

№ 26

зима - весна 2006

АВТОНОМ

журнал движения "АВТОНОМНОЕ ДЕЙСТВИЕ"



тема номера:

размышления о гей-параде * средний род ***
гомофобия в России *** где зарыт ахтунг?*****

выборы в Беларуси * французский Хеллоуин
сквотируй мир! *** "Контратака" *** анархия в офисе
манифест медиа-феминизма ***
шопинг прямого действия ***
пособие: месть работодателю**

Выборы в Беларуси:

провал оппозиции и надежды анархистов

Автоном

2

К выборам 2006 года в народе возросло одновременно как разочарование бессилием националистической и либеральной оппозиции, так и недовольство режимом Лукашенко. Режимом, повсеместно насаждающим жёсткую иерархию и наверх пропускающим только бесхребетную серость. Также люди начали понимать, что и Россия, и Запад, на словах осуждая Лукашенко, продолжают с ним торговать и не собираются вмешиваться.

Можно приписывать невиданный прежде подъём народа против режима многочисленным разговорам интеллигентного Милинкевича (кандидата от объединённой оппозиции) с людьми в провинциях, можно - агрессивно-популистскому поведению Козулина (кандидату от социал-демократов), однако ни то, ни другое не пробудило бы людей от безнадежной пассивности, если бы не распространяющееся среди людей понимание того, что никто кроме них самих не будет всерьёз бороться за их права.

Так или иначе, предвыборная кампания 2006 года шла более активно - как со стороны оппозиции, так и со стороны власти. В ноябре 2005 был принят новый уголовный кодекс, криминализирующий участие в незарегистрированных организациях, обучение и подготовку к групповому нарушению правопорядка, дискредитацию государства. В декабре - буквально на следующий день после встречи с президентом России Путиным, Лукашенко переносит выборы с июля на 19 марта, вдвое сокращая противникам время на подготовку. В феврале государство начинает ликвидацию спонтанно организованных и неподконтрольных государству домашних компьютерных сетей, связывающих большинство спальных районов и общежитий Минска.

Хроника событий 19-25 марта

Дня выборов вся страна ждёт, затаив дыхание. Уже известно, что председатель избиркома Ермошина собирается "нарисовать" Лукашенко 80% голосов. Оппозиция назначает на 20:00 на Октябрьской площади (центр Минска, 500 м от здания Администрации президента) протест против фальсификации. Председатель КГБ Сухоренко заявляет, что оппозиция собирается с целью провокации взорвать в толпе несколько бомб, и предупреждает, что те, кто выйдут на площадь 19 марта, будут осуждены по статье "терроризм". БТ (Белорусское телевидение) говорит, что грузинские террористы собираются захватить четыре школы и отравить водопровод дохлыми крысами. Распространяется информация о том, что в Минск стягиваются со всей страны милиция и войска, готовится бронетехника и спецсредства.

Утром в день выборов почти на все мобильные телефоны Беларуси пришла СМС следующего содержания: "19 марта 2006 на Октябрьской площади провокаторы готовят кровопролитие. Берегите свою жизнь и здоровье". Как оказалось, рассылкой этих СМС занимался БРСМ - белорусский аналог комсомола.

19 марта

19:00. Народ начинает большими группами стягиваться к площади. Центр города не перекрыт, лишь увеличено количество постов ГАИ.

20:00. Народ заполняет всю Октябрьскую площадь и прилегающие тротуары.

20:30. На площади не менее 10 тыс. человек. Спецназ не видно (сидят наготове в автобусах на

близлежащих улицах). Возле Дома офицеров (через проспект от площади) - гнездо агентов и СОБРа. В толпе настроение праздничное. Анархисты из разных групп (около 50 человек) присутствуют на площади - одни стоят с красно-чёрными флагами и растяжкой "забастовка - наш выход", "нет полицейскому государству", другие в это время раздают в толпе буклеты, описывающие анархические цели и методы борьбы.

Появляется Милинкевич, однако его мегафона оказывается недостаточно для толпы такого размера, а звукоусилительной аппаратуры нет.

21:30. Появляется аппаратура, вместе с ней - Козулин, окружённый священниками автокефальной церкви. Уже начавшая редеть от бездействия толпа начинает разогреваться.

22:00. Неожиданно поднимается штормовой ветер и начинается неестественно плотная метель - снег стеной несёт на людей, многие не выдерживают и расходятся греться.

23:30. Официальные результаты выборов так и не объявлены. Козулин и Милинкевич призывают людей собраться на следующий день в 18:30 и уводят толпу с уже окружённой ОМОНОм Октябрьской площади на площадь Победы, откуда люди расходятся по домам. Итог дня. Многие разочарованы отсутствием немедленных и очевидных результатов, однако результаты есть. Собралось достаточно много людей, чтобы их не было смысла разгонять, все они были хорошо организованы, даже улицу переходили группами на зелёный свет, всех их скрепляет решительность и солидарность. Ужасы, обещанные властями, не сбылись.

20 марта

Митинг начинается вяло и с опозданием, количество собравшихся

ся - раза в два меньше, чем 19 марта. Тем не менее, звук появляется быстрее, чем вчера, и люди подтягиваются, набирается порядка 7 тыс. человек. Люди подпевают звучащим из колонок белорусским песням, особенно прочувственно звучит Полонез Огинского.

Начинается установка палаточного городка. Решение было принято спонтанно несколькими активистами "Молодого Фронта" (молодёжное крыло националистического БНФ), оно было таким же сюрпризом для лидеров оппозиции, как и для властей. Первые несколько палаток громят и разносят агенты в штатском, после этого люди вокруг палаток выстраиваются в оцепление.

На завтра на то же время назначается следующий митинг, на ночь вокруг палаточного городка остаётся порядка 300 человек, в том числе журналисты. Вокруг городка кружат агенты в штатском и провокаторы, пытающиеся прорваться в оцепление или хотя бы сделать "картинку" для БТ. Агенты не осмеливаются хватать людей перед камерами журналистов, однако на отходящие от лагеря небольшие группы совершаются нападения, многих арестовывают. В 23:00 по требованию милиции отключается аудио-аппаратура. После 3:00 Козулин предупреждает о готовящейся психологической атаке на городок, однако это не происходит. К утру в городке уже 11 палаток. Рассвет протестующие встречают с надеждой и музыкой, однако смена появляется не скоро. Подходы к площади оцеплены, милиция разворачивает обратно тех, кто пытается пронести горячий чай и продукты.

21 марта

Днём на площади стоит порядка 1000 человек. Пытающихся пронести на площадь продукты и чай арестовывают, тем не менее люди продолжают пробираться окольными путями к палаточному городку. К вечеру на площади опять собирается многотысячная толпа, под прикрытием которой проносить припасы в палаточный городок становится проще. Палаточный городок разрастается. Кроме белорусской, над площадью разносится и музыка с украинского Майдана.

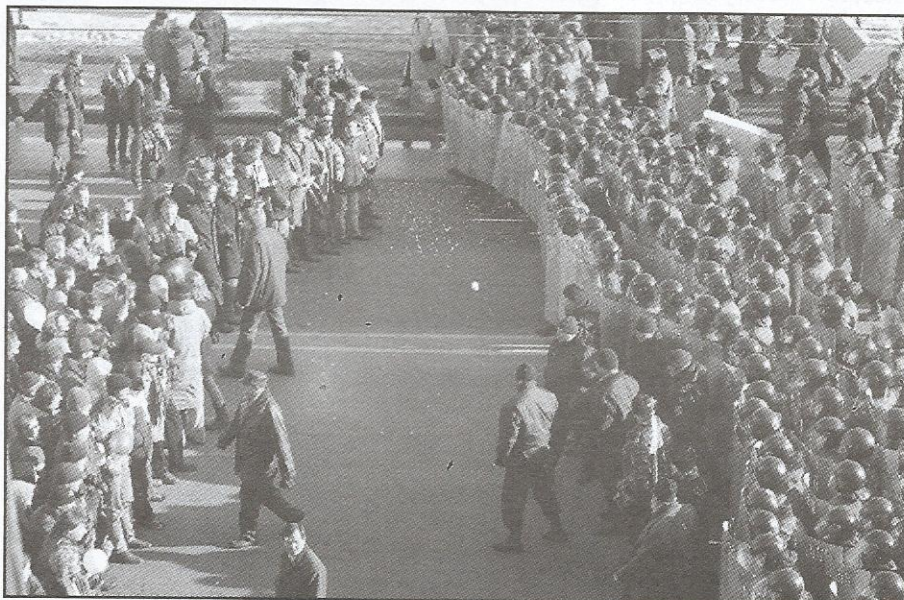
После 19:30 Козулин сообщает, что милиция готовит зачистку, и требует снять городок. Жена Милинкевича выступает и предлагает остаться,

после чего Козулин разрывает отношения с Милинкевичем и покидает площадь. Весьма интересен тот факт что Козулин со своими людьми покинул площадь почти что перед самым штурмом.

22 марта

За ночь зачистка не происходит, Козулин восстанавливает "худой мир" с Милинкевичем, однако отношения между их сторонниками уже испорчены. В то же время в Интернете нарастает возмущение обоими лидерами - люди считают, что ни Козулин, ни Милинкевич не имеют право единолично распоряжаться городком.

В поддержке палаточного городка на первый план ещё больше выходят рядовые активисты, среди них



развивается самоорганизация. Уже можно говорить о том, что протест перерос оппозицию и стал действительно народным. Поддержать городок приходят люди самых разных социальных слоёв и политических убеждений.

Сначала в Сети, а затем и на площади появляется множество самодельных листовок, составленных рядовыми активистами. Там содержатся призывы как к поддержке протестов, так и к самоорганизации, проявлению личной инициативы. В городке появляется палатка анархистов и Белорусской Индимедии, всего палаток уже более 30.

23 марта

Растёт количество провокаций и арестов, тюрьмы в Минске перепол-

нены. Ужесточается блокада площади, однако люди продолжают проходить. Палаточный городок растёт и обрастает ресурсами, с его территории начинается распространение листовок. Более 40 палаток.

Вечером в городок с боем проне-сен биотуалет. Агентов, которые атаковали пронёсших его активистов и серьёзно травмировали одного из них, приходится спасать от толпы. По государственным каналам и другим СМИ идет постоянное и непрерывное поливание грязью протестующих. Показывают граждан, которые утверждают, что оппозиционеры своей мочой подтопили станцию метро "Октябрьская", показывают подставных "пьяниц", якобы выпивающих в лагере (это несмотря на то что в лагере был установлен строжайший сухой закон), у быва-

телей создают мнение что в лагере собрались одни бомжи и наркоманы.

24 марта

В 3:00 начинается штурм лагеря. На площади собирается множество агентов в штатском, подъезжают 6 грузовиков со спецназом в полном боевом вооружении - шлемы, бронжилеты, дубинки. Журналистов выводят за оцепление, людей насильно загружают в грузовики и увозят.

За ночь было арестовано около 460 человек, общее количество арестованных только по Минску уже более 1000. Из-за нехватки мест в тюрьме на Окрестина (в камерах на 6 человек располагается по 12, люди спят посменно) привезенные ночью стоят на улице несколько часов, двоих из них забирает скорая. Утром

их развозят по судам Минска, затем - увозят на нескольких автобусах в тюрьму в Жодино (городок в 80 км от Минска). Несовершеннолетних задержанных отпускают, двое из них жестоко избиты (сотрясение мозга, разбитое лицо).

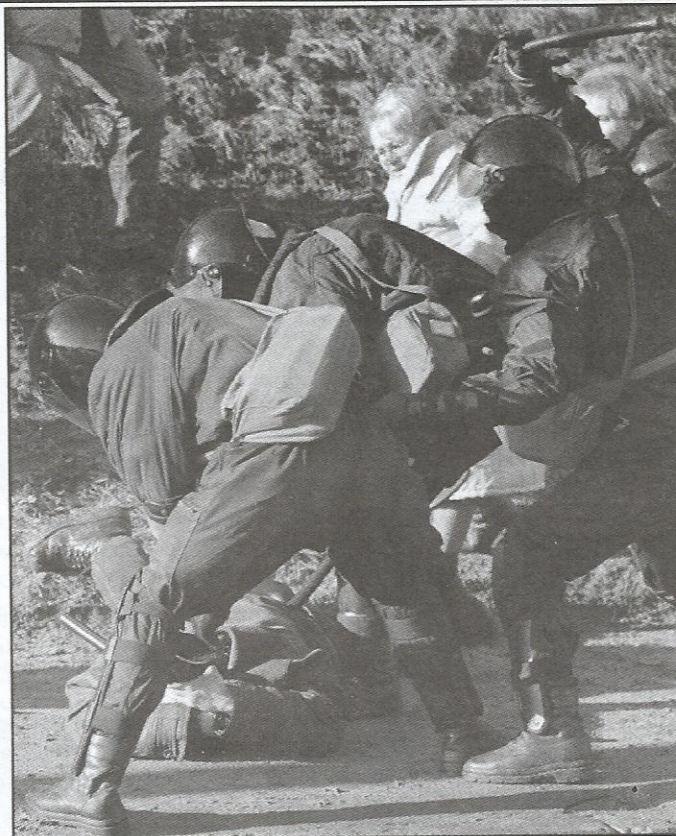
После разгона лагеря к нему еще некоторое время не подпускали журналистов, и как результат: по БТ часами показывают кадры из палаточного лагеря, где показываются горы шприцов, наркотики и порно-журналы, якобы использовавшихся оппозиционерами. Поливание грязью тех, кто находился в палаточном лагере, идет практически круглосуточно, притом с невиданным ранее цинизмом.

Суды-пятиминутки перешли от статьи "мелкое хулиганство" к "участию в несанкционированных митингах", большинству задержанных дают по 5-10 суток ареста. Алесю Мазуру дают 7 суток, однако поступает информация, что ему пытаются "пришить" организацию акции и дать более серьезный срок.

Акция солидарности в Москве у белорусского посольства не успевает даже начаться - пикет разгоняют, первых пикетчиков загоняют в метро. В Киеве стихийный пикет проходит более успешно, в числе 20-25 участников - русские и белорусы.

В 18:00 на площади перед Комаровским рынком (крупнейший продуктовый рынок в центре города) проходит флэш-моб - более 100 молодых людей читают газету "Советская Белоруссия", смеются, затем дружно рвут газету на части и выкидывают в мусорку. Милиция в полной растерянности наблюдает, как все мусорки площади засыпаются официальной пропагандой.

По городу продолжают распространяться самодельные листовки с призывами к поддержке арестованных, солидарности и самоорганизации, следующая демонстрация назначается на 12:00 25 марта - День Воли, ежегодно отмечаемый оппозицией день основания первого белорусского государства, БНР (Белорусской народной республики) в 1918 году.



25 марта

Демонстрация сразу начинается с разгона. В центре города собраны все наличные силы милиции, спецслужб и армии. Сама площадь оцеплена, подходы к ней перекрыты, на близлежащих улицах - снятые с городских маршрутов автобусы с ОМОНОм, автозаки, водомёт. Людей вытесняют в переходы метро и там арестовывают, прижимают к стенам, в нескольких местах создают давку. В митинге принимают участие анархисты под своими флагами в количестве около 30 человек.

Тем не менее, у милиции недостаточно сил для того, чтобы полностью заблокировать многотысячную толпу (из-за того, что толпа разделена и постоянно перемещается, оценки численности очень примерные - от 7 до 15 тыс. человек). Люди координируются через сотовые телефоны и Интернет и мгновенно реагируют на появляющиеся в оцеплении бреши. Молодёжь несколько раз прорывает оцепление и проходит на площадь, несколько тысяч собирается на месте бывшего палаточного городка. После того, там появляются Милинкевич и Козулин и призывают людей собраться в близлежащем сквере Янки Купалы, все, кто ещё не был арестован, разными путями просачиваются в сквер. К 13:30 в сквере и вокруг него - порядка 5 тыс. человек. В 14:00 со стороны ул. Богдановича

подходит ещё столько же. Съёмочную группу БТ закидывают снежками и заставляют покинуть сквер (в тот же вечер по БТ рассказали что их операторы были зверски избиты пьяной шпаной и отморозками из числа "так называемой оппозиции"). Внутри сквер заранее перегорожен металлическими заграждениями, свободен только один выход из трёх - как будто милиция заранее готовилась к тому, что митинг будет проводиться именно там. Через реку от сквера - телецентр, рядом с ним 10 автобусов с ОМОНОм.

В 15:00 Козулин призывает идти к тюрьме на Окрестина, Милинкевич возражает против этого. Часть собравшихся начинает расходиться по домам, часть - направляется к Окрестина, колонна демонстрантов

растягивается на всю ул. Немига. Охрана на Окрестина усиливается омовцами и броневиками.

В 16:00 в начале пр. Дзержинского (в него переходит ул. Немига после пл. Богушевича) путь колонне блокирует СОБР (по некоторым данным - вместе с солдатами внутренних войск), выстроившийся "в глубину", в полной экипировке и с одетыми противогАЗами. Люди идут навстречу спецназу, в толпу летят звуковые и газовые гранаты, спецназ атакует толпу дубинками. Люди разбегаются, кидают в солдат снежками. Несколько человек остаются лежать на земле, строй спецназа проходит прямо по ним и оттесняет толпу к пл. Богушевича. Лежащих спецназовцы избивают ногами. На Немиге милиция начинает хватать всех, кто внешне не нравится, участников акции гоняют по дворам и преследуют на бронированных джипах.

В больницу скорой помощи начинают поступать пострадавшие в тяжёлом состоянии - повреждения позвоночника, черепно-мозговые травмы, повреждённые рёбра. В 21:00 милиция, несмотря на протесты врачей, заберёт из больницы почти всех пострадавших и увезёт их в неизвестном направлении.

Среди задержанных, избитых и арестованных в Минске - около 10 анархистов и сочувствующих из разных городов Беларуси.

Несмотря на то, что опубликовано

достаточно фото- и видеоматериалов, документирующих избиение на Дзержинского, МВД продолжает утверждать, что из 10 пострадавших 8 - сотрудники спецназа, и отрицает применение спецсредств. Телематериал БТ о "пострадавших" спецназовцах явно сфабрикован на скорую руку - показываются замазанные зелёной краской старые шрамы, травмы, которые не могли быть нанесены солдатам в броне, вместо гипса демонстрируется временная шина, которая должна была быть снята сразу после прибытия в больницу, и так далее. Власть продолжает закапывать сама себя в наглую ложь.

Что это было?

Подводить итоги рано - сопротивление ещё не закончилось. Можно только оглянуться и посмотреть, что было и, главное, - чего не было.

Это не было ни куплено на деньги Запада, ни спланировано заранее оппозиционными партиями. Самое интересное делалось по личному почину отдельных активистов и их совместными усилиями, а лидеры оппозиции не столько управляли движением масс, сколько пытались его догнать.

Это не было повторением югославского, грузинского или украинского сценария. Не было ни харизматического оппозиционного лидера, ни паралича и раскола во власти. Оно и к лучшему - тем сильнее надежда, что сплотившиеся и закалённые в борьбе активисты не удовлетворятся заменой одного вождя другим, а будут продолжать борьбу за свободу и дальше.

Уж совсем точно это не было беспорядочным бунтом кучки отморожков, как это пытаются представить белорусские, а вслед за ними - и российские телеканалы. Люди, не проходившие никаких специальных

подготовок, тем не менее оказались очень хорошо организованы. После запугиваний БТ готовые к самым худшим сценариям, они тем не менее были не агрессивны, а наоборот - дружелюбны и жизнерадостны. Наконец, совсем никаких сомнений не вызывает моральное превосходство выстаивавших целые ночи на морозе интеллигентных молодых людей и девушек над хамством и подлостью тех, кто держал их в осаде, обливал помоями по БТ, отправлял их в тюрьму по подложным обвинениям.

Это не была революция, но некоторые изменения, произошедшие в обществе, после марта 2006 стали явными. Самое главное - это исчезновение страха и вытеснение его возмущением. На улицы выходили люди, знающие, что почти наверняка

речь о том, что давно назревшее разочарование в оппозиции нашло наконец конструктивный выход.

Наметился также переход от абстрактных лозунгов "Жыве Беларусь", "Свабоду", "Праўду" к более предметным требованиям - отмена прописки и принудительного распределения, прекращение отчислений и увольнений по политическим мотивам. Образ Лукашенко как "универсального зла" начал понемногу вытесняться более реальными и достижимыми врагами - бюрократами, зверями-СОБРовцами, провокаторами-службистами, телевизионными лгунами и другими холоуями власти. Тешить себя иллюзиями не стоит - хотя демонстрации в 10-20 тысяч человек для Минска и рекордны, на самом деле, это весьма незначительное количество для



потеряют после этого работу или будут исключены из вузов или училищ. Несмотря на это, они посчитали невозможным остаться в стороне.

Не настолько всеобщим, но тоже повсеместным было распространение спонтанной самоорганизации и солидарности. Многие проявляли инициативу, включались в происходящее, в нужный момент помогали тем, кого раньше никогда не видели. Никого из своих народ в беде не бросил. Сидящим в ИВС протестующим передавалось огромное количество передач, тех, кто выходил - встречали с цветами. Можно гово-

двухмиллионного города и девяти миллионной страны. И описанные выше анархические тенденции приняты далеко не всеми участниками протестов. Предстоит ещё очень много работы, обнадёживает только одно - что эта работа уже не представляется безнадёжной.

Автор: "а"

По материалам белорусской Индимедии

(www.belarus.indymedia.org)

23 февраля в Москве состоялось "шествие дезертиров"

Шествие прошло в рамках фестиваля "День дезертира"-2. В 12 часов с площади Никитских ворот стартовала несанкционированная демонстрация.



В ней приняло участие около 70 человек, некоторые из которых ехали в семи картонных танках, самовольно покинувших свои воинские части. Возглавлял демонстрацию очень большой, но добрый Голубь Мира. Шествие двигалось под музыку разноцветных барабанов и свистков, под лозунгами "Армия - мясорубка человеческих судеб", "Служить не хочешь, не служи!", "Армия = рабство". Участники были одеты в стиле "антимилитари" - зеленые колпаки и новогодняя мишура.

В шествии приняли участие будущие дезертиры и дезертирки. Эти молодые люди заявляют, что не приемлют армию как институт рабства и узаконенного насилия, и не пойдут туда служить ни при каких обстоятельствах. "Мы требуем немедленного реформирования армии вплоть до полной ее ликвидации. Начать стоит с создания народной армии милиционного типа", - пишут они в своих листовках.

Участники шествия скандировали: "Наше отечество - все человечество!", "Не хочу идти служить, очень хочется пожить!", "Служи, дурачок,

получишь значок!", "Нет войне в Ираке и в Чечне!", "Долой полицейское государство!", "Выше, выше черный флаг, государство - главный враг!".

Пройдя мимо Генерального штаба, шествие повернуло на ул. Воздвиженку и направилось в сторону Кремля. Перед самым Манежем (Манежная площадь была конечным пунктом демонстрации), напротив библиотеки им. Ленина ему перегородил дорогу автобус с ОМОНОм. Менты не захотели позволить нам донести наши требования до высшего руководства страны. Вследствие репрессивных действий правоохранителей, Голубь Мира так и не взлетел, дезертировавшие танки были разгромлены и 11 человек - после достойного сопротивления - доставлены в омоновских автобусах в ОВД "Арбатское".

"День дезертира" в Иркутске

4 кольта
5 револьверов
2 снайперских винтовки и 2 автомата
3 бомбы и одна лимонка

Такой арсенал был приготовлен молодыми людьми, которые не хотят



служить. На центральной улице Иркутска была разыграна локальная стычка двух вооруженных групп. Неподдалёку на лавочке лежали четыре безногих солдата, изувеченные службой и долгом перед отечес-

твом. Нам хотелось показать всю нелепость и ужас войны, снять пелену с их глаз. Народ смеялся и обзывал нас дураками, хорошо бы, чтоб такое отношение было ко всем вооруженным силам. Далее был собран отряд из тех, кто уцелел, и мы двинулись к урнам, чтоб навсегда избавиться от нашего железа, который защищает только богатых и влиятельных мира сего.

АД-Иркутск

"Ямщики" Омска взбунтовались

25 февраля митинг в Омске, организованный профсоюзом "Ямщик", перерос в массовые волнения.

Профсоюз "Ямщик" объединяет примерно 100 водителей маршрутных такси. Предыстория его появления такова. Несколько лет Омск испытывал транспортные проблемы, муниципальный транспорт практически не работал. Появление маршрутных такси спасло ситуацию. Многие водители взяли кредиты, другие продали свои личные машины и купили новые "Газели" и стали заниматься частным извозом. Омичи привыкли к маршрутным такси, проезд на них был всего на 1-2 рубля дороже, чем муниципальный транспорт, а на коротких маршрутах даже дешевле. Летом 2005 года администрация

города Омска подписала договор с главой "Русского алюминия" Дерипаской, который поставил в Омск 200 новых автобусов. При этом было сокращено 1500 маршрутных такси: был проведен новый конкурс, и право заниматься частным извозом осталось только у крупных владельцев "Газелей". Тот, кто имел свое маршрутное такси и сам на нем работал, оказался вне закона. В Омске осталось без работы примерно 4000 водителей.

Профсоюз "Ямщик" объединил часть таксистов. Вначале водители выходили на свои прежние маршруты, но мэрией была дана команда Госавтоинспекции, которая останавливала маршрутные такси и подвергала водителей штрафам. Начались

волнения и среди населения Омска, так как 200 новых автобусов не решали проблему перевозки жителей города.

25 февраля профсоюзу "Ямщик" удалось собрать на свой митинг более тысячи человек. Это были водители и просто жители города. Митинг, начавшийся у Законодательного Собрания области в 10 утра, закончился через час. Люди не расходились, а собравшись кучками, обсуждали свои проблемы. Неожиданно они решили идти к зданию мэрии. Милиция их не смогла остановить. Это были не пенсионеры, которых собирает КПРФ, а крепкие мужики, лишившиеся работы. Они перекрыли дорогу и двинулись к мэрии. Возникли небольшие стычки с милицией, но тысячная толпа оттеснила милицию на обочину дороги. Примерно два часа весь центр города был парализован.

Милиция арестовала лидера профсоюза "Ямщик" Валентина Кузнецова. Толпа скандировала шеренгам милиции "Фашисты!" и собиралась идти в райотдел Центрального округа. Какой-то милиционерский чин сказал, что они просто обязаны задержать Кузнецова, но он будет отпущен после составления протокола.

Простояв примерно 40 минут у мэрии, люди пошли дальше, перекрыв мост через реку Омка. К реке идет спуск, и можно было наблюдать, что численность людей спонтанно увеличилась вдвое и уже составляла более двух тысяч. Люди звонили по телефонам с примерно такими призывами: "Виктор, быстро собирай весь маршрут мужиков и приезжай. Здесь милиция, может быть, нас будут бить!".

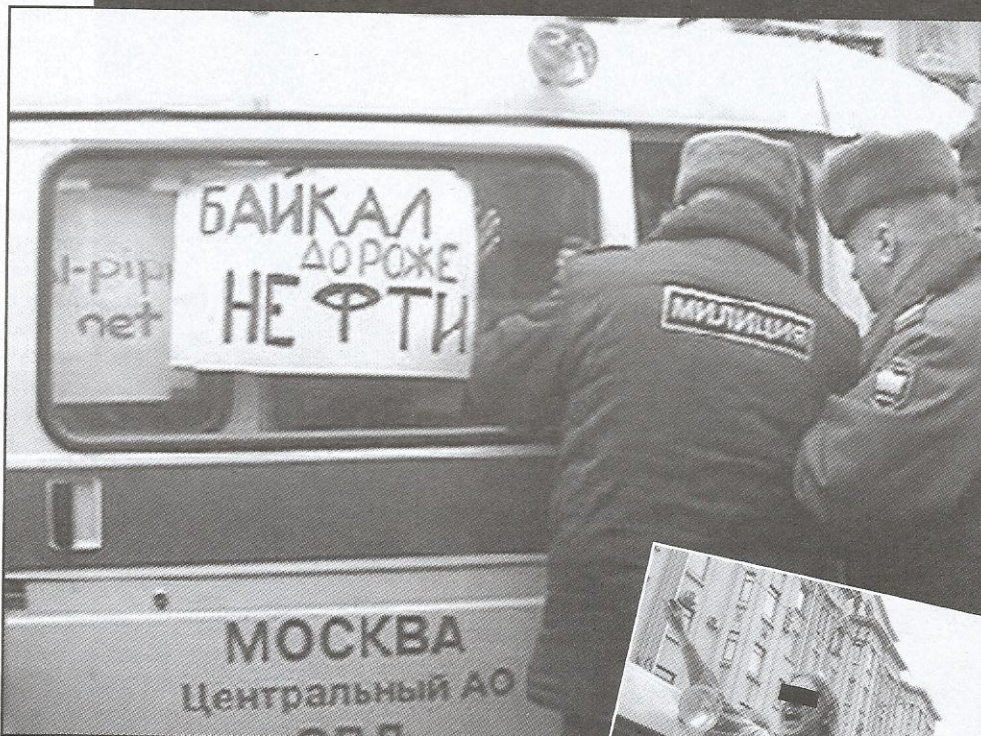
12 часов начался другой митинг - против роста тарифов на ЖКХ. Часть людей отправилась к месту проведения митинга.

Вячеслав Данилов

PS Акции протеста водителей маршруток продолжались в течение всей весны. Часть водителей продолжала выходить на работу, несмотря на запрет.

Дуракам Байкал не нужен"

1 апреля в Москве напротив офиса АК "Транснефть" состоялась акция протеста в защиту Байкала.

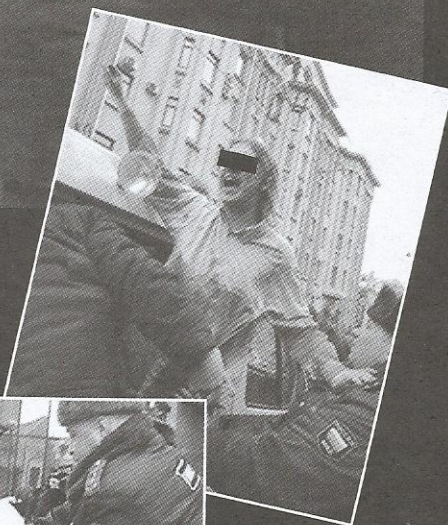


Акция прошла в форме перформанса, связавшего воедино день первоапрельских шуток и протест против загрязнения Байкала. В акции приняли участие "Автономное Действие" - Москва и сеть "Food Not Bombs".

Уведомление было подано, но власти Москвы - как всегда, под абсурдными предлогами - отказались согласовать мероприятие.

Участников акции около здания "Транснефти" ждал наряд милиции и несколько милиционерских "Газелей". В 12-10 к офису "Транснефти" подошла группа из 40 человек, одетых в клоунские колпаки и костюмы. Это была колонна, собранная активистами АД-Москва и FNB. Транспарантов было два: у одного участника был плакат с утверждением "Путин наш президент", разрисованный цветочками, еще трое держали растяжку "8 дураков за трубу". Дежуривший на месте событий начальник ОВД "Якиманка" хищно накинулся на плакаты,

так как только они де-факто были признаками несанкционированной акции протеста, и начал тащить плакаты и активистов "на себя". Ему подоспели на помощь другие менты, и три человека оказались в бли-



жайшей "Газели". Тех, кто не хотел идти сам, с комфортом отнесли в машину на руках под вспышки фотоаппаратов многочисленных журналистов. Остальные прошли мимо офиса нефтяного гиганта, завернули за угол, там встретились с колонной "Я думаю" и "Грозы", и вместе с ними вернулись к "Транснефти".

В начале колонны шел товарищ с аквариумом, наполненным темносиней жидкостью, символизовавшей грязную воду Байкала. Это привело ментов в замешательство. Винтить "придурка с аквариумом" никто не хотел, так как при малейшем резком движении вода из него выплескивалась на

окружающих, а на улице совсем не лето... Тем не менее, преодолев отвращение, обливаясь чернильной жидкостью, минут через пять-десять, владельца аквариума и еще несколько человек приволокли к "Газе-

ходили туда-сюда и даже на минутку перекрыли дорогу. После чего, менты решили забрать еще троих - наугад - и вызвать ОМОН для устрашения. В общей сложности действие продолжалось почти час.



ли" под дружное скандирование "Байкал дороже нефти!". Еще минут десять менты запикивали сопротивляющихся активистов в тесную "Газель". Судя по выражениям лиц, ментам очень хотелось дать активис-

и дружеской атмосфере". Менты выражали солидарность в борьбе за чистоту Байкала и дискутировали с задержанными на всевозможные темы. Один из юных активистов "Я думаю" в полемике за права задержанных обратился к ментам с пламенной речью: "Законы ведь для того написаны, чтобы плохие люди не могли делать, что им захочется!". - "Законы, молодой человек, написаны для того, чтобы плохие люди могли их обходить и делать все, что им нужно", просветил его умудренный жизнью мент.

Тем временем, семь из четырнадцати доставленных в отделение его покинули, легко выбравшись с территории через мусорный дворик. Остальные решили пройти свой "тернистый путь" до конца. Спустя час после "доставки" началось оформление протоколов, которое проходило в "теплой

и дружеской атмосфере". Менты выражали солидарность в борьбе за чистоту Байкала и дискутировали с задержанными на всевозможные темы. Один из юных активистов "Я думаю" в полемике за права задержанных обратился к ментам с пламенной речью: "Законы ведь для того написаны, чтобы плохие люди не могли делать, что им захочется!". - "Законы, молодой человек, написаны для того, чтобы плохие люди могли их обходить и делать все, что им нужно", просветил его умудренный жизнью мент.

Около 17 часов все оказались на свободе, подписав обязательство явиться в суд. Обязательство



там "в рыло", но уронить "честь мундира" перед столькими свидетелями и камерами они не могли. Это не алкоголиков по ночам в закутке пиз-ть...

После отъезда 14 задержанных, остальные - около ста человек - продолжали оттягиваться напротив "Транснефти". Они дудели в дуделки, свистели в свистелки, кричали обидные слова в адрес "Транснефти",

это не повестка и ни к чему в действительности не обязывает. Поэтому в суд 3 марта отправились только наиболее рьяные правдолюбцы. Дело их было отправлено на следствие, виновными никто признан не был.

А.К.

Захват здания Пермского парламента

20 апреля 2006 года движение "Анархо-Экологическое Сопротивление" (АЭС) провело акцию в здании парламента Пермского края, протестуя против отравления людей выбросами от сжигания твердотопливных ракет.

В 10 часов утра шесть бойцов АЭС в противогазах проникли в зал заседаний парламента и, включив сирену и скандируя в мегафон "Внимание, химическая тревога!", раскидали в зале заседаний 400 листовок с надписью "Химическая опасность!", поясняющих позицию организации по этому вопросу. Основной причиной возмущения анархистов, побудившей их к прямому действию, был тот факт, что Законодательное Собрание (парламент) Пермского края уже в шестой раз переносит срок заседания, посвященного проблеме утилизации ракет в Перми. В этот раз срок был отодвинут на июнь, в то время как ракеты в Перми продолжают гореть, выбрасывая в воздух хлороводород, диоксины и прочие ядовитые вещества.

После распространения антиракетных листовок, призывающих депутатов не откладывать более заседание, анархисты трижды прокричали в мегафон "Сжигайте ракеты в своих кабинетах!" и покинули зал. Никто из участников акции не был задержан.

По сообщениям пермских товарищей

Атакван виварий в подмосковном Пуцино

Необычная акция состоялась 14 мая в подмосковном городе Пуцино. Около 50 борцов за права животных подошли к воротам питомника для выращивания лабораторных животных и, скандируя лозунги, зажгли файеры. Здание питомника, где содержат лабораторных животных было окутано дымом.

На колючей проволоке ограды были вывешены транспаранты "Нет - опытам на животных!" и "Вивисекторы - фашисты!". На самой ограде написаны лозунги против вивисекции.

Активисты прорвались на террито-

рию, сломав ворота, затем подошли вплотную к зданию, скандируя в мегафон лозунги. Когда было принято решение уходить, один из активистов подбежал к зданию с булыжником и запустил его в окно помещения, где не было животных и людей. Пробив два стекла булыжник залетел в кабинет. Во время акции также было разбито еще одно окно. Никто не пострадал и задержан не был.

В питомнике Института биоорганической химии Российской академии наук разводят мышей, крыс и хомяков для использования их в жестких экспериментах. Животным вживляют в мозг электроды, их разрезают живьем, вскрывают черепные



коробки, вводят в желудок ядовитые вещества, заставляют умирать мучительной смертью. По мнению специалистов организации "Врачи за ответственную медицину" и других организаций, от опытов на животных вполне можно отказаться, используя гуманные и эффективные альтернативы для проведения исследований в области биологии и медицины. Эти альтернативы исключают причинение страданий или смерти животным.

Защитники прав животных в этом году уже проводили акции против опытов на животных. В Москве прошли акции возле офисов крупнейших фармацевтических компаний. Во время проведения Дня открытых дверей на биологическом факультете МГУ активисты развернули транспарант перед трибуной с выступающими и громко скандировали лозунги. Позже они вывесили транспарант на здании Государственного медицинского университета.

"Бульвар Тимура Качаравы"

21 декабря в Риме бульвар имени фашиста Паоло ди Нелла был переименован (с помощью баллончика краски) в честь Тимура Качаравы, антифашиста, убитого в ноябре этого года в Санкт-Петербурге.

Как я провел эту ночь

В 2-30 ночи меня будит будильник. Я покидаю теплые объятия какого-то приятного сна и прихожу в себя. Все правильно, я сам поставил будильник на это время, когда все добродородные римляне сладко спят. Одеваюсь, стараюсь поменьше шуметь, чтобы не разбудить домашних. Рюкзак заранее собран, велосипед ждет меня на лестничной площадке. Я выхожу и начинаю крутить педали по морозным улицам города в направлении парка villa chigi. В рюкзаке мерно позвякивает шарик для перемешивания краски в баллончике спрея...

Я увидел тот сюжет по телевизору в сентябре или октябре, вскоре после того как приехал в Рим. Какие-то люди в костюмах произносили речи в парке, вокруг них стояла определенного вида "молодая поросль" - это была церемония "крещения" новой улицы. Даже без особого знания языка я понял, что ее решили назвать в честь некоего Паоло ди Нелла, молодого итальянского фашиста, убитого в 1983 году. Показали самого "героя" на старых черно-белых фотографиях, потом его похороны - и людей в бомбах и черных очках, салютующих гробу "римским приветствием" (известным в России в немецком варианте - с произнесением слов "зиг хайль"). Говорили, что Паоло ди Нелла был последней жертвой (с их стороны) "свинцовых лет", когда "красные" и фашисты бились не на жизнь, а на смерть.

Рим - открытый город, он очень щедр на присвоение улицам имен известных людей (а еще здесь есть улицы названные в честь, кажется, всех стран мира). Здесь есть улица Ицхака Рабина. Думаю, что улица Ясира Арафата тоже должна быть. Есть улицы Ленина, Антонио Грамши, Розы Люксембург, Пальмиро Тольятти и даже Советского Союза. Улица Эррико Малатесты тоже есть, к счастью. Я слабо пока знаком с итальянской историей, но думаю что политиков правого спектра оставивших след в итальянской истории, тоже не обошли

вниманием. Но назвать улицу именем фашиста, человека, проповедовавшего ненависть... Мне показалось это дикостью. Тогда, ранней осенью, петербургский студент Тимур Качаравы был еще жив.

Я не знал Тимура, может, если и встречал его, то только один раз, когда оказался в Питере и вместе с местными ребятами и девушками раздавал на Владимирской еду бездомным. Если и видел его тогда, то не запомнил. Но когда его убили, мне было очень плохо. Не так, как его близким и друзьям, но все же... И я знаю, что его смерть не оставила равнодушными и многих других людей, которые его не знали лично. И теперь, когда очередная фашистская мразь пишет в сети очередную мерзость или ложь, я не прохожу мимо, а пишу "мы не забудем и не простим". И я правда не забуду и не прощу.

Все же меня мучили сомнения. Может быть, все же правильно, что в честь Паоло ди Нелла назвали улицу? Может быть, таким образом зарыт топор войны? Я не очень верю в зарывание топора фашистами, но все же... Это не моя страна, я здесь всего лишь гость... Но каждый день, проходя по улицам своего района, я вижу слова войны, написанные на стенах. Их много, по ним можно учить итальянский язык. Плакат: ребята брутального вида с бритыми затылками говорят *lotta con noi* (боритесь вместе с нами). Другие, быть может чуть более уважаемые плакаты призывают остановить нелегальную иммиграцию. Мне что? Я в этой стране на легальных основаниях... Но я почему-то не могу проходить мимо свастики, кельтских крестов и всех этих "фанаты гота - евреи", "красные, берегитесь!", "антифашизм - никогда больше!". Практически каждая виденная мною римская средняя школа, по крайней мере, в моей части города, густо увешана плакатами праворадикальных организаций и покрыта фашистскими граффити. Очень удобно закрыть глаза на испачканные стены и считать Рим лишь историческим памятником с тысячелетней историей, дружелюбными людьми и оживленными барами. Но у меня не получается. Никогда не получалось и никогда не получится.

Я специально узнал, где находится бульвар Паоло ди Нелла. Когда я проходил мимо близлежащей площади Piazza Vescovio мне стало плохо - каждый ее погонный метр

был покрыт толстым слоем фашистских плакатов и граффити. Это была не умеренная пропаганда какого-нибудь Alleanza Nazionale или их "молодежки". Это была голая, ничем неприкрытая ненависть - к иммигрантам, красным, всем кто не любит родину так же сильно, как они. Со стен смотрели на меня мускулистые ребята, лица которых не обезображены интеллектом. Их кулаки сжаты, а взгляды полны ненависти. Такие же лица я видел в сопровождении похожих надписей на русском языке. Наверное, просто в этом районе находится офис forza nuova (похоже на то), ну или что-то в этом роде. Но мне все равно. Я знаю, что бульвар Паоло ди Нелла в местном парке не будет носить его имени. Какое угодно, но только не его.

...И вот я еду на villa chigi, а шарик в баллончике спрея мерно позвякивает. Почти совсем перед поворотом на улочку, с которой я хочу проникнуть в парк, навстречу мне выезжает машина polizia municipale. Не успеваю даже испугаться. Но обошлось... На хорошо освещенных улицах еще время от времени встречаются автомобили и мотоциклы. По крайней мере, я не совсем один и не вызываю подозрений.

Ворота парка закрыты, как я и ожидал. На этот случай я присмотрел пару мест, где можно легко перелезть через забор, минуя остроконечные прутья ограды. Нога на каменную тумбу, потом на какой-то трансформаторный ящик, потом через забор. Детская площадка, кусты. стараюсь идти по неосвещенным фонарями частям парка. Столб с названием бульвара высокий, метра три. Я прыгаю на него, пытаюсь уцепиться, но ноги скользят. Еле-еле достаю до вывески. Приклеить самоклейку ровно не удастся. Черт! Тогда прыгаю на столб еще раз, цепляюсь крепче и зачеркиваю краской из баллончика слова Paolo di Nella. Всего столбов с его именем два. Вывески двусторонние. Зачеркиваю как могу везде. Бегу к оштукатуренной части ограды и пишу новое название этого места - Viale Timur Kasjarava - бульвар Тимура Качаравы. К счастью, в парке обнаруживаются белоснежно-белые бордюры, на которых я продолжаю выводить имя парня, смерть которого так все обострила. Пишу пока не кончается совсем краска в баллоне. Чтобы это было понятно тем, кто придет сюда с утра, да и потом, я оставляю объяснительную записку, которую перевел мой друг.

Листовки клеить особенно некуда, только небольшая часть ограды, маленькие парковые тумбы и лавочки. Но все равно. Может быть, парковые рабочие не соскоблят их все сразу. Да к тому же это будет висеть с утра на итальянской Индимедии: "Этот бульвар переименован в честь молодого парня Тимура Качаравы, убитого русскими фашистами в Санкт-Петербурге 13 ноября 2005 г. Они напали вдвоем на двоих, и Тимур получил несколько ножевых ранений в шею, от которых скончался на месте. Ему было всего двадцать лет, он был студентом философии и музыкантом,

рассветать. Я подъезжаю к дому. На улице поют первые утренние птицы. Мне подумалось, что зимой они начинают петь раньше, чтобы не замерзнуть. Разгоряченный событиями этой ночи ложусь в постель. Сразу заснуть не удастся, мешают роящиеся в голове мысли. Но сон понемногу овладевает мной. "Черт, разорвал все же ногу, - крутится у меня в голове перед тем, как я совсем проваливаюсь в сон, - фашисты - мрази..."

Автор



Тимур Качаравы

помогал бездомным и проповедовал мир. Мы считаем, что он больше заслуживает того, чтобы в честь него был назван этот бульвар, чем тот, кто проповедовал ненависть. К тому же нам кажется, что улица, названная именем фашиста, - это бесчестье для города Рима. Поэтому мы решили исправить эту несправедливость и напомнить всем, что фашизм продолжает убивать. Группа им. Франческо Гецци - друзья Тимура Качаравы"

Я заранее извиняюсь, что я написал "друзья Тимура Качаравы". Я не знал его, когда он был жив, но я, безусловно, считаю его своим другом теперь, когда его нет. Я надеюсь, что многие из тех, кто был его другом, не будут осуждать меня за это и за то, что я сделал.

...Половина пятого, скоро начнет

13 ноября 2005 года около 7 часов вечера неонацистами был убит петербургский музыкант и антифашист Тимур Качаравы. Нападение произошло в самом центре города, перед книжным супермаркетом "Буквоед" на Лиговском проспекте, дом 10. Тимура и его друга Максима Згибая фашисты выследили после акции "Еды вместо бомб". С криком "анти-антифа!" их окружила группа из примерно 8-10 неонацистов в неприметной одежде и низко надвинутых черных шапках. Тимур получил несколько тяжелых ножевых ранений в область шеи, была перерезана сонная артерия. Он скончался на месте. Всё столкновение продлилось около минуты, и ни охранник магазина, ни друзья не успели прийти на помощь. Максима отвезли в больницу в тяжелом состоянии с многочисленными порезами и черепно-мозговой травмой.

Тимур родился в Петербурге 21 августа 1985 года. Он учился на четвертом курсе философского факультета СПбГУ. В 2003 году он стал одним из основателей хардкор-группы "Sandinista!", ее музыкальным лидером и гитаристом. Летом 2005 года Тимур присоединился к еще одному панк-ансамблю - "Distress". Помимо музыкальной деятельности, Тимур Качаравы был активным участником антифашистского и анархического сообщества Петербурга.



Александр Рюхин

Жизнь за убеждения

Антифашист Александр Рюхин, убитый неонацистами, был похоронен 19 апреля 2006 года в своем родном городе в Подмоскowie. 16 апреля вечером он шел на панк-концерт со своим другом, когда внезапно около шести человек с ножами набросились на них сзади. Саша получил удар ножом под сердце, второй - в голову, и умер еще до приезда скорой.

Он был студентом третьего курса Московского института электроники и математики и не дожил до своего двадцатилетия всего несколько дней. На следующий день на место его гибели приехали его друзья и те, кто его не знал, но хотел почтить его память.

Покойся с миром.



Сапатисты меняют тактику

20 ноября 2005 года Подпольный Революционный Комитет Коренного Населения - Общее Командование Сапатистской Армии Национального Освобождения (САНО) выпустил коммюнике, объявляющий о роспуске Сапатистского Фронта Национального Освобождения. СФНО был создан в 1996 г. как некий мирный "двойник" Сапатистской армии, призванный отстаивать интересы САНО в сфере гражданской политики. Основная задача деятельности Фронта виделась в объединении под сапатистскими лозунгами различных гражданских инициатив и непартийных левых группировок в общее внепарламентское движение, декларативно не участвующее в борьбе за власть, но активно на эту власть влияющее. Но, судя по всему, девятилетняя работа СФНО не показала Общему Командованию особенно эффективной. Чрезмерная открытость Фронта порождала среди его участников идейную неразбериху, которая выливалась в постоянные внутренние противоречия и непоследовательность действий. Особенно разногласия касались отношений с левой "Партией демократической революции", стремящейся прийти к власти путем выборов, и которую субкоманданте Маркос назвал "левой рукой правых".

В октябре 2005 года начались переговоры делегации САНО с представителями СФНО, в результате которых большинство комитетов Фронта согласились на его роспуск и на "возвращение имени" Сапатистского Фронта Общему командованию САНО. Теперь место СФНО должна занять другая организация, начало которой уже было положено летом 2005 г., когда группа партизан перешла к "мирной работе" в рамках нового сапатистского проекта "Другая Кампания". Новая гражданская организация сапатистов будет руководиться напрямую Шестым комитетом САНО и пополняться только путем непосредственного приглашения от Общего командования. По мысли САНО, такая система позволит более последовательно отстаивать сапатистские принципы, "всегда ставя этику выше прагматических соображений".

Грандиозная блокада в Ижевске

9 декабря 2005 года в Ижевске произошла массовая акция протеста, в которой приняли участие большинство оппозиционных правительству организаций города, включая ижевское отделение "Автономного Действия" в количестве около двух (чертовых?) дюжин.

Мероприятие началось с митинга на Центральной площади города. Далее акция переросла в перекрытие дороги и митинг возле Дома правительства. Там дали слово нашему активисту, который сообщил о социальном геноциде, вызываемом действиями правительства. Также он отметил тенденцию местной оппозиции критиковать только республиканскую власть, а ведь это позиция выгодна федеральным "заводилам" (а тут получается, что они как бы и ни причем). Выступление сопровождалось показываниями различных жестов, эмоциональными выкриками и прочим. После выступления люди подошли, жали руку активисту АД, называли "умницей" и совершенно серьезно признавались в любви: настолько живым был язык и актуальными затрагиваемые проблемы. Во время перекрытия дороги переехать блокаду попытался один автомобиль, в результате чего был побит флагами. Все это было названо журналистом местного телеканала не иначе как "массовыми беспорядками".

Помимо классических ненасильственных методов сопротивления, на митинге одним из активистов "Автономного Действия" была произведена попытка наложить проклятие на всех, кто сидел в это время в Доме правительства. Успешность попытки пока неизвестна.

Акция протеста закончилась через два часа, после этого мы успешно скрылись.

Вечером по телевизору мы смотрели, как на это ответили местные депутаты - господа оправдывались, что они "солидная организация, которая не может выходить каждый день на улицу общаться с протестующими".

АД-Ижевск

Москва: антифашистский марш

18 декабря 2005 года "Автономное действие"-Москва, "Хранители радуги", анархисты и участники движения "антифа" приняли участие в антифашистском марше. Около 1,5-2 тысяч человек прошли от Тургеневской площади до Лубянки. По окончании шествия около Соловецкого камня состоялся митинг. Акция была инициирована рядом либеральных и правозащитных организаций, а также антифашистски настроенными гражданами. Анархисты попытались сформировать свою колонну под чернокрасными знаменами. Сделать это было довольно сложно из-за высокой плотности людей - улица Мясницкая оказалась не слишком просторной для такого количества демонстрантов. Участниками "черного блока" были развернуты два транспаранта "Наше отечество - все человечество!" и "Незаконных людей не бывает!". Таким образом, анархисты пытались дополнить абстрактные либеральные лозунги, вынесенные в голову колонны - "Москва без фашизма" и "Россия победит фашизм".

Анархисты и антифашисты скандировали в мегафон "Фашизм не пройдет!", "Долой фашизм!", "Мир цветной, а не коричневый", "Наша Родина - рабочий класс!", "Свобода! Равенство! Братство!", "Долой фашистов всех мастей, от подворотни до властей!", "Антифа!".

Двухтысячная демонстрация выглядела довольно внушительно. Увидеть начало колонны из ее конца было невозможно, разглядеть, сколько организаций и какие принимали участие - тоже. В начале

шествия ехал грузовик, на котором везли звукоусилительную аппаратуру. Там же расселись журналисты, пользуясь им как лучшим местом для ведения съемок.

Идеологическая составляющая мероприятия оставляла желать лучшего. Демонстрация шла под эклектичным набором песен (времен его пионерского детства), посвященным победе над фашизмом во Второй мировой. Как ни ненавидят либералы сталинский Советский Союз, его заслугами в победе над немецким нацизмом воспользоваться не преминули.

В основе либеральной антифашистской кампании - использование сохранившихся патриотических установок населения по поводу "нашей" победы над фашизмом. Дошло до пародии на националистический лозунг: "Слава России - стране, победившей фашизм". Вообще-то, если быть точным, гитлеровский нацизм победил СССР, а если еще более точным - коалиция стран. И

Многим просто ничего другого не оставалось.

Либералы выступают в основном против радикальных националистов - антифашистский марш был инициирован в ответ на шествие 4



ноября. Но ксенофобские настроения в стране создают далеко не только эти организации - они ими пользуются. Массовая неприязнь к иностранцам имеет своими корнями всеобщее "патриотическое воспитание", которое заявлено частью национальной политики, и полное бесправие и беззащитность мигрантов, с которым власти отказываются что-либо делать. Заявленные амнистии и упрощения процедур регистрации - только капля в море, которая ничего не меняет в ситуации полного беспредела. Роль "белого патруля" в подмосковных электричках выполняют менты. Отлавливая "нелегалов", они ведут их по всему составу - мент впереди, мент сзади - и все видят, что вот - идут преступники. У преступников - как на подбор - нерусские лица. Какая еще нужна агитация? Никого уже не волнует, что все "преступление" заключается в просроченной регистрации или отсутствии документов.

"Фашизм" одно из немногих еще незатасканных в России политических понятий. Националисты всех сортов делают его угрозой видимой и осязаемой. Сейчас эта видимость активно разыгрывается в качестве политической карты либералами. Невозможно верить в искренность политиков. Их конечная цель одна - власть. Антифашистское движение должно быть низовым и народным - только тогда мы победим фашизм.

далеко не все мыслящие граждане стремились воевать на стороне сталинского режима.

А.К.

Гей-прайд как градусник российской демократии

27 мая участники ЛГБТ-сообщества попытались провести на улицах Москвы гей-парад. После многочисленных заявлений и дебатов в СМИ, а также официальных ответов чиновничьих структур, стало понятно, что городские власти последовательно выступают на стороне клерикалов и гомофобов, и получить согласование на гей-парад у его организаторов не получится. Несмотря на это, гомосексуалы провели несколько мероприятий в рамках фестиваля и вышли на демонстрацию в защиту своих прав.

На выставке скандинавской гомокультуры 24 мая и конференции по ЛГБТ-проблематике 26 и 27 мая обошлось без эксцессов. А вот в помещении Библиотеки иностранной литературы, где 25 мая проходил семинар, посвященный творчеству Оскара Уальда, удалось проникнуть нескольким представителям "православной общественности" - так с недавних пор называют себя московские фашисты. Они распылили в аудитории, где проходил семинар, и в коридоре перцовый газ из баллончика, после чего поспешно ретировались. Семинар продолжился в другой аудитории.

Из российских представителей власти на фестивале присутствовал только башкирский депутат Эдвард Мурзин, известный защитник прав секс-меньшинств. По его словам, за выступления в поддержку прав ЛГБТ-сообщества его выгнали с работы и лишили политической карьеры. Участники гей-конференции рассказали, что в Екатеринбурге единственный в городе гей-клуб, открыто рекламирующий свою "ориентацию", просуществовал всего 20 дней: власти и местная православная епархия сделали его деятельность невозможной. А вот в Бурятии, где, в отличие от "православных" регионов России, ни одна конфессия не может претендовать на доминирующее положение, местное гей-сообщество существует вполне благополучно.

Борьба российских геев за свои права была поддержана европейским политическим мейнстримом:

приехал даже депутат Бундестага. Сказалась ориентация организаторов на западных VIP-персон, что, конечно, хорошо для "пиару", но делает не особенно ценным участие в акциях всех остальных. Присутствие иностранцев даже бросалось в глаза: представителей российского ЛГБТ-сообщества было столько же, если не меньше. Значительная его часть в старых советских традициях предпочла отсиживаться дома, довольствуясь жизнью в закрытом гетто гей-клубов. Еще за месяц-два до парада были опубликованы заявления других гей-активистов о том, что попытка его проведения является провокацией.

Власти заранее пугали геев погромами, и вышло на нее всего около 200 человек. Активисты были рассеяны по нескольким местам предполагаемых акций, и одной мощной группы не получилось. Тем не менее, саму по себе попытку проведения гей-парада сами его участники считают началом открытой борьбы геев за свои права, и расписываться в поражении не собираются.

В 14-30 у ворот Александровского сада столпились представители "православной общественности" - попов, религиозных женщин в платках и длинных юбках, бонхедов, казаков. Завидев геев, пришедших

Тверской еще больше часа бродили туда сюда группы геев, ОМОНа, бонхедов, осатаневших верующих и вооруженных фотоаппаратами журналистов. Время от времени кто-то что-то скандировал, возникали короткие стычки, кого-то задерживали и избивали.

Гей-демонстрация 27 мая напоми-

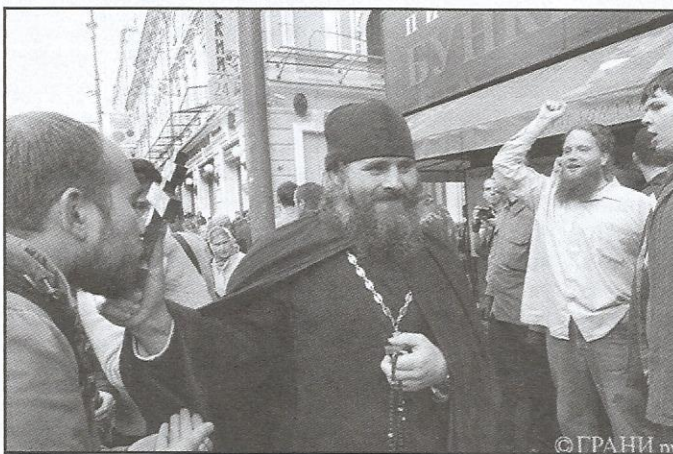


нала театр абсурда. Вместо веселого карнавального шествия - каким задумывался гей-парад - он вылился в бессмысленное и мрачное побоище в центре Москвы. К счастью, без серьезных жертв. Вместо праздника солидарности, он стал днем противостояния с фашистами. И иностранцы, кстати, продемонстрировали намного больше готовности к солидарности и открытой борьбе за свои права, чем наши соотечественники.

Главной целью московских властей было недопущение несанкционированного шествия гомосексуалов, и постфактум они высказали удовлетворение, что им это удалось. Москва - столица, живет под пристальным оком журналистов, поэтому "меры по недопущению" были относительно мягкими - никто серьезно не пострадал. Месяцем раньше в Дагестане был расстрелян мирный митинг против несправедливого распределения земельных участков. Один человек погиб, четверо было ранено.

А западные журналисты и исследователи все меряют и меряют "уровень демократии", ищут ее признаки, выявляют "тенденции". Не замечая, что градусник уже давно сломан, а страна неумолимо скатывается в 19 век.

А.К.



туда, чтобы возложить цветы, они начали выкрикивать оскорбления в их адрес, кричали "Слава России", пели молебны и кидались во всех "подозрительных" пасхальными куличами, помидорами и петардами. Другая группа пыталась провести акцию около памятника Долгорукому, но была атакована фашистами прямо у входа в мэрию. Движение было перекрыто подоспевшими ментами, депутату Бундестага разбили лицо. В конце концов, по всей

Размышления о гей-параде



"Moscow Pride '06 - Московский Международный Гей-фестиваль" запланирован на 24-28 мая 2006 г. Предварительная программа включает в себя "день скандинавской гомокультуры" с семинарами и выставками, конференцию об Оскаре Уайльде (с участием его внука), первую международную конференцию Дня Против Гомофобии, культурную программу и - "самое скандальное" - первый ЛГБТ-парад. Он должен состояться 27 мая, в день, когда исполнится 13 лет отмене уголовной ответственности за гомосексуализм.

Идея фестиваля была подана в мае 2005 года проектом GayRussia.ru, одним из основателей которого является юрист Николай Алексеев, автор первой русской монографии по юридическим аспектам гомосексуальности. Следует отметить, что Алексеев не является частью сложившейся элиты гей-НПО и гей-бизнеса. Это одна из причин того, что заявление об организации московского парада "гордости" подняло столько шума не только в мейнстриме, но также внутри самого ЛГБТ- (лесби-гей-би-транс) сообщества.

Скандал

Относительно мейнстрима и национал-радикалов (которых иногда сложно отделить друг от друга), нужно упомянуть, что в Краснодаре коалиция левых и правых фашистов (включая НБП и Евразийский Союз Молодежи) предприняла неудачную попытку организовать митинг против проведения гей-парада в Москве. Но в согласовании акции было отказано под формальным предлогом. Вряд ли краснодарские власти приняли сторону гомосексуалов. Все проще: на носу были выборы, и их благополучному исходу могли помешать

любые оппозиционные выступления. Слишком много политиков и "церковных авторитетов" выступили против парада - всех не перечислить. Московский мэр Юрий Лужков еще в 2001 году заявил, что "подобного мероприятия никогда не будет в Москве". Недавно в живом журнале создали "аполитичную" комьюнити для борьбы с гей-парадом.

Что касается ЛГБТ-сообщества, сайт www.gayclub.ru опубликовал заявление "Мы призываем не поддаваться на провокации...", в котором Алексеева обвиняли в авантюризме, а также в том, что он ставит под угрозу безопасность участников парада и "мирное развитие демократии и толерантности в России" в целом. Заявление было подписано восьмью лидерами и администраторами самых авторитетных ЛГБТ-СМИ в России, но редактор лесбийского портала lesbigr.com "VolgaVolga" в итоге изменила свое мнение и отозвала свою подпись.

Благодаря масштабу скандала, ЛГБТ-проблематика получила больше общественного внимания, чем когда-либо. Поскольку социальные вопросы стали главным предвыборным оружием патриотически-ориентированных левых и правых, они не могут использовать в качестве "козлов отпущения" (наличие которых более чем желательно в ситуации социальной напряженности) получателей социальных льгот или рабочие организации - как это происходит на западе. Наоборот, они должны использовать "консервативные чувства" масс - возбуждать ненависть к группам "других", например, нелегальных иммигрантов или людей с "нетрадиционной" сексуальной ориентацией. Несмотря на то, что они всегда существовали. В тоже время, индивидуальные права человека стали предметом заботы только либеральной интеллигенции больших городов, политические представители которой относятся с большим равнодушием к благосостоянию большинства народа. Это ложное противопоставление экономических и политических прав является, конечно, очень удобным

для власти, которая может плевать на права человека вместе с национал-патриотами и на социальные и экономические права вместе с прозападными либералами.

Вся власть прогрессу!

Мы не можем полностью игнорировать аргументы "умеренного ЛГБТ-истеблишмента" - никто не желает получить в лоб кирпичом. И очевидно, что это не нам, либертарным коммунистам, определять, как гомосексуалы должны организовать свое сопротивление, поскольку сексуальная и политическая ориентации имеют весьма слабую корреляцию. Доля гомосексуалов среди анархистов, скорее всего, примерно такая же, как среди либералов, фашистов и паствы Российской Православной Церкви. Но после прочтения текстов с различных ЛГБТ-сайтов, "ЛГБТ-самоорганизация" в такой форме, в какой она сейчас существует, не кажется мне привлекательной.

Статья "Гей-парад в Москве пройдет под пристальным оком международного сообщества" разрушает иллюзии о мировоззрении проекта GayRussia.ru: председательство России в Большой Восьмерке воспринимается ими почти как окончательный триумф прогресса и демократии в "нашей варварской и отсталой стране". Ведущим авторам сайта кажется, что как только последний уголок мира будет интегрирован в капиталистический мега-аппарат, мы будем жить в раю, где каждый сможет употреблять любые продукты согласно своей сексуальной ориентации и создавать бизнес, который будет продавать эскорт-услуги или лесбийские гороскопы. И, таким образом, мы попадем в "высшую лигу".

В так называемом "западном мире" капиталистические ценности уже так основательно проникли в сознание людей, что никто не уделяет особого внимания крайне материалистическим ценностям гей-мейнстрима. Поскольку на западе гей-парады вызывают мало публичных выступлений их противников, то антиавторитарии либо игнорируют данные мероприятия вообще, либо

организуют свои собственные анти-капиталистические квир-парады. Но ясно, что в России национал-патриотические силы активно выступают против парада, и слишком

мало найдется тех, кто бы им противостоял. А значит, мы не имеем права остаться в стороне от данного конфликта.

ми (за некоторыми исключениями). Когда наступает момент принятия решений, некоторые участники движения начинают "заламывать руки" - говорят о "приоритетах" и "буржуйской гей-мафии", которая захватила балет и некоторые другие области развлекательного бизнеса. Однако, если копнуть чуть глубже, оказывается, что единственный аргумент в пользу пассивности - это опасения, что из-за открытой поддержки гей-эмансипации заключенные-анархисты могут стать "опущенными", оказавшись на зоне. В том числе, один анархист-бисексуал открыто заявил, что ни в коем случае не будет связываться с этим "буржуйским мероприятием".

Но, несмотря на все расхождения в наших взглядах, организаторы, которые попали в эпицентр скандала, заслуживают уважения. И что касается страха перед противниками, я думаю, что скептики сделали слишком быстрые выводы о провале мероприятий в Латвии и Польше - когда оппонентам станет ясно, что гей-, лесби- и транс-народ не боится выйти на улицу, а у системы нет никаких средств для проникновения в их личную жизнь и установления над ними контроля "нравственности", тогда уже не будет никаких контр-выступлений. Первый парад всегда наиболее сложный.

Проблема представительства

К счастью, из уст участников ЛГБТ-сообщества звучат и разумные высказывания. Сам Алексеев заявляет, что не желает создавать никаких новых организаций, а хочет организовать проекты без масштабного грантоедства. Известная лесбийская активистка "VolgaVolga" резко критикует практику получения грантов и другие формы борьбы за власть внутри движения в своей статье "Заграница нам поможет, или Подайте бездомным лесбийским детям лейтенанта Шмидта!", опубликованной на сайте lesbiru.com

Правда, вместо революционного движения, которым никто не руководит, "VolgaVolga" предлагает нам скучное "организованное движение с объединенной программой, стратегией и демократическими принципами руководства", где "ни у кого не будет власти или денег без ответственности" - прямо в духе КПСС!

Нет никаких сомнений в том, что для движения людей с достаточно близкими интересами формальная

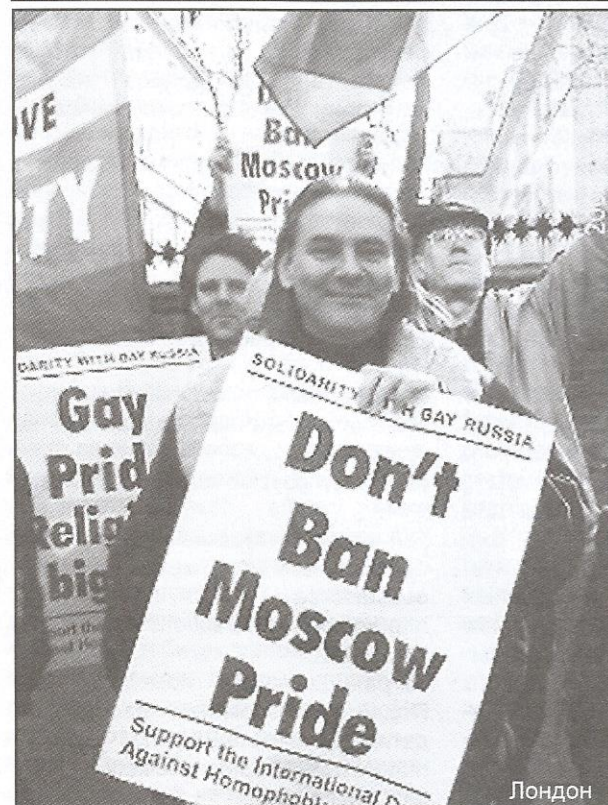
Акции в поддержку Московского гей-парада



Вена



Вена



Лондон

Воля в темноте

Для меня анархизм означает интервенцию в общественные конфликты, а не комфортную изоляцию, с позиций которой можно судить всех, кто не попадает в определенные узкие нравственные рамки. Мы не являемся чистыми идеалистами, движения не возникают на базе абстрактных идей, они возникают в рамках определенных объективных условий. То есть, вместо того, чтобы осуждать, мы должны провести анализ проблемы и постараться ее решить. Поскольку именно гомосексуалы из среднего и высшего класса первыми в России добились эмансипации, неудивительно, что существующее ЛГБТ-движение отражает капиталистические ценности этих классов. Что касается личной жизни, то при наличии денег в России позволено даже то, что никогда не должно быть позволено. У тебя могут возникнуть проблемы, только если твои амбиции распространяются на общественную сферу - именно так случилось с Ходорковским.

Это момент истины для анархического движения в России, поскольку пока его достижения в борьбе против гомофобии ограничивались декларациями и статья-

организация может быть вполне подходящей (хотя также подобная организация может оказаться и вредоносной). Однако у начальника-гомосексуала никогда не будет общих материальных интересов с гомосексуалом-трудящимся, и некритичное одобрение рыночных либеральных ценностей усилиями гей-НПО элиты - это плевок в подавляющее большинство русских гомосексуалов, которые живут в далеких Усть-Урюпинсках и для которых удовлетворение необходимых материальных нужд не менее важно, чем сексуальная свобода.

Естественно, разница интересов (в данном случае - по поводу прав сексуальных "меньшинств") существует и между гетеро- и гомосексуальными трудящимися. И несмотря на то, что в отличие от боссов,

бода волнует больше, чем его положение в системе наемного рабства, второго - наоборот, третий не хочет выбирать между ними, а у четвертого заботы совсем другие.

Представительство вредно и опасно именно потому, что все это разнообразие будет скрыто, и в случае "организации одного вопроса" принцип представительства формирует структуру посредничества, которая включает в себя весь набор болезней нашего общества на стадии агонии, кроме той, против которой выступает. Из стремления таких организаций быть принятыми существующей системой, следует отказ от всего ценного в непримиримо-оппозиционной позиции - они создают себе "престижный имидж", занимаются "фандрайзингом с бизнесом", говорят на языке

власти и законодательства и без стыда призывают власти давить их политических оппонентов.

Поскольку становится все более и более очевидно, что природа не сможет бесконечно выдерживать ее уничтожение капитализмом, система обязана непрерывно легитимировать свое существование. Рекуперация - это процесс, в котором "радикальные" идеи и образы преобразуются в продукты, которые будут включены в мейнстрим, а система в итоге станет еще более сильной. Рекуперация уже стала жизненно необходимой для капитализма - на это указывает плач Кондолизы Райс о страдающих женщинах Афганистана.

Естественно, мы не можем быть равнодушными к судьбе женщин или гомосексуалов в странах, где господствует религиозный фундаментализм, но забота либеральных политиков, мягко говоря, лицемерна, поскольку они с легкостью закидывают бомбами этих людей, когда это выгодно и появляется такая возможность. Права национальных и сексуальных меньшинств становятся краеугольным камнем капиталис-

тической системы, которая оправдывает войны во всем мире. Ни один из отцов-основателей борьбы за эти права не мог даже представить подобного извращения!

Согласно веб-странице anti-politics.net, "анти-политика - это революционная практика, которая избегает политических ролей "активиста", "борца" или "левака". Это означает отсутствие стремления выступать от имени других или заявлять от имени группы, интересы которой якобы представляешь. Это означает сопротивление в промежуточной области между сознательными революционерами и обездоленными в целом, чтобы преодолеть эту разницу, вместо подкрепления данного разделения. Это означает борьбу в целях возврата (путем кражи) власти, которой нас лишили, власти для создания наших жизней вместо политических петиций к власти с просьбами, чтобы она действовала от нашего имени".

Я считаю, что ЛГБТ-движению не нужны более "адекватные" "лидеры", а нам не нужна инфильтрация анархистов в ЛГБТ-движение, также как не нужно антиавторитарное гей-лесби-гетто в духе Берлина или Стокгольма, которое было бы еще более маргинальным, чем движение гомосексуалов или анархическое движение. Я думаю, нам вместе нужно стремиться к формированию настоящего анти-политического ЛГБТ-движения, которое откажется от идей представительства и рекуперации и будет готово поставить под вопрос любые категории из области секса и политики.

S2W

Ссылки:

Форма регистрации для Москва Pride '06

<http://gayrussia.ru/actions/anketa.php>

Мы призываем не поддаваться на провокации...

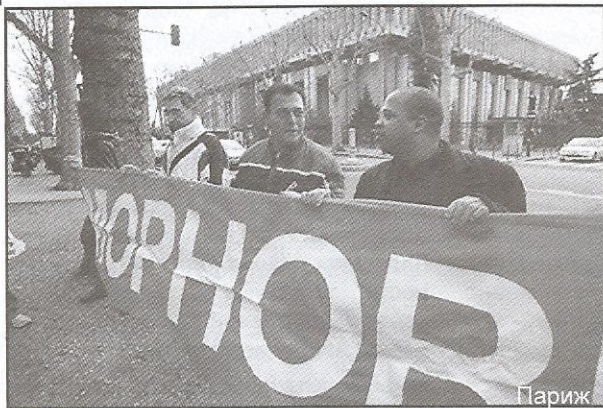
<http://www.gayclub.ru/gaylife/1560.html>

Гей-парад в Москве пройдет под пристальным оком международного сообщества

<http://gayrussia.ru/actions/detail.php?ID=3246>

Заграница нам поможет, или Подайте бездомным лесбийским детям лейтенанта Шмидта!

http://www.lesbiru.com/society/money_for_nothing.html



гетеросексуальные трудящиеся не получают прямой материальной выгоды от эксплуатации гомосексуальных рабочих, мы должны быть очень осторожными, чтобы не попасть в ловушку "приоритетов". У каждого человека есть свои индивидуальные требования и желания, ни одно из них не может быть априори определено как приоритетное над остальными. Одного гомосексуала его сексуальная сво-



Революционный субъект и ситуация постмодерна

Начнем с того, кто может являться "революционным субъектом" сегодня. Некоторые считают, что гомо- и бисексуалы - явление маргинальное, из-за чего катализатором революции быть не могут. Давайте рассмотрим статистику. Существуют очень разные данные о том, сколько на самом деле гомосексуалистов и бисексуалов. Открытые гомосексуалисты и бисексуалы, естественно, составляют небольшую долю от их общей совокупности. Но, видимо, примерно 5% от населения - гомосексуалисты, и 10% - бисексуалы. То есть, в общей сложности около 15%. Это средняя оценка - не самая высокая и не самая низкая.

Сравним с другими кандидатами в "революционные субъекты": например, леворадикалы нередко говорят о "молодых рабочих" и "нелегальных мигрантах". Демографический сегмент от 17 до 30 лет составляет, возможно, 1/6 населения. Но если исключить тех, кто по разным причинам не работает (служит в армии, инвалиды, сидят с детьми, учатся не работая и т.д.), скорее всего, их будет менее 15%. Сколько нелегальных мигрантов в России - никто не знает. Говорят, что в Москве их может быть миллион. Никто даже не знает, сколько сейчас живет людей в Москве - я видел цифру 13-14 миллионов человек. То есть, нелегалов здесь до 8% населения. В два раза меньше, чем представителей гомо- и бисексуалов. Еще один пример - люди, которые подлежат призыву на военную службу. Но мужчин от 17 до 27 лет - никак не больше, чем 7% населения. Чисто статистически в качестве "двигателя

революции", они в 2 раза менее перспективны, чем гомо- и бисексуалы. (Правда, если к числу призывников еще добавить их родителей, возможно, получим 20%).

Конечно, только небольшая часть гомо- и бисексуалов заинтересована в защите своих прав. Но и среди призывников бывают люди, которые добровольно идут служить... То же касается и всех остальных вышеуказанных категорий.

Но кроме ошибочного представления о масштабах явления, меня еще больше возмущает концепция революции, согласно которой какой-то монолитный "класс трудящихся" просто в какой-то день вооружается и захватывает Зимний дворец, как в советских кинофильмах. Но такого не было даже в 1917-м году. Даже тогда, когда 95% населения относилась к однородным группам "крестьянство" или "пролетариат", революция была следствием одновременного совпадения МНОГИХ различных интересов:

- Интересом крестьянства было решение земельного вопроса (и призыв из-за Первой мировой войны).
- Интересом рабочего класса было улучшения условий труда (и голод из-за войны)
- Интересом солдат было прекращение войны.
- Интересом интеллигенции было

завоевание свободы слова.

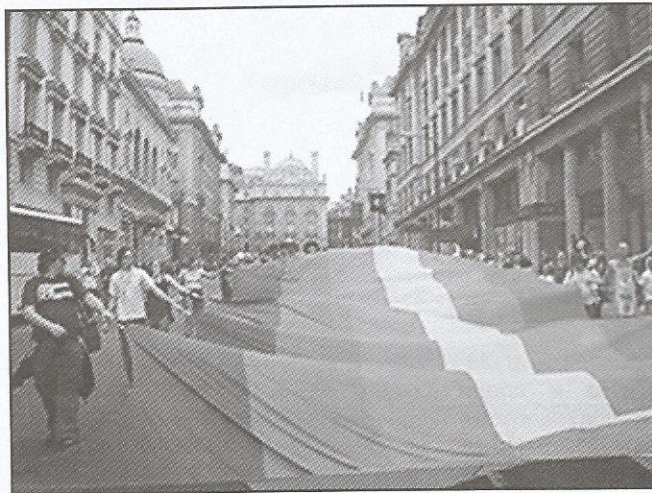
А что с рабочими? Почти все мы до сих пор вынуждены дарить капиталистам как минимум 40-50 часов в неделю (учитывая время, проведенное в транспорте). Почему бы не собрать всех трудящихся под единым знаменем?



Во-первых, рабочие сталкиваются с очень разными проблемами. Для одних проблема - отсутствие работы по специальности, для других - низкая зарплата, для третьих - хамское поведение начальства. Как правило, все конфликты в частных компаниях ограничиваются рамками одного предприятия. На государственных предприятиях мешает проблема отсутствия средств у государства на зарплаты вообще (что немало связано с "войной с терроризмом"), преставление о "солидном неконфликтном поведении" и профессиональная этика, согласно которой преподавателям или медсестрам нельзя бастовать, поскольку они несут ответственность перед детьми и пациентами. И существует множество групп, для которых вопросы работы совсем не на первом месте. Если ты молодой парень где-нибудь на Северном Кавказе, проблема эксплуатации тебе вряд ли волнует, поскольку работы нет ни для кого. Но в любой день или ночь к тебе домой могут прийти дяди в масках и увезти тебя на БТРе в неизвестном направлении. Профессия становится все менее и

менее значимой составляющей самоидентификации человека. И это неудивительно: самоидентификация рабочего - это самоидентификация раба, неудачника. Почти всех нас больше привлекает роль кинозвезд, поэтов, спортсменов, философов, композиторов - даже если только на любительском уровне. И если кто-то действительно мечтает пахать в шахте как Стаханов, он, скорее всего, самый последний человек, которому нужна революция.

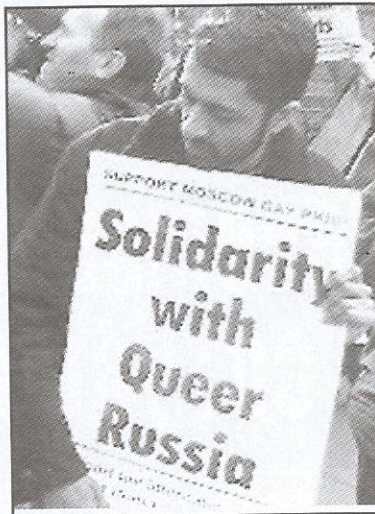
Как правило, все массовые движения в начале поднимают очень локальные темы, и только в процессе сопротивления иногда понимают корни проблем. Но, как уже было указано, "кандидатов" в подобные общины для всех лозунги все меньше и меньше.



Мой друг, (уже бывший) анархист, путешествовал по Индонезии в 1999-ом году, когда там был массовый подъем, сопровождавший свержение власти Сухарто. Он описал постмодернистское общество в состоянии восстания: рабочие бастуют как в начале XX века, студенты бунтуют как в 60-х годах, панки и красные/анархо скинхеды участвуют во всех беспорядках в первых рядах, коренные малочисленные народы в джунглях нападают на транснациональные корпорации, используя древнее оружие, не говоря уже о крестьянских движениях. Все эти разновидности сопротивления - одновременное использование методов сопротивления разных эпох. Думаю, что революция будущего будет представлять собой что-нибудь в этом духе.

Революция никогда не является только сменой производственных отношений в обществе. С ней

связаны глубокие духовные и культурные потрясения, которые касаются всех возможных видов человеческой деятельности. Те, кто заявляет, что "гомосексуализм не волновал рабочих и крестьян в 1917-ом году" просто не знает истории. Как раз в 1918 году гомосексуальность впервые перестала быть уголовно наказуемой в России. Одновременно произошли



подобные кардинальные улучшения и в правах женщин. Правда, спустя 20 лет все эти реформы были отменены большевистской контрреволюцией. Однако они остаются доказательством многообразия революции как явления. Конечно, в 1918 году вопрос о правах гомосексуалистов не особо широко

дискутировался. Но я не сомневаюсь в том, что подавление сексуальности в авторитарных системах является движущей силой многих революционеров - в движении анархистов в том числе найдется несколько известных гомо- и бисексуалов, например Оскар Уайльд и Михаил Бакунин.

В 1960-х годах сопротивление принимало самые разные формы - повсюду происходили массовые студенческие и рабочие волнения, которые носили одновременно экономический и политический характер (в том числе против войны во Вьетнаме). Но кроме них, возникла новая волна феминизма (первой была волна суфражисток в конце XIX - начале XX века), радикализировались движения самых разных национальных меньшинств, развернулись движения против колониализма и империализма, и впервые возникло

радикальное движение за права гомо- и бисексуалов. Цели этих движений не всегда совпадали, но

они явно подпитывались энергией друг от друга. События 60-х годов нельзя рассматривать как очередную волну рабочих протестов за повышение зарплаты или другие материальные цели, нельзя понять 60-е годы без "Черных пантер" и Стоунхолла (уличных боев между гомосексуалистами и полицейскими в Нью-Йорке). Рабочие выступления были важной составляющей (особенно в Италии), но эти рабочие были воодушевлены

общим духом сопротивления эпохи - они восстали не ради повышения зарплаты, а потому что покурили траву, послушали Джими Хендрикса, и поняли, что не надо быть винтиками в системе.

Нельзя пренебрегать значением сексуальности для революции - такие мыслители, как Фромм и Маркузе вообще считают, что Эрос - более важный фактор развития общества, чем производственные отношения. И они как минимум частично правы - я, по крайней мере, о сексе думаю не реже, чем о деньгах.

Почему гей-парад стал жупелом почти для всех фашистов и консерваторов в России? Консерваторы вынуждены обращаться к народу. Откровенно антисоциальные лозунги они выдвигать не могут. Но мочить гомосексуалистов, нелегальных иммигрантов, евреев, феминисток - пожалуйста.

Яркий пример - католическая церковь. Уже в 19-м веке она поняла, что для неё социалистическое движение - смертельная угроза. Папа римский выпустил буллу, согласно которой все требования рабочего движения, кроме революционных, - справедливые. Католическая церковь быстро завоевала "социальный" имидж, который у неё остается до сих пор, до сих пор Папа римский регулярно выдвигает вялые телеги против самых ужасных аспектов капиталистической эксплуатации, он даже заявил себя "антиглобалистом". Когда римско-католическая церковь поддерживала кровавых диктаторов в Южной Америке, она не особенно это

афишировала (а многие рядовые священники, наоборот, участвовали в сопротивлении, десятки были убиты непосредственно усилиями ЦРУ).

В итоге, в течение последних 50 лет, главное занятие Папы римского - борьба против права на развод, абортов и доступа к контрацепции, против гомо- и бисексуалов и больных СПИДом. Поэтому самая авторитарная из основных мировых религий до сих пор имеет прочные позиции. Тактическое отступление в вопросе прав трудящихся обеспечило ей возможность более ярко сопротивляться против всех остальных либертарных идей. Социальные лозунги консерваторов и фашистов - ложь, но очень эффективная ложь, с помощью которой им неоднократно удавалось получить власть в разных странах. Движение рабочих - это не первое, что будут давить, а последнее.

Последний яркий пример того, как религиозным фундаменталистам удалось захватить власть - это США. После 60-х годов все американские консерваторы были в панике. Неуважение к традициям, к власти, сексуальная свобода и достижения социальных движений достигли беспрецедентного уровня. Консерваторам было необходимо кардинально менять свою стратегию.

Контрнаступление началось в 70-е годы, и стало полномасштабным в 80-е. Целью первой атаки было совсем не движение трудящихся. Борьбу начали именно с проявлениями "разврата" в обществе. Заявили, что всякие там феминисты и гомосексуалисты совсем уже обнаглели. Что главная причина роста преступлений заключается в потере "традиционных семейных ценностей", и виноваты в этом прежде всего аборты, феминистки и гомосексуалисты.

Я не считаю, что феминизм (как и движение за права гомо- и бисексуалов) находится вне критики. Анархисты всегда должны критично относиться к сепаратизму всех видов, несмотря на то, что в отдельных случаях он может быть оправдан.

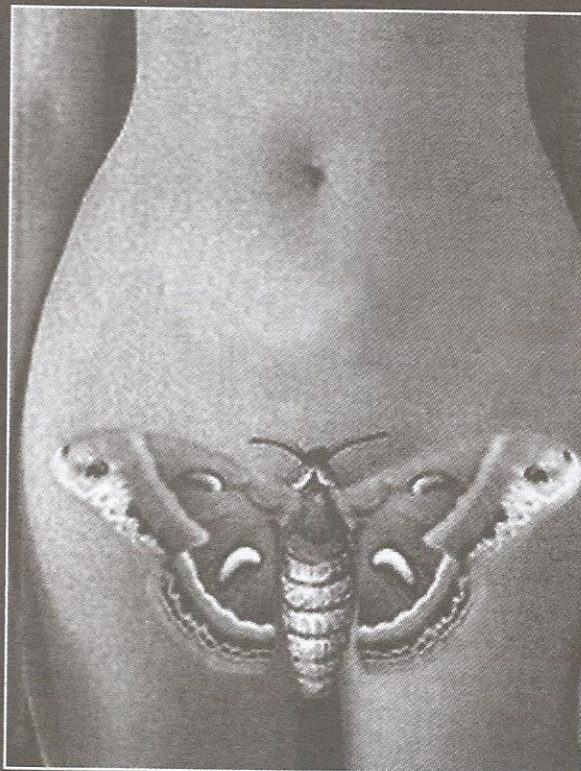
Конечно, в течение последних 25 лет в США также атаковали права рабочих, и реальная средняя зарплата снижалась почти непрерывно. Но сопротивление "угрозе рабочего движения" никогда не было первым в программе неоконсерваторов. В основном эти атаки производились подспудно, а откровенно - только против каких-то отдельных групп, которые уже "совсем обнаглели со своими требованиями".

Правда, в Англии война против движения рабочих играла центральную роль в программе неоконсерваторов, но там рабочее движение было более сильное, чем в США, и неоконсерваторам было сложнее перенаправить общественную дискуссию на "защиту семейных ценностей". Проект неоконсерваторов оказался достаточно удачным. Все достижения антивоенного движения во время войны во Вьетнаме теперь ликвидированы, США уже нападали на Афганистан, Гренаду, Панаму, Сомали, Югославию, дважды на Ирак, несколько раз на Гаити.

Конечно, консерваторы (в том числе большевики) не являются нашими единственными врагами - крайне важно также одновременно бороться против либеральных капиталистов. Но консервативные настроения в русском обществе сейчас столь сильные, что они являются вполне достойными врагами для нас, и сражаться с ними по вопросу гей-парада (по крайней мере идейно, а возможно, и конкретно силовыми методами, как в Белграде в 1999 году и в Варшаве в прошлом году) будет просто замечательно.

Средний род

*Меня одели в чужую руби,
Наказали никогда не снимать.
Запихнули таким в штробу,
Приказали таким рожать.*



Привет. Кто ты? Парень или девушка? Ты это точно знаешь? Сейчас ты явно задаешься вопросом: что за бред я несу. Совершенно справедливо, ведь ты никогда не сомневался в своей принадлежности к тому или иному полу. Для тебя это так же естественно как вообще факт твоего рождения. Но это не всегда бывает так просто, точнее не у всех. Я хочу поговорить с тобой о транссексуализме...

Не пугайся этого слова, я не собираюсь тебе рассказывать о страшных извращенских оргиях. Что же такое транссексуализм? Транссексуализм - стойкое осознание своей принадлежности к лицам противоположного пола, невзирая на правильное строение наружных и внутренних половых органов и развитие вторичных половых признаков. Предполагают, что в основе патологии лежит грубое нарушение дифференцировки структур мозга, ответственных за половое поведение, в

первую очередь гипоталамуса, что приводит к искажению самоидентификации и ощущению принадлежности к другому полу, несмотря на правильный пол воспитания. Другими словами - это парень, запертый в женском теле, или, наоборот, девушка - в мужском. Часто поднимается вопрос о приемлемости такого термина как транссексуал, так как частичка "секс" в слове у большинства обывателей вызывает ассоциации с различными порно-сайтами и протитуцией. Можно использовать синоним - трансгендер. Надо отметить, что следует отличать гомосексуальность и трансвестизм от транссексуализма. Легко перепутать сексуальную ориентацию (влечение к

на самом деле. С раннего детства он вступает в конфликт с обществом, с существующим порядком вещей, с природой. Пока ты ребенок, это считают капризом, "лечат" ремнем. Самое страшное начинается в подростковом возрасте, с половым созреванием. С этого возраста начинает вестись статистика суицидов среди транссексуалов. Непонимание, а часто и ненависть сверстников. Бесконечные и бесполезные попытки родных "вправить" тебе мозги. Проблемы при поиске работы: мужчина транссексуал не способен на т.н. мужскую работу (хотя мне такое деление кажется вообще абсурдным), но готов освоить другие специальности, а девушка вполне

"извращенцев". Откройте любую газету объявлений - и вы найдете предложения досуга от "девочки с членом". В глазах обывателя все трансы оказываются проститутками, сделавшими себе операции ради большего заработка. А то, что настоящие трансгендеры работают на заводах, преподают, обзаводятся семьями - это остается за кадром обывательского восприятия.

Лечением транссексуализма, корректирующим психику, современная медицина не располагает. Да и, я думаю, не каждый бы пожелал себе подобной коррекции. Единственным способом лечения, предупреждения суицидов и избавления от душевных мучений оказывается смена пола. Хотя для ТС - это не смена пола, а привидение тела в соответствие с душой. Он никогда не был другого пола и, соответственно, ничего не меняет. Он просто все расставляет на свои места. Но тут упираемся в небольшое препятствие. Данная операция стоит денег. Сумма приличная. Это не является защитой от необдуманных поступков. Перед началом лечения проводится большое количество диагностик, а уже после выдается разрешение, ведь ошибки здесь недопустимы. Но если транссексуализм признан заболеванием, и операция считается необходимым и единственным способом лечения, то почему она оплачивается как какие-то косметические операции, а не входит в нашу "бесплатную" медицину?

Но вот ты прошел все этапы, ты и на лицо, и (извините) в штанах, и по паспорту тот, кем давно мечтал быть. Но....

-Да ты ж не мужик, ты ж раньше бабой был!

-Ты раньше мужиком был, отвали, пидорас!

Опять скрываться, опять доказывать, что ты не верблюд.

Зачем я тебе все это рассказываю? Наверное, чтобы ты знал. Знал, что транссексуалы такие же, как ты. Понимал, что они не извращенцы, не маньяки. Это люди, над которыми просто очень зло пошутила природа.

*Я вознесусь или лягу на дно,
Но не изменится только одно.
Я все равно останусь для вас
Обыкновенный П-И-Д-О-Р-А-С.*



мужчинам или женщинам) с половой самоидентификацией (кем себя считать, мужчиной или женщиной). Искаженная самоидентификация не связана с сексуальным влечением к мужчинам или женщинам. Бывают гетеросексуальные, гомосексуальные, бисексуальные транссексуалы. То же самое и с трансвеститами. Трансвеститы - это люди, получающие сексуальное или эмоциональное удовольствие от ношения одежды противоположного пола. Трансвеститы полностью удовлетворены телом, которое имеют, но наслаждаются фантазиями, притворяясь, что они относятся к противоположному полу. Транссексуализм изучается в нашей стране сравнительно недавно, хотя это явление распространено у нас не меньше, чем в других странах. Очень мало специалистов, работающих в этой области. Хватает психиатров, которые по старинке будут готовы "перевоспитывать" трансгендера до посинения (пока тот не посинеет и не содохнет).

Вся жизнь - это борьба, для транссексуала это борьба вдвойне. Вечная и несбыточная мечта родиться заново. Транссексуал обречен до конца жизни доказывать, кто он есть

справится и с мужской нагрузкой. Ведь на самом деле они не те, за кого мы их принимаем! Простому человеку это трудно понять. Это все кажется абсурдом и блажью. Это понятно, ведь для большинства людей на планете пол - это само по себе разумеющееся. Представь, что тебе отрезали (или пришили, в зависимости от того, кто читает это) член, одели соответствующе, но ведь ты остался тем же, кем и был. Тебя считают девушкой (парнем), но ведь это не так. Примерно так себя чувствует транссексуал. Просто поверь нам на слово!

Некоторым везет: друзья и родные принимают их такими, какие они есть. Но достаточно возмутительных примеров, когда такие люди вынуждены уезжать из родных городов, дабы затеряться в большом городе. Там они отверженные, соседи, знакомые ненавидят их как прокаженных, будто бы транссексуал = маньяк. А в мусульманских странах таким людям вообще грозит смерть. Так же свою "роль" в жизни трансгендеров сыграла порноиндустрия. Как уже говорилось выше, с произнесением слова "транссексуал" у многих всплывают перед глазами кадры из порно-сюжетов про

где зарыт ахтунг?

же ахтунгом, каким ущербом надо быть, чтобы отслеживать, кто, как и почему ебется, и карать тех, кто делает это "неправильно"! Конечно, заниматься этим гораздо легче, чем замутить что-то против тех,

В процессе разбора udaff.com-а ваш покорный слуга осознал, что разруливаемая проблема гораздо шире, чем идеология одного из самых посещаемых сайтов рунета. Недавно заслуженный артист "South Park" Гоблин выложил в интернет до ужаса не юмористическую речь о том, "как же круто умирать за Родину"; радиомаксимумовский деятель г-н Стиллавин засветился в одной шобле с нациком Курьяновичем; осень 2005-го ознаменовалась появлением на поповых радиостанциях антикавказского "хита" "Сам ты Наташа"! На том же поле (гораздо осознанней, но и гораздо маргинальней) действуют "Clockwork Times" и Спайкер. То есть можно говорить о складывании новой национал-патриотической (молодежной) (суб)культуры, которая оперирует не черносоотно-державно-сталинистско-гитлеристскими образами, а "прикольными" нео-MTV-шными.

Но вернемся к нашим удавам. Безусловно, на этом сайте немало талантливого и смешного "креатива". На мой взгляд, их все шире принимаемые народом эксперименты с русским языком (не ими начатые, но, объективно, ими развитые) идут русскому языку на пользу. (Об этом можно было бы поспорить, но лучше в другой раз.) Примерно с полгода назад мне по заданию работодателя пришлось интервьюировать Удава. Удава тогда абсолютно серьезно заявил, что в перспективе ему бы хотелось создать "партию пАдонков", просто он и его соратники еще не совсем определились с идеологией и не нарыли на это дело денег. Какова же будет их идеология?

Udaff.com хорошо демонстрирует, что если интернационализм подменяется в обществе лживой политкорректностью, то выигрывает ксенофобская неполиткорректность. Udaff.com вещает: у нас не надо лицемерить, у нас можно писать то,

что думаешь. Результат? Слоганы вроде "Чурко! Песдуй ф Ташкент!" воспринимаются как норма. Посетители рассматриваемого сайта не стесняются считать себя "контркультурой", хотя по сути они самые обычные бюргерские обыватели, которым просто сняли язык с цепи, и теперь они, радуясь "свободе", пересказывают друг другу новости ОПТ. Прямолнейнее, чем в телевизоре - и более честно. Во время интервью Удав насчет проведения своего свободного времени ничего интересного сказать не смог: "Книжки читаю и с друзьями пью, так как я человек семейный, пью реже, чем хотелось бы". Выдержана в том же духе и большая часть "креативов": "Маялся всю неделю в офисе, нажрался на выходных".

Нельзя пройти мимо и udaff.com-овской гомофобии. Кто не знает, нето, что гомосексуализм, а любые "гомосексуальные мотивы в творчестве" называются там "ахтунгом" и подлежат выявлению и искоренению. А "не ебаться в жопу" - это одна из основных добродетелей "пАдонков". Имхо, гомофобию ещё можно простить дремучему лесорубу из дремучего леса. Но не человеку, который умеет пользоваться интернетом. Гомофобия в некоторых аспектах хуже даже национализма. Если националистические предрассудки - это отраженные в кривом зеркале социальные проблемы, то гомофобия есть отражение личностной недоразвитости. Каким же пидарасом, каким



Анализируем udaff.com

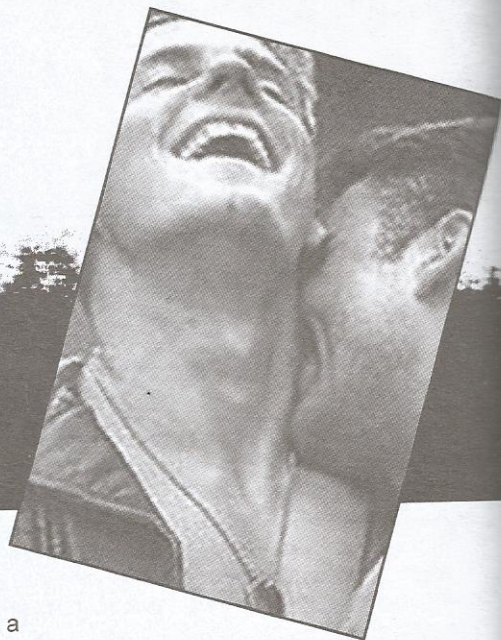
кто действительно мешает людям жить: например, ментов, буржуев, чиновников...

Есть чувство, которое заставляет людей действовать. Авторы конституции США называли его "поисками счастья", а в "Автономе" оно называется "борьбой с нищетой повседневной жизни". Это чувство гонит очкастых юношей на сайты с "экстремистскими" теоретическими текстами в сотни вордовских страниц, а их пропирсингованных собратьев на концерты с очень громкой музыкой. Это чувство заносит трейсеров и альпинистов на сотни метров выше уровня моря, а дайверов и диггеров - на десятки метров ниже. Это чувство гонит секретарш "за тридцать" заниматься йогой в фитнес-клубах, анархистов - приковываться к административным зданиям, а антифашистов - с арматурой и бутылками идти врукопашную против нациков. Короче, все хотят выбежаться. Все хотят найти что-то необычное, контролировать свою жизнь и получать от нее удовольствие. Путь этот усеян множеством лживых и тупиковых тропинок. Udaff.com - просто одна из них.

Листьев

ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ ПРИ ЛИБЕРАЛИЗМЕ:

свобода или эксплуатация?



Рынок, который, по нашему убеждению, повинен в стигматизации геев в индустриальную эпоху, с некоторых пор обнаружил выгодной для себя эмансипацию геев в рамках постиндустриального общества. Только это не долгожданное освобождение, а новое закабаление, западня. Капитал, эксплуатируя геевскую инаковость, получает сверхприбыль, культивирует низко-

сортную голубую суб-культуру, а также закрепляет привилегированное положение гей-элиты и порабощение "голубого пролетариата".

Парижская весна 1968 года придала мощный толчок движениям за права людей "нестандартной" сексуальной ориентации. В основном эти группы были частью прогрессивных левых партий и молодёжных движений, которые считали, что гомофобия - такое же средство подавления и дискриминации, как сексизм, национализм и расизм. В отличие от прежних левых сил, "старых левых", которые не уделяли заметного внимания этому вопросу, "новые левые" справедливо решили, что гомофобия есть порочный продукт адского Механизма и должен сгинуть вместе с ним. Молодым европейским бунтарям удалось сломать некий психологический барьер в этом направлении. Сегодня толерантность в отношении геев в отдельных европейских странах находится на достаточно высоком уровне, хотя проблема остаётся актуальной. Многие даже успели позабыть, что до начала семидесятых мужеложство в ныне "гей-френдли" Западной

Европе было уголовно наказуемо. Понятно, что европейская терпимость в данном случае сформировалась не на пустом месте, не в силу какого-то особого менталитета или даже повышения осведомлённости европейцев в вопросах секса. Процесс имеет ясное социальное и экономическое измерение. Но значит ли это, что эмансипация геев на Западе приведёт к полному освобождению и признанию сексуально угнетённых? Возможно ли повторение этого сценария в России?

Чтобы яснее представить социальные корни гомофобии, следует обратиться к традиционной структуре общественно-экономических связей и институтов. Если взять, к примеру, египетского феллаха, то мы отчётливо увидим, что крестьянин из долины Нила предстаёт пред нами закованным в жёсткую структуру социально-экономических отношений. Он рождается сельскохозяйственным рабом, чтобы выращивать хлеб и кормить господ. Кроме крохотного клочка земли и своего собственного труда у него ничего нет, ему некого эксплуатировать, если только... не членов своей собственной семьи: жену, детей и прочих "иждивенцев". Дети для феллаха - капитал, бесплатная рабочая сила, на которую можно опереться, пока здоров и полон сил, а также надежда в старости, когда становишься немощен и дряхл. Потому-то жёсткая патриархальная семья в египетской деревне - это безусловная ценность, вне которой человеку просто не выжить. К тому же она освящена многовековой культурно-религиозной традицией и



закреплена сакральным текстом, и любое нарушение этой структуры ведёт к абсолютному проклятию бунтаря и делает его полным изгоем. "Современная семья содержит в зародыше не только рабство (servitus), но и крепостничество, так как она с самого начала связана с земельными повинностями. Она содержит в миниатюре все те противоречия, которые позднее широко развиваются в обществе и в его государстве". (К. Маркс)

Даже сегодня мы не так уж далеки от крестьян из страны фараонов. Вплоть до настоящего момента всё те же объективные социальные и экономические факторы сохраняют, хотя и в меньшей степени, своё влияние в среде рабочего класса. В развитых странах - меньше, чем в отсталых, в городах - меньше, чем в сельской местности, но семья, построенная на частнособственных отношениях, остаётся центральным институтом, ячейкой общества. С одной стороны, семья становится той "крепостью", которая помогает человеку выжить в базарных джунглях, где господствует закон естественного отбора и побеждает сильнейший. Она частично защищает человека и ограждает его от стихии рынка. Это даёт повод ретроgrадам объявлять семью важнейшей человеческой ценностью, безусловным достижением цивилизации. Мало кто решается заявить прямо, что современная семья плоха, поскольку вся система, частью которой она является, никуда не годится. Это инертный, ригидный и реакционный по своей природе институт. Он цементирует структуру классового общества порабощения, и его главная функция с точки зрения Системы - сдерживать позитивную активность масс, удерживать их в повиновении.

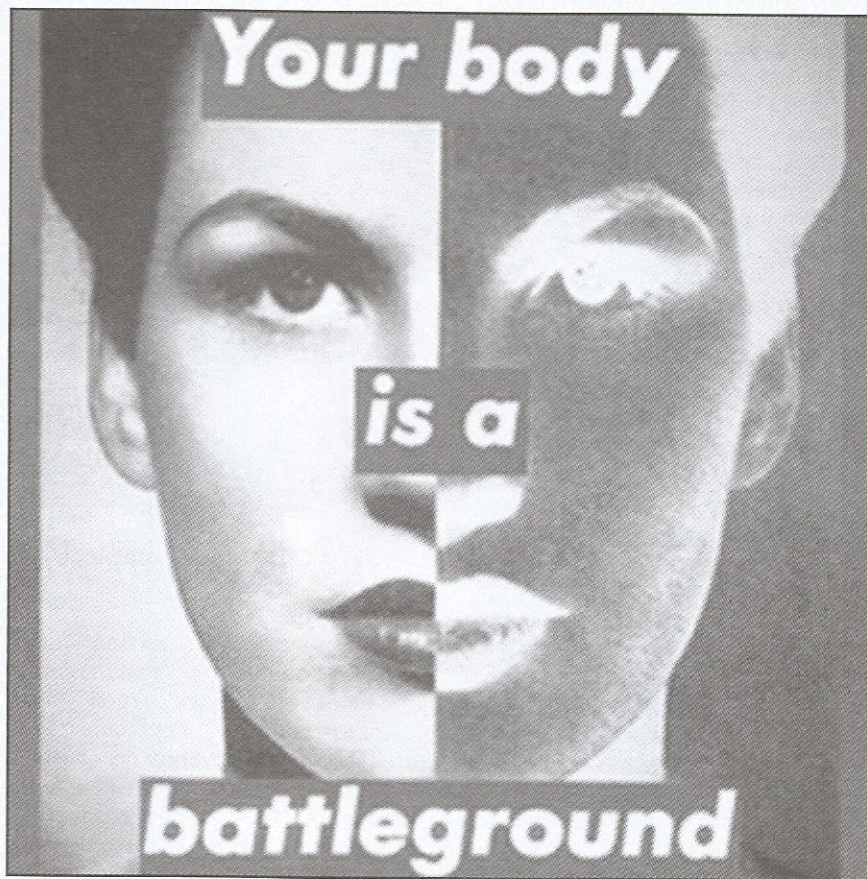
И тут на первый план выходит вторая, субъективная сторона проблемы. Элите выгодна жёсткая структура социальных связей, поскольку её задачей является принуждение к труду, эксплуатация и получение сверхприбыли. Поэтому верхушка культивирует патриотические, религиозные и семейные ценности. Нестандартное, девиантное поведение, которое выбивается из этой схемы, подвергается осуждению, признаётся аморальным или даже преступным.

С одной стороны, в гомосексуалах власть видит неблагонадёжных граждан, которые могут, так или иначе, навредить Порядку. С другой -

презренных изгоев превращают в козлов отпущения, используют их для создания образа врага. И раньше, и сегодня авторитарные власти часто прибегают к обвинению в содомском грехе, чтобы расправиться с оппозиционерами и инакомыслящими. Однако, Система может изменить свою позицию при необходимости. Вплоть до конца шестидесятых в развитых капиталистических странах в отношении гомосексуалов сохранялись репрес-

презренной и невидимой прослойки общества можно извлечь реальную пользу, то рыночное чудовище взяло дело "освобождения" геев в свои крепкие руки.

К тому же революционные шестидесятые и семидесятые почти совпадают по времени с переходом к постиндустриальному обществу на Западе. Если индустриальная экономика была рассчитана на массового потребителя, производство стандартизированных товаров, то новая



сивные меры, которые были отменены лишь под давлением левого молодёжного движения. Причём в капиталистических странах это было сделано даже несколько позже некоторых их соседей из восточного блока. В России же период после революции 1917 года вплоть до сталинской реакции 30-х характеризовался беспрецедентной сексуальной свободой.

Левые на западе были первыми, кто поднял знамя женской, а затем и гей-эмансипации. Парижский Май вдохновил на борьбу прогрессивную молодёжь во всём мире, и их бунт против отчуждения и пуританской морали не прошёл бесследно. Однако они отдали все свои достижения мерзкому чудовищу рынка. Этот зверь всеяден, и когда его Invisible Head понял, что из доселе

экономика в погоне за потребителем всё больше внимания уделяет вкусам, предпочтениям, специфическим потребностям определённых групп и даже отдельных индивидов. Западное гей-сообщество, утвердившее себя как данность через упорную борьбу и Парижскую Весну, преподнесло позднему капитализму неоценимый подарок: произошло частично оправдание целого пласта общества, который на протяжении истории был подвержен социо-культурному проклятию, разобщён и презираем. Но для рынка было важно другое. А именно то, что эта группа была отлична от других, обладала специфическими духовными и материальными потребностями, и, что самое важное, была готова потреблять, но не ходила на рынок "свой" продукт. "Амнистированные", пусть даже

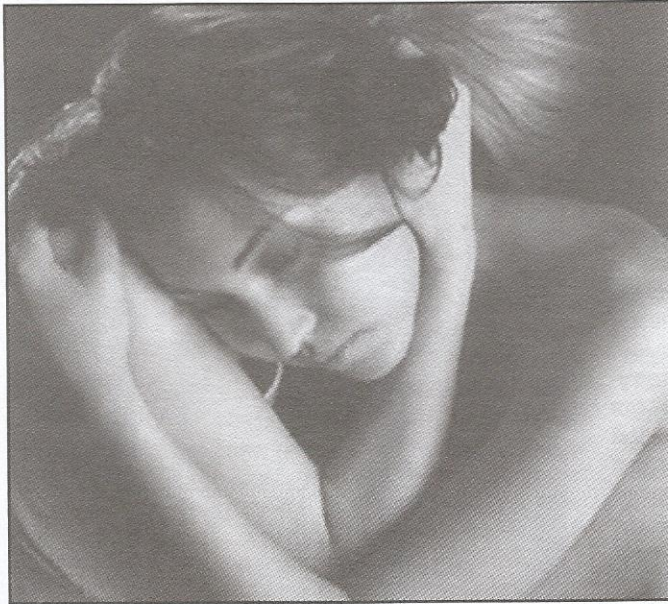
формально и лишь отчасти, геи и иже с ними оказались для рынка новым-старым континентом, оставшимся неизведанным, который ещё предстояло завоевать. Именно этим он не преминул заняться. Началась новая экспансия рынка с целью завоевания и эксплуатации такой привлекательной и многообещающей инаковости.

Простое правило поработителей всех времён "разделяй и властвуй", согласно идеологам неомарксизма Майклу Хардту и Антонио Негри, заменяется более изощрённым тройственным императивом Империи: инкорпорируй, дифференцируй, управляй. В-первых, Система в своей безграничной милости охватывает все возможные субъективности, демонстрирует свой нейтралитет по отношению к ним и, в частности, признаёт геев как идентичность и "полноправных" членов общества. Во-вторых, Империя сама закрепляет и культивирует различные инаковости, использует и эксплуатирует непохожесть геев в своих целях. С одной стороны, рынок, как уже упоминалось выше, находит выгодным для себя в новых условиях использовать гей-идентичность для извлечения прибыли. С другой стороны, различные субъективности, в том числе и сексуально-ролевые, противопоставляются для гибкого манипулирования людьми. Из этого вытекает третья составляющая императива Системы: манипулирование идентичностями для подавления активности "внизу" и создания эффективного механизма управления массами.

"Разделяй и властвуй", тем самым, не совсем корректная формулировка имперской стратегии. Чаще Империя не создаёт разделение, а скорее признаёт существующие или потенциальные различия, приветствует их и управляет ими в рамках общей экономики господства. Тройственный императив Империи суть инкорпорируй, дифференцируй, управляй.

Доселе абсолютно разделённые и поработённые, геи никогда не были "сообществом", но стоило им лишь чуть сплотиться, слегка освободиться, обрести свою идентичность, как

рынок быстро навёл порядок, выстроив в соответствии со своей логикой необходимую социальную иерархию. Своего рода "гей-элита" взяла на себя роль жреческой касты в голубой секции Всемирной Церкви рынка, выдавая индульгенции тем, кто принял его универсальный



Закон. Об этом красноречиво свидетельствует и опыт гей-эмансипации в России.

Гей-комьюнити, а если брать шире - ЛБГТ-сообщество, предполагает объединение всех геев или, соответственно, - лесбиянок, би-, гомо- и транссексуалов по признаку гендерно-ролевой идентификации, не взирая на классовые, возрастные и прочие различия. Однако, именно те люди, которые ведут открытый гау-образ жизни и ассоциируются в массовом сознании с геями, чаще всего представляют лишь верхушку "голубого" айсберга. Благодаря своему высокому социальному статусу и благополучному материальному положению, а часто также и в силу специфики своей деятельности, они могут не скрывать свою инаковость и даже оправдать её в глазах окружающих. Однако есть и другая часть этой ледяной глыбы, которая существует почти исключительно скрытно, под спудом экономической и культурной стигмы.

Голубая элита формировалась в соответствии с законом естественного отбора: люди осознавали свою непохожесть в недружелюбной среде, и самые волевые, сильные и талантливые из них прилагали максимум усилий для достижения успеха. Они делали карьеру, зарабатывали

деньги, "стекались" в столицу и крупные центры. Вынужденные бороться с враждебной средой эти люди превратились в циничных социал-дарвинистов, убеждённых, что либерализм даёт возможность любому гею "освободиться" от оков стигмы, преуспеть и получить возможность вести геевский образ жизни. Для прочих геев они нередко становятся примером и объектом подражания. При этом нередко голубое жречество обращается к идее единства всех геев, гендерно-ролевому родству, мистической связи и духовному братству. Подобно национальной элите, которая использовала идеологию национализма, они используют идеологию геизма для объединения под своими знамёнами сексуальных меньшинств. Нередко им удаётся привлечь новых адептов и сочувствующих под лозунгами борьбы за права, толерантное отношение и проч. Но фактически они действуют в соответствии с моделью

существования многих этнических и конфессиональных меньшинств, которая основана на клановости, внутренней сплочённости и солидарности. И если для элиты вообще выгодна демонизация геев, чтобы иметь при случае образ врагов духовности и морали, то для гей-элиты выгодно существование гомофобии, потому что оно обеспечивает "консолидацию" всех геев под их знамёнами.

В противоположность гей-верхушке существует ещё значительный скрытый пласт, представленный множеством разрозненных групп, пар и отдельных индивидов, связанных с высшей частью "сообщества" вертикальными каналами информационных и товарных потоков. Эти люди не имеют силы воли и/или возможности для того, чтобы "пойти по головам", пройти через огонь, воду и медные трубы, чтобы занять тёпленькое местечко в голубой нише, которую выдолбили самые удачливые геи где-то на верхней окраине социальной пирамиды. На каждого преуспевшего гея приходится несколько неудачников, которые при существующей системе никогда не смогут избавиться от оков. Их обычным уделом становится алкоголизм, психушка, наркотики, самоубийство или монастырь. В лучшем случае

они приспособляются к тайному образу жизни. И, тем не менее, многие из этих изгоев поневоле с восхищением смотрят наверх, с жадностью поглощают символические потоки и жертвуют немалыми средствами, чтобы хотя бы отчасти воспроизвести образ жизни гей-звёзд. Для них в гей-элите отражается их сверх-Я, в ней они находят свой идеал и мало задумываются о том, что вся эта система взглядов может быть просто фикцией, иллюзией, оправдывающей бытие антигуманной Системы.

Эта масса потребляет те продукты и символику, которые производятся верхушкой гей-сообщества. И тут рынок неожиданно находит для себя выгодным "освободить" геев, и оправдывает их как идентичность, имеющую право на существование, потому как из неё можно извлечь прибыль. Действительно, если люди делают состояние на кошерной пище, национальной и прочей символике, то почему этого не сделать на голубизне? Рискнём утверждать, что гендерно-ролевая идентичность будет крепче религиозной и национальной, и тем выгоднее оказывается её эксплуатация. "Невидимую руку" рынка здесь заботит не чьё-либо освобождение, а прибыль, и голубая индустрия ставит своей целью не эмансипацию, а новое закабаление. Главный принцип здесь - рентабельность клиента (богатый - гей, нищий - пидарас). В соответствии с этим принципом функционирует кучка гей-клубов, кафе, саун, печатных и сетевых изданий и прочих гей-структур. Голубой снобизм (dress code, face control.. etc.) становится нормой поведения и признаком хорошего тона в гей-среде.

Кто-то, пожалуй, не согласится, ведь на подобные снобистские правила и разделительные линии нередко смотрят сквозь пальцы. Однако никто не станет отрицать, что они уже практически стали нормой в гей-субкультуре. И правила эти знаковые. Они не доходят до уровня полной и абсолютной сегрегации, но нацелены на развитие у геев определённого комплекса. Их посыл - указание на то, что "прощение" заслужит только принимающий либеральный дискурс, логику Рынка и понимающий выгоду служить Ему. И Рынок здесь благословляет своих гей-жрецов на служение себе и даже готов признать автокефалию голубой церкви, лишь бы не нарушить Системный порядок.

Чтобы управлять массой у голубых иерархов спасён свой миф о Рае и Аде. В последнем видят прошлое - "коммунизм", царизм и патриархальную древность, проникнутые гомофобией, а Рай усматривают в светлом либеральном будущем.

При этом гей-комьюнити устремляет свои мечтательные взгляды на Запад, в это либеральное "эльдorado", и презрительно смотрит на свои собственные массы - такие некультурные, традиционалистски настроенные и сохранившие пережитки тоталитарного прошлого. Только вот массы отождествляют всех геев именно с элитными слоями голубых буржуев, а не с соседом Ваней или вагонновожатым Сашей. О голубых имеет хождение масса стереотипов и мифов, которые только поддерживаются и культивируются государством, прессой, церковью и прочими заинтересованными системными институтами. Многие действительно уверены, что в "народе" такого быть не может, а "голубизна" - исключительно социальная болезнь, барская прихоть, беснование с жиру.

Голубые ставят себя изгоями не только по ныне объективным причинам, поскольку их поведение нарушает традиционную структуру социально-гендерных ролей, социально-экономических институтов и сопряжённую с ними мораль, но и потому, что "голубизна" ассоциируется с гей-элитой, её роскошью, излишествами, снобизмом и проч. Она становится лишь поводом ненавидеть зажавшихся "извращенцев".

Подобно тому, как с абрамовичами, березовскими и прочими "сионистами" ассоциируют всех евреев (иудеофобия), с либеральной и успешной голубой жреческой кастой ассоциируют всех геев. По аналогии с жидо-масонскими и сионистскими заговорами возникают "теории" голубого заговора, целая конспи-



рологическая система, в соответствии с которой всю буржуазную элиту обвиняют в сионизме, содомском грехе и стремлении "развернуть" общество. Страдает при этом, конечно, не гей-элита, которой даже мужеложство прощается, поскольку "красиво жить не запретишь". Страдают же обычные люди, для которых любое отклонение от сексуально-ролевой "нормы" превращается в тяжкий крест на всю жизнь. При этом верхушке гей-сообщества не выгодна полная эмансипация геев, их полная реинтеграция в общество на равноправных основаниях, поскольку это угрожает привилегированному положению самой элиты. Им лишь нужно структурировать гей-сообщество таким образом, чтобы оно

было достаточно сильным и рентабельным, ведь только тогда можно извлечь из этого прибыль. С другой стороны, оно должно быть ущемлено и постоянно находиться под угрозой, чтобы было легче им манипулировать.

Таким образом, либеральный подход к голубому "освобождению" приводит как раз к обратному. Чтобы добиться хотя бы того, чего добились на Западе, нужно, прежде всего, подняться на соразмерный уровень социально-экономического развития. А этого при современной Системе никогда не произойдет, поскольку удел нашей страны в глобальной экономике - топтание на полупериферии. И сколько бы наивные либералы ни говорили о правах человека и ни призывали к толерантности, "освободятся" только сильные и наглые, которые будут ютиться в узкой голубой нише. В лучшем случае ничего не изменится, но может статься, что на кинжал всё-таки посадят... К сожалению, многие традиционные "левые" силы так или иначе культивируют гомофобию, не имея на то никакого марксистского обоснования, но апеллируя исключительно к некоей "общественной морали". При ближайшем рассмотрении они либо сами оказываются партиями вырожденческими, либо наследуют сталинистскую традицию совмещения революционного пафоса с традиционной моралью.

Пока же рынок не освобождает, а лишь закабалает: поощряет не культуру, а субкультуру - исключительно для потребления особого голубого контингента, возвращает потребительские аппетиты, расширяет ассортимент. Голубое освобождение интересует его именно настолько, насколько оно соответствует его логике получения сверхприбыли. На этом фоне происходит не только тотальная коммерциализация гей-жизни, но и её криминализация. Базарное чудовище всеядно и индифферентно к способу получения прибыли. Высасывание живительных соков из гей-сообщества, эксплуатация его инаковости есть настоящая цель рынка, а освобождение геев интересует его не больше, чем борьба с наркотрафиком, работоторговлей и терроризмом. На самом деле, чем больше в мире зависимостей, противостояний и страха, тем легче и скорее можно получить реальную отдачу в денежных знаках.

Мы уверены, однако, что эмансипация геев должна быть

составной частью социального движения сопротивления Системе, движения освобождения. Геи и прочие сексуальные "девианты" из среды рабочего класса дважды прокляты - через социально-экономическую и культурную стигмы, поэтому бороться исключительно с культурным проклятием, доказывая на пальцах, что "пидоры - нормальные люди", - просто бессмысленно. Это делать также необходимо, однако нельзя забывать о социально-экономических корнях стигмы. Нужно говорить не только о толерантности и научной необоснованности неприязни к сексуальным меньшинствам, но и о неравенстве, недемократичности, о порочности и лживости всей системы буржуазных и добуржуазных социальных институтов. Необходимо низвергнуть с пьедестала такую ложную ценность, как современная семья, поскольку отношения между любящими людьми, родителями и детьми, просто родственниками не должны быть отношениями частнособственническими. Сделать это в рамках капиталистической системы невозможно по причине присущей ей антигуманной и хищнической логики. "Полная свобода при заключении браков может, таким образом, стать общим достоянием только после того, как уничтожение капиталистического производства и созданных им отношений собственности устранит все побочные, экономические соображения, оказывающие теперь ещё столь громадное влияние на выбор супруга. Тогда уже не останется больше никакого другого мотива, кроме взаимной склонности". (Ф. Энгельс, Происхождение семьи, частной собственности и государства)

Изменить это положение может только истинная сексуальная революция, которая должна, в свою очередь, быть частью всеобъемлющей социальной революции. Целью должно стать изменение логики Системы от роста - к развитию, от иерархического, классового общества - к эгалитарному, от социал-дарвинизма - к социал-гуманизму, от подавления и эксплуатации - к настоящему освобождению человека от экономических и культурных стигм. Только тогда можно будет строить отношения между людьми не в соответствии с укоренившимися структурами на основе частнособственнических отношений, а на любви, в конце концов!

"... Но что придёт на смену? Это определится, когда вырастет новое поколение: поколение мужчин, которым никогда в жизни не придётся покупать женщину за деньги или за другие социальные средства власти, и поколение женщин, которым никогда не придётся ни отдаваться мужчине из-за каких-либо других побуждений, кроме подлинной любви, ни отказываться от близости с любимым мужчиной из боязни экономических последствий. Когда эти люди появятся, они отбросят ко всем чертям то, что согласно нынешним представлениям им полагается делать; они будут знать сами, как им поступать, и сами выработают соответственно этому своё общественное мнение о поступках каждого в отдельности - и точка". (Ф. Энгельс)

И. Ясин, Соцсопротивление
(www.sodalism.ru)

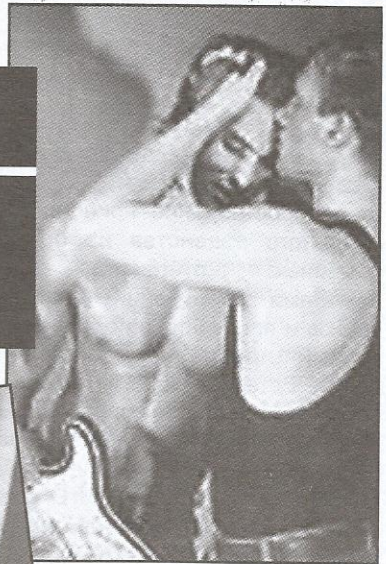
Когда мы собирали материалы для этого тематического выпуска, мы обращались к самым разным людям, в том числе - к одному нашему бывшему товарищу. Он познакомил нас с автором данной статьи, но автор выдвинул одно условие для ее публикации в "Автономе" - упоминание его партийной принадлежности. Мы, конечно, были несколько озадачены: никогда мы не рекламировали авторитарные партии - ни левые, ни правые. Но для большевиков вполне естественно выдвигать такие условия: для них интересы партии всегда важнее интересов индивидов, которые являются только винтиками большого механизма. Еще логичнее было бы подписать статью просто названием партии...

Для анархистов человек всегда нечто большее, чем совокупность всех его принадлежностей. В Инь всегда есть чуть-чуть Ян, а в Ян всегда есть немного Инь. И если для тебя смысл статьи радикально меняется, когда ты узнаешь, что за человек ее писал, ты уже человек авторитарный...

Редакция

Гомофобия в России

Здесь мы публикуем фрагмент статьи российской социологической заметки о гомофобии и способах ее преодоления.



Гомофобия, т.е. иррациональный страх перед гомосексуальностью и ненависть к ее носителям, - сложное многоуровневое явление, обусловленное целым рядом социальных и психологических факторов. Уровень гомофобии в любом конкретном обществе зависит от:

- общего уровня социальной и культурной терпимости. Авторитаризм и нетерпимость к различиям несовместимы с сексуальным, как и всяким другим, плюрализмом. С точки зрения тоталитарного сознания, инаколюбящий опасен уже тем, что он - диссидент. Общество, которое пытается унифицировать ширину брюк и длину волос, не может быть сексуально терпимым.

- уровня сексуальной терпимости. Чем более антисексуальной является культура, тем больше в ней табу и страхов. А если человек не может принять свою собственную сексуальность, наивно ждать от него терпимости к другим.

- уровня сексизма и гендерного шовинизма. Главная социально-историческая функция гомофобии - поддержание незыблемости гендерной стратификации, основанной на мужской гегемонии и господстве. В свете этой идеологии независимая женщина - такое же извращение, как однополая любовь. Культ агрессивной маскулинности помогает поддерживать иерархические отношения и в самом мужском сообществе. Гомофобия направлена не только против женщин и геев. Она освящает и укрепляет иерархический характер мужских сообществ и право "настоящих" мужчин господствовать над "ненастоящими".

Как пишет американский социолог Майкл Киммел, гомофобия выражает страх не столько перед гомосексуалами, сколько перед другими мужчинами вообще, "страх, что другие мужчины могут разоблачить нас, лишит мужского достоинства, показать нам самим и всему миру, что мы "не тянем", что мы не настоящие мужчины". Характерно, что женщины относятся к гомосексуальности значительно терпимее мужчин.

- характера традиционной идеологии, особенно религии, и ее отношения к сексуальности.

- общего уровня образованности и сексуальной культуры. Хотя образованность сама по себе не избавляет людей от предрассудков и предубеждений, при прочих равных условиях, она облегчает их преодоление.

- ситуативных социально-политических факторов. Как и

прочие социальные страхи и формы групповой ненависти, гомофобия усиливается в моменты социальных кризисов, когда кому-то нужен зримый враг или козел отпущения.

Наряду с социальными, гомофобия имеет психологические функции. Она помогает ретроспективному выстраиванию и оправданию личного сексуального опыта, поддержанию самоуважения, а также групповых ценностей и единства своей группы перед лицом внешнего врага

(хорошие, правильные "мы" против плохих, неправильных "они"). Для некоторых подростков участие в "охоте" на геев служит чем-то вроде ритуала взросления, средством повысить авторитет в группе и преодолеть собственную латентную гомосексуальность. Самыми рьяными гомофобами бывают мужчины, которым есть, что скрывать, и / или которых подозревают в гомосексуальности. В предельных случаях это действительно напоминает фобию и требует психиатрического вмешательства.

Понятно, что преодоление гомофобии - трудная долгосрочная задача. В последние годы она стала очень актуальной как на Западе, где решено ежегодно проводить Международный день противостояния гомофобии, так и на постсоветском пространстве. Однако конкретное содержание этой работы в разных странах и регионах не совсем одинаково.

На Западе депатологизация и

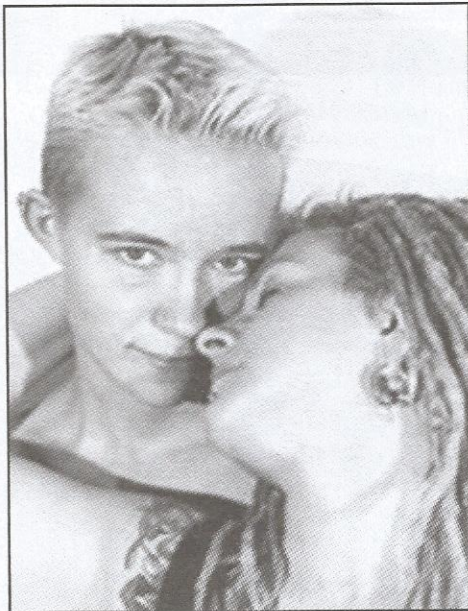
декриминализация однополых любви практически завершена, сейчас там идет борьба за распространение принципов социального равенства на брачно-семейные отношения под лозунгами легализации однополых браков и признания за однополыми парами права на усыновление детей. Естественно, это вызывает споры и яростное сопротивление консервативных сил, прежде всего церкви, но даже самые агрессивные гомофобы признают за сексуальными меньшинствами право на общегражданское равенство, самоорганизацию, представительство в парламентах, проведение массовых политических акций и т.д.

У нас дело обстоит иначе. В СССР гомофобия была обязательным элементом как массового сознания, так и официальной государственной идеологии. До 1987 г. гомосексуальность оставалась неназываемой, многие люди о ней ничего не знали. Демократизация страны, включая декриминализацию (1993) и депатологизацию (1999) гомосексуальности, существенно улучшила социальное положение геев и лесбиянок. Однако эти судьбоносные решения были приняты сверху, по конъюнктурным внешнеполитическим соображениям, без какой бы то ни было апелляции и разъяснительной работы, даже постфактум, к массовому сознанию, в котором уровень гомофобии остается высоким. Между тем декриминализация гомосексуальных отношений сама по себе еще не означает признания за гомосексуалами гражданских прав. В современном российском законодательстве гомосексуалы присутствуют только как потенциальные преступники, деяния которых предусмотрены Уголовным Кодексом. Никаких прав и гарантий безопасности для них не существует.

Столь же противоречиво общественное сознание. Как показывают многочисленные опросы общественного мнения, хотя с 1989 г. уровень гомофобии в России существенно понизился, в 2003 г. ненависть к гомосексуалам, как и к представителям других стигматизируемых групп, снова усилилась. Повседневная жизнь, начиная с попыток восстановить статью 121 УК РСФСР и кончая предложениями пермских чиновников установить повышенную арендную плату для артистов с

"неправильной" сексуальной ориентацией, демонстрирует эту тенденцию еще более рельефно.

Уровень гомофобии в России, как и в других странах, зависит от целого ряда социально-демографических факторов: гендера /пола (женщины



значительно терпимее мужчин), возраста (более молодые люди, за исключением мальчиков-подростков, обычно терпимее старших и пожилых), уровня образования (более образованные люди терпимее необразованных), религиозности, региональных особенностей (жители мегаполисов терпимее провинциалов), рода занятий, уровня дохода и т.д.

Отношение к сексуальным меньшинствам распадается на несколько позиций: последовательно толерантную, признающую моральную, социальную и психическую полноценность и гражданское равноправие представителей "нетрадиционной" ориентации (23 %); последовательно гомофобную, считающую геев и лесбиянок неполноценными и/или представляющими угрозу для общества, для предотвращения которой необходимо их ограничение в правах, лечение и/или уголовное преследование (21,9%); нейтральную, отсутствие интереса к проблеме, нежелание или боязнь выражать свое мнение (11,5 %); конъюнктурную, логически непоследовательную, когда мнение по конкретным вопросам меняется в зависимости от ситуации, текущей информации и собственного эмоционального состояния (25,3 %). Особую группу представляют сторонники

сохранения status quo, которых устраивает существующее положение, то есть отсутствие репрессий в сочетании с отказом от государственной защиты от дискриминации (18,3 %).

Интерпретируя данные массовых опросов, нужно учитывать, какие именно сюжеты ставятся на обсуждение. Определение природы гомосексуальности, признание ее "нормальной" или "ненормальной", без уточнения критериев, морально-психологическая оценка гомосексуальных отношений, их субъективная приемлемость для себя и своих близких, признание однополых браков и признание права однополых пар на усыновление детей - совершенно разные сюжеты, предполагающие разную степень толерантности. Терпимость к однополых любви в общем виде ("раз уж они есть, пусть живут") вполне может сочетаться с ее моральным неодобрением, резко отрицательным отношением к возможности однополых браков и, тем более, к признанию права однополых пар брать на воспитание чужого ребенка.

Гомофобия чаще всего идет в одной связке с ксенофобией, расизмом, антисемитизмом и нетерпимостью к различиям, их разжигают одни и те же политические силы. Возрождение имперского сознания, усиление клерикализма и антизападных настроений предполагают наличие зримого образа врага, против которого должны сплотиться все "наши". Если во внешних врагах у России дефицита не ощущается, то с внутренним врагом дело обстоит сложнее. Поощрять расизм или антисемитизм власти не хотят и не могут, это чревато распадом многонациональной страны и подрывает имидж России как демократического и стабильного государства. А за сексуальные меньшинства заступаться особенно некому, на Западе немало своих традиционалистов и фундаменталистов. Это развязывает руки и языки гомофобам. К богословским аргументам присоединяются псевдодемографические, вроде того, что гомосексуальность - одна из главных причин снижения рождаемости и вымирания России. Эту, вполне светскую, аргументацию использует, в частности, РПЦ.

Так гомосексуалы становятся во многих отношениях самым удобным козлом отпущения...

И.С.Кон

ГЕРОИ РОССИИ



патриотический психоанализ

Странная судьба выпала на долю современного российского патриотизма. Всемерно поддерживаемый машиной государственной пропаганды и реваншистскими настроениями в смятенном обществе, стремящийся стать всеобъемлющей, привлекательной и официальной "национальной идеей", этот имперский патриотизм в рухнувшей империи насквозь шизофреничен. Весь он пронизан двойственностью и противоречивостью, заставляющей вспомнить известное изречение про "большие амбиции, но без амуниции".

Шизофренично отношение нового русского патриотизма к приехавшим в столицу гастарбайтерам. С одной стороны, все "черные" - враги, они "отнимают наши рабочие места", "захватили все рынки", "навязывают нам свои порядки", "хотят сделать в Москве, как во Франции". Их хотят изгнать из столицы патриоты и ежедневно мучают проверками документов и вымогательствами корыстные менты. С другой стороны, какой "коренной москвич" пойдет работать на рынок, в дворники или строители - на "черную работу" в чудовищных условиях? Объекты презрения и ненависти, гастарбайтеры одновременно незаменимы и необходимы, как важнейший источник (нелегального) рынка (неквалифицированного) труда и нещадной эксплуатации. Патриотов глубоко расстраивает то, что русских людей в Прибалтике называют "мигрантами" и "людьми второго сорта" и не дают "негражданам" всяческих прав. Однако точно та же риторика повторяется патриотами в отношении московских гастарбайтеров, а драконовские требования регистрации и прописки в Москве ничуть не лучше дискриминационных прибалтийских законов!

Шизофренично отношение

патриотов к Западу. С одной стороны, российское руководство стремится удержаться в "восьмерке", вступить в ВТО, надувает сдувающиеся щеки сверхдержавы (используя как подпорку на этот раз не сгнившие боеголовки ракет, а трубы с газом) и, "вместе со всем цивилизованным человечеством борется с международным терроризмом". С другой стороны, объявляется, что "мировая закулиса" нас обижает и как раз натравливает на РФ тот самый международный терроризм. Чувство государственной неполноценности, вчерашние амбиции, иллюзии сочетаются здесь с паранойей и попыткой слепить "образ врага" из западного империализма, будто бы стоящего за всеми "бесланами" и "норд-остами". Идея "американо-еврейско-кавказского заговора" - столь же нелепая, сколь и тотальная - сейчас в ходу у патриотов. "Да как они на

Западе не поймут, у нас... У нас немеренная духовность! У нас был Пушкин (двести лет назад)! У нас был Толстой (правда, он ненавидел патриотизм, но это детали)! Мы великая ядерная... Нет, мы великая сырьевая держава - у нас газа этого завались! Мы - часть мирового сообщества, или пусть оно катится к черту!" Все эти заклинания из уст граждан страны, уже переставшей быть Третьим Римом и еще не ставшей Нигерией, звучат как-то уж очень жалко, необидительно и противоречиво.

Шизофренично отношение новых русских патриотов к Кавказу и его обитателям. С одной стороны, декларируется, что Кавказ - неделимая часть России, а кавказцы хоть и не совсем русские, но все же вполне себе "россияне". С другой стороны, негласно подразумевается, что все они - враги и злодеи, потенциальные террористы со всеми вытекающими последствиями. Попытки (на словах) интегрировать и удержать Кавказ в



общем поле "эрефии" сочетаются со стойким ощущением ненависти и отторжения и постоянной дискриминационной политикой. Тоже (хотя и в меньшей степени) относится ко всем мусульманским "россиянам". Декларируется уважение к исламу, но на практике (в деятельности репрессивных органов, на уровне штампуемых телемифов) "исламизм" едва ли не ставится вне закона. Так "бумажные драконы" начинают обре-



тать плоть и кровь, а законопослушные доселе татары, дагестанцы и башкиры, объявленные людьми второго сорта, подозреваемые в "исламизме" и управляемые присылаемыми из Москвы наместниками, начинают и в самом деле ощущать свою нелояльность Кремлю.

Шизофренично, насквозь лицемерно отношение нового русского патриотизма к войне в Чечне и к главной святыне патриотизма - армии. На словах никакой войны нет - только "контртеррористическая операция", а долг каждого патриота - пойти в армию и сражаться с "чурками". Но многие ли патриоты сами, лично, готовы идти и отдавать своей Родине этот долг? Нет, пусть это сделают за них другие (как и всю черную работу). Лучше всего, если патриотический долг России за патриотов отдадут сами прикомандованные "чурки", убивая других "чурок". Непонятно, чего здесь больше: подлости, наивности или фарисейства!

Шизофренично отношение русских патриотов к новым "героям России". Поскольку весь патриотизм подпитывается из мутного источника

имперских воспоминаний, социального унижения, расистских предрасудков и злобной мстительности, у патриотов возникает ощущение, вполне адекватно переданное горестной надписью, которую мне довелось однажды прочитать на



стене мужского туалета в одном из московских вузов:

"Все против меня! Против меня - заговор Божий!". Такой позиции и такому мироощущению никак не позавидуешь.

Патриоты "знают": все окружающие народы и государства ненавидят Россию и хотят ее обидеть. Китай страшен, поскольку китайцев слишком много; Япония враждебна, поскольку она хочет острова; мусульманский мир угрожает исламизмом; Норвегия покушается своими инспекторами на наших браконьеров; Польша, Грузия и Украина нас почему-то не любят (почему бы это?); Америка хочет нас поработить.

Единственный друг сидит в Минске, да и тот ненадежен. Оттого и герои у сегодняшних патриотов какие-то жалкие и несчастные: не покорители новых колоний и не бесстрашные сокрушители иноверцев, а люди, обиженные окрестными народами и собственным начальством. Какова страна, таковы и герои! Это - солдаты из фильма "Девятая рота", "подставленные" негодьями-политиками, и отважно гибнущие в Афгане непонятно за что. Это и летчик-горемыка Троянов, "геройски" упавший со своим самолетом на Литву. Это и несчастный капитан траулера-браконьера, захвативший в заложники норвежских инспекторов. Это и многострадальный осетин Калоев, зарезавший швейцарского авиадиспетчера в отместку за гибель своей семьи в авиакатастрофе. Это и Иванникова, убившая водителя-насилльника, оказавшегося "лицом кавказской национальности". Всем этим людям,

скорее, можно посочувствовать, чем гордиться ими или равняться на них. Как и русским патриотам, пытающимся вернуть "прошлогодний снег" рассыпающейся державности.

Шизофренично, наконец, отношение нынешних патриотов к самому патриотизму - их вечные героические, но бесплодные попытки отделить зерна "хорошего", "правильного", "просвещенного", "цивилизованного" патриотизма от плевел "плохого", "экстремистского" "национализма". Разделить их также невозможно, как бегемота и гиппопатама, ишака и осла, разведчика и шпиона. Но патриоты пытаются выполнить этот Сизифов труд, призванный сделать нацистские и державнические лозунги одновременно приемлемыми и аппетитными для Запада, мусульман, широких масс, и, в то же время, создающими "образ врага" из того же Запада, мусульман и широких масс. Патриоты одной половинкой своего сознания стремятся ощущать стабильность, величие, сопричастность Империи, а другой - желают респектабельности, "европейскости", не допускающих никаких жертв и крайностей. "Большая Родина" патриотов - Нация, сконструированная в скинхедовских бункерах и кремлевских кабинетах - постоянно требует жертвоприношений и убийства "малой родины" - непосредственной среды обитания людей, их живых связей и контактов с окружающими без оглядки на "нацию" и "конфессию". "Большая Родина" надуманных фантомов и звучных фраз требует отказа от малой родины реальных интересов и непосредственных привязанностей. Если бы новый русский патриотизм был персонифицирован в одной личности, эта личность нуждалась бы в немедленной радикальной психоаналитической помощи. Однако, как известно, один из главных методов психоанализа - рационализация бессознательного, извлечение из темных глубин души ее потаенных желаний и страхов, уяснение собственных неразрешимых конфликтов. Быть может, подобная процедура необходима и современным русским патриотам, чтобы в своем безумии они не похоронили под обломками ту самую Россию, о которой они так любят велеречиво разглагольствовать.

Павел Сентябрьский

Французский Хэллоуин

или Поздняя осень нелиберального проекта

Сейчас, несколько месяцев спустя, кажется, что бунт французских пригородов, разгоревшись так же внезапно, как зажигательная смесь под колёсами патрульной машины, иссяк так же бесследно, как прави-

шествование вызвало взрыв негодования среди соседей и сверстников погибших. В ближайшую же ночь местная молодёжь принялась громить магазины и муниципальные учреждения и поджигать автомобили с госно-

Власти вводят в Клиши-су-Буа усиленное круглосуточное патрулирование, но ситуация уже полностью выходит из-под контроля. С 30-го на 31-ое октября уже весь департамент Сена - Сен-Дени превращается в арену ночных боёв и массовых поджогов. Где-то со 2-3-го ноября беспорядки выходят за пределы Иль-де-Франса, и коктейль Молотова начинает торжественное шествие по родине пяти революций. В Нормандии горят автобусы, в Тулузе подожжённой машиной таранится торговый центр "Рено", а в Марселе социальное негодование обрушивается на центр соцобеспечения. Но больше всего жгут машины. Наиболее циничный поджог состоялся в центре Парижа, на Площади Республики, причём нападавшим удалось благополучно уйти из-под самого носа полиции. Изрядно достаётся и

прислужникам закона. В Гриньи самоорганизовавшаяся группа из двухсот человек заманивает большой полицейский отряд во дворы и обстреливает из дробовиков, а в Сен-Дени по жандармам стреляли даже боевыми



тельственные дотации, выделяемые на социальные нужды. Но внимательнее присмотревшись к событиям поздней осени, мы можем найти множество поводов для окончательного оптимизма на тему плачевной судьбы постиндустриального санатория. В гораздо большей степени, чем падение нью-йоркских башен, ночные зарева, две недели освещавшие дорогу в незавидное будущее французским буржуа, знаменуют собой конец так и не начавшегося "конца истории". Впрочем, сначала подробности событий.

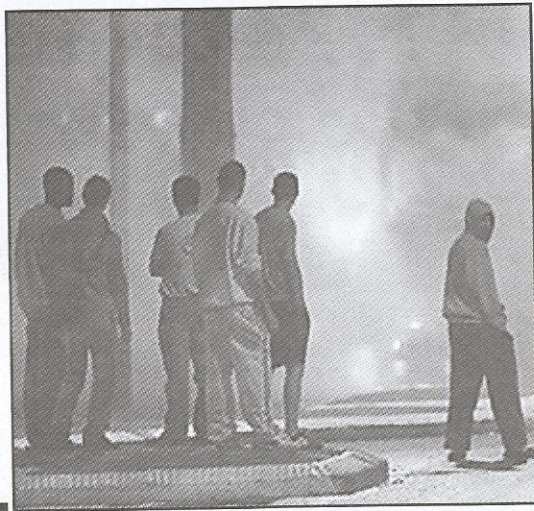
27 октября в парижском пригороде Клиши-су-Буа двое подростков сгорели в трансформаторной будке, где они пытались спрятаться от преследовавшей их полиции. Это проис-

мерами. На следующий день министр внутренних дел Николя Саркози ещё более накаляет и без того взрывоопасную обстановку, обзывая в публичной речи участников беспорядков "отбросами" и обещая вычистить "Кашером" (это широко известная во Франции очистительная система, использующая сильные струи песка или воды) "криминальные" пригороды. На следующую ночь в Клиши состоялось крупное столкновение, в котором участвовало около четырёх сотен бунтовщиков и трёхсот жандармов. Беспорядки перекинулись на соседний город Монфермей.

патронами. Вялые попытки правительства установить контакт с бунтовщиками не приносят никакого результата. У молодёжи пригородов нет политических требований - есть только желание уничтожать всё, что хоть чем-то напоминает им о родном государстве. Кульминация беспорядков приходится на ночь с 6 на 7 ноября, когда было сожжено 1408 автомобилей и ранено 36 полицейских.

Что можно сказать о самих бунтовщиках? Это молодые люди, даже подростки (возраст погибших

Зияда и Бану был 17 и 15 лет), жители бедных пригородов. Их этничес-



кое происхождение весьма пёстро, есть там и "белые" французы, но всё же в своём большинстве это потомки иммигрантов из бывших французских колоний, в основном из стран Магриба (Алжир, Тунис, Марокко). При этом они уже во втором или третьем поколении являются французскими гражданами. Во время экономического подъёма 50-60-х годов правительство поощряло въезд в страну уроженцев Африки, использовавшихся как дешёвая рабочая сила. Для них и возводилось в массовом порядке социальное жильё на окраинах промышленных центров. Экономический спад и резкий скачок безработицы в конце 70-х - 80-е поставили этих людей в безвыходное положение. Доступ в средний класс им был закрыт из-за отсутствия образования и квалификации. Мелкие случайные заработки и социальная помощь не могли обеспечить полноценное существование. Во Франции лица, имеющие низкие доходы, не платят местные налоги, из-за чего тем муниципалитетам, где преобладает социальное жильё, постоянно не хватает средств на поддержание инфраструктуры, образование, культурные программы. Всё это приводит к всё возрастающей геттоизации пригородов. Именно в такой обстановке родились и получили свои первые впечатления о мире герои сегодняшних французских бунтов.

Безысходность может породить отчаяние, но среди молодёжи пригородов она породила солидарность. Не питая особых надежд стать "полноценными", обеспеченными французами, она хорошо осознаёт необходимость взаимной

поддержки перед лицом репрессивных сил государства. И до октября 2005 г. совершались поджоги автомобилей и магазинов - всегда в ответ на полицейское насилие (такие случаи имели место, например, в январе 2004, октябре и феврале 2002, декабре 2001). Так что неожиданна не столько форма недавних протестов, сколько их размах. Причиной тому послужила политика неолиберального правительства Доминика де Вильпена, особенно уже упомянутого министра внутренних дел Саркози. Придя к власти, он попытался осуществить свои популистские лозунги о "наведении порядка" в "неправовых зонах". Во многие "неблагополучные" пригороды были введены спецподразделения полиции, созданы фильтрационные кордоны, стала производиться регулярная проверка документов. Тёмный цвет кожи часто становился достаточной причиной для возбуждения подозрений со стороны правоохранителей. Ощущение униженности и неполноценности проникло в ежедневную жизнь обитателей бедных районов. Гибель Бану и Зияда послужила лишь спусковым крючком для вспышки давно копившегося негодования.

Итак, какие же поводы для оптимизма можно найти во французских событиях прошедшей осени? Во-первых, это проявление совершенно автономной социальной силы, сумевшей дать достойный ответ на давление репрессивного аппарата одной из ведущих капиталистических держав. Политические манипуляции буржуазии перестали эффективно работать среди молодого поколения французских пролетариев. Их деды, многие из которых были участниками формирования "арки", могли рассказывать им, как приходилось долгие годы выживать в грязных, до невозможности скученных концентрационных лагерях, где их "временно" разместило французское правительство в благодарность за помощь в войне против своих же соотечественников в Алжире. Их отцы прожили всю свою жизнь в надежде на обеспеченное будущее, но так и остались дворниками, швейцарами и мелкими торговцами. Внуков уже не увлечь дешёвыми обещаниями. Хотя их и учили говорить по-французски, они поняли,

что с этим государством можно говорить только на языке бьющихся стёкол и горящего бензина. Отсюда и кажущееся отсутствие политических требований.

Во-вторых, движение бунтов было в высшей степени спонтанным и самоорганизованным. Всё взаимодействие участников строилось исключительно на личных связях. Так стихийно создавались небольшие мобильные группы, координирующие свои действия с помощью интернета и сотовых телефонов, чрезвычайно эффективные в условиях городского ландшафта. Распространяемые некоторыми СМИ сведения о каких-то криминальных авторитетах, связанных с торговлей наркотиками, якобы направляющих погромы, совершенно несостоятельны, учитывая хотя бы грандиозный размах движения, да и какие цели могли бы преследовать наркодиллеры? Другое расхожее мнение повествует об исламских фундаменталистах, вдохновляющих и организующих бунтующую молодёжь. Это уже полный абсурд - само мусульманское духовенство проводило демонстрации, на которых призывало прекратить поджоги и беспорядки. Попы любых конфессий всегда стоят на стороне государства. Никакого следа действующих во Франции левых партий, разумеется, во влиянии на бунтующую молодёжь также не было замечено.

Наконец, третье. Похоже, старый тезис Маркса о том, что капитал сам готовит себе могильщиков, вовсю заработал на новом витке мировой истории. Почему-то многие аналитики и на Западе, и у нас сочли французские беспорядки сугубо местным явлением, связанным, по их мнению, с неадекватной политической социальной интеграции в этой стране. Действительно, в отличие от США или Великобритании, где допускается широкая культурная автономия и сохранение этнической обособленности иммигрантов, во Франции усилия государства направлены на их скорейшую ассимиляцию, слияние с единой французской нацией, причём иногда довольно неуклюжими методами. Много шума, например, наделал закон, запрещающий школьникам ношение мусульманских платков - джеллабов, и прочей резко выделяющейся религиозной символики. Странно, впрочем, думать, что сохранение культурной обособленности иммигрантов способствует ослаблению социальных противоречий. Этническое или

расовое разобщение с господствующей нацией только добавляет новые протестные мотивировки для членов национальных диаспор, наряду с экономическим неравенством и т. п. Вспомнить хотя бы недавний негритянский бунт в Толедо, штат Огайо. Политика создания этнокультурных гетто вряд ли способна предотвратить события, подобные французским. Достаточно одного неосторожного движения со стороны государства - а ведь оно рано или поздно последует. Вот в Великобритании с 1 января 2006 г. полиция получила право производить аресты на улице за самые незначительные преступления или даже по подозрению в их совершении!



- Прямо как в мае 1968!
- Да, дети иммигрантов хорошо интегрировались...

В том то и дело, что даже самые благие намерения самой "социал-демократической" державы из дружной семьи империалистических монстров, направленные на социальную интеграцию иммигрантов, не могут быть в полной мере осуществлены, потому что они неизбежно столкнутся с неумолимой логикой капиталистической эксплуатации. А логика эта такова - необходимо постоянно держать изрядную долю населения ниже определённой имущественной и культурно-образовательной планки, ведь количество низкооплачиваемых работников должно превышать количество менеджеров - очень простая арифметика. Логика капитала настолько же слепа, насколько безудержна его погоня за сверхприбылями. Она будет требовать всё новую и новую дешёвую рабочую силу, не обращая внимания на то, что у нового пролетариата изменился не только цвет кожи, но и образ мыслей, и способ действий. Похоже, его уже не удастся одурачить, в отличие от "белого" предшественника, ни подставными профсоюзами, ни несбыточными надеждами на попадание в средний класс. Уже сейчас французский бунт отозвался огненным эхо в пригородах Брюсселя и Берлина, и это говорит о вызревании действительно глобального феномена. И есть все основания ожидать продолжения. С оптимизмом, конечно.

Да, подростки из французских пригородов пока разошлись по домам, несколько сот человек проведут какое-то время в тюрьмах. Но у них уже с юности появился опыт борьбы и осталась память о растерянности власти перед лицом их решительных действий. Что пожелать ближайшему будущему? Побольше коктейлей, хороших и разных!

товарищ Гонсало

Заводские Призраки

Кот облезлый пугливо обернулся - глаза как плоски - и скрылся в подвале. Туда, по ступеням вниз, где только манометры, клапана и трубы, где тепло и не поймают. В этот момент - такой неуловимый, будто и не было ничего (глух просто, как ложная беременность) - мне пришла в голову мысль о призраках. Они поселились здесь. Прямо здесь, в стенах этого режимного предприятия, шифрующегося под вывеской института каких-то невъебенно важных исследований. Кошки, воровато-дранные или вальяжно-сытые (зависит непосредственно от близости к столовой), собаки-охранники, собаки рангом пониже - стражи мусорки - и люди.

Когда моя рабочая смена растягивается до девяти, и я, потирая затекшую шею, пью последний "перед домом" чай - жизнь на заводе только начинается. В гулких цементных коридорах звучит музыка. Я закрываю цех и подтягиваюсь к проходной, а навстречу мне торопятся люди с пакетами кое-какой нехитрой еды. Они будут здесь ночевать. Не потому, что вторая смена, а потому что они живут здесь, на заводе, на третьем этаже за металлической дверью. Заводские призраки. Я вижу их каждый день, я уже узнаю их в лицо - ребят из Таджикистана, тех, что роняли через вентиляционные отдушины прямо к нам в цех всякую херь, а потом приходили утром, чесали репу и говорили застенчиво: "Вчера работали... Тут к вам молоток упал... Можно забрать?". Девчонок с Украины и из российской глубинки, которые приехали в Москву искать не хорошей жизни (уже нет!), просто жизни. Даже такой херовой. Хочется жить.

Они живут здесь - другого дома у них на данный момент просто нет. Они моются в туалете, спят в цехах, бытовках или на складах - там, где теплее. Телогрейки на полу у батареи, в которых каких только нет насекомых (разве что крокодилы еще не бегают), миски с присохшими остатками хавчика, бельевые веревки, протянутые от трубы отопления к осветительной лампе - нехитрый быт.

Как это ни парадоксально звучит, здесь за контрольно-пропускным пунктом хотя и бывшего, но все же "ящика", нелегалы находятся в относительной безопасности. Просто так с проверкой сюда замучаешься попадать, только если кто нарочно стуканет. Но это никому не надо. Руководству предприятия забашлял "хозяин", а другие рабочие (тут много контор разных гнездится), несмотря на изрядную инъекцию ксенофобии и националистических предрассудков, получаемую каждый день из телевизора и радиоприемника, все же соблюдают пофигистический нейтралитет.

Мы с товарищами говорили по этой теме неоднократно, и не могли представить, в каких же чудовищных условиях должны были жили они у себя "на родине", если вынуждены были бежать сюда, в Москву, в эти холодные серые коридоры, на эти вшивые телогрейки? Сюда, где вынужденно воровать секс в грязном сортире и бесплатные затычки из старой ветоши...

Я снова сажусь не в тот автобус - со мной это постоянно. Приходится опять возвращаться перекладными до метро. И в очередной раз проезжая скованную льдом реку, я чувствую, что и сама застыла, заледенела внутри. От отчаяния и сознания собственного бессилия. От мысли, что они там сейчас танцуют, может быть, под лампами дневного освещения, поют что-то, стирают или просто укладываются спать.

Заводские призраки - готика эпохи капитализма.

Тов. Гибель



убирайтесь все!

Ксения Демакова



Во время инаугурации губернатора Пермского края Олега Чиркунова бойцы Анархо-Экологического Сопротивления отправили его в отставку. Вместе с Законодательным Собранием, Правительством, Госдумой и Президентом.

На площади перед зданием Законодательного Собрания выстроилось человек пятьсот митингующих. Милиция напряжена. Чиновники из администрации хмурятся. Сегодня депутаты

Законодательного Собрания Пермской области и Коми-Пермяцкого автономного округа утверждают кандидатуру Олега Чиркунова - исполняющего обязанности губернатора Пермской области - на пост губернатора Пермского края - так с первого декабря будет называться объединение Пермской области и Коми-Пермяцкого автономного округа.

Олег Анатольевич - личность в области известная. К примеру, по акциям протеста против утилизации твердого ракетного топлива в Перми. Протестующие жители требовали, чтоб Врио издал указ об отказе Пермской области от проекта утилизации. С тех пор прошёл год: указа до сих пор нет, и ракеты сжигают без официального разрешения. А ещё по акциям протестов льготников, когда в январе этого года полторы тысячи стариков, перекрывших автомобильный мост через Каму, кричали Чиркунову: "В отставку!". Последняя громкая инициатива Врио - попытка закрыть уникальную школу для детей-инвалидов, якобы в целях оптимизации системы образования (!) - поддержку у граждан опять-таки не встретила. А натолкнулась на активный гражданский протест.

Для объективности картины скажем, что на должность губернатора Пермского края, кроме Чиркунова, претендовало множество прекрасных людей, на фоне которых Олег Анатольевич не такой уж и монстр. Например, депутат Госдумы Павел Анохин, по слухам, заработавший немалое состояние на торговле нефтью с чеченскими боевиками. Или пермский криминальный авторитет - Владимир Плотников, отсидевший срок за вымогательство, а потом пробившийся в депутаты Законодательного Собрания. Так что бедняге Путину выбирать было не из кого. Претенденты выискались один другого круче. Впрочем, если бы Владимир Владимирович не отменил выборы, картина бы не изменилась. Во власть понеслись бы всё те же. Кризис, блин, избирательной системы.

Никто в том, что Олега Анатольевича утверждают, не сомневается. Но, повод-то для пиара упускать не хочется! И вот: с одной стороны от входа в ЗС - единороссы. Выступают за поддержку путинских законодательных инициатив (по сведениям, полученным от подрабатывающих на подобных "выступлениях" студентов, за час митинга в этом стане платят 100 рэ). С другой стороны - оппозиция. Это 50 рублей в час. Против Чиркунова борется Игорь Гринберг - владелец медиа-группы "Пермский обозреватель" (в которую входят две оппозиционные пермской власти газеты) и охранного агентства "Альфа".

Обезумевшие от безысходности студенты, нанятые "Единой Россией", под гитару поют "Выхода нет". Ничего себе - поддержка инициатив Путина! Оппозиция, в числе которой, кстати, немало настоящих романтиков, не подозревающих, что акция проплачена, самозабвенно кричит: "Чиркунова - на нары! Пенсионеров - на Канары!".

А мы... растягиваем чёрный занавес с красными звёздами.

- Товарищи! Бойцы Анархо-Экологического Сопротивления представляют вашему вниманию сказку о султани и его наложницах!

Толпа затихает, а из-за ширмы появляется почти настоящий восточный султан: в халате, с усами и с кинжалом.

К султану входит Халиф.

- Халиф: Мой господин!

- Султан: Да, мой Халиф.

- Халиф: К тебе рвутся твои наложницы. Они рыдают (слышится плач и причитание: Меня первую! Нет, меня первую!). Они дерутся между собой (шум драки).

- Султан: Чего они хотят?

- Халиф: Чтобы ты назначил одну из них наместницей Пермского ханства.

- Султан: Ой, шайтан! Совсем забыл, что я должен назначить наместницу Пермского ханства. Ладно, зови их сюда.

(Халиф уходит. С криком и плачем врываются три наложницы, с головы до пят закутанные в чёрные покрывала - настоящие шахидки! Бросаются к Султану. Султан их отталкивает).

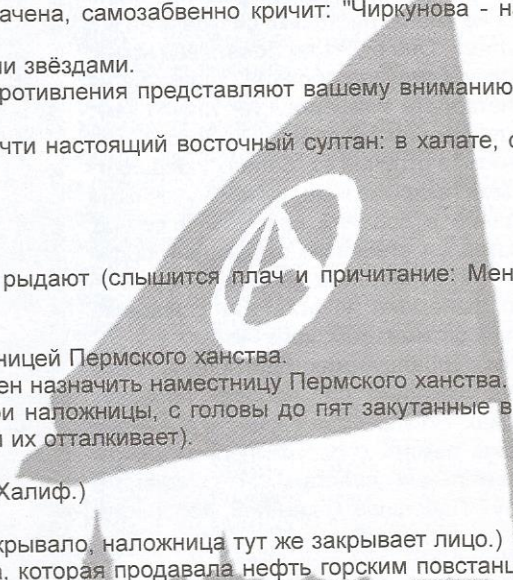
- Султан: Тихо! Стройся!

(Наложницы выстраиваются в шеренгу. Входит Халиф.)

- Султан: Сейчас устроим смотр.

(Султан подходит к одной из них. Открывает покрывало, наложница тут же закрывает лицо.)

- Султан: О, прекрасная Аноха?! Та самая Аноха, которая продавала нефть горским повстанцам и делала на этом



свои миллионы! К тому же даже маленькие дети в Пермском ханстве знают, что ты, Аноха, лесбиянка. А в пермских землях с этим строго, ой, строго... Нет, Аноха, ты не будешь наместницей Пермского края! Брось её в темницу, халиф, давно пора.

(Халиф уводит наложницу. Она рыдает. Две оставшиеся злорадно смеются.)

- Халиф: Ну что ж, мой султан, попробуем другую (приводит вторую наложницу).

- Султан: А это кто?

- Халиф: Оппозиция.

(Наложница кивает.)

- Султан: Оппозиция? (Оглядывает наложницу) Оппозиции нам в султанате не хватает. - Ну-ка, Оппозиция, покажи личико. (Наложница отворачивается)

- Открой личико, говорю, не стыдись... (Отводит покрывало) - Тьфу! Какая это оппозиция!!!

- Халиф: Журналисты говорят, оппозиция...

- Султан: Это же известная бедуинская бандитка, знаменитая Плотница! Как она вообще попала в мой гарем?! Нет, разбойница не может быть оппозицией. Оппозиционеры должны быть честными людьми. А Плотница - наркоторговка и рэкитирка!

(Наложница падает перед Султаном на колени.)

- Султан: Нет, Плотница. Я не назначу тебя наместницей Пермского ханства, потому что ты бандитка. Продай её, пожалуйста, в рабство, Халиф. В Саудовскую Аравию!

(Халиф уводит наложницу. Она упирается и показывает султану кулак. Последняя наложница ликует.)

- Халиф: Что ж, мой султан, осталась последняя.

(Султан подходит к ней).

- Султан: Ну, а это кто? (Отдёргивает покрывало. Наложница закрывает лицо.) Несравненная Олежка?! И ты надеешься, что я назначу тебя наместницей Пермского ханства? После всего, что ты там сделала?! Ведь ты виновата в том, что прямо в столице Пермского ханства сжигают ракеты, целые деревни отравлены нефтедобычей, разграбляют заводы, сироток выгоняют на улицу из твоих медресе... Твои янычары не смогли справиться даже с кучкой бунтующих дряхлых аскакалов, когда те прошлой зимой перекрыли дорогу твоим верблюдам, идущим на водопой! Ты не оправдала моего доверия,

прекрасная Олежка. Я не назначу тебя наместницей Пермского ханства. Прочь вообще из нашего султаната! Пропади с глаз моих!

(Халиф уводит рыдающую наложницу).

- Султан: Ой, халиф, у меня такой большой гарем, и ни одна порядочная женщина не хочет быть наместницей Пермского ханства. Одни только бандитки и воровки.

- Халиф: Мой господин, есть ещё один претендент.

- Султан: Пусть войдёт.

Входит девушка, с ног до головы закутанная в покрывало.

- Султан: Как тебя зовут?

- Халиф: Её зовут странным греческим именем Анархистка.

- Султан: Анархистка? Какое необычное имя. Где-то я его уже слышал...

Откидывает покрывало с лица девушки:

- Вах! (Халифу) Отставь-ка нас одних. (Халиф уходит).

- Какое у неё честное, открытое лицо... Вот кого я назначу наместницей Пермского ханства! Тебя, прекрасная незнакомка. (Султан обнимает девушку. Девушка выхватывает кинжал и закалывает султана.)

- Анархистка: Приказ Анархо-Экологического Сопротивления № 13.

(Разворачивает свиток, читает).

- Мы, бойцы Анархо-Экологического Сопротивления, объявляем о роспуске Законодательного Собрания Пермской области, отставке губернатора Пермской области Олега Чиркунова, роспуске Госдумы Российской Федерации, отставке Правительства Российской Федерации и Президента Российской Федерации Владимира Путина как не справившихся со своими обязанностями и ведущих антинародную политику.

Приказываем вышеперечисленным должностным лицам и органам власти покинуть свои посты и прекратить свою деятельность. Россия объявляется свободной самоуправляемой народной республикой. Приказ вступает в силу со дня публичного его прочтения. Буржуи и бюрократы, убирайтесь все!

Все участники представления вместе со зрителями: Убирайтесь все!!! Убирайтесь все!!! Убирайтесь все!!! Занавес.

"Пятая колонна" в действии

По иронии судьбы бывший анархист, один из идейных вдохновителей Конфедерации анархо-синдикалистов, Андрей Исаев уже много лет занимает важные должности в чиновничьем аппарате российского государства. В том числе, последнее время он возглавлял думский комитет по труду и социальной политике, работал над трудовым законодательством и имел отношение к разработке закона о монетизации льгот.

Много лет мы были уверены в подлинности ренегатства Исаева. Но некоторые события, имевшие место в 2005 году, доказывают обратное. Тщательно законспирировавшись под верного пса режима, с утра до вечера работая в

логове врага, подвергая себя опасности, Исаев осторожно и тщательно готовил революцию. Так, вместо того, чтобы предупредить правительство об опасности отмены льгот и разработать план постепенной, поэтапной их ликвидации, Андрей подготовил план радикальной монетизации и внедрил эту идею в умы либеральных политиков. Теперь плоды его упорной работы налицо! Только слепой, глухой и лишенный мозгов одновременно не осознает значения протестного движения, охватившего страну в результате монетизации льгот!

Товарищ Исаев все рассчитал правильно: пожилые люди - самый обездоленный и самый политически активный класс в России. Они сохранили в своих душах идеи социальной справедливости и пос-

ледовательно отказываются принимать идеи рыночной экономики. Они не зависят от работодателей, имеют достаточно свободного времени и обширные социальные связи. Полная отмена льгот - наглый вызов властей, не ответить на который для них невозможно. С момента вступления в силу пресловутого 122 закона прошло больше года, а протесты все еще продолжаются.

Ура товарищу Исаеву! Еще парочка неолиберальных законов, вводящих платное образование, еще пара постановлений о лишении льгот инвалидов, еще один скачок цен на коммунальные услуги, и страна восстанет! Никто уже больше не верит ни в "доброе президента", ни в "своих коммунистов" в Думе. А значит, новая революция может быть только анархической!

Востроухов



Страсти по Ходорковскому: либерализм с человеческим лицом

В последние год-два случилось нечто не совсем обычное.

Либеральные политики и издания, которых раньше интересовал в России рынок и только рынок (а вовсе не жертвы его триумфального шествия), вдруг оторвались от сводок фондовых бирж и внезапно повернулись лицом к реальному человеку и озаботились его судьбой. Правда, они повернулись лицом к одному-единственному человеку - Михаилу Борисовичу Ходорковскому, узнику путинского режима. Думаю, судьбы сотен тысяч жертв прошлогоднего цунами в Индонезии волновали наших либералов в сотни раз меньше, чем здоровье одного Ходорковского. (Но в этом есть своя логика: ведь он и в тысячи раз богаче, чем большинство жертв цунами, а для либералов человек есть то, сколько он стоит).

Однако, и этот частичный и локальный поворот к человеку имел целый ряд положительных последствий. Со страниц многих газет и из передач либеральных радиостанций зазвучали горестные жалобы: "Ходорковского услали в Читу! Его заставляют там работать швей-мотористкой! Ходорковского посадили в штрафной изолятор на пять суток! Его плохо кормят! В зоне холодно! С ним негуманно обращаются! Нарушаются его права человека!". Заключенных в зонах всегда плохо кормили, и зимой не жарко там было и раньше, но эти факты оказались в центре общественного внимания именно теперь, в связи с душераздирающей участью МБХ. И на том спасибо!

Кроме того, и на самого узника, у которого, если верить СМИ, до всех напастей было пять миллиардов долларов, а ныне остался всего лишь один миллиард, подобное бедствие оказало несомненное благотворное влияние, произведя в его душе экзистенциальный переворот. И вот вчерашний олигарх, в одночасье оказавшийся одним из мил-

лионов зэков и преобразовавшийся в швей-мотористку, к недоумению своих поклонников, начинает писать тексты в духе Фромма, о том, что "лучше быть, чем иметь", важности решения социальных проблем и необходимости "левого поворота" в общественной жизни.

Я равно далеко как от поддержки путинского режима и его репрессий против Ходорковского (которого жалко, как и всех зэков), так и от какой-то особенно пылкой любви и сочувствия к этому ловкому, предприимчивому и смелому человеку. Однако, все, случившееся с ним и вокруг него, весьма показательно. Ибо помогает понять мир полуправд, в котором мы обитаем. Ходорковский - вовсе не бескорыстный рыцарь без страха и упрека (каким его представляют либералы), и не какой-то особенно отвратительный жулик (как утверждает официоз). То есть, конечно, отчасти он и жулик - такой же, как все богачи, сделавшие свое состояние в 1990-е годы, а отчасти и рыцарь - решивший рискнуть здоровьем и миллиардами и сделать "рейтинг" на своем рыцарстве и мученичестве. Просто он - один из многих российских заключенных, к которому, в силу его невероятных богатств, приковано общественное мнение, у одних - злорадное, у других - сочувственное. Одни из него пытаются сделать громоотвод для общественной ненависти, другие - икону для всенародной любви. Одни списывают на него все свои преступления, другие приписывают ему все мыслимые добродетели. И потому его судьба открывает нам многое: избира-

тельность, односторонность и продажность Фемиды, подвластной Кремлю, лицемерие, пристрастность и односторонность либеральных политиков и журналистов, для которых "все люди равны, но некоторые (классово близкие) - равнее", и ужасающие условия содержания миллиона с



лишним российских заключенных. Когда проходил суд над МБХ, около здания суда собирались две толпы. Одна, свезенная по разнарядкам властей, требовала его крови, другая, организованная (тоже не всегда бесплатно и бескорыстно) организацией с трогательным названием "Совесть" (!), делала из него мученика и святого.

Среди тысяч жертв ужасной российской действительности, различные политические силы находят себе кумиров, вырывают их из общего ряда, устраивают вокруг них шумиху. Так фашисты из ДПНИ (Движения против нелегальной иммиграции) устроили шоу вокруг Иванниковой, зарезавшей водителя-насилльника, и с помпой подарили ей денежную премию - не за самооборону от насильника, а за убийство кавказца. А СПС (Союз правых сил) объявил, что будет выплачивать пожизненную пенсию

несчастному Сычеву из челябинского военного училища, которого изувечили "деды", вырвав этого человека из ряда тысяч жертв российского милитаризма, чтобы "пропиарить" свою партию. У фашистов есть свой любимый "сиделец" - офицер Квачков, вроде бы покушавшийся на Чубайса или желавший это сделать. А вот у либералов есть свой героический узник - Ходорковский. Курьезность состоит в том, что его и посадили не за то, за что осудили, и превозносят вовсе не за то, за что посадили. Станный мир "полуправд", вырванных из контекста, и милосердия, превращенного в товар и средство политической саморекламы!

Но мне не нужны полуправды. Мне не нужно быть объектом манипуляций и демагогии. Я не хочу кричать вместе с пропутинскими журналистами: "Так ему и надо - кровопийце-олигарху проклятому! Будет знать, как уклоняться от уплаты налогов и проявлять политические амбиции!" (А чем другие олигархи - менее "удаленные" от Кремля: Потанин, Дерипаска, Абрамович, Аликперов и прочие - лучше него?) И я не хочу вопить вместе с либеральными журналистами: "Свободу Ходорковскому - уму, чести и совести нашей эпохи!" Будучи противницей как олигархов, так и прокуроров, чиновников и тюрем, я считаю необходимым уничтожение всей этой лживой,

гнилой и бесчеловечной системы - с ее неравенством, лицемерием, тюрьмами и зонами, подкупленными политиками, запуганными журналистами и продажными судьями, двойными стандартами, полуправдами и повсеместным унижением человеческого достоинства. Да, свободу Ходорковскому - как и всем заключенным! Да, долой олигархов - но всех олигархов без исключения! Давайте же будем последовательными в своей человечности и не позволим никому вешать себе на уши лапшу избирательной злобы или избирательного, привилегированного сострадания!

Полина Елисеева

АВТОНОМ

37

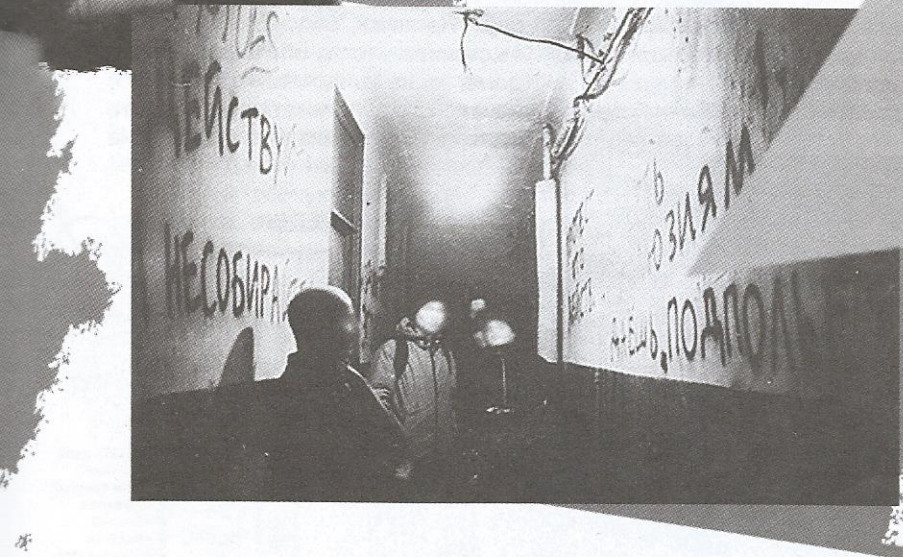
сквотируй мир!!!

Сквоты - захваченные пустующие здания как альтернативный вид жилья.

Созидание новой жизни на брошенных обломках старого мира. Имя первого сквоттера, который на заре человечества вселился в пустую пещеру, не установлено. Неизвестно, был ли он панком. Граффити той эпохи не дают ответа. А также ответа на вопрос, почему волны сквотирования периодически захватывают город Петербург.

Итак, Питер, оплот сквоттеров. В конце 1980-х, впервые после десятков лет уныния, на улицах города взвиваются гордые черные флаги, и в захваченных пустующих квартирах возникают первые анархические сквоты. Их было несколько в 1989-1991, из них три одновременно - в доме №4 по ул. Заслонова: "Анархо-клуб", "Застава" и "КПЗ". Все три отличались романтически-буйным нравом своей эпохи и в октябре 1990 пали под ударом милиции. В скором времени анархдвижение пошло на спад и сквоты исчезли.

Новая страница открылась 22 июня 2003 года. Четверка участников Панк-Возрождения и Питерской Лиги Анархистов в районе Нарвской заставы основала "Клизму" - светлый свободный мир анархических панков, скинов и иных вольных созданий. "Клизма" возникла легендарно, жила как легенда, и финал ее был легендарен. Адрес подсказал иска-



телям мудрый окрестный бомж, прозванный другими бомжами Комендантом. Трехэтажное здание на улице Ивана Черных. Второй этаж был заселен бомжами-аборигенами, а первый и третий - нижний мир и небеса - ждали творцов своей истории. Среди развалин валялась зеленая медицинская клизма, которая была расценена как добрый знак и

назван "ПВ". Комнаты, обустроенные милитантками провозглашенной на месте организации "Женский террор" - "ЖТ". "ЖТ" дал также первую сквоттершу-политзаключенную,



а именно Ленку, которая угодила на двое суток под ментовский арест за радикальную граффити-герилью.

дение" основало недолго существовавший сквот "Ведро" (с июня по июль), а затем - сквот "Галерея" (август-ноябрь). В ноябре сезон закончился - помещения и вода без центрального отопления замерзают. Скоро будет новый сезон.

Акбар

История "Галереи"

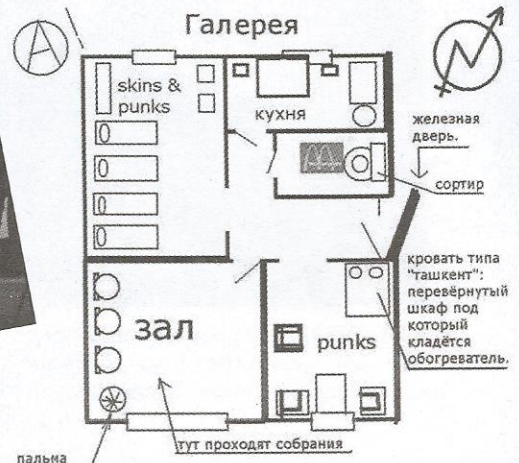
Потеря нашего сквота под названием "Ведро" только подстегнула в нас желание творить дальше. Мы заметили одно подходящее заброшенное здание - благо, у нас в городе их хватает. С виду там кто-то все же жил. Мы собрались для безопасности вдвоем и пошли его проверять.

Выяснилось, что все двери здания плотно закрыты, и я решил полезть по решеткам и карнизам как человек-паук. На звуки, откуда ни возьмись, выскочила тетка-обитательница этого дома и начала чего-то орать. Я начал как-то слезать, но вместо этого свалился вниз. После этого она

"Клизма" устраивала концерты, служила штабом, сочиняла песни и воззвания, училась, праздновала, радовалась жизни, сопротивлялась, выходила на манифестации, дарила миру новые слова, принимала гостей, смеялась и прочее. "Клизма" стала знаком возрождения питерского анархизма. Несколько раз ее выселяла милиция, но она восставала вновь. "Клизма" прошла через свою историю как фестиваль и сгорела с фестивалем. На "Черном Петрограде-2004" ночью на 8 ноября (День рождения батьки Махно) она дала финальный героический бой фашизму, отправив в головы атакующих нацистов накопившийся запас стеклотары. А через два дня сама сгинула в пламени, взяв от жизни все, что смогла. Сквоттерский сезон 2004 года закончился.

Следующим летом "Панк-Возрож-

дала имя сквоту. В качестве талисмана клизма была торжественно вмонтирована в стену. Пока панки и скины спорили, как им ввинтить лампочку, хардкорщики подключили свет, а также дали его бомжам. Помещения были очищены от мусора и получили свои имена. Большой зал в честь "Панк-Возрождения" был



любезно предложила осмотреть здание, но там было как-то грязно, и мы пошли за ней смотреть еще одно заброшенное здание, которое было лучше, так как его только недавно оставили жители. В нем была расселена лишь одна секция - три парадные, остальные части были жилыми, что в принципе палевно само по себе. Но нас подстегнула чистота закрытых квартир, с целыми железными дверями, простота с водоснабжением - надо было просто повернуть крантик в сортире, и вода лилась из крана как ни в чем не бывало. Так же обрадовала близость к источнику электричества. Решили делать там сквот.

Поблагодарив тетку, несколько товарищей полезли по трубе на третий этаж нового дома, начали дверь ломать изнутри и снаружи. Как ни странно, случайно увидел эти наши поползновения проходящий мимо рабочий и помог нам дверь сломать, а так же объяснил нам про воду. В квартире было до фига художественных принадлежностей,

отсюда и родилось название - "Галерея".

В "Галерее" была найдена куча хлама, но особенно порадовала банка консервированных ананасов, которая сразу была употреблена по назначению. В этом доме жили еще люди: беглый зек и "семейная пара" - парень с бабой, не считая собаки. Мы стали их соседями снизу. Но потом из-за терок с ними нам пришлось взламывать квартиру напротив. Эта квартира была еще намного чище и лучше предыдущей, так что мы не особенно расстроились. В отличие от сквота "Ведро", главным лозунгом которого был "А, как-нибудь!", к "Галерее" мы подошли основательно. Скины

провели электричество, что оказалось несложным, мы пустили в квартиру воду. Прибравшись, мы начали там "поживать" - ночевать и ночами ходить по помойкам и собирать столы и койки. Повесив свой замок типа "цербер" на двухслойную железную дверь, быстро обустроились. Так как вокруг жилые дома, в целях конспирации заколотили картонками окна, чтоб с улицы света не было видно. Несколько товарищей работали, так что с едой тоже проблем не было. Все "принципы сквотирования" были соблюдены: оборона - конспирация - вода - электричество - еда.

На сквоте проводились собрания, но больше он служил нам домом. Радовало и то, что сквот стал объединяющим звеном нашей движухи. В отличие от "Ведре", где жили одни панки, на этом сквоте были все вместе: панки, хардкоры, раши и шарпы. Как обычно, на сквоте вписывали иногородних, один раз перед концертом "Музыка против национализма" мы вписали там десяток московских sXe, они нам понарисовали крестиков где попало. Один раз посмотреть на сквот заглянули даже какие-то немецкие анархисты.

Поздней осенью, когда обогреватели уже не могли прогреть помещение, в унитазах уже надо было сверлить прорубь, а прорубать лед на кухне в раковине приходилось очень осторожно, так как под ногами появился внеплановый каток, было решено временно сквот оставить.

Однажды зимой я заглянул в него. Дверь явно пытались ломать - отогнута замочная скважина - но замок на месте. А так же меня поразили обколотые ступеньки - их явно били кувалдой или грызли зубами. Наверное, кто-то хотел попасть к нам "в гости" и со злости, что не может, бился головой о ступеньки.

Еще мы на сквоте провели праздник "антигод". Жить там сейчас по причине мороза невозможно. Но весной мы, конечно, будем делать новый.

О натуралистских корнях анархо-панка

Многие люди моего поколения (из тех кому за 30), неважно, будь они из Великобритании, Польши или Казахстана, прошли в своей жизни через одинаковые последовательные этапы: увлечение творчеством "Красс"/"Конфликт", участие в панк-группах и, наконец, (анти-) политический активизм.

При этом, некоторые из них на всю жизнь усвоили за это время определённые привычки в диете и этические установки - таких людей, чья молодость пришлась на 80-е и 90-е действительно очень много. Однако практически никто из этих новых анархистов ничего не знает о своих реальных предшественниках - об особом течении во французском анархизме 1890-1930-х гг., объединившем вегетарианцев, вегеталианцев (или, как говорят сегодня, "веганов"), крудивегеталианцев ("веганов", ограничивающихся сырой, не разогретой пищей), фругиворов (чисто фруктовая диета) и т.п., с либертарными убеждениями.

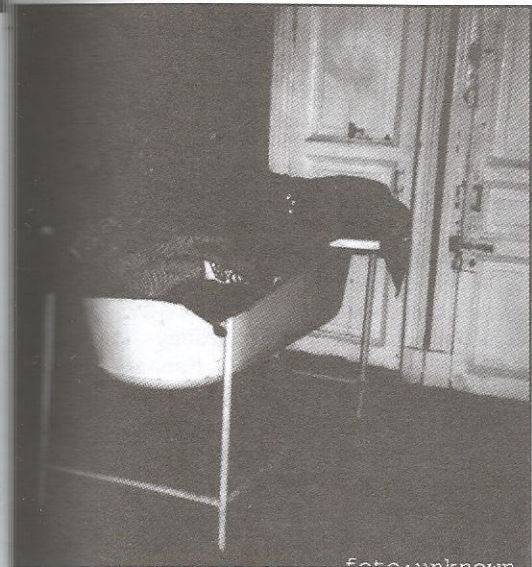
Движение зародилось в монмартрской среде среди художников, "раблезианских" шансонье и прочих представителей артистической богемы. В своих изданиях эти люди пропагандировали единство человеческого вида с природой, с растительным и животным миром, кочевой, "цыганский" образ жизни, коммунитаризм.

Вопросы диеты, само собой, занимали центральное место - тема поиска наиболее правильного, приемлемого и оправданного с анархистской точки зрения рациона посвящалось бесчисленное количество дискуссий, как в печати, так и непосредственно в сезонных и перманентных коммунах, которые эти энтузиасты организовывали в различных живописных уголках Франции.

Интересно отметить, что, будучи подлинными либертариями, эти люди стремились никому не навязывать своих взглядов и ничто не превращать в догму, поэтому они охотно принимали в свой круг и "омниворов" (буквально "всеядных"), т.е. людей, употреблявших мясо, вино и табак. Омниворы в свою очередь отстаивали свою всеядность, как более натуральную форму питания, чем искусственно выдуманная человеком диета, и приводили примеры из живой, в том числе хищной природы.

На мой взгляд, этот аспект характеризует движение в целом в выигрышном свете в сравнении с большинством нынешних "веганов" и "примитивистов" с их пуританским и подчас откровенно мизантропическим отношением к так называемым "мясоедам" и "алкоголикам" как к испорченной части человечества.

Для тех, кто владеет французским, старательно и кропотливо составленные сборники материалов этого течения доступны у их эксперта и издателя, Франсуа Боше - f.bochet@free.fr





Дмитров: долгое возвращение Кропоткина

В шестидесяти километрах от Москвы по Савеловской железной дороге расположен старинный живописный городок Дмитров. Сюда летом 1918 года, купив за символическую цену домик у графа Олсуфьева (последователя Л.Н.Толстого), переехал престарелый Петр Алексеевич Кропоткин. И отсюда в феврале 1921 года траурный поезд увез его в последний путь.

Последние два с половиной года жизни великого анархиста, связанные с Дмитрием, были наполнены активной творческой деятельностью - научной, философской, общественной (тем более удивительной, если учесть, что ему было уже под восемьдесят лет, и здоровье, подорванное в казематах Петропавловки и тюрьме Лиона, оставляло желать лучшего: сердечные боли, болезни желудка, простуды, невралгия). Петр Алексеевич и его семья (жена Софья Григорьевна и дочь Александра) в суровой, беспокойной и полуголодной атмосфере гражданской войны выживали, как могли: возделывали огород, ухаживали за коровой. Не было электричества, с трудом доставали дрова для печи и сено для коровы. Весной 1920 года Кропоткин лишился помощи и местной машинистки из союза кооператоров и был вынужден сам перепечатывать свои рукописи. Местные большевистские власти (не слишком просвещенные, но как везде, жестокие и подозрительные) косо смотрели на Кропоткина: князь (значит - "контра"), да еще и какой-то анархист вдобавок! Они не раз арестовывали его близких, друзей (в том числе, дочь-анархистку). Одновременно Ленин и его приспешники откровенно заигрывали с Кропоткиным, нуждаясь в его всемирно известном имени и колоссальном авторитете для поддержки своего режима и придания ему "цивилизованности". ("Пока у нас в России живут и находятся на свободе такие люди как Владимир

Короленко, Вера Фигнер и Петр Кропоткин, весь мир знает, что наша власть - гуманная и просвещенная", - цинично говорили в кулуарах большевистские главари). Они предлагали Петру Алексеевичу роскошный кремлевский паек, а потом - более скромный писательский паек (от которых он отказался, не желая продавать государству за чечевичную похлебку свои анархистские убеждения), проявляли всяческие знаки внимания, думая обмануть старого человека внешним показным радушием.

Отношение же самого Кропоткина к происшедшим событиям было сложным и менявшимся по мере удушения новой властью народной полуанархической революции. С одной стороны, он воспринял как должное свержение буржуазного Временного правительства, видя в этом неизбежный этап на пути углубления социальной революции. Он категорически отказался эмигрировать из большевистской России (как ему предлагали шведские социалисты) и призвал западных рабочих сорвать интервенцию европейских держав против России. С другой стороны, все более критически относясь к большевикам как к партийным социалистам-государственникам и видя в них могильщиков Революции, Кропоткин в многочисленных речах и письмах бесстрашно обличал новый режим, продолжающий традиции самодержавия, насаждающий диктатуру сверху и подавляющий всякую инициативу снизу. Он предрекал начало длительной ("лет на сто") реакции и наступление "нового самодержавия", многократно более страшного, чем прежде, подчеркивая, что "полиция не может быть строительницей новой жизни". В своих письмах к Ленину и во время встреч с ним (их было две или три в 1918-1920 годах, всегда по инициативе главы Совнаркома) он осуж-

дал "красный террор", систему захвата заложников и создания концлагерей, широко практиковавшуюся новой "революционной" властью, разгром кооперативного движения и подавление свободы слова. Хотя его призывы были, разумеется, проигнорированы, престарелому анархисту удалось вырваться из чекистских застенков нескольких арестованных.

Поразительно, сколько успел сделать старый революционер за два года суровой дмитровской жизни, - невзирая на недуги, необустроенный быт и растущую горечь от происходящих событий! Он встречался с делегациями шведских социалистов и британских лейбористов, принимал анархистов - Александра Атабекяна, Эмму Гольдман и других. Он вел колоссальную переписку с единомышленниками, друзьями и властями. Вынужденный отказаться по состоянию здоровья от лестного приглашения коллег-географов - читать любой географический курс по его выбору в Московском Университете - Кропоткин активно включился в работу местных сил по строительству новой жизни (совсем в духе анархического лозунга "зеленых" 1970-х годов: "Думать - глобально, действовать - локально!"). Он дважды выступал на уездных съездах учителей, активно помогал советами и заступничеством дмитровским кооператорам, участвовал в создании Дмитровского краеведческого музея. Кропоткин не забросил и свои занятия естествознанием, продолжая ежедневные метеорологические наблюдения и сделав доклад о ледниковом и озерном периодах на болотоведческой секции дмитровского музея. (Это так символично и в духе анархиста - сотрудничать не с центральными властями и престижными учреждениями, а со скромными местными тружениками, укрепляющими "снизу" не государство, а общество и тенденцию людей к самоорганизации!) Увы, на его глазах все уничтожалось "сверху". Большевики разгромили дмитровскую кооперацию, пересадав ее деятелей - какая кооперация в тотальном централизованном государстве, управляемом всевластными чиновниками-партократами!

Наряду со всем этим, Кропоткин писал в Дмитрове свой последний фундаментальный теоретический труд - "Этику" (успел выйти в свет лишь первый том, содержащий исторический обзор этических учений, а ко второму - важнейшему -

были написаны лишь наброски). Вечный созидатель, видевший в революции не столько деструкцию, сколько творчество, Кропоткин отчетливо осознавал, что в либертарном обществе, уничтожающем внешнюю регламентацию, власть, законы и принуждение, на передний план выходят этические внутренние императивы,двигающие освобожденными людьми.

Петр Алексеевич много читал (в его дмитровском доме насчитывалось более полутора тысяч книг), играл на рояле, ежедневно выходил на прогулки по городу, общаясь с дмитровчанами, большей частью и не подозревавшими, что этот белобородый добродушный старик - всемирно известный апостол анархизма.

8 февраля 1921 года Кропоткин умер - в своем доме в Дмитрове.

атмосферы 1930-х музеи были обречены - в конце 1930-х годов их деятельность прекратилась. Сейчас в московском музее Кропоткина (в доме, где он родился в 1842 году и провел свое детство) находится посольство Палестины, и лишь мемориальная доска напоминает о князе-анархисте.

Что же касается Дмитрова, то изба, в которой прошли последние годы его жизни, долгое время принадлежала различным бюрократическим учреждениям города - например, управлению по делам культуры. Горькая ирония истории: один дом анархиста стал посольством государства (в Москве), другой - властной конторой, УПРАВЛЯЮЩЕЙ... культурой!

На волне перестройки, когда к личности и идеям Кропоткина вспыхнул огромный интерес (некто-

более, что уже с 1970-х годов (!) - а в то время о Кропоткине разрешалось упоминать лишь как о географе и путешественнике - местный краевед Ромуальд Федорович Хохлов, глубоко симпатизировавший идеям Петра Алексеевича и осознавший себя анархистом, по крупицам собирал материалы, которые могли лечь в основу этого музея. Если для центральных и местных властей разговоры о музее Кропоткина стали лишь проходящей "кампанией" и поводом для однодневной сенсации, то для Ромуальда Федоровича возрождение анархического музея в Дмитрове было делом всей жизни. В 1992 году в Москве, Дмитрове и Питере с огромным размахом проходила международная конференция памяти П.А.Кропоткина, приуроченная к его 150-летию; в ней участвовало около ста человек, а ее



Ныне его прах покоится на Новодевичьем кладбище в Москве. После его кончины был создан Комитет по увековечиванию его памяти (из его родных, анархистов, видных революционеров, ученых и общественных деятелей), а в Москве и Дмитрове были созданы музеи. Московский музей Кропоткина оставался на протяжении 1920-х годов последним полулегальным прибежищем для русских анархистов. Однако из-за безденежья, арестов и чудовищной

рою время он даже поддерживался горбачевским режимом, уже разглагольствовавшим о "социалистическом плюрализме мнений" и еще не решавшимся провозгласить окончательный переход к "дикому" капитализму), в СССР начало возрождаться анархическое движение. В Москве при Академии Наук была создана официальная Комиссия по увековечиванию творческого наследия П.А.Кропоткина, встал вопрос об открытии его музея в Дмитрове. Тем

материалы, изданные в 1992-2004 годах, составили четыре тома. К юбилею дом Кропоткина в Дмитрове наконец торжественно и широковещательно очистили от чиновников, объявили о грядущем открытии музея. И... все на долгое время затихло. Зачем новой власти апостол безвластия? Официальная конъюнктура вновь повернулась спиной к князю-анархисту, культура и наука в России девяностых пали жертвой рыночных реформ. Кремль дал указание не разбежавшимся от голодухи ученым и философам искать "русскую идею" в державном ключе, бесконечно далеком, разумеется, от анархизма. И вновь сохранение памяти о Кропоткине стало делом горстки энтузиастов: краеведов, ученых и немногочисленных участников анархического движения, возродившегося в России. Ромуальд Федорович Хохлов ушел из жизни номинальным директором виртуального музея Кропоткина, так и не дождавшись его реального открытия.

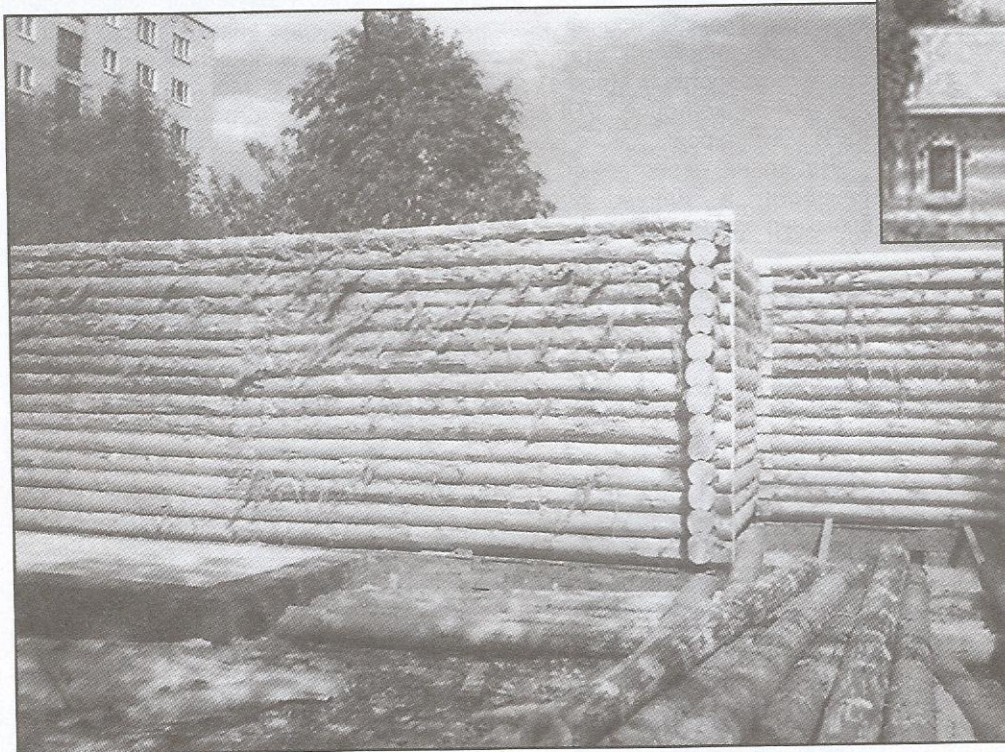
Но вот, наконец, в последние годы и месяцы произошли отрядные и долгожданные перемены. То ли какой-то финансовый рак свистнул на неведомой нам горе, то ли подвижническая деятельность дмитровских краеведов (и, в частности, замечательного человека - Яна Львовича Прусского - продолжателя дела Хохлова) дала, наконец, свои

плоды. Удалось открыть памятник Петру Алексеевичу Кропоткину работы московского скульптора Рукавичникова. Это, кажется, первый памятник анархисту в современной России (если не считать монументов Л.Н.Толстого и стеллы в Александровском саду, на которой начертаны имена Прудона и Бакунина). Памятник получился довольно неплохой, человечный, домашний какой-то, без пошлости и помпезного пресмыкательства (не в пример всяким Клыковым и Церетели,

вой мировой войны, оттолкнувшую от него большинство анархистов, известный "оппортунизм" в конце жизни, заставивший одно из российских анархо-изданий тех лет опубликовать прижизненный "политический некролог" своего учителя. Его анархо-коммунистическая теория принимается далеко не полностью и далеко не всеми анархистами (при всей ее разработанности, основательности и авторитетности). Однако бережное сохранение памяти о выдающемся революцио-

станут постоянными гостями в Дмитрове и смогут чем-нибудь помочь возрождению музея П.А.Кропоткина. Музея, который должен стать не мертвым саркофагом былого величия мумифицированного анархизма, а одним из живых центров его изучения и возрождения.

Петр Рябов



P.S. Дом-музей Кропоткина будет признателен за предоставление любых материалов, относящихся к его жизни и творчеству, а также к истории анархизма.

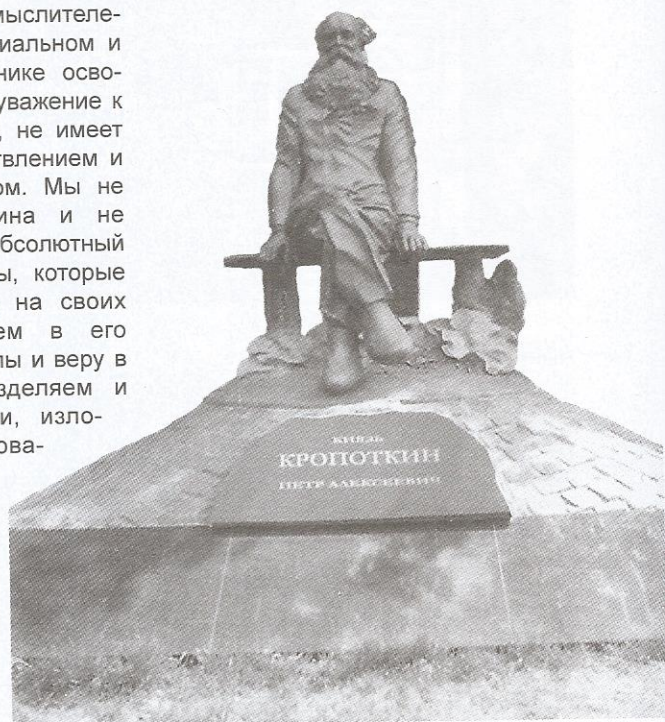
Контакт:
m448@mail.museum.ru,
тел. (095)993-92-04
(Ян Львович Прусский)

загромоздившим своими жуткими творениями всю столицу). В ближайшее время планируется открытие долгожданного музея в Дмитрове. Впору кричать ура, если бы к этой огромной бочке меда не примешивалась неизбежная ложка дегтя. К сожалению, дом, в котором жил анархист, сгнил, и его пришлось разобрать. Сейчас ведутся работы по строительству нового дома по чертежам старого; стоять он будет на прежнем месте.

29 мая группа московских анархистов посетила Дмитров, побывала около реставрируемого (новостроящегося) дома Кропоткина и памятника, предложив свою посильную помощь тем, кто занимается (вос)созданием музея Петра Алексеевича. Анархизм далек от создания идолов, тем более, что и Кропоткин не был безупречен во всех своих поступках. Вспомним его "оборонческую" позицию в годы Пер-

нере и универсальном мыслителе-энциклопедисте, принципиальном и самоотверженном поборнике освобождения человечества, уважение к его колоссальному труду, не имеет ничего общего с обожествлением и слепым идолопоклонством. Мы не "молимся" на Кропоткина и не воспринимаем его как абсолютный авторитет (как марксисты, которые привыкли превозносить на своих классиков), но черпаем в его замечательной жизни силы и веру в человека, а также разделяем и развиваем многие идеи, изложенные им столь основательно и блестяще.

Я надеюсь, что современные анархисты - российские и зарубежные - все те, кому дороги идеи Кропоткина и его необычайно светлая и самоотверженная личность,



“Контратака”

иррациональное
на службе
революции

Интеллигенция и революция никогда не обходятся друг без друга. В нестандартные исторические эпохи поэмы столь часто становятся петициями, а петиции - поэмами (как говорил герой фильма Бертолуччи), что трудно бывает понять, какая из сторон служит источником вдохновения для действий другой. Но что ещё важнее, "перепроизводство" идей в эти эпохи оказывается столь велико, что многие из них так и не получают визы в реальность - может быть, у консульских отделов вечности просто не хватает времени. А может быть, именно замыслы, не сумевшие до поры претвориться в социальную практику, гораздо ценнее для нас сейчас, ведь то, что было только задумано, должно иметь приоритет у будущего перед тем, что уже произошло.

Возвращаясь к интеллигенции, надо заметить, что в большинстве случаев её революционные призывы критиковали несправедливую реальность с рациональных позиций. Но сплошь и рядом оказывалось, что восстающие массы движутся каким-то своим, особым путём, и источник их воодушевления лежит гораздо глубже конкретных лозунгов и политических программ. Двигутся даже в ущерб собственным интересам. Наверное, уже не одно поколение анархистов задаётся вопросом, почему, при всей очевидной выгоде для себя либертарных преобразований, народные массы в революции в конечном итоге поддерживают такие политические силы, как большевизм и нацизм? Постоянные ссылки на невежество и внутреннюю несвободу обывателя не могут быть удовлетворительным объяснением.

Вот почему, по-моему, самого пристального внимания заслуживает опыт группы "Контратака" - проекта революционных действий, попытавшегося опереться на иррациональ-

ную составляющую человеческого существа, на глубинную психологию масс, и исходящего, к тому же, от одного из самых новаторских творческих течений первой половины XX века. Хотя "Контратака" и не достигла, по разным причинам, своей конечной цели, знакомство с её замыслом небесполезно для тех, кто видит необходимость в пересмотре традиционных для левой части политического спектра способов социального действия.

Группа, названная "Контратака: Союз борьбы революционной интеллигенции" была создана осенью 1935 г. Она объединила политически ангажированных деятелей французского литературного авангарда, так или иначе вовлечённых в сюрреалистическое движение.

Главными идеями и вдохновителями "Контратаки" стали бессменный лидер "ортодоксального" сюрреализма Андре Бретон и радикально-неконформистский писатель и философ Жорж Батай.

Революционность сюрреалистов проявлялась уже в их литературном творчестве, более того, совершенно осознанно, программно, заявлялась участниками движения, поставившими перед собой цель тотального освобождения человеческого духа. Освобождение это мыслилось возможным через преодоление границ, налагаемых устоявшимися культурными и языковыми штампами, и во многом опиралось на фрейдовскую модель человеческой личности. Однако, в отличие от Фрейда, сюрреалисты видели в подсознании не просто тёмный животный субстрат духа, нуждающийся в обязательном окультуривании, а живительный источник новых творческих возможностей. Отсюда, например, происходит их излюбленный приём "автоматического письма", состоящий в конструировании текста из

первых приходящих в голову словосочетаний, фраз и ассоциаций, оберегаемых немедленным записыванием от какой-либо цензуры со стороны сознания и репрессивной логики языка. Вообще, для сюрреалистов в высшей степени характерно представление о разуме, как о силе, подавляющей свободное самовыражение индивида. Показателен один пример, уже несколько выходящий за рамки только литературной игры. В апреле 1925 г. Андре Бретон вместе со своими единомышленниками направил письмо к главврачам

Простейший сюрреалистический акт
состоит в том, чтобы с револьвером
в руке выйти на улицу и стрелять
наугад, сколько можно, в толпу.

Второй манифест сюрреализма

парижских психиатрических лечебниц, в котором требовал немедленного освобождения их пациентов, названных в письме "жертвами социальной диктатуры". И дело здесь не только в критике прелюбовой "репрессивной медицины", но в том, что безумие, с сюрреалистической точки зрения - одна из высших ступеней освобождения, свобода от тиранического правления разума.

Неудивительно, что столь широкий размах притязаний скоро вывел сюрреалистов из сферы эстетики в область политики. Непримиримая враждебность к буржуазной культуре закономерно привела к неприятию самой политической системы капитализма и определила первоначальный политический выбор. В 1927 г. главные деятели движения - Андре Бретон, Луи Арагон, Бенжамен Пере, Поль Элюар вступают в Коммунистическую партию Франции. Коммунизм казался им тогда единственной силой, способной перевернуть увязший в буржуазной реальности мир. Союз этот, впрочем,

REJOINS LA RÉSISTANCE



Le surréalisme
a besoin de toi !

"Сюрреализм нуждается в тебе!", "присоединяйся к Сопротивлению"

продолжался ровно столько, сколько коммунистов хватало поддерживать свой имидж непримиримых борцов за дело мировой революции. Подписание Советским Союзом в декабре 1934 г. договора о взаимопомощи с Францией - буржуазным государством - и позиция о "защите национальной культуры", заявленная на VII конгрессе Коминтерна, окончательно убедили Бретона в революционной несостоятельности коммунистического движения. Актом, символически выразившем разрыв, стала пощёчина, отвешенная Бретоном Илье Эренбургу, члену советской делегации на "Международном съезде писателей в защиту культуры" (1935 г.) в ответ на характеристику сюрреалистов как "специалистов в педерастии и сновидениях". Разошедшись с соцреализмом, литературный авангард стал искать новые пути для выражения своих политических устремлений.

Жоржа Батая, второго основателя "Контратаки", в современной левой интеллектуальной среде знают прежде всего как автора концепции "экономики траты", основывающейся на фундаментальном стремлении человека и природы к саморасточению; в 30-е же годы он стал известен благодаря своему радикально- (если не сказать религиозно) порнографическому роману "История глаза". До 1935 г. Батай сотрудничал в журнале "Социальная критика", издававшегося "Демократическо-коммунистическим кружком" Бориса Суварина, который был од-

ним из первых политических изданий во Франции, прямо говоривших об авторитарном вырождении русской революции. Темы, поднимавшиеся Батаем на страницах журнала, были далеки от традиционной марксистской риторики: от важности социально-подрывной роли сексуальных "извращений" и необходимости обогащения революционной теории идеями психоанализа до обнаружения религиозных, а не только экономикополитических, корней такого явления, как фашизм. Долгое время Батай и Бретон находились по разные стороны философско-эстетических баррикад: Бретон критиковал "фобию к идеям" и чрезмерную приземленность "низкого материализма" Батая, а тот, в свою очередь, видел в увлечении своего оппонента "сюрреальностью" опасность возвращения к лживым "надмирным" ценностям буржуазного идеализма. Однако стремление к прямому социальному действию создавало почву для совместного выступления писателей, тем более, что этому способствовало крайнее обострение политической ситуации во Франции в середине 30-х.

Окончательно радикализировали политическую позицию французского литературного авангарда события начала 1934 года. Воодушевленные недавним успехом своих немецких "собратьев", французские фашистские лиги, включая знаменитые "Огненные кресты" полковника де ля Рока, попытались осуществить государственный переворот. 6 февраля 1934 года они организовали "поход" на Бурбонский дворец, намереваясь разогнать парламент, но были остановлены полицией и вышедшими на улицу активистами левых партий. Столкновения сопровождались человеческими жертвами.

Видя организационные возможности фашистов и их решимость до-

биться власти, и, не дожидаясь развития событий по сценарию, осуществившемуся у зарейнских соседей, Андре Бретон приложил все усилия для создания объединения интеллигенции, в рамках которого могли бы быть разработаны эффективные методы антифашистской пропаганды. Встретив, однако, полное равнодушие к своим планам со стороны властей (он даже встречался с премьер-министром Леоном Блюмом) и, видя неспособность левых партий как-либо активизировать антифашистские действия правительства на международной арене (особенно после начала итальянской интервенции в Эфиопии), Бретон убедился в необходимости самых срочных и радикальных мер. Эта необходимость, вместе с разочарованием сюрреалистов в революционных возможностях парализованного сталинизмом коммунистического движения, как и в действительности парламентской демократии, вылилась в создание "Контратаки", в которой вместе с сюрреалистами объединились бывшие участники "Демократическо-коммунистического кружка" во главе с Ж. Батаем.

Революционная тактика социалистов и коммунистов признавалась манифестом "Контратаки" безнадежно устаревшей: "...существующий режим должен быть атакован при помощи обновленной тактики. Традиционная тактика революционных движений пригодна только для уничтожения монархических режимов. Будучи применяема в борьбе против демократических режимов, она дважды приводила рабочее движение к краху". Формирование идеологии левых партий восходит к эпохе жесткого противостояния монархической власти и угнетенного народа, когда ненависть к тирании и желание свободы были достаточными источниками воодушевления для восстающих масс. Сам монарх объединял своей одиозной фигурой всех недовольных режимом. В изменившейся политической обстановке призыв к свержению власти, который по инерции продолжают провозглашать левые, теряет всякий смысл. В условиях буржуазной демократии конкретные политические фигуры и группировки периодически устраняются из властных структур посредством института выборов, и не могут "сфокусировать" на себе недовольство бунтарских устремлений. Власть, перестав быть атрибутом

определённых персонажей, окончательно растворяется в пространстве социальных отношений; она не может быть атакована привычным способом.

Другой проигрышный аспект традиционной деятельности левых партий участники "Контратаки" видели в политических последствиях её негативно-разрушительной направленности в условиях кризиса буржуазной демократии, когда "опозиция развивается в правом и левом направлениях, образуя два всё более усиливающихся потока". На фоне непрерывной чехарды сменяющихся кабинетов и общей неустойчивости всех государственных институтов призывы правых к укреплению власти встречают всё большее число сочувствующих. И если в революционной России правые силы не смогли предложить ничего, кроме обветшалой идеологии самодержавия, предопределив тем свой поражение, то в Италии и Германии они сумели применить новые средства пропаганды и принципы организации, опираясь как на жёсткое противостояние коммунистической программе, так и на подспудное заимствование наиболее эффективных методов партийного строительства, выработанных большевиками. Деятельность коммунистов в этих странах только облегчила фашистам приход к власти.

Итак, в условиях разлагающейся парламентской демократии призывы к свержению власти ведут лишь к усилению профашистских сил, а даже самые социально ориентированные партийные программы - ничто по сравнению с зажигательными речами вождя толпы. "Контратака" предложила единственную возможность эффективного противостояния нарастающему влиянию фашизма на массы - обращение к иррациональному началу в человеке, выражающемуся, прежде всего, в коллективистских инстинктах и жажде насилия, без которых невозможно никакое восстание. Воздействие на иррациональные побуждения масс имело первостепенное значение в успехе фашизма в Италии и Германии, где он "сумел использовать фундаментальное стремление людей к эмоциональной экзальтации и фанатизму", потому участники "Контратаки" и говорили о необходимости "воспользоваться для освобождения угнетённых оружием, которое было выковано для их большего порабощения". Тот факт, что иррациональные устремления

не могут иметь никаких определённых политических предпочтений, кажется источником опасности для успеха социальной революции. Опасность существует, но необходимо ясно осознать, что манипуляция "разогретыми" массами умелыми вождями возможна только до некоторой, не очень большой, степени развития бунтарского порыва. Нарастающая сила восстания разорвёт любую навязываемую сверху авторитарную организацию и националистическую идеологию, как вышедшая из-под контроля сила давления пара взрывает поработившую её машину. "Эмоциональное возбуждение (exaltation), которое послужит всеобщему интересу людей, должно быть бесконечно более серьёзным и более сокрушительным, выражать совершенно иное величие, чем величие националистов, скованных социальным консерватизмом и эгоистическими интересами родины".

Вместо изживших все свои творческие способности политических партий, задачу коллективного воплощения революционных устремлений должна взять на себя новая сила, названная Жоржем Батаем в программной статье "Путь к настоящей революции" "органическим движением" (*mouvement organique*). Определение "органический" указывает на тесную функциональную связь такого коллектива с конкретной социальной действительностью. Органические движения порождаются "драматическими историческими ситуациями", развиваются "независимо от установленных политических рамок, с декларируемой враждебностью по отношению к парламентаризму, начиная не столько с программ, основанной на строго определённых интересах, сколько с выражения необузданных страстей". И далее: "программа органического движения не может быть абстрактной и схематичной. Что касается её непосредственного осуществления, то оно не может быть напрямую подчинено рациональным концепциям. Оно необходимо соединяет непосредственные нужды, отчасти случайные и временные, с устремлениями, которые действительно воодушевляют данную массу в данном месте и в данное время".

Анри Дюбьеф, один из участников группы, вспоминает, что выступавшим на собраниях, организованных "Контратакой", особенно Ж. Батаю, удавалось создать атмосферу сво-

его рода ритуальных политических представлений, вызывавшую у присутствовавших чуть ли не религиозный восторг и готовность к самым крайним действиям.

Возможность зарождения органического движения участники "Контратаки" увидели в масштабных антифашистских народных выступлениях, явившихся ответом на попытку путча 6 февраля 1934 г. Особенно многолюдными были выступления 12 февраля того же года, когда более 150 тыс. человек вышли на демонстрацию в Венсенском лесу, а во всеобщей забастовке приняли участие 4,5 млн. французских рабочих. Благодаря этим выступлениям родился Народный фронт, объединивший, из-за необходимости противостояния фашистам, коммунистов, социалистов и даже радикалов (партия мелкой буржуазии). Все пропагандистские усилия "Контратаки" были направлены на то, чтобы нарастающее движение, оставаясь "уличным", продолжило бы антифашистскую борьбу антиправительственной, чтобы "Народный фронт обороны" превратился в "Народный фронт нападения". Однако, это движение, так и не достигнув "критической точки" социального "плавления", было втянуто в обычную парламентскую игру левых партий. Очередным доказательством бесперспективности парламентской сублимации народного недовольства стала победа Народного фронта на выборах весной 1936 г., несмотря на которую он так и не сумел серьёзно повлиять на внешнюю политику Третьей республики, никак не препятствовавшую триумфальному шествию фашизма по Европе.

Вскоре после этих событий Андре Бретон возвращается из кратковременной политической вылазки в более привычное русло хотя и революционных, но всё же только литературных начинаний. Жорж Батаю, вместе с группой друзей и единомышленников (М. Лейрисом, П. Клоссовски, Р. Кайуа, Ж. Амброзино, Ж. Шави и другими) в 1937 году создаёт своеобразный научно-политический диптих: с одной стороны, был учреждён открытый клуб "Коллеж социологии", главным предметом обсуждений в котором стал вопрос о "сакральном ядре", формирующем всякое человеческое общество; сюда привлекались все главные достижения французской социологической школы, равно как и новейшие открытия

ЖЕСТЬ как она есть

Падает дверь, менты поганые, понятия
Из под кровати узи и калаш достаю
С двух рук, не вынимая хуя из жопы
Гостей кладу и кончаю
Охота чаю
И надо валить с хаты
Опередить ментовские прихваты...
Ей - лаве на такси, а сам - растворяюсь...

Вот именно так поет супер-хит-группа "Кровосток" в песне "Лобстерница". К этой же тенденции можно отнести компьютерные игрушки вроде "Postal", "GTA" и им подобные, где можно убивать беззащитных жертв, они будут кричать через колонки компьютера и брызгаться кровью на экране. После того, как "Наши" взяли моду атаковать нацболов бейсбольными битами, во всех политических организациях спортивные молодые люди стали цениться больше расклейщиков листовок. Еще один "хит сезона" - "война нациков и антифа". Нет, в уличных, в молодежных драках брутальщины всегда было достаточно, но все-таки реанимации и ножевые ранения во всех предыдущих подобных противостояниях были скорее исключением, чем правилом. На днях посмотрел отечественный блокбастер "Жмурки". Тоже про "бандитские девяностые". В отличие от "Братьев", "Бумера" и "Бригады", в "Жмурках" преобладает сплошное малосюжетное гасилово. И лейтмотивом проходит тема быстрого обогащения, которое в романтизированные "девяностые" было доступно смелым и решительным. Вопрос: откуда вся эта романтика "бандитских девяностых" и волна насилия по обе стороны колонок и экранов, захлестывающая все новые и новые слои населения? Ответов, конечно, может быть много. Я бы дал два.

Вариант первый. Один знакомый недавно выдвинул гипотезу, что сейчас в травмоопасный возраст вошло поколение, чье детство пришлось на эти самые девяностые. Это поколение, как табула rasa, по-детски впитывало в себя все творящееся вокруг, и сейчас воспроизводит ранее усвоенные жизненные принципы. А так как сейчас расклады уже совсем другие, вся эта волна скоро сойдет, и все кончится довольно плачевно для "непутевого поколения".

Вариант второй. Он возник у меня после просмотров "Жмурок". Люди, в большинстве своем, понимают, что ВСЕ нынешние богатства - это плод очень и очень аморальных поступков. А так как всем хочется быть богатыми и здоровыми, и не хочется быть бедными и больными, самые молодые и активные жаждут еще одной кровавой лотереи. Никаких легитимных путей получить приличный "кусочек пирога" у детей не-элиты сейчас нет. Зато они отлично себе представляют, как легко его было урвать в девяностые.

Чуть только ситуация в стране дестабилизируется - кровавая лотерея начнется. Тогда нашей задачей будет, чтобы пошла она не по правилам девяностых. Чтобы личное обогащение за счет других не было ее главной темой. Чтобы эта эпоха смуты стала не новой эпохой солнцевских, подольских и уралмашевских, а эпохой Махно и Робин Гуда.

Посмотрим, как оно все получится. Закончу еще одной цитатой из "Кровостока": "В это время в этом месте стоит разбираться в жести".

Листьев

этнографов, изучавших в этом отношении первобытные коллективы; параллельно этому, тайное общество "Ацефал", название которого отсылает к родному для всякого анархиста принципу, пробует применить эти познания на практике. Подробности деятельности "Ацефала" до сих пор остаются неизвестными. Во всяком случае, уверенный в скорой победе фашистской диктатуры по всей Европе, Батай рассчитывал создать некий тайный орден, который в условиях глубокого подполья смог бы продолжить дело "Контратаки", объединяя своих участников чем-то вроде новой религии. Религия эта, в противоположность тем культам, которые пытался реанимировать национал-социализм, должна была основываться не на почитании всепобеждающей силы и воинской иерархии, а на жертвенно-трагической патетике саморасточения, только и могущей быть залогом непрерывной свободы.

Говоря о необходимости перерастания восстания в "органическое движение", участники которого спаяны скорее аффективными стремлениями, чем рациональными политическими расчётами, "Контратака" фактически призывала к воссозданию первичного человеческого сообщества. Того сообщества, которое было выстроено вокруг соучастия в ритуалах, а не основано на экономических или военных интересах. Деградация, то есть иерархическое перерождение, такого сообщества под действием непрерывно увеличивающего своё могущество принципа производительности хорошо описана Ж. Батаем в "Теории религии" и "Проклятой доле". Современное общество совершенно не знает настоящего коллектива - ни промышленная корпорация, ни "нуклеарная семья", ни даже компания друзей, пьющих пиво после работы - не является таковым ни в малейшей степени. Это, впрочем, уже общее место любой "новолевой" критики. Замысел "Контратаки" именно в том, что революционное воссоздание настоящего сообщества, иррациональность объединяющей силы которого является гарантией от любого идеологического влияния, и станет концом старого мира. Главное - помнить, что диктат разума - первый пособник капитала.

Андрей Будаев

Новая волна репрессий в США



АНАРХИЧЕСКИЙ
ЧЕРНЫЙ
КРЕСТ

АВТОНОМ

47

7 декабря 2005 года произошла одна из самых больших облав на экологических активистов США. Шесть активистов были арестованы в четырех разных штатах, многим другим дали повестки явиться на Большое жюри.

Большое жюри - это не суд присяжных, а следственный орган, который заседает в составе от 16 до 23 человек. Обычные гражданские права на заседаниях жюри не



действуют - все заседания полностью секретные. 5-я статья конституции США, которая разрешает отказ от дачи показаний против себя, не действует, адвокаты не имеют права даже присутствовать на заседаниях. За отказ от сотрудничества Большое жюри может посадить человека в тюрьму на все время рассмотрения вопроса на заседаниях жюри, которое сначала собирается в течение полутора лет и потом может продлять время для заседаний на 6 месяцев столько раз, сколько потребуется. То есть, время тюремного заключения в результате отказа от сотрудничества теоретически вообще не ограничено, но в последнее время активистов сажали за отказ от дачи показаний в основном на полгода. Поскольку Большое жюри может вызывать кого угодно, без указания на какие-то преступления, которые реально произошли, оно является весьма эффективным оружием в борьбе против общественных движений.

Когда в 2001 году Джеффри "Фри" Люерс получил срок почти 23 года за вандализм в отношении экологи-

чески вредных машин, наказание показалось многим неадекватно большим. Сейчас почти всем, кого обвиняют в экологическом саботаже в США, угрожают подобными сроками. Например, заключенному Фронта Освобождения Земли Крису Макинтошу грозил срок как минимум 30 лет, пока он не "сторговался" - он признал свою вину и получил 8 лет за ночной поджог пустого Макдоналдса, который принес незначительный ущерб (на 5000 баксов).

Правоохранительные органы США заявляют, что все арестованные 7 декабря, еще два человека, которых арестовали позже, и еще три человека, которых пока не арестовали, являются участниками крупной "Сети Экологического Террора". Сеть обви-

на показаниях стукачей, которые являются весьма сомнительными личностями. Например, главный информатор Якоб Фергусон - печально известный наркоман и тусовщик из города Юджина, штат Орегона. К сожалению, угрозами сроков на десятки лет удалось сломать как минимум троих арестованных - они согласились дать показания против себя и других.

Рано утром 22 декабря 40-летний Билл Роджерс, арестованный 7 декабря, был обнаружен мертвым в своей камере в городе Флагстаффе, штат Аризона. Он удушил себя с помощью пакета и оставил предсмертную записку:

"Всем моим друзьям и сторонникам, чтобы они могли понять все, что так быстро случилось. Некоторые человеческие культуры воевали против Земли уже тысячи лет. Я решил воевать на стороне медведей, пум, скунсов, летучих мышей, церееусов, горных роз и всего дикого. Я просто самая последняя жертва на этой войне. Но сегодня я вырвался из тюрьмы - я возвращаюсь домой, в землю, в свое начало". Билл, 21 декабря 2005 года (зимнее солнцестояние).

Вне зависимости от того, сколько стукачей сможет оплатить правительство, "сеть эко-террористов" - это только

фантазия следствия. Государство скорее "создаст" мифическую организацию, чем признает, что в стране ежегодно происходят сотни актов саботажа и поджогов, совершенных отдельными людьми или мелкими группами. Власть не может понимать врага, который действует методами, не подчиняю щимися его иерархической логике. Единственное, что объединяет обвиняемых, это то, что они все - жертвы заговора местных и федеральных правоохранительных органов против тех, кто борется за спасение окружающей среды.

7 декабря были арестованы Даниел МакГован, Челси Герлач, Дарен



Челси Герлач

няется в серии акции на западном побережье США за период 1996-2001 годов.

Эти акции саботажа были направлены против генной инженерии, крупных корпораций, вырубающих леса, промышленного производства мяса и экоцида в целом. За некоторые из этих акций Фронт Освобождения Земли и Фронт Освобождения Животных взяли ответственность на себя. Ни одна акция не принесла вреда людям или другим живым существам, но масштаб ущерба, нанесенного правительству и крупными корпорациям - впечатляющий. Все доказательства ФБР основаны

Тюстон, Сарах Хави, Кевин Табс, Станислав Меергофф и Билл Роджерс. К сожалению, только Даниел, Челси и Дарен ведут себя достойно на следствии. Биллу никакие сроки уже не угрожают... В независимости от того, что на самом деле случилось в тюрьме города Флагстаффа 21 декабря, мы знаем,



Сюзанна Савоя

что смерть Билла - исключительно вина государства.

В начале всем арестованным в ходе операции ФБР "Backfire" были предъявлены обвинения по разным делам, но за время процесса накопилось множество новых эпизодов, и в итоге против всех выдвигают 65 пунктов обвинения. Информация о многих якобы имевших место событиях была передана в СМИ еще до выдвигания обвинений, например, о соучастии Челси и Билла в поджоге стройки горнолыжного курорта в городе Вайл, штат Колорадо, самой успешной акции в истории ФОЗ, которая принесла объекту ущерб в общей сложности 12 миллионов долларов.

Государство использовало обычную стратегию "суда общественности": общественное мнение формируется против обвиняемых заблаговременно - еще до начала суда. Теперь, после "создания" выдуманной организации, в вину арестованным пытаются вменить все нераскрытые акции саботажа. Некоторым обвиняемым грозят пожизненные сроки. Судебный процесс должен начаться 31 октября 2006 года.

13 января в Обурне, штат Калифорния, арестовали Ерика МакДейвида, Закхари Дженсена и Лорен Вайнера. Их обвиняют в намерении осуществить акцию саботажа против строений линий электропередач, электростанции и здания лесной службы США. ФБР не только внедрило в группу провокатора с зарплатой 75000\$, но даже заплатило аренду здания, в котором проводились собрания, и финансировало покупку взрывчатки! Среди доказательств есть даже комментарии обвиняемых в Интернете, в том числе, в MySpace и Живом Журнале. 31 января Лорена Вайнера освободили перед началом суда под залог 1,2 миллиона долларов... Одно из 11-ти условий освобождения - "отказ от общения со всеми людьми и группами, которые выдвигают экологические требования"!

17 января арестовали еще одного экологического активиста - Джонатана Пола в Юджине, штат Орегона. Правоохранительные органы также искали Сюзанну Савоя, которая сдалась добровольно на следующий день. Они получили повестки на Большое жюри уже в декабре.

25 января Даниел МакГован был освобожден до суда под залог 1,6 миллионов долларов. Джонатан Пол и Сюзанна Савоя также, за залог, получили возможность быть на свободе до суда и вскоре вышли на волю, по крайней мере, временно. Но одновременно с этими хорошими новостями было получено подтверждение сотрудничества с властями Кевин Табса и Сарах Харви.

23 января арестовали еще двух активистов - Нэйзана Блока и Джоанну Цайер. Их обвиняют в поджоге фермы тополей в городе Клацкани, штат Орегон в 2001 году. Эта ферма была частью проекта исследования тополей, направленного на выращивание генетически измененных деревьев. Другая ферма, принадлежащая тому же проекту, была сожжена той же ночью. Руководителем проекта был Тоби Брэдшо, профессор лесных ресурсов, которого ФОЗ обвинял как "движущую силу иссле-

дований генетически модифицированных деревьев, человека, который способствует распространению в природе мутантных генов, причиняющих непоправимый ущерб экологическим системам".

18 мая в Портленде большое жюри заключило Джеффри Хога в тюрьму за отказ от дачи показаний. Возможно, он будет за решеткой в течение всего времени заседания большого жюри по делу о "зеленой угрозе".

Опять у государства нет доказательств, кроме множества подкупленных или запуганных стукачей и выдуманной организации. Все очень похоже на "процесс Марини" в Италии 10 лет назад. Уже нет никаких сомнений в том, куда идет "страна свободы".

Протесты могут способствовать освобождению или снижению наказания для нескольких заключенных, но уничтожение всех тюрем может быть достигнуто только путем коллективной борьбы против авторитарного порядка в обществе в целом. Солидарность с арестованными в США должна быть многообразной и всемирной. Билл Роджер должен жить в наших сердцах. Не все акции солидарности могут быть радикальными, но любые акции - важны и необходимы. Пусть у нас не будет никаких иллюзий: государство объявило войну всем, кто выступает против убийства природы и вынужденного движения общества в направлении полного самоуничтожения.

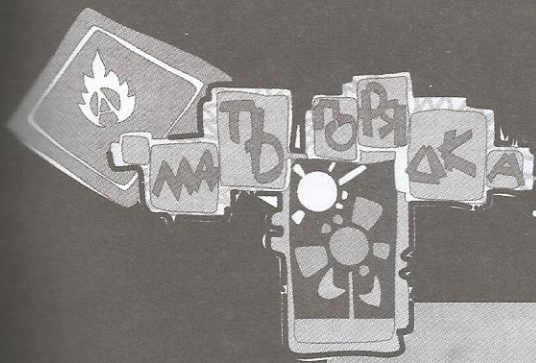
Источник: бюллетень "Warrior Wind" #1.
Дополнительная информация (на английском):
<http://www.ecoprisoners.org>
Сейчас все заключенные переживают очень тяжелые времена и нуждаются в поддержке!

Darren Thurston #701415
Multnomah County Inverness Jail
11540 NE Inverness Dr.
Portland, OR 97220
USA США

Chelsea Gerlach #1308678
Lane County Jail
101 W 5th Ave
Eugene, OR 97401
USA США

Jenson, Zachary X-4198632 7E213A
Sacramento County Main Jail
651 "I" Street
Sacramento, CA 95814
USA США

McDavid, Eric X-2972521 4W114A
Sacramento County Main Jail
651 "I" Street
Sacramento, CA 95814
USA США



манифест медиа- феминизма

В мире медиа-пространства, медиа-технологий и медиа-революций феминизм облекся в новую форму медиа-феминизма.

Мы живем в обществе, основанном на информации: в инфосфере, медиа-пространстве. Здесь медиа контролируются Властью и Капиталом, и обозначаются термином масс-медиа, а общество, порождаемое ими, называется обществом Спектакля.

Подмостки этого Спектакля "Силы и Славы" имеют патриархальные корни, ибо в нем с древних времен "женское" подчинено "мужскому", а женщины - мужчинам. И пока мужчины будут контролировать Технику (от использования цифровых технологий до военной промышленности, производства и IT) и сфера технологий будет отсылать к "мужскому", они будут сохранять власть над женщинами. Это - цифровое неравенство, и наша задача его одолеть!

До сих пор феминистки в качестве главного дискурсивного орудия в борьбе с патриархатом использовали текст. В наши дни все изменилось. Прошли те времена, когда дискурс отсылал к тексту.

В мире, опосредованном аудиовизуальным восприятием и пониманием, текст больше не является основным носителем информации. Значимыми стали только зрительные образы. Если дискурс есть значимое, то медиа-дискурс сегодня является единственно значимым.

Вот почему пассионариями бунта, мощным оружием в борьбе с патри-



архатом стали медиа-СИЛЫ: практики аудиовизуального дискурсивного восстания.

Мир стал аудиовизуальным. Значит и бунт должен стать аудиовизуальным! Ибо спасти медиа от масс-медиа могут только другие, иные медиа. "Снять", одолеть и преодолеть - вот наша стратегия!

Своя медиа-рефлексия, без патриархального отражения и искажения, собственные медиа бесконечных возможностей свободного информационного обмена!

Пиратское радио и телевидение - не мечта, а реальность. Малый джихад может стать твоим повседневным событием! Что есть наша поэзия? Пиратское вещание во время антиглобалистских протестов - искусство на грани преступления!

Сама природа медиа, мира чистой информации, ликвидирует пол, вытесняет гендер. Здесь действует интеллект, все остальное - маски.

Отныне, для медиа-феминисток, лишенных гендера структурно и базально, препятствий и границ просто не существуют: нас нельзя контролировать, ибо мы невидимы, нас нет в пространстве, поэтому нас невозможно притеснить.

В медиа-активизме мы не соревнуемся с мужчинами, чтобы доказать свое равенство, ибо в возможностях использования miniDV-камеры и компьютера мы равны изначально.

Мы делаем видео. Его смотрят, даже не задумываясь над тем, кто именно это создал, мужчина или женщина. Вопрос поставлен иначе: не "кто", а "как". И здесь мы дышим свободно: у нас есть все, что необходимо для эффективного действия - интеллект и знание софта.

Мы - это первая женщина-философ Гиппархия из Афин, Ада Лавлейс - первый в мире программист (дочь поэта лорда Байрона); кухарки, начавшие революцию 17 года; Роза Паркс, поступок которой привел к отмене дискриминации по расовому признаку; женщины режиссеры: Агнес Варда, Нелли Каплан, Сюзанна Зонтаг, Лилиана Кавани, Кира Муратова, Вера Хитилова, Хана Махмальбах (сняла свой первый фильм в 8 лет); трактористка Марфа Лапкина; художница Фрида Кало; математик Софья Ковалевская; писательницы Симона дэ Бовуар, Жорж Санд, Вирджиния Вульф, Моника Виттиг; анархистки_коммунистки_террористки: Луиза Мишель, Эмма Голдман,

Вера Засулич, Ульрика Майнхо, Кейт Миллет, Карен Хорни, Рози Брайдоути; киберфеминистки.

Наша методология: манифест документальной Догмы-95, теория киноглаза Дзиги Вертова и советских документалистов 30-х годов, "Медиа-вирус" Дугласа Рашкоффа, "Манифест тактических медиа" Герта Ловинка и Дэвида Гарсиа, "Манифест киберфеминизма" Донны Харвэй и многое другое.

Зачем мириться с засильем массовой медиа, когда мы сами - здесь и

сейчас - можем дать миру альтернативные медиа? Манипуляция, искажение, ложь официальной пропаганды - почему мы должны все это терпеть? Мы хотим правдивых медиа, и мы создаем их сами! Возврати же миру и ты революционный потенциал открытой коммуникации!

Мы не страдаем иллюзией информационного апологетизма. Для нас информация не абсолют, а средство передвижения в медиа-пространстве, наш инструмент.

Ибо мы обладаем Знанием - Опыт

том знания бунта, свободы и солидарности. Женщина может всё! Наша стратегия наступательная. Наше оружие цифровое. Наша революция уже началась!

Ты можешь быть вальсирующим хроникером и великим манипулятором - все в твоей воле, это твой путь. Все, что тебе нужно - у тебя уже есть!!

zindababa

по растоптанному мимозам - напрямик к свободе

Анархо-феминистский праздник



В Москве

В этом году празднование 8 марта ознаменовалось не только набившими оскомину цветами и комплиментами в адрес "слабого пола", но и очередной феминистской демон-

страцией в центре Москвы.

Инициаторы акции - анархо-феминистки/ты, медиа-феминистки/ты, просто феминистки/ты и прочие индивиды - так сформулировали свою позицию: "Мы протестуем против той системы, где угнетение одним человеком другого, будь то женщина,

старик, пришелец, ребенок, еврей или гомосексуал, является нормой. Осознав эффективность коллективного действия, его праздничную, жизнеутверждающую составляющую, женщины начала прошлого века создали день международной солидарности в борьбе за свои права. И пусть патриархальное общество по сей день пытается испортить вольный воздух этого дня. Мы - свободные женщины и мужчины нового века, сделаем все, чтобы пойти наперекор лжи, по растоптанному мимозам, напрямик к свободе, не только сегодня, но каждый день!"

Демонстрация началась около 14 часов на Манежной площади. Ее участницы и участники - всего около 40

человек, напомнили окружающим, что праздник 8 марта возник как день международной солидарности женщин-трудящихся, день борьбы за равноправие полов. Демонстранты скандировали: "Эй, камрад, у нас патриархат - свободы нет как 300 лет назад!", "Долой кухонное рабство!",

"Кухня и мода - это не свобода!". Праздничному оформленные плакаты в руках демонстрантов были аналогичного содержания плюс несколько жизнеутверждающих:

в которых разъярился первоначальный смысл "Международ

Мне не нужна подачка сегодня.



Мне нужно равноправие всегда!

"Женщина = бесконечность, а не 8", "Поделись со мной домашней работой, милая", а также "Мачо тоже плачут".

Дойдя до входа в подземный торговый комплекс на Манежной площади, шесть демонстранток прошли на его крышу и свесили с нее транспарант в форме "стильных" розовых трусов, которые навязывает женщинам буржуазная реклама в качестве "сексуального белья". Надпись на транспаранте гласила: "Цветы сегодня... Кандалы каждый день?". Инициаторы акции имели в виду, что с советских времен 8 марта принято дарить женщинам цветы и превозносить их как "неземные создания", а все остальные 364 дня в году общественное мнение предписывало "слабому полу" тащить на себе весь груз домашней работы и воспитания детей. При этом в сфере общественного производства большинство специальностей, ставших "женскими", традиционно хуже оплачивались, чем те, на которых работали преимущественно мужчины.

Общее настроение акции было праздничным: демонстранты украсили себя розовыми ленточками, а с крыши торгового комплекса, на котором весел транспарант, окружающих поливали шампанским. Участники акции раздавали прохожим листовки,

ног женского дня". Негативно отреагировали на перформанс только две пожилые тетеньки "советской закалки, заявившие, что такие листовки портят им "женский" праздник. С тетеньками демонстранты вступили в дискуссию, но закончить ее не успели, так как на горизонте появились сотрудники милиции. Согласования от властей у участников акции не было, поэтому они стали оперативно расходиться. Мостовая перед входом в торговый комплекс осталась усыпанной похожими на лепестки розовыми ленточками.

Соб.кор.

В Краснодаре

В Краснодаре тоже прошло альтернативное 8 марта. 7 девушек и 2 парня потревожили празднично настроенных и празднично шатающихся обывателей, нарядившись в фартуки, на которых были написано что-то вроде: "Мы не хотим подачки сегодня, мы хотим равноправия всегда!", "Один день в году женский, а остальные мужские!?", "У нас патриархат, сво-



боды нет, как 300 лет назад". На спинах у двух участниц было прикреплено: "Молчи, женщина, твой день 8 марта!". Также раздавались листовки, в которых рассказывалось об истинном значении 8 марта и том, в какое убожество превратился этот праздник. Многие женщины с радостью брали листовки, но потом, разобрав, что же им дали, поспешно выбрасывали. По пути нам случайно попались журналисты местной телекомпании, которые были атакованы двумя девушками. "Барышни" высказали свою позицию относительно так называемого "женского дня", а потом их попросили "отвечать на вопросы нормально". К сожалению, наше шествие было не достаточно подготовлено - напечатали слишком мало листовок, а пройти задумали огромное расстояние. Но все равно было весело, и надеемся, что в следующем году будет лучше.

Я.



Ты применил нож в драке. Что делать?

Так уж развивается ситуация в нашей стране, что чем дальше, тем больше любая социальная активность, оппозиционная власти, становится сопряженной с угрозой стать жертвой насилия. Причем наиболее неготовыми к такой ситуации оказываются как раз те, кто ничем особо "стремным" не занимается. Как может реагировать мирный и вменяемый человек на то, что вдруг появляются уроды, старающиеся достать его фотографию, узнать домашний адрес, подловить в темном переулке после работы, какого-нибудь митинга или концерта? Правильно, человек в первую очередь постарается себя

Каждый раз, читая очередную книгу, посвященную самообороне, задаешься вопросом, - почему все советы, изложенные в ней, ограничиваются только рекомендациями о том, как, образно выражаясь, дать нападающему по башке? Предположим, у читателя это получилось, а что ему делать дальше? К сожалению, случаи превращения защищавшихся в виновников происшествия в процессе дальнейшего разбирательства - вовсе не редкость, а обычно встречающийся в литературе совет - уносить ноги. Совет дельный, но уж слишком не полный, да и не во всех ситуациях он осуществим или целесообразен. Рассмотрим три типовых "последраковых" ситуации. Нападающего нехорошего парня будем называть "гопник".

Ситуация №1

Ты и гопник один на один. Никаких свидетелей произошедшего нет.

I. Гопник получил повреждения, но остался жив.

Если пострадавший действительно гопник в прямом смысле этого слова, и никаких серьезных повреждений не получил, то в травмпункт он, скорее всего, не пойдет, а тем более в милицию. Если он тебя не знает, то лучше побыстрее унести ноги и поразмыслить над

тем, какое у тебя может быть алиби, так, на всякий случай. Например, сидел ты во время происшествия в кругу друзей-приятелей,пил "пепси-колу". А нож, а так же одежду и обувь, которые могли иметь на себе различные следы (от грязи с места происшествия, оставшейся на обуви, и до пятен крови и волокон ткани одежды гопника), могущие подтвердить факт твоего присутствия на вышеупомянутом месте - подальше от греха.

Если гопник оказался "нестандартным" и написал в милицию заявление о якобы совершенном на него

нападении (или все-таки отправился в травмпункт, где сдуру рассказал страшную историю, а медики сообщили куда следует), твою личность запомнил с фотографической точностью, тебя разыскали, дело дошло до следствия, собраны неопровержимые доказательства, подтверждающие твое присутствие на месте происшествия, - проблема заключается в том, что при отсутствии свидетелей с обеих сторон дополнить их (сторон) показания некому. А поэтому доказать, что это гопник на тебя напал, а не ты на него после брошенного вслед не очень приличного слова, - очень тяжело.

Впрочем, как и ему обратное; но все дело в том, что телесные повреждения получил именно он. Все будет зависеть от того, какие показания даст гопник; использовал ли он в процессе нападения оружие (или предметы, используемые в качестве такового) и удастся ли тебе это доказать; личных мнений о произошедшем дознавателя и следователя, а если не повезет - судьи; а также от того, насколько милиции, соседям гопника и прочим лицам известно то, что он - гопник и в какой степени он их всех вместе взятых "достал". Чем хуже его охарактеризуют, тем лучше. И помни - твои характеристики тоже не будут забыты.

Однако если господин гопник просто образно описал твою внешность (а дома у тебя, естественно, никаких доказательств не обнаружено), твои свидетели (если они есть) упрямо твердят про вечеринку с "пепси-колой" (не наделайте ляпсусов!), а ты - про свою непричастность к произошедшему, то (если еще умудряются отыскать) обвинения тебе предъявлять не будут. Если же по каким-то неведомым причинам обвинение все-таки будет предъявлено и дело уйдет в суд, то адвокат должен с достаточной легкостью такое обвинение "отбить". Ты же не виноват в своей похожести на разыскиваемое лицо?! В таких случаях бывает, если повреждения не слишком серьезные, что факт происшествия вообще "заминают" (не возбуждая дело; не в отношении тебя, а вообще по факту причинения телесных повреждений) как бесперспективный для раскрытия (отсутствуют какие-либо доказательства чьей-либо вины и вероятность их обнаружения в будущем стремится к нулю). Никому "глухарь" не нужен.

Да, если тебя "взяли", никаких доказательств твоей причастности к происшествию не имеют, но гопник



обезопасить.

Понятное дело, что ношение ножа - это далеко не единственно возможная реакция на проблемы такого рода. Но надо отметить, что, несмотря на существующий в обществе заведомо криминальный имидж "человека с ножом", по нынешнему законодательству ношение ножа абсолютно легально. И, исходя из тех же раскладов нынешнего законодательства, нож - одно из наиболее доступных жителю российского мегаполиса видов оружия. Поэтому тема, вынесенная в заголовок статьи, заслуживает рассмотрения.

оказался настолько конкретным идиотом, что рассказал с полной раскладкой все как было на самом деле, ты можешь последовать вышеизложенному совету, а можешь и сказать: "да, было дело, напали на меня, защищался (причем даже и не понял, что причинил нападавшему телесные повреждения - собирался только куртку порезать, пугнуть), после чего испугался, что злобный гопник все-таки догонит и теперь-то точно "замочит", думал только о том, как поскорее скрыться от негодая, и поэтому сразу в милицию не обратился. Заявление потом не подал по этой же причине: боялся, что найдет (или его дружки) и отомстит (а у тебя родители старенькие, детишки маленькие и т.д.)."

В этом случае, если даже, несмотря на такую душещипательную историю, сотрудники милиции по каким-то причинам начнут напирать на то, что ты просто обязан был сообщить о совершенном на тебя нападении и применении ножа (и за "нарушение" тебя ждут страшные кары), то верить им не надо. Поскольку нож, которым ты правомерно отразил преступное нападение, не является оружием (исходим из того, что при тебе был сертифицированный хозяйный нож), то юридически ты не обязан сообщать в ОВД о факте его законного и обоснованного применения (кстати, как и предупреждать нападающего о возможном применении хозяйственно-бытового ножа). На тебя напали, ты нападение отразил и с чистой совестью унес ноги подальше от этого негодая, так как никаких правовых норм ты не нарушал. Конечно, очень хотелось бы видеть напавшего мерзавца за решеткой, но не хотелось никак становиться объектом его мести. Но если **никаких неопровержимых** доказательств твоей причастности к происшедшему нет, то лучше утверждать, что тебя на месте происшествия не было.

II. Гопник скончался на месте.

Если ты абсолютно точно уверен, что свидетелей не было, а если и были, то описать твою личность они не смогут, - существует два варианта. Первый - если уверен, что сможешь хорошо "зачистить" место происшествия - делай это и ретируйся. Не забудь про нож, одежду с обувью и алиби. Если решил ретироваться - ты должен быть **абсолютно** уверен в том, что твое алиби не смогут опровергнуть. Просчитывай все до мелочей. Если же такой уверенности нет,

то лучше сообщить, что был у себя дома и смотрел видик (ты должны не только иметь дома соответствующую кассету, но и знать содержание фильма), сам по себе гулял по хорошо известным местам в совершенно другой части города. Подбирай эти или другие варианты исходя из конкретной ситуации. Ты не обязан доказывать то, что находился в указанном тобой месте в указанное тобой же время, а вот дело компетентных органов - опровергнуть твои утверждения. Но, конечно, лучше, если есть какие-то лица, подтверждающие твои слова: в этом случае доверие к твоим показаниям резко возрастает.

Второй - если в себе не уверен или просто не желаешь жить в постоянном ожидании настойчивого стука в дверь - оставайся на месте и вызывай скорую помощь и милицию. Скорую помощь необходимо вызывать, так как ты - не врач и с абсолютной достоверностью не можешь определить, умер нападавший или просто находится в бессознательном состоянии. Соответственно, до прибытия скорой помощи, работники которой профессионально займутся возвращением пострадавшего к жизни, а так же милиции и всяких зевак ты упорно спасаешь нападавшего. Подробнее об этом будет рассказано ниже.

Если ты решил остаться на месте происшествия, то очень (мягко сказано) желательно, чтобы прибывшие сотрудники ОВД обнаружили в руке почившего гопника какое-либо оружие. Да хоть старый и ржавый перочинный нож. Главное, чтобы он был не твой (и отпечатков, и потожировых следов твоих на нем не было). Но ведь никто и никогда у тебя такого ножа и не видел, правда? Не помешало бы и наличие у тебя некоторых (не сильных) телесных повреждений; вполне возможно, что нападавший успел тебя зацепить своим ножом (или что там у него могло быть - отрезок трубы, еще какая железяка, но нож лучше). При нападении или еще до его начала

нападающий произнес - "убью!" ("замочу", "в капусту нашинкую" и так далее).

Если вдруг станет известно, что ты, в отличие от гопника, занимался каким-либо единоборством, то последуют вопросы (от адвоката пострадавшего), как это несчастный гопник умудрился тебе синяков понаставить и почему ты просто не применил вместо ножа известную тебе технику рукопашного боя. Можешь ответить, например, что ты обучался благородному искусству айкидо (и т.д., у кого что), а не тому, как драться на улице. Татами - не темный переулочек, а спарринг партнер - не гопник с ножом (трубой и пр.). Никто тебя к **таким** схваткам не готовил. Никогда ранее ты в **такие** неспортивные ситуации не попадал, и первой твоей мыслью было что-нибудь из серии - "все, конец!". Шанс остаться в живых или, как минимум, не стать инвалидом давала попытка применить нож; и интуитивно ты сделал такой выбор. Если бы ты такого выбора не сделал,



то господину дознавателю пришлось бы сейчас иметь дело не с тобой, законопослушным гражданином, а с трупом одного, к которому, возможно, вскоре присоединились бы новые, благодаря дальнейшей преступной деятельности гопника.

Ситуация №2

Ты один - гопников двое и более. Посторонних свидетелей произошедшего нет.

Вне зависимости от того, какие повреждения получил гопник. Общее правило - уноси ноги пока не получил какой-нибудь трубой по затылку от другого более прыткого нападающего. Жизнь свою спас, а там разберешься.

I. Если твоя личность им неизвестна - делать ноги. Ну и понятно - нож, одежда, обувь, алиби. Первая причина уже указана, а вторая заключается в том, что если господа гопники вдруг решат отправиться в милицию (или опять вариант с походом в травмпункт) плюс гопники не абсолютно тупые (или сразу после получения повесток в милицию пригласили адвоката) - ты очень неожиданно для себя можешь оказаться преступником. Просто-напросто они дружно и хором расскажут трогательную историю о ненормальном, который ни за что ни про что набросился на их приятеля с ножом.

II. Если кто ты и откуда гопникам хорошо известно, как уже говорилось, надо делать ноги. После успешного бегства можно пойти в милицию. Но гопники-то могут куда и не обратиться, а ты сам кашу и заваришь. Исключением являются ситуации, когда нападавший получил повреждения, которые однозначно требуют вмешательства медиков, или скончался. В этих случаях милиция все равно узнает о произошедшем и о том, кто повреждения нанес. Конечно, существует вероятность того, что нападавшие сочинят историю про неизвестного, напавшего на них, но надеяться на это без очень серьезных на то оснований не стоит. В случае если пострадавший гопник изначально займёт процессуальное положение потерпевшего, оправдаться тебе будет **намного** тяжелее (особенно учитывая наличие у него свидетелей-приятелей), поэтому при упомянутых выше исключениях после удачного бегства лучше все-таки сразу же подать соответствующее заявление о совершенном на тебя

нападении. При этом если твоя личность у представителей правоохранительных органов вызовет симпатию и сочувствие, то велика вероятность того, что служители закона применят к гопнику и его сотоварищам свои фирменные методы добывания явки с повинной.

Примечания:

А. В обоих случаях по прибытии в безопасное место первым делом позвони адвокату; хорошо, если есть знакомый адвокат, который не будет просить оплатить услуги, выражающиеся в анализе ситуации. Если знакомого нет, но есть деньги, то, узнав у знакомых координаты того, кого они порекомендуют, можно проконсультироваться по вопросу - "а что было бы, если бы (описание конкретной ситуации с подробностями) и что лучше было бы сделать?". Пусть на всякий случай линию возможной защиты продумает. Если решили писать заявление, то очень желательно сразу же подключить к делу адвоката, чтобы ему потом не пришлось хвататься за голову, пытаясь исправить твои ошибки. Повезло, если попадутся, как уже говорилось, тупые гопники и сами правдиво о своих подвигах в милиции поведают.

Б. Возможно, что отыщутся свидетели коварного нападения на тебя и твоей соответствующей всем требованиям закона обороны. Желательно, чтобы их было больше, чем количество нападавших, но необязательно, так как при оценке показаний сотоварищей пострадавшего гопника будет учтена их заинтересованность в исходе дела. Если ты известен нападавшим и они все-таки обратились в правоохранительные органы (или информация туда ушла другим путем, или ты сам подал заявление), а сотрудники милиции, несмотря ни на что, именно в тебе видят преступника, то твоя задача как раз в том и состоит, чтобы все-таки найти того (еще лучше тех), кто все видел (издалека, случайно) и подтвердит факт самообороны.

В. Если ребяташки получили лишь поверхностные порезы (или в травмпункте поверили в историю про массовое падение на нож и, соответственно, милиция не была поставлена в известность), и где тебя искать прекрасно знают, то, скорее всего, они просто решат устроить суд Линча. Посему, там, где тебя хорошо знают, старайся не ввязываться в ссоры без очень серьезных на то причин. Во-первых,

потому что для милиции отыскать тебя никакого труда не составит, а во-вторых, владение приемами рукопашного боя не гарантирует возможности защититься, например, от спицы, которую воткнут в сердце в тот момент, когда ты, довольный жизнью, будешь ехать в битком набитом вагоне метро.

Ситуация #3

Все произошло в людном месте, кто-либо из окружающих все видел и гопник не убежал, а лежит и жалобно стонет или скончался.

Если кто-либо из случайных прохожих видел произошедшее, то **немедленно (!), обязательно (!)**, пока свидетель(ли) не сбежал(и) (а кому хочется в милиции объясняться или быть втянутым в драку?) хватай его(их) в охапку и слезно проси остаться и подождать милицию. Уговорил? А теперь срочно приступай к спасению распростертого на земле пострадавшего!

Если гопник после драки ретировался, но ты не уверен, что он получил одни лишь царапины, то действуй так же, но вместо ожидания прибытия сотрудников милиции попроси свидетелей оставить свои координаты - на всякий случай. Может, нападавший пробежит двести метров и потеряет сознание от потери крови, а то и помрет? Не соглашается свидетель - ну, пообещай ему что-нибудь!

Допустим, свидетель (а лучше не один) есть. Сразу, пока не прибыла милиция, расспроси его (желательно не прекращая процесса спасения гопника - пусть все вокруг видят твое усердие в этом деле) о том, что конкретно он видел. Если видел плохо или что-то не доглядел, тут же напомни - в деталях. Первые показания, и твои, и свидетеля, - самые важные; естественно, их всегда можно изменить, но и следовательно, и судья (не говоря уже об адвокате пострадавшего гопника) всенепременно обратят пристальное внимание на факт изменения первоначальных показаний, что повлияет далеко не в лучшую сторону на доверие к твоим и свидетельским показаниям. Посему, если не повезло и тебя "загребли до выяснения обстоятельств", прежде чем что-то сказать, десять раз подумай. Если хоть на йоту сомневаешься в том, что сможешь действительно толково объяснить ситуацию, то не давай показаний до прибытия адвоката (очень желательно - нанятого

именно тобой).

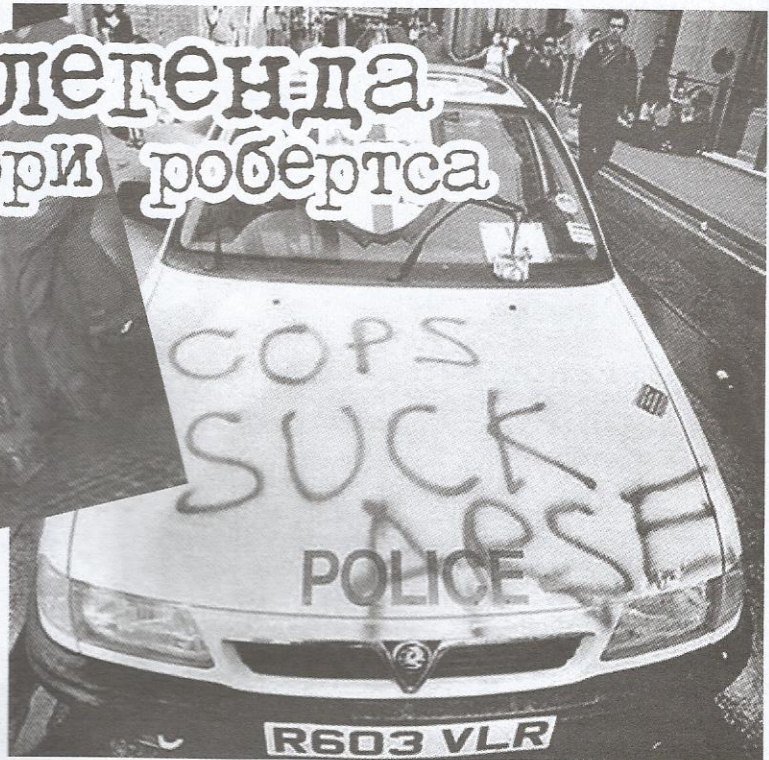
Если с тобой были друзья-приятели, все равно постарайся обеспечить себе независимых свидетелей, так как работники следственного и судебного аппарата

относятся к показаниям всяких приятелей с соответствующей долей скептицизма, считая их не беспристрастными. Есть, понятно, некоторые исключения - из серии "Шли мы с прокурором района

Ивановым И.И., никого не трогали...".

Ацкий Сотона; использованы материалы сайта kali-jkd.ru.

человек-легенда хет-трик Гарри Робертса



Критикуя деятельность МВД, российские либералы обычно ссылаются на "западный опыт". И они не врут, когда говорят, что в странах первого мира в полицейских участках не особенно часто пытаются и избивают, полицейские почти не берут взяток и (по сравнению с российскими ментами) гораздо более ответственно подходят к защите простых людей. Так действительно ли на Западе можно говорить о консенсусе между населением и полицией? Вряд ли. В самом общественном статусе полицейского - защитника законов, установленных обладателями власти и богатства - есть что-то, что провоцирует ненависть к нему.

12 августа 1966 года в западной части Лондона менты остановили машину. Машина была угнанной, а сидели в ней трое молодых людей, готовивших вооруженное ограбление. Одним из них был Гарри Робертс, к тому времени отслуживший в армии и воевавший в Малайзии. Гарри Робертс просто взял и расстрелял трех ментов. За этим последовала масштабнейшая в истории полиции Великобритании охота за преступником. Но и она продлилась аж три месяца - используя навыки, полученные на войне, Робертс ушел в леса, и там ему удавалось скрываться некоторое время.

Уже когда его изловили, перед зданием полицейского участка, в кото-

ром держали Робертса, собралась толпа, скандировавшая лозунги в его поддержку. Суд, естественно, приговорил Гарри Робертса к пожизненному заключению. С правом выйти через 30 лет. Но и этого права Робертсу не видать, ибо вел в тюрьме он себя не идеально. На данный момент в тюрьме он провел уже 40 лет.

Один из членов английской Федерации Классовой Войны сидел вместе с ним. По его словам, Гарри с интересом слушал об анархизме и сказал, что не прочь бы носить некоторые футболки Федерации Классовой Войны.

Самое интересное в случае с Гарри - это реакция общества на его поступок. Если набрать "Harry Roberts" в каком-нибудь Интернет-поисковике и пройтись по ссылкам на вполне благопристойные сайты, то можно увидеть, что некоторые материалы о нем начинаются со слов "Мы сразу хотим сказать, что не одобряем его поступок". Выйти на улицу и расстрелять трех ментов - хорошо это или плохо? Как выясняется, для многих это дискуссионный вопрос. И очевидно, что в случае, например, с Чикатило, ни о чем подобном речь бы не шла.

В Англии Гарри Робертс стал

фольклорным персонажем и сравним, например, с Чапаевым в России. Не знаю, можно ли отследить, в каком количестве нынешних английских книг и песен он помянут. Также считается, что он стал прототипом для фильма "Прирожденные убийцы". Гарри Робертс - неотъемлемый герой фольклора английских футбольных фанатов (а футбольный фанатизм в Англии играет роль значительно большую, чем даже в России). Например, футболиста Брайана Робертса, игравшего за "Coventry City", народ переименовал в Гарри. А уж если кто до, после или во время футбола хочет подраться с полицией, в качестве боевого марша использует песню "Гарри Робертс - наш друг, он убивал копов".

На classwaruk.org это объясняется так: "Слава Гарри Робертса базируется не на том, что он сделал в 1966-м, а на том, как он себя вел с тех пор. Он никогда не шел на компромиссы, ни разу не извинился перед властями, не встал на колени. В тюрьме он остался тем же, кем был вне ее в 1966-м. Настоящим героем рабочего класса и действительно великим лондонцем".

Листьев

Сеть Трудового Сопротивления: доклад за отчетный период

АВТОНОМ

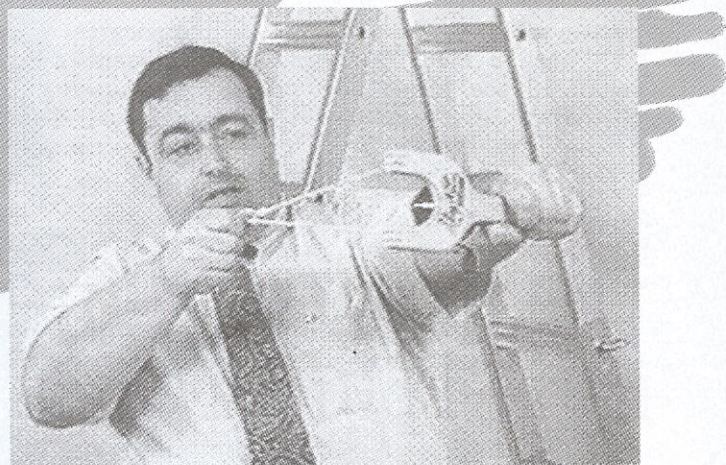
56

За последние полгода на сайт Сети (antijob.tk) было подгружено немало новых историй о неблагоприятных действиях работодателей; обратившиеся посетители ресурса получили оперативные и компетентные юридические консультации по вопросам трудовых споров. Созданный Сибирской Конфедерацией Труда "сибирский антиджоб" развития не получил, но появился "калининградский антиджоб" - blacklist.pisem.net.

Мы начали размещать материалы работников корпорации "РОЭЛ-Консалтинг", которые судятся со своим бывшим начальством. Через antijob.tk им удалось найти свидетелей для уголовного дела по фактам невыплат зарплат, избиений сотрудников компании и угроз в их адрес со стороны руководства "РОЭЛ-Консалтинг". Об улучшении условий труда, которых удалось добиться, написали контактировавшие с нами железнодорожники из города Великие Луки.

С сентября 2005 года в Москве удалось наладить регулярную деятельность, связанную с www.antijob.tk. 1-2 раза в неделю в городе распространяются агитационные материалы (рядом с социально неспокойным "ЗиЛом", а также в различных супермаркетах, фастфудах и салонах сотовой связи - местах, которые отличаются плохими условиями труда). К нам обращались работники подмосковной фабрики "Раменский кондитер". По факту этого обращения среди работников фабрики распространялись листовки о финансовых махинациях хозяев фабрики. Рядом с центральным офисом корпорации "Суал" были сделаны граффити солидарности с рабочими принадлежащего "Суалу" Иркутского Аллюминиевого Завода, где в противостоянии с дирекцией активно участвуют участники "Автономного Действия".

Немало времени было посвящено "Ашану". Нашей "мишенью" эта сеть гипермаркетов была выбрана потому, что, во-первых, у нас есть завязки с людьми, которые там раньше работали, а во-вторых, "Ашан" славится беспределом, творимым в отношении сотрудников, даже на фоне других московских супермаркетов. Листовки об условиях труда в "Ашане" расклеивались в тех районах, откуда "Ашан" набирает работников (в основном - ближние Подмосковье и московские окраины); материалы распространялись также и среди самих работников. Служба безопасности "Ашана" немедленно завела досье на "смутьянов". Видимо, продолжение следует.



Анархия в офисе: кошмарный сон руководителя

Тогда как в Западной Европе (которая до сих пор остается образцом "качественного управления персоналом" для всего российского менеджмента) давным-давно отказались от так называемого "авторитарного стиля" в руководстве, у нас статьи "специалистов по управлению" пестрят рассуждениями на тему, какой стиль лучше: "авторитарный" или "демократический". Но наша российская действительность преподносит и приятные сюрпризы: в одной из статей в известном справочнике "Работа & Зарплата" совершенно серьезно рассматривается вопрос, что делать, если новоназначенный руководитель столкнулся в коллективе с анархией. Это говорит о том, что та самая "ужасная анархия" явление среди офисных работников не такое уж редкое.

Посмотрим, что за советы предлагаются несчастному начальнику, и сделаем из них полезные выводы для себя. У себя на работе вы можете воспользоваться сменой руководства и постараться, чтобы новому руководителю не удалось установить ни тот стиль руководства, ни другой. Тогда ему придется со всеми считаться и работать на равных, или со временем он будет благополучно уволен за профессиональную непригодность. Поверьте, вышестоящему начальству намного проще сменить одного руководителя, чем весь коллектив.

Итак, цитата. "Переходить с демократического стиля на авторитарный чрезвычайно трудно. Возможно, придется менять команду, так как люди уже привыкли к уважительному обращению и определенной самостоятельности и вряд ли заходят всего этого лишиться. А если в целом в организации руководство придерживается демократического стиля, то нового начальника, попытавшегося слишком уж узурпировать власть, вероятнее всего сместят и заменят тем, кто отвечает политике компании.

Если же среди ваших новых подчиненных царит полная анархия, то какой бы стиль управления вы ни выбрали, вам придется основательно потрудиться. Здесь необходима серьезная, кропотливая и, самое

главное, безостановочная работа. Как только люди почувствуют слабину, они сразу же постараются вернуть все на свои места.

Переходя от полной анархии к авторитарному методу руководства, лучше всего сразу же применять жесткие меры. А если вы хотите установить демократические отношения, тогда стоит действовать, поощ-

ряя сотрудников, проявляющих рвение к работе. Но в любом случае в первую очередь необходимо навести порядок. Для этого следует разобраться в степени ответственности тех или иных работников, четко установить разграничение полномочий. Возможно, даже придется написать должностные инструкции для каждого сотрудника, а

также определить, что грозит работнику в случае невыполнения обязанностей. Перед каждым членом коллектива необходимо ставить конкретную задачу и контролировать ее выполнение."

Тов. Неугомонный

Шопинг прямого действия, или Стоит ли работать в супермаркете?

Волею злого случая я попал на конференцию, где жирненькие буржуйчики в галстуках, стоящих больше, чем все на мне одетое, эмоционально обсуждали так называемые "системы безопасности торговли" и кражи в супермаркетах. "Несчастные" жаловались, что около 5-7% товаров безбожно разворовываются, и довольно часто кражи совершают сами сотрудники магазинов. Охранники договариваются с работниками торгового зала и выносят продукты целыми ящиками, кассиры выбивают фиктивные чеки или же совместно с друзьями и родственниками оплачивают, например, одну банку консервов, а забирают десяток. Один из буржуев, смахивая слезы отчаяния, заявил, что даже увольнения и большие вычеты из зарплаты не останавливают "бессовестных" воров. По общему признанию хозяев жизни, они заранее вкладывают в стоимость товаров возможные убытки от краж.

Представитель некоей охранной фирмы заявил, что для решения проблемы необходимо нанимать охрану из частных контор, такие "крутые" ребята никогда не вступят в сговор с "погаными" кассирами. Поставщики систем безопасности торговли, ехидно посмеиваясь, советовали владельцам супермаркетов покупать у них видеорекамеры для слежки за покупателями и сотрудниками и устанавливать в компьютерах специальные програм-

мы, которые сообщат куда нужно, что кассир неправильно пробил чек.

Один из буржуев на полном серьезе воодушевленно заявил, что с этих пор запретит своим работникам (тьфу ты - правильнее сказать - рабам) разговаривать о чем-либо кроме работы и отменит всякие там перекуры и долгие обеды по полчаса. Это, видите ли, полностью исключит возможность сговора о воровстве. Другой буржуин, маша кулаками, орал, что нужно срочно объединяться в создании базы данных сотрудников-воров, а то они, будучи уволенными из одного супермаркета, могут тут же перейти в другой и продолжать красть.

Слушал я всю эту мерзость и охеревал. И не стыдно этим тварям так трястись из-за жалких 7%?! Ну утащил кассир пять банок консервов, ну увел охранник ящик пива и долбанул с друзьями - неужели из-за этого буржуины могут обанкротиться и впасть в форменную жуткую нищету (то есть иметь не пять авто, а всего четыре). Ведь работникам однозначно не платят те деньги, которые они зарабатывают, а возможные убытки уже вкладываются в стоимость товаров. Кроме того, начальники сами постоянно внаглую грабят своих работников, иногда вообще не выплачивая жалкую зарплату. Многие мои знакомые отработывали так называемый "испытательный срок" и вышвыривались на улицу безо всякой оплаты.

Частенько товар из магазина забирал сам хозяин, махая рукой со словами "с бумагами потом разберемся". Потом он обвинял продавца в недостатке или краже и, естественно, ни черта не платил. Буржуям можно все, а работника за "взятую на время" колбасу могут уволить или взыскать большой штраф.

Хотя два положительных момента от моего присутствия на шашке имеется. Я узнал, что, несмотря на капиталистическую установку "человек человеку - волк", люди все-таки могут самоорганизовываться и экспроприировать принадлежащие им по праву товары. И второе - я хорошо предупрежден и никогда в жизни не пойду работать в любой супермаркет-тюрьму, где всегда находишься под прицелом видеорекамер (подобно тупому участнику реалити-шоу) и не имеешь возможности нормально поесть и покурить.

товарищ Алексей Чернов



МЕСТЬ РАБОТОДАТЕЛЮ

Если ты понимаешь, что тебя уволят через некоторое время, либо собираешься уходить сам, потому, что тебя обманули либо не выплачивают давно зарплату, есть методы по предотвращению данной ситуации, либо мести:

1) С первого дня работы старайся изучить все финансовые схемы предприятия.

Это обналочка, таможенная, формальный приход товара и продажи, на каких счетах деньги, куда и откуда (в юридическом смысле) их переводят, используются ли поддельные документы в работе ("левые" юридические лица, поддельные сертификаты и печати и т.п.). Старайся как можно больше документов уносить с собой, делай копии, списывай номера счетов, телефоны и адреса партнёров компании, копируй файлы с чёрной бухгалтерией и финансовой статистикой, левые накладные, клиентскую базу, координаты сотрудников и партнёров компании, номера машин учредителей и т.п.

2) Старайся с первого дня обаять коллектив и найти как можно больше сторонников и друзей, заручиться их поддержкой, установить как можно больше неформальных контактов. Фиксируй все случаи конфликтов сотрудников с руководством в письменном виде, чтобы не забыть. Разумеется, работать старайся как можно меньше, а информации и материальных благ выносить как можно больше. Постарайся выбить себе свободный график: мол, нужно время, чтобы объезжать новых клиентов, изучать работу конкурентов непосредственно посещая их конторы, пробивай длительные командировки и т.п., так как **зачем тебе сидеть на работе, когда надо уделить время себе, своей семье.** Кроме того, свободное время можно использовать и для поиска дополнительной информации о владельцах компании и их финансовых схемах. При любых удобных случаях проси (требуй) у руководства под-

нять зарплату, дави на то, что ты хороший и полезный сотрудник, приносишь предприятию огромную пользу.

3) В случае, если зарплату не повышают либо не выплачивают, начинай говорить всем и вся об увольнении. Если это не помогает, начинай процедуру увольнения - значит, тебе в этой конторе ничего не светит. Если же тебя решили уволить сами работодатели, оттяни время увольнения на сколько это возможно: на месяц или два-три. Мотивируй это тем, что "...желательно растаться по хорошему и по доброму", можно и намекнуть, что "несмотря на то, что ты много знаешь такого-сякого", ты этот сор из избы не вынесешь и будешь пайнойкой, что делать нельзя всё равно: не прощай ничего, включая оскорбления и пренебрежительное отношение к тебе. Если тебе эти месяцы дадут, постарайся за это время унести как можно больше всего из конторы, начиная от скрепок, кончая крупной суммой денег - тебе никто ничего не сделает, если у тебя будет компромат на эту фирму, а 99% предприятий у нас в стране работают незаконно в той или иной степени. Также постарайся за это время найти следующую жертву-работодателя.



4) Процедуру увольнения желательно провести так: создавай видимость, что ты уходишь с добрым сердцем и благими намерениями. Заявление "По собственному желанию" постарайся не подписать либо поставить загогулину левой рукой. Как можно меньше старайся оставлять собственные реальные подписи. Заранее получи характеристику и рекомендательные письма, с подписями и печатями, как можно быстрее постарайся получить те крохи, которые тебе все же решили "милостиво" выплатить при уходе, чтоб ты заткнулся.

5) А вот после получения трудовой книжки и документов с денежными крохами, причитающимися тебе, смело начинай апеллировать к высшему руководству и учредителям о том, как с тобой гадко поступили, как у тебя всё это **засело** в душе. Старайся убедить руководство в том, что ты просто так никогда не забудешь, как обошлись с тобой, но **не угрожай** на этом этапе. Основная задача - нагрузить комплексом вины боссов и надоесть им как следует. Если это не поможет, в разговорах с боссами дай понять, что ты очень много знаешь и помнишь, но из уважения к ним, никому не расскажешь. Если это не помогло, обращайся в суд с исковым заявлением и укажи в заявлении об увольнении по собственному желанию, что тебя уволили незаконно. Начнется про-

цесс, и здесь тебе надо начать грузить боссов на предмет представления суду документов и свидетельств о незаконной деятельности предприятия и экономических преступлениях. В конце судебного процесса они, скорее всего, обкакаются и отдадут недоплаченное. Если тебе начнут угрожать менты боссов или бандиты - ничего не бойся, вероятность того, что тебя грохнут - мала, ты быстрее умрешь от рака, от перепоя либо в результате катастрофы (по статистике). Прессующую сторону обязательно уведоми, что подал заявление по факту их угроз в органы. Но вряд ли тебя будут сильно прессовать, до таких противоправных действий вряд ли дойдет, а до мокрухи не дойдет уж точно. Не

нужно бояться и думать, что тебе будут мстить за подобные действия. Боссы только вздохнут с облегчением, когда отделаются от тебя, что бы ни говорилось тебе ранее (поставь себя на их место - зачем тебе проблемы, когда ты отвечаешь за крупные активы и инвестиции).

6) Разбросай информацию о том, как с тобой поступили всем сотрудникам, твоим бывшим коллегам. Призови их к забастовке либо бунту.

7) Не надо думать, что больше ни на какую работу тебя не возьмут. Просто когда придешь в следующую контору работать, скажешь, что все предыдущее время занимался собственным мелким бизнесом по про-

фильному предмету и направлению. А вычислить, где ты нашел новую работу - не так то просто, как кажется. Да и никто этого делать не будет - хлопотно. Боссам надо других эксплуатировать, а не за тобой гоняться. То, что борьба тебе пойдет на пользу, а не во вред - Однозначна! Самый страшный грех - трусость и бездействие.

А на отсуженные либо вырванные кровные деньги - съезди и отдохни как следует на курорт, это тебе будет хорошей наградой за напряги и борьбу с жадными и вероломными эксплуататорами.

Анонимный пролетарий

начни с DIY

(или Голая физика)



Интервью с Мариной Потаповой, сценаристом фильма "Пыль"

Марина Потапова. Революционная биография.
 1994 г., лето - экологический лагерь протеста в г. Череповце под лозунгами сворачивания грязного металлургического производства.
 1994 г., сентябрь - участие в блокаде здания Администрации Президента с требованиями прекратить уничтожение химического оружия экологически опасными методами.
 1994 г., осень-зима - создание женской либертарной коммуны, первые опыты киносъемки.
 1995 г. - участие в сквоттерском проекте на Остоженке.
 1995 - 2001 гг. - учеба во ВГИКе, участие в Мастерских Анонимного и Бесплатного искусства им. П.И. Чайковского, пишет статьи для анархо-самиздата "Утопия", "Трава и воля", "Краеведы на марше".
 1999 г. Работа на ОРТ в "До 16-ти и старше", участие в кампании "Против всех партий".
 2000 г. - 2001 стрит-пати "Своих 2000".
 2001 г. - участие в работе над фильмом "Случай с пацаном".
 2003 г. - работа над спектаклем "Мыши, Мальчик Кай и Снежная королева".
 2004 г. - инициатива "Девчонки против призыва".
 2005 г. - увидел свет фильм "Пыль".

- Расскажи историю появления на свет "Пыли". Ты можешь сказать, о чем этот фильм, или пусть зрители сами решают?

- Я думаю, пусть сами решают. Об этом невыносимо много говорилось, можно почитать статьи умных журналистов в Интернете и отзывы в ЖЖ.

- Неоплачиваемые актеры, использование квартир друзей, помещений

общественных организаций и других бесплатных или дешевых возможностей - в общем, фильм снят исключительно по принципу "Do it yourself". Имело это для вас какое-то принципиальное значение или просто не было денег?

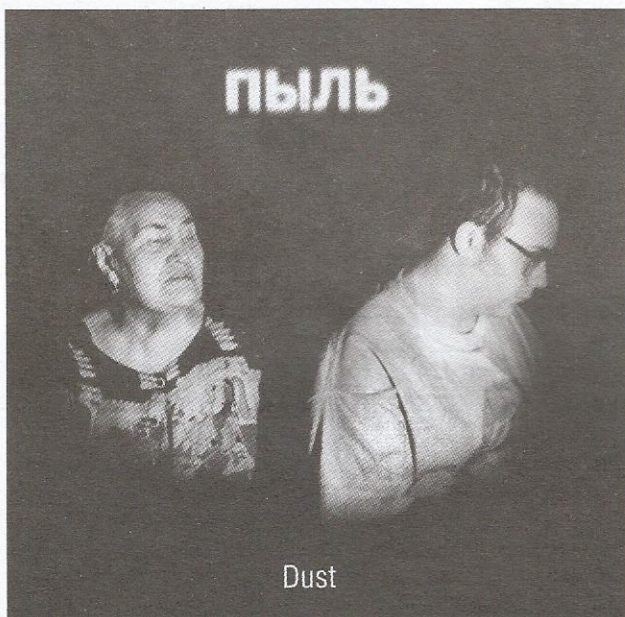
- В первую очередь, конечно же, у нас выбора просто не было. То есть,

если бы нам кто-то очень хороший, вроде доброй волшебницы, дал денег на этот фильм, мы бы заплатили актерам хоть сколько, просто отблагодарить, удержать, чтобы они не разбежались, и съемки шли быстрее и эффективнее. Мы бы сами, может, делали все быстрее, не отвлекаясь на зарабатывание денег на жизнь и

так далее. Может быть. Но волшебница не появилась. Для нас принципиальным является, в первую очередь, возможность быть свободными. Делая все сам, ты можешь быть свободным как от ответственности перед тем, кто помогает, платит, так и от коннотаций. Ты это ты, а не организация, которая тебя проплачивает, какая бы она хорошая не была. Но, с другой стороны, может ведь получиться и так, что ты, стремясь к финансовой независимости, сам ограничишь свою свободу. Потому что кино - это очень ресурсоемкая деятельность, дорогое удовольствие. И делать все фильмы абсолютно на честном слове всю жизнь - скорее всего, просто невозможно. Когда-то ты уже больше не сможешь ограничиваться DIY-уровнем, нужно

съемок не читал сценарий, и никто не был настоящим актером. Просто многие принимали участие в съемках, помогали. В итоге все остались довольны результатом. Поскольку мы предполагали, кого мы можем задействовать, в сценарии я, например, ориентировалась на особенности их поведения и речи. Но при этом это были не они, не сами эти люди, и они не играли себя, они, скорее, должны были попытаться быть собой в рамках роли. Им говорилось, что примерно происходит и что они должны делать. Но знали о ситуации они не больше, чем их персонажи - иначе им пришлось бы играть, а они не актеры. То есть люди не должны были догадываться о комизме ситуации. Иногда им нужно было быть очень серьезными, как были серьезные бабушка или правозащитник.

- Как вы оказались отобраны на Московский международный фестиваль? Как ты относишься к тому, что фильм вдруг стал достаточно известным, вы ведь на это не рассчитывали?
- Мы внутренне не были готовы к тому, что происходило, абсолютно. Мы не стали даже к этому относиться никак - в период, пока шел фестиваль - это было как работа. Мы должны были представлять себя и фильм. Это было тяжело и не очень



будет создавать студию, искать-таки финансирование, пытаться сводить концы с концами, работать хотя бы на маленьких бюджетах, пытаться их окупать. Нужно создавать независимое кино, как явление, как нишу, с соответствующей инфраструктурой, хотя в любом случае стоит начинать с DIY.

- Ты говорила, что все актеры играли самих себя, что они такие в жизни, а для съемок вы им просто задавали определенные ситуации. Но снятый материал потом вкладывался в такой контекст, что многие персонажи выглядели смешными. Не обижались ли актеры на вас, были ли довольны результатом? В какой мере это ваше совместное творчество, а в какой они реализовывали идеи вашей группы?

- Ну, начнем с того, что никто до

приятно. Но мы понимали, что ситуацию можно и нужно использовать, и мы пытались работать. Кстати, мы все интервью давали в майках "NO G8".

- Для меня "Мы ждем перемен" звучало в фильме каким-то диссонансом. Ничего в фильме не говорит о том, что перемены возможны. Все сидят на своих местах, выполняют поставленные задачи, решают личные проблемы. Все - без тени сомнения. Одного главного героя обуяла идея-фикс, да и то - глупая и смешная. И вдруг - "Мы ждем перемен"?

- А это потому, что для тебя перемены и революция - это что-то весьма конкретное. Ты все-таки уже профессиональный революционер. А у нас демонстрируется любительщина, абсолютно самостоятельные метания.

Но мне кажется, что анархия - это как раз когда "перемены требуют сердца". Когда все равно, как ни крути, а не управляемый ни кем организм начинает необратимо ломиться куда-то к переменам.

И эта песня, перестроечная, воспринималась в конце 80-х иначе - ее связывали с переменами, происходящими в стране, с изменением режима. Ломались структуры. Всех колбасило от желания перемен. Собственно, то время для всех было тоже чудом. Начиналась новая жизнь, и все ждали чудес. Но только одно чудо имеет значение... То есть, это происходит не только с героем. Все хотят перемен. В этом какая-то голая физика или я даже не знаю что. Голое устремление, механизм. И там, в песне, все это есть. "Сигареты в руках. Чай на столе - это схема проста. И больше нет ничего. Все находится в нас..." Все жестко. Все физиологично. Какими бы идеями все не обрасало, какими бы сущностями. И это даже не должно высказываться. Не зря это поется жестами. Жесты - это не слова. Жесты это вообще какая-то другая стадия языка.

- И еще несколько вопросов про кино вообще. Должно ли кино быть социальным и революционным?

- Кино, как и вообще искусство, ничего никому не должно. Говорить, что кино должно быть социальным и революционным или же, наоборот, патристическим, аполитичным и т.д. - это почти как требовать, чтобы все дети рождались светловолосыми арийцами. Произведение, как и ребенок, должно быть живым, настоящим, оно должно быть зачато в любви, выношено в терпении, рождено с приложением усилий. Что и как автор сделает, что он захочет сказать и показать - это исключительно его личное дело. Если в нем есть революционность, и получится выразить ее в фильме, если его волнуют социальные проблемы - его кино может оказаться и социальным, и революционным. Плохо, если то, какой должен быть фильм, идет откуда-то снаружи, а не изнутри.

- Может ли режиссер, сценарист ставить перед собой цель заставить зрителя усвоить определенную идею? Или тогда это будет плохое кино?

- Опять же, странный вопрос. В нем предполагается, что кто-то кого-то может вот так вот просто заставить, зомбировать, внушить определенную идею. Ни с того, ни с сего ничего никому внушить нельзя, но, так же как в разговоре, можно рассказать

Пыль

Россия/2005/107 мин.

историю определенным образом, можно привести такие примеры, что убедишь собеседника. И в кино, поскольку оно эмоционально воздействует, зритель может пережить ситуацию, показанную в фильме, и у него сформируется отношение к той или иной проблеме. И этим, безусловно, можно так или иначе управлять. Можно показать хорошего и плохого героя, хороший будет коммунистом и будет страдать от рук фашистов - и ему будут сочувствовать, или наоборот, будет фашистом, страдающим от рук коммунистов. Это примитивные вещи. В национальном кинохите "Брат" многие, наверное, помнят момент, когда good guy, в исполнении Сергея Бодрова, ставит на место распоясавшегося кавказца. Кавказец унижает контролершу трамвая и, когда Бодров наставляет на него пистолет, говорит: "Ты что, брат!". И брат отвечает: "Не брат ты мне, гнида черножопая". Безусловно, подобные киноэксцессы не могут не способствовать усилению ксенофобии в массах. Но вряд ли режиссер Балабанов специально занимался разжиганием межнациональной розни и внушал идеи массам. Скорее, сам он, будучи "человеком из народа", вложил свое национальное чувство в этот патриотический фильм, и фильм имел успех. Он, может быть, подкрепил чувства людей, но не внушил им ничего нового. И что можно в данной ситуации поделать? Можно, конечно, пытаться заставить нести автора ответственность за то, что он говорит. Можно подать в суд. Но государство и так постоянно норовит контролировать творческих людей, и если мы будем говорить об этой ответственности, не уподобимся ли мы ему? Тут, скорее, надо уповать на то, что найдутся другие авторы, и быть может, это будет кто-то из нас, кто вложит в свои произведения иное, свое мировоззрение. И именно потому, что ты сам так думаешь и создаешь свою модель, свою интерпретацию тех или иных ситуаций - за счет этого твой фильм будет нести твои идеи. Если ты сможешь

фильм снят участниками экспериментального творческого объединения "СВОИ 2000".

Режиссер "Пыли" Сергей Лобан снял свой предыдущий фильм "Случай с пацаном" по сценарию коллектива газеты "Навинки". В "Случае с пацаном" поднималась тема подконтрольности белорусской оппозиции президенту, неспособность и нежелание молодежи влиять на политическую ситуацию в стране.

На этот раз авторы пошли дальше. Это кино про то, как маленький человек жил с бабушкой и работал на заводе по сбору пластмассовых пистолетов. Но однажды в его жизнь вломилось чудо, и он сломался, а точнее, узнал, что все вокруг и он сам - пыль от большого взрыва, о котором написано в школьном учебнике физики. Пыль, остающаяся на месте ежедневного принесения себя в жертву. Пыль, в которую отужденное прошлое и украденное будущее перемальывают твою жалкое настоящее.

фильм снят участниками проекта без чьей бы то ни было финансовой поддержки. В главной роли - хороший друг авторов панк Лёша Подольский. Сценарий написала Марина Потапова, оператор фильма - видеоактивист Дмитрий Модель. Одну из главных ролей исполняет Петр Мамонов, которого многие знают по "Звукам Му", фильмам "Игла" и "Такси-блюз".

быть убедителен и эмоционален - твои идеи будут восприняты в обществе.

- Как сказывается политическая ситуация в России на тех, кто делает кино? Можно ли снимать и показывать что угодно?

- Теоретически, любой человек может приобрести в магазине видеокамеру, собрать друзей и снять фильм, он может его потом даже зарегистрировать, что вот, он произвел фильм. Единственное - для проката нужно прокатное удостоверение. А прокатное удостоверение можно получить только от студии. Но пока еще можно найти, с кем договориться, можно выкрутиться, да и никто никого пока не пытался остановить и запретить. Могут, теоретически, не дать фильму прокатное удостоверение, если в фильме есть что-то, нарушающее законы РФ. Все мы знаем, что при желании можно найти такие вещи. Но пока не так много людей, которые сами пошли и сняли, что им заблагорассудилось, и не столь велико желание государства, кого бы то ни было остановить. Ничего вопиющего вроде бы не происходило в этой области со времен СССР.

Практически же все сложнее. И если ты захочешь заниматься настоящим большим кино, тебе потребуются деньги. Деньги ты можешь получать частично через Госкино (а в Госкино люди со своими взглядами и представлениями), частично - от инвесторов (которые не стремятся прогореть). Разумеется, ты заранее должен думать о таких вещах, как прокат и продажа на телеканалы - что тоже прибыльно и может помочь вернуть часть потраченных денег (а у каналов есть своя политика). И вот в связи со всем этим, как правило, оказывается, что снимать что угодно ты не можешь. Ты должен сотрудничать со студией, которая несет ответственность за то, что производит и не хочет рисковать. Государство может устраивать специальные акции, конкурсы от Минкультуры на самый патриотичный сценарий, самый патриотичный фильм с национальной идеей - для таких проектов предусмотрено неслабое финансирование.

Сейчас делаются попытки создавать независимые студии и, возможно, что-то еще получится.

Спрашивал Востроухов

"Отряд Америка: Всемирная полиция" "Paramount Pictures", 2004.

Его создатели (как и российские распространители, нанявшие для перевода Гоблина) не ограничились вложением огромных бабок в раскрутку, но и сделали этот фильмо-мультик действительно смешным и увлекательным. Если рассматривать "Отряд Америку" с политической точки зрения, впечатление неоднозначное: с одной стороны, политика Буша подвергается жесточайшему осмеянию, но, с другой, антимиитаристская альтернатива сведена к еще более убогой Партии Исключительно Даровитых Актеров и Режиссеров (П.И.Д.А.Р.), напоминающей российских либералов в самом плохом смысле этого слова. Но то, что над "антитеррористической борьбой" смеются, причем не в рамках какого-нибудь биенале, проводимого в очередной богемной арт-галерее, а в масштабах мировой киноиндустрии - в любом случае позитивно.



"Prawo Do Jazdy". 2005. "Demo". CD-R

<http://infoshop.zaraz.org>

Скоростной мелодичный панк на польском языке. Проект Антенны из группы Tromka Pomka. В Prawo Do Jazdy она играет на басу и поет. Музыка простая и легко запоминающаяся, вставляет с первого раза. Много распевов, много хороших и ненавязчивых соло, много подпевок. О чем поет группа, остается только догадываться по названиям песен, так как тексты к диску не прилагаются, а на слух можно разобрать только отдельные слова. Песня "Oda Do Wolnosci" на русском языке. "Ты мне нужна как воздух, но когда мы с тобой вместе, я этого не замечаю. Лишь когда тебя теряю, то тогда я понимаю, что ты мне нужна, как воздух". Как ясно из названия, это песня о свободе.

Конверт для диска - просто произведение искусства. Он аккуратно оформлен вручную, лично Антенной, и представляет собой сочетание рисунков ручкой и аппликации. Сто процентов "сделай сам".

Контакт: prawodojazdy@tlen.pl, тел. +49-1756030674

"Konfuzz". 2005. "Демо". CD-R

Группа Konfuzz - пока единственный оплот DIY-культуры в Новороссийске.

Демо представляет собой семь треков мелодичного хардкора. Ощущается сильное влияние групп Unconform и Madball. В целом музыка группы скоростная, с множеством качевых, среднетемповых моментов. Несколько перекрестных вокалов - как высоких подростковых, так и жестоко кричащих. Много хоровых подпевок, что, безусловно, украшает запись. В принципе, достаточно неплохо, если не брать в расчет, что музыка Konfuzz вызывает слишком явные аналогии. Особенно это ясно из текстов, почти каждый из которых мог бы органично вписаться в альбом упомянутой выше московской группы. Темы Konfuzz - одиночество, окружающее лицемерие, попытки обрести свободу, поиски счастья... Удивила песня с названием "Про фашей", где, на мой взгляд, текст никак не связан с названием.

Контакт: konfuzz@mail.ru

(рецензии
на ZVYKI)

"Проверочная линейка". 2005.

"J пилит арматуру", mp3

Эту запись можно скачать с сайта www.sxe.ru. Проверочная линейка - московская хардкор-группа, существующая всего полтора года, но уже успевшая получить статус легенды. Причина тому - бескомпромиссная антифашистская позиция, приверженность идеалам straight edge, активная деятельность участников команды, проведение ими ряда несанкционированных концертов и акций.

Музыкально, Проверочная линейка напоминает группу Minor Threat. Сырой и очень, очень грязный хардкор, простые, скоростные панк-ходы, высокий, кричащий подростковый вокал, большое количество хоровых подпевок. Дух молодости и радикальности. Запись очень плохого качества. По словам участников группы, качество второстепенно, главную роль играют послания, которые содержат их песни. К сожалению, в записи послания разобрать невозможно. А поет Линейка о засилье фашистов, о straight edge движении, о необходимости делать, а не говорить. Очень хорошая песня "Спорт штаны" - о том, как часто люди уделяют много внимания внешности, ничего не меняя внутри. Тексты, как на русском, так и на английском языке.

Контакт: pit@sxe.ru

(рецензии
на ZVYKI)

“Вышка”. 2005. “Круг эго”. CD

Old Skool Kids Rec.

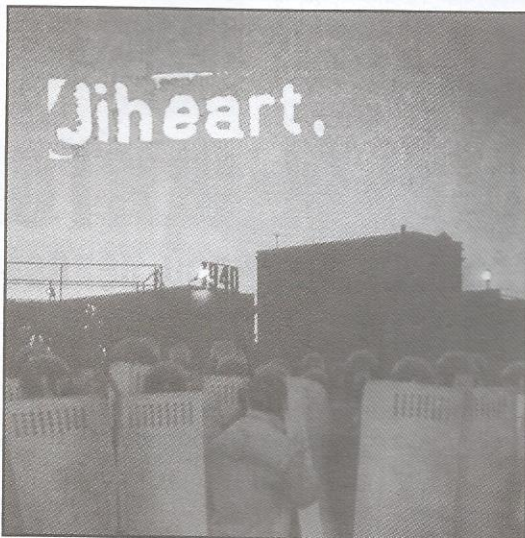
Контакт: Россия, 109147, г. Москва, а/я 64,
info@oskrecords.com, www.oskrecords.com

В России редко можно найти панк-группу с хорошими текстами, да еще и стоящую на позициях независимой музыки. Если в музыкальном плане достаточно много талантливых панк команд, то в плане лирики тут сплошь и рядом полная (или не совсем полная) чушь.

Группа “Вышка” из Северодвинска как раз являет собой то редкое сочетание хорошей панк-музыки с не менее хорошими текстами. Если искать аналоги в западной среде, то сразу в голову приходит Relpuwise. Ребята из Вышки тоже играют скоростной панк с множеством распевов, при этом используя достаточно оригинальные находки в интонациях. Соло в духе Bad Religion привносят в музыку группы приятную мелодику, а кричащий местами вокал, жесткую хардкор окраску.

Темы песен - неприятие законов шоубизнеса и шоу индустрии; протест против обывательских идеалов; человеческий эгоизм и его последствия. В общем-то, ничего особенного. У хардкор-групп постсоветского пространства такие тексты обычное явление, но в панке, к сожалению, они редкость. На диске пятнадцать песен, в среднем по полторы минуты, и поэтому диск слушается на одном дыхании.

Контакт: vyshka@list.ru, vyshka.nm.ru



“Jiheart”. 2005. “Аксамітная дыктатура”. CD

/Refuse Rec./Old Skool Kids Rec./Emancypunx Rec./Yama-Dori Rec./Black Star Rec./Sadness Of Noise Rec.

Альбом уже несуществующей минской стрейтедж-хардкор группы. На диске семь песен на белорусском языке. Агрессивное, сырое звучание, женский вокал, проникнутый яростью и негодованием. Песни социально-политической тематики, представленной сквозь призму персональных переживаний. Давление системы, жестокость и циничность современного “общества потребления”, использование государством проблемы терроризма в своих корыстных целях, агрессивная политика капитализма в лице американского правительства, ведущего войны за контроль нефтяных рынков - вот темы, о которых кричит “Jiheart”. “Как можно верить, когда повсюду смерть? Я не хочу, чтобы мое сердце было под ногами солдат, идущих убивать и умирать”.

Минус альбома - очень плохое качество записи, что, на мой взгляд, определило однообразность и скучность музыки. Разобрать слова на слух практически невозможно, так как голос записан тихо и плохо. В результате, несоответствие формы и содержания. Плохая запись испортила впечатление о достаточно неплохой группе. Не стоит забывать, что музыку, прежде всего, слушают, а лишь потом “смотрят” и “читают”.

В выпуске CD приняли участие аж шесть независимых лейблов, что не могло не сказаться на результате. Получилось прекрасное оформление. Помимо текстов на белорусском, на вкладке присутствует их английский перевод, а также репортаж о политической ситуации, анархическом и панк движении в Белоруссии, написанный также на английском. Буклет пестрит изображениями ОМОНа и, конечно же, Лукашенко (непревзойденный хит-персонаж белорусского DIY панка).

Контакт: jiheart@front.ru, http://jiheart.narod.ru

(рецензии
на ZvYkI)

“Set My Path” / “Devil Shoots Devil”.

2005. CD, сплит
Old Skool Kids Rec.

Контакт: Россия, 109147, г. Москва, а/я 64
info@oskrecords.com, www.oskrecords.com

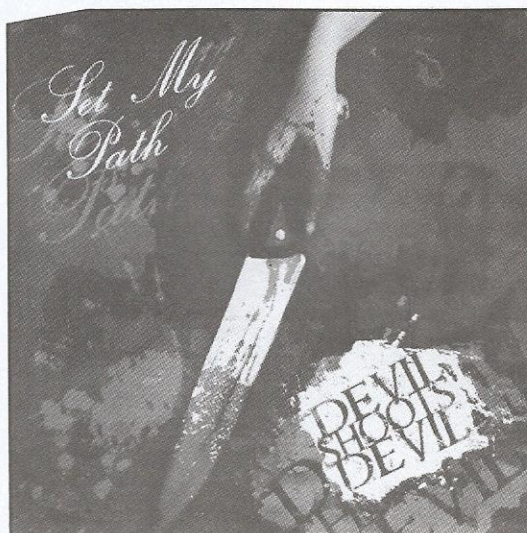
Этот диск - сплит шведской банды Set My Path и белорусов Devil Shoots Devil. Каждая команда представлена семью треками.

Set My Path - мелодичный метал с текстами на английском языке. Музыка вызывает ассоциации с металлом 1990-х, такими командами как Entombed. Помимо тяжелых, тягучих рифов, Set My Path используют мелодичные акустические вставки, что существенно украшает песни. Все это сопровождается кричащим брутальным вокалом. Тексты, а на вкладке к диску помещен их русский перевод, затрагивают как социальные темы, так и личные переживания. В некоторых песнях говорится о приверженности идеалам straight edge.

Контакт: xsetmypathx@hotmail.com, www.setmypath.tk

Devil Shoots Devil - хардкор команда из Минска. Сразу хочется отметить качество альбома. Возможно, оказывается, делать хорошие записи и в Белоруссии. Плотный, в две гитары, мелодичный хардкор, быстро запоминающиеся мелодии, два вокала, женский и мужской, поющие в традиционной для этого стиля манере, без ныне модных изоэкранных надрывных интонаций - все это заставляет слушать Devil Shoots Devil еще и еще. Тексты на русском языке, один - на английском. Группа поет о жестокости и циничности такого "развлечения" как охота, в защиту животных; о тотальном влиянии масс-медиа на сознание; о безысходности и бесцельности существования в современном обществе. Песня на английском - против границ. Да, тут нет призывов к анархическому пути развития мира, но определенные идеи перекликаются с анархизмом. В общем, замечательная команда, наверное, одна из лучших на сегодняшний момент в Белоруссии.

Контакт: Белоруссия, 220023, г. Минск, а/я 49, dsd.375crew.org, devil_shoots_devil@yahoo.com



ИСКУССТВО И НАУКА УЛУЧШЕНИЯ РЕКЛАМНЫХ ЩИТОВ

Исчерпывающее руководство по изменению уличной рекламы

Часть вторая

В прошлом номере "Автонома" мы опубликовали первую часть текста Фронта Освобождения Рекламных Щитов, посвященного технике глумления над рекламой, мозолящей глаза с уличных билбордов. А теперь - заключительная часть инструкции по творческому вандализму.

Создавая графические аппликации (продолжение)

E) Создание аппликаций на компьютере

Компьютер предоставляет массу возможностей нынешним борцам за свободу рекламных щитов. Можно точно подобрать цвет, шрифт, сделать так, чтобы все выглядело профессионально. Сфотографируй очередной объект атаки и смоделируй все на компьютере. Распечатать аппликацию можно на каком-то ко-

личестве листов бумаги. Если кусочки картинок будут не совсем совпадать - ничего страшного, люди-то будут смотреть на вашу работу издалека. Если стоит дождливая погода, надо придумать, как защитить листы с бумагой от влаги (лаком, прозрачной изолентой и т.д.). Если есть доступ к ксероксу, но затруднен доступ к компьютеру, можно нарисовать все от руки, а потом увеличить на ксероксе с помощью функции "увеличение". И, опять же, размножить

одинаковые фрагменты аппликации.

F) Создание аппликаций вручную

Мы рекомендуем использовать плотную бумагу и блестящие масляные краски лакового типа. Лак покрывает бумагу, делая ее супер жесткой, защищенной от воды и неудобной для срывания. Краску надо распылять через трафарет с нужной надписью/рисунком. Бумага должна быть тяжелой, чтобы ее не сорвал ветер (который обычно дует на

высоте щитов).

Н) Методы создания аппликаций

Несмотря на то, что существует много вариантов клеев, мы рекомендуем использовать сильный клей для резины. Он крепко держит, но если его все-таки отодрать, он не портит поверхность билборда, что может пригодиться на случай, если тебя таки поймали, и власти или собственники щита захотят оштрафовать тебя за порчу их имущества. Аппликации с клеем для резины делаются хитро. Нужно обмазать клеем как саму аппликацию, так и поверхность щита, подождать 1-2 минуты, а затем наклеивать. Для намазывания клея используй валик. Нужно два человека: один будет мазать аппликацию, другой - щит. И оба они будут поднимать и приклеивать аппликацию. В холодные ночи поверхность щита может быть влажной, так что ее нужно сначала протереть тряпкой.

4) Проведение акции

Когда все готово, и пора приступать к улучшению щита, есть несколько вещей, которые должны быть сделаны, чтобы минимизировать риск ареста и/или травмы.

А) Личный состав

На щите должно находиться минимальное число людей. Три - оптимальное количество. Два - для работы, один - на страже и для созвона с группой поддержки на земле.

В) Безопасность

Риск быть задержанным на щите значительно меньше, чем риск свалиться оттуда. Если у тебя нет альпинистского опыта, лучше останься на земле и участвуй в деле в качестве скаута, дизайнера или печатника. Но даже если у тебя альпинистский опыт есть, мы рекомендуем действовать группой, если щит расположен высоко и требуется использовать альпинистское снаряжение. Если ты хочешь залезть на самый верх щита, рассчитывай, что спускаться придется долго.

С) Уборка

Не оставляй рядом со щитом пустые банки из-под клея, изоленку, пачки сигарет и т.д. Ответственный освободитель рекламных щитов не

оставляет на месте акции ничего своего (в том числе и отпечатков пальцев), хотя, например, на верхней планке щита можно положить упаковку пива для рабочих, которым придется ликвидировать последствия твоих действий.

Д) Отход

Если ты хорошо выполнил домашнее задание, ты знаешь территорию вокруг щита очень хорошо. На случай, если тебя засекли, должны быть продуманы пути отхода. Если появляется ментовская патруль в тот момент, когда тебе трудно спрятаться (например, ты висишь на веревке посреди щита), возможно, лучше оставаться на месте, пока он не проедет. Движение привлечет больше внимания. Если погоня неизбежна, возможно, лучшим вариантом может быть где-то спрятаться (места для этого надо найти заранее). Сомнительно, конечно, но возможно, что вас будут искать с большим усердием. В местах предполагаемого "схрона" можно спрятать "беспалевную" одежду. Главное - быть изобретательным.

5) Обеспечение публичности

А) Фотографии

СМИ предпочитают работать с jpeg-файлами хорошего качества. Сделай хорошие фотографии щита до его "изменений" (лучше с той же позиции, с которой будешь снимать после акции), а также в то же время дня (ночи), что и фотография "после". Фотографию акции лучше делать как можно быстрее после ее проведения.

В) Пресс-релиз

Релиз может быть серьезным или сюрреалистичным, смотря, какие у тебя намерения. С помощью Интернета не составляет труда найти контакты СМИ. Пресс-релиз можно рассылать как по Интернету (с соблюдением соответствующих мер безопасности), а можно (опять же, лучше изменив голос) записать обращение на CD или кассеты и разослать в редакции. Чем ты изобретательнее, тем больше шансов у тебя получить желаемую реакцию.

P.S. Если кто-нибудь, читающий это руководство, найдет в нем что-нибудь интересное для своей практической деятельности по изменению



Как и реклама, которую ты изменяешь, твои акции должны давать максимальный информационный эффект. Рассчитай время проведения акции так, чтобы ее результат продержался как можно дольше и повлиял на максимально большое количество людей. Например, следы акции, проведенной перед выходными, сохраняются максимально долго, т.к. работников коммунальных служб сложнее всего заставить что-то делать в нерабочие дни. И даже если плод твоей работы продержится два или три дня на оживленной улице, все равно эффект будет меньшим, чем если тебе удастся привлечь внимание СМИ.

рекламы, мы, ФОРЩ, будем считать нашу задачу выполненной. Мы верим, что оздоровление придорожной рекламы - это приятное времяпрепровождение, в которое нужно вовлекать побольше людей. Небольшие, расположенные недалеко от земли щиты атаковать несложно. Тактика "быстро сделал и убежал" для таких щитов не требует длительной подготовки, описанной нами. Чем больше настоящих посланий будет по краям наших улиц и дорог - тем лучше.

P.O. Тронхилл, отдел образования ФОРЩ,
Бланк Де Каверли, министр пропаганды ФОРЩ

Culture jamming и Urban guerrilla

во времена поп-культуры

Автоном
66

Жизнь в современном городе - это постоянное противостояние извергающемуся отовсюду информационному потоку. Сегодня городское пространство регулируется законами, которые в малой степени удовлетворяют потребности самих горожан. Сравнение города с бездушной машиной можно усилить сравнением с супермаркетом. Город на каждом углу искушает тысячей новых возможностей - витринами магазинов, плакатами, рекламками и биллбордами, которые на каждом шагу обещают новые впечатления, удовлетворение всех желаний, а также вызывают эти желания. Jamming в одном из значений означает "заглушать". Джаммер - человек, который реагирует на принимаемую информацию не только как потребитель, но и как творец, который од-творяет смысл и пере-творяет его. Jamming - это контркультурная стратегия, задачи которой - переворачивание смысла исходных посланий с целью показать их первоначальную ложь или уничтожить ее воздействием посредством иронических дописок. Это отвоевывание себе кусочка свободы через игру. Игра - вызов скуке, которая по неписанным правилам окружает нас в различных предписаниях, касающихся потребления, работы и отдыха. Jamming превосходно используется в виртуальном пространстве, потому что является "медиа-бунтом" против искусственно созданной симуляции повседневности.

Джаммер старается найти контакт с реальной, непосредственной жизнью. Группу ПифПаф как место активности интересует город. У него есть сходство с участниками движения *spacehijackers* ("разрывающими пространство"), которые занимаются творческим, полулегальным освоением городского пространства с целью временного использования его другим - веселым - способом.

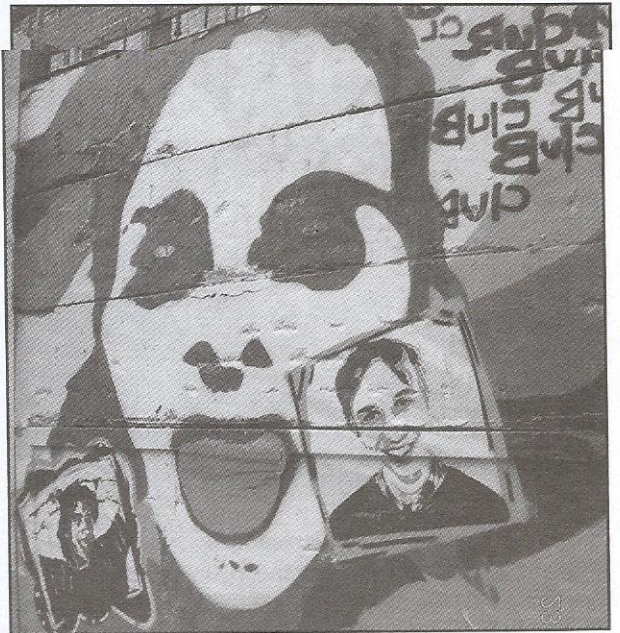
Мы живем в Кракове - городе, где удобно жить мирно и согласно своему ритму - как в теплой колыбельке. В нем можно утратить бдительность, дать себя успокоить. Мы немного будоражим эту атмосферу, показывая неудовлетворенность существ-

вующими правилами игры. Мы делаем это ради нашего права на пространство и развлечение.

Не все акции можно назвать jamming. В качестве классического примера можно привести наши увлечения биллбордами, которые начались с трафарета "po co ci to?" ("тебе это надо?") на биллбордах, а закончились доклеиванием людям на рекламных плакатах города комиксовых "облачков" с диалогами.

Эти акции должны были обратить внимание на неравенство, касающееся городского пространства. Фасад дома или специальное пространство, выделенное под рекламные цели - это собственность, зарезервированная для богатого рекламодателя. Мнение же потребителя, взгляд которого, хочешь или не хочешь, утыкается в рекламный биллборд, никто не спрашивает. Его обязанность - потребление. К тому же нелегальность написания личного комментария на рекламе закреплена юридически, что показывает диспропорцию между властью и информацией. Критерий носит финансовый характер - тот, кто выкупил биллборд, может изображать на нем любое сообщение в свободной форме и эстетике - абсурдную курицу за 6,99, заходящихся в смехе женщин - все, что угодно. То, что мы делаем - прежде всего, игра с переинтерпретацией пространства, наполненного различными предписаниями и призывами.

Эта игра принимает форму спонтанных и запланированных ситуаций, дающих возможность использовать пространство по-другому. Танцевать в подземных переходах под хиты 1980-х. Или играть в игру, во время которой мы ходили в общественные учреждения и магазины и просили работников передать письмо со следующими



этапами игры другим участникам.

Каждая такая акция - перелом в нормальном функционировании пространства и создание шанса на разрушение невидимых культурных барьеров, которые установлены сверху. Jamming в этом смысле - голос за большую свободу или, если кто хочет, демократизацию, в ситуации, когда фактическое влияние обывателя на свою среду ограничено и почти незаметно.

Группа 3Fala - 3F ("третья волна") появилась в 1998 году. Наше увлечение граффити началось гораздо раньше. Во второй половине 1980-х в Польше был бум на трафаретной (шаблонной) граффити с тематикой свободы, экологическими и антивоенными надписями. Почти все, что появлялось на стенах, имело политический характер. Мы были маленькими диверсантами и били понемногу коммунистическую систему. Шло время, и улицы, районы, вагоны, стены залила другая волна изображений. Тэги, серебро, дизайн - одним словом, Америка. Разноцветно, но без социального содержания. Мы создаем третью волну польского граффити, живо реагирующего на общественно-политические события. Мы стараемся донести до людей наши идеи, чтобы обратить их внимание на важные события и проблемы. В тоже время, мы хотим вдохновить потребителей нашего творчества сделать что-то доброе для других. Мы занимаемся уличным искусством, превосходно развле-

каемся и развиваем воображение, не ограничиваясь при этом только одной техникой: вырезаем и рисуем трафареты, рисуем из баллона, клеим наклейки и сделанные вручную плакаты.

Наши надписи маркерами, касающиеся места и времени акций, отличаются от старой традиции тэгов. Когда Буш собирался начать войну с Ираком, в кинотеатрах показывали фильм "Властелин Кольца. Две Башни". Мы писали: "Две Башни рухнули, но Властелин Кольца по-прежнему у Власти и развязывает войну с жестоким Господином Ираком. Присоединяйся к Дружине, которая спасет Мир от призрака смерти и уничтожения". Кто знает биографию Буша, поймет, о ком говорит следующая поговорка: "Подумал, что навернулся, и чертыхнулся. Развязал с Ираком войну, лучше бы остался пьяным во рву". Мы рисовали на потолках "Призрак войны висит над нами". На экране выброшенного телевизора мы написали: "Слишком много Америки".

Мы придумываем и развиваем самопальные техники, выбиваем на камнях символы и мантры, вклеиваем в стены или тротуары керамические маски, зеркальца с выцарапан-

ными посланиями. Зеркало притягивает внимание прохожих, кто из нас не любит смотреться в зеркало? Надо только однажды взглянуть, и внимание будет приковано к выцарапанному на внутренней стороне зеркала надписям и символам. Мы рисуем на стеклянных плитках, которые потом монтируем на улицах. Сначала в тишине дома переделываем звонкую стеклянную деталь, получая высшее творческое удовлетворение, а затем клеим - наклеенное стекло трудно отклеить, поэтому мы получаем прочную, долгоживущую работу. Интересуют нас и более "воздушные" дела. Вместо того, чтобы развиваться в направлении агрессивных уличных действий, мы часто выбираем использование флажков с добрыми надписями, которые при дуновениях ветра наполняют городское пространство позитивной энергией, как молитвенные флаги на Тибете.

Мы делаем и развешиваем по городу "kramelki" - деревянные прищепки для писем, посланий, шариков, четок с надписями "Мир и Свобода", "Нет войне" и другими. Каждый может снять такую прищепку с водосточной трубы, дорожного знака и забрать домой. Также мы

рисуем на пустых банках из-под краски и оставляем их на улицах, устанавливаем кошколовов - деревянных птиц, сделанных из прутьев, корней и шнура.

Таким образом, мы демонстрируем наше несогласие с расистскими, ксенофобскими идеями, войной в Ираке и нагнетанием насилия между Израилем и Палестиной. И к потребительскому отношению к жизни. Мы делаем не только художественные акции, но также собираем средства для гуманитарной помощи.

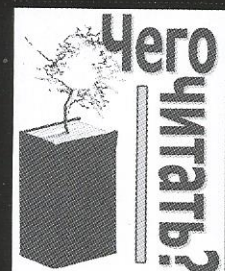
У нас есть свой кодекс: мы не рисуем на свежей штукатурке, памятниках и сакральных объектах. Нас несет ветер, а не наркотики. Мы ищем места, в которых наши трафареты оживят улицы. Занимаемся своим делом без ортодоксальных принципов и не лжем никому задницу. "Третья волна" становится понемногу платформой, которая объединяет людей из Бельско-Бялы, Жывца, Варшавы, Междуречья, Быдгошча, Вальбрыха. Каждый может стать творцом "третьей волны" уличного искусства. Каждый, кому близки наши идеи, и каждый, кто разделяет наши принципы.

Читайте www.3fala.art.pl



В.Пелевин "Священная книга оборотня" "Эксмо", 2004.

Легкое прикольное чтение, с претензией на интеллектуальность. Выдавая всякие средней известности исторические, философские и литературные факты, фишки и концепции, Пелевин похож на культуриста, поигрывающего рельефом своих мышц на подиуме. При этом главное не перегнуть палку и не свалиться в заумность, дабы книжку покупали яппи и студенты-гуманитарии. Тупо пересказывать в рецензии сюжет, потому могу только сказать, что если ты читал раньше его книги, то ничего особо нового в "Священной книге оборотня" для тебя не будет. По ходу развития повествования меня не покидала уверенность, что все закончится обычным для Пелевина выводом вроде "все фигня, кроме пчел, да и пчелы тоже фигня". Но в самом конце речь пошла о том, как "освободиться из ледяного мрака, в котором скрежещут зубами олигархи и прокуроры, либералы и консерваторы... Интернет-колонисты, оборотни в погонах и портфельные инвесторы". Да и вообще, социально-политический анализ Пелевина во многом сходен с нашим. Мы были бы рады видеть Пелевина автором "Автонома".





■ Адрес редакции:
109028, Москва, а/я 13
E-mail: avtonom@avtonom.org
www.avtonom.org



Редакция не придает значения общепринятым правилам орфографии и пунктуации и корректуру текстов считает необязательной.

Как получить наш журнал?

Почтовая пересылка

Стоимость 1 экземпляра с пересылкой по России
N23 – 40 руб.; N24 – 40 руб.; N25 – 55 руб.;
N26 – 55 руб.; N27 – 55 руб.

Стоимость 10 экземпляров с пересылкой по России
N23 – 250 руб.; N24 – 230 руб.; N25 – 400 руб.;
N26 – 400 руб.; N27 – 400 руб.

Переслать деньги вы можете переводом по адресу редакции (уточните ФИО получателя по e-mail) или хорошо спрятать (в плотную бумагу, открытку) и отправить письмом по тому же адресу. (Не пишите на конверте ничего кроме адреса!) Не забывайте указывать свой точный обратный адрес, полное ФИО, номера и количество заказанных экземпляров в письме или в графе «для сообщений» бланка перевода. Сообщите ваш e-mail для выяснения возможных вопросов. Все вопросы, связанные с пересылкой, вы можете задать по адресу avtonom@avtonom.org.

Наши корпункты

Беларусь

Лида-2 - 231282, а/я 11, Виталию; Брест - ed-fuck@rambler.ru; Минск (и другие города Беларуси, не указанные в списке) – belarus@avtonom.org

Россия

Алтайский Край (Бийск) - mao20000@yandex.ru; Вологда – blackflag@list.ru; Екатеринбург – 620135, а/я 329, libertarizm@mail.ru; Иваново - ad_ivanovo@front.ru; Ижевск - timmad@udm.ru, antiwar@udm.ru; Иркутск - 664058, а/я 166, irkutsk@avtonom.org; Калининград - ska-konig@mail.ru; Киров – xclasswarx@mail.ru; Краснодар – 350001, а/я 3472, ad-kr@mail.ru; Магадан - eternity11@yandex.ru; Мурманск – 183050, а/я 4614, 22-89-73(Александр), vp1@inbox.ru; Москва – 109028, а/я 13, avtonom@avtonom.org; Находка (Приморский край) - ugler@rambler.ru; Нижний Новгород – 603104, а/я 25, ad_nn@mail.ru; Новосибирск - zemfa@riseup.net; Пермь - ad-perm@rambler.ru; Ростов-на-Дону – otvet-fsi@list.ru; Сахалин – paha-keeper@mail.ru; Санкт-Петербург - ad-spb@riseup.net; Саратов – koluchka@pochtamt.ru; Тюмень - 625001, а/я 4481, akbar@riseup.net; Уфа - ufa@riseup.net, u-fa.org.ru; Челябинск – 454021, Челябинск, а/я 18742

Украина

Харьков – akh@nm.ru, antifa@km.ru; Севастополь: vlasti_net@mail.ru

Дальнее зарубежье

Болгария - «Анархосъпротива», София 1199, п.к.1, за АС, anarchy@bulgaria.com, www.resistance.hit.bg; Финляндия - Tasajako PL 60 00531 Helsinki, tasajako@anarkismi.net, www.anarkismi.net/tasajako; Нидерланды - Het Fort van Sja koo, Jodenbreestraat 24 1011 IMK Amsterdam 020-6258979, info@sjakoo.nl, www.sjakoo.nl; Польша - Infoszop, ul Targowa 22 Warszawa, Poland, www.alter.most.org.pl/infoshop; Македония - Инфошоп, Тероп 13, directa@freemail.com.mk, www.terror13.tk

Места продаж

Москва - Рок-магазин "Культура", Улица Мещанская, дом 1. (м. "Сухаревская", далее пешком по Садовому кольцу в сторону к/т Форум) или Зеленоград, 7 микрорайон, корпус 705; «Проект О.Г.И.» (м. «Чистые пруды», Потаповский пер., 8/12, стр. 2, вход со двора); «АД Маргинем» (м. «Павелецкая», 1-й Новокузнецкий пер., 5/7); Питер - «ФАРШМАГ», Караванная ул., д 22 (метро «Гостиный двор»); «ФАРШМАГ», пр. М аршала Казакова, 40, ярмарка «Юнона» (метро «Автовол»); «Дохлая рыба», Набережная р. Карповки, д.20 (метро «Петроградская»); Самара - Магазин «Кон федерация», ул. Льва Толстого, д. 57. Киноклуб «Диверсия», ул. Венцека д. 38.; Краснодар - Магазин «In Rock», ул. Красноармейская 123/1 (журнал спрашивайте у продавцов); Иркутск - "Марьяна Роща" (переход между улицами Горького и Карла Маркса, за НК "Стратосфера")