

АНАРХИЯ ДЛЯ СЕБЯ, С ДРУГИМИ,
ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС!

1995

АНАРХИЗМ



★ ФЕДЕРАЦИЯ АНАРХИСТОВ КРАСНОДАРА ★



ПЕРВОМАЙСКИЙ РАЗГУЛ ИЛИ ДЕЛАЙ С НАМИ, ДЕЛАЙ КАК МЫ, ДЕЛАЙ ЛУЧШЕ НАС!!!

12 братков к 10ч. прибыли в сквер "Проститутка" - место сбора всех демонстрантов. Накатами водочки и развернули черные транспаранты: "Федерация Анархистов Краснодара", "Fuckin' капитализм!" и сорреальныи "Долой войну, даешь стипендию!". Пара черных флагов гармонично вписались в эту картину. Анархисты нестройной кучей пристроились в конце краснознаменной колонны и спокойно протопали до места митинга. В экспазе марша и комуно-патриотических призывов тов. Баррикада острее неслышно махала черным флагом, смахивая "вековую" пыль с лысин страннистов. По пути могучая кучка анархов поподнилась неизвестно откуда взявшимися братьями-металлистами.

На митинге анархисты утомленно отбивались от нападков резвых старушек-материчек, Танчики же и сама наезжала на особо обуревших. Одна тов. Пузышка, как неспясаемый боец, стояла с высокоподнятой головой и забила на все, кроме Анархии. Лидеры компартии проявили большую благосклонность к черным экстремистам. Тов. Кабаносу даже дали выступить перед народной массой. Услышав Кабаносу по громкоговорятелю, члены федерации вдруг стали подпрыгивать на месте и судорожно трясти транспарантами, волосами и знаменами, издавая при этом истеричные кличи туземцев Огненной Земли. Этим они окончательно перепугали старушек-сталлинисток и большевиков-хидодеков. Кабаню кратко рассказал об истории 1 Мая, разъяснил смысл черных знамен, призвал молодежь к созданию радикального профсоюза "Студенческая элита" и обрушился с убийственной критикой на поганый член "УРА!" и разразился аплодисментами, а ветераны потом косяками подваливали к анархам и умилению со словами благодарности жали руки волосатым ублюдкам и ошалевающим панкам. А в это время на поверх трибуну пацифистская фракция Федерации выставила наш "окрававленниа", обкурениия, дыржавый и лохматый ТРАНС-порант "Долой войну, даешь стипендию!". В лучах весеннего солнца он смотрелся божеественно.

Под конец митинга анархи, имея в своих "железных когортах" уже около 25чел. неорганизованной массой двинулись по Красной. Здесь уж анархисты дали себе волю. Толпа ободранной молодежи под черными флагами оглашала окрестности и пугала гуляющих обывателей скандированием левачихлозунгов и призывов: "Долой Ельцина. Ура! Долой всех сволочей. Ура!". "Смерть буржуа! Смерть!", "Анархия - муть порядка! Мать! и суперсвободным хитом - "Миню хил! Махню хил! Махню будет хит!". Атмосфера накалялась, пели Летова, "Интернационал" и "Варшавянку". По пути колония возрсла до 40 чел. за счет появившихся на черные флаги из кихки-то шлей панков.



неветеркней
радужной
краской
анархии
серую
плоскость
обгаденности!

Для заходистого Краснодара это зрелище было довольно ново. Когда рванулась колонна подосла к Арбату, уличный духовой оркестрик гринда "Шмыгика киринного". Было приятно... Кварты, революционный драматический был так силен, что его можно сравнить ни с какой эмергетикой рок-серена. После демонстрации чисть маршом покинула на Физт пять цимо. ЧТО НАША ЖИЗНЬ??... ИТД... ИТД... В О.А.К.!!!

КАК ВЕСТИ СЕБЯ ПРИ АРЕСТЕ И ЗАДЕРЖАНИИ



Материалы 4-го съезда Ассоциации Движения Анархистов (Саратов, 1992 г.)

6) В случае избития требовать медицинского освидетельствования (так называемого - смития РОД), причем вы имеете право требовать освидетельствования у своего врача, которому доверяете.

7) Очень важно! ничего не подписывать в ментотке, никаких протоколов, даже под записью отказа от подписи. Не пишите никаких показаний, признаний, не давайте никаких устных показаний, требуйте немедленно продумать свой правдоподобный вариант происшествия.

8) При нахождении в "акваркуме" желательно передать с людьми, заведомо отпускаями, (например, несовершеннолетними) свои версии событий, дальнейшего поведения (голодовки, необходимости адвоката ит.д.), а также вещи, от которых нужно избавиться.

9) Голодовку целесообразно объявлять письменно или начальнику РОД и прокурору, при невыясненном освидетельствовании (отказ ее в медицинском или при нарушении, предоставлении адвоката освобождения после административного задержания) попросить в районном травмцентре или у своего врача (см. п. 6).

10) При допросе в качестве свидетеля, если есть угроза переквалификации в обвиняемого (т.е. вы, действительно, участвовали в деле), требовать прекращения обвинения (на кого, по какому подделанию обвинения заведено дело). В противном случае, отказываться от дачи показаний, ибо подозреваемый (обвиняемый) имеет право врать. Свидетель несет уголовную ответственность за дачу ложных показаний (до трех лет).

11) В случае предъявления обвинения либо заведения уголовного дела, обязательно требовать сформулировать свои версии, а не "все как было", максимально правдоподобно. Версии должны быть изложены детально, (чтобы в ней самому не запутаться) в него нужно самому верить.

12) В случае избития при допросе в ответ на как можно сильнее: конечно же, избивают, но в другой раз постарайтесь. Обязательно в этом случае писать протесты прокурору, требовать освидетельствования, отказываться отвечать на вопросы, использовать другие нестандартные методы, которые могут поставить ментов в тупик и заставить выполнять ваши требования и вести себя вежливо.

ПРИ ЗАДЕРЖАНИИ.

1) При выходе на акцию в своем городе, куда лучше с собой не иметь. В чужом городе лучше иметь, иначе можно застрять в приемник - распродачу и бумагу (см. п. 4 и далее). Продолжать документы, если они есть, куда (только!) из своих рук, не отдавая никому.



2) При явном выраженном намерении ментов вас задержать, старайтесь по возможности избежать конфликта. Разговаривайте с ментами спокойно, с достоинством, крайне вежливо, несколько с высоко, выражая желание увидеть документы, удостоверяющие личность и полностью задерживающих, выслания причину задержания, правомерность этого и т.д.

3) Если это невозможно (т.е. сразу начинают бить дубинками, заглаживать в упомки и т.д.) ни в коем случае не сопротивляйтесь до конца.

4) При изъятии без свидетелей каких-либо личных вещей (которые могут быть использованы как улики), в последствии при опознании в руки не брать и отходить от них.

В ОТДЕЛЕНИИ:

5) Как только вас доставят в отделение, спокойно требовать (если нет при себе) ручки и бумагу и писать протест прокурору по нарушению допущенным при задержании (не наружениии) не составляли документы, свидетели без признаков, превышения власти на месте, грубое поведение, особенно если выслушали матом, обвинялись и освобождены при избитии.

продолжение в след. номерах.

Нас уже забодали просьбами объяснить что такое Анархия. Поэтому мы и даем два ненавязчивых определения. Одно для натур эмоционально-поэтических, другое для натур рационально-рассудочных:

АНАРХИЯ

— апофеоз свободного человека, творящего будущее из полноты своей жизни, вопреки пошлой обыденности и посредственной жизни вездесущего обывателя

— апология страсти к свободе, пафос преображения и проповедь человека психоделического бунтаря, прыгающего в объятия "поющего завтра", ведущего за пределы одномерной ненавистной действительности

— это собрание редких изумрудов среди щебня постылого бытия и манифестация их чудного света на унылых лицах реальности!

— это радостный прорыв в вечность, рождаемый из страсти. Это предсмертная агония "само собой разумеющегося". Это просто (Митя Бунт) пиздец!

МАТЬ ПОРЯДКА



Ни скажите, что это - Утопия! Я лишь рассказываю вам в лицо... Просто Утопия стала реальным вопросом людей!

Никакой субординации - только координация

Анархия не означает хаоса и беспредела, но именно так используют это слово и госуд., и полит. деятели, и средства массовой информации, стояние на службе у них и антитезой является в сохранении существующей социальной системы. "Анархия" по-гречески означает "безвластие", т.е. общественное состояние свободное от власти одних людей над другими. Анархия - общество в котором организованное насилие сведено к минимуму. Т.о. анархия - есть прежде всего отрицание государства - главного источника насилия и присущий ему привилегий для властвующего меньшинства. Анархизм отрицает и составляющие государство репрессивные органы: армию, суды, тюрьмы, полицию как действующие лишь для иждивения и поддержки власти над обществом, элиты.

Власть рождает паразитирующий класс, который строит свое благополучие с помощью многочисленных карательных и бюрократических институтов за счет труда народа. Государство - своеобразный насос, перекачивающий средства из рук производителей в карманы привилегированного меньшинства, оно же и орудие цементирования такого положения вещей. Этот госуд. рокет существует в принятии решений, затрагивающих большинство населения от участия в принятии решений, затрагивающих их повседневную жизнь. Процессы отчуждения в 20в. нарастают как снежный ком, плодит массовую апатию, равнодушие и лицемерие.

Самые низменные страсти человеческой личности проявлялись в стремлении к Власти. Самые кровавые боины на протяжении всей истории были санкционированы гос. аппаратом и привилегированной кастой, привыкшей пользоваться плодами чужого труда и материальной силой этой шели один народ на другой. Госуд. патриотизм есть система с помощью которой привилегированный класс осуществляет свои намерения. Анархисты ведут борьбу как с государством, так и с капитализмом (экономическим принуждением), т.к. это две стороны одной и той же медали, имя которой Власть реально в небольших группах людей: дружеских компаниях, коммунах, самоуправляющихся трудовых коллективах, тусовках, в повседневном обмене равноправных людей. Анархия не просто мечта, она реальная потребность современного человека, зачатого в тиски потребительского, технократического, авторитарного порядка вещей.

Только освобождение трудящихся от репрессивной гос. системы, от власти паразитирующей элиты даст им шанс. Шанс самоуправления и взаимопомощи. Первым шагом может быть народное самоуправление" - децентрализованная федерация территорий и всего общества. Необходимо самим без санкции сверху устроить свою жизнь так как угодно нам, не принимая во внимание интересы силовых, бюрократических и финансовых структур государства. А в случае их противодействия организовать самооборону, акции протеста и гражданского неповиновения. Свободу не дают, а берут.

Но чтобы люди смогли осознать свое положение, проявить волю и достоинство, необходима глобальная переоценка ценностей, культуры человеческой деятельности и мысли в область свободного творчества, реализации желаний, стремления к цельному существованию, гармонии человека и природы, взаимопомощи, этического, эстетического и политического сотрудничества. Вопрос "Быть или иметь?" должен решиться в направлении "Быть!"

Движения анархистов, альтернативистов, экологистов и взяли на себя роль катализаторов этих процессов, осуществление которых и приближает нас к АНАРХИИ - миру СВОБОДЫ, ТВОРЧЕСТВА и ЛЮБВИ

ЧТО ТАКОЕ ЗАКОН

Что же такое закон? Определение, при каких обстоятельствах человека можно и должно вешать или душить, запереть в клетки и закапывать живьем. Закон, так сказать, организует убийство и взаимное кусание людей, приводит в систему разбойничество, закон - это талисман, который повелевает небольшой шайке мазуриков и паразитов эксплуатировать и избивать массы людей - безобязанно для себя! (Абодина, 1870г.) "Закон - это кристаллизация прошлого, чтобы помешать развитию будущего" (П.А. Кропоткин)

Если хотите по-подробнее узнать об современ. анархизме, то читайте Штирнера, Бакунина, Кропоткина, Рембо, Оруэлла, Уитмена, Маркузе, слушайте Мриссона, Роттена, Диллана, Летова, смотрите Годара, не читайте "Молодежной газеты", не слушайте "Доктора Крупова", не смотрите "ТМК", закидайте помидорами Дьяченко-лидера Кубанского Союза Молодежи, пейте пиво и Анапу", шейте черные знамена, делайте баррикады и секс-революцию.

Т. КАБАНОВ

Никакой централизации
 - только децентрализация
 Никакого правительства
 - только делегирование
 Никакого управления
 - только самоуправление

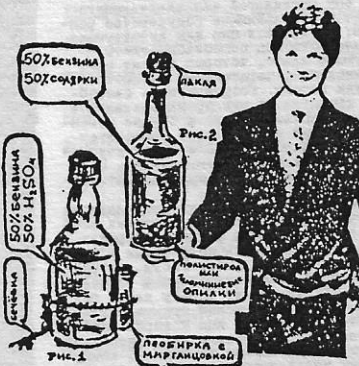


Знакомьтесь, - "КОКТЕЙЛЬ МОЛОТОВА" (бутылка с зажигательной смесью) - самое популярное и доступное оружие бунтарей всего мира конца XX века. "Коктейль Молотова" используется демонстрантами в схватках с ментами и фашистами, он хорош в поджигании буржуйских офисов, банков, военкоматов и даже танков. Восхитительный "коктейль" может сделать каждый, это по-истине международное "угощение"!

Бензин пополам с соляркой + мыльная стружка + металлические опилки.

НИКАКОЙ ВЛАСТИ НИКОМУ!

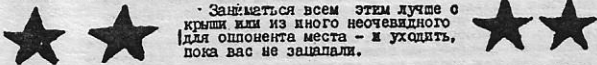
**ВАМ ПОДАРАТ
ЯРКОСТЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ,
ЧЕТКОСТЬ ЗВУКА
И ЛЕГКОСТЬ
В УПРАВЛЕНИИ!**



Штука с рис.1 обладает тем достоинством, что приходит в рабочее состояние после того, как пробюрка и бутылка синхронно развалятся. Поджигать ничего не надо, следует лишь энергично запустить ее.

Штука с рис.2 проще в изготовлении. Перед тем, как ее кидать, следует поджечь затычку из пакля. Когда вы убедитесь, что пакля заст - бросайте!

Заняться всем этим лучше о крыши или из иного небезопасного для оппонента места - и уходить, пока вас не зашаманили.



мы открываем новую рубрику "Сделая это", одноименную со знаменитым революционным манифестом Джерри Рубина, одного из лидеров молодежного движения протеста США в 60-е годы. Рубин известен как отъявленный бунтарь и нонконформист, как организатор Яппи (Молодежной Интернациональной Партии). Яппи мешали проведению выборов, выбеживали их с помощью средств и методов студенческих забав, устраивали остротные политические провокации. Их целью было развернуть своеобразную психологическую войну "партизанского типа" против истеблишмента (господствующей социальной реальности), одним словом, яппи сопротивлялись безличному аппарату подавления авторитарно-потребительского общества. Вот как сам Рубин определяет яппи: "Яппи - марксистский наркоман, психоделический большевик. Он нечувствует себя дома в СДО ("Студенты за Цветов" из числа "яппи" и не интеллигент из студенческого городка (кампуса). Это гибридная смесь нового и старого и "хиппи", происходящая из чего-то другого. Яппи - это дерущийся на улицах испаненок, человек за бортом, который носит наган у бедра. Он настолько уродлив, что "средний" класс боится того, как он выглядит. Длинноволосый, сумасшедший ублюдок, для которого жизнь - театр, каждый момент создающий новое общество, в то же время разрушающий старое."

**Помни, студент:
каждый прогул
радость - нам,
горе - врагу!**

**ВСЕМ!
ВСЕМ!
Всем, ВСЕМ!
кто больше не может!
Вместе
выйдите ВОН! ВОН! ВОН!**

Поэтика Революции

Каждый метко брошенный булыжник становится кирпичом в фундаменте возвышающегося здания Свободы

МОЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Когда выходишь за порог -
Перед тобой - мыльный дождь.
Но живь одна из них верна,
И в революцию она!
Сейчас не дело отдыхать,
Не надо время зря терять.
В карман булыжник положи
И в центр города спеши.
Богат твой выбор: не один
Там банк манит стеклом витрин.
Покрепи ты кулак соли -
Грядут боев великих дни!
С коктейлем Молотова - в бой
На мир, отвернувшую тобой.
На баррикадах и в борьбе
Свободу обречь себя.
тов. Танчик

Гордо станет над страной
Звонко в сердце отозвонится
В небо - песни и листовки
Баррикады и винтовки -
Ты бессонными ночами -
В алкогольном перегаре -
Ты расправив руки-крылья
Мы от скуки не подождем -
Блким смехом рассмеется
Меткой бомбой разорвется
Грохнет весело и грозно
Братья к делу приступайте!
Мы преграды все разрушим -
Ты нестройными рядами -
Расцветешь хмельными днями
Праздниким алхимическим
настанешь Революция мой!

Революция моя!
Революция моя!
Революция моя!
Революция моя!
Революция моя!
Революция моя!
Революция моя!
Революция моя!
Революция моя!
Революция моя!
Революция моя!
Революция моя!
Революция моя!
Революция моя!
Революция моя!

Болше проламывайте спиры стокх кельаня
Европейские шпорок - Под хмелью он дождет
Робинзон Сой выложите дене хмелью текса и об-
вилье саване погасение диванного и шалки.
в гинкостань вольх сообразного бата.
тов. Пулякя
М. БУНТ

Тексты утверждены Кубским
Революционным - Эстремистским
Комитетом (КРОК).

АНАРХИЗМ (АНАРХО-ГАЗЕТА "НОВЫЙ СВЕТ")

"...Спошь и рядом новое искусство скрашивалось цветом энергии."

В. Маяковский.

Сорбонна и Вудсток. Что общего между этими двумя самыми бурными событиями "жаркого лета" 68-го года - между молодежной революцией и грандиознейшим рок-концертом, собравшим полмиллиона "детей цветов"? Или между Вудстком и студенческими выступлениями в калифорнийском университете?

Только то, что и так и так участвовали, в сущности, одни и те же люди - молодежные нонконформисты - те, кто в Мое зашкалила баррикадами горла парижских улиц, в июле покуривали травку, слушая рок, а в августе вышли на улицы американских городов - и остановили войну во Вьетнаме. (Вот пример для тех наших студентов, кто разводит руками: "А что мы можем?"). Звезды рок-а, ставшие впоследствии людьми-легендами, провозглашали со сцены анархистские лозунги. Одни и те же привнесли в мир и новое искусство, и сам бунт - да такой, что его отсветы ощущаются до сих пор. В самом деле, известнейший писатель Жан-Поль Сартр превратился в 68-м в лидера анархистов, а участники антимилитаристских демонстраций пели песни "Витле". И это не случайно. Именно во время молодежной революции происходит окончательное слияние двух анархистских мировоззрений - "политического" (термин неточный, но как еще назвать?), идущего от Бакунина и Кропоткина, от воспоминаний о мексиканце и Испании, от толстых книг и институтских дискуссий

- и интуитивного, порывистого, бунтарского духа, веющего от произведений Бодлера и Рембо, русских футуристов и имажинистов, окончательно оформившегося яростным произведением песен-битников - духа, может быть, и не оформленного в идеологические концепции, но поразительного по своей силе. "Долой ваш строй! Долой вашу любовь! Долой ваше искусство! Долой вашу религию!" - кричал молодой Маяковский. Чем же не анархизм?

Вы скажете - это натяжка? Но, право, что такое, по сути, анархизм? Разве не грандиозная революция в сознании, мировоззрении, вставшее против понятий, веками казавшихся неизменными - против Государства и Власти, вселия Закон?

И разве не так же кружили пыльные эстетические каноны футуристы и имажинисты, рушили формы модернистские художники, резбили привычные формоны авангардные музыканты? Разве не так плавали жалги кастовые предрасудки и сословные перегородки во время веселого вудстокского карнавала?

Теперь, с безумным опозданием, эта тенденция - слияния мипинга и карнавала, дошла и до нас. Дошло понимание, что нет отдельно политики и отдельно - искусства. Невозможно быть "свободным" внутренне и бояться любого представителя власти.

Нет ничего внеполитического - ВСЕ ПОЛИТИКА! Порою самое "невинное" произведение искусства взрывается бомбой - и творец оказывается во главе бунта

(вспомним "На дороге" Керуэка). Кстати, музыканты группы PINK FLOYD, столь любимой сторонниками аполитичности, являются членами Социалистической партии. Любая акция, касающаяся взаимоотношений людей в обществе, является политической акцией. (Лучше всего это понимали коммунисты - потоку и расстреляли Гумилева, сгноили в лагерях Менделеева, травили Бродского.) Новое искусство и левый радикализм, они растут из одного корня - из главного неприятия существующего общества. (Не строя ОБЩЕСТВА!)

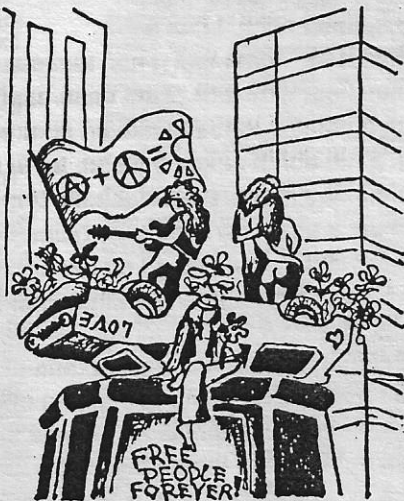
Но, с другой стороны - невозможно бороться за свободу - и не освободить сперва сознание от стереотипов тоталитарного мышления - а они есть в каждом из нас, будьте уверены - и освободиться от них можно только с помощью творчества, не ограниченного никам и ничем. Анархизм не может быть просто политической партией. Это образ жизни. Образ мыслей.

Анархия в современном ее виде - это авангард в политике, бунт в искусстве. Давайте не бояться слов, давайте не проводить границ, не будем разбираться, где политический манифест, где - социалистическая новелла. Все связано в этом мире! Вспомним два главных лозунга того, безумного и прекрасного лета 68-го, равноприимчивых к творчеству и к политике:

ВСЯ ВЛАСТЬ ВОБРАЖЕНИЮ!
ЗАПРЕЩАЕТСЯ ЗАПРЕЩАТЬ!

И пойдем вперед. К свободе.

А. ЩЕРБАКОВ (Питер)



К УЧАЩИМСЯ ВСЯКИХ ЗАВЕДЕНИЙ!

Студенты и учащиеся, вы этого хотели? Вы об этом мечтали? Чували ли вы политиче-ские свободы? Вам обещали "демократическое" государство обрести с помощью записки на ваших покореженных головах. Другой принят новый закон об увеличении срока службы в армии до двух лет и отмены льгот и отсрочек от призыва для учащихся. Будете безработно молчать и плакать, то получите не два года, а двадцать пять лет. Кстати го-сударственная власть готова уже отменить и клуб стипендии, на которую - то и пивка по-человечески не попьешь. Радайтесь, злорадно - злобные станки, капитализм наступил!

Буржуазная власть, пользуясь услугами продажных официальных профсо-юзов и СДП владевает вам в голове мозги "аполитизма", чтобы вы не смели господствовать над вами, чтобы усечь ваши трущобы чеченские горы, чтобы вложить вас в отвратительный конвейер одноклассового общества, чтобы разругать остатки молодежной взаимопомощи и протеста. Все сны го-сударства брошены на то, чтобы сделать из вас послушные орудия в руках властителей земли, полчищеского и армейского ржовосаства. "Аполитизм" - курс правых бюрократических кругов! Молчите и плачете, закройте глаза на все...

Потребительская буржуазная идеология вымывает последние капли человеческого достоинства и личной свободы. У нынешнего молодого поколения нет ни энергии, ни своих идей, ни молодости, ни дара нет. Быть ему рабами, скрестить всю жизнь по лестнице социального престижа, подлизывая записки генералам, мэрам и круглой сволочи. Студентки, вертите и плачете своими по-нами перед мальчишками на ВУЗ, только потом не просите у мамы денег на аборт. Студенты, делайте вид, что вы "крутые люди" только потом по приказу в сапоги и кирзу облаченные солдатские сортиры. А если варуж станет мутновато, скучно или всякие мыс-ли полезут в череп, то "Хлебная война" разведет попой, комитет по делам молодежи устроит фейерверк или дискотеку, а "ТНХ" проколет мозги от кровавыми идеями. Ах, не хотите?

Тогда, обезьяна, выходи из дуплуги потребления! Тогда на дер молчать или стонать как бык - импотент. Необходимо пе-редохнуть к радикальным действиям. Как? Создавайте студенческие комитеты сопротивления призыву и всеобщей воинской повин-ности. Все повестки - в утраты! Объявляйтесь в независимые полуживые боевые молодежные группы или профсоюзы. А затем ус-траняйте митинги, демонстрации и марши протеста. Если надо блокируйте административные здания и военкоматы, требуйте как можно большего - стипендию в десятки тысяч, изъятие коммерческих структур из облага, бесплатного питания и т.п. Лучше всего оккупировать учебные заведения и устроить там на глазах у ментов оргию. Сопротивляйтесь весело, вестнагство. На насилие отвечайте насильем - вас тысячи. Требуйте создания студенческих культурных центров и самоуправления учащихся. Распните ВУЗы и школы антивоенными лозунгами (лучше матом). Будьте козлами своей слабости, не верьте государственным органам (они хотят только грабить народ), делайте молодежную революцию, как ваши сверстники на Западе. Один - два великих, веселых беспоряд-ка на улицах города и новый закон о воинской службе будет отменен, а вы получите официальный опыт радостного сопротивления безудержному механизму государственной власти и массу ярких воспоминаний на всю жизнь. Действуйте! А мы, авантюристы, вам по-можем!



Ф.А.К. МОЛОДЕЖНЫЙ АНТИМИЛИТАРИСТСКИЙ КОМИТЕТ

ТРАМВАЙ - УЧЕБА - ПОСТЕЛЬ - ТРАМВАЙ - РАБОТА - ПЕНСИЯ - КЛАДБИЩЕ



НЕУЖЕЛИ НА РЕВОЛЮЦИЮ МЫ УЖЕ НЕ СПОСОБНЫ: ОТРАВЛЕННЫ ПОТРЕБЛЕНИЕМ, БОИМСЯ ПОТЕРЯТЬ КОСТИ, КОТОРЫЕ НАМ ШВЫРЯЮТ?

как это делается
г. Москва
12 АПРЕЛЯ

15.00 К Белому дому на официальный митинг АПОС пришли активисты радикального профсоюза "Студенческая Защита" и резервисты агитации, призывавшие к революционным методам борьбы за свои права. Они распространили в толпе листовки с изображением крутого студента-бунтаря, пинающего задержавшего Черномырдина. Лидеры профсоюза призывали по случаю Дня космонавтики завести правительство на орбиту и не возвращать как можно дольше.

15.30 АПОСовцы объявили митинг закрытым, но более тысячи студентов, заведенных призывами "Студзащиты" не затолтели раскочениться и начали скандировать "Фабрик капитализм!" и "Ченомырдина из сало для студенческих столовок!". В этот момент по наводке руководства московского АПОС милиция задержала активистов "Студенческой Защиты" Д.Костенко, Н.Маяркова и А.Ламаса. Возмущенные этим студенты, опрокинув металлические ограждения, хлынули на проезжую часть и стали бомбить бутылками милицмейские машины.

15.40 У здания мэрии колонна студентов была атакована муниципальной милицией, после того как студентов стали валить на асфальт и избивать дубинками, остальные демонстранты перекрыли движение транспорта и, подбирая пострадавших, продолжали двигаться к центру, возглавляемые "студзащитниками", вешали черно-красные знамена и пятиметровый транспарант "Капитализм - дерьмо". Милицмейское оцепление заставило колонну повернуть в сторону Старого Арбата. Гулкая неуспокоенных лиц в массах закидала камнями и кусками асфальта автобус с ОМОНОм. Один милиционер был ранен в голову.

15.50 Демонстрация, поворочивая на Старый Арбат, вновь встретила активное сопротивление сил правопорядка, муниципалы позвали транспарант "Капитализм - дерьмо" и разорвали его. Колонна продолжала движение по Старому Арбату, где к ней присоединилась еще около сотни молодых людей. На Арбате студенты проверили на прочность витрину супермаркета, офис фирмы ОЛБИ и вход в ресторан "Прага".

16.10 Скандирующая "Не войдем на войну!", "Стипендию!", "Пива!" и "Ельцина на х.!", колонна пошла к зданию Генштаба, обрушив на него зали камней, палок и бутылок. Несмотря на противодействие милиции, студентам удалось сохранить колонну, взявшись за руки и встав в цепь, так чтобы невозможно было задержать отдельных активистов.

16.25 Демонстранты подошли к Кремлю, но на проезжую часть их не выпустили и они продолжили двигаться мимо Библиотекки им. Ленина к Манежу, не обращая внимания на призывы остановиться.

16.35 У Манежа силами милиции удалось разделить демонстрацию на "голову" (50-70 человек), несущую черно-красные полотнища транспарант "Студенческая Защита" и направляющую движение и "тело" (300-400 человек), отрезанное от "головы" в волнениии переходе. На скро удалось рассеять "Этнничиков" у Кутуфьевой Башни запержаль, жесткое избивая дубинками и ногами. Задержанных (22 человека) развезли на автобусах по местным отделениям. Была конфискована вся левая атрибутика, так и не возвращенная впоследствии демонстрантам.

13 апреля Пресненский межмуниципальный суд рассмотрел дело всех 25 задержанных. Пятеро участников демонстрации оправданы, троим присудили штраф, а остальным вносили устное предупреждение.

От ред.: профсоюз = Студ. защита) будем создаваться и в Красно-Дальнич
* АПОС - официальный студенческий профсоюз - предатель народа

СОЦИАЛЬНЫЙ ТРИПЕР РАЗБЕДАЕТ СТРОЙ...

27 мая близ "Поляны" среди зеленой травы-муравейных в количестве 13 тех. После проникновения реки тоа. Кабаноса, которую новоприбывшие считали как взоррохеное, была обсудена идеология Федерации - "Единый анархизм с культурными завихом". К Федерации присоединился пара новых участников. Далее обсудить ничего почти не удалось. Как и всякое нормальное мероприятие, сходка резко перешла в пьянку и ИТОГИ. Обсуждая ксина "выпаса" по окрестностям. Как ворован испарил, Влад-пандисем вообще забился и отрубился. Редки дружно пели "Варшавлянку". Мишу динного бросало, поднимало и роняло... Врезавшись на разбитой ошк и был унесен тов. Филипп в неизвестном направлении. Похоже пьянство становится деструктивным элементом в рядах Федерации.

...ПОЩАДЫ НИКОМУ, НИКОМУ, НИКОМУ!

РЕШЕССИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ВЫЗЫВАЕТ АГРЕССИЮ НА СЕБЯ. Так одной ночью несколько молодых парней, изрядно выпив, потеряли деньги. И круто обидевшись разбили витрину в коммрическом магазине. Но этого оказалось мало и кирчик полетел в стоявший неподалёку автомобиль, но мимо. Обидевшись снова, кирчик полетел опять, на этот раз прямо в цель. Ещё раз выпив и насмущавшись радикальной музыкой, парни устроили мебельной дебом и разбудили пох-района (нахлыз спать, когда на улице КРАСОТА). Увидев ментовозку к обидевшись очердемой раз, вышибли заднее стекло, а оружие пролетарната оставили на память мусорам - врагам трудового народа. С гордым видом хохороним настроением возвращались домой, победно махая мошкочками, заодно набив морду какому-то голышам. Такова жизнь городских партизан. Борьба продолжается. Система еще дышит.



★ БУДНИ АНАРХИИ ★

- ★ **КРАСНОДАР.** Многие жители города заметили появление новых анархо-революционных граффити на стенах "Арбата". Это, конечно, же - Ми, Ни, МД, ми, МН, М!
Ф.А.К. начинает поиск выселенных пустых домов или предназначенных под снос развалюх для их захвата и устройства там анархо-клуба.
- ★ **МОСКВА.** 23 февраля анарх Приходько собрал на Гоголях две сотни хипов и весь день выгуливал их под знаменем с пацификом и лозунгом "Нет призыву!". В голове демонстрации шло полтора десятка гномов-толкиенистов с мечами.
После убийства Листьева партизан Цветков организовал панкоскую группу "Убитый Листев". Он уверяет, что это русский вариант "Dead Kennedys".
- ★ **ПИТЕР.** На учредительной конференции Питерской "Студзашиты" все сидели обдолбанные. В президиуме восседал Фред (А.Шербаков), в конце окосевший от травы. А Пузырев в зале рассылал записочки: "Посмотрите на Шербакова". Все сидели смеялись и хохотали. Фред смотрел в зал на радостные лица членов Красного молодежного союза "Смерть буржуа" и организации "Анархистский Шабап" и смеялся в ответ. "Почему смеетесь?" - удивлялись молодые болельщики, зашедшие на огонек. "Почему удивляетесь?" - недоумевали обдолбанные.
Когда I Мая демонстрация вышла на Невский, то можно было слышать анархистов: "Данки" и других экстремистов, которые скандировали: "Диво лучше пепси-колы, водка лучше кока-колы", "Демократы - пидорасы, хри трехцветные матрасы", "Кюшка поешая "Вискас" - лучший корм для вашей собаки", "Тогда вы заплачете жирные суки, когда загрохочут наши баукуи".
- ★ **САМАРА.** Возникла новая анрхо-группа - Самарское общество анархистов. Они создали из себя еще и "Студ. замиту" и успели провести ряд акций.
- ★ **ГОМЕЛЬ.** Чернобыльский митинг анархистов и Союза безработных. Несанкционированное шествие к центру города. Прорвано 3 ментовских кордона. Когда четвертый прорвать не удалось - сели на землю и устроили "сит-ин". Менты так удивились, что сами их пропустили. Но I Мая местный СМОН взял реванш за поражение ментов: напал на альтернативную демонстрацию анархистов и безработных, всех повинтил, избил и выкинул на улицу.
- ★ **ГЕРМАНИЯ.** Будучи в Берлине мюнхенский анархист тов. Делик в лево-радикальной библиотеке среди пыльных архивов раскопал подшивку газеты "Die Linke" - органа бунтующих студентов 60-х годов, возглавляемых Руди Духе. Содержание газет Делика потрясло: половину газеты составляли порнографические фото, причем не порно-звезд, а очкастых студентов, занимавшихся лесбийским сексом в общежитии, а другую половину - статьи Троицкого о самоорганизации рабочего класса. Вот как надо делать студенческие газеты, товарищи.
25 апреля в Берлине прошла общегерманская конференция автономов, на которой присутствовало ряд анархистов из союза. (использована информация из "Налево Нестора")
- ★ **КЛЕВАЯ КНИГА - КНИГА КЛЕВАЯ** Недавно на прилавках города появилась книга Д. Винера "Вместе! Джон Леннон и его время". Это редкая правдивая книжечка, из которой вы узнаете много интересного о радикализме Леннона, о подпольной культуре и бунтарстве 60-70-х на Западе. Особо рекомендуется для прочтения мозгом совковым хиппи.

СКВОЗЬ АНУНГЛ ПТРЕБЛЕНЦА...



«Для партизана возможность оседлого образа жизни обратно пропорциональна степени промышленного развития данной местности. Чем больше благоприятных условий, облегчающих жизнь человека, тем более кочевой и беспокойной будет жизнь партизана». Че Гевара

РОК - НА ПРОДАЖУ?
В конце деградировавшая "Дюная волна" вступила в движение "Рок - за выборы", чем еще раз прдала рок-н-рол толстым денежным мешкам и партийным политикам. Братцы, гоните со сцены этих сумасшедших буржуев ссыанными тряпками!

ПОГОДА

Студенты, готовьтесь! В сентябре в Краснодаре будет жарко...

Если вы из чувства глупогого удовлетворения или скрытой симпатии помогаете с размножением листка "Автоном" или вообще чем-либо Федерации то бутыл "Анапы" за нас.

★ **КОНТАКТ: 350000**
ИЗДАТЬ НА СЕБЕ С УПРЕДОЖДЕНЫМ
Автоном д/в Рябину
Дмитрию
г. Краснодар
тел.: 31-69-51

Сие мастераи:
Баррикада, Кабанос,
Танчик -
- все товарищи.
Спасибо Лёвущке. ★★ ★