



## APPRENDRE ET ENSEIGNER AVEC LA RADIO

### OBJECTIF GÉNÉRAL

Dans nos formations, nous proposons aux enseignant.e.s de se familiariser avec une approche progressive et motivante des documents sonores authentiques afin d'intégrer la radio dans leurs pratiques de classe. Pour cela, les enseignant.e.s sont initié.e.s aux spécificités de la communication radiophonique, à la sélection et l'analyse d'extraits sonores puis à la conception de séquences de cours basées sur des objectifs d'enseignement-apprentissage pertinents.

### CONTENUS

#### DÉCOUVRIR LES RESSOURCES PÉDAGOGIQUES SUR FRANCAISFACILE.RFI.FR

- Comprendre la navigation sur le site
- Découvrir les activités d'auto-apprentissage en ligne
- Identifier le matériel à disposition des enseignant.e.s
- Prendre en main les ressources pédagogiques pour les adapter au contexte de sa classe
- Utiliser ces ressources en complément du manuel scolaire

#### CRÉER UNE SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE AVEC LA RADIO : DE LA COMPRÉHENSION À LA PRODUCTION

- Se familiariser avec les stratégies d'écoute de documents authentiques
- Reconnaître et distinguer les différents formats d'émissions radiophoniques
- Dégager les caractéristiques de documents radiophoniques en vue de leur exploitation en classe.
- Sélectionner et minuter un extrait sonore afin de le didactiser
- Mener une analyse pré-pédagogique de documents authentiques
- Définir les objectifs adaptés au niveau des apprenant.e.s et aux contextes d'apprentissage.
- Concevoir un scénario de séquence pédagogique progressive en 6 étapes : de la découverte à la production, en passant par la compréhension et le travail sur la langue.
- Faire de l'éducation aux médias et à l'information (EMI)
- S'initier aux techniques du journalisme pour les utiliser dans des activités d'expression orale et écrite en classe de français
- Mettre en place des enregistrements réels, des simulations ou jeux de rôle
- Faire connaître et partager les productions de la classe sur les réseaux

► Ces contenus sont modulables pour créer des formations sur mesure d'une durée de 6h à 30h.

## MODULES À LA CARTE

Nous nous adaptons aux besoins des enseignant.e.s en proposant, par exemple, des formations centrées sur :

### le niveau des apprenant.e.s :

Travailler la compréhension orale avec la radio dès le niveau débutant - 6h

### un objectif linguistique concret :

Enseigner la grammaire avec la radio, c'est possible ! - 6h

### une thématique particulière :

Faites entrer l'actualité dans la classe de français !

Agir pour l'environnement en classe avec RFI

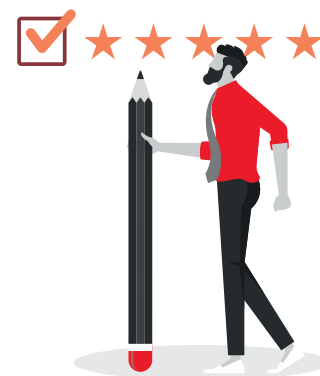
### la production d'émissions avec les apprenant.e.s :

Mener un projet de production radio en classe - 12h

### des contextes d'enseignement-apprentissage précis :

Créer une séquence de classe inversée à partir d'extraits de RFI - 12h

Didactiser des ressources radiophoniques pour les DNL - 12h



### PUBLIC

FORMATEUR.RICE.S ET ENSEIGNANT.E.S  
DE FRANÇAIS

### PRÉ-REQUIS

NIVEAU B2 EN FRANÇAIS  
Connaissances des médias et du numérique

### DURÉE

DE 6 À 30 HEURES

### MODALITÉS

EN PRÉSENTIEL ET EN DISTANCIEL  
écoutes collectives, études de cas, mises en situation, alternance de sessions théoriques et pratiques

### MATÉRIEL

ORDINATEURS AVEC CONNEXION  
INTERNET DE BONNE QUALITÉ

- des haut-parleurs
  - un vidéo projecteur ou tbi
- et selon le type de formation : des casques, une salle multimédia, accès sécurisé aux sites de partage de ressources, de sondages et de visioconférence

### TARIFS

SELON LA DEMANDE.

En cas de formation en présentiel, le voyage et l'hébergement de la formatrice ou du formateur sont à la charge de l'organisme demandeur.

Pour une demande de devis s'adresser au service Langue française de RFI : [francais.facile@rfi.fr](mailto:francais.facile@rfi.fr)