированность современного искусства. Так что, братки, если в вас сидит черный змий Анархии, или красная жаба Протеста, или серобуроперламутровая гнида контркультурного творчества, то вливайтесь в недисциплинированные кагорты анархистской молодежной экстремы, те есть к нам в «Ф.А.К.

Франция, 22 марта 1968г. студенты философского факультета в знак протеста против ареста нескольких своих товарищей-анархистов захватили помещение Пед. Совета. Здесь и родилось легендарное "Движение 22 марта" - стихийно возникшая организация бунтующей молодежи Парижа периода Красного Мая. Неофициальным лидером ее стал анархист Даниэль Кон-Бендит ("Рыжий Дани") - 23-летний бунтарь, социолог по образованию. Через несколько недель волну молодежного протеста против потребительского общества остановить уже было нельзя. "Будьте реалистами - требуйте невозможного!" - любимый лозунг беби-бумерс. В мае месяце улицы Парижа покрылись баррикадами, захваченный театр "Одеон" был превращен в свободную трибуну бунтующей молодежи. Над ним развевались черный и красный флаги. Были оккупированы ряд университетов, где создавались комитеты сексуальной и культурной революции. Буржуазия была в "шторме", паралич поразил всю систему государственного управления.

май и июнь.

Вот одна из листовок "Движения 22 марта", которые заполнили в то время учебные заведения Франции: "Мы ведем борьбу потому, что не желаем быть: преподавателями, служащими делу проводимой в процессе обучения селекции, за которую расплачиваются дети из семей рабочих; социологами, фабрикующими лозунги для организуемых правящей верхушкой выборных кампаний; психологами, задача которых состоит в том, чтобы заставлять "армию рабочих" функционировать более и более эффективно в соответствии с интересами хозяев; учеными, труд которых используется исключительно в интересах экономики, зияющей на неживе. Мы отвергаем это будущее, будущее "собаки, стерегущей дом!"

Что ж, умели люди быть крутыми, умели хорошо оттянуться. Мы же только добавим:

Работая на систему, ты сам куешь себе цепи!

Коммерсантов - вон из общаг!

Долей систему авторитарного образования!

Фабрики - рабочим! Школы, ПТУ, ВУЗы - учащимся!

Нацики, вы трупы!

В последнее время в Краснодаре фашистская нечисть бурно разворачивает свою смердячую деятельность. Нацики открыто расхаживают со свастикой на рукаве, агитируют студентов и молодежь. С молчаливого согласия Власти, которая всегда видела в фашистах свою опору в борьбе с силами Свободы, Революции и молодежным движением протеста, Русское Национальное Единство постепенно набирает силу и влияние. Если эти лучшие пособники национального капитала, друзья ментов, враги вольной молодежи, женщин и трудящихся придут к власти, то дерьмо сменится на большое дерьмо. Эти некрофилы и сексуальнозашоренные встречаются с "народом" в воскресенье возле Дома Книги с 13 до 14 ч. Если вы не хотите, чтобы вас записали в "Баркашовгенд", запретили рок и аборт, хиппов и панков отправили в психушки и ЛТП, студентов - в войска, а население заставили молиться на фюрера Сашку Варкашва, то захаживайте к Дому Книги, материте и отрывайтесь на мальчиков с серьезными лицами, а лучше всего захватите с собой шпакетку и арматурины. Бить фашистов - хороший оттяг! "Л будет Молодежный Антифашистский Фронт!"

(М. БУНТ)

СТИХ

Да! Нельзя добить фашистов
И очистить мир от них
Без московских террористов.
Без ивановских громил.
Без того, кто днем и ночью
Бомбы точит в тишине,
Чтобы радостно и больно
Бить фашистов по блате.
Их немало соберется,
Сыновей и дочерей,
Панков, хиппи, металлистов
И других богатырей.
Будем весело себаться,
Матом крыть, дупить, дразнить.
Чтобы он, фашист дебильный,
Не мешал спокойно жать!



ИНДЕПЕНДЕНТ ПИТЕР

АНДЕГРУНДА

А. ЩЕРБАКОВ

(ПИТЕР)

Вот и все. Кончилось. Отстрелялись. Отпелись. Бурная река контркультуры разлилась в спокойные заводи — измелчала, испопсилась, покрылась ряской кабацких рублей и кувшинками коммерческих проектов. Дальше — Лега. На месте бывших цветастых хиппи и злобных панков, на месте нежности и ненависти восьмидесятых возникает нечто... Совсем новое, совсем современное, совсем... И имя ему — индипендент.

Чтобы понять, откуда он, этот неожиданный гость, нужно нырнуть в историю. «Индипендент» («независимый») — так называли себя на Западе те музыканты, кто записывался на небольших независимых студиях звукозаписи, дабы избежать всепоглощающего обезличивающего пресса коммерции. Правда, как вскоре выяснилось, «независимые» студии оказались лишь испытательным полигоном для шоу-индустрии, где отрабатывались новинки, — то, что имело успех, получало раскрутку на фирмах-гигантах, а остальные... Нет, их не выбрасывали на свалку. Они существовали вполне безбедно — без оглушительной славы суперзвезд, но тем не менее занимая свою экологическую нишу — создавая некую «элитарную моду». Именно в таком качестве множество команд обрело мировую известность. И черт с ними. Кому нравится — пусть слушает на здоровье. Не в них дело. А дело в том, извиняюсь, молодежном движении, которое возникло на этом фоне в нашей родной стране, поднимая под себя все, что было до этого.

Началось у нас опять же с музыки. Правда, по-славянски — каждая приличная «индипендентная» российская (украинская и т.д.) группа выбрала себе предмет для подражания из западных авторитетов — и поехали! Глазным критерием оказалась «гитара на ясицах». Играть таким манером ужасно неудобно, зато — круто. Впрочем, «индипендентная» музыка очень профессиональна, оригинальна и интересна по-своему. Одно ей не хватает — той нематериальной категории, которая зовется Душой. Впрочем, и незачем. Культура «инди» — это куль-

тура, где главное даже не драйв, а некий музыкальный фон для собственной, очень своей жизни. Жизнь, где музыка низведена до роли развлекателя на «пати» (вечеринке) — создателя фона для приятного времяпровождения. Понятно, что никакие серьезные темы в этом варианте не проходят. Да и незачем.

«Инди» — это принципиально не только безмыслие, но и бесчувствие. Бесконечные одинаково одетые, одинаково говорящие особи на тусовках Питера, Москвы и Киева. Кажется, они все о том же: секс, наркотики, рок-н-ролл. Но рок-н-ролл превратился в подобие «элитарных» танцулек. Наркотики — из средства постижения мира и себя в очередной способ приятно отдохнуть. Теперь от ЛСД не умирают — но и не постигают неведомое. Танцуют — и все. Секс — да об этом и говорить противно.

«Инди» — прекрасный пример того, как буржуазное потребительское общество приспосабливает к себе такие разрушительные для него явления, как молодежная субкультура. Грозную музыку бунта задвигают в некую онанистическую игрушку для зажавшихся маленькими сынков, довольных тем, что они «независимы» — от всего, включая мысли и реальную жизнь. Толпы вычурно одетых мальчиков и девочек, не желающих ничего знать о том, что выходит за пределы их швивенького «независимого» мирка. Тут — наркотики, от которых не умирают. Тут — музыка, от которой не то что не переворачивается мир, но и вообще ничего не происходит. Просто люди веселятся, почему-то считая, что они чем-то лучше таких же, веселящихся под «КАР-МЭН».

Когда общаешься с представителями «инди», постоянно ловишь себя на ощущении, что говоришь с пустотой. Их нет. У них нет ни сильных эмоций, ни великих мыслей — да и что может быть у тех, кто так и не нашел в себе мужества хоть о чем-то задумать до конца. Кто покайфует свое — а потом станет такой же мешанской свиньей, как и остальные. Они же желают ничего знать о внеш-

нем мире — и тем о нем ничего не узнают, переместившись из «индипендента» в обычную буржуазную жизнь. Они считают себя «элитой», но на самом деле они просто выпендривающиеся жлобы, которые спокойно будут смотреть на все, что не касается их лично, — а что может их касаться?

Что остается нам? Оставаться там, где были. Как это ни странно, но именно та самая, сотни раз обсмеянная культура «новых левых» сегодня поможет преодолеть склизкое месиво «инди». Да, теперь уже трудно увлечься романтическими идеями конца 60-х. Да, сегодня мы вполне можем высветить все слабые места «новых левых», можем разгромить их заблуждения. Но все-таки... Остаюсь человеком, то есть тем, кто говорит то, что делает, и делает то, что говорит. Тем, кто способен хоть на что-то большее, нежели пьяные «независимые» танцульки за закрытыми дверями. Те, кто умеет любить по-настоящему — и по-настоящему ненавидеть. До судорог. До баррикад. До взрывов. До смерти на сцене.

Сегодня этого нет — того, что когда-то называлось подпольем. Андеграундом. Настоящим, а не игрой на публику. Жизнью в ане. Жизнью против. Жизнью, когда каждый шаг — вызов. Жизнью, когда в тебя стреляют из-за угла и подкарауливают в подъезде. Когда ты говоришь сволочи, что она сволочь. И — живешь ради этого. Ради того, чтобы хоть чем-то испортить их свинскую жизнь. Ради того, чтоб они подавились своей жирной хавкой.

И если живешь так, то трудно принять — и простить — кривляющийся импотентный «индипендент». Это — их друзья. И контркультуре придется пробиваться сквозь это дерьмо, чтобы снова начать тем, чем она начиналась, — культурой бунтарей.



★ БУДНИ АНАРХИИ ★

- ★ УФА Местные анархо-коммунисты набили морду ДДПРовцам, т.к. у них тусуются все местные наики, и выгнали с митинга баркашовцев. А в начале года устраивали панк-сейн для молодняка.
- ★ МОСКВА 9 декабря студенты-анархисты водрузили над родным вузом - МИЭМом черный флаг, затем устроили демонстрацию под знаменем Анархии с распитием "Распутина". А флаг над институтом повисел в течении трех дней.
- ★ ПИТЕР Бывший вождь маоистской группы Д. Пузырев сплотил вокруг себя новую "банду" - Красный молодежный союз "Смерть буржуям". Его костяк составили юные сталинисты и осколки группы малолетних толкеенистов "Анаша" /Анархический Шаша/. Ксвати, "Смерть буржуям" активно борется за легализацию наркоты - тов. Пузырев сумел приохотить юных сталинистов к **КИСЛОТЕ**
- ★ КРАСНОДАР Января пять будущих членов ФАК участвовали в антивоенном митинге и демонстрации Комитета Солдатских Матерей. Тов. Кабанос прочитал речь, призывая к акциям протеста и бойкоту очередного призыва и заявил о создании Молодежного Антивоенного Комитета. Тов. Кабанос случайно увидел на ул. Красной козду баркашовцев из IO-I5 человек. Его негодованию не было предела. ОБ мигом разразился революционный матом. Три этажа стеба и отборных ругательств накрыли нащиков, как цунами. Обалдевшие баркаши только хлпнали глазами и тупо смотрели вслед довольноному собой удаляющемуся товарищу. Борьба продолжается.
- ★ ГРЕЧЕСКИЙ КАРНАВАЛ. Действительность - ненавистный садист! - это знает каждый. Греки заставили ее рыдать. 5 апреля Афины накрылись баррикадами, запылали автомобили, развернулось сражение с полицией, залетали бутылки с горячей смесью. Это греческие анархисты и студенты устроили себе карнавал. Но силы были неравны. Анархи отступили и забаррикадировались в политехническом институте. Слава героям-бунтарям! Вся наша федерация находится в состоянии перманентной зависти.

★ ПАНКОВСКИЙ ДЕБОШ В МОГИЛЕВЕ:
 В феврале в драмтеатре Могилева состоялся фестиваль панк-рока. Праздник удался на славу. Вобразились на сцену, накиравшийся организатор сейшна анархист Романов разбил у себя на голове бутылку и провозгласил начало панк-революции. Под аккорды выступавших на сцене групп трахались, бухали, резали шторы, разводили костры. Под занавес представления была подожжена сцена. Власти офигели. На следующее утро ОМОН оцепил театр. Фестиваль прикрыли.



★ БРАТЯНИ! 1 мая ФАК проводит демонстрацию под лозунгом "FuckinG капитализм". Приглашаются все желающие, можно придти с вивом.
 Сбор:

★ Если вы из чувства глубокого удовлетворения или скрытой симпатии поможете нам с разложением листка "Автоном", то бутылку "Анаша" за федерацией.

Дле писем: 350001, г. Краснодар, а/я 3472

★ КОНТАКТ С ФЕДЕРАЦИЕЙ:
 350000 г. Краснодар
 д/в Рябину Дмитрию

★ Сие творение мастерили:
 Кабанос, Баррикада, Танчик и другие мотехи.