

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ИСТОРИИ
И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

Р.Р. ЭЛЬ САБРУТИ

УЧЕБНИК АРАБСКОГО ЯЗЫКА

НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ



КАЗАНЬ
2018

УДК 811.411.21
ББК 81.2.Араб-93
Э53

*Печатается по рекомендации
Учебно-методического центра ИМОИВ*

Рецензенты:

кандидат филологических наук **Р.Р. Закиров,**
профессор **Г.Г. Зайнуллин**

Эль сабрути Р.Р.

Э53 Учебник арабского языка: начальный уровень/ Р.Р. Эль сабрути.–
Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2018. – 158 с.

ISBN 978-5-00019-911-4

Данный учебник составлен в соответствии с современной методикой изучения иностранного языка. Его специфика заключена в том, что в нем учитываются коммуникативно-функциональные аспекты арабского языка, связываются языковые факты с условиями их реализации.

Начальный этап обучения арабскому языку знакомит студентов с его фонетикой и графикой, элементарной лексикой, и в минимальном объеме знакомит с грамматикой. Этот период обучения призван обеспечить минимальные коммуникативные потребности учащихся – умение читать и объясняться в бытовых ситуациях. Исходя из коммуникативного метода обучения языку, на каждом занятии формируется элементарная грамматика языка, достаточная для решения определенных коммуникативных задач.

Учебник предназначен для студентов гуманитарных вузов, а также для всех интересующихся арабским языком и культурой.

УДК 811.411.21
ББК 81.2.Араб-93

ISBN 978-5-00019-911-4

© Эль сабрути Р.Р., 2018
© Издательство Казанского университета, 2018

الحروف العربية

ا	آ
ب	ب
ت	ت
ث	ث
ج	ج
ح	ح
خ	خ
د	د
ذ	ذ
ر	ر
ز	ز
س	س
ش	ش
ص	ص
ض	ض

محتوى الكتاب

رقم الدرس	الحوار	المفردات	القواعد	التراكيب
الدرس الأول 17-9	أهلاً وسهلاً في المعهد	ليل×نهار بيت=منزل	ياء النسب الضمائر	أنا طالب أنا طالبة
الدرس الثاني 28-17	من أنت؟ ما اسمك؟	مفتوح×مغلق مدرسة/مدارس	اسم الإشارة للقريب والبعيد	هذه مدينة هذه المدينة كبيرة
الدرس الثالث 38-28	كيف حالك؟ أين الفصل؟	جيد×سيء رجل/رجال	المفرد/المتنّى/ الجمع	كل رجل كل الرجال
الدرس الرابع 42-38	ماذا تريد؟ أين كنت؟	قليل×كثير واسع×ضيق	جمع المؤنث فعل المضارع	المضارع بعد "أن" و"لم"
الدرس الخامس 57-49	الهويات	ملابس الإنسان	الضمائر المتصلة	أحب القراءة أحب أن أقرأ
الدرس السادس 68-58	الحياة اليومية	أمام×خلف درس/دارس	صيغة الماضي	سافر أمس يسافر الآن
الدرس السابع 74-68	الطقس	مبكراً × متأخراً كتب-يكتب	زمن المستقبل أدوات النفي	حروف الجر قبل الأسماء
الدرس الثامن 84-77	في البنك	بارد×ساخن عمل-يعمل	أفعل التفضيل	المبني للمجهول
الدرس التاسع 93-89	مدينة قازان	الحضور × الغياب أشقر - شقراء	فعل الأمر	لم..... إلا وصف الزمن
الدرس العاشر 104-97	في الفندق	الحب×الكراهية قرب- يقرب	كان وأخواتها	الأمر والنهي
الدرس الحادي عشر 113-105	العائلة	القبول × الرفض خياط/نجار/حلاق	ضمائر الرفع المتصلة أوزان الفعل الثلاثي	حروف الجر بعد الأفعال
الدرس الثاني عشر 122-114	في المستشفى	يتعلم - التعلم ضرب-يضرب	اسم المفعول	كان وأخواتها

التدريبات	الكتابة	التعبير	القراءة	الأصوات
17-14	كتابة الهمزة كتابة ه/هـ	السلام عليكم صباح الخير	شهور السنة فصول السنة	لام الشمسية ح/خ/هـ
28-22	الهمزة آخر الكلمة املاً البطاقة	كل سنة وأنت طيب	أيام الأسبوع الأرقام	ص/س/ث
38-33	كتابة تاء التأنيث	أم القرى ابن السبيل	الشهور العربية	ع / هـ
46-42 الاختبار العام	كتابة تاء التأنيث مع الضمائر	نصيب الأسد رغم أنفه	حكاية صديقين	د / ض
57-54	الهمزة أول كلمة الهمزة مع ياء النداء	في لمح البصر طويل النبال	عالم النحو والملاح	ذ/ز/ظ
68-62	الأعمال اليومية ألف المقصورة	أضرب عن العمل أطلق سراحه	الراحة الحقيقية	ت/ط/
77-74	همزة وصل وقطع الألف المقصورة والياء	دون اكتراث خير البر عاجله	كيف تقرأ جريدة عربية؟	ق/ك
84-81 الاختبار العام	التهنئة بعيد الأم	اندمج في الجو دون سابق إنذار	برقيات التهاني	ع/أ
97-94	الهمزة مفردة رسالة إلى الأم	انشقت العصا بينهم كشر عن أنيابه	قيمة الوقت الأمثال العربية	ع/غ قل لهم / وقد دلّ
104-101	البيانات الشخصية	خطر ببال حاضر البديهة	الشاب الذكي	التتوين
113-110	رسم الهمزة فوق الواو	تبخرت أحلامه تبلورت الفكرة	الأمثال العربية	الحروف التي لا تتطق
122-118 الاختبار العام	رسم الهمزة على نبرة كتابة الموضوع	أتى ثماره جانبه التوفيق	الرأي العام	همزة الوصل

مقدمة

في عصرنا هذا مع زيادة الاهتمام بمكانة الدول العربية في مجال السياسة والاقتصاد ودورها الرائد في بناء الحضارة العالمية، يزداد الاهتمام بتأليف الكتب التعليمية في ميدان تخصص اللغة العربية. وعلى الرغم من الجهود التي بذلت في هذا المجال، فإننا ما زالنا في حاجة ماسة لمزيد من الكتب الجديدة التي تلبي متطلبات راغبي تعلم العربية المتجددة.

وقد تم تأليف هذا الكتاب ليسهم في نشاط معهد اللغات الشرقية بجامعة قازان في جمهورية تاتارستان، وليعبر عن حاجة المعهد في عرض المادة اللغوية بشكل يلائم نظامه التعليمي سعياً إلى تحقيق ما يستطيع أن يقدمه لطلاب الجامعة من المساعدة في سبيل تعلم العربية. وفي أثناء إعداد هذا الكتاب تم عرض المادة اللغوية عرضاً يلائم روح العصر ومستجداته وفي متطلبات المجتمع المعاصر.

أهداف الكتاب

كان تصنيف المادة اللغوية في هذا الكتاب يهدف إلى تنمية مهارات لغوية كالاستماع وفهم المسموع والمحادثة والقراءة واستيعاب المقروء، والكتابة. وكل هذا يرمي إلى إكساب الطالب قدرة اتصالية بأهل اللغة، وتمكنه من التفاعل معهم مشافهة وكتابة. أما عناصر المادة اللغوية التي يضمها هذا الكتاب فهي:

- معالجة الأصوات العربية
 - عرض المفردات والتعبيرات
 - عرض قدر ملائم من قواعد اللغة التي تساعد على اكتساب مهارات الاتصال.
- وقد تركزت هذه الدروس على الاستماع وفهم المسموع أو المقروء والمحادثة في أبسط صورها. وتم اختيار موضوعات الكتاب وفقاً للمواقف التي يتعرض لها الطلاب في أثناء تعاملهم مع الناس في إطار المعهد وخارجه.
- وفي الجزء الخاص بالمفردات تم عرض المادة اللغوية بهدف تدريب الدارس على إيجاد المفرد والجمع، والمرادف والمضاد لمعاني الكلمات. وهناك أفعال ثلاثية في صيغة المضارع خرجت عن إطار القياس، فشكلت صعوبة بالغة لدارسي العربية. ولا شك في أن الطالب في حاجة ماسة إلى قراءة النصوص، لأنه يجد فيها مادة لغوية وفيرة صُممت لتنمية قدرات الاتصال، كما يجد فيها معلومات عامة يستفيد منها في حياته العملية. وهذا الكتاب يفيد كل دارس تعلم الحروف في المرحلة التمهيديّة، ويستطيع قراءة كلمات مضبوطة بالشكل.

محتوى الكتاب

لا شك في أن المادة اللغوية في حاجة إلى الاختيار والعرض والتنسيق ، ومن ثم تم تقسيم هذا الكتاب إلى اثني عشر درسا، وكل درس يتكون من أجزاء تمكن الطالب من استعمال الكتاب استعمالا مريحا. ومن هذه الأجزاء:

١- **المحادثة** ويضم الاستماع والفهم الصحيح لما يستمع إليه الطالب. ويهدف هذا الجزء إلى تمكين الطالب من استعمال اللغة استعمالا يسيرا، حتى يستطيع أن يعبر عن معلومات تخص اسمه وجنسيته والدولة التي يقيم فيها، فيعتاد توظيفها بشكل سريع وآلي. ويركز هذا الجزء أيضا على أنواع الترحيب، والتعارف، والاستخبار عن حالة الناس، وما قد يتطلبه موقف الانتقال من مكان إلى آخر مثل: من أين أنت قادم؟ أو إلى أين أنت ذاهب؟

أما موضوعات الحوار فتدور حول: هوايات الإنسان، وحالة الطقس، وأفراد العائلة، وزيارة البنك أو المستشفى، والإقامة في الفندق وغير ذلك. ومن المفيد أن يُقدم تمهيد لموضوع الحوار، ويُشرح أهم المفردات التي تستعمل فيه.

٢ - **المفردات العربية**: ويحتوي هذا الجزء على صيغة المفرد والجمع، والترادف والتضاد، والأسماء في صيغة الفاعل والمفعول، والمضارع غير القياسي، والمصدر الصناعي، وصيغة أفعال التفضيل. وقد لا يرتبط هذا الجزء ارتباطا وثيقا بموضوع الحوار، لكنه يجعل على تزويد الدارس بعدد من المفردات الضرورية التي توسع رصيده اللغوي.

٣- **القواعد العربية**: ويشمل هذا الجزء ما تيسر من قواعد اللغة العربية مثل: المذكر والمؤنث، والضمائر، واسم الإشارة، وباء النسب، وال التعريف، والإضافة، وأسماء الاستفهام، وتصريف الأفعال في صيغة الماضي والمضارع، واستعمال حروف النفي و"أن" المصدرية، والفعل المبني للمعلوم والمجهول، وفعل كان وأخواته، وصيغة أفعال التفضيل، واسم المفعول، وحروف العطف. ويلى هذا الجزء عرض التراكيب ذات الطابع الاتصالي التي تقوم على المشاركة والتفاعل. وعرضت هذه التراكيب في شكل جداول.

٤- **الأصوات العربية**: ويركز هذا الجزء من الدرس على تدريب الطالب على نطق الحروف نطقا صحيحا. وقد تشابه بعض الحروف عند المستمع الأجنبي، فيأتي هذا الجزء ليساعده على تمييز الفروق بينها داخل الكلمات المذكورة في الكتاب. وهناك عرض بعض الظواهر الصوتية الخاصة بطبيعة اللغة العربية كالتنوين و(ال) الشمسية و(ال) القمرية.

٥- **التعبير الاصطلاحي**: والهدف منه عرض أنماط التراكيب التي اصطلح عليها أهل اللغة، لمد الدارسين بذخيرة لغوية في شكل التعبيرات وفهم معانيها الصحيحة. وقد تمثل بعض التعبيرات صعوبة

لدى الطالب الأجنبي في إدراك معانيها، كما تشكل صعوبة في الترجمة، لأنها مجموعة كلمات لا يمكن فصلها عن بعض، وفهمها خارج إطار قالب لفظي، أي لا يمكن فهمها بمعرفة معاني كل الكلمات على حدة. ويأتي شرح كل تعبير بأسلوب سهل وفي إيجاز شديد.

٦- **القراءة:** ويبدأ هذا الجزء من الكتاب بعرض المفردات فالعبارات ثم الجمل والفقرات، ويحتوي على قراءة ما تيسر من النصوص وطرح الأسئلة بهدف توصيل الطالب إلى فهم صحيح للمقروء. وفي هذا الجزء من الكتاب تم عرض برقيات التهاني والتعزية، والأمثال العربية، والقصص المأخوذة من التراث العربي.

٧- **الكتابة:** وتم توظيف اللغة على مستوى الكتابة التي تدرّب الطالب في البداية على نسخ الكلمات ثم كتابة التعبيرات والجمل عن طريق الإملاء. وتم عرض كتابة حرف الهاء وتاء التأنيث في نهاية الكلمة، وكتابة الهمزة، وكتابة الألف المقصورة في الأسماء والأفعال. ويشجع الكتاب في هذا الجزء على تعبير عن الموضوع في أبسط صورته.

وقد تم في كل جزء من الدرس استثمار المادة اللغوية حتى تتناسب مع تدرج النمو اللغوي عند الطلاب، واعتمد بعض الأجزاء على تدريبات ذات الطابع الاتصالي.

تدريبات الكتاب

إيماناً بضرورة تدريب الطالب على ما تعلمه من الدروس، وضعت التدريبات التي ركزت على الجانب التطبيقي لكل درس على حدة، بحيث تتاح للطالب أكثر من فرصة لاستخدام المفردات التي تعلمها، وتوظيفها في سياقات أخرى. وقد تنوعت هذه التدريبات من حيث الشكل والمضمون، فمنها ما وضع في شكل الأسئلة بهدف توجيه الدارس، ومنها ما وضع في شكل تدريبات ذات الطابع الاتصالي، ومنها ما يتصل بقواعد اللغة واستخدام التراكيب. وكان الهدف من ذلك كله ترسيخ المادة اللغوية المدروسة، وتنمية المهارات الكتابية. ومن الأفضل أن يقوم الدارس بإجابة الأسئلة وحل التدريبات تحت إشراف الأستاذ.

استعمال الكتاب

في الجزء الخاص بالحوار يشجع الأستاذ كل طالب على المشاركة في مناقشة موضوع الدرس، ويتحاور معه في حدود المادة المتاحة له، كما يقوم بمراجعة إجابة الطالب عن الأسئلة المطروحة. ويجب على كل أستاذ أن يتجنب إثقال ذاكرة الطالب بما لا يناسب مع هذه المرحلة التعليمية، ويشرف على حل التدريبات التي وضعت في الجزء التطبيقي من هذا الكتاب.

النقاط الأساسية في هذا الكتاب

ضبط النصوص بالشكل
التدرج في عرض المادة
التكامل بين المهارات اللغوية
استخدام التدريبات المتنوعة
الاهتمام بالجانب الوظيفي - الاتصالي عند عرض المادة اللغوية
العناية بالنظام الصوتي مع مراعاة خصائص اللغة العربية
الاهتمام بالجانب التطبيقي في اختيار التدريبات، وعرض الاختبارات المرحلية بعد كل أربعة دروس،
والاختبار العام في نهاية الكتاب.

التقويم والاختبار

يتضمن الكتاب أربعة اختبارات مرحلية قصيرة بالإضافة إلى الاختبار النهائي في آخر الكتاب.
وهذه الاختبارات موجهة إلى ما درسه الطالب، فهي أداة لتعزيز عملية التعلم، وقياس لمدى استيعاب
الطالب لما درسه في الكتاب.

ملحق الكتاب

يجد فيه الطالب عرضاً لمفردات تحتوي على (ال) الشمسية و(ال) القمرية، وأيام الأسبوع
والأعداد والضمائر. كما يوجد فيه مفردات، من صلب المقرر، وضعت مترجمة ليحال إليها الطالب كلما
دعت الحاجة إلى ذلك.
ودليل المفردات مرتب ترتيباً ألفبائياً ليستشير الطالب عندما يصادفه ما يشكل صعوبة في فهم
محتوى الكتاب. ويقوم الأستاذ بتوجيه الطالب في البحث عن المفردات الصعبة.

نصيحة للمدرس

يناقش المعلم مع الدارسين كل وحدة ليحصُر لهم أهم النقاط التي وجدوا فيها صعوبة، ويحاول أن يذللها لهم، وخاصة الجوانب التي تتعلق بالخلفية الثقافية. ويحدد المدرس جزءا من الكتاب ليقرأه الطالب حسب طاقته ومقدرته اللغوية، وإذا كثرت الأخطاء فإنه ينبغي في هذه الحالة إعادتها ثم حلها من جديد. وإذا أتم المدرس استعراض جميع وحدات الدرس يستطيع أن ينتقل إلى حل التدريبات. ويتم ذلك إما عن طريق الإجابة الشفهية على الأسئلة بشرط تناوب الطلاب في تلاوة الأجوبة؛ أو الإجابة التحريرية التي يكتبها الطلاب في دفاتر أو أوراق ويجمعها المعلم لتصحيحها، ثم يناقش في الفصل ما وجد فيها من الأخطاء.

وهناك نشاط المجموعات المتنافسة في حل الألعاب اللغوية. ويتم ذلك بتقسيم الفصل إلى مجموعتين أو أكثر لإجراء المسابقة على حل الأسئلة المطروحة. ويجب أن يتنوع الربط بين الألعاب اللغوية ووحدات الكتاب لترسيخ المفردات والتعبيرات في ذاكرة الطالب. ويشجع المدرس الطلاب على استخدام التراكيب في ثنايا تعبيرهم الشفهي والتحريري، ويوجّههم إلى البحث عن الكلمات الصعبة في دليل المفردات. وفي النهاية أود أن أقول إن العملية التعليمية تعتمد أولا وأخيرا على الأستاذ، فالمعلم الناجح يستطيع أن يجعل الكتاب الفاشل ناجحا، أما المعلم الفاشل فيُسقط من قيمة الكتاب الناجح ليجعله فاشلا. ونأمل في النهاية أن يواكب هذا الكتاب التطورات التي لحقت ببرامج تعليم اللغات وأن يكون مفيدا لراغبي تعلم العربية من أبناء أجناس أخرى. ونسأل الله التوفيق.....

الدَّرْسُ الأوَّل

المناقشة



١

أَهْلًا وَسَهْلًا فِي مَعْهَدِ الدِّرَاسَاتِ الشَّرْقِيَّةِ

أَهْلًا وَسَهْلًا..

إِسْمِي مُحَمَّدٌ

أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا

إِسْمِي زَيْنَبٌ



النشاط الثاني (اذكر اسمك ورحب بزمالك في الفصل)

إِسْمِي عَلِيٌّ.. أَنَا مِنْ مِصْرٍ

أَنَا مِصْرِيٌّ

إِسْمِي أَلْسُو.. أَنَا مِنْ تَنْزَارِسْتَانِ..

أَنَا تَنْزَارِيَّةٌ

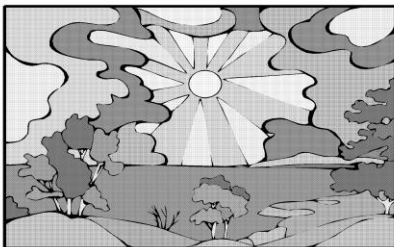
ما اسمك؟ من أين أنت؟ وما جنسيتك؟؟



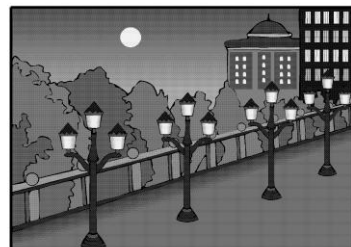
المفردات العربية: اسمع وأعد المسموع:



٢



نَهَارٌ



لَيْلٌ

كَبِير × صَغِير □

أَبْيَض × أَسْوَد □



دَوْل ←



دَوْلَة



مُدُن (موسكو - قزان - استانبول) ←

مَدِينَة

يَاءُ النَّسَبِ

القواعد العربية:

٣

مِصْر + ي = مِصْرِي

تَتَار + ي = تَتَارِي

لاحظ :



الدُّول : صِين - صِينِي / يَابَان - يَابَانِي

الشُّعُوب : تُرْك - تُرْكِي / إِنجِلِيز - إِنجِلِيزِي

المُدُن : اسْتَانْبُول / اسْتَانْبُولِي

الضّمائر: أنا - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ

التّراكيب



٤

لاحظ الفرق بين المذكر والمؤنث:



أنا طالب	←	أنا طالبة
أنتَ مُدرّس	←	أنتِ مُدرّسة
هُوَ مِصرِيّ	←	هيَ مِصريّة

أكمل كما في المثال:



مَنْ أَنْتَ؟ أنا أَحْمَدُ. مَنْ أَنْتِ؟ أنا فاطمة.
مَنْ هُوَ؟ هُوَ طَالِبٌ. مَنْ هيَ؟ هي طالبة.

- مَنْ أَنْتَ؟ أنا

- مَنْ أَنْتِ؟ أنا

- مَنْ هيَ؟ هي

- مَنْ هُوَ؟ هُوَ

الأصوات العربيّة : أنظُرْ واسمَعْ وأعدّ المسموع. لاحظ الفرق في نطق الحروف:



٥

ح : حاجة / حيلة / حَوْلَ / مِفْتَاح / حَوَى / سياحة

خ : تاريخ / خوخة / خَريطة / خِطاب / خَيْر / بخل

هـ : أهلاً وسهلاً / شهر / مهارة / إلهام / هوي

يتم التدريب على نطق الحروف دون شرح معاني الكلمات 

لاحظ :

الدَّرس / الصَّيف / الشَّتاء / الرَّبيع / التَّلميذ

(ال) لا تُنطق في (ال) الشَّمسِيَّة (انظر مُحقِّق الكِتَاب).

القراءة



٦

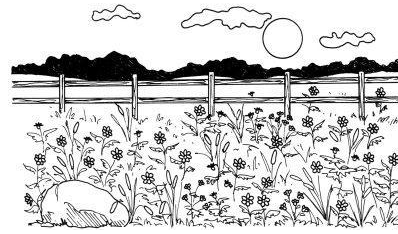
شُهور السَّنَةِ

يَنَير - فِبرَير - مارِس - أبْريل - مايو - يوني - يُوليو -
أغْسطس - سِبْتَمْبِر - أكتُوبِر - نوْفَمْبِر - ديسَمْبِر

فُصول السَّنَةِ



الصَّيف



الرَّبيع



الشَّتاء



الخَرِيف

أُحِبُّ شَهْرَ أبْريل
لا أُحِبُّ شُهورَ الشَّتاء

أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ: *

أُحِبُّ

لا أُجِبُّ
 لا أُجِبُّ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ← وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

صَبَاحُ الْخَيْرِ ← صَبَاحُ النُّورِ

مَسَاءُ الْخَيْرِ ← مَسَاءُ النُّورِ

إِلَى الْإِلْقَاءِ... ← مَعَ السَّلَامَةِ

التعبير

٧

كتابة الهمزة: (ء)

قَرَأَ / لَجَأَ	عَلَى الْأَلِفِ بَعْدَ الْفَتْحَةِ
لُؤْلُؤٌ / تَبَاطُؤٌ	عَلَى الْوَاوِ بَعْدَ الضَّمَّةِ
بَرِيءٌ / سَيِّئٌ	عَلَى الْيَاءِ بَعْدَ الْكَسْرِ
إِمْلَاءٌ / هُدُوءٌ	مُفْرَدَةً بَعْدَ حَرْفِ الْمَدِّ

كتابة (ه / ه)

ه	ه	ه	ه
فيه	أبوه	مَدْرَسَةٌ	تَلْمِيذَةٌ
لَأَنَّ	هَذِهِ	طَالِبَةٌ	كَبِيرَةٌ

(ال) بعد حرف الجر (لام):

الشَّمْسُ لَهَا فَوَائِدُ / لِلشَّمْسِ فَوَائِدُ



تَدْرِيبَات

✽ صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ وَاكْتُبْ كَلِمَةً:

م_ح_م_د

ز_ي_ن_ب

ط_ا_ل_ب

م_د_ر_س

ت_د_ر_ي_ب

أ_ه_ل_ا_و_س_ه_ل_ا

✽ اِفْرَأْ وَلاَحِظْ الْفَرْقَ فِي نُطْقِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ :

ح - حَلَقَ / تَبَحَّرَ / حِكْمَةَ / مِفْتَاحَ / حُجَّةَ / تَحْوِيلَ

خ - خَلَقَ / تَبَحَّرَ / خِدْمَةَ / خِطَابَ / أَخَ / أُخْتِ

ه - هَلَكَ / تَبَهَّرَ / هَدَمَ / هُجُومَ / شَهْرَ / إِلْهَامَ

✍ (ملاحظة: يتم التدريب على نطق الحروف دون شرح معاني الكلمات)

✽ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالِ: - مَنْ أَنْتَ؟ - أَنَا مُدَرِّسٌ

- مَنْ أَنْتِ؟ - أَنَا مُدَرِّسَةٌ

- مَنْ هُوَ؟ - هُوَ تَلْمِيزٌ

- مَنْ هِيَ؟ - هِيَ تَلْمِيزَةٌ

- مَنْ أَنْتَ؟ - أَنَا _____

- مَنْ أَنْتِ؟ - أَنَا _____

- مَنْ هُوَ؟ - هُوَ _____

- مَنْ هِيَ؟ - هِيَ _____

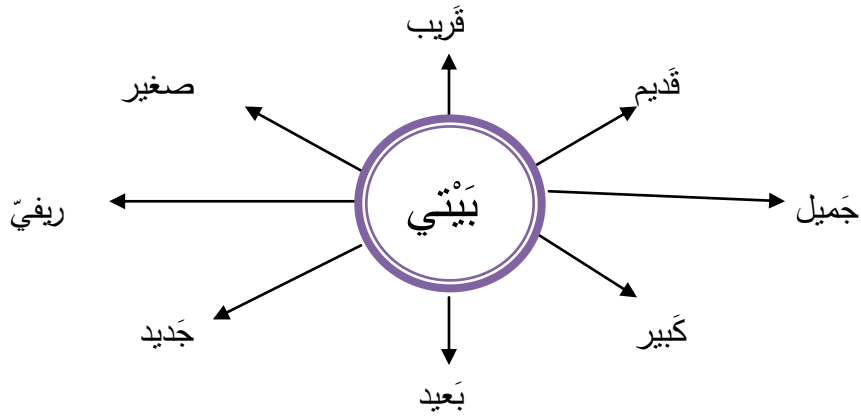
أَنْتَ مِنْ تَتَارِسْتَانِ..

أَنْتَ تَتَارِيٌّ

✽ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُوَ مِنْ مِصر..... هو _____
 هِيَ مِنْ تُركِيا هي _____
 أَنَا مِنْ ألمانِيا أنا _____
 أَنْتِ مِنْ إِيران أَنْتِ _____
 أَنْتَ مِنْ باكِستان.. أَنْتَ _____

✽ كَوِّنْ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ جُمَلًا مُفِيدَةً:



✽ اكْمِلِ الْجُمْلَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (نِظَارَةٌ / حَقِيبَةٌ / مَكْتَبٌ / حَقِيبَةٌ / بَابٌ / مَكْتَبٌ / حَقِيبَةٌ)

سَاعَةٌ / مُدْرَسٌ / تَلْمِيزَةٌ / مِصْرِيٌّ / أَلْمَانِيَّةٌ)

_____ ما هَذَا ؟
 _____ ما هَذِهِ ؟
 _____ مَنْ هَذَا ؟
 _____ مَنْ هَذِهِ ؟
 _____ ما هَذَا ؟
 _____ ما هَذِهِ ؟
 _____ مَنْ هَذَا ؟
 _____ مَنْ هَذِهِ ؟

✽ اُكْتُبْ مُرَادِفًا لِمَا يَأْتِي :

..... = تَلْمِيزٌ

..... = مُعَلِّمٌ

..... = مَنزِل

✽ صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ:

مَنزِل	دَوْلَة	طَالِب	مَدِينَة	تَلْمِيذ
■	■	■	■	■
■	■	■	■	■
مُن	مَنَازِل	تَلَامِيذ	دُول	طُلَّاب

✽ اُكْتُبْ مُضَادًّا لِمَا يَأْتِي :

..... × نَهَار

..... × أَسْوَد

..... × صَغِير

✽ أَكْمَلْ مَا يَأْتِي:

(عَاجِلَة / مُهِمَّة / مُسَجَّلَة / رَسْمِيَّة)

..... هذه رسالة

..... هذه رسالة

..... هذه رسالة

..... هذه رسالة

✽ اُكْتُبْ الشُّهُورَ مُورَّعَةً عَلَى فُصُولِ السَّنَةِ :

..... : الرَّبِيع

..... : الصَّيْف

..... : الخَرِيف

..... : الشِّتَاء

✽ اُكْتُبْ إِجَابَةً لِكُلِّ نَحِيَّةٍ :

..... السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

..... صَبَاحُ الخَيْرِ

مساء الخير
إلى اللقاء

أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا: (تُخْتَارُ مِنَ الدَّرْسِ)



_____	_____
_____	_____

الدَّرْسُ الثَّانِي



مَنْ أَنْتَ؟ وَمَنْ أَنْتِ؟

المحادثة



١

مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا طَالِبٌ مَنْ أَنْتِ؟ أَنَا طَالِبَةٌ
ما اسمُكَ؟ اسمي حَسَنٌ ما اسمُكِ؟ اسمي لَيْلَى

أَجْرِ الْمَحَادِثَةَ الْآتِيَةَ وَلاِحْظِ اسْتِعْمَالَ الْمُخَاطَبِ مِنْ حَيْثُ التَّنْكِيرِ وَالتَّائِيثِ:



هَلْ أَنْتَ تَتَارِي؟ نَعَمْ.... أَنَا تَتَارِي.... أَنَا مِنْ تَتَارِسْتَانِ
هَلْ أَنْتِ قازاقِيَّةٌ؟ لا.... أَنَا مِصرِيَّةٌ أَنَا مِنْ مِصرِ
هَلْ أَنْتِ تُرْكِيَّةٌ؟
هَلْ أَنْتِ يابانِيَّةٌ؟

٢

المفردات العربية



☹️	مَسْرُور × حَزِين	😊	مَقْفُول × مَفْتُوح	📖
	قَرِيب × بَعِيد	📁	طَوِيل × قَصِير	
	جَمِيلَة × قَبِيحَة		سَهْل × صَعْب	

المفرد	الجمع
مَدْرَسَة	مَدَارِس
مَرْكَز	مَرَاكِز
مَعْهَد	مَعَاهِد
شَعْب	شُعُوب
إِسْم	أَسْمَاء

📁 أجب عن الأسئلة:

هَلْ الكِتَاب مَفْتُوح ؟	نَعَمْ هُوَ مَفْتُوح	لا.. هُوَ مَقْفُول
هَلْ حَسَن مَسْرُور ؟	نعم	لا.. هُوَ حَزِين
هَلْ المَدْرَس طَوِيل ؟	نعم	لا.. هُوَ قَصِير
هَلْ البَيْت قَرِيب ؟	نعم	لا.. هُوَ بَعِيد
هَلْ الدَّرْس سَهْل ؟	نعم	لا.. هُوَ صَعْب
هَلْ فَاطِمَة جَمِيلَة ؟	نعم هِيَ	هي ليست جميلة

٣

القواعد العربية



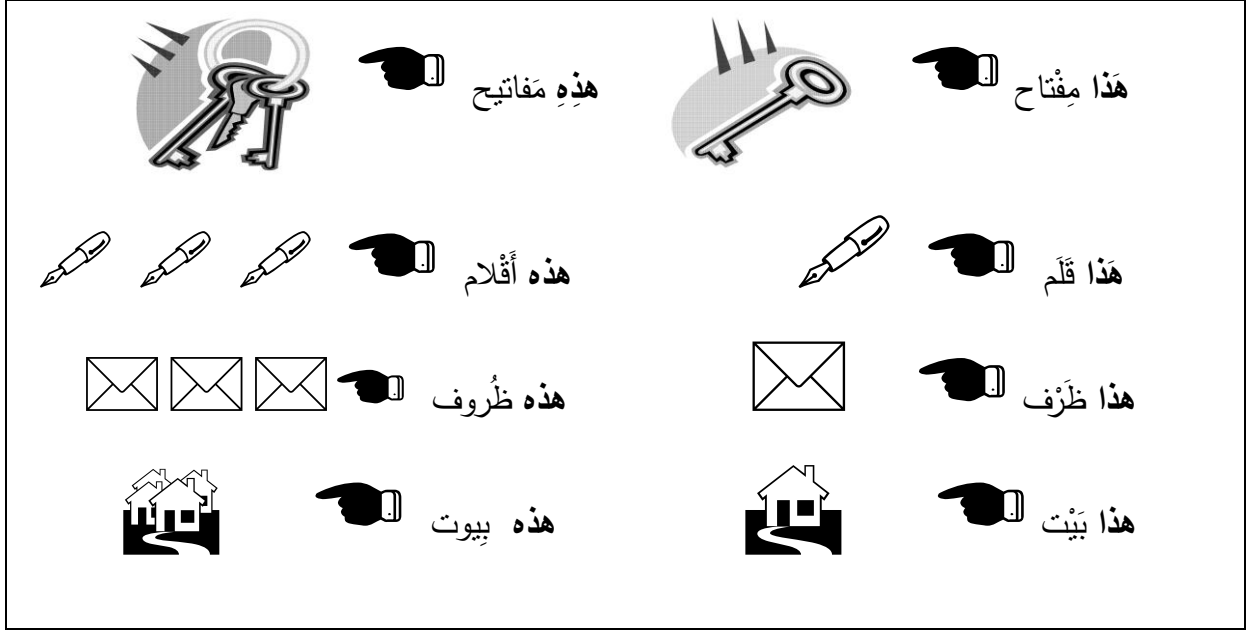
اسم الإشارة هَذَا - هَذِهِ




هَذِهِ كُتُب




هَذَا كِتَاب



 هَذِهِ سَيَّارَاتٌ



 هَذِهِ سَيَّارَةٌ


هَذِهِ مَدْنٌ

هَذِهِ مَدِينَةٌ




هَذِهِ مَدَارِسٌ

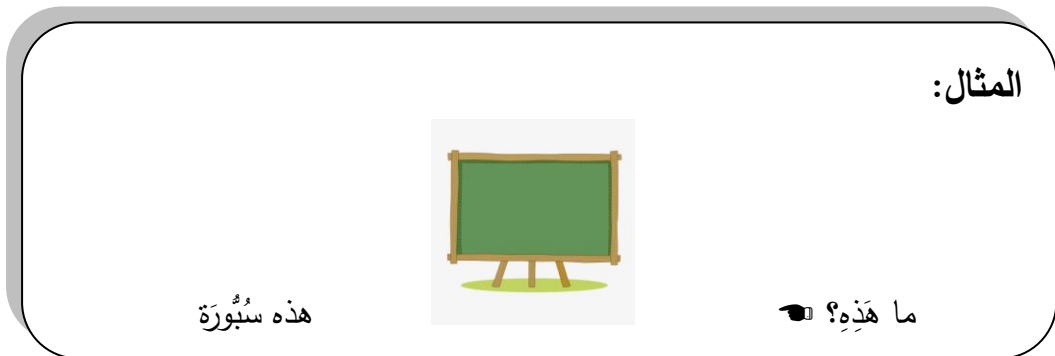
هَذِهِ مَدْرَسَةٌ

 هَذِهِ أَشْجَارٌ



 هَذِهِ شَجَرَةٌ

✱ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:





هذا

- ما هذا؟



هذه

- ما هذه؟



هذا

- مَنْ هذا؟



هذه

- مَنْ هذه؟

لاحظ اسم الإشارة للقريب والبعيد:



للبعيد

ذَلِكَ

تِلْكَ

أُولَئِكَ

للقريب

هَذَا

هَذِهِ

هَؤُلَاءِ

التراكيب



٤

لاحظ الفرق في الجمل الآتية:



هذه المدينة كبيرة

هذه مدينة كبيرة

هذا الطالب مُجدّ

هذا طالب مُجدّ

هذه الشوارع نظيفة

هذه شوارع نظيفة

هذه الأشجار جميلة

هذه أشجار جميلة

٥



الأصوات العربية: اسمع وأعد.. لاحظ الفرق في نطق الحروف الآتية:

ص ← صورة	/ عَصِير / قَصْر / صَارَ / نَصِيحَة
س ← سورة	/ أَسِير / أَسَاس / سَارَ / سَمَر
ث ← ثَوْرَة	/ أَثْر / أَثَاث / ثَارَ / ثَمَر

٦

القراءة

✽ اقرأ أيام الأسبوع:

السَّبْت - الأَحَد - الاثْنَيْن - الثَّلَاثَاء - الأَرْبَعَاء - الخَمِيس - الجُمُعَة

✽ اقرأ الأرقام الآتية:

واحد إثنان ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الصفحة الأولى	الدُّرُسُ الأَوَّل
الدُّرُسُ الثَّالِث	الدُّرُسُ الثَّانِي
الصفحة الثالثة	الصفحة الثانية
الصفحة الرابعة	الدُّرُسُ الرَّابِع
الصفحة الخامسة	الدُّرُسُ الخَامِس

٧



التعبير

كُلُّ سَنَة وَأَنْتَ طَيِّبٌ كُلُّ سَنَة وَأَنْتَ طَيِّبٌ

كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

الهمزة في آخر الكلمة

جُزء / مِلء / رِداء / عطاء / وضوء / جاء	تُكْتَبُ مُفْرَدَةً ←	قَبْلَهَا سَاكِنٌ
لُؤلؤ / امرؤ / يقرأ / يَنْشَأُ / يُنْشِئُ / يُهَيِّئُ	تُكْتَبُ عَلَى الْحَرْفِ ←	تَحْرَكُ مَا قَبْلَهَا

املأ البطاقة:

الاسم	_____
الجنسية	_____
رقم جواز السفر	_____

تدريبات

✽ صل بين الحروف وأكتب كلمة:

م_ف_ت_ا_ح

م_ع_ه_د

ك_ت_ا_ب

م_د_ر_س_ة

م_د_ي_ن_ة

ق_ل_م

س_ي_ا_ر_ة

✽ اقرأ ولاحظ الفرق في نطق الحروف الآتية :

ص ← صَحَى / صَوَاب / حِرْص / قَصْر / صَمِيم

س ← فَسْحَة / حَرْص / كَسْر / سَمِيم

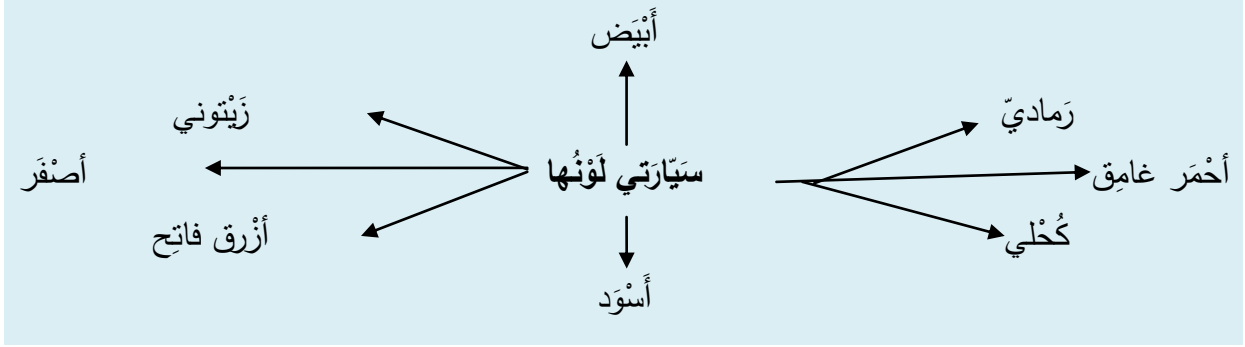
ث ← ثَوَاب / حَرَثَ / نَمِيم

يتم التدريب على نطق الحروف دون شرح معاني الكلمات

✽ أدخل (ال) إلى الكلمات الآتية:

صَدْر - صَبْر - صاروخ - سَطْح - سَيْف - سوق - ثَرْوَة - ثَمَن - ثَوْر

✽ كوّن من الكلمات الآتية جُملا:



✽ أكْمِلِ الجُمْل :

- هل أَنْتِ أَلْمَانِيّ؟

- هل أَنْتِ تُرْكِيَّة؟

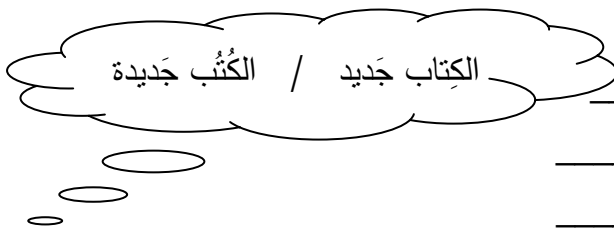
- أَنْتِ إِيْرَانِيّ؟

- أَنْتِ قَازَاقِيَّة؟

✽ صِلْ بَيْنَ المَفْرَدِ وَالجَمْعِ:

شَعْب	اسْم	مَرْكَز	مَدْرَسَة	تَحِيَّة
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
أَسْمَاء	مَدَارِس	تَحِيَّات	شُعُوب	مَرَاكِز

✽ أكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:



الباب مَفْتُوح / الأبواب

البيت جَمِيل / البيوت

الفصل وَاسِع / الفُصول

العِمارة ضَخْمَة / العِمارات

الكُرسي نَظيف / الكُراسي _____

المركز بَعِيد / المَرَاكز _____

السَّيَّارة سَرِيعَة / السَّيَّارات _____

✽ اجْعَلْ كل اسم تَحْتَهُ حَظَّ مُعْرَفًا بِالِ مِثْلَمَا فِي النَّمُودَج:

_____ هذا دَرَسٌ سَهْلٌ

_____ هذا فَصْلٌ كَبِيرٌ

_____ هَذِهِ طَالِبَةٌ مُجِدَّةٌ

_____ هَذِهِ فِتْنَةٌ مُهَدَّبَةٌ

_____ هَذِهِ شَوَارِعٌ نَظِيفَةٌ

_____ هَذِهِ سَيَّارَةٌ مُسْرَعَةٌ

هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ

هَذَا الْكِتَابُ مُفِيدٌ

✽ اكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُودَج:

العِلْمُ مُفِيدٌ

القِرَاءَةُ مُفِيدَةٌ

_____ السَّيَّارة القَطَّارٌ سَرِيعٌ

_____ العُرْفَةُ الطَّرِيقُ وَاسِعٌ

_____ المَرْأَةُ الرَّجُلُ طَوِيلٌ

_____ النُّقُودُ المَالُ قَلِيلٌ

✽ عَيِّنْ أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ لِلقَرِيبِ وَالبَعِيدِ:

هذا يَوْمُ الامْتِحَانِ

ذَلِكَ مَعْهَدُ اللُّغَاتِ الشَّرْقِيَّةِ

هَذِهِ أُمِّي

هَؤُلَاءِ أُمَّهَاتٌ

أُولَئِكَ نَاسٌ مُخْلِصُونَ

تِلْكَ فِتْنَةٌ جَمِيلَةٌ

✽ اكْمِلْ بِاسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ:

(هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)

(هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)

..... شاب

..... سيارات

(هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)
 (هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)
 (هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)
 (هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)
 (هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)
 (هذه / هؤلاء / هذا / تلك / أولئك / ذلك)

بيوت
 أصدقائي
 طالبٍ مُجدِّ
 تلميذة نشيطة
 كُتُبٌ مُفيدة
 طالباتٍ مُؤدَّبات
 طالباتٍ مُؤدَّبات

✽ اِجْمَع اسْمَ الْإِشَارَةِ مِثْلَمَا فِي النَّمُودَجِ:

هَذَا طِفْلٍ هَؤُلَاءِ أَطْفَالٍ
 ذَلِكَ طِفْلٍ أُولَئِكَ أَطْفَالٍ

هَذَا إِنْسَانٍ
 هَذِهِ طَالِبَةٌ
 ذَلِكَ طَالِبٌ
 تِلْكَ مُدْرَسَةٌ

✽ حَوِّلْ اسْمَ الْإِشَارَةِ لِلْقَرِيبِ إِلَى الْبَعِيدِ كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

هَذَا كِتَابٌ ذَلِكَ كِتَابٌ
 هَذِهِ شَجَرَةٌ تِلْكَ شَجَرَةٌ
 هَؤُلَاءِ مُدْرَسُونَ أُولَئِكَ مُدْرَسُونَ

هَذَا طَالِبٌ
 هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ
 هَؤُلَاءِ مُسْلِمُونَ
 هَذِهِ كُتُبٌ مُفِيدَةٌ
 هَؤُلَاءِ طُلَّابٌ
 هَذَا شَعْبٌ

✽ اُكْتُبْ فِي صِيغَةِ الْجَمْعِ:

هَذَا قَلَمٌ
 هَذَا كِتَابٌ
 هَذَا بَيْتٌ
 هَذِهِ مَدِينَةٌ
 هَذِهِ شَجَرَةٌ
 هَذِهِ سَيَّارَةٌ

✽ اكْمَلْ مَا يَأْتِي:

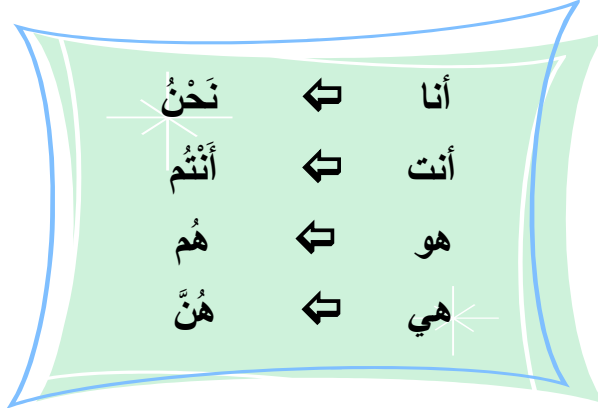
(مُسْتَقِيمٌ / مُتَعَرِّجٌ / مَنَحَرٌ)

_____ هذا طَرِيقٌ
_____ هذا طَرِيقٌ
_____ هذا طَرِيقٌ

✽ اَمَلْ الفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

(نَظِيفٌ / مُجِدِّدٌ / جَمِيلَةٌ / مُفِيدٌ / نَشِيطَةٌ / كَبِيرَةٌ)

..... هَذِهِ المَدِينَةُ
..... هَذَا الكِتَابُ
..... هَذَا الطَّالِبُ
..... هَذِهِ المَدْرَسَةُ
..... هَذَا البَيْتُ
..... هَذِهِ الطَّالِمَةُ



✽ الضَّمَائِرُ فِي صِيغَةِ المَفْرَدِ وَالجَمْعِ

✽ أَكْمِلِ الجُمْلَ مَعَ الضَّمَائِرِ المَذْكُورَةِ:

(أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ - نَحْنُ - أَنْتُمْ - هُمْ - هُنَّ)

..... تَلْمِيزٌ
..... طَالِمَةٌ
..... طُلَّابٌ
..... زَمِيلِي
..... حَلِيمَةٌ
..... مُدَرِّسُونَ
..... تَلَامِيذٌ
..... مُدَرِّسَاتٌ

✽ اِخْتَرِ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا:

(نحن/أنا/هي)	وَلَدٌ نَشِيطٌ
(هم/نحن/هي)	جَمِيلَةٌ وَمُؤَدَّبَةٌ
(أنتِ/هي/أنت)	إِنْسَانٌ صَادِقٌ
(أنتِ/أنتم/أنت)	طَلَّابٌ نَاجِحُونَ
(هم/هي/هو)	مُوظَّفٌ فِي الوَزَارَةِ
(نحن/أنا/هي)	أَوْلَادٌ المُسْتَقْبَلُ
(هم/هي/هو)	رِجَالٌ المُجْتَمَعِ

✽ اُكْتُبِ الأَرْقَامَ الآتِيَةَ بِالحُرُوفِ :

_____	٩
_____	٧
_____	٣
_____	١
_____	٦
_____	٢
_____	٥
_____	٤
_____	٨
_____	١٠

✽ اُكْتُبِ أَيَّامَ الأُسْبُوعِ :

✽ املأ الفراغ بكتابة العدد المناسب:



(١) _____ الصفحة	(١) _____ الدرس
(٢) _____ الطالبة	(٢) _____ اليوم

(٣) _____	السنة	(٣) _____	الكتاب
(٤) _____	المقالة	(٤) _____	السطر
(٥) _____	الرسالة	(٥) _____	الباب

✽ اُكْتُبْ مُضَادًّا لِمَا يَأْتِي:

- × بَعِيد
- × مَقْفُول
- × حَزِين
- × قَصِير

✽ اُكْتُبْ تَعْبِيرًا يُفِيدُ التَّمَنِّي:

✽   اُكْتُبْ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا: (تُخْتَارُ مِنَ الدَّرْسِ)

الدَّرْسُ الثَّلَاثِ

المحادثة 

١

أنا بخير .. الحمد لله .. شكراً.

كَيْفَ حَالُكَ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

 (النَّشَاطُ الثَّلَاثِي) اسأل وأجب:

كيف حالك؟ ← الاستخبار عن الحالة بصفة عامة

ما لك؟ ← الاستخبار عن حالة الآن

اسأل وأجب مثلما في النموذج:

فرحان! ؟ _____

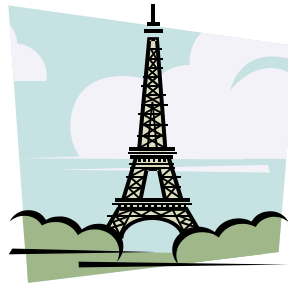
مُرَهَقَة ؟ _____

حزين ؟ _____

حزينة ؟ _____

ما لك؟ - مُرَهَق

ما لك؟ - فَرْحَانَة



- إلى باريس / إلى قازان

- إلى أين أنت مسافر؟

- من إسطنبول / من القاهرة

- من أين أنت قادم؟

- من باكستان / من روسيا

تبادل السؤال والجواب (النشاط الثنائي)



- هذه هي النظارة

- أين النظارة؟

- هي في الفصل

- أين المدرّسة؟

- هو في المركز

- أين أحمد؟

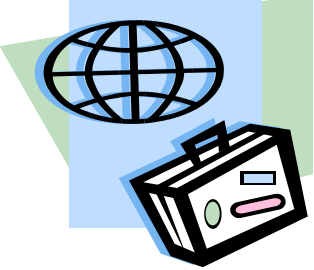
- هذا هو الفصل.


- أين الفصل؟

النشاط الثنائي (السؤال والإجابة)

هو؟	أين
هي؟	
محمود؟	
القلم؟	

فاطمة؟.....
الكتاب؟.....
السُّبُورَة؟.....




٢

المُفْرَدَات العَرَبِيَّة

جَبْدٌ × سَيِّءٌ / جَدِيدٌ × قَدِيمٌ / قَوِيٌّ × ضَعِيفٌ / وَاضِحٌ × غَامِضٌ

٣

القَوَاعِد العَرَبِيَّة

لاِحْظُ :
مَكْنَسٌ

دَوْلَةٌ = دَوْلَ + يَّ
 حُكُومَةٌ = حُكُومِ + يَّ
 جَامِعَةٌ = جَامِعِ + يَّ
 مَدْرَسَةٌ = مَدْرَسِ + يَّ

المفرد والمتنّى والجمع

المفرد	المتنّى	الجمع
يَوْمٌ	يَوْمَانِ	أَيَّامٌ
دَرْسٌ	دَرْسَانِ	دُرُوسٌ
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَتَانِ	مَدَارِسٌ
رَجُلٌ	رَجُلَانِ	رِجَالٌ

لاِحْظُ :
مَكْنَسٌ

الحَقِيبَةُ + المُدْرَسُ = حَقِيبَةُ المُدْرَسِ

لا لا
 مُضَافٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ

المَكْتَب + الوَزِير = مَكْتَب الوَزِير

المَدِينَة + قازان = مَدِينَة قازان

- (1) تُحذَف (ال) مِنْ أَوَّلِ الكَلِمَة فِي الإِضَافَة
(2) المُضَاف إِلَيْهِ مَجْرُور بِالكَسْرَة

لَا حِظَّ اسْتِعْمَالِ [كُلُّ] مَعَ المُفْرَدِ وَالجَمْعِ

التَّرَاكِيِبِ:

كُلُّ رَجُلٍ ↔ كُلُّ الرِّجَالِ
كُلُّ إِنْسَانٍ ↔ كُلُّ النَّاسِ
كُلُّ مَدِينَةٍ ↔ كُلُّ المُدُنِ

تَاءُ التَّأْنِيثِ فِي الفِعْلِ المَاضِي:

دَخَلَتْ الطَّالِبَةُ
خَرَجَتِ التَّلْمِيذَةُ

دَخَلَ الطَّالِبُ
خَرَجَ التَّلْمِيذُ

الأَصْوَات العَرَبِيَّة: اسْمِعْ وَأَعِدْ المِسمُوعِ.. لَاحِظْ الفَرْقَ فِي نِطْقِ الحُرُوفِ:

شَعْرٌ / قَعْرٌ / عَقْلٌ / رَبِيعٌ / سَعَرٌ / صُعُودٌ

شَهْرٌ / قَهْرٌ / أَهْلٌ / رَهِيْبَةٌ / سَهْرٌ / هُبُوطٌ

إِفْرَأْ الشُّهُورَ العَرَبِيَّة:

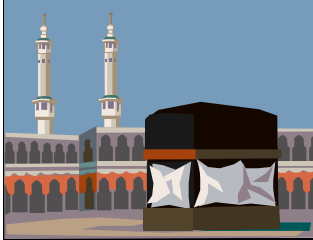
المُحَرَّمُ / صَفَرٌ / رَبِيعُ الأوَّلِ / رَبِيعُ الآخِرِ / جُمَادَى الأوَّلَى / جُمَادَى الآخِرَى /
رَجَبٌ / شَعْبَانٌ / رَمَضَانٌ / شَوَّالٌ / ذُو القَعْدَةِ / ذُو الحِجَّةِ

إقرأ الأرقام الآتية:

أحد عشر	اثنا عشر	ثلاثة عشر	أربعة عشر	خمس عشر
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
ستة عشر	سبعة عشر	ثمانية عشر	تسعة عشر	عشرون
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ثلاثون	أربعون	خمسون	ستون	سبعون
٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠
ثمانون	تسعون			
٨٠	٩٠			

إقرأ الجدول الدراسي:

أيام الأسبوع	المحاضرة الأولى	المحاضرة الثانية	المحاضرة الثالثة
الاثنين	اللغة العربية	اللغة الإنجليزية	الحاسوب
الثلاثاء	التاريخ	اللغة العربية	الرياضة
الأربعاء	الجغرافيا	الأدب	اللغة الإنجليزية
الخميس	اللغة العربية	التاريخ	الحاسوب



المسافر ابن السبيل
مكة المكرمة أم القرى

التعبير

٧

كتابة تاء التانيث:

٨

ت	ة / ة
مفتوحة	مربوطة
بنت أخت	فاطمة صغيرة

⦿ لاحظ :

تُحَدَف (ال)	لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةِ
تُحَدَف (ال)	لِلْحَنِ الْجَمِيلِ	اللَّحْنُ الْجَمِيلُ

تَدْرِيبَات

⦿ اِقْرَأْ ولاحظْ الفَرْقَ في نُطقِ الحُرُوفِ:

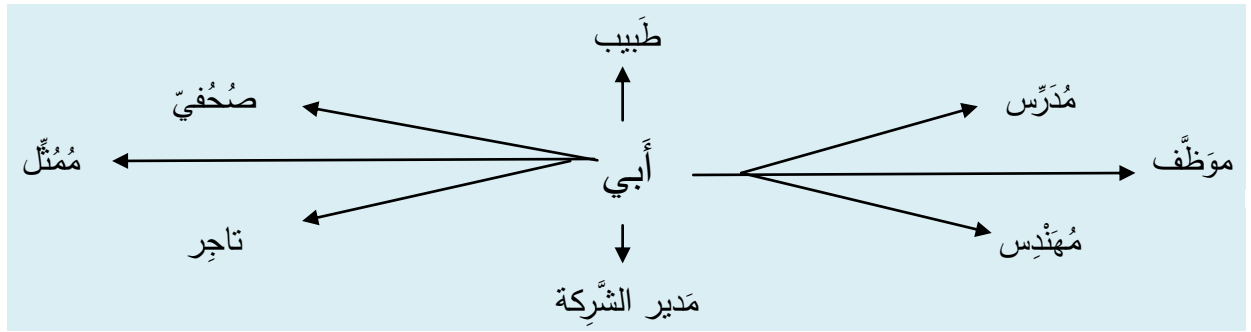
ع ← / سَعِيد / فَعْر / شُعور / ربيع

ه ← / شَهيد / قَاهِر / شهور / رهيبه

⦿ ادخِلْ (ال) إلى الكلمات الآتية ومارسْ نُطقها مع زملاء الفصل:

عرب - عين - عنكبوت - هلال - هرم - هدف

⦿ كوّنْ جُملاً مِنْ الكَلِمَاتِ الآتية:



⦿ اُكْتُبْ ياءَ النَّسَبِ كما في المثال:

المثال : مَدْرَسَة - مَدْرَسِي

مَرْكَز - مَرْكَزِي

شَعْب _____

وَطَن _____

حَقِيقَة _____

إِسْلَام _____

مَنْزِل _____

دَوْلَة _____
إِنْسَان _____
دِين _____

✽ صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ :

المُفْرَد	رَجُلٌ	إِنْسَانٌ	حَدِيقَةٌ	صَدِيقٌ	خَبْرٌ
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
الْجَمْع	حَدَائِقُ	أَخْبَارٌ	رِجَالٌ	نَاسٌ	أَصْدِقَاءٌ
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

✽ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الحُجْرَة + الطُّلَابُ = حُجْرَة الطُّلَابِ
مُضَافٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ

_____ = الحَقِيبَة + الطَّالِبُ
_____ = الحدائق + المدينة
_____ = الباب + المركز
_____ = الأبنَاء + الوَطَنُ
_____ = الاسم + الجَرِيدَة
_____ = الرجل + البيت
_____ = الأخبار + اليوم

✽ اجْعَلْ اسْمَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُضَافًا إِلَيْهِ مِثْلَمَا فِي النَّمُودَجِ:

الفوائد كثيرة (العصير)
فوائد العصير كثيرة

_____ (المعهد) الأبواب مَفْتُوحَة
_____ (الطالب) الملابس نَظِيفَة
_____ (المدينة) الشَّوَارِعُ نَظِيفَة
_____ (الأستاذ) الحَقِيبَة فَوْقَ المَكْتَبِ
_____ (المعهد) المُدِيرُ فِي مَكْتَبِهِ

_____	(قازان)	المدينة جميلة
_____	(عادل)	الكتاب مُفيد
_____	(السُّكَّر)	العُلبَة فارغة

✽ اكتب [كُلُّ] مع الأسماء الآتية :

طالب (طُلاب) _____

رَجُل (رجال) _____

جَرِيدَة (جرائد) _____

خَبَر (أخبار) _____

اسم (أسماء) _____

طِفْل (أطفال) _____

إنسان (ناس) _____

صَدِيق (أصدقاء) _____

✽ ضَعُ الكَلِمات في صِيغَة المُثَنَّى والجَمع

مُفْرَد	مُثَنَّى	جَمع
رَجُل		
كَلِمَة		
مَرْكَز		
جَرِيدَة		
رَقْم		

		قَلَم مُدْرَسَة
--	--	--------------------

الحَقِيبة جَدِيبة
الحَقِيبتان جَدِيدتان

✽ حَوِّلِ الاسْمَ الَّذِي تَحْتَهُ حَطِّ إِلَى الْمُتَنَّى كَمَا فِي النَّمُودَجِ:

- الباب مُعَلَّقٌ _____
- الطالبة مَحْبُوبَة _____
- المدينة كَبِيْرَة _____
- المُعَدُّ نَظِيْف _____
- العَمَلُ مُفِيْد _____
- الرَّسالة طَوِيْلَة _____
- الشَّارِعُ مَنظَّم _____

✽ حَوِّلِ إِلَى الْمُتَنَّى مَرَّةً وَالْجَمْعَ مَرَّةً أُخْرَى:

- الصَّدِيْقُ مُخْلِصٌ _____
- الطَّالِبُ مُجِدِّ _____
- الضَيْْفُ فِي بَيْتِنَا _____

✽ اُكْتُبِ الْأَرْقَامَ الْآتِيَةَ :

- _____ ١٤
- _____ ١٩
- _____ ١٥
- _____ ١٢
- _____ ١٦
- _____ ١٨
- _____ ٢٠
- _____ ١٧
- _____ ١٣
- _____ ١١
- _____ ٣٠

٦٠

٧٠

✽ اُكْتُبْ مُضَادًّا لِمَا يَأْتِي :

حَزِين ×

سَيِّء ×

ضَعِيف ×

قَدِيم ×

غَامِض ×

✽ وافق بَيْنَ السُّؤَالِ وَالْإِجَابَةِ:

السؤال	الإجابة
كيف حالك؟ أين ذهبت؟ هل تحب اللغة العربية؟ ما اسمك؟	ذهبتُ إلى المركز بخير، الحمد لله اسمي فاطمة نعم، أحب اللغة العربية

✽ اكْمِلْ كما في النموذج:

محمد ذهب إلى المركز / فاطمة ذهبت إلى المركز

سُعاد _____ الكتاب

على قَرَأَ الكتاب

_____ المُدرِّسة

المُعَلِّمَ حَضَرَ

الطالبة _____ في المركز

الطالب دَرَسَ في المركز

فاطمة _____ إلى السوق

مَحْمُودَ ذَهَبَ إلى السوق

الطبيبة _____ المريض

الطبيب فَحَصَ المريض

أمِّي _____ التلفزيون

أبي شَاهَدَ التِّلْفِزيونَ

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَّةَ :

_____ أم القُرى

_____ ابن السَّبِيلِ

✻ 🎧 🗣️ أكتب الكلمات التي تسمعها: (تختار من الدرس)

_____	_____
-------	-------

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المحادثة 

- ١
- ماذا تُريد؟
 - أريدُ أَنْ أتعلمَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ
 - أينَ كُنْتَ؟ (أينَ كُنْتَ؟)
 - كُنْتُ في مَرْكَزِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
 - في أيِّ شَارِعٍ تَسْكُنُ؟
 - أَسْكُنُ في شَارِعِ "طوقاي"



- أريدُ الكِتَابَ

- أريدُ كِتَاباً

ماذا تُريد؟

(أنت) -



- أريدُ القَلَمَ

- أريدُ قَلَمًا

ماذا تُريدِين؟

(أنتِ) -

🗣️ (نشاط ثنائي) استخدم نفس السؤال والإجابة مع الكلمات الآتية: الكُرْاسَةُ / الجَرِيدَةُ / المِجَلَّةُ

المُفْرَدَاتِ العَرَبِيَّةِ



٢

قَلِيلٌ × كَثِيرٌ / وَاسِعٌ × ضَيِّقٌ / ثَقِيلٌ × خَفِيفٌ / مُرْتَفِعٌ × مُنْحَفِضٌ

٣



القواعد العربيّة

المُضارع

تَكَلَّمَ	أَرَادَ	ذَهَبَ	أنا
أَتَكَلَّمُ	أُرِيدُ	أَذْهَبُ	أنتَ
تَتَكَلَّمُ	تُرِيدُ	تَذْهَبُ	أنتِ
تَتَكَلَّمِينَ	تُرِيدِينَ	تَذْهَبِينَ	هو
يَتَكَلَّمُ	يُرِيدُ	يَذْهَبُ	هي
تَتَكَلَّمُ	تُرِيدُ	تَذْهَبُ	

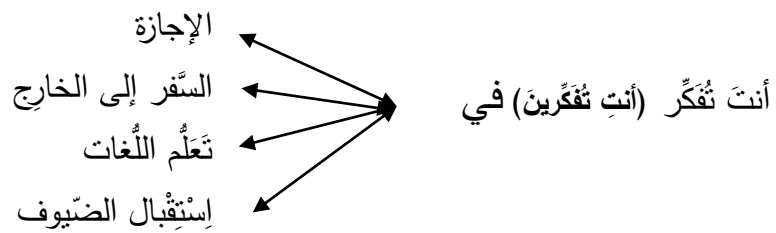
جمع المؤنث السالم

طالبات	طالبهٍ + ات
تلميذات	تلميذةٍ + ات
لغات	لغةٍ + ات
تحيات	تحيةٍ + ات

٤

التراكيب النحوية

لاحظ:



أريد أن أذهب إلى السوق

لاحظ:



أفضل أن أدرس اللغة العربيّة

المضارع بعد "أن" منصوب بالفتحة.





لَا حِظَّ أَيضاً: ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَرْكَزِ أَمْسَ

لَمْ يَذْهَبِ الطَّالِبُ إِلَى الْمَرْكَزِ أَمْسَ



المُضَارِعَ بَعْدَ "لَمْ" مَجْزُومٌ وَيُفِيدُ الزَّمْنَ الْمَاضِي.

٥



الأصوات العربية

د ريادة / دَلَّ / دَلال / دَرَب / عَدُو
ض رياضة / ضَلَّ / ضلال / ضَرَب / عَضو

٦



القراءة

✽ اِقْرَأِ الْأَرْقَامَ الْآتِيَةَ:

سَبْعِمِائَة	سِتْمِائَة	خَمْسِمِائَة	أَرْبَعِمِائَة	ثَلَاثِمِائَة	مِائَتَانِ	مِائَة
٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠
		ثَلَاثَة آلَاف	أَلْفَانِ	أَلْف	تِسْعِمِائَة	ثَمَانِمِائَة
		٣٠٠٠	٢٠٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠

١٩٢٤ - أَلْفٌ وَتِسْعِمِائَة وَأَرْبَعَة وَعِشْرُونِ

٢٠٠٦ - أَلْفَانِ وَسِتَّة

٢٨٤٣ - أَلْفَانِ وَثَمَانِمِائَة وَثَلَاثَة وَأَرْبَعُونِ

٥٠٤٠٤ - خَمْسُونِ أَلْفاً وَأَرْبَعِمِائَة وَأَرْبَعَة



حكاية صديقين

دَقَّ رَجُلٌ بَابَ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ وَ سَأَلَ صَدِيقَهُ:

- مَنْ أَنْتَ؟

أَجَابَ:

- أنا

قالَ صَاحِبُ الْبَيْتِ:

- لا أَعْرِفُ مِنْ أَصْدِقَائِي أَحَدًا إِسْمُهُ "أنا"

الأسئلة:

- أَيْنَ دَهَبَ الرَّجُلُ؟

- ماذا فَعَلَ؟

- ماذا سَأَلَ صَدِيقَهُ؟

- بِمِ اجابَ؟

- ماذا قالَ صَاحِبُ الْبَيْتِ؟

- هاتِ عَكْسَ كَلِمَةِ (صديق)؛ مُرَادِفِ (بَيْت)؛ جَمْعَ كَلِمَةِ (باب)

<p>٧</p> <p>التعبير</p> <p>نصيب الأسد • أكبر حصّة</p> <p>رغم أنفه • دون إرادته</p>
--

كتابة تاء التانيب مع الضمائر

الكتابة

٨

ت	ة / ة
مفتوحة	مربوطة
مَدْرَسَتُهَا	مَدْرَسَةٌ
سَيَّارَتِي	سَيَّارَةٌ
نظارتَه	نظارة

حقيبتك	حقيبة
--------	-------

🔍 لاحظ كتابة (الألف) في (ابن / ابنة)

لا تُحَدِّف	تُحَدِّف بَيْنَ عِلْمَيْنِ
قال ابنُ الخَطَّابِ جاءت ابنةُ أبي بكر	عُمَرُ بنُ الخَطَّابِ عائشة بنتُ أبي بكر

تَدْرِيبَات

✽ الأصوات العربية

د ← قَرَدَ / دَرَّرَ / دَرَسَ / دُبَّ / نَادِرَ

ض ← قَرَضَ / ضَرَّرَ / ضَرَسَ / ضَبَّابَ / نَاضِرَ

✽ أدخل (ال) إلى الكلمات الآتية ومارس نطقها مع زملاء الفصل:

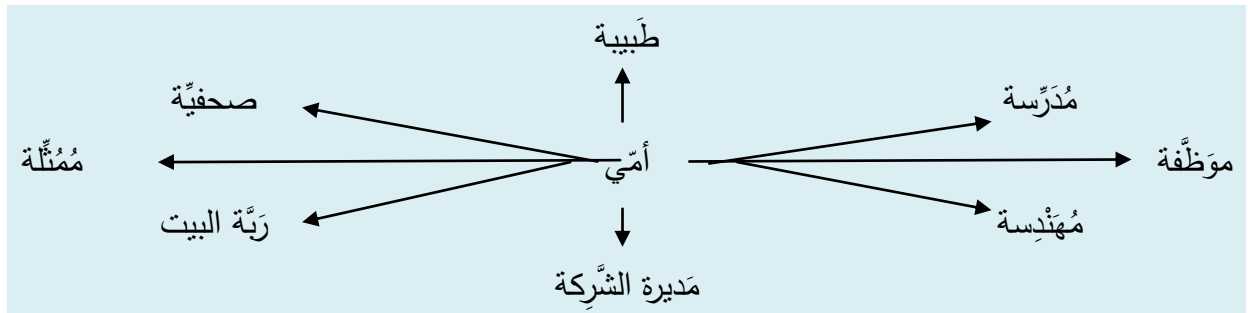
دَرَسَ - دَلِيلَ - ضَرَبَ - ضَبَّابَ - ضَفَّةَ - دَوْلَابَ - دُرَجَ

✽ ضَعُ الإجابة المناسبة:

ماذا تُريدُ / ماذا تُريدِين؟

ماذا تُحبُّ / ماذا تُحبِّين؟

✽ كَوِّن جُمْلَةً:



✽ صل بين الكلمتين المتضادتين:

هنا	كثير	حلال	يذهب	غرب
■	■	■	■	■
■	■	■	■	■
قليل	هناك	يعود	شرق	حرام

✽ صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ :

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	الْمُفْرَدُ
لُغَات	طَالِبِيَّة
جَامِعَات	مُدْرَسَةٌ
دِرَاسَات	كُرَاسَةٌ
جَمِيلَات	لُغَةٌ
طَالِبَات	تَلْمِيذَةٌ
كُرَاسَات	جَمِيلَةٌ
مُدْرَسَات	دِرَاسَةٌ
تَلْمِيذَات	جَامِعَةٌ

فَحَصَّتْ الطَّبِيبِيَّةَ الْمَرِيضَ
فَحَصَّتْ الطَّبِيبِيَّاتِ الْمَرِيضَ

✽ حَوِّلْ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

	تُدْرُسُ <u>الطَّالِبَةَ</u> الْعَرَبِيَّةَ مَلَّتْ <u>الْمَرِيضَةَ</u> الدَّوَاءَ بَاعَ أَبِي <u>السَّيَّارَةَ</u> تَطْبُخُ <u>الزَّوْجَةَ</u> الطَّعَامَ نَزَلَتْ <u>الرَّكِيْبَةُ</u> مِنَ الْقِطَارِ
--	--

✽ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ : أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا

أَنْتَ _____
أَنْتِ _____
هُوَ _____

هي

المثال : أنا أَتَكَلَّمُ العَرَبِيَّة

أنت

أنتِ

هو

هي

المثال : أنا أَسْكُنُ مَدِينَةَ قازان

أنت

أنتِ

هو

هي

✽ ضَعِ الأفعال الآتية في صيغة المضارع :

هو دَرَسَ -

هو كَتَبَ -

هو حَرَجَ -

هو سَمِعَ -

هو أَرَادَ -

هو فَضَّلَ -

✽ اِمْلَأُ الفَراغ بِفعل (يَحْتَرِمُ) وَغَيْرَ ما يَلْزَمُ:

أنا _____ أَسْتَاذِي

أنتِ _____ الوعد

أنتَ _____ الأصدقاء

رَبِّئْتِ _____ أُمِّهَا

خَلِيلِ _____ نَصِيحَةَ الأَخ

نحن _____ الكِبَار

✽ ضَعِ الأفعال التي بين الأقواس في صيغة مطلوبة :

أريدُ أَنْ (ذَهَبَ) الآن
 أفضلُ أَنْ (خَرَجَ) مُبَكَّرًا
 أُحِبُّ (فَعَلَ) الخير.
 أريدُ أَنْ (خَرَجَ) من البيت.
 أُحِبُّ أَنْ (اسْتَمَعَ) إلى الدرس.
 أريدُ أَنْ (أَخَذَ) الكتاب.

✽ غَيِّرْ ما يأتي باستخدام حرف (لم) :

_____	ذَهَبَ الطالب إلى المركز
_____	دخل الأستاذ الفصل
_____	سافرتُ إلى مصر
_____	التَحَقَّتْ أُخْتِي بِكَلِيَةِ الأَدَابِ
_____	حضرتُ المُدرِّسة

✽ أَكْتُبْ مُضادًا لِمَا يَأْتِي :

كثير ×
 ضيق ×
 خفيف ×
 مُنْخَفِض ×

✽ رَتِّبِ الجمل بوضع الأرقام المُسَلَّسَة في المُرَبَّعات :

دَخَلَ فَصْلَهُ وَجَلَسَ عَلَى الكُرْسِيِّ
 وَنَاقَشَ الدَّرْسَ مَعَ الطُّلَّابِ
 عَلَيَّ طَالِبٌ ذَكِيٌّ وَمُجِدِّ
 ذَهَبَ عَلَيَّ إِلَى المَرْكَزِ
 حَضَرَ المُدرِّسَ بَعْدَ دَقَائِقَ

✽ اُكْتُبِ الأَرْقَامَ الآتِيَةَ بِالحُرُوفِ :

_____	١٠٠
_____	٤٠٠
_____	٦٠٠
_____	٩٠٠
_____	٢٠٠
_____	٢٠٠٠
_____	١٠٠٠

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةَ :

نصيب الأسد _____
رَغْمَ أَنفِهِ _____

✽ اُكْتُبِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَسْمَعُهَا: (تُخْتَارُ مِنَ الدَّرْسِ)  



اِخْتِبَارُ الدَّرْسِ (١-٤)

(١) اُكْمِلِ الجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

العَرَبِيَّةُ - تُرِيدُ - المَرْكَزُ - أَيَّنَ - تَنَارِسْتَانُ - الطَّالِبُ

أنا مِنْ	دَهَبَ
هَلْ تَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ	إِلَى المَرْكَزِ.
..... فاطِمَةَ ؟	أحمدَ فِي
	ماذا

٢) صَحِّحِ الأَخْطَاءَ فِي الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

هَذِهِ هُوَ النِّظَارَةُ.

لَيَلَى مُدْرَسٍ.

اسْمِي أَحْمَدُ. أَنَا مِصْرِيَّةٌ

هُوَ تُرِيدُ القَلَمَ.

حَلِيمَةُ يَتَكَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ

٣) اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ :

هَلْ هَذِهِ ؟ (قَلَمٌ / سَيَّارَةٌ)

هُوَ (تَتَكَلَّمُ / يَتَكَلَّمُ)

هِيَ إِلَى المَرْكَزِ (يَذْهَبُ / تَذْهَبُ)

هَلْ أَنْتِ (مِصْرِيٌّ / مِصْرِيَّةٌ)

هَذِهِ أُمِّي مُدْرَسَةٌ (هُوَ / هِيَ)

مُحَمَّدٌ المَرْكَزِ (إِلَى / فِي)

٤) اِجْمَعْ كُلَّ اسْمٍ تَحْتَهُ خَطٌّ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ:

_____ / الصَّدَاقَةُ تَمْحُو السَّيِّئَةَ

_____ / يُحِبُّ النَّاسَ المُحْسِنَةَ

_____ / الطَّائِرَةُ وَسِيلَةُ السَّفَرِ

_____ / السَّيَّارَةُ أَمَامَ البَيْتِ

_____ / تُسَافِرُ صَدِيقَتِي غَدًا

٥) هَاتِ مُذَكَّرَ كُلِّ اسْمٍ تَحْتَهُ خَطٌّ وَأَعِدْ كِتَابَةَ الجُمْلَةِ:

_____ / أُمُّ مُحَمَّدٍ طَيِّبَةٌ

_____ / أُخْتُكَ طَالِبَةٌ عَاقِلَةٌ

_____ / خَالَةُ يُوْسُفَ عَنِيَّةٌ

_____ / عَمَّةُ أَحْمَدَ ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ

٦) اُكْتُبْ مُضَادًّا لِمَا يَأْتِي : بَعِيدٌ ×

أَسْوَدٌ ×

صَغِير ×

صَعَب ×

طَوِيل ×

(٧) اُكْتُبُ الإِجَابَةَ لِكُلِّ تَحِيَّةٍ :

_____ ٣٣٤٠ السلام عليكم

_____ ٣٣٤٠ صباح الخير

_____ ٣٣٤٠ مساء الخير

_____ ٣٣٤٠ إلى اللقاء

(٨) حَوِّلْ إِلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ:

_____ هَذَا كِتَاب

_____ هَذَا بَيْت

_____ هَذِهِ مَدِينَةٌ

_____ هَذِهِ سَيَّارَةٌ

(٩) اَمَلْ أَلْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

(اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ / الْجَامِعَةُ / جَمِيلَةٌ / نَظِيفٌ)

..... يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى

..... أُحِبُّ

..... مَدِينَةُ قَازَانَ

..... هَذَا الْبَيْت

(١٠) حَوِّلِ الضَّمَائِرَ إِلَى صِيغَةِ الْمَفْرُودِ:

_____ أَخ

_____ مُخْلِصٌ / _____ مُخْلِصَةٌ

_____ زَمِيلِي

_____ طَالِبَةٌ فِي الْمَعْهَدِ

نَحْنُ أَخَوَاتُ

أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ

هَمْ زَمَلَاتِي

هُنَّ طَالِبَاتُ فِي الْمَعْهَدِ

(١١) عَيِّنْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ:

الأم طيبة
الحقيرة سوداء
الصحراء واسعة
الأرض كبيرة
العين بصيرة واليد قصيرة
الشمس بعيدة

الدَّرْسُ الخَامِسُ

هَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ الْهَوَايَاتِ؟

التمهيد للمناقشة



١



مُرَاسَلَةُ الْأَصْدِقَاءِ



أَلْعَابُ الْحَاسُوبِ



التَّصْوِيرُ



صَيْدُ السَّمَكِ

الهَوَايَاتِ

مَوْضُوعُ الْحِوَارِ:

هَوَايَاتِي الرَّسْمِ..... وَمَا هَوَايَاتُكَ؟

هوايتي تَعَلُّمُ اللُّغَاتِ وَكِتَابَةُ المَقَالَاتِ.
وَأَنَا أَفْضَلُ قِرَاءَةَ القِصَصِ.



أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ
أَفْضَلُ الجَوْلَةِ فِي شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِيَتِ
أُحِبُّ السَّفَرَ وَالرَّحَلَاتِ وَمُشَاهَدَةَ بِلَادٍ جَدِيدَةٍ.

🔍 (نشاط ثنائي) اسأل وأجب مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ

ما هُوَ اِيتُوكِ ؟ هُوَ ايتُوكِ

السَّبَّاحَةُ 

الحاسوب 

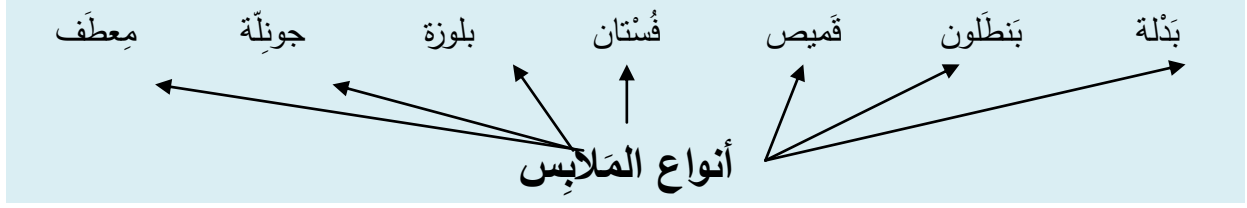
التَّدْبِيرُ المَنْزَلِيُّ   

🔍 هُنَاكَ عِدَّةُ تَصَوُّرَاتٍ عَنِ كَيْفِيَةِ قَضَاءِ الوَقْتِ

- بَعْضُ النِّاسِ يَقْضُونَ وَقْتَهُمْ فِي البَيْتِ
- بَعْضُ النِّاسِ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ أَوْ يَقْضُونَ وَقْتَهُمْ مَعَ الصُّيُوفِ
- بَعْضُ النِّاسِ يُحِبُّونَ الجَوْلَةَ فِي السُّوقِ وَبَعْضُهُم الآخَرُ يَعْشَقُونَ الجَوْلَةَ فِي شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِيَتِ



بداية × نهاية / دخول × خروج / مباح × محظور
غرب × شرق / شمال × جنوب



أضف الضمائر إلى أنواع الملابس المذكورة مثلما في النموذج:

قميصي - قميصك - قميصه - قميصها - قميصكم - قميصهم



الضمائر المتصلة



أمام + أنا = أمامي
خلف + أنت = خلفك
عند + أنت = عندك
فوق + هو = فوقه
تحت + هي = تحتها

مدرسة + أنا = مدرستي
كتاب + أنت = كتابك
قلم + أنت = قلمك
كراسة + هو = كراسته
كراسة + هي = كراستها


□ أَجِبْ عن الأسئلة كما في المثال مُسْتَعِينًا بِكَلِمَاتِ الدَّرْسِ:

المِثَالُ : هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُكَ؟ - نَعَمْ هَذِهِ حَقِيبَتِي
- لا هَذِهِ لَيْسَتْ حَقِيبَتِي

هَلْ هَذِهِ؟ - نَعَمْ هَذِهِ
- لا هَذِهِ لَيْسَتْ
هَلْ عِنْدَكَ؟ - نَعَمْ
- لا لَيْسَ عِنْدِي
هَلْ أَمَامَكَ؟ - نَعَمْ
- لا لَيْسَ أَمَامِي

التَّرَاكِبُ

٤

لَا حِظُّ: 

أَجِبُّ

أَجْرِي
أَلْعَبُ
أَضْحَكُ
أَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ

الفعل والمصدر

الاسم (المَصْدَر)	الفِعْلُ
القِرَاءَةُ	قَرَأَ
الكِتَابَةُ	كَتَبَ
الجُلُوسُ	جَلَسَ
الجَرْيُ	جَرَى
المَشْيُ	مَشَى

لاحظ:



أَجِبُّ قِرَاءَةَ الكُتُبِ / أَجِبُّ أَنْ أَقْرَأَ الكُتُبِ
أَفْضَلُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ / أَفْضَلُ أَنْ أُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ

أريد **دراسة** الفصحى / أريد أن أدرس الفصحى

المَصْدَرُ الصَّرِيحُ
المَصْدَرُ المُوَوَّلُ

↩ تَجِدُ : قِرَاءَةَ / مُمَارَسَةَ / دِرَاسَةَ ↩
↩ أَنْ أَقْرَأَ / أَنْ أُمَارِسَ / أَنْ أَدْرُسَ ↩

٥



الأصوات العربية

↩ ذ / قذيفة / نافذة / ذِكْر / ذُل / تهذيب / غداء / قَدَّ
↩ ز / نزيف / وزير / زَهْر / عَزْل / توزيع / أزمة / فَرع
↩ ظ / نظيف / نظير / ظَهْر / ظَهْر / توظيف / عَظْمَة / حَظَّ

٦



القراءة

عالم النُّحُو والمَلَّاح



رَكِبَ النُّحوي سفينةً وسأله المَلَّاحُ:

- هل قرأت النُّحُو؟

أجاب:

- لا

قال:

- ضاع نصفُ عُمركَ.

وهاجبتُ الرِّياحُ واضطربتُ السفينةُ، وسألَ المَلَّاحُ:

- هل تعرفُ أن تَعومَ؟

أجاب:




- لا.....


قال المَلَّاحُ:

- لقد ضاعَ كُلُّ عُمركَ!

الأسئلة:


- ماذا رَكِبَ النحوي؟
- ماذا سأل؟
- بِمِ أجاب الملاح؟
- ما حَدَّثَ في البَحْر؟
- هل مَعْرِفَةُ النَّحْوِ أَهَمُّ مِنْ السَّبَّاحَةِ؟
- هَاتِ عَكْسَ كَلِمَةِ (نَعْم)؛ مُرَادِفَ (العُمر)؛ جَمْعَ كَلِمَةِ (السَّفِينَةُ)

٧  التعبير  في لَمَحِ البَصَرِ  بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ

طَوِيلِ البَالِ  صَبُور

٨  الكتابة  الهمزة أول كلمة:

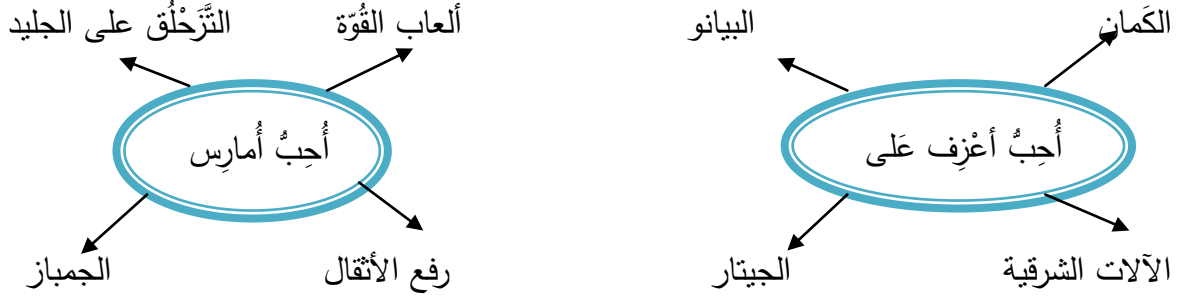
هَمْزَةٌ وَصَل	هَمْزَةٌ قَطَع
تُنطِقُ وَلَا تُكْتَبُ	تُنطِقُ وَتُكْتَبُ
<input type="checkbox"/> مُسْتَنْتَى مِنَ الْأَسْمَاءِ: ابْنُ/ابْنَةُ/ اِثْنَانُ/اسْمُ/امْرَأَةٌ	<input type="checkbox"/> الْأَسْمَاءُ: الْأُمُّ / الْأَبُّ / الْأَخُّ / الْأَدَبُ
<input type="checkbox"/> أَمْرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ : أَكْتَبُ / أَخْرَجُ	<input type="checkbox"/> الْمَاضِي الرُّبَاعِيُّ وَأَمْرُهُ: أَجَابَ- أَجِبْ
<input type="checkbox"/> كُلُّ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ وَأَمْرُهَا (أَكْثَرُ مِنْ 4 حُرُوفٍ): انْطَلَقَ - انْطَلِقْ / اسْتَخْرَجَ - اسْتَخْرِجْ	<input type="checkbox"/> حَرْفُ الْاسْتِفْهَامِ: أَلْخُرْجُ؟

لاِحْظِ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ مَعَ يَاءِ النِّدَاءِ: 

يَأْحَمَدُ / يَا هَلِ الصَّلَاحُ
يَا بِنَ عَبْدِ اللَّهِ / يَا بِنَةَ مُحَمَّدٍ

تَدْرِيبَات

✽ أي أنواع الأنشطة تُحبُّ أن تُمارسها؟



□ أَضِيفْ إِلَى رَصِيدِكَ اللَّغْوِيِّ: الوَثْبُ الطَّوِيلُ / الوَثْبُ الْعَالِي / الْجَرْيُ / الرَّقْصُ / الْغِنَاءُ

✽ الأصوات العربية

ذ ← ذَهْنُ / نَذْرُ / أَدَى / لَذِيذَةٌ / كَذِبُ / ذَنْبُ / هَذَا

ز ← زَهْرُ / نَزْرُ / أَزَلُ / جَزِيرَةٌ / حِزْبُ / زُهْدُ / نَزْهَةٌ

ظ ← ظَهْرُ / نَظْرُ / ظِلٌّ / نَظِيرَةٌ / حِفْظُ / حَظٌّ / يَقَظَّةٌ

✍ أدخل (ال) إلى الكلمات الآتية ومارس نطقها مع زملاء الفصل:

ذهب - ذكرى - زهرة - زمان - ظل - ظرف - ظن

✽ أكمل الجمل مُستعيناً بالكلمات الآتية:

(المركز / السُّوقُ / المطار / المُسْتَشْفَى / البيت)

أريدُ أن أذهبَ إلى _____

✽ كوّن جُمْلَةً:

فَوْقَكَ	_____	أَنْظُرُ
أَمَامَكَ	_____	
إِلَيْهَا	_____	
خَلْفَكَ	_____	

شمالكم يمينكم تحتكم إليهم	أُنظُرُوا
------------------------------------	-----------

✽ أكمل الجملة مُستعينا بالكلمات الآتية:

طبيبا - مدرسا - مهندسا - مديرا - كاتبا

أُتمنى أن أكونَ _____

✽ املأ الفراغ بكلمة مناسبة :

(تعلم اللغات / الرياضة / الرسم / كتابة الروايات / قراءة الصحف / عمل الخير)

أُحِبُّ

أُفْضِلُ

أُمِيلُ إِلَى

أُحِبُّ

أُفْضِلُ

أُمِيلُ إِلَى

✽ اجعل الأفعال الماضية تُناسب زمن السياق:

الآن أنا (درس / فكّر / أجب / سأل)

الآن نحن (عمل / تكلم / ضحك / كتب)

✽ أجر المناقشة مُستخدما المفردات الآتية: الرسم / الرقص / الجولة إلى البلاد الأوربية

صحيح؟
لكني لا أحبها على الإطلاق

أحب حمامات الشمس

مكتبة - مكتبات

✽ اجمع الكلمات كما في النموذج:

قراءة _____

كَلِمَة _____
مُدْرَسَة _____
تِقَافَة _____
جِهَة _____

سَيَّارَة + أَنَا = سَيَّارَتِي

✽ أَكْمَلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

حَقِيبَة + هِيَ =
كُرْسَة + أَنْتِ =
نُقُود + هُوَ =
دَرَجَة + أَنْتَ =

✽ أَضِفْ الْأَلْوَانَ فِيمَا يَأْتِي :

فُسْتَانِكِ لَوْنُهُ _____
بَدَلْتُهُ لَوْنَهَا _____
قَمِيصُكَ لَوْنُهُ _____
بَنَطَلُونِي لَوْنَهُ _____
جَاكَيْتَهُ لَوْنَهَا _____
جُبْنَلْتُهَا لَوْنَهَا _____

كَانَ مُدْرَسِي يَلْبَسُ بَنْطَلُونًا رَمَادِيًا وَجَاكَيْتَةً كُحْلِيَّةً

✽ أَكْمَلْ كَمَا فِي النَّمُودَجِ :

كَانَتْ مَدْرَسَتِي تَلْبَسُ _____
كَانَتْ أُمِّي تَلْبَسُ _____
كَانَ أَبِي يَلْبَسُ _____
كَانَ أَخِي يَلْبَسُ _____

✽ اخْتَرْ مَا يُنَاسِبُ (أ) مِنْ (ب)

(ب)	(أ)
فِي الْقَاهِرَة بِالْقَطَارِ	أَحِبُّ السَّفَرَ أُرِيدُ أَنْ أَعِيشَ

أَفْضَلُ أَنْ أُدْرِسَ أُرِيدُ أَنْ أَسَافِرَ أَفْضَلُ السَّفَرِ إِلَى قَازَانَ	بِالطَّائِرَةِ مَعَ زُمَلَائِي اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
---	---

✽ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

عِنْدِي نَقُودٌ ← (عِنْدَ + أَنَا)

- (عِنْدَ + هِيَ) حَقِيقَةٌ
 (عِنْدَ + الطِّفْلِ) لُعْبَةٌ
 (أَمَامَ + أَنْتَ) بَيْتٌ
 (خَلْفَ + هُوَ) مَكْتَبٌ
 (فَوْقَ + هِيَ) طَائِرَةٌ

✽ حَوِّلِ الْمَصْدَرَ الصَّرِيحَ إِلَى الْمُؤَوَّلِ :

- أُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَى الْمَرْكَزِ * أُحِبُّ إِلَى الْمَرْكَزِ
 أُحِبُّ دِرَاسَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ * أُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
 أَفْضَلُ السَّفَرِ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ * أَفْضَلُ إِلَى الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ
 أَفْضَلُ رِسْمِ الطَّبِيعَةِ * أَفْضَلُ الطَّبِيعَةِ
 أُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ * أُحِبُّ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ

✽ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكُونَ جَمَلَةً مَفِيدَةً :

- المدير - حجرته - في - يجلس
 يوم - كل - الطالب - يذهب - المركز - إلى
 في - اللغة - أتعلم - العربية - المركز
 العربية - القرآن - اللغة - هي - لغة
 دفتر الحساب - و - أريد - قلم الرصاص

✽ اكْتُبْ مُضَادًا لِمَا يَأْتِي :

- نهاية ×
- خُروج ×

..... × شَرْقٌ
..... × جَنُوبٌ

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةَ:

طَوِيلُ الْبَالِ
فِي لَمَحِ الْبَصَرِ

اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا: (تُخْتَارُ مِنَ الدَّرْسِ)



الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

الحوار



أقوم من النَّوْمِ فِي الثَّامِنَةِ

مَتَى تَقُومُ مِنَ النَّوْمِ؟

أَذْهَبُ إِلَى الْمَرْكَزِ فِي الْعَاشِرَةِ صَبَاحًا

مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَرْكَزِ؟

أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ فِي الثَّلَاثَةِ

مَتَى تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ؟

أَرْجِعُ فِي الثَّانِيَةِ وَالنِّصْفِ

مَتَى تَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ؟



أشاهد التلفزيون مساءً.

مَتَى تُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ؟



السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ



السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ



السَّاعَةُ السَّادِسَةُ



السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ



السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ



السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ



السَّاعَةُ السَّابِعَةُ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ



السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ

🗣️ (كل طالب يصف نشاطه اليومي وفق إجابة الأسئلة المذكورة أعلاه)

هل تسمَح لي بزيارتك في البيت؟

بِكُلِّ سُرُورٍ.... أَهْلًا وَسَهْلًا

أحاول أن أزورك يَوْمَ الْجُمُعَةِ في السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مَسَاءً إِنْ شَاءَ اللهُ

يُسَعِدُنِي أَنْ أَرَكَ دَائِمًا

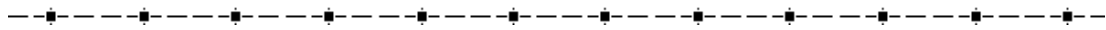
🗣️ (نشاط ثنائي) يُجْرَى الحوار نفسه بين الطلاب مع تغيير أيام الأسبوع والساعة

٢



المُفْرَدَاتُ الْعَرَبِيَّةُ

أمام × خَلْفَ / فَوْقَ × تَحْتَ / يَمِين × يَسَار / أَوَّلَ × آخِر



فَعَلَ / دَرَسَ / فَتَحَ / قَرَأَ / ضَرَبَ / شَرِبَ / عَلِمَ / صَنَعَ

فَاعِلٌ ↩️ / دَارِسٌ / فَاتِحٌ / قَارِئٌ / ضَارِبٌ / شَارِبٌ / عَالِمٌ / صَانِعٌ

مَفْعُولٌ ↩️ / مَدْرُوسٌ / مَفْتُوحٌ / مَقْرُوءٌ / مَضْرُوبٌ / مَشْرُوبٌ / مَعْلُومٌ / مَصْنُوعٌ

صيغة الماضي

نَمَّ	قَالَ	فَتَحَ	ذَهَبَ	كَتَبَ	أَنَا
نَمَّتْ	قَالَتْ	فَتَحَتْ	ذَهَبَتْ	كَتَبَتْ	أَنْتَ
نَمَّتْ	قَالَتْ	فَتَحَتْ	ذَهَبَتْ	كَتَبَتْ	أَنْتِ
نَمَّتْ	قَالَتْ	فَتَحَتْ	ذَهَبَتْ	كَتَبَتْ	هُوَ
نَمَّتْ	قَالَتْ	فَتَحَتْ	ذَهَبَتْ	كَتَبَتْ	هِيَ

أَسْمَاءُ الاسْتِفْهَامِ

لِمَاذَا لَمْ

- تَذْهَبَ إِلَى الْجَامِعَةِ؟
- تَقْتَحِ الشَّبَاكَ؟
- تُحْضِرَ قَلَمَكَ؟
- تَأْتِ فِي مَوْعِدِكَ؟

	مِنْ أَيْنَ رَجَعْتَ أَمْسٍ؟	أَيْنَ كُنْتَ؟
	إِلَى مَتَى جَلَسْتَ هُنَاكَ؟	مَتَى رَجَعْتَ مِنَ السُّوقِ؟
	لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟	مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ؟
مَعَ مَنْ رَجَعْتَ مِنَ الْمَرْكَزِ؟	مِمَّنْ أَخَذْتَ هَذَا؟	إِلَى مَنْ ذَهَبْتَ أَمْسٍ؟
	لِمَاذَا دَخَلْتَ هُنَاكَ؟	مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ؟
مِمَّ تُرِيدُ أَنْ تَسْتَرِيحَ؟	بِمَنْ كَتَبْتَ الْخِطَابَ؟	مَا هَذَا؟

لاحظ:



إذا حاولت أن تعرف مم أريد أن أستريح فمن التليفون والزيارات المفاجئة

إذا + الماضي ← يُفيد زمن المستقبل

لاحظ بداية الحدث:



خَرَجْتُ أَبْحَثُ / نَزَلْتُ أَجْرِي
أَخَذْتُ أَضْحَكَ / بدأتُ أقرأ

لاحظ الحدث المُستمر في الوقت الحاضر:



أحمد خارج من البيت	الطالب جالس في المكتبة	زينب واقفة أمام الجامعة
--------------------	------------------------	-------------------------

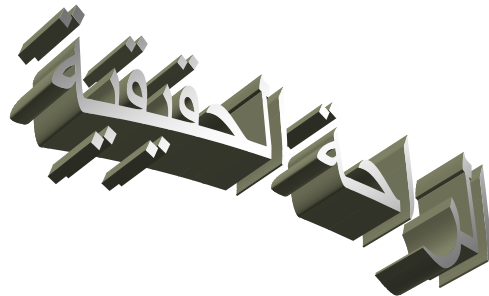
الأصوات العربية



٥

ت ← أتاخ / فاتر / تاب / سكوت / ترك / صيت / تامر

ط ← أطاخ / فاطر / طاب / سقوط / طرق / سوط / طاهر



القراءة

٦

بعد العمل أو الدرس تريد أن تستريح، فمم تستريح؟ وممن تستريح؟ الإجابة تختلف باختلاف الأشخاص... يقول الدكتور طه حسين: إذا حاولت أن تعرف مم أريد أن أستريح

فمن التليفون والزيارات المفاجئة. وراحتي الحقيقية في القراءة المفيدة دون أن يصرفني عنها
رنين التليفون أو الزيارات المفاجئة.

الأسئلة:

- 1- ممَّ يُريدُ أنْ يستريح طه حسين؟
- 2- ممَّن يُريدُ أنْ يستريح الكاتب؟
- 3- ما هي الراحة الحقيقية في رأيه؟
- 4- ما هي الراحة الحقيقية في رأيك؟
- 5- هات عكسَ كَلِمَة (الإجابة)؛ مرادف (العَمَل)؛ جمع كَلِمَة (التَّليفون)

٧	التعبير	<p>أطلق سراحه ◉ أعطاه حُرِّيَّته</p> <p>أضربَ عن العَمَل ◉ امتنع عنه</p>
---	---------	--

٨	الكتابة	<p style="text-align: center;">ألف المقصورة</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">هُدَى ← هُدَانَا</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">أقصى ← أقصاها</td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">هَوَى ← هَوَاهُم</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">أدنى ← أدناه</td> </tr> </table>	هُدَى ← هُدَانَا	أقصى ← أقصاها	هَوَى ← هَوَاهُم	أدنى ← أدناه
هُدَى ← هُدَانَا	أقصى ← أقصاها					
هَوَى ← هَوَاهُم	أدنى ← أدناه					

لاحظ كتابة الأفعال الآتية:

🔍

ترى ← تراه / اشترى ← اشترأها

رمى ← رماهم / أهدى ← أهدانا

ضع جدولاً للنشاط اليومي:

الوقت	العمل
في الساعة العاشرة صباحاً	
في الساعة الواحدة ظهراً	
في الساعة الخامسة بعد الظهر	
في الساعة الثامنة مساءً	

تَدْرِيبَات

✽ أَجِبْ مِثْلَمَا فِي النَّمُودَج:

مُمْكِنٌ أَسْتَخْدِمُ كِتَابَكَ؟
 طَبَعاً..... تَفَضَّلْ (تَفَضَّلِي)
 آسِفٌ..... آسِفَةٌ

_____ (قَلَمِكَ)
 _____ (تَلِفُونِكَ)
 _____ (الْحَاسِبِ الْآلِي)

✽ الْأَصْوَاتُ الْعَرَبِيَّةُ

ت ← استنتاج / تِلَال / مُنْتِج / وَتْر / بَنْر
 ط ← استنطاق / طَلَال / مَنْطِق / طَيْر / بَطْن

✽ ادْخُلْ (ال) إِلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ وَمَارِسْ نُطْقَهَا مَعَ زُمَلَاءِ الْفَصْلِ:

تَذْكَرَةٌ - تَرْبِيَّةٌ - تَرَامٌ - طَائِرَةٌ - طَيَّارٌ - طَوِيلٌ - طَمَاظِمٌ

✽ لَاحِظْ الْفَرْقَ فِي النُّطْقِ:

فُلٌّ	فَوْلٌ
رِيَاضَةٌ	رِيَاذَةٌ
سُقُوطٌ	سُكُوتٌ






✽ وَاظْفِقْ بَيْنَ (أ) وَ (ب)

(ب)	(أ)
الدَّرْسُ	ذَهَبَ مُحَمَّدٌ
إِلَى الْمَرْكَزِ	كَتَبَ الطَّالِبُ
الْفَصْلَ	جَلَسَ حَسَنٌ
عَلَى الْكُرْسِيِّ	دَخَلَ الْمُدْرَسَ

✽ اُكْتُبْ السَّاعَةَ :





✽ وافق بينَ السُّؤالِ والجوابِ :

جئْتُ مِنَ البَيْتِ	أَيْنَ تَتَعَلَّمُ ؟
ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ	مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟
أَتَعَلَّمُ فِي المَرْكَزِ	إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟
فِي الكُرْسِيِّ	مِنْ أَيْنَ اشْتَرَيْتَ القَلَمَ ؟
مِنَ المَكْتَبَةِ	أَيْنَ تَكْتُبُ التَّمْرِينَاتِ ؟

✽ ضَعِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ فِي صِيغَةِ اسْمِ الفَاعِلِ :

اسْمُ الفَاعِلِ	الفِعْلُ
.....	فَتَّحَ
.....	سَأَلَ
.....	ضَحَكَ
.....	لَعِبَ
.....	نَظَرَ

✽ صُنِّعْ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ اسْمَ الفَاعِلِ واسْمَ المَفْعُولِ

اسْمُ المَفْعُولِ	اسْمُ الفَاعِلِ	الفِعْلُ
		فَهَمَ

		كَتَبَ شَرِبَ ضَرَبَ دَرَسَ صَنَعَ
--	--	--

✽ اشْتَقَّ الكلمات مِنْ مادة (ظ/ل/م) وَضَعَهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

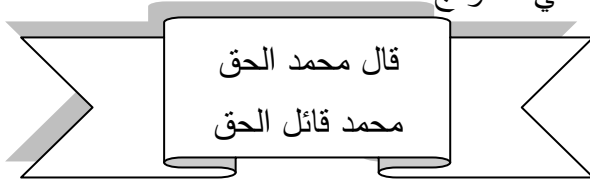
✽ هَاتِ فِعْلًا مَاضِيًا مِمَّا يَأْتِي:

ضاحِك / قارئ / مَرْفُوع / مَثْرُوك / سائل / قائل / عالم / مَمْنُوع / نائم / مَحْفُوظ / مَصْنُوع

✽ اِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِصِيغَةِ مُؤَنَّثٍ وَ لَاحِظْ أَنَّ وَزْنَ (فَاعِلٍ) هُنَا يُفِيدُ الْحَدِثَ الْمُسْتَمَرَّ :



✽ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ إِلَى أَسْمَاءٍ عَلَى وَزْنِ (فَاعِلٍ) كَمَا فِي النَّمُودَجِ:



ضَحَكَ الطَّالِبُ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ
خَرَجَتِ الطُّفْلَةُ مِنَ الْبَيْتِ
طَارَتِ الطَّائِرَةُ فِي الْهَوَاءِ
ذَهَبَ أَحْمَدٌ إِلَى عَمَلِهِ
جَلَسَ عَلَيَّ عَلَى الْكُرْسِيِّ

✽ اكْمِلْ تَصْرِيْفَ الْأَفْعَالِ :

جَلَسَ	دَخَلَ	أَكَلَ	لَعِبَ
أنا جَلَسْتُ			
أنتِ جَلَسْتِ			
أنتِ جَلَسْتَ			
هو جَلَسَ			
هي جَلَسَتْ			

✽ إِمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمَذْكُورِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- لَيْلَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ (خَرَجَ)
- الْأُمُّ بِنِجَاحِ أَوْلَادِهَا (فَرِحَ)
- أُخْتِي قَهْوَةَ (شَرِبَ)
- نَجَاءَ الدَّرْسِ (قَرَأَ)
- أَحْمَدُ خَبَرًا مُفْرِحًا (سَمِعَ)

✽ اكْمِلْ جُمْلَةَ (هُوَ بَاعَ بَيْتَهُ الْقَدِيمَ) مَعَ الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:

هي	_____
أنا	_____
نَحْنُ	_____
هُم	_____

✽ اسْتَخْدِمِ فِعْلَ (زَارَ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- الأولاد _____ المَرِيضِ أَمْسِ
- فاطمة _____ المَرِيضِ أَوَّلَ أَمْسِ
- مُحَمَّدٌ _____ المَرِيضِ الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي

✽ اخْتَرِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً:

(الْمُحَاضِرَةُ / تُفَكِّرُ / الْكِتَابُ / يُشَاهِدُ / مُبَكَّرًا)

ما مَوْعِدِ الثانية؟

متى أن تَرَوْرَنِي؟

بِكَمْ تَشْتَرِي ؟

مَنْ التلفزيون ؟

هل تَسْتَيْقِظ ؟

✽ اِخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ اسْمَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَ وَأَكْمِلْ بِهَا كُلَّ جُمْلَةٍ:

(مَنْ / مَتَى / كَمْ) تُسَافِرُ؟
(مَا / مَنْ / مَتَى / كَمْ) يَسْكُنُ مَعَكَ؟
(مَنْ / أَيْنَ / مَتَى / كَمْ) أَجِدُكَ؟
(كَيْفَ / مَاذَا / مَنْ / مَتَى) فِي هَذِهِ الْحَقِيبَةِ؟
(مَنْ / أَيْنَ / مَتَى / كَمْ) عِدَدُ السَّكَّانِ فِي بِلَدِكَ؟
(مَنْ / أَيْنَ / مَتَى / كَمْ) تَنْزِلُ الْأَمْطَارَ؟
(مَنْ / أَيْنَ / مَتَى / كَمْ) تَسْكُنِينَ؟
(مَنْ / أَيْنَ / مَاذَا / كَمْ) تَفْعَلُ؟
(مَنْ / أَيْنَ / لِمَاذَا / كَمْ) تُحِبُّ بِلَدَكَ؟
(أَيْنَ / مَاذَا / كَمْ) رَاكِبًا فِي السَّيَّارَةِ؟
(مَنْ / أَيْنَ / مَاذَا / كَمْ) يَسْتَحِقُّ النِّجَاحَ؟
(مَنْ / أَيْنَ / لِمَاذَا / كَمْ) تَأَخَّرْتَ الْيَوْمَ؟

✽ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أَيْنَ كُنْتَ ؟

مِنْ أَيْنَ رَجَعْتَ؟

مَتَى رَجَعْتَ إِلَى الْبَيْتِ؟

إِلَى مَتَى بَقَيْتَ هُنَا؟

لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ ؟

مِمَّنْ أَخَذْتَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ ؟

إِلَى مَنْ ذَهَبْتَ أَمْسَ؟

مَعَ مَنْ رَجَعْتَ مِنَ السُّوقِ؟

مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ؟

لِمَاذَا دَخَلْتَ الْفَصْلَ؟

بِكَمْ اشْتَرَيْتَ الْقَلَمَ؟

- ✽ ضَعْ أداة الاستفهام: _____ مُسَافِرِ اليَوْمِ ؟
- _____ سَبَبِ ذَلِكَ؟
- _____ يُرِيدُ مُحَمَّدًا؟
- _____ المُسْتَشْفَى؟
- _____ يَبْدَأُ الدَّرْسَ؟
- _____ تَتَعَلَّمُ العَرَبِيَّةَ؟

✽ ضَعْ (إذا) فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ ولاحظْ كَيْفَ تَغَيَّرَ معْنَاهَا:

دخَلَ كَرِيمَ الفِصْلِ ووجدَ أَصْدِقَاءَهُ
 زُرْنَا مَدِينَةَ قَازَانَ ووجدنا مَا يُثِيرُ إعْجَابَنَا
 أَرَادَتْ لَيْلَى النِّجَاحَ وَذَاكَرَتْ كَثِيرًا
 فَتَحَتْ جَرِيدَةَ "الأَهْرَامِ" وَوَجَدَتْ فِيهَا أَهَمَّ الأَخْبَارِ
 قَرَأْنَا الدَّرْسَ وَاسْتَفَدْنَا مِنْهُ.


✽ رَتِّبْ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مَفِيدَةً :

النوم - الثامنة - أقوم - في - الساعة - مِنْ
 المساء - التليفزيون - في - أشاهد
 أعرف - أنا - لا - اسمه - أحدا - أصدقائي - مِنْ
 إنشاء - العلمية - مع - القنوات - الشعوب - هدفي - العربية

- ✽ اُكْتُبْ مُضَادًا لِمَا يَأْتِي : خَلْفَ ×
- تَحْتَ ×
- يَسَارَ ×
- أَخِيرَ ×

✽ اِشْرَحْ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةَ:

أَضْرَبَ عَنِ العَمَلِ _____
 أَطْلَقَ سَرَاحَهُ _____

✽ اُكْتُبْ الجُمْلَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا: 

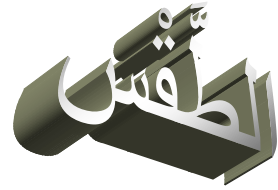
الدَّرْسُ السَّابِعُ

تَمْهيدٌ لِلْحَوَارِ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١

- كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ أَمْسَ؟
- مَتَى تَنْفَتِّحُ الْأَزْهَارُ؟
- مَتَى تَكُونُ الْحَرَارَةُ عَالِيَةً؟
- مَتَى تَنْزِلُ الْأَمْطَارُ؟
- مَتَى نَرْتَدِي الْمَلَابِسَ الثَّقِيلَةَ؟



- ما حالة الجوّ في بلدكم في فصل الشتاء؟
- الجوّ عندنا بارد



- وفي فصل الربيع؟
- دافئ ومعتدل



- وكيف حالة الجو عندكم في فصل الصيف؟
- في فصل الصيف الجو حار



- وفي فصل الخريف؟
- ممطر

- ما درجة الحرارة في تارستان في فصل الشتاء؟
- تنزل عشرين تحت الصفر.
- وفي فصل الصيف؟
- تصل أربعين.

🗣️ (نشاط ثنائي) بادل السؤال والجواب مع زميلك واصفًا حالة الطقس في بلدكم

🗣️ (نشاط ثنائي) أجر الحوار نفسه مع القلم / الكتاب / النظارة / الكرسي

- تسمَح لي أن آخذ هذا الكرسي؟ - طبعاً بلا شك.....
- ممكِن أن آخذ كتابك من فضلك؟ - تفضّل..... (تفضلي)

المفردات العربية



٢

مُبَكَّرًا × مُتَأَخَّرًا / قَبْلَ × بَعْدَ / رَاسِبٌ × نَاجِحٌ / خَيْرٌ × شَرٌّ

المضارع على وزن (يَفْعُلُ)

كَتَبَ - يَكْتُبُ / أَخَذَ - يَأْخُذُ / أَكَلَ - يَأْكُلُ / سَكَنَ - يَسْكُنُ / خَرَجَ - يَخْرُجُ / دَخَلَ - يَدْخُلُ
نَظَرَ - يَنْظُرُ / تَرَكَ - يَتْرُكُ / أَمَرَ - يَأْمُرُ / شَكَرَ - يَشْكُرُ / بَلَغَ - يَبْلُغُ / طَرَدَ - يَطْرُدُ / حَضَرَ -
يَحْضُرُ

أَبِي سَافِرٍ أَمْسٍ

أَبِي يُسَافِرُ الْآنَ

أَبِي سَيُسَافِرُ غَدًا

لاحظ:



القواعد العربية



٣

المضارع	المستقبل
أحاول	سأحاول (سَوْفَ أُحَاوِلُ)
أكتب	سأكتب (سَوْفَ أَكْتُبُ)
أذهب	سأذهب (سَوْفَ أَذْهَبُ)

أدوات النفي: ما / لا / لن / لم / ليس

الإثبات	النفي
حَضَرَ الْمُدْرَسَ	مَا حَضَرَ الْمُدْرَسَ (يُفِيدُ الْمَاضِي)
يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ	لَمْ يَكْتُبِ الطَّالِبُ الدَّرْسَ (يُفِيدُ الْمَاضِي)
يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَرْكَزِ	لَا يَذْهَبُ الطَّالِبُ هُنَاكَ (يُفِيدُ الْمَضَارِعَ)
يَحْدُثُ ذَلِكَ دَائِمًا	لَنْ يَحْدُثَ ذَلِكَ أَبَدًا (يُفِيدُ الْمُسْتَقْبَلَ)

لاحظ استعمال فعل ليس :



الفتاة جميلة
الطالبة مؤدبة
الجامعة بعيدة
الحجرة نظيفة
البيت في البيت

ليست

الجو بارداً
الكتاب مفيداً
البيت بعيداً
الشباك مفتوحاً
المدرس موجوداً

ليس

لا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَ الْأَسْمَاءِ وَالضَّمَائِرِ



لا حظ استعمال (عدم) مع الأسماء: لَسْتُ فِي الْبَيْتِ / لَسْنَا فِي الْمَعْدِ

الإهتمام × عَدَم الإهتمام
الإرادة × عَدَم الإرادة
الاكتراث × عَدَم الاكتراث

لا حظ استعمال (عدم) مع الأسماء:

لا حظ حُرُوفِ الْجَرِّ قَبْلَ الْأَسْمَاءِ:



التراكيب النحوية:



٤

- ذَهَبَ الطَّالِبُ إِلَى الْمَرْكَزِ

- خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ

- تَخَرَّجَتِ الطَّالِبَةُ فِي كَلْبِيَةِ الْأَدَابِ

الأسماء بَعْدَ حُرُوفِ الْجَرِّ مجرورة بالكسرة



حُرُوفِ الْجَرِّ

{ فِي - عَلَى - إِلَى - مِنْ - عَنِ }

هل فهمت ما قاله المدرس في الدرس؟

اسْتَمَعَ الطَّلَابُ إِلَى مُحَاضِرَةِ الْأَسْتَاذِ.

اتَّعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ الْكُتُبِ.

أَهْتَمُّ بِحَاجَاتِ أُمِّي.

هل نَسَمَحُ لِلطَّلَابِ بِالذُّخُولِ؟

حَصَلْتُ سَلْوَى عَلَى دَرَجَةِ "جَيِّدٌ جَدًّا".

أَسْكُنُ قَرِيبًا مِنَ الْمَرْكَزِ

مِنْ + مَا = مِمَّا

عَنْ + مَا = عَمَّا

لا حظ:



قَرَأْتُ مِمَّا شَرَحَهُ الْمُدْرِسُ

إِبْتَعِدْ عَمَّا يُزْعِجُكَ



حُرُوفُ الْجَرَ مَعَ الضَّمَائِرِ:

مِنْ + ي = مَنِّي / مِنْ + كَ = مَنكَ / مِنْ + هَ = مِنْهُ
لِ + ي = لِي / لِ + كَ = لَكَ / لِ + هَا = لَهَا
عَنْ + ي = عَنِّي / عَنْ + كُمْ = عَنْكُمْ / عَنْ + هُمْ = عَنْهُمْ
بِ + ي = بِي / بِ + نَا = بِنَا / بِ + هَا = بِهَا

٥



الأصوات العربية

ق ← سُقُوط / قَلْب / فُرَى / فَلَق / فِقْرَة / قُل / فَرِيق
ك ← سُكُوت / كَلْب / كُرَة / فَلَكَ / فِكْرَة / كَل / فَرِيق



لاحظ:

مِنْ بَلَدِي مِنْ بَلَدِي
بَعِيدَ عَنِ الْبَيْتِ بَعِيدَ عَنِ بَيْتِي
أَكْتُبُ الرِّسَالَةَ أَكْتُبُ رِسَالَتَكَ

👁️ - إقرأ أواخر الكلمات التي تحتها خط:

- (١) هل تُفَضِّلُ الشَّاي؟
- (٢) هل الطَّعَامُ جاهز؟
- (٣) لا تَبْتَعِدْ عَنِ الْمَرْكَزِ
- (٤) مَنْ الطَّبِيبُ؟
- (٥) مَنْ هَذَا؟
- (٦) اشْرَبْ مَاءً

كَيْفَ تَقْرَأُ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً؟

هل تُريدُ أَنْ تَقْرَأَ جَرِيدَةً عَرَبِيَّةً لِتُسَاعِدَكَ عَلَى تَعَلُّمِ اللُّغَةِ؟ إِذَا فَتَحْتَ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ جَرِيدَةَ "الأهرام" وجدتَ في أَوَّلِ الصَّفْحَةِ أَهَمَّ الْأَخْبَارِ فِي عَنَاوِينَ بَارِزَةٍ. وَهُنَاكَ أَخْبَارٌ سِيَاسِيَّةٌ وَأَخْبَارٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ تَجِدُهَا فِي صَفْحَاتٍ خَاصَّةٍ. وَهُنَاكَ أَيْضًا أَخْبَارُ الرِّيَاضَةِ، وَأَخْبَارُ الْحَوَادِثِ، وَالنَّشْرَةُ الْجَوِيَّةُ، وَأَسْعَارُ الْعُمَلَاتِ، وَأَوْقَاتُ الصَّلَاةِ، وَالْإِعْلَانَاتُ التِّجَارِيَّةُ مِثْلُ بَيْعِ وَشِرَاءِ السَّيَّارَاتِ، وَالوَطَّانِفُ الْخَالِيَّةِ، وَأَخْبَارُ الْوَفِيَّاتِ، وَأَخْبَارُ السِّينِمَا وَالْمَسْرُوحِ وَبَرَامِجِ التِّلْفِزِيُونِ وَالْإِذَاعَةِ، وَ"حَطَّكَ الْيَوْمَ".


الأسئلة:

- هل تشبه جريدة "الأهرام" جرائد تاتارستان؟
- أي أخبار تفضل أن تقرأها؟
- هل تؤمن بـ "حطك اليوم"؟
- هات عكس كلمة (فتح)؛ مرادف (جريدة)؛ صيغة الجمع لكلمة (خبر).

دون أكثرات بلا اهتمام

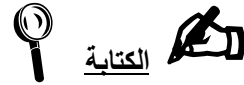
خير البر عاجله من الأفضل سرعة تنفيذ الأمر

إلى أجل غير مسمى إلى وقت غير محدد

التعبير 

٧

لاحظ الفرق في كتابة الألف المفصولة والياء:



الياء	الألف المفصولة
عَلِي	عَلَى
مُصَلِّي	مَتَى
ثَانَوِي	صَلَّى
حَقِيقِي	لَيْلَى
أُمِّي	مُصْطَفَى

لاحظ كتابة همزة الاستفهام:



همزة قطع	إجراء الامتحان هذا	أجراء الامتحان هذا؟	(تُقلب الهمزة ياءً)
همزة وصل	ابنك هذا	أبنك هذا؟	(تُحذف الهمزة)



تَدْرِيبَات

يَأْتِي الصَّيْفُ بَعْدَ الرَّبِيعِ

✽ أَكْمِلْ مِثْلَمَا فِي النَّمُودَجِ:

يَأْتِي الشِّتَاءُ بَعْدَ _____
يَأْتِي الرَّبِيعُ بَعْدَ _____
يَأْتِي الخَرِيفُ بَعْدَ _____

✽ أَكْمِلِ الفَرَاغَ:

يَشْتَدُّ البَرْدُ فِي فَصْلِ _____
تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ فِي فَصْلِ _____
يَسْقُطُ التَّلْجُ فِي فَصْلِ _____
تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الأشْجَارِ فِي فَصْلِ _____
تُصْبِحُ الأشْجَارُ خَضْرَاءَ فِي فَصْلِ _____

✽ أَدْخُلِ (ال) التَّعْرِيفَ عَلَى الأَسْمَاءِ وَأَعِدْ قَرَاءَتَهَا:

ق ← قَفْرَ / قَصْرَ / وَقَعَ / نَقَدَ / وَقَارَ

ك ← كَفَرَ / كَسَرَ / رَكَعَ / نَكَدَ / وَكَرَ

✽ أَكْمِلْ كُلَّ حَرْفٍ بِضَمِيرٍ مَذْكُورٍ بَعْدَهُ:

اقترب (من + أنا / أنت / هي / هو / نحن / أنتم / هم)

نظر (إلي + أنا / أنت / هي / هو / نحن / أنتم / هم).

هو يُفَكِّر (في + أنا / أنت / هي / هو / نحن / أنتم / هم)
هي دائما تَسْأَلُ (عَن + أنا / أنت / هي / هو / نحن / أنتم / هم).

✽ أَكْمِلْ كُلَّ حَرْفٍ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ:

أَخَذَ مِنْ كِتَابًا
أَعْطَيْتُ ل قَلَمِي
هِيَ ب إِلَى الْمَرْكَزِ
لَمْ أَسْمَعْ عَنْ أَيَّ خَبْرٍ
أَنَا فَخُورٌ بِ

✽ أَكْمِلْ بِحَرْفٍ جَرِّ مُنَاسِبٍ :

أَتَحَدَّثُ مَعَ أَبِي مَشَاكِلِي الْخَاصَّةَ. (عَنْ / فِي / مَعَ)
بَدَأْتُ الدِّرَاسَةَ شَهْرَ يَنَاطِيرِ (فِي / عَنْ / لِ)
هُوَ سَاعَدَنِي فَهَمَّ الْمَسْأَلَةَ (عَلَى / فِي / لِ)
هُوَ مَوْجُودٌ ... الْمَرْكَزِ (فِي / مِنْ / عَنْ)
أَهْلًا ..كَ فِي مَرْكَزِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ (بِ / عَنْ / مِنْ / فِي)
هَلْ تَتَكَرَّمُ ... زِيَارَتِنَا؟ (بِ / فِي / لِ)
هَلْ تَسْمَحُ هَدْ بِالِدُخُولِ؟ (لِ / بِ / عَنْ)

✽ أَكْتُبْ الْمَضَارِعَ :

كَتَبَ
أَخَذَ
خَرَجَ
دَخَلَ
نَظَرَ
تَرَكَ
حَضَرَ
شَكَرَ

✽ أَعِدْ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ:

أَخَذُ

أَخْرَجُ

تَنْتَظِرُ

تَجْلِسِينَ

يَسْأَلُ

تَدْخُلُ

المُوظَّفُ يَعْمَلُ عِنْدَنَا / المُوظَّفةُ تَعْمَلُ عِنْدَنَا

✽ اُكْتُبِ الجُمْلَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

المُمرِّضُ يَعْمَلُ فِي المُسْتَشْفَى /

الطالِبُ أَغْلَقَ البَابَ /

المُدْرَسُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ /

الوَالِدُ نَجَحَ فِي الامْتِحَانِ /

الطالبة جميلة × الطالبة ليست جميلة

✽ حَوِّلْ إِلَى جُمْلَةٍ مَنفِيَةٍ مِثْلَمَا فِي النَّمُودَجِ:

الطالب نشيط ×

الورد جميل ×

يُنْجِحُ الطالب ×

رَأَيْتُ مَدِينَةَ بَارِيسَ ×

يُسَافِرُ الأب ×

يَتَأَخَّرُ التَّلْمِيزُ ×

✽ رَتِّبْ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مَفِيدَةً :

في - فهمت - الدرس - ما - المدرس - قاله

محاضرة - الطلاب - إلى - استمع - الأستاذ

مساءً - أن - يوم - أزورك - سأحاول - الجمعة

دائماً - أن - أراك - يسعدني

✽ رَتِّبْ الجُمْلَةَ بِوَضْعِ الأَرْقَامِ المُسْتَسْلِةِ فِي المُرْتَبَعَاتِ :

تتناولتُ إفطاري و أعددتُ حَقِيبةَ السَّفَرِ

في يومِ الرِّحْلَةِ قُمْتُ مِنَ النِّوْمِ مُبَكِّراً

عَندَما جَاءَ زَمِيلِي رَكْبُنَا تَاكْسِي وَدَهَبْنَا إِلَى المَطَارِ

وَضَعْتُ مَلَابِسِي فِي الحَقِييبَةِ

✽ اُكْتُبْ مُضَادًا لِمَا يَأْتِي :

..... × نَاجِح

..... × أَخِير

..... × بَعَدَ

..... × مُتَأَخِّرًا

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةَ:

إِلَى أَجَلٍ غَيْرِ مُسَمًّى _____

خَيْرُ البِرِّ عَاجِلُهُ _____

دُونَ إِكْتِرَافٍ _____

🎧 🗣️ اُكْتُبِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا:

الدَّرْسُ الثَّامِنُ



تَمْهيدٌ لِلْحِوَارِ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:



١

(1) هَلْ لَكَ حِسَابٌ فِي البَنْكِ؟

(2) مَا اسْمُ البَنْكِ وَأَيْنَ يَقَعُ؟

مُفْرَدَاتُ الحِوَارِ: صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والتَّعْرِيفِ المُنَاسِبِ لَهَا:

اتِّفَاقٌ بَيْنَ البَنْكِ والشَّخْصِ

الوَدِيعَةُ

النَّقْدُ (النَّقُودُ)

الحِسَابُ

الرَّيْحُ مِنَ الوَدِيعَةِ

العُمْلَةُ

النَّقُودُ الَّتِي تَحْفَظُهَا فِي البَنْكِ

السَّعْرُ

النَّمْنُ

الفَائِدَةُ

في البنك

الطالب: أريد أن أفتح الودیعة لمدة ثلاثة أشهر

الموظف: لك حساب في البنك؟

الطالب: نعم.... هذه بطاقة بها رقم حسابي بالعملة الأجنبية... وهذا جواز سفري

الموظف: انتظر قليلا حتى تنتهي الإجراءات

الطالب: وما سعر الفائدة؟

الموظف: خذ هذه القائمة..... فيها أسعار الفائدة للعملة المحلية والعملة الأجنبية.

٢



المفردات العربية

بارد × ساخن / مالح × حلو / لذيذ × مرّ / غالٍ × رخيص / فقير × غنيّ / عاقل × مجنون /
عالم × جاهل / بخيل × كريم /

المضارع على وزن (يُفَعَلُ)

عمل - يعمل / علم - يعلم / فهم - يفهم / سمع - يسمع / شرب - يشرب / لبس - يلبس / حفظ -
يحفظ / فرح - يفرح / ضحك - يضحك / لعب - يلعب

صيغة أفعل التفضيل

القواعد العربية



٣

جميل - أجمل / طويل - أطول / قصير - أقصر / قريب - أقرب / بعيد - أبعد / كثير - أكثر / صغير -
أصغر / سعيد - أسعد / كبير - أكبر
لذيذ - ألذّ / صحيح - أصحّ / قليل - أقلّ

هو جميل هي أجمل نجلاء أجمل بنت
هي طويلة هو أطول رُشدي أطول رجل

أنا سَعِيدَة أنت أَسْعَدُ مَحْمُودُ أَسْعَدُ إِنْسَانَ

لَا حِظَّ مَا يَأْتِي :
عَصْفُورٌ فِي الْيَدِ خَيْرٌ مِنْ عَشْرَةِ فَوْقِ الشَّجَرَةِ
كَلِمَةُ (خَيْرٍ) تَعْنِي (أَحْسَنَ)

التراكيب النحوية:

المبني للمجهول

كُتِبَ الدَّرْسُ

أُخِذَ الكِتَابُ

كُسِرَتِ النَّافِذَةُ

عُرِفَ الخَبْرُ

المبني للمعلوم

كُتِبَ مُحَمَّدَ الدَّرْسِ

أَخَذْتُ سَلْوَى الكِتَابَ

كَسَرَ الطِّفْلُ النَّافِذَةَ

عَرَفْتُ فَرِيدَةَ الخَبْرِ

لَا حِظَّ الجُمْلُ الآتِيَة :

- مَاذَا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ؟

- أَنَا أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ وَسَأَعْمَلُ طَبِيبًا

- أَنَا أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الهِنْدَسَةِ وَسَأَعْمَلُ مُهَنْدِسًا

- أَنَا أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَّةِ وَسَأَعْمَلُ مُدْرِّسَةً

الأصوات العربية

ع عَمَرُوا / عَمَلٌ / عَمَّ / عَمَّ / فَعَلَ / سَعَالٌ
أ أَمَرُ / أَمَلٌ / أَلَمَ / أَمَّ / سَأَلَ / سَوَّالٌ

بِرَقِيَّاتِ التَّهْنِئَةِ

القراءة

عِيدِ سَعِيدٍ وَكُلِّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

أَجْمَلُ التَّهْنِئَةِ بِنَجَاحِ ابْنِكُمْ .. مَعَ دَوَامِ التَّوْفِيقِ

زَوْاجِ سَعِيدٍ .. وَأَلْفِ مَبْرُوكٍ لِلْعُرُوسِينَ

حَمْدُ اللَّهِ عَلَى سَلَامَتِكُمْ .. لَا أَرَاكُمْ اللَّهُ مَكْرُوهًا

بِرَقِيَّةِ التَّعْزِيَةِ

نُشَاطِرُكُمْ الْأَحْزَانَ لِوَفَاةِ وَلِلْأُسْرَةِ خَالِصِ الْعَزَاءِ .

٧

التعبير

اندمج في الجوّ ◉ تأقلم

أعفاه من منصبه ◉ عزله



٨



الكتابة بِرَقِيَّةِ التَّهْنِئَةِ بِعِيدِ الْأُمِّ:

أُمِّي الْعَزِيزَةُ

بَاقَةٌ وَرَدٌ مِنْ حَدِيقَةِ قَلْبِي أَنْثَرَهَا بَيْنَ كَفِّكَ وَأَقُولُ لَكَ

يَا شَمْعَةَ الْكَوْنِ الْعَالَمُ كُلُّهُ يَحْتَفِلُ بِهَا الْيَوْمَ

وَأَحْلَى مَا فِي حَيَاتِي إِنَّكَ أُمِّي



لَا حِظُّ كِتَابَةِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ:

المضارع	الماضي
يَجْرِي	جَرَى
يَمْشِي	مَشَى
يَأْتِي	أَتَى

يُعطي	أعطى
يُهدي	أهدى



تَدْرِيبَات

✽ اِخْتَرْ مِنْ الْجَدُولِ كَلِمَتَيْنِ وَكَوِّنْ مِنْهُمَا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

الاسم	الفاعل (الحدث)
يوسف / مُحَمَّد / عَادِل / فاطمة / هُدَى / حَسَن /	يَمْشِي / تَجْرِي / يَلْعَب / تَنْظَّف / يَسْمَع / تَرْسِم /
مَحْمود / سَعَاد / سُهَيْر / كَمَال / فَرِيدَة	يَقْرَأ / تَنْظُّ / يَجْلِس / يَقود السَّيَّارة / تُغَنِّي

✽ اُكْتُبْ صِيغَةَ "أَفْعَل" التَّفْضِيل:

- عالم
- جاهل
- عاقل
- صادق
- صالح
- عادل
- ظالم
- واسع

✽ اِخْتَرْ كَلِمَةً مَنَاسِبَةً :

(خرج / رسم / لعب)

(قام / دخل / جلس)

(نام / كتب / أكل)

(الشتاء / الربيع / الصيف / الخريف)

(القطار / الطائرة / السفينة / الدراجة)

(صغيرة / سعيدة / طويلة)

..... حسن في الملعب

..... الطالب الفصل

..... المدرس في المطعم

..... تتفتح الزهور في فصل

..... عندما أكون في عجلة أسافر ب.....

..... قضيت أياما

✽ اُكْتُبِ الْمُضَارِعَ :

عَمِلَ _____
عَلِمَ _____
فَهِمَ _____
سَمِعَ _____
لَيْسَ _____
حَفِظَ _____
ضَحِكَ _____
لَعِبَ _____

✽ اَعِدْ صِيَاغَةَ الْفِعْلِ وَاجْعَلْهَا فِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

فَتَّحَ الْمَدْرَسَ بَابَ الْفَصْلِ _____
سَمِعَ الْوَلَدَ نَصِيحَةَ الْاَبِ _____
شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ _____
عَرَفْتُ كَرِيْمَةَ الْخَبْرِ _____
قَالَتْ زَيْنَبُ الْحَقَّ _____
وَجَدَ الْعُلَمَاءُ اَثَارًا قَدِيْمَةً _____
طَرَحَ الْاَسْتَاذُ السُّؤَالَ _____

✽ اَعِدْ صِيَاغَةَ الْفِعْلِ وَاجْعَلْهَا فِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ:

_____ ✽ كُسِرَ زَجَاجُ الْنَافِذَةِ
_____ ✽ سُئِلَ الْمَوْظَفُ عَنِ عَمَلِهِ
_____ ✽ فُتِّحَ الْمَعْرَضُ
_____ ✽ شَرِبَ الشَّايَ
_____ ✽ اُجِدَ الْكِتَابَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ
_____ ✽ كُتِبَتِ الرَّسَالَةُ

✽ اُكْتُبِ صِيغَةَ "اَفْعَل" التَّفْضِيلِ مِنَ الصِّفَاتِ الْاَتِيَةِ:

..... ذَكِيٌّ

..... عَبِيٌّ

قَوِيَ
عَنِيَ
طَيَّب
ضَيَّق
حَسَن

✽ أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ :

هل فهمت ما قاله المدرس الدرس؟ (من / في / على)
استمع الطلاب مُحاضرة الأستاذ (من / عن / إلى)
أتعلم العربية الكتب. (من / في / على)
أهتم حاجات أمي. (عن / ب / ل)
حصلت أعلى درجة (ب / على / ل)
أريد أن أستمع الراديو (على / إلى / في)
أتمنى ...ك السعادة (من / في / ل)

المُسَافِرَانِ يَرْجِعَانِ مِنَ الرَّحْلَةِ
المُسَافِرُونَ يَرْجِعُونَ مِنَ الرَّحْلَةِ

✽ أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الموظفان يَعْمَلانِ في البنك /
السائحان يَخْرُجانِ مِنَ المتحف /
العاملان يَكْمِلانِ العمل /

✽ حَوِّلْ كُلَّ فِعْلِ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ:

فهمنا الدرس _____
فتحنا الباب _____
سكنتُ فاطمة في المدينة _____
تعلّم عثمان اللغة العربية _____
سأل إبراهيم عن المكان _____
فحصَ الطبيب المريض _____

✽ رَتِّبْ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

قليلًا - الإجراءات - انتظر - تنتهي - حتى
كُتِبَ - مُهندِسًا - في - الهندسة - ساعِلٌ - و - أدرُسُ
أفتح - أن - أشهر - الوديعه - ثلاثة - أريد - لمدّة
الفائدة - القائمة - أسعار - الأجنبيّة - خذ - للعملة - المحليّة - و - العملة - فيها

✽ اُكْتُبْ مُضَادًا لِمَا يَأْتِي :

- × ساخِن
- × جِلو
- × رَخِيس
- × جَاهِل
- × غَنِي
- × مَجْنُون

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةِ:

اندمج في جو _____
أعفاه من منصبه _____



✽ اُكْتُبْ تَهْنِئَةً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ

✽ اُكْتُبْ تَهْنِئَةً بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْمِيلَادِ:



اختبار الدروس ٥ - ٨

□ اُنْفِ الْجَمَلَ بِأَدَاةِ النِّفْيِ الْمُنَاسِبَةِ:

سافر خالد

يرجع هشام غدا

ذهب سعيد إلى المطار _____
أنا مُسافر إلى روسيا _____
هو ذاهب إلى عمله _____

□ أكمل بوضع الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:
..... تذهب إلى المَرَكز ؟ (متى / ماذا)
أذهب في الرابعة (ساعة / الساعة)
هذا المَرَكز (هي / هو)
هل القهوة ؟ (تقرأ / تشرب)
هل اللغة العربية يا زينب؟ (تُحب / تُحِبِّين)

□ صَحِّح الأخطاء:
هل تشرب الشاي يا فاطمة؟ _____
المركز بعيدة عن البيت _____
إلى أين أنتِ مُسافر يا ليلي؟ _____
أنا ذاهب في المركز _____
هو أدرُس في الجامعة _____
هذا أخي ... هو مُدرّسة _____
أريدُ الكتاب المركز _____

□ اختر أداة الاستفهام المناسبة لكل سؤال:
من أين / متى / لماذا / كيف / ما / من / أين / هل
..... هذا؟
..... لا تسمع الدرس؟
..... حالك؟
..... اسمك؟
..... ينتهي الدرس؟
..... القلم؟

..... هذا الكتاب؟

..... أنت قادم؟

..... هو؟

□ اسْتَفْهَمَ عَمَّا تَحْتَهُ خَطًّا:

تَقَعُ مَدِينَةُ قَازَانَ فِي شَرْقِ أَوْرِيَا

سَأَعُودُ إِلَى بَيْتِي بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ

زَارْنَا خَالِي مَسَاءَ الْأَمْسِ

عُدْنَا مِنَ الرَّحْلَةِ بِالطَّائِرَةِ

يَأْكُلُ الطِّفْلُ بِالْمِلْعَقَةِ

فِي الْفَصْلِ عَشْرُونَ طَالِبَا

الْكُرْسِيِّ مَصْنُوعٍ مِنَ الْخَشَبِ

اسْمُكَ تَيْمُورُ

لِي أُخْتٌ وَاحِدَةٌ

لِغَنَّاكَ تَتَارِيَّةٌ

جِنْسِيَّتُكَ إِيطَالِيَّةٌ

مَعْنَى جَوَازِ السَّفَرِ

وُلِدْتُ فِي مَدِينَةِ قَازَانَ

أَسْكُنُ فِي شَارِعِ طَوْقَايِ

□ أَكْمِلْ بِاخْتِيَارِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

..... مِنْ بَيْتِهِ

..... الطِّفْلُ الْعَصِيرُ

..... يُونُسُ خِطَابًا

..... أَبِي بِالطَّائِرَةِ

..... الطَّبِيبُ مَرِيضًا

(فَهَمَ / دَرَسَ / خَرَجَ)

(جَلَسَ / قَالَ / شَرِبَ)






(يَلْعَبُ / يَكْتُبُ / يَخْرُجُ)

(سَافَرَ / أَكَلَ / نَظَرَ)

(يَقْرَأُ / يَذْهَبُ / يَفْحَصُ)

□ أَكْتُبُ السَّاعَةَ :



_____	
_____	
_____	
_____	
_____	

حَوِّلْ كل مضارع إلى ماضٍ وغيِّر ما يلزم:

نرجع إلى البيت مساءً _____

يلعب حافظ في الملعب _____

تطبخُ ليلى الطَّعام _____

يحفظُ عبد الرحمن الدرس _____

ينزلُ سعيد من السيارة _____

اُكْتُبْ مُضاداً لِمَا يَأْتِي :

وراء ×

تحت ×

يسار ×

سلام ×

بعَدَ ×

أعدْ كتابة الجُمْل مُستخدِماً حَرْفِ النَّفْيِ المُناسِبِ: (لن / لا / لم / ما)

أكتب الدرس غداً _____

أذهب إلى المكتبة أمس _____

حان موعد السفر _____

نستيقظ كل يوم مبكراً _____

ضع كلمة مناسبة في صيغة (أفعل) التفضيل:

القطار سريع ولكنَّ الطائرة _____ منه

هذا الكتاب مفيد لكن ذلك _____ منه

مدينة أرسك جميلة ولكن قازان _____ منها

مطار القاهرة كبير لكن مطار فرانكفورت _____ منه

□ أَلْحِقْ بِكُلِّ فِعْلٍ مَاضٍ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ضَمِيرًا مَنَاسِبًا:

أنا (نزل) من السيارة
نحن (ذهب) إلى المعهد
الطائرة (نزل) في المطار
هم (لعب) في الملعب
أنتَ (نجح) في الامتحان
أنتِ (جلس) على الكرسي
أنتم (سكن) مدينة قازان
أنور (خرج) من الفصل

□ أَلْحِقْ بِكُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ضَمِيرًا مَنَاسِبًا:



أنا (يُشاهد) التلفزيون
هم (يتناول) الطعام
أنتم (يذهب) إلى الملعب
أنتَ (يدرس) اللغة العربية
أنتِ (يكتب) الدرس
هي (ينتظر) أمام المعهد
نحن (يذهب) إلى السوق

□ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ اسْمِ الْمَفْعُولِ مُسْتَعْدِمًا الْأَفْعَالِ الْآتِيَةَ:

عَلِمَ / حَفِظَ / كَتَبَ / ضَحَكَ

العنوان _____ على الرسالة

لماذا لا أجِدُكَ _____ بل أجِدُكَ حَزِينًا

هل أنتَ _____ بالخَبَرِ

ما ضاع كِتَابُكَ. هو _____ عندي

□ حَوِّلِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةَ إِلَى الْمُضَارِعِ:

نِمْتُ بَعْدَ الظُّهْرِ _____

وَضَعَ المُسَافِرُ مَلَابِسَهُ فِي الحَقِيبة _____
 صَاحَا أَحْمَدُ مِنَ النُّومِ مُبَكَّرًا _____
 بَعْنَا بَيْتَنَا القَدِيمَ _____
 جَرْتُ زَيْنَبُ فِي المَلْعَبِ _____
 اشْتَدَّ البَرْدُ فِي الشِّتَاءِ _____

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

تَمَهيدٌ لِلْحِوَارِ: فَكَّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:



1



- بِمِ اِحْتَقَلَّتْ مَدِينَةُ قَازَانَ مُنْذُ وَقْتِ قَرِيبِ؟
- كَيْفَ اسْتَعَدَّتْ الحُكُومَةُ لِهَذَا الإِحْتِفَالِ؟
- كَمْ عَدَدُ سِكَّانِ مَدِينَةِ قَازَانَ؟
- مَا حَالَةُ الجَوِّ فِي جُمْهُورِيَةِ تَتَارِسْتَانَ؟

مُفْرَدَاتُ الحِوَارِ: صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالتَّعْرِيفِ المُنَاسِبِ لَهَا:

عاصِمة	دولة يَحْكُمُهَا الشَّعْبُ
الحَضَارَةُ	المَبَانِي
المُنْشآت	المَدَنِيَّةُ
الجُمْهُورِيَّةُ	أكْبَرُ وَأَهْمُ مَدِينَةٍ

مَدِينَةُ قَازَانَ

- أَيْنَ تَقَعُ جُمْهُورِيَةُ تَتَارِسْتَانَ؟
- عَلَى ضِفافِ نَهْرِ فُولْجَا (إِيدِيل) فِي أوروپَا الشَّرْقِيَّةِ
- وَمَا عاصِمَتُهَا؟
- عاصِمَتُهَا مَدِينَةُ قَازَانَ.
- وَمَا عَدَدُ سُكَّانِهَا؟

- يُبْلَغُ عدد سُكَّانِها مليون ومائتي ألف نَسَمَة
 - بِمِ احْتَفَلِ الشَّعب التَّتاري مُنْذُ وَقْتِ قَريبِ ؟
 - بِألفِ سَنَة مُنْذُ إنْشاءِ مَدينَة قازان
 - كيفِ اسْتَعَدَّتِ الحُكُومَة لِهذِهِ المُناسِبَة؟
 - بُدِلَتْ جَهودِ ضَخْمَة لِإِصلاحِ مُنشآتِ كَريمَلِ الذِّي يُعَدُّ مَركَزا حَضاريا لِلسَّعب التَّتاري. وِتمَ إنْشاءُ مِترِو الأَنفاقِ وإِزالَة المَساكِنِ القَديمَة
 - وما جِو قازان وطَبيعتُها؟
 - جِو قازان مُعْتَدِل، وطَبيعتُها ساجِرَة تَجْذبُ أنْظارَ السَّيَّاحِ مِنْ كافَّةِ أُنْحاءِ العالَمِ
- 🎧 كل طالب يُقدِّمُ وصفا موجزا لِمَدينَة قازان

٢

المفردات العربية

الحُضور × الغِياب / الذِّهاب × العُودَة / الثُّور × الظلام / الحِياة × المَوت

أشْفَر - شَفْرَاء / أُخْرَس - خَرَساء / أَعْمَى - عَمِياء / أَحْمَق - حَمَقاء

فعل الأمر

القواعد العربية:



٣

الأمْر	المضارع	الماضي
إِجْتَهِدْ (أنتَ)	يَجْتَهِدُ (هو) ←	إِجْتَهَدَ (هو)
أَكْتُبْ	يَكْتُبُ ←	كَتَبَ

🔍 لاحظ الأفعال الآتية:

الأمْر	المضارع	الماضي
اتَّقِ	يَتَّقِي	اتَّقَى
ابْنِ	يَبْنِي	بَنَى
قُلْ	يَقُولُ	قَالَ

نَمَّ	يَنَامُ	نَامَ
قَفَّ	يَقِفُ	وَقَفَ

الحَرْفُ الْمُعْتَلُّ يَسْقُطُ فِي الْأَمْرِ

- اجتهد في دروسك !
- إتق الله !
- قف مكانك !
- ابن مستقبلك !

٤ التَّارِيبُ النُّحْوِيَّةُ: لَاحِظْ الوَصْفَ لِكَيْفِيَّةِ الحَدِثِ:

أنت دائماً تَغيب عن المحاضرات ← يحدث عادةً
أنت دائماً غائب عن المحاضرات ← استمرار في الغياب

سَيَحْضُرُ غَدًا ← زَمَنُ مُبَاشِرٍ فِي المُسْتَقْبَلِ
سَيَكُونُ حَاضِرًا ← زَمَنُ مُسْتَمِرٍّ فِي المُسْتَقْبَلِ

الزمن	الماضي	المضارع	المستقبل
زمن مُبَاشِرٍ ←	جَلَسَ	يَجْلِسُ (عَادَةً)	سَيَجْلِسُ
زمن مُسْتَمِرٍّ ←	كَانَ جَالِسًا	جَالِسٌ (الآن)	سَيَكُونُ جَالِسًا

لَاحِظْ التَّارِيبَ الِاتِّبَاعِيَّةَ:

- لم يبقَ من الجنود إلا واحد.
- بَقِيَ من الجنود واحد فقط.
- لا نُقِلُ إلا الحق.
- تَقُولُ الحقَّ فقط.

الأصوات العربية



٥

ع عَزَلُ / عَرَبُ / عَلَامٌ / عَرِضُ / عُمَرُ / عَزَاءُ / عَابِرٌ

غ ← غَزَل / غَزِب / غَلام / غَرَض / غَمَر / غِذاء / غابِر

لاِحْظُ التَّقَاةِ الْأَصْوَاتِ مِنْ نَفْسِ النَّوْعِ:



قُلْ لَهُمْ

وَقَدْ دَلَّلُوا

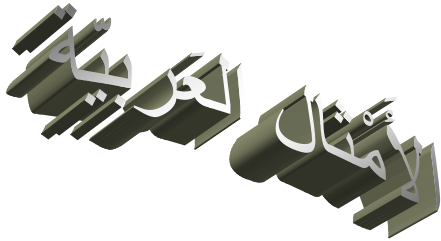
إِذْ ذَهَبُوا

٦

القراءة

قيمة الوقت

عَرَفَ النَّاسَ مِنْذُ الزَّمَنِ الْقَدِيمِ قِيَمَةَ الْوَقْتِ فَوَزَعُوا وَقْتَهُمْ لِلْعَمَلِ وَالرَّاحَةِ. وَقِيلَ فِي الْمَثَلِ:
الوقت من ذهب. كما قيل في مثل آخر: الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.



مَنْ صَبَرَ سَلِمَ.

الإنسان عالم ومُتَعَلِّمٌ.

الكسل أبو الفقر.

عين المرء عنوان قلبه.

عدو عاقل خير من صديق جاهل.

من حفر بئرا لأخيه وقع فيه.

زوال السرور سهل وزوال الحزن صعب.

الأسئلة: هات عكس كلمات (الفقر/ سهل/ الكسل/ جاهل)

مرادف كلمات (المرء/ السرور/ يقع/ صديق)

جمع كلمات (الحزن/ الإنسان/ عدو/ أخ)

انْشَقَّتْ الْعَصَا بَيْنَهُمْ ❁ تَفَرَّقُوا

التعبير

٧

كشَّرَ عَنْ أُنْيَابِهِ ۞ أَدَى شَرَّهُ
حَرَكَ أوتار القلوب ۞ أثر في مشاعرهم

رَسَمَ الهمزة مفردةً

الكتابة



تُرْسَمُ الهمزة مفردةً إذا كانت:

تَسَاءَلُ / عِبَاءَةٌ / رِدَاءَانِ / جَزَاعَيْنِ
ضَوْءٌ هَـ / جُزْءٌ / جُزْءَانِ / وَضَوْءٌ هَـ
دِفْئًا / شَيْئًا / جُزْئَيْنِ

قَرَأُوا / جَاءُوا / مَرَعَوْسُ / دَعُوبُ
مَسْئُولُ / مَشْتُومُ / شُئُونُ

(1) مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ أَلْفٍ
(2) مَفْتُوحَةٌ أَوْ مَضْمُومَةٌ بَعْدَ حَرْفٍ سَاكِنٍ

تنبيه: إذا أمكن وصل ما قبلها بما بعدها فإنها تُرْسَمُ عَلَى نَبْرَةٍ (سِنَّ صَغِيرَةٍ)

(3) مَضْمُومَةٌ قَبْلَ حَرْفٍ (و)

تنبيه: إذا أمكن وصل ما قبلها بما بعدها فإنها تُرْسَمُ عَلَى نَبْرَةٍ (سِنَّ صَغِيرَةٍ)

أَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى الْأُمِّ مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ الْآتِي:



أُمِّي الْعَزِيزَةُ

أرسل إليك هذه الرسالة بعد أن وصلتُ إلى قازان وبدأتُ الدراسة في المعهد. أنا سعيدة بكل زميلاتي وزملائي الذين حضروا من مختلف مدن تيارستان. وأنا بخير والحمد لله وإن شاء الله سأكون من المتفوقين. تحياتي إلى أبي وكل من يعرفني

ابنتُكَ سَمِيرَةُ

تَدْرِيبَات

كَسَرَ / جَرَحَ / خَبَطَ / انكسَرَ

✽ اِخْتَرِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَذْكُورَةِ مَا يُنَاسِبُ سِيَاقَ الْأَحْدَاثِ:

الأفعال

الأحداث

يَدِي _____	قَطَعْتُ لَحْمًا بِالسَّكِينِ
رِجْلِي _____	لَعِبْتُ كُرَةَ الْقَدَمِ
رُكْبَتِي _____	سَقَطْتُ مِنْ أَعْلَى سَلَمٍ
رَأْسِي _____	تَرَحَّلْتُ فِي الطَّرِيقِ

✽ ضَعْ مُؤَنَّنًا لِكُلِّ صِفَةٍ :

- أَشْفَرُ
- أَحْمَقُ
- أَخْرَسُ
- أَعْمَى
- أَعْرَجُ
- أَحْدَبُ

✽ ضَعْ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي صِيغَةِ الْأَمْرِ :

- يَكْتُبُ _____
- يَخْرُجُ _____
- يَدْخُلُ _____
- يَسْمَعُ _____
- يَذْهَبُ _____
- يَتَعَلَّمُ _____
- يُحَاوِلُ _____
- يَخَافُ _____
- يَمْشِي _____
- يَعِيشُ _____
- يَبِيعُ _____
- يَزِنُ _____

حَجَرَ خَالِدٌ الْمَكَانَ
إِحْجَرَ الْمَكَانَ يَا خَالِدَ

✽ اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ كَمَا فِي الْمَثَالِ:

شَرِبَ عَلِيٌّ الْحَلِيبَ / _____

لبسَ رشيدَ القميص / _____
نصحَ مروانَ الصديق / _____
أجابَ الطالبَ عن السؤال / _____
أكملَ يوسفُ الواجب / _____

✽ عيّن الزمن المباشر والمستمرّ فيما يأتي:

هو يذهب إلى الجامعة
هو ذاهب إلى الجامعة الآن
أصرّ أن يكون من المتفوّقين
كان مُصيراً أن يكون من المتفوّقين
أتممتي أن أزورك
أتممتي أن أكون من الرّائزين

✽ عيّن الفرق من حيث الدلالة في الجمل الآتية:

ما زال يذهب إلى الجامعة
لا يزالُ يذهب إلى الجامعة

✽ ألقِ بكل فعل أمر مذكور بين القوسين ضميراً مناسباً:

يا ليلي... (اُكْتُبْ) الواجب _____
يا فاطمة... (اسْتَمِعْ) إلى نصيحة المُدرّس _____
يا طلاب... (اسْتَعِدِّ) للدرس _____
يا رُكّاب... (خُذْ) حقائبكم _____
يا سلوى... (قُلْ) الحق _____
يا أحمد... (حَافِظْ) على موعِدك _____

✽ حوّل كل مضارع إلى أمر :

أنت تغسل يديك قبل الأكل / _____
تذهب حليلة إلى المدرسة صباحاً / _____
يتسلّم إبراهيم رسالةً / _____

✽ أَكْمِلِ الْجُمْلَ :

- هذا الطفل صغير ولكنه
- هذا الكتاب مفيد ولكنه
- هذه الفتاة جميلة ولكنها
- هذه الحُجْرَة صغيرة ولكنها
- حضر كل الطلاب إلا
- لا نُقَلُّ إلا

✽ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- الربيع - الزهور - فصل - تفتتح - في
الأضحى - نهنئكم - المبارك - عيد - بطول
القديمة - إنشاء - مترو - المساكين - تم - إزالة - الأنفاق - و
كريم - جهود - لإصلاح - مُنْشآت - بُدِلَتْ - لمدينة - الذي - قازان - مركزا - يُعَدَّ

✽ رَتِّبِ الْجُمْلَةَ تَرْتِيبًا مُنَاسِبًا :

- رحب الزميل به واتفقا على موعد الزيارة
وتناولوا مع العشاء
أراد أحمد أن يزور زميله
في الموعد المحدد وصل أحمد إلى بيت زميله

✽ أَكْتُبْ مُضَادًا لِمَا يَأْتِي :

- الظلام × _____
- الهزيمة × _____
- العودة × _____
- الغياب × _____

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةَ :

حَرَكَ أَوْتَارَ الْقُلُوبِ

أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَمْثَالٍ عَرَبِيَّةٍ أَحْبَبْتَهَا:

الدَّرْسُ العَاشِرُ

١ تمهيد للحوار: فكّر في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- 1 هل توجد فنادق في بلدك؟
- 2 إذا نزلت في الفندق فأى بيانات تُسجّلها في سجلّ النزلاء؟

في الفندق

السائح: أريد غرفةً لمُدّة يَوْمَيْنِ
الموظّف: لا توجد غرف خالية الآن... لكن انتظر... هناك غرفة سَجَّهَر بعدَ قليل
السائح: كم إيجار هذه الغرفة؟
الموظّف: إيجارها ثلاثمائة جُنْيَه في اللَّيْلَة الواحدة
السائح: موافق ..
الموظّف: سجّل بياناتك هنا (في سجلّ النزلاء) مِنْ فَضْلِكَ
السائح: تفضّل سجّل كل البيانات ..
الموظّف: جواز السفر إذا سَمَحْتَ...
السائح: تفضّل... هذا هو جواز سفري ..
الموظّف: أين ختم الجوازات؟ .. آه وَجَدْتَهُ ... البيانات كُلُّهَا سَلِيمَة وَصَحِيحَة... تفضّل مِفْتَاحِ الْغُرْفَة
السائح: إذا سَمَحْتَ هَلْ هُنَاكَ أَحَدٌ يَحْمِلُ حَقَائِبِي إِلَى الْغُرْفَة؟
الموظّف: طَبَعًا.. نَحْنُ دَائِمًا فِي خِدْمَةِ النُّزْلَاءِ !

نشاط ثنائي (إثنان ممن يرغب يلعبان دور السائح والموظف)

٢

المفردات العربية



الحُبَّ × الكَراهِيَّة / المَرَض × الصِّحَّة / الوُصُول × المُغادِرَة / النُّزُول × الصُّعُود

المضارع على وزن (يَفْعُلُ)

قَرَبَ - يَفْرُبُ / بَعَدَ - يَبْعُدُ / كَبُرَ - يَكْبُرُ / صَغُرَ - يَصْغُرُ / كَثُرَ - يَكْثُرُ /
مَرَّ - يَمْرُ / دَلَّ - يَدُلُّ / صَبَّ - يَصُبُّ / شَكَّ - يَشْكُ / ظَنَّ - يَظُنُّ

٣

القواعد العربية



كان وأخواتها (كانَ - ظَلَّ - أَصْبَحَ - لَيْسَ)

أنا	كُنْتُ	ظَلَلْتُ	أَصْبَحْتُ	لَسْتُ
أنت	كُنْتَ	ظَلَلْتَ	أَصْبَحْتَ	لَسْتَ
هو	كَانَ	ظَلَّ	أَصْبَحَ	لَيْسَ
هي	كَانَتْ	ظَلَّتْ	أَصْبَحَتْ	لَيْسَتْ

٤

التركييب النحوية:



الأمر والنهي

النهي	الأمر
لا تَشْرَبِ الشَّاي!	اشْرَبِ الشَّاي!
لا تَأْخُذْ الكِتَاب!	خُذْ الكِتَاب!
لا تَجْلِسْ هُنَا!	اجْلِسْ هُنَا!

لاحظ:



لا تُؤَجِّلْ عمل اليوم إلى الغد !

لا تُسْرِعْ بِسيارتك وسط الزحام !

المضارع بعد لا الناهية مجزوم



٥



التَّوِين ← نون زائدة تُنطَق في غير الوقف:

طالب {طالِبُنْ}

طالب {طالِبِنْ}

طالباً {طالِبِنْ}

٦

القراءة

الشَّابُّ الذَّكِيُّ

سألَ رَجُلٌ شَابًا عَنْ حَالِ بِنْتِ جيرانه وكانَ عَرَضُهُ أَنْ يَتَزَوَّجَ

بِهَا. وكانَ الشَّابُّ يُحِبُّ تِلْكَ الْفَتَاةَ. فَأَجابَ:

- هِيَ حَسَنَةٌ وَلَكِنِّي رَأَيْتُ رَجُلًا يُقْبَلُهَا وَهِيَ راضِيَةٌ مُبْتَسِمةٌ.

فَأَعْرَضَ الرَّجُلُ عَنْهَا وَتَزَوَّجَ بِامْرَأَةٍ أُخْرَى. ثُمَّ سَمِعَ أَنَّ الشَّابَّ قَدْ تَزَوَّجَ الْبِنْتَ الْمَذْكُورَةَ، فَذَهَبَ إِلَيْهِ لِيَلُومَهُ، فَسَأَلَهُ:

- لِمَ خَدَعْتَنِي لَمَّا قُلْتَ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يُقْبَلُهَا وَهِيَ راضِيَةٌ مُبْتَسِمةٌ؟

فَقَالَ الشَّابُّ:

- هَذَا كَانَ صَاحِبًا لِأَنِّي رَأَيْتُ أَبَاها يُقْبَلُهَا فِي أَيَّامِ طُفُولَتِها.

فَتَعَجَّبَ الرَّجُلُ مِنْ حِيلَةِ الشَّابِّ.

الأسئلة:

- ماذا سألَ الرَّجُلُ وماذا كانَ عَرَضُهُ؟

- بِمَ أَجابَ الشَّابُّ؟

- ماذا فَعَلَ الرَّجُلُ بَعْدَ تِلْكَ الْإِجابَةِ؟

- ماذا سَمِعَ الرَّجُلُ بَعْدَ مَرُورِ الزَّمَنِ وماذا فَعَلَ؟

- كَيْفَ انْتَهَتْ القِصَّةُ؟

- هاتِ عَكْسَ كَلِمَاتِ (سَأَلَ / حَسَنَةٌ / راضِيَةٌ)؛ مُرَادِفَ كَلِمَاتِ (يَتَزَوَّجُ / أَعْرَضَ / سَمِعَ)؛ جَمَعَ كَلِمَاتِ


(رَجُلٌ / حَالٌ / يَوْمٌ / بِنْتُ)

- صِلْ بَيْنَ العِبارةِ وَقائِلِها:

القائل	العِبارة
الشاب	لِمَ خَدَعْتَنِي لَمَّا قُلْتَ أَنَّ رَجُلًا كَانَ يُقْبَلُهَا وَهِيَ راضِيَةٌ مُبْتَسِمةٌ؟ هِيَ حَسَنَةٌ وَلَكِنِّي رَأَيْتُ رَجُلًا يُقْبَلُهَا وَهِيَ راضِيَةٌ مُبْتَسِمةٌ.

هذا كَانَ صَحِيحًا لِأَنِّي رَأَيْتُ أَبَاهَا يُقَبِّلُهَا فِي أَيَّامِ طُفُولَتِهَا.

الرجل

٧  التعبير

خَطَرٌ بِبَالٍ ◉ ورد إلى ذهنه

حاضر البديهة ◉ سريع الإجابة

تبحر في العلم ◉ توسع فيه

قد يَخْتَلِفُ مَعْنَى الْفِعْلِ بِاخْتِلَافِ حَرْفِ الْجَزِّ:

غَضِبَ لِفُلَانٍ ← غَضِبَ مِنْ أَجْلِهِ

غَضِبَ عَلَى فُلَانٍ ← سَخَطَ

رَسْمُ الْهَمْزَةِ فَوْقِ الْوَاوِ

٨  الكتابة

مضمومة وقبلها ساكن	تقاؤل / سماؤه /
مضمومة وقبلها فتحة	يقرؤه / يملؤه /
مفتوحة وقبلها ضمة	فؤاد / سؤال
مضمومة وبعدها حرف مدّ	رؤوس / كؤوس
(وهناك مذهب آخر)	رُعوس / كُنُوس

تَدْرِيبَات

✽ اِقْرَأْ أَوْصَافًا لِطِبَاعِ الْإِنْسَانِ وَأَكْتُبْ رَأْيَكَ تِجَاهَهَا:

صَوَابٌ (✓) خَطَأٌ (×)	طِبَاعِ الْإِنْسَانِ
	أنا إنسان طيب
	أحبُّ أنْتَقِدَ الْآخَرِينَ
	أنا كثير الشكوى
	نادراً ما أقبَلُ أخطائي
	أحبُّ مُجَامَلَةَ النَّاسِ

✽ افترأ الألوان المُرتبطة بِطبيعة الإنسان وُقُلْ رأيك تجاه ذلك:

الألوان	طِبَاع الإنسان
أحمر	الهَمَّة والنَّشاط ورغبة الانتصار
أصفر	حُبِّ المُجاملة
أخضر	حُبِّ التَّجَدُّد والتغيُّر
بَنَفْسِجِي	الطابع الخيالي
بُتِّي	الاهتمام بِالصِحَّة
رماديّ	الميل إلى العزلة
أزرق	الحساسية المُفرطة
أسود	العزيمة والإنجاز

✽ اسنُدْ كل فعل إلى ضمير مذكور بعده، ثم ضعْه في جملة من عندك:

- سافرَ + (أنا) ← _____
- أكلَ + (هو) ← _____
- أصبحَ + (هي) ← _____
- كانَ + (أنتَ) ← _____
- كتبَ + (أنتِ) ← _____

✽ حدِّدْ اسم "أخوات كان" وخبرها واضبطْ كلا مِنْهُما ضَبْطًا صحيحًا:

- أصبح الجو جميلًا
- كانت الطالبة نشيطة
- ظل الرجل واقفا على رجليه.
- لستُ تلميذا بليدا
- ليس المسلم إرهابيا

✽ أعدْ كتابة الجملة مُبَدِّلًا بلا الناهية:

- _____ أنت تستمع إلى الكذاب ❌
- _____ أنت تأخذ هذه الأشياء ❌

أنت تخالف تعاليم الجامعة ٢٠٢٢ _____

أنت تؤجل عمل اليوم إلى الغد ٢٠٢٢ _____

أنت تُسرع بسيارتك وسط الزحام ٢٠٢٢ _____

✽ ضع الأفعال الآتية في صيغة المضارع:

كَبُرَ _____

كَثُرَ _____

قُرِبَ _____

شَكَ _____

ظَنَّ _____

دَلَّ _____

✽ اذكر أنواع الأفعال التي تحتها خط.

قالت ليلي (_____)

لا تأخذ هذا الكتاب (_____)

قم مبكرا (_____)

لا تجلس هنا (_____)

إني ظلمت نفسي فاغفر لي (_____)

✽ ضع الأفعال المذكورة في صيغة الأمر للمذكر مرة، وللمؤنث مرة أخرى وغير ما يلزم:

الأمر للمؤنث	الأمر للمذكر	المضارع
		يذهبُ
		يفهمُ
		يشرحُ
		يدرسُ
		يخرجُ
		يدخلُ
		يكتبُ

✽ رَتَّبْ الكلمات لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مَفِيدَةً :

غرفة - فيها - يومين - أنزل - لمدة - أريد
فضلك - البيانات - هنا - من - سجِّلْ
خدمة - دائما - في - النزلاء - نحن
ليلي - المكان - ظَلَّتْ - نفس - في - واقفة
دُمْتَ - الخير - حيا - ما - أعملُ

✽ اُكْتُبْ مُضادا لِمَا يَأْتِي :

_____ × نادرا
_____ × الكراهية
_____ × الصحة
_____ × المغادرة
_____ × الصعود

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةَ:

_____ حاضر البديهة
_____ تبخر في العلم
_____ خطر ببال

✽ سَجِّلْ بَياناتك في سِجْلِ النَّزلاء:

_____ الاسم:
_____ الجِنْسِيَّة:
_____ النَّوع:
_____ رَقْم جواز السَّفَر وتاريخ ومكان إصداره:
_____ الغَرَض مِنَ السَّفَر:

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

تَمْهيدٌ لِلْجِوَارِ: فَكَّرْ فِي الإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١

- مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ أُسْرَتُكَ؟

- كَمْ أَخَا لَكَ؟ كَمْ أُخْتًا لَكَ؟
- هَلْ أَنْتِ أَكْبَرُ أَوْلَادِ الْأُسْرَةِ أَمْ أَصْغَرُهُمْ؟

العائلة

- لِمَنْ هَذِهِ الصُّورَةُ؟
- لعائلتِي وَهِيَ كَمَا تَرَى كَبِيرَةً
- وَمَنْ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ؟
- هَذَا وَالِدِي وَهُوَ مُهَنْدِسٌ مَدَنِي... الْآنَ يَقُومُ بِتَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ الضَّخْمِ فِي مَدِينَةِ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ. وَبِجَوَارِهِ
عَمِّي وَهُوَ طَبِيبٌ أَسْنَانَ يَعْملُ فِي الْمُسْتَشْفَى الْحُكُومِيِّ... وَهَذَا خَالِي مُهَنْدِسٌ فِي مَصْنَعِ الْغَزْلِ
وَالنَّسِيجِ.
- وَمَنْ هَؤُلَاءِ النِّسَاءُ؟
- هَذِهِ أُمِّي وَهِيَ سَيِّدَةُ الْبَيْتِ... تَقُومُ بِرِعَايَةِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ وَتَرْبِيَةِ الْأَوْلَادِ... وَبِجَوَارِهَا أُخِي وَأُخْتِي وَهُمَا
يَدْرُسَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ... أُخِي أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِي وَهُوَ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِعْدَادِيَّةِ وَأُخْتِي فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ
الْإِبْتِدَائِيِّ.... وَفِي الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ مِنْ أُمِّي خَالْتِي... هِيَ عَضُو هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ بِكُلِّيَةِ التِّجَارَةِ
وَالْاِقْتِصَادِ... وَهَذِهِ عَمَّتِي اللَّذِيذَةُ وَهِيَ مُصَمِّمَةٌ أَزْيَاءَ وَاشْتَرَكْتُ فِي مَعَارِضِ الْأَزْيَاءِ الْعَالَمِيَّةِ.
- حَقًّا... عَائِلَتُكَ كَبِيرَةٌ... وَجَمِيعُ أَفْرَادِهَا مُحْتَرَمُونَ!
👤 كل طالب يصف أفراد أسرته فيما لا يزيد على عشر جمل

المفردات العربية



٢

حَيَّاطٌ - نَجَّارٌ - حَلَّاقٌ - فَرَّاشٌ - فَلَاحٌ - مَلَّاحٌ

القبول × الرفض / الهبوط × الإقلاع / التعب × الراحة

فَعَلَ - يَفْعَلُ / قَطَعَ - يَقْطَعُ / فَتَحَ - يَفْتَحُ / مَنَحَ - يَمْنَحُ / ذَهَبَ - يَذْهَبُ

القواعد



٣

أوزان الماضي الثلاثي

فَعَلَ (مَضْمُوم حَرَفِ الْعَيْنِ)	فَعِلَ (مَكْسُور حَرَفِ الْعَيْنِ)	فَعَلَّ (مَفْتُوح حَرَفِ الْعَيْنِ)
عَظُمَ كَبُرَ حُرِمَ قَرُبَ كَثُرَ صَعُرَ	فَهِمَ شَرِبَ سَمِعَ رَكِبَ فَرِحَ مَرِضَ	خَرَجَ دَخَلَ فَتَحَ جَلَسَ قَرَأَ ضَرَبَ

لاحظ فعل (قام) على وزن (فعل)، أما فعل (أقام) على وزن (أفعل)



هات وزنا للأفعال الآتية: أجاب / طال / أَراد / زاد / أجاد / باع / أفاد / قال / أطاع / زار



ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ

ن	وا	ا	نا	ت	ت	ت
هَنَّ	هُمْ	هُمَا	نَحْنُ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا
كَتَبْنَ	كَتَبُوا	كَتَبَا	كَتَبْنَا	كَتَبْتِ	كَتَبْتَ	كَتَبْتُ
دَرَسْنَ	دَرَسُوا	دَرَسَا	دَرَسْنَا	دَرَسْتِ	دَرَسْتَ	دَرَسْتُ
فَتَحْنَ	فَتَحُوا	فَتَحَا	فَتَحْنَا	فَتَحْتِ	فَتَحْتَ	فَتَحْتُ

اسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتصلة: جَلَسَ / قَالَ / كَانَ / قَامَ



التراكيب النحوية: لاحظ حروف الجر بعد الأفعال:



٤

اطَّلَعَ الْمُوظَّفُ عَلَى البَيَانَاتِ المَكْتُوبَةِ

يُدَافِعُ الأُسْتَاذُ عَنِ طُلَابِهِ

تَسْأَلُ الأُمُّ عَنِ طِفْلِهَا

قَدِّمَتْ لِنَيْلَى أَوْرَاقَهَا إِلَى إِدَارَةِ الْجَامِعَةِ
خَبْرَةَ الْمُهَنْدِسِ لَا تَقِلُّ عَنْ عَشْرِ سِنَوَاتٍ
لَا حِظُّ هَذَا التَّرَاكِيِبِ:

قَامَ (قَامَتْ) بِـ

شَرَحَ الدَّرْسَ
عِنَايَةَ الطِّفْلِ
مُعَالَجَةَ الْمَرِيضِ
تَوْضِيحَ الْمَسْأَلَةِ
تَنْظِيفَ الْبَيْتِ

حُرُوفُ الْعَطْفِ : "و" = "ف"

دَخَلَ مُحَمَّدٌ فَصَلَّهُ فَجَلَسَ
قَامَ الطَّالِبُ مِنْ مَكَانِهِ فَخَرَجَ

دَخَلَ مُحَمَّدٌ فَصَلَّهُ وَجَلَسَ
قَامَ الطَّالِبُ مِنْ مَكَانِهِ وَخَرَجَ

الأصوات العربية لا حِظُّ الحُرُوفِ الَّتِي لَا تُنْطَقُ:



٥

عَمَّرُوا (وَأَوْ) كَتَبُوا (أَلِف) الشَّمْسُ (اللام الشَّمْسِيَّة)
اسم/ ابن (هَمْزَة) أَكْتُبُ (هَمْزَة الوَصْل)

لَا حِظُّ ← لَا يُجْمَعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ سَاكِنَانِ:



يَقُولُ ← لَمْ يَقُلْ
يَبِيعُ ← لَمْ يَبِعْ

الأمثال العربية

القراءة

٦

لَا تُؤَخِّرْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.
أَصْدِقَاءُ الْإِنْسَانِ ثَلَاثَةٌ : مَالُهُ وَأَهْلُهُ وَعَمَلُهُ.
خَيْرُ اللِّسَانِ الْمَخْزُونُ وَخَيْرُ الْكَلَامِ الْمَوْزُونُ.
الْعِلْمُ مِثْلُ الشَّمْسِ فِي الْفَلَكَ وَالْعَقْلُ لِمَرْءٍ مِثْلُ النَّجْمِ لِلْمَلِكِ.

مَنْ كَتَمَ جَهْلَهُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَمَرَضَهُ مِنَ الْأَطِبَّاءِ فَقَدْ خَانَ نَفْسَهُ.
لا تَفْرِطْ فِي صَرْفِ الْمَالِ لِئَلَّا تُصْبِحَ ذَلِيلًا فَإِنَّ الْبُخْلَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَسْأَلَ بِخَيْلًا.

الأسئلة: هات ما يأتي:

عكس كلمات (البخل / الجهل / المرض / كتم)
مرادف كلمات (خان / المرء / الملك / الغد / الأهل)
جمع كلمات (طيب / بخيل / عالم / كلمة / مال)

<p>تَبَخَّرْتُ أَحْلَامَهُ ◉ ضَاعَتْ</p> <p>تَبَلُّورَتْ الْفِكْرَةَ ◉ اتَّضَحَتْ</p> <p>ثاقِبُ الرَّأْيِ ◉ رَأْيُهُ مُصِيبٌ</p>	<p>التعبير</p>	<p>٧</p>
--	----------------	----------

لاحظ كيف يختلف معنى الفعل في الجمل الآتية:

ضَرَبَ مَثَلًا	بَيَّنَّ
ضَرَبَ الْمَسَافِرَ فِي الْأَرْضِ	سَافَرَ وَأَبْعَدَ
ضَرَبَ مَوْعِدًا لِلْمَرِيضِ	حَدَّدَهُ
ضَرَبَ الشَّرْطِي رَجُلًا	خَبَطَهُ

رَسَمَ الْهَمْزَةَ عَلَى نُبْرَةٍ (سِنَّ صَغِيرَةٍ)

الكتابة

<p>سَمَّ / سَمَّ / قَارِيَيْنِ / لَمْ تَقْرَأِي</p> <p>هُدُوئِهِ / جَزَيْهِ / شَيْئِهِ / قَائِمٍ / أَسْئَلُهُ</p> <p>بَيْئَةٌ / هَيْئَةٌ</p> <p>قَارِوُونَ / نَاشِئُونَ / سَيِّئَةٌ / رِيئَةٌ / لِيئَلَّا</p> <p>إِنْتِمَانٍ (فَأَتَمَّنَ / وَأَتَمَّنَ ← تُحَدِّفُ الْأَلْفَ)</p>	<p>إذا كانت مَكْسُورَةٌ بعد مُتَحَرِّكٍ</p> <p>إذا كانت مَكْسُورَةٌ بعد سَاكِنٍ</p> <p>إذا كانت بعد يَاءٍ سَاكِنَةٍ</p> <p>إذا تَحَرَّكَتْ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا</p> <p>إذا سَكُنَتْ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا</p>
--	--

اختر من الأمثال العربية ثلاثة، وشرح الحكمة فيها:

(١)

(٢)

(٣)

تدريبات

✽ اقرأ ما يَصِفُ طِبَاعِ النَّاسِ وأُكْتُبْ رأيك:

صواب (✓) خطأ (×)	الطَّبع
	أنا مُسْتَمِعٌ جَيِّدٌ أَتَكَلَّمُ بِسُرْعَةٍ وَكَثِيرًا أُكْرِهُ شَخْصًا يَبْجُوحٌ بِأَسْرَارِ النَّاسِ أُحِبُّ أَفْرِضُ آرَائِي عَلَى الْآخَرِينَ أَحْيَانًا أَسْتُخْدِمُ أَلْفَاظًا مُثِيرَةً لِلْحَجَلِ

✽ استعمل حرف (و) بدلا من (ف) لِرَبْطِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

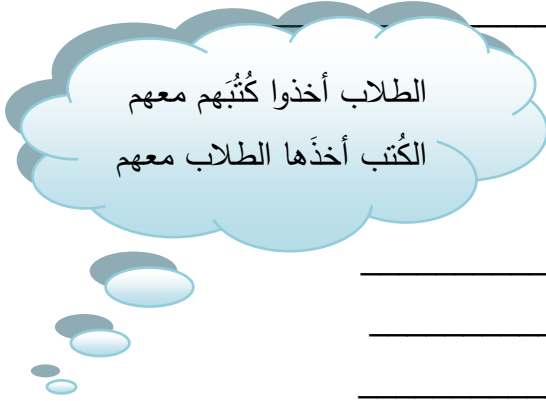
_____	/	قَامَ الْمُدْرَسُ فَشَرَحَ الدَّرْسَ
_____	/	دَخَلَ التَّلْمِيزُ الْفَصْلَ فَجَلَسَ
_____	/	وَصَلَتِ الطَّائِرَةُ فَهَبِطَتْ
_____	/	رَمَى الصَّيَّادُ الطَّائِرَ فَقَتَلَهُ
_____	/	شَرِبْتُ الْمَاءَ فَالْقَهْوَةَ

✽ هَاتِ الْمَضَارِعَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

_____	فَتَحَ
_____	مَنَحَ
_____	فَعَلَ
_____	ذَهَبَ
_____	قَطَعَ

✽ أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَضَارِعِ مُسْتَخْدِمًا قَبْلَهُ حَرْفَ (م):

يَحْضُرُ الأَسْتَاذَ / _____
يَسْكُتُ الطِّفْلَ / _____
تَكْتُبُ حَلِيمَةَ دَرَسِهَا / _____
تَرَى لَيْلَى القَمَرَ مُضِيئاً / _____
يَظُنُّ مُحَمَّدٌ سَكُوتَ أُخِي عَجْزاً / _____
يَكُونُ المَرِيضُ فِي المُسْتَشْفَى / _____



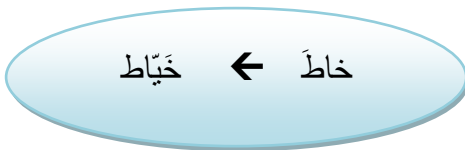
✽ اجْعَلْ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ مِثْلَمَا فِي النَّمُودَجِ:

الطالِبَةُ شَكَرَتْ الأَسْتَاذَ كَثِيرًا
الأَوْلَادُ لَعِبُوا كُرَةَ القَدَمِ
زَيْنَبُ سَمِعَتْ الخَبَرَ
مُحَمَّدٌ شَرِبَ العَصِيرَ
الطُّلَابُ فَهَمُوا الدَّرْسَ

✽ امْلَأِ الفَرَاغَ بِحَرْفٍ جَرٍ مَناسِبٍ:

(فِي / عَلَى / بَ / عَن / مَن / إِلَى)

قَامَ المَوْظِفُ ..تَنْظِيمَ الأَوْرَاقِ
سَافِرَ إِسْمَاعِيلَ ... القَاهِرَةَ
يَدَافِعُ الجَنْدِيَّ وَطَنَهُ
أَشَكَرَ أُمِّي حَبِيبًا لَنَا
تَخَرَّجَ كَمَالَ ... كَلِيَّةَ التِّجَارَةِ
خَرَجْتُ الفِصْلَ
وَاقَفْتُ أُمِّي سَقَرِي
يُشْرِفُ رَئِيسُ الجَامِعَةِ نَشَاطِ المَعْهَدِ
وَقَعَ المُدِيرُ الطَّلَبِ



✽ هَاتِ صَيغَةَ تَفْعِيلِ الحَرْفَةِ كَمَا فِي المِثَالِ:

بَحَرَ ←
حَلَقَ ←

- جَزَرَ ←
- نَسَجَ ←
- نَقَشَ ←
- فَلَحَ ←
- بَقَلَ ←

✽ املأ الفراغ بحرف جر مناسب:

(في / على / ب / ل / عن / من / إلى)

- خرج أحمد البيت
- الكتاب المكتب
- هذا الطريق يؤدي المركز
- سافرت زملائي القاهرة
- حصل الطالب أعلى درجة
- زميلي يبحث الكتاب المكتبة
- اتَّجَهْتُ اليمين
- الأفضل أن تأتي المعاد المحدد
- متى تقوم ..زيارتي ؟
- هل تسمح ...ها بالدخول؟

✽ رتِّبْ الكلمات لِتُكوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- الآن - الأب - المشروع - الإسكندرية - يقوم - يتنفيذ - مدينة - في
- المدرسة - أخي - في - و - يدرسان - أختي
- المخزون - خير - الموزون - خير - اللسان - الكلام
- مثل - العقل - للملك - للمرء - التاج
- الغد - اليوم - تؤخر - إلى - عمل - لا

✽ اسنِدْ الأفعال الآتية إلى الضمائر المذكورة وضعْ كلا في جملة مفيدة:

- دَخَلَ (نحن) _____
- وَأَفَقَ (هم) _____
- كَتَبَ (هما) _____

قام (هنّ)

✽ فَرِّقْ بَيْنَ أَنْوَاعِ (مِنْ) فِيمَا يَأْتِي:

مِنْ الْقَادِمِ؟

خَرَجْتُ مِنْ الْمَرْكَزِ.

أَحْتَرِّمُ مِنْ يَحْتَرِّمُكَ!

اسْمَعْ مِنْ فَضْلِكَ!

مِنْ فَعَلَ هَذَا؟

✽ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُبْتَدِئًا بِلَا النَّاهِيَةِ:

أَتَحَدَّثُ عَنْ أَمْوَالِي أَمَامَ فَقِيرٍ _____

أَتَحَدَّثُ عَنْ صِحَّتِي أَمَامَ مَرِيضٍ _____

أَتَحَدَّثُ عَنْ سَعَادَتِي أَمَامَ تَعِيسٍ _____

✽ اُكْتُبْ مُضَادًا لِمَا يَأْتِي : رَفُضْ × _____

× رَاحَةٌ _____

× بَصِيرَةٌ _____

× نَكِيٌّ _____

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةَ:

تَبَلُّورُ الْفِكْرَةِ _____

ثَابِتُ الرَّأْيِ _____

تَبَخَّرَتْ أَحْلَامُهُ _____

✽ (ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ) اُكْتُبْ عَنْ ذَلِكَ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

مَتَى ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

لِمَاذَا ذَهَبْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

أَيْنَ تَقَعُ الْمَكْتَبَةُ؟

مَاذَا فَعَلْتَ عِنْدَمَا وَصَلْتَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

مَا أَنْوَاعُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟

أين جلست في المكتبة؟

ماذا قرأت في المكتبة؟

متى رجعت إلى البيت؟

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشْرَ



١ تمهيد للحوار: فكّر في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

من أحسن الأطباء في بلدك؟

هل تُحب أن تزور المستشفيات؟

مُفردات الحوار: صل بين الكلمة والتعريف المناسب لها:

التحاليل	مكان يُعالج فيه الناس
الكشف الطبي	من يقوم برعاية المرضى
الممرض	كشف الدم والبول
المُستشفى	مُعينة المريض

في المُستشفى

المريض: أهدأ هو المركز العام لتشخيص الأمراض؟

الممرض: نعم... هناك جميع التخصصات، وأطباء متخصصون في القلب والأنف والأذن والحنجرة،

وأمرض الجلد والجراحة والعظام وأمراض النساء والأمراض الباطنة والأسنان... هل تشكّي من شيء؟

المريض: نعم.. أريد أن أكشف على بطني لأتّي أعاني من إسهال شديد.

الممرض: اذهب إلى الدكتور إسماعيل وهو من أحسن أطباء المركز.. مكتبه في الطابق الثاني غرفة 24

المريض: شكراً... بارك الله فيك...

الطبيب: أهلاً وسهلاً.. مم تشكو؟

المريض: أشكو من إسهال استمر ثلاثة أيام

الطبيب : تذهب إلى مَعْمَلِ التَّحَالِيلِ وتعود بالنتيجة يوم الاثنين في الأسبوع القادم بإذن الله
المريض : شكرا سوف أراك الأسبوع القادم إن شاء الله

🎧 (نشاط الفصل) الطلاب يُمَثِّلُونَ الأدوار المذكورة في النص السابق

🎧 (نشاط ثنائي) بادل السؤال والجواب مع زميلك

- ماذا فَعَلَ الطبيب؟ - فَحَصَ الصَّدْرَ وَالْقَلْبَ وَقَاسَ الضَّغْطَ
- ما نَتِيجَةُ الفَحْصِ؟ - القَلْبُ سَلِيمٌ لَكِنَّ هُنَاكَ ارْتِفَاعَ فِي الضَّغْطِ
- وما نَتِيجَةُ التَّحَالِيلِ؟ - الارتفاع في نسبة السكر

- لِمَاذَا تَعَيَّبْتَ عَنِ الدَّرَاسَةِ؟
- ارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ، وَذَهَبْتُ إِلَى الطَّبِيبِ، فَتَصَحَّحَنِي بِتَنَاوُلِ الأَدْوِيَةِ وَالرَّاحَةِ فِي البَيْتِ.

المفردات



٢

ضَرَبَ - يَضْرِبُ / نَزَلَ - يَنْزِلُ / رَجَعَ - يَرْجِعُ / جَلَسَ - يَجْلِسُ / عَرَفَ - يَعْرِفُ / حَمَلَ - يَحْمِلُ /
خَافَ - يَخَافُ / نَامَ - يَنَامُ / شَاءَ - يَشَاءُ / نَالَ - يَنَالُ

يَتَعَلَّمُ ← التَّعَلَّمَ / يُعَلِّمُ ← التَّعَلِيمُ
يَتَسَلَّمُ ← التَّسَلَّمَ / يُسَلِّمُ ← التَّسْلِيمُ
يُدْرُسُ ← الدَّرَاسَةَ / يُدْرِّسُ ← التَّدْرِيسَ

اسم المفعول

القواعد



٣

مَسْمُوعٌ	سَمِعَ	الفعل الثلاثي
مَحْكُومٌ	حَكَمَ	

مَحْفُوظ	حَفْظ
----------	-------

⦿ لاحظ الفعل غير الثلاثي:

الماضي	المضارع المبني للمجهول	اسم المفعول
أَحْكَمَ	يُحْكَمُ ←	مُحْكَمٌ
مَرَّقَ	يُمَرَّقُ ←	مُمَرَّقٌ
إِتَّجَهَ	يُتَّجَهُ ←	مُتَّجِهٌ
إِسْتَقْبَلَ	يُسْتَقْبَلُ ←	مُسْتَقْبَلٌ

⬅ اسم المفعول (من غير الثلاثي) هو المضارع المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارع ميما مضمومة.

٤ التراكيب النحوية: كَانَ أو إِحْدَى أَخَوَاتِهَا

جُمْلَةٌ	اسْمُ كَانَ أو إِحْدَى أَخَوَاتِهَا	خَبَرُ كَانَ أو إِحْدَى أَخَوَاتِهَا
كَانَتْ مِصْرُ دَوْلَةً قَوِيَّةً	مِصْرُ	دَوْلَةٌ
ظَلَّاتُ وَاقِفَا	الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ (تُ)	وَاقِفَا
أَصْبَحَ الْجَوُّ جَمِيلاً	الْجَوُّ	جَمِيلاً
اعْمَلِ الْخَيْرَ مَا دُمْتَ حَيًّا	الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ (تِ)	حَيًّا
لَسْتُ طَالِبَا فِي الْمَرْكَزِ	الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ (تُ)	طَالِبَا

⦿ لَاحِظُ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

الحرف	الجُمْلَةُ الْاسْتِفْهَامِيَّةُ	الجُمْلَةُ الْخَبَرِيَّةُ
مما (مِنْ+ما)	مِمَّ تَشْكُو؟	أَخْبِرْنِي لِمَا قَرَأْتَ
عما (عَنْ+ما)	عَمَّ سَأَلْتَ؟	سَأَلْتَنِي عَمَّا كَانَ فِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ



لا تُنْطِقْ	تُنْطِقْ
ما اسْمُكَ؟ فاكْتُبْ هُنَا! عِنْدِي اثْنَانِ وَابْنُ الْمُدْرَسِ هُنَاكَ أُدْرَسُ الْعَرَبِيَّةَ	إِسْمُكَ أَكْتُبْ إِثْنَانِ عِنْدِي ابْنُ الْمُدْرَسِ الْعَرَبِيَّةَ

لاحظ اسم الفاعل من :



الهَمْزَةُ الْمَمْدُودَةُ (أ + آ = آ)	آسِفَ	أَسِفَ
	أَكَلَ	آكَلَ
	أَمَلَ	آمَلَ

القراءة

الرَّأْيُ الْعَامُّ

مِنْ نَتَائِجِ الْحَضَارَةِ الْحَدِيثَةِ مَا يُسَمَّوْنَهُ "الرَّأْيُ الْعَامُّ"، لَكِنَّ هَذَا الرَّأْيَ الْعَامُّ كَائِنٌ مُسْتَقِلٌّ: يُخْلَقُ وَيَحْبُو وَيَنُمُو إِلَى أَنْ يُصْبِحَ قُوَّةً نَاصِجَةً وَمُحَرِّكَةً وَمُوجِّهَةً تَوَثَّرَ فِي الدَّوْلَةِ وَالْمُجْتَمَعِ وَيَحْسَبُ لَهَا الْحُكَّامُ وَالْمَحْكُومُونَ أَلْفَ حِسَابٍ.


وَكَيْفَ يُرَبِّي هَذَا الرَّأْيَ الْعَامُّ؟ إِنَّهُ يُرَبَّى كَمَا يُرَبَّى كُلُّ طِفْلِ صَغِيرٍ بِالتَّعْلِيمِ الشَّامِلِ الَّذِي يُكُونُ الْعَقْلِيَّةَ الْوَاحِدَةَ الشَّامِلَةَ. لَكِنَّ الْخَلْطَ فِي الْأَوْضَاعِ جَعَلَ لِلنَّاسِ عَقْلِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةً، كُلُّ عَقْلِيَّةٍ تَرَى الدُّنْيَا مِنْ زَاوِيَةٍ مُنْفَرَدَةٍ. وَكَانَ مِنْ أَثَرِ ذَلِكَ أَنَّ حُبْسَ كُلِّ فَرْدٍ دَاخِلِ حَلْقَةٍ مُنْفَصِلَةٍ وَرَأْيُهُ هُوَ وَحْدَهُ الَّذِي عَلَى حَقٍّ، لَا يَفْهَمُ جَارَهُ وَلَا يَشْعُرُ بِشُعُورِ مَوَاطِنِ آخَرَ.

وَبِتَفَكُّكَ عَقْلِيَّةَ الْأُمَّةِ أَوْ عَقْلِيَّةَ الرَّأْيِ الْعَامِّ إِلَى عَقْلِيَّاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَمُتَضَارِبَةٍ يَبَيِّنُ تَفَكُّكَ شَخْصِيَّةَ الْأُمَّةِ وَمَعْنَى ذَلِكَ انْحِلَالُهَا وَمَوْتُهَا.

توفيق الحكيم : تربية الرأي العام

الأسئلة:

- يُشَبَّه الكاتب الرأي العام بالطفل الذي يتحول مع مرور الأيام إلى كائن جبار. ما نوع الكلمات يستخدمها الكاتب ليعبر عن هذه الفكرة؟
- كيف يُرَبِّي الرأي العام؟
- ماذا جعل الناس مختلفين؟
- ماذا يحدث بسبب تفكك عقلية الأمة؟
- كيف تتحل الأمة وكيف تموت؟
- هاتُ عَكْسَ كَلِمَاتِ (حَاكِمٍ / عَامٍّ / قُوَّةٍ / صَغِيرٍ / دَاخِلٍ / مَوْتٍ)؛
- هاتُ مُرَادِفَ كَلِمَاتِ (دُنْيَا / مُنْقَرِدَةٌ / فَرْدٍ / يَشْعُرُ / حَدِيثَةٌ / كَائِنٌ)؛
- هاتُ جَمْعَ كَلِمَاتِ (نَتِيجَةٌ / رَأْيٍ / دَوْلَةٌ / مُجْتَمَعٌ / حَاكِمٍ / طِفْلٌ / وَضَعٌ / عَقْلِيَّةٌ)

آتى ثماره ● أعطى نتائجه	<u>التعبير</u> 	٧
دَفَعَ الثَّمَنَ ● تَحَمَّلَ نَتِيجَةَ عَمَلٍ مَا		
جانبه التوفيق ● بعد عن الصواب		

٨ الكتابة: قَرَأْتَ نَصًّا يَتَحَدَّثُ عَنِ الرَّأْيِ الْعَامِّ. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ.

س: ما يجعلُ خَلَطَ الأَوْضَاعِ لِلْمُجْتَمَعِ وَالنَّاسِ؟

تدريبات

✽ اقرأ المواقف الآتية وقلْ أيجوز هذا أم لا يجوز:

المواقف	يجوز / لا يجوز
رجل ومراة يمشيان معا والمرأة تحمل حقيبة ثقيلة الشاب جالس والعجوز واقف في المواصلات العامة الأم تنزك ابنها الصغير وتغيب عن البيت	

✽ اُكْتُبْ اسم المهنة بعد كل تعريفٍ مُناسبٍ لها:

هو يُعالج الأسنان

هي تَعْتَنِي بِالْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَى

هي تُمَثِّلُ فِي الْمَسْرَحِ

هو يعزف على العود

هو يلعب كرة القدم

هو يبيع في السوق

هي تَسْتَقْبِلُ الضيوف على متن الطائرة

هو يُصَلِّحُ الأجهزة الكهربائبة

✽ اذكر أوزان الأفعال الآتية متلما في النموذج:

فَهَمَ / أَمَرَ / قَرَأَ / غَضِبَ / سَهَلَ

الفعل: شَرِبَ ← على وزن فُعِلَ

✽ اشرح كيف تجد في المعجم الأفعال الآتية مُستعينا بالنموذج:

يَفْهَمُونَهُ ← الأصل (فَهَمَ)
باب الفاء

يَمْنَعُونَهُمْ / أَكَلُوا / يَنَاقِشُونَهُ / تَمَسَّحُوا / يُعَرِّفُونَهَا

✽ اُكْتُبْ مَصْدَرًا لِلأفعال الآتية:

مَصْدَر	فِعْل
	يَتَعَلَّمُ
	يُعَلِّمُ
	يُدْرُسُ
	يُدْرِّسُ
	يَتَسَلَّمُ
	يُسَلِّمُ

✽ حوّل الأفعال إلى اسم "مفعول"

سرق

ضرب

حمل

_____	فتح
_____	قطع
_____	رفض
_____	مدح
_____	طرح

✽ اختر كلمة تُناسب سياق الكلام:

هذا الطالب (يُعلِّم / يتعلَّم) في المعهد
 هذا الأستاذ (يُعلِّم / يتعلَّم) في كلية التجارة
 أستاذنا (يُدْرُسُ / يُدرِّسُ) مادة اللغة العربية
 دخلتُ وزارة التربية و (التعلُّم / التعليم)
 الموظف (يسلِّم / يتسلَّم) الأوراق إلى الجهات المسؤولة

✽ أكتب المضارع من الأفعال الآتية:

.....	ضربَ
.....	رجعَ
.....	عرفَ
.....	نزلَ
.....	جلسَ
.....	نامَ
.....	شاءَ
.....	خافَ

✽ أدخلْ كان أو إحدى أخواتها في الجمل الآتية وغيِّر ما يلزم:

_____	أنت نشيط
_____	الرحلة مُمتعة
_____	صديقك واثق بك
_____	محمد مُجتهد
_____	الضباب كثيف

✽ فَرَّقْ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ مُتَّشَابِهَتَيْنِ:

أَكَلَ مُحَمَّدٌ تَفَاحًا	مُحَمَّدٌ أَكَلَ تَفَاحًا
أَسَفَ التَّلْمِيزَ عَلَى مَا فَعَلَ	التَّلْمِيزَ أَسَفَ عَلَى مَا فَعَلَ

✽ الْجُمْلَةُ الْآتِيَةُ تَشْتَمِلُ عَلَى كَانٍ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا. حَدِّدْ اسْمَهَا وَخَبْرَهَا:

الْجُمْلَةُ	اسْمُ كَانٍ وَأَخْوَاتِهَا	خَبْرُهَا
<p>ما زال الطالب مُجِبًا لِلْعِلْمِ ظلَّ الجوُّ حَارًّا أصبحَ الطفلُ مريضًا ليسَ المركزُ قريبًا منَ البيتِ كانتْ حضارةُ مصرَ عظيمةً اعْمَلْ الخَيْرَ ما دمتَ حَيًّا ما كانَ الصديقُ بعيدًا عنكَ</p>		

✽ صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ:

_____	ما زالت السماء ممطر
_____	أصبح الجو بارد
_____	من اجتهدت نالت ما أرادت
_____	هو إنسانة صادقة
_____	نحن يقول الحق
_____	هم ذهب إلى المركز
_____	أيقنتُ أن الحق سوف ظهر
_____	لا تستخفين بالناس

✽ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكُونَ جُمْلَةً مَفِيدَةً :

العام - يسمونه - الحديثة - ما - الحضارة - من - الرأي - نتائج
للناس - الخلط - الأوضاع - لكن - جعل - في - مختلفة - عقليات
الشامل - العام - بالتعليم - الرأي - يربى
الأمة - يعني - انحلالها - موتها - تفكك - و - شخصية

✽ رَتَّبْ مَا يَأْتِي تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا:

وَصَلَ أَحْمَدَ إِلَى بَيْتِ مُحَمَّدٍ

وَرَحَّبَ بِهِ مُحَمَّدٌ تَرْحِيبًا حَارًّا

ثُمَّ قَدَّمَتْ لَهُ الْقَهْوَةَ

وَقَدْ انصَرَفَ الضَّيُوفَ بَعْدَ أَنْ قَضَوْا وَقْتًا طَيِّبًا

وَجَلَسَ أَحْمَدُ مَعَ الْمَدْعُوبِينَ فِي غُرْفَةِ الْاِسْتِقْبَالِ

وَاسْتَقْبَلَهُ اسْتِقْبَالًا حَسَنًا

✽ اِرْبُطِ الْجُمْلَ فِيمَا يَأْتِي:

قَمْتُ مِنَ السَّرِيرِ ___ دَخَلْتُ الْحَمَامَ ___ اغْتَسَلْتُ ___ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَطْبَخِ ___ فَتَحْتُ دَرَجَ الدُّوَلَابِ ___
أَخْرَجْتُ مِنْهُ كُوبًا ___ وَضَعْتُ فِيهِ الشَّايَ وَالسُّكَّرَ ___ صَبَبْتُ فِيهِ الْمَاءَ السَّاخِنَ ___ قَلِيلًا مِنَ الْحَلِيبِ.

✽ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جَمَلَ تَحْتَوِي عَلَى الْحَدِثِ الْمُسْتَمِرِّ

✽ اِشْرَحِ التَّعْبِيرَاتِ الْآتِيَةَ:

أَتَى ثِمَارَهُ _____

جَانِبَهُ التَّوْفِيقَ _____

دَفَعَ الثَّمَنَ _____

✽ اَكْتُبْ عَنْ أَهَمِّ الْأَعْيَادِ فِي بَلَدِكَ مُسْتَعِينًا بِالنَّمُودَجِ:

من أهم الأعياد في جمهورية تاتارستان "صبان طوي" أي عيد المخرات الذي يُحتفل به بعد إعداد الأرض للزرع في نهاية شهر يونيه. ويجتمع أهل المُدن والأرياف في ميادين خاصة لإجراء المسابقات مثل "كوراش" أي المصارعة. وتقام فيها ألعاب مُسلية كَبَحْث عن نفودٍ معدنية باللسان في طبق مملوء بالزبادي. وينال المُسابقون في نهاية المُسابقة هدايا قيمة.



اختبار الدروس ٩ - ١٢

✽ صلِّ بينَ الكَلِمَتَيْنِ الْمُضَادَّتَيْنِ فِي الْقَائِمَتَيْنِ:

مُضَادَّهَا	كَلِمَةٌ
جَاهِلٌ	قَبِيحٌ
سَهْلٌ	فَقِيرٌ
جَمِيلٌ	زَوَاجٌ
غَنِيٌّ	صَعْبٌ
طَلَّاقٌ	مُنْقَفٌ

✽ اخْتَرْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً:

حَدَّثَ (يَخْتَلِفُ / اِخْتِلَافٌ) بَيْنَ الطَّلَابِ
 أَيَّنَ بَابِ (يَخْرُجُ / الْخُرُوجُ) ؟
 عَدَا (مُقَابَلَةٌ / يُقَابِلُ) الطَّبِيبِ
 مُحَمَّدٌ (الدِّرَاسَةُ / يَدْرُسُ) مَعِي فِي الْفَصْلِ

✽ صلِّ بينَ العِبَارَةِ وَالتَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ لَهَا:

مَكَانٌ يَعْمَلُ فِيهِ النَّاسُ	الْمَسْجِدُ
قَمَّةُ الْجَبَلِ	العُطْلَةُ
وَقْتُ لَا عَمَلٍ فِيهِ	أَعْلَى مَكَانٍ
مَكَانٌ لِلْمُصَلِّينِ	الشَّرِكَةُ

✽ ضَعْ عِلَامَةَ (✓) لِلْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

هَذَا أَسْعَدُ يَوْمٍ فِي حَيَاتِي

- أَنَا سَعِيدٌ فِي هَذَا الْيَوْمِ
- هَذَا يَوْمٌ سَعِيدٌ مِنْ أَيَّامِ حَيَاتِي
- زَادَتْ السَّعَادَةُ فِي هَذَا الْيَوْمِ

- لَمْ أَعْرِفْ مِثْلَ هَذِهِ السَّعَادَةِ مِنْ قَبْلِ

✽ أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ وَاضْبُطْ اسْمَهَا بِالشَّكْلِ:

الجُمْلُ بَعْدَ دُخُولِ النَّاسِخِ	الجُمْلُ قَبْلَ دُخُولِ النَّاسِخِ
	الطالِبِ نَشِيطِ محمد سَعِيدِ الأشجارِ مُثْمِرَةِ الجوِّ جَمِيلِ

✽ أَكْمِلْ بِحَرْفِ جَرِّ مُنَاسِبٍ:

(لِ / فِي / عَلَى / إِلَى / مِنْ)

أَقْرَأُ الْكِتَابَ الْمَكْتَبَةِ

يَجْلِسُ الْمُدْرَسُ الْكُرْسِيِّ

ذَهَبْتُ الْمَرْكَزِ

أَهْلًا وَسَهْلًا الْمَرْكَزِ

يَحْتَاجُ الطِّفْلُ الرَّعَايَةَ

أَرْجُو ..كُمُ السَّعَادَةَ

الطَّرِيقَ يُؤَدِّي السُّوقِ

هُوَ يُفَكِّرُ السَّفَرِ مِصْرَ

الْمَسْجِدَ قَرِيبَ الْجَامِعَةِ

✽ عَيِّنْ اسْمَ كَانَ (وَإِحْدَى أَخْوَاتِهَا) وَخَبِّرْهَا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

الجملة	الاسم	الخبر
كُنْتُ فِي الْبَيْتِ أَصْبَحَ الْجَوُّ حَارًّا لَيْسَتْ فَاطِمَةُ جَمِيلَةً ظَلَّ التَّلْمِيزُ وَاقِفًا		

✽ صُنِّعْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ اسْمَ فَاعِلٍ مَرَّةً وَاسْمَ مَفْعُولٍ مَرَّةً أُخْرَى:

الأفعال	اسم الفاعل	اسم المفعول
رَكِبَ		

		سَرَقَ عَرَفَ فَتَّحَ دَرَسَ
--	--	---------------------------------------

✽ اسنُدُ الأفعال الآتية إلى ضمائر الرِّفَعِ المُتَّصِلَةِ:

خَرَجَ / دَخَلَ / دَرَسَ / أَكَلَ / شَرِبَ

✽ استعمل ما بين القوسين في الجمل الآتية:

(ليس / لا / ما / لن / لم)

أذهبُ إلى تركيا

أفعلُ شيئاً في المستقبل

كتبتُ الدرس

يتحدث محمود اللغة العربية

هذا أخي

✽ أعد كتابة الجملة مُبتدئاً بلا الناهية:

_____ أنتِ تقرأ بصوت منخفض

_____ أنتِ تسأل المدير وهو مشغول

_____ أنتِ تقوم من النوم متأخراً

_____ أنتِ تسافر غداً

_____ أنتِ تهمل العمل

✽ هاتِ الأصل الثلاثي من الأفعال الآتية:

يَعْرِفُونَهُ / اسْتَغْفَرَهُ / عَذَّبُوهُمْ / يُفَضِّلُونَهُ / يَتَقَدَّمُهُ / يَتَنَاوَلُونَهَا

✽ أعد كتابة الأفعال في صيغة الأمر:

_____ غسل أشرف يده

شرح أكمل المسألة _____
نظفت أختي البيت _____
قرأت زينب الرواية _____
أكمل رشدي الدرس _____
سألت الطالبة عما لم تفهمه _____
قال عادل الحق _____

✽ حوّل الزمن المباشر إلى المستمر:

وقف أيرات بجوار المحل _____
ذهبت ألسو لتزور صديققتها _____
تجلس الأخت في البيت _____
يحضر الطالب في الجامعة _____
سيغيب محمود عن الدرس _____
ستقوم فاطمة بالواجب المنزلي _____



الاختبار العام

✽ حوّل ما تحته خط إلى المؤنث:

جاء الرّوج _____
خرّج الأخ من البيت _____
سافر الطالب _____
حضر المدرّس _____
كتب التلميذ الدرس _____

✽ هاتّ جمع ما يأتي:

المفرد	الجمع
مكان	
إنسان	

	مَسْجِدٍ مَرْكَزٍ كِتَابٍ صَدِيقٍ
--	--

✽ صَحِّحِ الأَخْطَاءَ:
يَقْرَأُ الأُمُّ الصَّحِيفَةَ
كَتَبْتُ الأبَ الرِّسَالَةَ
حَضَرْتُ المُدْرَسَ
أنا أَخَذَ كِتَابًا
فاطمة طالب مُمْتَاز

✽ حَوِّلِ المَاضِي إلى المُضَارِعِ:

كُنَّا الدرس
مارسنا الرياضة
قالت الحق
مشى في الطريق
حجزت المكان
قرأت القصة
ذهبوا إلى الجامعة

✽ اجْعَلِ المَبْنِي للمَعْلُومِ مَبْنِيًا للمَجْهُولِ:

يكتب عُمر الدرس
يبيع التاجر الملابس
يستشير الطلاب الأستاذ
يُرسل أخي خطابا كل شهر
يخترع العلماء طاقة نووية
يستخرج الأب النقود من البنك
يستجيب المدير طلب الموظفين

✽ اكْمِلِ بوضع المُقَابِلِ (المُضَاد) لِكَلِمَةِ تَحْتَهَا خَط:

– أَتَوْقِ مَعَكَ في هَذَا وَلِكِنِّي مَعَكَ في شَيْءٍ آخَرَ

- تَبْدَأُ الدَّرَاسَةَ فِي شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ وَ..... فِي شَهْرِ مَآيُو
- أُحِبُّ أَنْ أَنَامَ مُبَكَّرًا وَ..... مُبَكَّرًا
- الْمَرْكَزُ صَغِيرٌ وَلَكِنِ الْجَامِعَةُ
- الدَّرْسُ سَهْلٌ وَلَكِنِ الْبَحْثُ

✽ اخْتَرْ حَرْفًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِعْلٍ :

(لِ / عَلَى / إِلَى / مِنْ / بِ / عَنْ)

- سَافَرَ _____
- أَمَرَ _____
- تَكَلَّمَ _____
- شَكَرَ _____
- غَفَرَ _____
- أَشَارَ _____
- سَأَلَ _____
- نَظَرَ _____

✽ ضَعِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي صِيغَةِ الْمَضَارِعِ:

- | | |
|---------------|---------------|
| كَبُرَ | فَعَلَ |
| دَرَسَ | فَتَحَّ |
| مَشَى | ذَهَبَ |
| فَهِمَّ | مَرَّ |
| حَضَرَ | دَلَّ |

✽ ضَعِ كُلَّ فِعْلٍ مَذْكُورٍ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي صِيغَتِي الْأَمْرِ وَالْمَضَارِعِ:

- (باع) يا أحمد. سيارتك جميلة. _____ ها لي بخمسة آلاف. لماذا لا _____ ها لي بهذا الثمن؟
 (أجاب) يا طالب. _____ على السؤال. لماذا لا _____ عليه؟
 (اشترى) يا عمر. _____ الكتاب. لماذا لا _____ أشياء مفيدة؟
 (أعان) يا شباب. _____ المسكين. لماذا لا _____ المحتاجين؟
 (أنهى) يا زينب. _____ كتابة الدرس. لماذا لا _____ كتابته؟

أطاع) يا أولاد. _____ آباءكم. لماذا لا _____ آباءكم؟

✽ استخرج من النص المعارف والنكرات وضعها في الجدول الآتي:

خَرَجَ رَجُلٌ مِنَ الْبَيْتِ لَيْلًا وَقَبِضَ عَلَيْهِ شُرَطِيٌّ وَسَأَلَهُ: لِمَاذَا تَمْشِي فِي هَذَا الْوَقْتِ؟
فَأَجَابَ الرَّجُلُ: طَارَ النَّوْمُ مِنِّي فَخَرَجْتُ أَبْحَثُ عَنْهُ.

مَعْرِفَةٌ	نَكْرَةٌ

✽ حوّل الجمل الاسمية إلى الفعلية:

أختي تُحِبُّ الأزهار

الأم تُرْتَبُّ البيت

المسافر ركب السيارة

هشام استخرج جواز السفر

السائح يجول في شوارع مدينة قازان

الأمطار تنزل على جزء كبير من جمهورية تاتارستان في فصل الخريف

✽ اشرح التعبيرات الآتية:

تبخّرت أحلامه _____
دون أكثرات _____

✽ أجب عن الأسئلة:

أي لغات تعرفها؟ _____

ما لغتك؟ _____

كم سنة تعلمت العربية؟ _____

كم أختا (أختا) لك؟ _____

ما اسم والدك (والدتك)؟ _____

✽ أجب عن السؤال الآتي:

شيء يدخل الأنف ويخرج من الفم. إنه موجود معك في بيتك وفي الطريق وفي كل مكان وزمان. ما هو؟ (_____)

✽ اكتب ثلاثة أمثال عربية أحببتّها وإشرح الحكمة فيها.

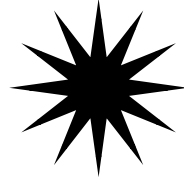
ملحقات الكتاب



الكتاب القمريّة

الأم	أم	أ
الباب	باب	ب
الجديد	جديد	ج
الحال	حال	ح
الخير	خير	خ
العين	عين	ع
الغراب	غراب	غ
الفيل	فيل	ف
القمر	قمر	ق
الكتاب	كتاب	ك
المفتاح	مفتاح	م
الهواء	هواء	ه
الولد	ولد	و
اليوم	يوم	ي

الشمسية



التَّـدْرِيب	تَدْرِيب	ت
الثَّـوْب	ثَوْب	ث
الدَّرْس	دَرْس	د
الدَّهَب	دَهَب	ذ
الرَّيْبِع	رَبِيع	ر
الرُّجَاج	رُجَاج	ز
السَّبَب	سَبَب	س
الشَّارِع	شَارِع	ش
الصُّورَة	صُورَة	ص
الضَّبَاب	ضَبَاب	ض
الطَّرْف	طَّرْف	ط
الظَّهْر	ظَهْر	ظ
اللَّحْم	لَحْم	ل
النَّجَاح	نَجَاح	ن

Дни недели		أيام الأسبوع
Суббота		السَّبْت
Воскресенье		الأَحَد
Понедельник		الاثْنَيْن
Вторник		الثَّلَاثاء
Среда		الأَرْبِعاء
Четверг		الخَمِيس
Пятница		الجُمُعَة

الأعداد

واحد	اثنان	ثلاثة	أربعة	خمس	ستة	سبعة	ثمانية	تسعة	عشرة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
أحد عشر	اثنان عشر	ثلاثة عشر	أربعة عشر	خمس عشر	ستة عشر	سبعة عشر	ثمانية عشر	تسعة عشر	عشرون
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
ثلاثون	أربعون	خمسون	ستون	سبعون	ثمانون	تسعون	مائة	مئتان	ثلاثمائة
٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	٢٠٠	٣٠٠
أربعمائة	خمس مائة	ستمائة	سبعمائة	ثمانمائة	تسعمائة	ألف	ألفان	ثلاثة آلاف	
٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	٢٠٠٠	٣٠٠٠	

الأعداد الترتيبية

السادس / السادسة
 السابع / السابعة
 الثامن / الثامنة
 التاسع / التاسعة
 العاشر / العاشرة

الأول / الأولى
 الثاني / الثانية
 الثالث / الثالثة
 الرابع / الرابعة
 الخامس / الخامسة

Местоимения	الضمائر
Я	أنا
Ты (муж/род)	أنت
Ты (жен/род)	أنت
Он	هو
Она	هي
Мы	نحن
Вы	أنتم
Они	هم

ضَمَائِرُ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ

ن	وا	ا	نا	ت	تَ	تُ
هُنَّ	هُمُ	هُمَا	نَحْنُ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا
كَتَبْنَ	كَتَبُوا	كَتَبَا	كَتَبْنَا	كَتَبْتِ	كَتَبْتَ	كَتَبْتُ
دَرَسْنَ	دَرَسُوا	دَرَسَا	دَرَسْنَا	دَرَسْتِ	دَرَسْتَ	دَرَسْتُ
فَتَحْنَ	فَتَحُوا	فَتَحَا	فَتَحْنَا	فَتَحْتِ	فَتَحْتَ	فَتَحْتُ

دَلِيلُ الْمَفْرَدَاتِ

начальный	أَبْتَدَائِي	отец, отцы	أَب / آبَاء	أ/ب
дальше	أَبْعَد	замена	إِبْدَال	
белый	أَبْيَض	сын дочь / сыновья	ابْن ابْنَةٍ / أَبْنَاء	
следующий, следующая	آتٍ - آتِيَةٌ	договор	اتِّفَاق	أ/ت
ответ	إِجَابَةٌ	тяжелее	أَثْقَل	
социальная	اجْتِمَاعِيَّة	отпуск, каникулы	إِجَازَةٌ	أ/ج
красивее	أَجْمَل	формальности	إِجْرَاءَات	
		иностранка	أَجْنَبِيَّة	
лучше	أَحْسَن	печали	أَحْزَان	أ/ح
красный	أَحْمَر	сны	أَحْلَام	
		глупый	أَحْمَق	
новости	أَخْبَار	брат/сестра	أَخ / أُخْت	أ/خ
другой/ другая	آخَرَ / أُخْرَى	разница /несогласованность	اِخْتِلَاف	
немой	أَخْرَس	конечный	آخِر	
последний	أَخِير	зеленый	أَخْضَر	
воспитанность/ литература	أَدَب	администрация	إِدَارَةٌ	أ/د
радиопередача	إِذَاعَةٌ	если	إِذَا	أ/ذ
ухо	أُذُن	разрешение	إِذْن	
милостливее	أَرْحَم	желание, воля	إِرَادَةٌ	أ/ر
цифры	أَرْقَام	направление	إِرْشَاد	
кризис	أَزْمَةٌ	синий	أَزْرَق	أ/ز
		мода	أَزْيَاء	
учитель/профессор	أَسْتَاذ	неделя	أُسْبُوع	أ/س
использование	إِسْتِخْدَام	запрос информации	إِسْتِخْبَار	
вопрос	اسْتِثْفَاه	использование	إِسْتِغْمَال	
семья	أُسْرَةٌ	встреча, прием	اسْتِقْبَال	
счастливее	أَسْعَد	цены	أَسْعَار	
имя / имена	إِسْم / أَسْمَاء	исламский	إِسْلَامِي	

понос	إسهال	зубы	أسنان	
чёрный	أسود	вопросы	أسئلة	
белокурый	أشقر	указание	إشارة	أ/ش
месяца	أشهر	деревья	أشجار	
терминологический	اصطلاحِي	личности	أشخاص	
желтый	أصفر	друзья	أصحاب	أ/ص
голоса	أصوات	меньше	أصغر	
слабее	أضعف	реставрация	إصلاح	
врачи	أطباء	дополнение	إضافة	أ/ض
длиннее	أطول	рамка	إطار	أ/ط
начальный	إعدادِي	дети	أطفال	
выше	أعلى	восхищение	إعجاب	أ/ع
праздники	أعياد	объявление	إعلان	
лучше	أفضل	слепой	أعمى	
		глаголы	أفعال	أ/ف
		мысли	أفكار	
ближе	أقرب	экономика	اقتصاد	أ/ق
меньше	أقل	ручки	أقلام	
самая большая доля	أكبر حصّة	больше	أكبر	أ/ك
		больше	أكثر	
вкуснее	ألذّ	сейчас	الآن	أ/ل
кроме	إلا	игры	ألعاب	
в/в сторону	إلى	который/которая	الذي / التي	
к кому	إلى من	куда	إلى أين	
		сегодня	اليوم	
экзамен	امتحان	впереди	أمام	أ/م
		пословицы	أمثال	
болезни	أمراض	дело/дела	أمر / أمور	
женщина	امرأة	вчера	أمس	
нация	أمة	мать/матери	أم / أمهات	
разложение	انحلال	англичане	إنجليز	أ/ن
строительство	إنشاء	человек/люди	إنسان (ناس)	
взрыв	إنفجار	нос	أنف	
пирамиды	أهرام	забота	اهتمام	أ/ه

добро пожаловать	أهلاً وسهلاً	родственники	أهل	
		более важный	أهم	
струны	أوتار	или	أو	أ/و
ситуации	أوضاع	бумаги	أوراق	
первый, первая	أول / أولى	времена	أوقات	
те	أولئك	дети	أولاد	
дни	أيام	который	أي	أ/ي
также	أيضاً	аренда	إيجار	
		где	أين	
холодный	بارد	дверь	باب	ب/ا
		видная	بارزة	
мореплаватель	بحار	море (моря)	بحر (بحار)	б/ح
программы	برامج	добро	بر	б/ر
		телеграммы	برقيات	
		зрение	بصر	б/ص
живот	بطن	карточка	بطاقة	б/ط
некоторый	بعض	после	بعد	б/ع
		далёкий	بعيد	
		торгующий бакалейными товарами	بقال	б/ق
		страна / страны	بلد / بلاد	б/ل
		с чем	بما	б/م
брюки	بنطلون	девочка	بنت	б/ن
		моча	بول	б/و
продажа	بيع	дом/ дома	بيت / بيوت	б/ي
		данные	بيانات	
работник торговли	تاجر	корона	تاج	т/ا
		история	تاريخ	
		чередование	تبادل	т/б
торговый	تجاري	торговля	تجارة	т/ج
внизу	تحت	анализы	تحاليل	т/ح
		приветствие/ приветствия	تحية / تحيات	
		специальность	تخصص	т/خ
упражнение	تدريب	домоводство	تدبير منزلي	т/د
		преподавание	تدريس	

турки	تُرْك	воспитание	تَرْبِيَّة	т/ر
		состав/конструкция	تَرْكِيْب	
выдача	تَسْلِيْم	получение	تَسَلُّم	т/с
		определение/диагностика	تَشْخِيْص	т/ш
		фотографирование	تَصْوِيْر	т/в
выражение	تَعْبِيْر	усталость	تَعَب	т/е
преподавание	تَعْلِيْم	изучение	تَعَلُّم	
мышление	تَفْكِيْر	предпочтение	تَفْضِيْل	т/ф
та	تَاك	ученик	تَلْمِيْذ	т/л
		пожелание	تَمَنُّ	т/м
исполнение	تَنْفِيْذ	принятие	تَتَاوُل	т/н
		поздравления	تَهَانِي	т/х
назначение	تَوْظِيْف	распределение	تَوْزِيْع	т/о
		успех	تَوْفِيْق	
третий / третья	ثَالِث / ثَالِثَة	второй / вторая	ثَانِ / ثَانِيَة	т/а
		тяжелый	ثَقِيْل	т/ц
парный	ثُنَائِي	тройной	ثُلَاثِي	т/л
стоимость	ثَمَن	плоды	ثِمَار	т/м
революция	ثَوْرَة	затем	ثُمَّ	
		одежда	ثِيَاب	т/и
сидящий	جَالِس	сосед	جَار	а/с
невежда	جَاهِل	университет	جَامِعَة	
		мощный	جَبَّار	с/б
расписание/схема	جَدْوَل	очень	جَدًّا	с/д
		новый	جَدِيْد	
газета / газеты	جَرِيْدَة / جَرَانِد	операция	جِرَاحَة	с/р
		преступления	جَرَائِم	
		мясник	جَزَّار	с/з
		тело	جِسْم	с/с
		кожа	جِلْد	с/л
предложение/ предложения всё/все	جُمْلَة / جُمَل	собрание / множественное число	جَمْع	с/м
	جَمِيْع	республика	جُمْهُرِيَّة	
		красивый	جَمِيْل	
юг	جَنُوْب	гражданство	جَنْسِيَّة	с/н

фунт (денежная единица)	جُنَيْه	солдат/солдаты	جُنْدِيّ / جُنُود	
невежество	جَهْل	усилие/ усилия	جُهْد/جُهُود	ح/هـ
соседство	جوار	ответ	جَوَاب	ح/و
паспортный стол	جوازات	паспорт	جواز السفر	
юбка	جونلة	поход, осмотр	جَوْلَة	
воздушная	جويّة	атмосфера, погода	جَوّ	
хороший / хорошо	جَيِّد/جَيِّداً	соседы	جيران	ح/ي
жаркий	حارّ	необходимость необходимости	حاجة / حاجات	ح/ا
состояние	حال	присутствующий	حاضر	
		стена	حائط	
		любовь	حُبّ	ح/ب
		до	حَتَّى	ح/ت
		комната	حُجْرَة	ح/ج
сад, парк(парки)	حديقة (حدائق)	современный	حديث	ح/د
		удаление	حذف	ح/ذ
грех	حرام	жара	حرارة	ح/ر
предлоги	حروف الجر	буква/ буквы	حرف / حروف	
		свобода	حرية	
печальный, грустный	حزين	печаль, горе	حزن	ح/ز
хороший	حسن	счет	حساب	ح/س
		цивилизация доля	حصّة حضارة	ح/ص
		присутствие	حضور	ح/ض
		судьба, удел	حظّ	ح/ظ
действительно	حقاً	право	حقّ	ح/ق
истина, правда	حقيقة	сумка/сумки	حقيبة / حقائب	
история, рассказ	حكاية	правители	حكّام	ح/ك
		правительство	حكومة	
решения	حلول	дозволенное	حلال	ح/ل
		сладкий	حلو	
глупая	حمقاء	хвала	حمد	ح/م
		горло	حنجرة	ح/ن
случаи, происшествия	حوادث	Ева	حواء	ح/و
вокруг, около	حوّل	диалог	حوار	
хитрость	حيلة	жизнь	حياة	ح/ي

живой	حَيّ	животное	حَيوان	
заграница	خارج	кольцо, печать	خاتِم	خ/ا
особенно	خاصّةً	внешняя	خارجيّة	
искренний	خالص	тетя/ дядя	خال / خالة	
		пустая	خالية	
опыт	خبرة	скрытые места	خبايا	خ/ب
		новость/ новости	خَبْر / أخبار	
		хлеб	خُبز	
		услуга	خِدْمَة	خ/د
карта	خريطة	выход	خُرُوج	خ/ر
		немая	خَرَساء	
		осень	خَرِيف	
черта, линия	خَطّ	письмо, обращение, речь	خِطاب	خ/ط
		легкий	خَفِيف	خ/ف
смесь	خَلط	в течении	خِلال	خ/ل
		за, за спиной	خَلْفَ	
		страх	خَوْف	خ/و
воображение	خَيال	портной	خَيّاط	خ/ي
		добро	خَيْر	
входящий	داخِل	болезнь	داء	د/ا
теплый	دافئ	ученик	دارِس	
		постоянно	دائِمًا	
		вход	دُخُول	д/خ
степень	درَجَة	учеба	دِراسة	д/ر
		урок	دَرْس	
минута(минуты)	دَقِيقَة (دقائق)	точность	دِقَّة	д/ق
		кровь	دَمّ	д/م
		мир	دُنْيا	д/ن
роль	دور	лекарство	دَوّاء	д/و
постоянство	دوام	туалет	دَوْرَة المياها	
без чего-либо..	دون	государство/ государства	دَوْلَة / دُول	
		без его желания	دون إرادتِه	
		религия	دِين	д/ي
умный	ذكي	упоминание	ذِكْر	д/ك

тот	ذَلِكَ	унижение, оскорбление	ذُلٌّ	ذ/ل
		униженный	ذَلِيلٌ	
ум, разум	ذِهْنٌ	уход	ذَهَابٌ	ذ/ه
не сдавший экзамен	رَاسِبٌ	отдых	رَاحَةٌ	ر/ا
пассажир	رَاكِبٌ	довольная	رَاضِيَةٌ	
		мнение	رَأْيٌ	
хозяйка	رَبَّةٌ	Бог, всевышний	رَبٌّ	р/б
весна	رَبِيعٌ	прибыль	رِبْحٌ	
		мужчина/ мужчины	رَجُلٌ / رِجَالٌ	р/ж
		поездка, поход	رِحْلَةٌ	р/ч
		дешевый	رَخِيسٌ	р/х
		письмо, послание	رِسَالَةٌ	р/с
официальный	رَسْمِيٌّ	картина, рисование	رَسْمٌ	
		баланс	رَصِيدٌ	р/в
		забота	رِعَايَةٌ	р/е
		против его воли	رَغْمَ أَنْفِهِ	р/г
		номер, цифра	رَقْمٌ	р/а
		серый	رَمَادِيٌّ	р/м
		звонок	رَنْبِيْنٌ	р/н
		взгляд	رُؤْيَاةٌ	р/о
спорт	رِيَاضَةٌ	ветра	رِيَاحٌ	р/и
		президент, глава	رَأْسٌ	
		угол	زَاوِيَةٌ	з/а
		толпа	زُجَامٌ	з/ч
		простуда	زُكَامٌ	з/к
друг / друзья	زَمِيلٌ / زُمَلَاءٌ	время	زَمَنٌ	з/м
		цветы	زُهُورٌ	з/х
исчезновение	زَوَالٌ	женитьба	زَوَاجٌ	з/о
		жена	زَوْجَةٌ	
посещение	زِيَارَةٌ	увеличение/прибавление	زِيَادَةٌ	з/и
		оливковый	زَيْتُونِيٌّ	
волшебный, удивительный часы	سَاحِرٌ	прошедший	سَابِقٌ	с/а
	سَاعَةٌ	горячий	سَاخِنٌ	
турист/ туристы	سَائِحٌ / سَيَّاحٌ	правильный	سَالِمٌ	

плавание	سباحة	причина	سبب	с/б
		доска	سبورة	
		дорога	سبيل	
		регистрационная книжка	سجل	с/ж
		глупость	سُخْف	с/х
воровство	سرقة	скорость	سرعة	с/р
быстрый	سريع	радость	سرور	
счастливый	سعيد	цена, стоимость	سعر	с/с
корабль	سفينة	поездка	سفر	с/ф
		жители, население	سكان	
здоровь	سلامة	мир	سلام	с/л
правильный	سليم	лестница	سلم	с/м
		рыба	سمك	
		год / года	سنة / سنوات	с/н
		легкий	سهل	с/с
равные	سواسية	вопрос / вопросы	سؤال / أسئلة	с/о
рынок	سوق	сура (Корана)	سورة	
машина / машины	سيارة / سيارات	путешествие	سياحة	с/и
политика	سياسة	текущая, ежедневная	سيارة (سائرة)	
плохой поступок	سيئة	плохой	سيء	
меч	سيف	госпожа	سيدة	
		кинотеатр	سينما	
пьющий	شارب	юноша	شاب	ш/а
охватывающий	شامل	улица/улицы	شارع / شوارع	
сеть	شبكة	окно	شباك	ш/б
		зима	شتاء	ш/т
		дерево/деревья	شجرة / أشجار	ш/ж
личность	شخصية	лицо, персона	شخص	ш/х
		сильный, крепкий	شديد	ш/д
объяснение	شرح	покупка	شراء	ш/р
восток	شرق	зло	شر	
		фирма, акционерное общество	شركة	
чувство	شعور	народ/народы	شعب / شعوب	ш/с
		блондинка	شقرعاء	ш/с

сомнение	شَكَّ	спасибо	شُكْرًا	ш/к
		форма	شَكْل	
солнце	شَمْس	север	شِمَال	ш/м
месяц / месяца	شَهْر / شَهُور	свидетельство	شَهَادَة	ш/д
		улицы	شَوَارِع	
		вещь	شَيْء	
правдивый	صَادِق	хозяин	صَاحِب	в/а
		правильный	صَائِب	
терпеливый	صَبُور	утро	صَبَاح	в/б
газеты	صُحُف	здоровье	صِحَّة	в/ч
правильный	صَحِيح	журналист	صِحَافِي / صُحْفِي	
друг / друзья	صَدِيق / أَصْدِقَاء	правдивость	صِدْق	в/д
размен	صَرَف	откровенный	صَرِيح	в/д
поднятие	صُعُود	трудный	صَعْب	в/с
		маленький	صَغِير	в/с
страница	صَفْحَة	качество / в общих чертах	صِفَة / بِصِفَة عَامَة	в/ф
ряд	صَفَّ	ноль	صِفْر	
		молитва	صَلَاة	в/д
картина / картины	صُورَة / صُور	правильно	صَوَاب	в/о
охота	صَيْد	охотник	صَيَّاد	в/и
лето	صَيْف	форма	صِيغَة	
		китайский	صِينِي	
		бьющий	ضَارِب	в/а
		смех	ضِحْكَ	в/ч
		огромный	ضَخْم	
		избиение	ضَرْب	в/д
		слабый	ضَعِيف	в/с
		давление	ضَغْط	
		заблуждение	ضَلَال	в/д
		местоимение/ местоимения	ضَمِير / ضَمَائِر	в/м
		свет	ضَوْء	в/о
узкий	ضَيِّق	гость/ гости	ضَيْف / ضِيُوف	в/и
самолет	طَائِرَة	студент/ студенты	طَالِب / طُلَّاب	п/а
согласно...	طَبَقًا	конечно	طَبَعًا	п/б

природа	طَبِيعَة	врач	طَبِيب	
		дорога	طَرِيق	ط/ر
		еда	طَعَام	ط/ع
детство	طُفُولَة	ребенок	طِفْل	ط/ف
		погода, климат	طَقْس	ط/ق
		запрос/ заявление	طَلَب	ط/ل
длинный	طَوِيل	марки	طَوَائِع	ط/و
		добрый	طَيِّب	ط/ي
		конверт/ конверты	ظَرْفَ ظُرُوف	ظ/ر
полдень	ظَهْر	спина	ظَهْر	ظ/ه
		мрак, тьма	ظِلَام	ظ/ل
простой	عَادٍ	срочный	عَاجِل	ع/ا
разумный, умный	عَاقِل	столица	عَاصِمَة	
мировая	عَالَمِيَة	ученый / ученые	عَالِم / عُلَمَاء	
общий	عَام	рабочий	عَامِل	
		семья	عَائِلَة	
		неспособность	عَجْز	ع/ج
враг	عَدُو	количество	عَدَد	ع/د
		соболезнование	عِذَاء	
невеста	عَرُوس	арабский язык	عَرَبِيَّة	ع/ر
		вены	عُرُوق	
дорогой	عَزِيز	уединение	عُزْلَة	
		сок	عَصِير	ع/ص
		член	عَضْو	
		соединение	عَطْف	ع/ظ
величество	عِظْمَة	кости	عِظَام	
склад ума	عَقْلِيَّة	ум, разум	عَقْل	ع/ق
		противоположный	عَكْس	ع/ك
на	عَلَى	банка/ коробка	عَلْبَة	ع/ل
научный	عِلْمِي	наука	عِلْم	ع/م
работа	عَمَل	жизнь/возраст	عُمُر	
дядя / тётя	عَمَّ / عَمَّة	валюта	عُمْلَة	
		слепая	عَمْيَاء	
при, у	عِنْدَ	от, об	عَنْ	ع/ن
		адрес/ адреса	عنوان / عناوين	

возвращение	عَوْدَةٌ	последствия / результаты	عَوَاقِب	ع/و
праздник	عِيد	позор	عَيْب	ع/ي
		глаз	عَيْن	
неясный	غَامِضٌ	дорогой	غَالٍ	ع/ا
		темный	غَامِقٌ	
		глупец	غَبِيٌّ	ع/ب
пища	غِذَاءٌ	завтра	غَدًا	
цель	غَرَضٌ	запад	غَرْبٌ	ع/ر
		комната	غُرْفَةٌ	
		текстиль	غَزَلٌ	
		богатый	غَنِيٌّ	ع/ن
другой, не....	غَيْرٌ	отсутствие	غِيَابٌ	ع/ي
пустой	فَارِغٌ	светлый	فَاتِحٌ	ف/ا
польза/пользы	فَائِدَةٌ / فَوَائِدُ	производящий	فَاعِلٌ	
		превосходящий	فَانِقٌ	
		девочка	فَتَاةٌ	ف/ت
		внезапно	فَجَاءَةٌ	ف/ج
		диагностика	فَحْصٌ	
пустота / свободное время	فَرَاغٌ / وَقْتٌ فَرَاغٌ	уборщик	فَرَّاشٌ	ف/ر
лицо, человек	فَرْدٌ	радостный	فَرِحَانٌ	
верховая езда	فُرُوسِيَّةٌ	разница	فَرْقٌ	
		платье	فُسْتَانٌ	
1. класс / классы 2. время / времена года	فَصُولٌ / فَصْلٌ	классический язык	فُصْحَى	ف/ص
		действие	فِعْلٌ	ف/ع
		бедность	فَقْرٌ	ف/ق
		мысль, идея	فِكْرَةٌ	
вселенная	فَلَكَ	крестьянин	فَلَّاحٌ	ف/ل
		гостиница	فُنْدُقٌ	
		наверху	فَوْقَ	ف/و
в чём	فِيْمَا	внутри	فِي	
читающий	قَارِئٌ	следующий, прибывающий	قَادِمٌ	ق/ا
		список	قَائِمَةٌ	
прием, согласие	قَبُولٌ	до	قَبْلَ	ق/ب
		уродливый	قَبِيحٌ	

старый	قَدِيم	возможно / поистине снаряд, боеприпасы	قَد	ق/د
близкий	قَرِيب	чтение деревня / деревни	قَدِيْفَة قِرَاءَة	ق/ر
замок, дворец	قَصْر	рассказ / рассказы короткий поезд	قَصَّة / قِصَّة قَصِير	ق/ص
ручка/ ручки немного	قَلَم / أَقْلَام قَلِيلًا	сердце/ сердца мало рубашка каналы	قَلْب / قُلُوب قَلِيل قَمِيص قَنَوَات	ق/ل
скобка/ скобки сильный	قَوْس / أَقْوَات قَوِي	правила сила цена	قَوَاعِد قُوَّة قِيْمَة	ق/و
обманщик	كَاذِب	писатель живое существо большой	كَاتِب كَائِن كَبِير	ك/ا ك/ب
писание много	كِتَابَة كَثِير	книга/ книги плотность населения темно-синий	كِتَاب / كُتُب كثَافَة سَكَانِيَّة كُحْلِي	ك/ح
ненависть	كِرَاهِيَة	обман тетрадь	كُذْب كُرَاسَة	ك/ر
щедрый	كَرِيم	стул, стулья лень	كُرْسِي / كُرَاسِي كَسَل	ك/س
слово/ слова	كَلِمَة / كَلَام	обнаруживание весь, каждый факультет	كَشَف كُلُّ كُلِّيَّة	ك/ل
так, как...	كَمَا	сколько? как нет	كَمْ كَيْفَ لَا	ك/م ك/ي ل/ا
потому что он	لِأَنَّهُ	потому что мелодия вкусный у тебя язык	لِأَنَّ لَحْن لَذِيك لَذِيذ لِسَان	ل/ح ل/د ل/س

		игра / игры	لُعْبَة / أَلْعَاب	л/ع
		язык / языки	لُغَة / لُغَات	
действительно	لَقَدْ	встреча	لِقَاء	л/ق
		но	لَكِنْ	
почему	لِمَاذَا	отрицательная частица	لَمْ	л/م
миг	لَمَح	когда, во время	لَمَّا	
		кому	لِمَنْ	
ночью	لَيْلًا	ночь	لَيْل	л/ي
		ночь	لَيْلَة	
что	مَاذَا	что	مَا	л/م
деньги	مَال	прошедший	مَاضِي	
		солёный	مَالِح	
благословенный	مُبَارَك	дозволенный	مُبَاح	л/б
рано	مُبَكَّرًا	улыбающаяся	مُبْتَسِمَة	
страдательный залог	مَبْنِي لِلْمَجْهُول	здание	مَبْنِي	
		действительный залог	مَبْنِي لِلْمَعْلُوم	
глубоко знающий своё дело	مُتَبَحَّر	поздно	مُتَأَخَّرًا	л/т
специалист	مُتَخَصِّص	направляющийся	مُتَّجِه	
противоречащая	مُتَضَارِيَة	связанная	مُتَّصِلَة	
извилистый	مُتَعَرِّج	разная	مُتَعَدِّدَة	
углубленный	مُتَعَمِّق	образованный	مُتَعَلِّم	
средний	مُتَوَسِّط	развитый	مُتَقَدِّم	
		когда	مَتَى	
подобно, как	مِثْل	пример	مِثَال	л/т
		двойственное число	مُتَنَّى	
старательный	مُجِدِّد	общество	مُجْتَمَع	л/ж
журнал	مِجَلَّة	поставленный с сукуном	مَجْرُوم	
		сумасшедший	مَجْنُون	
лекция	مُحَاضِرَة	беседа, разговор	مُحَادِثَة	л/ж
уважаемая, почитаемая	مُحْتَرَمَة	любимая	مُحِبُّوبَة	
движущая	مُحَرِّكَة	определённый	مُحَدَّد	
запретный	مُحْظُور	делающий добро	مُحْسِن	
совершенный, прочный	مُحْكَم	сохранённый	مُحْفُوظ	
местная	مَحَلِّيَة	осуждённый, приговорённый	مُحْكَم	

гордый	مُخْتَال	адресат / 2 лицо(грам.)	مُخَاطَب	м/х
сохраненный	مَخْزُون	разная, отличающаяся	مُخْتَلِفَة	
		честный	مُخْلِص	
введение	مَدْخَل	удлинение	مُدَّة	м/д
школа/ школы	مَدْرَسَة / مَدَارِس	срок, время	مُدَّة	
городской	مَدَنِي	учитель	مُدْرَس	
директор	مُدِير	протяжение/ диапазон	مَدَى	
		город, города	مَدِينَة / مَدَن	
упомянутый	مَذْكُور	муж.род	مَذْكَر	
синоним	مُرَادِف	мужчина	مَرْء	м/р
кубики	مُرَبَّعَات	переписка	مُرَاسَلَة	
возвышенный	مُرْتَفَع	связанный	مَرْبُوط	
период/ периоды	مَرْحَلَة / مَرَاجِل	добро пожаловать	مَرْحَبَا	
болезнь	مَرَضٌ	горький	مُرٌّ	
поставленный с даммой	مَرْفُوع	отвергнутый	مَرْفُوض	
уставший	مُرْهَق	центр, центры	مَرْكَز (مَرَكَز)	
больной	مَرِيضٌ	проход, проезд/ движение	مُرُور	
путник, пассажир	مُسَافِر	вечер	مَسَاء	м/с
больница	مُسْتَشْفَى	исключение	مُسْتَثْنَى	
прибегая к..	مُسْتَعِينًا	используя	مُسْتَعْمِلًا	
независимый	مُسْتَقِلٌ	будущее	مُسْتَقْبَلٌ	
мечеть	مَسْجِدٌ	уровень	مُسْتَوَى	
театр	مَسْرَح	зарегистрированный	مُسَجَّلٌ	
поставленный по порядку/ сериал	مُسْتَسْلَسٌ	радостный	مَسْرُورٌ	
услышанный	مَسْمُوعٌ	мусульманин	مُسْلِمٌ	
		названный	مُسَمَّى	
чувства	مَشَاعِرٌ	участие	مُشَارَكَة	м/ш
напиток	مَشْرُوبٌ	(рас)смотрение	مُشَاهَدَة	
		проект, схема	مَشْرُوعٌ	
Египет	مِصْرٌ	масдар, источник	مَصْدَرٌ	м/с
правильный	مُصِيبٌ	реформатор	مُصْلِحٌ	
настоящее время	مُضَارِعٌ	антоним	مُضَادٌّ	
		битый	مَضْرُوبٌ	
требуемый	مَطْلُوبٌ	дождь/дожди	مَطَرٌ / أَمْطَارٌ	м/п

осмотр	مُعَايِنَة	вместе, с..	مَعَ	ع/م
выставка, выставки	مَعْرَضٍ مَعَارِضٍ	умеренный	مُعْتَدِلٌ	
знание/ определение	مَعْرِفَة	определенный	مُعَرَّفٌ	
пальто	مِعْطَف	известный	مَعْرُوفٌ	
неразрешенный, подвешенный лаборатория	مُعَلَّقٌ	преподаватель	مُعَلِّمٌ	
институт/ институты	مَعْمَلٌ	известный	مَعْلُومٌ	
закрытый	مَعْمَلٌ مَعَاهِدٍ	значение/ значения	مَعْنَى / مَعَانٍ	ع/م
ключ / ключи	مُعْتَلِقٌ	отправление	مُغَادِرَة	
единственное число	مِفْتَاحٍ / مِفَاتِيحٍ	неожиданность	مُفَاجَأَة	م/ف
дополнение	مُفْرَدٌ	открытый	مُفْتَوِّحٌ	
приходящий	مَفْعُولٌ	лексическая единица	مُفْرَدَة	
	مُقْبِلٌ	полезный	مُفِيدٌ	
		статья	مَقَالَة	م/ق
поставленный целью	مَقْصُودٌ	прочитанный	مَقْرُوءٌ	
		сиденье	مِقْعَدٌ	
написанный	مَكْتُوبٌ	место	مَكَانٌ	م/ك
письменный стол, кабинет / письменные столы, кабинеты	مَكْتَبٌ / مَكَاتِبٌ	прицаемый	مَكْرُوهٌ	
		уважаемый, почитаемый	مُكْرَمٌ	
моряк	مَلَّاحٌ	одежда	مَلَابِيسٌ	م/ل
список, послесловие	مُلْحَقٌ	замечание	مُلَاحِظَة	
		король	مَلِكٌ	
санитар	مُمْرِضٌ	занятие	مُمَارَسَة	م/م
можно	مُمْكِنٌ	порванный	مُمَرَّقٌ	
актер	مُمَثِّلٌ	из того, что	مِمَّا	
из тех, кто	مِمَّنْ	дождливый	مُمَطَّرٌ	
из	مِنْ	кто	مَنْ	م/ن
прошу вас, пожалуйста	مِنْ فَضْلِكَ	откуда	مِنْ أَيْنَ	
случай	مُنَاسِبَة	соответствующий	مُنَاسِبٌ	
производитель	مُنْتِجٌ	должности	مُنَاصِبٌ	
пониженный	مُنْخَفِضٌ	спускающийся	مُنْحَدِرٌ	
дом	مَنْزِلٌ	с тех пор, с того времени	مُنْذُ	
поставленный с фатхой	مُنْصُوبٌ	постройки, здания	مُنْشَأَاتٌ	
индивидуальная	مُنْفَرِدَة	приведенный в порядок	مُنْظَمٌ	
инженер	مُهَنْدِسٌ	отдельная	مُنْفَصِلَة	

согласный	مُوافق	гражданин	مُواطن	м/о
направленная	مُوجَّهة	смерть	مُوت	
распределенный	مُوزَّع	имеющийся	مُوجود	
место, положение	مُوضِع	взвешенный	مُوزون	
назначенное время	مُوعَد	служащий/чиновник	مُوظَّف	
женский род	مُؤنَّث	воспитанный	مُؤدَّب	
важный	مُهمّ	объясняемый	مُؤوَّل	м/з
воспитанный	مُهدَّب	мастерство	مُهارَة	
		инженер	مُهندِس	м/и
		площадь	مِيدان	
редко	نادِرا	преуспевающий	ناجِح	н/а
окно	نافِذة	зрелый	ناضِح	
		недостающий	ناقص	
		запрещающая	ناهية	
		итог / итоги	نتيجة / نتائج	н/т
плотник	نَجَّار	удача	نجاح	н/ж
учитель грамматики	نَحوي	грамматика	نحو	
спуск	نُزول	гости	نُزلاء	н/з
		кровотечение	نَزيف	
текстильщик	نَسَّاج	женщины	نِساء	н/с
текстиль	نَسِيج	родство/отношение	نَسَب	
активный	نَشِيط	деятельность/ активность	نَشاط	
		новость	نَشْرَة	
половина	نِصْف	текст	نَص	н/с
совет	نِصِحة	львиная доля	نصيب الأسد	
		борьба	نِضال	
		произношение	نُطق	н/п
система	نِظام	очки	نظارة	
чистый	نَظيف	схожий	نَظير	
благоденствие (благоденствия)	نِعْمَة (نِعَم)	да	نعم	н/е
		душа, человек	نفس	н/ф
деньги	نُفود	резчик по дереву/камню	نقّاش	
		образец	نمودج	н/м
день	نَهار	конец	نِهاية	
		река	نَهر	

вид/виды	نوع / أنواع	свет	نور	н/о
		сон	نَوْم	
		огромный	هائل	а/а
		посадка	هُبُوط	
		цель	هَدَف	
		это, эта	هذا – هذه	
		вопросительное слово	هَلْ	л/л
там	هُنَاكَ	здесь	هُنَا	
		увлечение, хобби	هَوَايَة	о/о
те	هَؤُلَاءِ	организация	هَيْئَة	
ясный	واضح	широкий	واسع	а/а
отец/мать	والِد/والِدَة	стоящий	واقف	
		лицо	وَجْه	о/ж
		депозит	وَدِيعَة	
вес	وَزْن	министерство	وَزَارَة	о/з
		министр	وَزِير	
средство	وَسِيلَة	середина	وَسَط	
прибытие	وُصُول	описание	وصف	о/вс
		родина	وَطَن	
		вакантные должности	وظائف خالية	
		обещание	وَعْد	
соответственно	وَفَقْ	смерть	وَفَاة	о/ф
		время	وَقْت	
		мальчик / дети	وَلَد / أولاد	
		левый	يسار	а/и
		правый	يَمِين	
дневной	يَوْمِي	день	يَوْم	о/и

Глаголы

		показал	أَبَدَى - يُبْدِي	أ/ب
направился	اتَّجَهَ - يَتَّجِهُهُ	пришел	آتَى - يَأْتِي	أ/ت
боялся	اتَّقَى - يَتَّقِي	стал ясным	اتَّضَحَّ - يَتَّضِحُّ	
влинял	أَثَّرَ - يُؤَثِّرُ	возбудил	أَثَارَ - يُثِيرُ	
трудился усердно	اجْتَهَدَ - يَجْتَهِدُ	ответил	أَجَابَ - يُجِيبُ	أ/ج
уважал	احْتَرَمَ - يَحْتَرِمُ	осуществил	أَجْرَى - يُجْرِي	
занял место	احْتَلَّ - يَحْتَلُّ	любил	أَحَبَّ - يُحِبُّ	
		праздновал	احتفل - يحتفل	
		включил в себя	احتوى - يحتوي	
		хорошо справился	أَحْكَمَ - يُحْكِمُ	
не согласился	اختلف - يختلف	с делом		
отложил	أَخَّرَ - يُؤَخِّرُ	выбрал	اخْتار - يختار	
		взял	أَخَذَ - يَأْخُذُ	
одел	ارتدى - يرتدي	постиг	أَدْرَكَ - يَدْرِكُ	أ/د
		хотел	أَرَادَ - يَرِيدُ	
		показал	أَرَى - يَرِي	
использовал	استخدم - يستخدم	заслужил	استحق - يستحق	أ/س
приготовился	استعد - يستعد	отдохнул	استراح - يستريح	
продолжил	استمر - يستمر	встретил	استقبل - يستقبل	
поспешил	أسرع - يسرع	слушал	استمع - يستمع	
участвовал	اشترك - يشترك	уподобил	أشبهه - يشبهه	
руководил	أشرف - يشرف	жаловался	اشتكى - يشتكى	
стал\становился	أصبح - يصبح	попал в точку	أصاب - يصيب	أ/ص
		взволновался	اضطرب - يضطرب	
		повторил	أعاد - يعيد	أ/ع
		дал	أعطى - يعطي	
		принёс пользу/обозначать	أفاد - يفيد	أ/ف
		умножил	أكثر - يكثر	أ/ك
		дал возможность	أكسب - يكسب	
дополнил/завершил	أكمل - يكمل	приобрести	أكل - يأكل	
		поел	التحق - يلتحق	أ/ل
		поступил	أمن - يؤمن	
отказался	امتنع - يمتنع	верил	أمر - يأمر	
		приказал		

закончился	انتهى - ينتهي	ждал	انتظر - ينتظر	أ/ن
		развязался, распался	انحل - ينحل	
		интересовался	اهتم - يهتم	
		внушил	أوهم - يوهم	أ/و
продал	باع - يبيع	благословил	بارك - يبارك	ب/أ
		приложил (усилия)	بدل - يبذل	
		отдалился	بعد - يبعد	
		остался	بقي - يبقى	ب/ق
		достиг	بلغ - يبلغ	
		построил	بنى - يبني	ب/ن
акклиматизировался	تأقلم - يتأقلم	опоздал	تأخر - يتأخر	ت/أ
углубился	تبحر - يتبحر	чередовался	تبادل - يتبادل	
разъяснился	تبلى - يتبلى	испарился	تبخر - يتبخر	
		затвердел	تجمد - يتجمد	ت/ج
превратился	تحول - يتحول	перенёс	تحمل - يتحمل	
		вмешался	تدخل - يتدخل	
		оставил	ترك - يترك	ت/ر
		женился	تزوج - يتزوج	
		получил	تسلم - يتسلم	
удивился	تعجب - يتعجب	сотрудничал	تعاون - يتعاون	
		учился	تعلم - يتعلم	
		отсутствовал	تغيب - يتغيب	
сделал одолжение	تفضل - يتفضل	разделился	تفرق - يتفرق	ت/ف
		развязался, распался	تفكك - يتفكك	
говорил	تكلم - يتكلم	повторился	تكرر - يتكرر	
		образовался	تكون - يتكون	
		принял	تناول - يتناول	ت/ن
		завершился	تم - يتم	
		расширил	توسع - يتوسع	ت/و
		пришёл	جاء - يأتي	ج/أ
		притягивал	جذب - يجذب	
		бежал	جرى - يجري	ج/ر
		сделал	جعل - يجعل	
		сел	جلس - يجلس	ج/ل

		собрал	جَمَعَ - يَجْمَعُ	
		приготовил	جَهَّزَ - يُجَهِّزُ	ه/ج
		пытался	حَاوَلَ - يُحَاوِلُ	ح/ا
		запер, закрыл	حَبَسَ - يَحْبِسُ	
		случился	حَدَثَ - يَحْدُثُ	د/ح
		привёл в движение	حَرَّكَ - يُحَرِّكُ	
		посчитал	حَسِبَ - يَحْسِبُ	
		достиг	حَصَلَ - يَحْصُلُ	ص/ح
		присутствовал	حَضَرَ - يَحْضُرُ	
рыл	حَفَرَ - يَحْفَرُ	заучил наизусть	حَفِظَ - يَحْفِظُ	ف/ح
		вынес приговор / правил	حَكَمَ - يَحْكُمُ	
		хвалил	حَمَدَ - يَحْمَدُ	م/ح
		нес	حَمَلَ - يَحْمِلُ	
		изменил/поправил	حَوَّلَ - يُحَوِّلُ	و/ح
предал	خَانَ - يَخُونُ	боялся	خَافَ - يَخَافُ	
служил	خَدَّمَ - يَخْدُمُ	обманул	خَدَعَ - يَخْدَعُ	
		вышел	خَرَجَ - يَخْرُجُ	
		защищал	دَافَعَ - يُدَافِعُ	د/ا
		вошёл	دَخَلَ - يَدْخُلُ	
обучал	دَرَسَ - يُدَرِّسُ	учил	دَرَسَ - يَدْرُسُ	ر/د
		заплатил	دَفَعَ - يَدْفَعُ	
		постучал	دَقَّ - يَدُقُّ	
		указал	دَلَّ - يَدُلُّ	ل/د
		упомянул/ назвал	ذَكَرَ - يَذْكُرُ	ك/ذ
		ушёл	ذَهَبَ - يَذْهَبُ	
		видел	رَأَى - يَرَى	ر/ا
		воспитал	رَبَّى - يُرَبِّي	
возвратился	رَجَعَ - يَرْجِعُ	желал	رَجَا - يَرْجُو	ج/ر
		приветствовал	رَحَّبَ - يُرَحِّبُ	
		желал	رَغِبَ - يَرْغِبُ	
		отвергнул	رَفَضَ - يَرْفُضُ	ف/ر
		сел (на что-либо)	رَكِبَ - يَرْكَبُ	
посетил	زَارَ - يَزُورُ	увеличился	زَادَ - يَزِيدُ	ذ/ا
помогал	سَاعَدَ - يُسَاعِدُ	шел	سَارَ - يَسِيرُ	س/ا
спросил	سَأَلَ - يُسْأَلُ	отправился в путь,	سَافَرَ - يُسَافِرُ	

		уехал		سَبَّحَ - يَسْبَحُ	س/ب
		плавал		سَجَّلَ - يُسَجِّلُ	
		зарегистрировал		سَعِدَ - يَسْعُدُ	س/ع
		был счастливым		سَكَنَ - يَسْكُنُ	
поздоровался	سَلَّمَ - يُسَلِّمُ	проживал		سَلِمَ - يَسْلَمُ	س/ل
		был целым		سَمَّحَ - يَسْمَحُ	س/م
услышал	سَمِعَ - يَسْمَعُ	невредимым		سَمَّى - يُسَمِّي	
		позволил		شَاءَ - يَشَاءُ	ش/ا
		назвал		شَاهَدَ - يُشَاهِدُ	
		хотел		شَبَّهَ - يُشَبِّهُهُ	ش/ب
		смотрел		شَرِبَ - يَشْرِبُ	
		сравнил		شَعَرَ - يَشْعُرُ	ش/ر
объяснил	شَرَحَ - يَشْرَحُ	пил		شَغَلَ - يَشْغُلُ	
		почувствовал		شَكَرَ - يَشْكُرُ	ش/ك
		занял место		شَكَى - يَشْكِي	
сомневался	شَكَّ - يَشْكُكُ	благодарил		صَاغَ - يَصُوغُ	ص/ا
		жаловался		صَبَّ - يَصُبُّ	
		формировал		صَرَفَ - يَصْرِفُ	ص/ر
терпел	صَبَرَ - يَصْبِرُ	лил		صَغُرَ - يَصْغُرُ	
		тратил / отвлекал		صَمَّمَ - يُصَمِّمُ	ص/م
		стал маленьким		ضَاعَ - يَضِيعُ	ض/ا
		сконструировал		ضَحِكَ - يَضْحَكُ	
		потерялся		ضَرَبَ - يَضْرِبُ	
		смеялся		ضَلَّ - يَضِلُّ	
		бил		طَبَخَ - يَطْبُخُ	
		заблудился		طَرَدَ - يَطْرُدُ	
		варил		ظَلَّ - يَظَلُّ	
		изгнал		ظَنَّ - يَظُنُّ	
		продолжался		عَادَ - يَعُودُ	ا/ع
лечил	عَالَجَ - يُعَالِجُ	вернулся		عَامَ - يَعمُومُ	
страдал	عَانَى - يُعَانِي	купался		عَبَّرَ - يُعْبِرُ	ع/ب
		выразил		عَدَّ - يَعُدُّ	
		считал		عَرَفَ - يَعْرِفُ	ع/ر
		знал		عَزَفَ - يَعْرِزُفُ	
		играл (на музыкальном инструменте)			

		завязал	عَقَدَ - يَعْقِدُ	
учил	عَلَّمَ - يُعَلِّمُ	знал	عَلِمَ - يَعْلَمُ	ع/ل
		работал	عَمِلَ - يَعْمَلُ	
		определил	عَيَّنَ - يُعَيِّنُ	
		открыл	فَتَحَ - يَفْتَحُ	ف/ت
		осмотрел	فَحَصَ - يَفْحَصُ	
утратил	فَرَطَ - يُفْرِطُ	радовался	فَرِحَ - يَفْرَحُ	ف/ار
		предпочел	فَضَّلَ - يُفَضِّلُ	
		делал	فَعَلَ - يَفْعَلُ	ف/ع
		подумал	فَكَّرَ - يُفَكِّرُ	
		понял	فَهَمَ - يَفْهَمُ	
мерил	قَاسَ - يَقِيسُ	сравнил	قَارَنَ - يُقَارِنُ	ق/ا
встал	قَامَ - يَقُومُ	сказал	قَالَ - يَقُولُ	
		целовал	قَبَّلَ - يَقْبَلُ	ق/ب
		убил	قَتَلَ - يَقْتُلُ	
		выдвинул вперед/предоставил	قَدَّمَ - يُقَدِّمُ	
приблизился	قَرَّبَ - يَقْرِبُ	читал	قَرَأَ - يَقْرَأُ	ق/ار
		резал	قَطَعَ - يَقْطَعُ	
		стал меньше	قَلَّ - يَقِلُّ	
		был	كَانَ - يَكُونُ	ك/ا
		вырос	كَبُرَ - يَكْبُرُ	
скрыл	كَتَمَ - يَكْتُمُ	писал	كَتَبَ - يَكْتُبُ	ك/ت
		был многочисленным	كَثُرَ - يَكْثُرُ	
		поломал	كَسَرَ - يَكْسِرُ	ك/س
открыл	كَشَفَ - يَكْشِفُ	обнажил (клыки)	كَشَرَ - يَكْشِرُ	
		создал	كَوَّنَ - يُكْوِنُ	
упрекал	لَامَ - يَلُومُ	заметил	لَاحَظَ - يُلَاحِظُ	
		оделся	لَبَسَ - يَلْبَسُ	
		играл	لَعِبَ - يَلْعَبُ	
		отрицательный глагол	لَيْسَ	
остался	مَا زَالَ	продолжился	مَا دَامَ	م/ا
занимался	مَارَسَ - يُمَارِسُ	умер	مَاتَ - يَمُوتُ	
		склонялся	مَالَ - يَمِيلُ	
		представил, демонст рировал	مَثَّلَ - يُمَثِّلُ	

		увековечил	مَجَّدَ - يُمَجِّدُ	м/ж
		уничтожил, устранил	مَحَا - يَمْحُو	
		прошёл	مَرَّ - يَمُرُّ	м/р
		порвал на куски	مَرَّقَ - يُمَرِّقُ	
		шел пешком	مَشَى - يَمْشِي	
испытывал скуку	مَلَّ - يَمِلُّ	заполнил	مَلَأَ - يَمْلَأُ	м/л
		дал, наградил	مَنَحَ - يَمْنَحُ	
приобрел\получил	نَالَ - يَنَالُ	обсудил	نَاقَشَ - يُنَاقِشُ	
		спал	نَامَ - يَنَامُ	
		спустился	نَزَلَ - يَنْزِلُ	н/з
		произнес слова	نَطَقَ - يَنْطِقُ	
		посмотрел	نَظَرَ - يَنْظُرُ	
		выполнил	نَفَّذَ - يَنْفِذُ	н/ф
		был недостаточным	نَقَصَ - يَنْقُصُ	
		бушевал	هَاجَ - يَهِيجُ	
		поздравил	هَنَأَ - يُهْنِئُ	
		согласился / согласовал	وَأْفَقَ - يُوَأْفِقُ	о/а
		нашёл	وَجَدَ - يَجِدُ	
		распределил	وَرَّعَ - يُورِّعُ	
соединил\прибыл	وَصَلَ - يَصِلُ	описал	وَصَفَ - يَصِفُ	о/в
		поставил	وَضَعَ - يَضَعُ	
встал	وَقَفَ - يَقِفُ	упал	وَقَعَ - يَقَعُ	