



43rd National
Magazine Awards

43e Prix du
magazine canadien

**NOM
INA
TIONS**

Congratulations from
TADDLE CREEK
to all of this year's nominees.

You did it! You got your work
noticed before most of the
country's newsstands closed!



NATIONAL MAGAZINE AWARDS

NATIONAL MAGAZINE AWARDS NOMINEES PRIX DU MAGAZINE CANADIEN - FINALISTES

TABLE OF CONTENTS

Foundation Award for Outstanding Achievement	Page 1
Best Magazine: Art, Literary, & Culture	Page 2
Best Magazine: News, Business, General Interest	Page 2
Best Magazine: Service & Lifestyle	Page 2
Best Magazine: Special Interest	Page 2
Art Direction Grand Prix	Page 3
Cover Grand Prix	Page 3
Editor Grand Prix	Page 3
Issue Grand Prix	Page 3, 4
Art Direction of a Single Article	Page 4
Best Editorial Package	Page 5
Best Emerging Writer	Page 6
Columns	Page 6, 7
Essays	Page 7, 8
Feature Writing	Page 8, 9
Fiction	Page 9, 10
Investigative Reporting	Page 10
Long-Form Feature Writing	Page 10, 11
Long-Form Feature Writing: 6000+	Page 11
One of a Kind Storytelling	Page 12
Personal Journalism	Page 13
Poetry	Page 14
Profiles	Page 14, 15
Service Journalism	Page 15
Short Feature Writing	Page 16
Illustration	Page 17
Lifestyle Photography	Page 18
Photo Essay & Photojournalism	Page 18
Portrait Photography	Page 19

NOMINEES / FINALISTES

Please [email us](#) with your contact information by May 1st so we may share important details of the awards celebration.

Veillez nous [envoyer un courriel](#) d'ici le 1er mai afin que nous puissions partager les détails importants de la célébration des prix.

CREDIT CHANGES / MENTIONS DE SOURCE

Please [email us](#) by May 1st.

Veillez nous [envoyer un courriel](#) d'ici le 1er.

FOUNDATION AWARD FOR OUTSTANDING ACHIEVEMENT PRIX DE LA FONDATION POUR CONTRIBUTION EXEMPLAIRE

The National Media Awards Foundation (NMAF) is excited to announce that the 2020 **Foundation Award for Outstanding Achievement** will be presented to **Don Gillmor**. Congratulations to Don!

Without a doubt, Don embodies this spirit of quality, dedication and ingenuity. For Gillmor's incredible contributions to the Canadian magazine industry, we are proud to present him with this prestigious award.

Learn more about Don's impressive and illustrious career here. [\[Read more\]](#) [\[En français\]](#)



MAGAZINE GRAND PRIX GRAND PRIX DU MAGAZINE

The **Magazine Grand Prix** award—the highest honour bestowed to a publication—will be presented to one publication among the four winners of the Best Magazine awards, revealed at the upcoming winners' celebration in June.

Le prix du **Grand prix du magazine** - la plus haute distinction décernée à une publication - sera octroyé à une publication parmi les quatre lauréats des prix du meilleur magazine, dévoilé lors de la remise des prix.

BEST MAGAZINE AWARDS

PRIX DES MEILLEURS MAGAZINES

The four **Best Magazine Awards** honour the magazines that most consistently engage, surprise and serve the needs of their readers. These awards recognize outstanding achievement in magazine publishing over the past year. The jury shall evaluate each magazine according to four general criteria—quality, currency, design and reader experience.

Les titres de **meilleurs magazines** honorent les publications qui, de la façon la plus soutenue, savent interpeller, surprendre et combler les attentes de leurs lecteurs. Ces prix soulignent les réalisations exceptionnelles d'un magazine par catégorie au cours de l'année précédente. Le jury évalue les candidatures en fonction des quatre critères suivants : qualité, valeur, design, expérience du lecteur.

Best Magazine: Art, Literary & Culture

Meilleur magazine : art, littérature et culture

Inuit Art Quarterly

Prefix Photo

The Site Magazine

Best Magazine: Special Interest

Meilleur magazine : intérêt spécial

Corsé Magazine

Le Trente

LSTW

Best Magazine: News, Business, General Interest

Meilleur magazine : actualité, affaires, intérêt général

L'actualité

Nouveau Projet

Québec Science

Best Magazine: Service & Lifestyle

Meilleur magazine : service et art de vivre

Clin d'oeil

Dînette Magazine

Explore Magazine

EDITORIAL AWARDS

CATÉGORIES ÉDITORIALES

The seven **Editorial Awards** recognize excellence by a team of magazine editors, art directors, creators and other contributors. There are a maximum of 10 finalists for each award. Gold and Silver awards include a certificate for each contributor and the winner's seal.

Art Direction Grand Prix

Grand prix de la direction artistique

NUMÉRO 07
BESIDE
DIRECTRICE ARTISTIQUE
Eliane Cadieux

LSTW #4
LSTW
DIRECTRICE ARTISTIQUE
Carolyn de Bellefeuille

Cover Grand Prix

Grand prix de la page couverture

016 - Renouveau
Dînette Magazine
CRÉATEURS
Mathieu Lachapelle, Hélène Mallette

no. 97 - Appropriation
Esse arts + opinions
CREATORS
Studio Feed

La révolution végétale
L'actualité
CRÉATEURS
Amélie Chamberland, Charles Grandmont

Le prochain premier ministre ?
L'actualité
CRÉATEURS
Edith Pelletier, Christian Blais, Charles Grandmont

The Migration Issue
University of Toronto Magazine
CREATORS
Brett Gundlock, Studio Wyse, Stacey Gibson

Editor Grand Prix

Grand prix de la rédaction

Jocelyn Bell, *Broadview*
Dawn Calleja, *Report on Business*
Nicolas Langelier, *Nouveau Projet*

Issue Grand Prix

Grand prix du numéro

017 - Duo
Dînette Magazine
RÉDACTEURS-RÉVISEURS
Hélène Mallette, Mathieu Lachapelle

Novembre 2019
Le Trente
RÉDACTEURS-RÉVISEURS
Nicolas Langelier, Maud Brougère
COLLABORATEURS
Marie Sébire, Jean-François Proulx, Alex Blondin, Émilie Deshaies, Catherine Gravel, Liette Lemay, Christophe Horguelin, Marie Bernier, Charlotte Mercille, André Lavoie, Claire Beaugrand-Champagne, Diane Bérard, Valérie Boisclair, Dominique Caron, Christian St-Pierre

LSTW #4
LSTW
RÉDACTRICES-RÉVISEURES
Florence Gagnon, Marika Robert, Salma El Fakir
COLLABORATRICES
Carolyn De Bellefeuille, Marjorie Roux, Laurie Deraps, Marianne Gauthier

Summer 2019, The Climate Issue
Maisonneuve
HANDLING EDITORS
Selena Ross, Madi Haslam
ART DIRECTOR
Brian Morgan

EDITORIAL AWARDS

CATÉGORIES ÉDITORIALES

Best Editorial Package

Meilleur dossier thématique

The Innovation Issue

Avenue Edmonton

HANDLING EDITOR

Steven Sandor

ART DIRECTOR

Kim Larson

It's Political

Chatelaine

CONTRIBUTORS

Kathryn Hayward, Colleen Nicholson, Sarah Boesveld, Andréanne Dion, Rebecca Gao, Danielle Groen, Maureen Halushak, Rachel Heinrichs and Mark Pupo

Save the World

Chatelaine

HANDLING EDITOR

Sydney Loney

CONTRIBUTORS

Colleen Nicholson, Sam Island, Alexandra Ward, Sarah Steinberg, Susan Nerberg, Stacy Lee Kong, Leah Rumack, Nicole Duplantis

No. 95 - Empathie / Empathy

Esse arts + opinions

HANDLING EDITOR

Sylvette Babin, Mirna Boyadjian, Ariane De Blois, Anne-Marie Dubois, Daniel Fiset, Felicity Tayler

CONTRIBUTORS

Amber Berson, Grant Bollmer, Mirna Boyadjian, Michelle Dezember, Anne-Marie Dubois, Mylène Ferrand, Annie Gérin, Jennifer Griffiths, Chloé Grondeau, Westrey Page, Aseman Sabet, Jakub Zdebik

Dossier Rire | JEU 172

JEU revue de théâtre

RÉDACTEURS-RÉVISEURS

Sophie Pouliot, Raymond Bertin, Françoise Major

COLLABORATEURS

Didier Lucien, Marie-Hélène Thibault, Julie Artacho

Best Editorial Package (continued)

Meilleur dossier thématique

Left/Right

Maclean's

HANDLING EDITORS

James Cowan, Colin Campbell, Charlie Gillis, Stephen Gregory, Liz Sullivan, Elizabeth Brandt

CONTRIBUTORS

John Geddes, Shannon Proudfoot, Paul Wells, Andray Domise, Terry Glavin, Anne Kingston, Jen Gerson, Andrew MacDougall

Plastique: que fait-on maintenant?

Québec Science

RÉDACTRICES-RÉVISEURES

Marie Lambert-Chan, Sophie Cazanave

COLLABORATRICES

Natacha Vincent, Marine Corniou, Mélissa Guillemette

The New Gold Rush

Toronto Life

HANDLING EDITOR

Emily Landau

CONTRIBUTORS

Various

The Sidewalk Wars

Toronto Life

HANDLING EDITOR

Emily Landau

CONTRIBUTORS

Various

The Vertical City

Toronto Life

HANDLING EDITOR

Emily Landau

CONTRIBUTORS

Various

EDITORIAL AWARDS

CATÉGORIES ÉDITORIALES

Issue Grand Prix *(continued from page 3)* Grand prix du numéro

No. 16

Nouveau Projet

RÉDACTEURS-RÉVISEURS

Nicolas Langelier, Maud Brougère, Vanessa Allnutt, Marie-Michèle Robitaille

COLLABORATEURS

Jean-François Proulx, Valérie Deault, Samuel Archibald, Marie-Sophie Banville, Marie-Claude Beaucage, Adrien Beauvin, Leanne Betasamosake Simpson, Rémy Bourdillon, Guillaume Bourgault-Côté, Simon Brousseau, Véronique Côté, Laurence Côté-Fournier, Marc-André Cyr, Daniel Deslauriers, Nelly Desmarais, Francis Dupuis-Déri, Sarra El Abed, Ralph Elawani, Miriam Fahmy, Geneviève Génier Carrier, Lisa-Marie Gervais, Marianne Giguère, Jean-Herman Guay, Jean-Baptiste Hervé, François Jardon-Gomez, Alexandre L'Archevêque, Jean-François Labonté, Ariane Labrèche, Diane Lamoureux, Sylvain A. Lefèvre, Mark Lemant, Roxane Léouzon, Rosa Luxemburg, Ianik Marcil, Mélanie Martini, Jérémie McEwen, Frédéric Mérand, William S. Messier, Caroline Monnet, Marianne Niosi, Judith Oliver, Anne-Marie Olivier, Nicolas Paquet, Olivier Paradis-Lemieux, Julia Posca, Marie-Claude Pouliot, Michèle Nicole Provencher, Julie Rijpens, Yvon Rivard, Émélie Rivard-Boudreau, Alice C. Rivera, Jean-Hugues Roy, Clément Sabourin, Nathalie Schneider, Jacinthe Tremblay, Patrick Turmel, Luna Vives

A Critical Look at Sidewalk Labs

Toronto Life

EDITOR-IN-CHIEF

Sarah Fulford

CONTRIBUTORS

Staff & Contributors

The Migration Issue

University of Toronto Magazine

HANDLING EDITORS

Stacey Gibson, Scott Anderson

CONTRIBUTORS

Studio Wyse, Sadiya Ansari, Tara Deschamps, Megan Easton, Brett Gundlock, Adam Hale, Nick Iwanyshyn, Kurt Kleiner, Narisa Ladak, Gracia Lam, Hamin Lee, Romi Levine, John Lorinc, Alison Motluk, Katrina Onstad, Jennifer Roberts, Albert Tercero, David Sparsh

Art Direction of a Single Article Direction artistique d'un article

Award sponsored by John Montgomery

Prix commandité par John Montgomery

Fantastic Feasts and Where to Find Them

Cottage Life

ART DIRECTOR

Kim Zagar

Recueil namibien

Dînette Magazine

DIRECTRICE ARTISTIQUE

Hélène Malette

What's In A Name?

Fête Chinoise

CONTRIBUTORS

Deborah Lau-Yu, Dr. Jackson Huang, IKONICA, Zoe Roech, Hae-Na Park, Dr. Jennifer Lau

Dinner on the Cheap

Today's Parent

ART DIRECTOR

Stephanie Han Kim

CONTRIBUTORS

Erik Putz, Ashley Denton, Rayna Marlee Schwartz, Simone Olivero, Corina Lo, Nicole Duplantis

Where to Eat 2019

Toronto Life

ART DIRECTOR

Christine Dewairy

HANDLING EDITOR

Alex Baldinger

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

Writing & Visual Awards recognize excellence by Canadian magazine creators. Awards, including cash prizes and certificates, are presented to the creators. Editors, art directors and publishers may receive recognition, certificates and awards seals. There are a maximum of 10 finalists for each award. Silver awards include a certificate and winner's seal. Gold awards include a certificate, winner's seal and a cash prize of \$1000.

Best Emerging Writer Meilleur auteur émergent

*Award sponsored by the Reader's Digest Foundation
Prix commandité par la Fondation Reader's Digest*

Awkward Cause
Maisonneuve
WRITER
Kate Black
HANDLING EDITOR
Selena Ross

In the Burn
Maisonneuve
WRITER
Rachel Jansen
HANDLING EDITORS
Selena Ross, Madi Haslam

He survived Chechnya's LGBTQ purge. Now, he's ready to tell his story
Xtra
WRITER
Arvin Joaquin
HANDLING EDITORS
Rachel Giese, Eternity Martis, Danielle Groen

Columns Chroniques

Chronique économie
L'actualité
AUTEUR
Pierre Fortin
RÉDACTERUS-RÉVISEURS
Claudine St-Germain, Charles Grandmont

Canada, the show; Justin Trudeau, imposter; Trudeauism explained
Maclean's
WRITER
Paul Wells
HANDLING EDITOR
Colin Campbell

You are horrible people; The rockets' sad glare; Thank God I could enjoy The Age of the Mediocre White Men while it lasted
Maclean's
WRITER
Scott Gilmore
HANDLING EDITOR
Colin Campbell

Indigenous Issues
Maclean's
WRITER
Pam Palmater
HANDLING EDITOR
Christina Gonzales

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

Ces prix, qui sont assortis pour les médaillés d'or d'une bourse de 1 000 \$, d'un certificat et d'un sceau, sont octroyés aux créateurs des œuvres. Jusqu'à 10 finalistes sont choisis pour chacun des prix. Les lauréats d'une médaille d'argent reçoivent un certificat et un sceau.

Columns (continued) Chroniques

The biggest lessons from Dr. Elana Fric's life and tragic murder; How many times did Jody Wilson-Raybould need to say 'No?'; If Gillette wants to fix gender inequity, it should start with its razors

Maclean's

WRITER

Anne Kingston

HANDLING EDITORS

Dafna Izenberg, Alison Uncles

The moral cowardice of Canadian media is leaving racism unchallenged; Uncaring Canada; The history of blackface that Justin Trudeau is contending with

Maclean's

WRITER

Andray Domise

HANDLING EDITORS

Christina Gonzales, Alison Uncles

Éditorial

Québec Science

AUTEURE

Marie Lambert-Chan

RÉDACTRICES-RÉVISEURES

Marine Corniou, Mélissa Guillemette

Points of Departure

Sharp

WRITER

Kamal Al-Solaylee

HANDLING EDITOR

Peter Saltsman

The Reluctant Fanatic

Sharp

WRITER

Nicholas Hune-Brown

HANDLING EDITOR

Peter Saltsman

Columns (continued) Chroniques

Culture

The Tyee

WRITER

Dorothy Woodend

HANDLING EDITORS

Robyn Smith, Paul Willcocks

Essays

Essais

Stories Not Told

Canadian Art

WRITER

Lindsay Nixon

HANDLING EDITOR

Kablusiak, Jayne Wilkinson

Breaking the Colour Code

Cottage Life

WRITER

Elamin Abdelmahmoud

HANDLING EDITOR

Liann Bobechko

The Disneyland of Death

Hazlitt

WRITER

Larissa Diakiw

HANDLING EDITOR

Haley Cullingham

The Swimming Pool Library

Hazlitt

WRITER

Naomi Skwarna

HANDLING EDITOR

Haley Cullingham

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

Essays (continued) Essais

The Year in Healing

Hazlitt

WRITER

Doretta Lau

HANDLING EDITOR

Jordan Ginsberg

What does it mean to be working class in Canada?

Maclean's

WRITER

Shannon Proudfoot

HANDLING EDITOR

Colin Campbell

Unprepared

Maisonneuve

WRITER

Alexander McClelland

HANDLING EDITOR

Selena Ross, Madi Haslam

Décennie de feu

Nouveau Projet

AUTEUR

Nicolas Langelier

RÉDACTEURS-RÉVISEURS

Nicolas Langelier, Maud Brougère, Vanessa

Allnutt, Marie-Michèle Robitaille

Chimera

Room Magazine

WRITER

Emily Urquhart

HANDLING EDITOR

Arielle Spence

Raptors Revolution

The Walrus

WRITER

Troy Sebastian/nupqu_a·k_am_

HANDLING EDITOR

Lauren McKeon

Feature Writing Meilleur article de fond

Bad Incentives

Alberta Views

WRITER

Christina Frangou

HANDLING EDITOR

Evan Osenton

On the rock waiting for the roll

Canadian Geographic

WRITER

Stephen Smith

HANDLING EDITOR

Michela Rosano

Are You There, Margaret? It's Me, Perimenopause

Chatelaine

WRITER

Kate Rae

HANDLING EDITOR

Kathryn Hayward

CONTRIBUTORS

Jeannie Phan, Erik Putz

Waiting for a Queen to Fly

Cottage Life

WRITER

Sasha Chapman

HANDLING EDITOR

Liann Bobeckko

L'impossible parcours des Palestiniennes atteintes de cancer

ELLE Québec

AUTEURE

Sabrina Myre

RÉDACTRICE-RÉVISEURE

Julie Buchinger

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

Feature Writing *(continued)* Meilleur article de fond

La bande des dix de Québec solidaire

L'actualité

AUTEUR

Alec Castonguay

RÉDACTRICE-RÉVISEURE

Josée Désaulniers

Keeper of the Fire

Maclean's

WRITER

Brian D. Johnson

HANDLING EDITOR

Patricia Hluchy

Children's Village Forever

The Local

WRITER

Nicholas Hune-Brown

HANDLING EDITORS

Nicholas Hune-Brown, Tai Huynh

The Political Downside of Saving the Planet

The Walrus

WRITER

Max Fawcett

HANDLING EDITOR

Carmine Starnino

Inside GSAs, where kids learn to 'talk gay'

Xtra

WRITER

Erica Lenti

HANDLING EDITOR

Rachel Giese

CONTRIBUTOR

Amy van den Berg

Fiction Fiction

How Mosquito Got His Name

EXILE Quarterly

WRITER

Gord Grisenthwaite

HANDLING EDITORS

Nathan Niigan Noodin Adler, Christine Miskonoodinkwe Smith

Ground Zero

Geist

WRITER

Barbara Black

HANDLING EDITOR

Michał Kozłowski

Bad Cree

Grain

WRITER

Jessica Johns

HANDLING EDITOR

Lisa Bird-Wilson

Dayspring

Hazlitt

WRITER

Anthony Oliveira

HANDLING EDITOR

Jordan Ginsberg

The Last Snow Globe Repairman in the World

PRISM international

WRITER

Hsien Chong Tan

HANDLING EDITORS

Emma Cleary, Jasmine Sealy

The Dahlia

subTerrain

WRITER

Adam Elliott Segal

HANDLING EDITOR

Brian Kaufman

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

Fiction (continued)

Fiction

Right to Grapple
The Malahat Review

WRITER

Liz Harmer

HANDLING EDITOR

Iain Higgins

The Rottweiler
This Magazine

WRITER

Adam Pottle

HANDLING EDITOR

Jenny Ferguson

Investigative Reporting

Journalisme d'enquête

How To Game Google To Make Negative Results
Disappear

BuzzFeed Canada

WRITER

Craig Silverman

HANDLING EDITOR

Mat Honan

A Doctor's Deception
Toronto Life

WRITER

Michael Lista

HANDLING EDITOR

Malcolm Johnston

Long-Form Feature Writing

Meilleur article de fond – long format

The Skylight Caper
Canadian Art

WRITER

Chris Hampton

HANDLING EDITOR

Bryne McLaughlin

Long-Form Feature Writing (continued)

Meilleur article de fond – long format

Leviathans in the Harbor
Hakai Magazine

WRITER

Brian Payton

HANDLING EDITOR

Jude Isabella

La fausse fin de l'État islamique
L'actualité

AUTEUR

Fabrice de Pierrebourg

RÉDACTRICE-RÉVISEURE

Josée Désaulniers

Not a Drop to Drink

Maclean's

WRITER

Kyle Edwards

HANDLING EDITOR

Charlie Gillis

To Kill a Polar Bear

Maclean's

WRITER

Aaron Hutchins

HANDLING EDITOR

Charlie Gillis

Phage Crusade

Maisonneuve

WRITER

Mark Czarnecki

HANDLING EDITORS

Selena Ross, Madi Haslam

Castaways
Report on Business

WRITER

Charles Wilkins

HANDLING EDITOR

Dawn Calleja

FACT CHECKER

Catherine Dowling

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

Long-Form Feature Writing (continued)

Meilleur article de fond – long format

Forged by fire
Report on Business
 WRITER
Zander Sherman
 HANDLING EDITOR
Dawn Calleja
 FACT CHECKER
Catherine Dowling

The Young Zealot
The Sprawl
 WRITER
Taylor Lambert
 HANDLING EDITOR
Jeremy Klaszus

A Doctor's Deception
Toronto Life
 WRITER
Michael Lista
 HANDLING EDITOR
Malcolm Johnston

Long-Form Feature Writing: 6000+

Meilleur article de fond – 6 000+ mots

Canada désuni
L'actualité
 AUTEUR
Alec Castonguay
 RÉDACTRICE-RÉVISEURE
Josée Désaulniers

Il faut changer notre regard sur les gros
L'actualité
 AUTEURE
Marie-Hélène Proulx
 RÉDACTRICE-RÉVISEURE
Josée Désaulniers

Long-Form Feature Writing: 6000+ (continued)

Meilleur article de fond – 6 000+ mots

Voyage au coeur de la manosphère
L'actualité
 AUTEUR
Marc-André Sabourin
 RÉDACTRICE-RÉVISEURE
Josée Désaulniers

Les statues de sel
Liberté
 AUTEUR
Alex Noël
 RÉDACTRICES-RÉVISEURES
Rosalie Lavoie, Marie Parent, Jessie Mill

Inside the Fight for Hong Kong
Maclean's
 WRITER
Shannon Gormley
 HANDLING EDITOR
James Cowan

Into the Dark
Maclean's
 WRITER
Shannon Gormley
 HANDLING EDITOR
James Cowan

Behind Closed Doors
Maisonneuve
 WRITER
Julia Murphy
 HANDLING EDITORS
Selena Ross, Madi Haslam

Tech Defector
The Walrus
 WRITER
Brian Barth
 HANDLING EDITOR
Carmine Starnino
 CONTRIBUTORS
Zachary Monteiro, Jackson Weaver

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

One of a Kind Storytelling Unique & hors catégorie

Planet Earth Via Google Street View

Air Canada enRoute

CREATOR

Sydney Loney

HANDLING EDITOR

Jody Sugrue

ART DIRECTOR

Stefanie Sosiak

Aura of Power (Alberta Election Board Game)

Alberta Views

CREATOR

Evan Osenton

HANDLING EDITORS

Beate Wichmann, Jackie Flanagan

Story-Walking

Brick, A Literary Journal

CREATOR

Louise Bernice Halfe - Sky Dancer

HANDLING EDITOR

Laurie D. Graham

Old-School DIY

Canada's History Magazine

CREATORS

Brooke Campbell, Kaitlin Vitt, and Tierra Connor

EDITOR-IN-CHIEF

Mark Reid

ART DIRECTOR

James Gillespie

Marching Brave

Maclean's

CREATORS

k.d. lang, Sarah Liss, Stéphanie Verge

HANDLING EDITOR

Patricia Hluchy

CONTRIBUTORS

Liz Sullivan, Lauren Cattermole, Stephen Gregory

One of a Kind Storytelling (continued) Unique & hors catégorie

True North

Maisonneuve

CREATOR

Valérian Mazataud

HANDLING EDITORS

Selena Ross, Madi Haslam

ART DIRECTOR

Brian Morgan

Blood Tithes: A Primer

The Fiddlehead

CREATOR

Rowan McCandless

HANDLING EDITOR

Alicia Elliott

Found Objects

The Malahat Review

CREATOR

Rowan McCandless

HANDLING EDITOR

Iain Higgins

The Making of Margaret Atwood

The Walrus

CREATORS

Tajja Isen, Daniel Viola

HANDLING EDITOR

Carmine Starnino

ART DIRECTOR

Paul Kim

Words from Whale Cove

The Walrus

CREATORS

Suzie Napayok, Cody Punter

HANDLING EDITOR

Samia Madwar

FACT CHECKER

Tim Edwards

ART DIRECTOR

Meredith Holigroski

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

Personal Journalism Journalisme personnel

Herd Memory
Alberta Views
WRITER
Trina Moyles
HANDLING EDITOR
Evan Osenton

What the Hell?
Broadview
WRITER
Josiah Neufeld
HANDLING EDITOR
Will Pearson
FACT CHECKER
Elena Gritzan

Traverser un cancer à deux
Châtelaine
AUTEURE
Anne-Marie Luca
RÉDACTEUR-RÉVISEUR
Daniel Chrétien

My Auntie Is a Wolverine
Grain
WRITER
Joshua Whitehead
HANDLING EDITOR
Lisa Bird-Wilson

Broken Up
Maisonneuve
WRITER
Natalie Harmsen
HANDLING EDITORS
Selena Ross, Madi Haslam

Personal Journalism (continued) Journalisme personnel

East Vancrowver
Prairie Fire
WRITER
JL Lori
HANDLING EDITORS
Andris Taskans, Janine Tschuncky, Lindsey Childs

Forged by Fire
Report on Business
WRITER
Zander Sherman
HANDLING EDITOR
Dawn Calleja
FACT CHECKER
Catherine Dowling

Chimera
Room Magazine
WRITER
Emily Urquhart
HANDLING EDITOR
Arielle Spence

What Journalists Don't Talk About When Women Talk
About Abortion
Ryerson Review of Journalism
WRITER
Linsey Raschkowan
HANDLING EDITOR
Erica Lenti
CONTRIBUTORS
Sonya Fatah, Janice Neil, Bill Reynolds, Stephen Trumper

Why I Shared My Nude Photos on the Internet
The Walrus
WRITER
Sam Juric
HANDLING EDITOR
Lauren McKeon

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

Poetry Poésie

Limbic System, Delilah, tonight

CV2

WRITER

Jase Falk

HANDLING EDITORS

Sharanpal Ruprai, Chimwemwe Undi, Hannah Green

The Way / Study of a Torso

EVENT

WRITER

Cassidy McFadzean

HANDLING EDITOR

Shashi Bhat

A Fine Line

EXILE Quarterly

WRITER

Doyali Islam

HANDLING EDITOR

Anne Michaels

Marriage Poems

Geist

WRITER

Matsuki Masutani

HANDLING EDITOR

AnnMarie MacKinnon

Fièvre

Nouveau Projet

AUTEURE

Nelly Desmarais

RÉDACTRICE-RÉVISEURE

Marie-Michelle Robitaille

Poetry (continued)

Poésie

River People

Prairie Fire

WRITER

Di Brandt

HANDLING EDITORS

Andris Taskans, Lindsey Childs, Janine Tschuncky

Cold Dying Black Wet Cold Early Thing

The Malahat Review

WRITER

John Elizabeth Stintzi

HANDLING EDITOR

Iain Higgins

Profiles

Portraits

What She Said

Chatelaine

WRITER

Maureen Halushak

HANDLING EDITOR

Kathryn Hayward

CONTRIBUTORS

Carmen Cheung, Colleen Nicholson

Le prochain premier ministre?

L'actualité

AUTEUR

Alec Castonguay

RÉDACTRICE-RÉVISEURE

Josée Désaulniers

A Liberal's Last Stand

The Walrus

WRITER

Curtis Gillespie

HANDLING EDITOR

Carmine Starnino

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

Profiles (continued) Portraits

A Star Is Born
Toronto Life
WRITER
Katrina Onstad
HANDLING EDITOR
Malcolm Johnston

Big Fish
Toronto Life
WRITER
Chris Nuttall-Smith
HANDLING EDITOR
Malcolm Johnston

David Zilber Is the Future of Food
Toronto Life
WRITER
Chris Nuttall-Smith
HANDLING EDITOR
Emily Landau

Masai Ujiri: Nice Guy Finishes First
Toronto Life
WRITER
Trevor Cole
HANDLING EDITOR
Emily Landau

The Queen B
Toronto Life
WRITER
Emily Landau
HANDLING EDITOR
Maryam Sanati

Service Journalism Journalisme de service

Canada's Best New Restaurants
Air Canada enRoute
CREATORS
Nancy Matsumoto, Maude Chauvin
HANDLING EDITOR
Laura Osbourne

Quand les pilules rendent malade
L'actualité
AUTEURE
Valérie Borde
RÉDACTRICE-RÉVISEURE
Josée Désaulniers

Secrets of Daycare Teachers
Today's Parent
WRITER
Kara Aaserud
HANDLING EDITOR
Kim Shiffman
CONTRIBUTORS
Rachel Tennenhouse, Melanie Lambrick

Where to Eat 2019
Toronto Life
WRITER
Mark Pupo
HANDLING EDITOR
Alex Baldinger

The Ultimate Vancouver Wine Buying Guide
Vancouver Magazine
CREATORS
Neal McLennan, Cathy Mullaly
EDITORIAL DIRECTOR
Anicka Quin

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

Short Feature Writing Meilleur article court

Damas
Air Canada enRoute
WRITER
Omar Mouallem
HANDLING EDITOR
Caitlin Stall-Paquet
CONTRIBUTOR
Dominique Lafond

Le risque de rester
BESIDE
AUTEURE
Eugénie Emond
RÉDACTRICE EN CHEF
Catherine Métayer
COLLABORATEURS
**Catherine Bernier, Mark Mann, Casey Beal,
Jeremy Young, Shanti Maharaj, Sara Smith**

Flat Earth 101
Canadian Geographic
WRITER
Omar Mouallem
HANDLING EDITOR
Nick Walker

La longue route des survivantes yézidiées
ELLE Québec
AUTEURE
Sabrina Myre
RÉDACTRICE-RÉVISEURE
Laurie Dupont

Short Feature Writing (continued) Meilleur article court

Remembering Our Ways: Film and Culture in Iglulik
Inuit Art Quarterly
WRITER
Blandina Attaarjuaq Makkik
HANDLING EDITOR
Evan Pavka

How this Indigenous community enjoyed a rare
caribou feast
Maclean's
WRITER
Lindsay Jones
HANDLING EDITOR
Charlie Gillis

The Art of the Snag
The Walrus
WRITER
Troy Sebastian/nupqu _a-k_am_
HANDLING EDITOR
Viviane Fairbank

The End of Exploration
The Walrus
WRITER
Kate Harris
HANDLING EDITOR
Harley Rustad

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

Illustration Illustrations

Letter to My Opioid Addicted Father

Broadview

ILLUSTRATOR

Cornelia Li

ART DIRECTOR

Carol Moskot

HANDLING EDITOR

Jocelyn Bell

Mending Lives: Women's Sewing Circle

Broadview

ILLUSTRATOR

Jeannie Phan

ART DIRECTOR

Carol Moskot

HANDLING EDITOR

Jocelyn Bell

Old-School DIY

Canada's History Magazine

ILLUSTRATOR

Tierra Connor

ART DIRECTOR

James Gillespie

EDITOR-IN-CHIEF

Mark Collin Reid

New York London Milan Paris

FASHION magazine

ILLUSTRATOR

Rachel Joanis

CREATIVE DIRECTOR

George Antonopoulos

The Disneyland of Death

Hazlitt

ILLUSTRATOR

Hudson Christie

HANDLING EDITOR

Haley Cullingham

The Great Question Machine

Hazlitt

ILLUSTRATOR

Winnie Truong

HANDLING EDITOR

Haley Cullingham

Quand l'intelligence artificielle dérape

L'actualité

ILLUSTRATEUR

Sébastien Thibault

DIRECTRICE ARTISTIQUE

Amélie Chamberland

The Precedent Innovation Awards

Precedent Magazine

ILLUSTRATOR

Justin Poulsen

ART DIRECTION

The Office of Gilbert Li

Root Cause

Reader's Digest Canada

ILLUSTRATOR

Robert Carter

ART DIRECTOR

John Montgomery

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

Lifestyle Photography

Photographie : art de vivre

The Great Dining Experiment

Air Canada enRoute

PHOTOGRAPHER

Jeremy Koreski

PHOTO EDITOR

Lori Morgan

Seconde peau

Clin d'oeil

PHOTOGRAPHES

Atelier Vingt-Quatre, Anthony Mitropoulos

Recueil namibien

Dînette Magazine

PHOTOGRAPHES

Pauline Barré, Mickael Samama

DIRECTRICE ARTISTIQUE

Hélène Mallette

First Place

ELLE Canada

PHOTOGRAPHER

Norman Wong

ART DIRECTORS

Jed Tallo, Annie Horth

Object Lessons

Report on Business

PHOTOGRAPHER

Les Garçons

ART DIRECTOR

Clare Vander Meersch

Photojournalism & Photo Essay

Photojournalisme et essais photographiques

Award sponsored by Cision

Prix commandité par Cision

Rohingya Girls

Broadview

PHOTOGRAPHER

Roger Lemoyne

HANDLING EDITOR

Jocelyn Bell

ART DIRECTOR

Carol Moskot

Last Stop

The Walrus

PHOTOGRAPHER

Derek Shapton

ART DIRECTOR

Paul Kim

Watchers in the North

The Walrus

PHOTOGRAPHER

Philip Cheung

ART DIRECTOR

Paul Kim

Who Owns Colombia's Gold?

The Walrus

PHOTOGRAPHER

Roger Lemoyne, Rémy Bourdillon

HANDLING EDITOR

Daniel Viola

ART DIRECTOR

Paul Kim

WRITING & VISUAL AWARDS

CATÉGORIES RÉDACTIONNELLES ET VISUELLES

Portrait Photography Photographie : portraits

Come Fly With Me

Air Canada enRoute

PHOTOGRAPHER

Grant Harder

PHOTO EDITOR

Lori Morgan

Annie Sama

Dress To Kill Magazine

PHOTOGRAPHER

Damián Siqueiros

CREATIVE DIRECTOR

Sylvain Blais

FASHION DIRECTOR

Cinthya Chalifoux

Masai Ujiri

Toronto Life

PHOTOGRAPHER

Markian Lozowchuk

ART DIRECTOR

Christine Dewairy

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

Daniel Neuhaus

Robbie Robertson

Toronto Life

PHOTOGRAPHER

Christopher Wahl

ART DIRECTOR

Christine Dewairy

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

Daniel Neuhaus

Hurricane Hazel

Zoomer Magazine

CREATORS

Chris Chapman, George Antonopoulos

ART DIRECTOR

Stephanie White

EDITOR-IN-CHIEF

Suzanne Boyd

WINNERS' CELEBRATION

CÉLÉBRATION DES GAGNANTS

JOIN US FOR THE NATIONAL MAGAZINE AWARDS WINNERS' CELEBRATION

For the first time since its debut in 1977, the National Magazine Awards will be held as a virtual event. In light of the COVID-19 pandemic, our team will be bringing the 43rd annual NMA winners' celebration live to your homes so the entire magazine community can join the celebration.

The event will be live hosted with full multimedia, music and special guests, and participants can expect the same high-quality production as always. Winners will also have the opportunity to deliver a short virtual acceptance speech. \$1000 cash prizes (for Gold winners in individual awards) & certificates will be mailed to winners after the event.

Producing this live virtual event requires a full team of technicians and professionals. To help bring this year's celebration to the industry across the country, the Foundation is requesting a pay-what-you-can donation (*we suggest \$25*) in lieu of ticket costs. As a small charitable organization, these donations are vital to the Foundation's ability to honour this year's winners and nominees through this virtual gala.

The NMA Gala, which celebrates journalists, writers, photographers, illustrators, and other professionals of the press who inform, educate and inspire Canadians at home and around the world, is the magazine industry's most cherished annual event. With your help, the Foundation is committed to keeping this 43-year long tradition alive.

You can help by donating now through CanadaHelps. Donations are easy to make, and you will receive a tax receipt for any donation of \$3 or more. We are grateful to everyone who donates to help us support our vital industry. The event will be hosted in early June. Specific date and details to come.

[Donate now at CanadaHelps.org](https://CanadaHelps.org)

ASSISTEZ AU 1ER GALA VIRTUEL DES PRIX DU MAGAZINE CANADIEN

En raison de la COVID-19, la remise des Prix du magazine canadien sera présentée en format virtuel pour la première fois de l'histoire de la Fondation des prix pour les médias canadiens.

Vous êtes ainsi conviés à la célébration du 43e gala annuel depuis votre maison, en direct sur votre écran d'ordinateur.

L'événement sera présenté sur plateforme numérique, avec une production de la même qualité supérieure à laquelle notre équipe vous a habitués année après année. Le gala sera animé par un maître de cérémonie, il y aura une présentation multimédia, de la musique et des invités spéciaux. Les gagnants auront aussi l'occasion d'offrir un discours de remerciement virtuellement. Les prix de 1 000 \$ (remis aux gagnants des médailles d'or dans les catégories individuelles) et les certificats seront envoyés aux lauréats par la poste après l'événement.

Une équipe entière de techniciens et de professionnels est nécessaire pour produire un tel événement virtuel en direct. La Fondation accepte donc en ce moment les dons (en fonction de ce que vous pouvez donner - nous suggérons 25 \$) pour remplacer la vente de billets. La Fondation est un petit organisme de charité, et les dons sont essentiels pour nous permettre d'honorer convenablement les finalistes et lauréats lors de notre gala virtuel.

Présenté depuis 1977, le Gala des Prix du magazine canadien souligne les réalisations exceptionnelles des journalistes, photographes, illustreurs et autres professionnels de la presse qui informent, éduquent et inspirent les Canadiens ici et à travers le monde. Il s'agit de l'événement annuel le plus attendu de l'industrie. Avec votre soutien, la Fondation est déterminée à poursuivre cette longue tradition.

La meilleure façon de nous aider est de faire un don par le biais de CanaDon. Le processus est simple et sécuritaire, et un reçu est remis pour tout don de 3 \$ ou plus. Nous vous remercions de votre générosité. Le gala aura lieu début juin. La date ainsi que les détails de l'événement seront bientôt annoncés.

[Faites un don maintenant à CanaDon.org](https://CanaDon.org)

ACKNOWLEDGEMENTS

REMERCIEMENTS



National Media
Awards Foundation

Fondation des prix pour
les médias canadiens

The NMAF gratefully acknowledges the support of the Government of Canada, the Ontario Arts Council, Ontario Creates and Reader's Digest Foundation.

We are also thankful for the support of our partners, Candescent, CCR Solutions, Cision, Magazines Canada and Very Good Studios.

A special thanks to art director John Montgomery for creating this year's visual elements.

La FPMC remercie chaleureusement le support de la gouvernement de Canada, le conseil des arts de l'Ontario, Ontario Créatif et la Fondation de Reader's Digest.

Nous sommes aussi reconnaissant envers nos partenaires, du support de:
Candescent, CCR Solutions, Cision, Magazines Canada, et Very Good Studios.

Nous remercions également le directeur artistique John Montgomery, créateur de l'identité visuelle des 43es Prix du magazine canadien.

Canada

 ONTARIO
CREATES | ONTARIO
CRÉATIF

 ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
an Ontario government agency
un organisme du gouvernement de l'Ontario

Reader's
Digest



CONGRATULATIONS TO ALL THE FINALISTS!

FÉLICITATIONS À TOUS LES FINALISTES!



Reader's Digest

The Reader's Digest Foundation of Canada is a proud sponsor of the 43rd annual National Magazine Awards
 La Fondation Reader's Digest du Canada est fière de commanditer les 43e Prix du magazine canadiens

rd.ca | selection.ca | besthealthmag.ca | ourcanada.ca