

**Российская государственная библиотека
НИЦ Информкультура**

**Панорама культурной жизни
регионов России в сети Интернет**



Ростовская область

Москва, 2003

Оглавление

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕГИОНА	4
1.1. Общие сведения	4
1.1.1. Официальное наименование и дата образования	5
1.1.2. Площадь территории	5
1.1.3. Численность постоянного населения	5
1.1.4. Климат	5
1.1.5. Природный ландшафт	5
1.1.6. Природные ресурсы	6
1.1.7. Административный центр региона	8
1.1.8. Административно-территориальное деление	10
1.1.9. Города	10
1.1.10. Сельские населенные пункты:	24
1.1.12. Границы	26
1.1.11. Федеральный округ	26
1.1.13. Межрегиональные и всероссийские ассоциации	26
1.2. Органы государственной власти в регионе	26
1.3. Политическая ситуация:	27
1.3.1. Краткая характеристика политической ситуации в регионе	27
1.3.2. Основные общественно-политические организации	29
1.3.3. Основные национальные организации и лидеры	31
1.3.4. Крупные финансовые и производственные структуры	32
1.3.5. Наиболее влиятельные СМИ	36
1.4. Демографическая ситуация	39
1.4.1. Этнический состав населения:	39
1.4.2. Миграционное движение населения	39
1.4.3. Половозрастной состав населения	41
1.4.4. Естественное движение населения	41
1.4.5. Уровень образования населения по возрастам:	42
1.5. Социально-экономическая ситуация	43
1.5.1. Производственная структура региона	44
1.5.2. Уровень социально-экономического развития региона	44
1.5.3. Развитие промышленного производства	44
1.5.4. Развитие сельскохозяйственного производства:	47
1.5.5. Развитие сферы услуг	49
1.5.6. Структура занятости населения по отраслям	49
1.5.7. Структура и объемы поставок основных видов сырья, продукции между регионами, основных видов экспорта/импорта с зарубежными странами	50
1.6. Коммуникации	52
1.6.1. Железные дороги	52
1.6.2. Автодороги с твердым покрытием	52
1.6.3. Внутренние водные пути	53
1.6.4. Транспортное сообщение:	53
1.6.5. Информационная система связи	53
1.6.6. Охват населения телевизионным вещанием	55
1.7. Уровень жизни населения	56
1.8. Историко-культурная справка	58
1.8.1. Народы и этнические группы, проживавшие на территории Ростовской области ..	58
1.8.2. Основные исторические этапы развития региона	62

1.8.3. Исторически сложившиеся ареалы культурных традиций, современные места бытования традиционного уклада, фольклора и ремесел.....	63
1.8.4. Современный уровень изучения и сохранения культуры коренных народов региона	67
1.8.5. Выдающиеся исторические личности, проживавшие в регионе	70
1.8.6. Наиболее значимые для региона даты.....	76
1.9. Этнокультурная ситуация.....	78
1.10. Религиозная ситуация	80
1.10.1. Перечень основных конфессий в регионе.....	81
1.10.2. Число действующих храмов.....	81
1.10.3. Число действующих монастырей	85
1.11. Персоналии.....	86
1.11.1. Перечень лиц, пользующихся авторитетом	86
1.12. Традиционные праздники,	92
2. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА	94
2.1. Общие сведения.....	94
2.1.1. Органы исполнительной власти в сфере культуры:.....	94
2.2. Структура финансирования отрасли культуры области.....	94
2.3. Законодательные акты и нормативные документы.....	96
2.3.1. Соглашения о сотрудничестве в сфере культуры	96
2.3.2. Указы Президента России, Постановления Правительства России, законодательные акты, принятые Государственной Думой Федерального Собрания РФ в сфере культуры и искусства, принятые по региону	96
2.3.3. Комплексные и целевые государственные (муниципальные) программы развития сферы культуры	97
2.3.4. Правовая база в сфере культуры.....	98
2.4. Культурное наследие.....	99
2.4.1. Историко-культурные территории: исторические города, поселения, национальные парки, музеи-заповедники, заказники, центры традиционной культуры, размещение уникальных художественных промыслов.....	99
2.4.2. Уникальный фонд культурного наследия: музейные и библиотечные художественные коллекции, памятники (в т.ч. движимые) истории и культуры.....	106
2.5. Культурная жизнь региона	111
2.5.1. Фактографические данные	113
2.5.1.1. Ведущие художественные школы (направления), творческие коллективы и исполнители, организации культуры	122
2.5.1.3. Традиционные (периодические) фестивали, конкурсы, выставки, ярмарки и прочие мероприятия в области культуры и кинематографии.....	125
2.5.1.4. Творческие союзы	127
2.5.1.5. Негосударственный сектор сферы культуры.....	128
2.5.1.6. Культурно-образовательные проекты СМИ	128
2.5.2. Современная ситуация, достижения и проблемы отрасли культуры.....	129
2.6. Реализация Федеральной целевой программы «Культура России (2001-2005 годы)».....	136
Приложение 1 Адресная база данных органов и учреждений культуры региона	137
Приложение 1 Адресная база данных органов и учреждений культуры региона	144
Приложение 3 Список литературы об РОСТОВСКОЙ области.....	149

Панорама культурной жизни Ростовская область в сети Интернет

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕГИОНА

1.1. Общие сведения

Флаг Ростовской области представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: верхней — синего, средней — желтого и нижней — алого цвета. Вертикально вдоль древка расположена белая полоса, составляющая $\frac{1}{5}$ часть ширины флага. Отношение ширины флага к его длине 2:3.



Флаг Ростовской области

Герб Ростовской области представляет собой геральдический щит, в лазоревом (голубом) поле которого — серебряный столб с поставленной на лазоревый волнистый пояс червлёной (красной) крепостной стеной с тремя башнями, из которых средняя — выше; в оконечности — золотой колос, накрывающий лазоревый волнистый пояс. Столб сопровождается историческими донскими регалиями: справа — серебряным перначом поверх серебряных бобылева хвоста и насеки накрест; слева — серебряной булавой поверх таковых же насеки с орлом и бунчука накрест. Щитодержатель — возникающий над щитом чёрный двуглавый орёл с золотыми клювами и червлёными языками, имеющий на каждой из голов Российскую императорскую корону и увенчанный посередине большой Российской короной с лазоревыми лентами. За щитом — четыре сложенных накрест флага Ростовской области на золотых знаменных древках с копейными

наконечниками, шнурами и кистями. Знаменные древки перевиты лентой ордена Ленина.

1.1.1. Официальное наименование и дата образования

Свое нынешнее название область получила в 1937 г. До этого она называлась Донской областью в составе Юго-Восточного края (1920—1924 гг.). Затем бывшая Донская область стала частью Северо-Кавказского края, в 1934 г. разделенного на Северо-Кавказский и Азово-Черноморский края с центром в Ростове. А 11 сентября 1937 г. АЧК разделили на Краснодарский край и Ростовскую область.

Под таким названием и в нынешних границах область существовала с 1937 по 1944 гг. и с 1958 г. В 1944—1957 гг. в ее состав вошли два района, ранее принадлежавшие упраздненной Калмыцкой автономной области. После реабилитации калмыков оба района вернулись в состав Калмыкии. А в 1954 г. от Ростовской области была отделена Каменская область, упраздненная в 1957 г.

1.1.2. Площадь территории

Область занимает **площадь** 100,8 тыс. кв. км, что составляет 0,6 % территории России, имеет протяженность 470 км с севера на юг, 455 км с запада на восток. Занимаемая территория равна по площади Дании, Бельгии и Нидерландам вместе взятым.

1.1.3. Численность постоянного населения

Население области — 4404,013 тыс. чел. (данные переписи 2002 г.), более 2/3 которого — городские жители.

По численности населения область занимает 6-е место среди субъектов Российской Федерации. Плотность населения 42,5 чел. на 1 кв. км.

1.1.4. Климат

Область имеет благоприятный умеренно-континентальный **климат**. Средняя температура воздуха в январе — (-7С), в июле — (+ 23С). Продолжительность солнечного сияния равна 2050—2150 часам в год. С июня по сентябрь среднемесячные показатели продолжительности солнечного сияния в Ростове-на-Дону и Сочи мало отличаются друг от друга.

Средне годовое количество осадков составляет 424 мм. Выпадают преимущественно на атмосферных фронтах циклонов. Их количество уменьшается в направлении с запада (650 мм) на восток (до 400 мм). Высокие температуры лета и длинный вегетационный период обеспечивают повышенную урожайность пшеницы, бахчевых, садовых культур и винограда.

1.1.5. Природный ландшафт

Ростовская область находится в южной части Восточно-Европейской равнины и частично в Северо-Кавказском регионе, занимая обширную территорию в речном бассейне Нижнего Дона. По характеру поверхности территория области представляет собой равнину, расчлененную долинами рек и балками. Максимальная высота над уровнем моря — 253 м. С севера на территорию области

заходит Среднерусская возвышенность, на западе вклинивается восточная часть Донецкого кряжа, в юго-восточной части области возвышаются Сальско-Манычская гряда и Ергени.

Территория области лежит в пределах степной зоны, лишь крайний юго-восток является переходным районом от степей к полупустыням. Лесами и кустарниками покрыты 5,6% земельного фонда, в то время как большая часть области занята сельхозугодьями, преимущественно на высокоплодородных черноземах.

1.1.6. Природные ресурсы

Почвы

Главное богатство Донского края — почвенные ресурсы. В общей структуре земель черноземы занимают 64,2% при толщине слоя до 1,5 м. Почвы Ростовской области являются одними из самых плодородных на нашей планете.

Наибольшую на территории области площадь (64,2%) покрывают различные виды чернозёмов. Они созданы лугово-степной и степной растительностью за 10 тыс. лет, прошедших после последнего оледенения. В гумусе чернозёмов закреплено огромное количество солнечной энергии, синтезированной зелёными растениями, а также азот, фосфор, калий, кальций и многие другие элементы питания растений. По механическим свойствам чернозёмная почва обладает прочной зернистой структурой, пористая, хорошо аэрируемая, в то же время прочно удерживающая влагу внутри себя. На территории области встречаются несколько видов чернозёмов. Каштановые почвы занимают 20,8% территории области. Они формируются в условиях засушливого климата и подразделяются на: тёмнокаштановые, каштановые и светлокаштановые. Для них характерны незначительная толщина гумусового слоя — до 50 см, и незначительное содержание гумуса — до 4%. Пойменно-луговые почвы занимают 7,7% площади территории области. Находятся они в поймах Дона и Западного Маныча. Это прекрасные плодородные почвы с высоким содержанием гумуса и растворимых веществ. Пески занимают 1,5% территории области, коренные породы — 5,8%. В хозяйственной деятельности используются как пастбища и под виноградники.

Полезные ископаемые

Область занимает 2-е место в России по добыче каменного угля высокого качества. Имеются месторождения газа, нефти, строительных материалов: известняка, глины, в том числе керамзитовой, щебня, строительного песка, бильного камня. Регион имеет также месторождения нерудного сырья, используемого металлургическими предприятиями (флюсовые и конвертерные известняки, кварциты для ферросплавов).

Недра области содержат разнообразные полезные ископаемые:

Уголь (энергетический и коксующийся) — располагается в восточной части Донецкого каменноугольного бассейна. Разведанные запасы угля в недрах области оцениваются в 6 млрд. тонн. Мощность каменноугольных пластов от 0,5 м до 1,5 м. Глубина залегания до 1500 м.

Газ (метанового состава) — небольшие месторождения местного значения: Азовское (Азовский район), Синявское (Неклиновский район), Астаховское и Грачкинское (Каменский район), Кружиловское (Тарасовский район).

Нефть — ведётся разведка Леоновского месторождения (Тарасовский район).

Неметаллические полезные ископаемые — глиногипс, глина, известняки (флюсовые и строительные), кварциты, керамзитовое сырьё, кирпично-черепичное сырьё, мел, мергели, огнеупорные глины, пески (формовочные, силикатные, строительные), добываются на территории области повсеместно. В северных районах добывают фосфориты, а в Манычских озерах — поваренную соль.

Минеральные воды — Аксайский, Верхнедонской, Каменский, Октябрьский, Сальский, Тацинский, Цимлянский, Шолоховский районы, г. Ростов-на-Дону.

Лечебные грязи — Грузское (Орловский район), Садковское (Семикаракорский район), Пеленкинское (Азовский район), Тузловское (Октябрьский район) месторождения.

Водные ресурсы

Водные ресурсы области оцениваются в 27,7 куб. км годового стока, из которых только 2,7 куб. км (10%) формируются в пределах области, а остальные 25,0 (90%) поступают извне. В пределах Ростовской области протекает более 4500 рек, существует более 250 озёр, 3 водохранилища и много прудов, а также Таганрогский залив Азовского моря.

По территории области протекает одна из крупнейших рек Европы — Дон, которая соединяется каналом с Волгой и образует единую транспортную сеть Европейской части России. Судоходны и основные его притоки — реки Северский Донец и Маныч.

Важнейший рекреационный ресурс в регионе — широко распространенные месторождения минеральных вод и рассолов со специфическими компонентами (бром, йод, бор, сероводород) и без них. На территории области выявлено 23 типа минеральных вод. Район Ростовской зоны известен натриевыми и йодо-бромными водами. Окрестности Ростова и Семикаракорского района содержат сероводородные, железистые минеральные воды. На базе минеральных источников созданы и успешно функционируют разно-профильные санатории.

На юго-западе область омывается водами Таганрогского залива и Азовского моря, на востоке — Цимлянского водохранилища. В области насчитывается 450 озёр общей площадью 93,7 кв. км.

Растительный и животный мир

Разнообразен растительный и животный мир Донского края. Степные просторы, лесные оазисы, пойма реки Дон, побережье Азовского моря, заповедники — являются пристанищем сотен разновидностей птиц, многообразия видов рыб, а также десятков разновидностей млекопитающих, в число которых входят такие, как лоси и дикие кабаны. Наиболее характерными растениями степи являются: ковыль, типчак, тонконог, пырей, мятлик, тимофеевка, клевер, вика тонколистная, вязель, эспарцет, люцерна жёлтая, солодка, шалфей, лапчатка, девясил, лютик, буквица, смолевка, тюльпан, тысячелистник и многие другие.

Леса занимают менее 2,5% территории области, причём площадь их постоянно снижается. Основными лесообразующими породами являются дуб (32,3%) и сосна (31%). Леса делятся на три группы: байрачные, пойменные и аренные.

Байрачные леса расположены по балкам, преимущественно в северной и центральной части области. Они состоят из дуба, клёна, липы, вяза, ясеня и кустарников (бересклета, бирючины, бузины, крушины, тёрна, шиповника, боярышника).

Пойменные леса расположены по Миусу, Дону и его правым притокам. В них растут дуб, вяз, берест, ива, тополь, ясень, осокорь, ольха, осина.

Аренные леса, растущие на крупных песчаных массивах, состоят из сосны, дуба, берёзы, осины, ольхи, белой акации.

В Ростовской области в течение трех сезонов (исключая лето) возможна **охота** на водоплавающую дичь, перепелов, куропаток, фазанов, копытных (оленья, косулю, кабана, лань, лося), а также на пушных зверей (зайца-русака, лисицу, енотовидную собаку).

Возможности **донской рыбалки** во многом недоступны в остальных регионах России, так как в открытых водоемах обитает более 90 видов рыб, таких как осетровые, сом, лещ, судак, тарань, рыбец, чехонь, толстолобик, сазан, щука, окунь и знаменитая донская сельдь.

1.1.7. Административный центр региона

г. Ростов-на-Дону

Город основан **в 1749 г.** по Указу императрицы Елизаветы об установлении в устье реки Темерник таможни, которая защищалась заложённой в 1761 г. военной крепостью имени св. Димитрия Ростовского. Поселения, возникшие вокруг крепости, впервые названы городом Ростовом-на-Дону **17 августа 1807 г.** в Указе императора Александра Первого.

География

Ростов-на-Дону занимает территорию 354 кв. км, население города — свыше 1,058 млн чел. Город находится на расстоянии 1226 км от Москвы в центре транспортных магистралей, обеспечивающих выход к трем морям — Черному, Азовскому, Каспийскому — и непосредственные контакты со всей Европейской частью СНГ, Закавказьем, Ближним Востоком и Средиземноморьем. В городе действует международный аэропорт с пассажирооборотом 4,5 млрд. пассажирокилометров.

Экономика

Ростов-на-Дону является политическим, экономическим и культурным центром юга России, обладающим значительным промышленным, банковским, торговым и научным потенциалом.

Объемы промышленной продукции только по крупным и средним предприятиям составляют порядка 31 млрд руб. в год, темпы роста объемов производства промышленных предприятий города стабильные. Практически 50% торгового оборота в регионе приходится на Ростов.

Визитной карточкой города являются такие предприятия, как ОАО «Ростсельмаш», ОАО «Роствертол», ОАО «Балтика-Дон», «Донской табак», «Юг Руси».

Причем продукция «Ростсельмаша» охватывает около 60% рынка России, «Донского табака» — 12%, а «Балтика-Дон» — 96% регионального рынка. ОАО «Роствертол» является единственным предприятием на территории Российской Федерации, обеспечивающим производство вертолетов различного назначения, «Юг Руси» известен как крупнейший производитель и экспортер замечательного донского подсолнечного масла.

Значителен интерес к Ростову как к столице регионального бизнеса крупнейших международных компаний — лидеров мирового рынка таких как: Samsung, Canon, Panasonic, Philips, Bosh, Siemens.

Город активно растет. Расширяются его границы. За 2002—2003 гг. в столице Дона возведено свыше 800 тыс. кв. м жилья, реконструированы 420 зданий в центральной части города. Возводятся комфортабельные дома индивидуальной застройки, продолжают строить жилье предприятия различных форм собственности, растут объемы муниципального строительства.

Инвестиции в строительство Ростова составляют порядка 7 миллиардов рублей в год. А показатели количества возводимого жилья на душу населения превышают московские. Ростов по темпам ввода жилья — на одном из первых мест в России.

Промышленный потенциал города составляют предприятия машиностроения и металлообработки (42 %), пищевой промышленности (32 %), мукомольной промышленности (7 %), легкой промышленности (6 %), химической промышленности (3 %), промышленности строительных материалов (4 %), других отраслей. Финансовый сектор экономики города включает 80 банков и их филиалов.

Надежность Ростова-на-Дону как делового партнера проверена Европейским Банком Реконструкции и Развития, кредитующим проекты обновления муниципального транспорта и социальной сферы.

В процессе реализации находится проект Свободной таможенной зоны «южные ворота России», объединяющей структуры Ростова-на-Дону и Ростовской области с целью расширения экспортно-импортного обмена товарами, капиталами и услугами через территорию юга России.

Социальная сфера

Ростов-на-Дону является крупным образовательным и научным центром. В городе действуют около 50 высших учебных заведений, около 30 колледжей и техникумов, 10 лицеев, свыше 10 средних ПТУ, 122 средних общеобразовательных школы, 250 дошкольных образовательных учреждений. Среди разнообразных объектов культуры — крупнейшая на юге страны Донская государственная публичная библиотека, зоопарк, ботанический сад, музыкальные школы, филармония, театры, два из которых академические, 4 музея. В городе 543 памятника архитектуры, 57 памятников археологии, 18 монументального искусства федерального значения.

Культура

Рынок туристических услуг имеет тенденцию к дальнейшему расширению сферы деятельности и увеличению числа организаций, его представляющих. Ежегодно Ростов посещает более двух тыс. чел. из 76 стран ближнего и дальнего зарубежья. Это граждане Великобритании, Германии, США, Франции, Италии, Польши, Украины и др. стран.

Город Ростов-на-Дону является культурным центром юга России, в нем действует 4 театра (музыкальный, драматический, молодежный, театр кукол), 220 учреждений культуры и искусства, работают творческие союзы, национально-культурные общества. Облик города украшают более 650 памятников истории культуры и монументального искусства.

В конце 50-х годов в прекрасном старинном особняке на Пушкинской улице разместился Ростовский областной музей изобразительных искусств. Запасники музея богаты произведениями классиков русского изобразительного искусства, но в последнее время все чаще залы музея превращаются в творческие мастерские, где проходят выставки произведений современных мастеров живописи самых разных творческих направлений.

Популярен симфонический оркестр, радует зрителей многие годы Государственный Орден Дружбы народов ансамбль песни и пляски донских казаков, работающий под эгидой филармонии.

Ростов-на-Дону — один из крупнейших джазовых центров страны, знаменита джазовая школа им. Кима Назаретова.

В городе работают 19 казино и ночных клубов.

Гостей города всегда может принять любая из 30 гостиниц Ростова. Самые престижные из них — «Интурист» и «Ростов».

Администрация

Глава администрации (мэр) города — **Чернышев Михаил Анатольевич**.

346007, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая 47.

Тел.: (8632) 44-13-23. Факс (8632) 40-68-57.

1.1.8. Административно-территориальное деление

В административно-территориальном отношении область состоит из 55 основных административно-территориальных образований, включающих: 23 города (в том числе областного подчинения — 16, районного подчинения — 7), 25 поселков городского типа.

1.1.9. Города

Административный центр области — г. Ростов-на-Дону, с населением около 1,1 млн чел., является самым крупным городом на Юге России.

Крупными городами области являются: Таганрог — с численностью населения 281,9 тыс. чел., Шахты — 254,7 тыс. чел., Новочеркасск — 184,47 тыс. чел., Волгодонск — 172,4 тыс. чел. и Новошахтинск — 117,6 тыс. чел. (данные переписи 2002 г.).

Таганрог

Таганрог — порт на северо-восточном берегу Таганрогского залива Азовского моря, железнодорожная станция, в 70 км от города Ростова-на-Дону. Площадь города более 80 квадратных км. Население более 281 тыс. чел.

В 1998 г. Таганрог отметил свое 300-летие. История города неразрывно связана с именем Петра 1 и борьбой его за могущество России на ее южных рубежах. Город зарождался как важнейшая база русского военно-морского флота и крупнейшая крепость на юге Российского государства. Царь Петр 1 лично выбрал место для строительства нового города (27 июля 1696г.). 12 сентября 1698 г. в Московском Пушкарском приказе вышел указ о постройке крепости и гавани на мысу Таган-Рог. В конце XVIII — начале XIX вв. Таганрог развивается как торговый город, становится многонациональным городом, где были представлены различные религиозные конфессии. Таганрог был практически единственным пунктом юга страны, пригодным для широкой торговли с границей. Вплоть до 60-х гг. XIX в. Таганрог сохранил за собой положение крупнейшего внешнеторгового порта.

Таганрог — крупный исторический, культурный и экономический центр Юга России. Наряду с бурным развитием малого бизнеса, особенно в сфере услуг, в городе продолжают действовать традиционные производства: металлургия, комбайно— и котлостроение, лакокрасочная промышленность, производство средств электроники, строительный комплекс.

В экономике города в последние годы укрепились положительные тенденции. Постоянно увеличивается объем промышленного производства. Рост производства в промышленности сказался на объеме налоговых поступлений в бюджеты всех уровней. На протяжении нескольких последних лет численность занятых в малом бизнесе сохраняется на одном уровне и составляет четвертую часть от всего занятого населения города: на предприятиях малого и среднего бизнеса города Таганрога работает до 18 тыс. чел. и свыше 17 тыс. чел. занято в сфере предпринимательства без образования юридического лица. Основными видами деятельности малого бизнеса города по-прежнему остаются торгово-закупочная и производственная деятельности.

Администрация города реализует ряд программ, в том числе и международные, с целью улучшения социально-экономической ситуации и инвестиционного климата в городе.

Азов

Азов расположен на юго-западе Ростовской области, в устье реки Дон на левом берегу, в 42 км от Ростова-на-Дону.

Занимаемая площадь 67,5 кв. км.

Первые укрепленные поселения образовались на азовской земле более двух тыс. лет тому назад. Официально свое летоисчисление город ведет с 1067 г., когда дельту реки Дон захватили половцы и дали поселению название Азак. Азовская крепость находилась на пути из Европы в Азию, она давала выход к морю, поэтому за нее постоянно шла борьба и крепость не раз переходила из рук в руки, она часто подвергалась опустошительным разгромам.

В истории города много ярких страниц. Одной из них является знаменитое Азовское осадное сидение, когда в 1641 г. укрепленная казачья крепость с пятью

тыс.ми казаков 93 дня и ночи выдержала натиск 250-тысячного турецкого войска. И не только выдержала. Турки вынуждены были снять осаду и убраться прочь. Походы Петра I под Азов, предпринятые в 1695—1696 гг. и увенчавшиеся взятием турецкой крепости, открыли «ворота» в южные моря Российскойскому Государству.

Город Азов был центром Азовской губернии (1775—1782 гг.). В XIX в. Азов являлся посадом Екатеринославской губернии. Только в 1926 г. Азов вновь стал городом.

В годы Великой Отечественной войны город шесть с лишним месяцев был оккупирован фашистами. Было расстреляно около 600 чел. Более 5000 азовчан было угнано в Германию. Городу был нанесен значительный ущерб.

Свое современное основное развитие Азов получил в 60-80-е гг. XX столетия благодаря интенсивному развитию промышленности.

Город Азов — город областного подчинения, самостоятельное муниципальное образование.

Город является также центром Азовского района.

Население более 82 тыс. чел. В городе проживает более 20 национальностей. Самыми многочисленными являются: русские — 94%, украинцы — 3,1%, белорусы — 0,5%. Около 55 % численности населения находится в трудоспособном возрасте. Численность занятых в экономике — всего: 34,0 тыс. чел. Из них в материальном производстве — 23,8 тыс. чел., в непромышленной сфере — 10,2.

Промышленность

Основу экономики города составляет машиностроение (7 предприятий) и пищевая промышленность (6 предприятий). Развитие пищевой отрасли обусловлено местными природными ресурсами, которые благоприятны для производства сельскохозяйственной продукции, требующей переработки: производство хлебобулочных и кондитерских изделий, элеватор, мясное и молочное производство, производство рыбных консервов. Устойчивый спрос находит продукция Азовской швейной фабрики.

На территории г. Азова имеется 27 крупных и средних промышленных предприятий. Более половины предприятий, в том числе и наиболее крупные промышленные единицы, имеют смешанную форму собственности, в основном это открытые акционерные общества (ОАО).

Благодаря своему выгодному географическому расположению сегодня г. Азов — это развивающийся международный морской порт со всей необходимой инфраструктурой, перерабатывающий в год около 1 млн. тонн различных грузов, поступающих как по морским, так и по внутренним путям на судах грузоподъемностью 3000т — 5000т типа «река-море» с осадкой до 4 метров. Кроме уже действующих 7 причалов в 2002 г. началось строительство нескольких зерновых терминалов, портового элеватора, терминалов для перевалки леса и технических спиртов, терминала для бункеровки судов.

Железнодорожная станция Азов находится от узловой станции Батайск на расстоянии 30 км. Электропоездом или автобусом из областного центра до Азова можно добраться за один час, маршрутным такси — за 40 минут, теплоходом — за 30 минут.

Культура и искусство

Сеть учреждений культуры включает дворец культуры, городской парк, молодежно-культурный центр, 7 библиотек.

Ансамбль песни и пляски донских казаков, ансамбль «Гуляй, россияне», ансамбль бального танца «Надежда» выступают с концертами как в городах нашей страны, так и далеко за ее пределами. Юные азовчане учатся в детской школе искусств и детской музыкальной школе.

Батайск

Город Батайск расположен в 10 км к югу от Ростова-на-Дону, имеет население около 100 тыс. чел. Он по праву может называться городом-спутником областного центра. Батайск — крупный железнодорожный узел. Через город проходит автомагистраль Москва-Баку. Несмотря на близость донской столицы, в городе работают филиалы шести банков — Сбербанк, Промстройбанк. Агропромбанк, Метркомбанк, Центр-Инвеста и Донинвеста. Население города составляет более 107,4 тыс. чел.

Границы города постоянно расширяются, в последние годы появился Северный жилой микрорайон с многоэтажными домами.

Батайск ведет свою историю от одноименного села, основанного в 1769 г. запорожцами и малороссийскими бурлаками. Название села уходит корнями ко временам Золотой Орды, когда на месте современного города располагалась ставка хана Батыя. В 1927 г. село Батайск было преобразовано в рабочий поселок, 25 ноября 1938 г. Батайск становится городом областного подчинения.

Экономика

Батайск — один из крупнейших в России железнодорожных узлов. Старейшим предприятиям — локомотивному депо и станции — уже более 200 лет. Батайск имеет свою самостоятельную промышленную и социально-культурную базу.

В Батайске имеется полиграфическое объединение и книжное издательство, выпускаются две городские газеты, есть городское муниципальное радио, ведутся работы по созданию собственного телевидения.

Социальная сфера

В Батайске 14 общеобразовательных школ, 2 СПТУ, техникум железнодорожного транспорта, лицей радиоэлектроники, школа искусств, 2 детских музыкальных школы, Дом детского творчества, 3 дворца культуры, городской музей истории, молодежный культурно-досуговый центр, один из лучших в области городской парк, муниципальный драматический театр.

Белая Калитва и Белокалитвинский район

Территория города и района составляет 2649,8 кв.км., протяженность с севера на юг — 150 км. Удаленность от областного центра — 168 км. Город и район пересекают 4 реки. На территории расположены 76 населенных пунктов, 4 поселковых и 12 сельских администраций.

Белокалитвинский район опрокидывает привычное представление о донской степи. Уникальность природы состоит в том, что на его территории протекает семь рек — от крошечной Дядинки до славного Северского Донца. А их берега обрамлены скалистыми отрогами Донецкого кряжа. Степь и горы, реки и пойменные леса с охотничьими угодьями, полными зверья и птицы.

Первое поселение — казачий городок — появилось здесь в 1703 г. по Указу Петра I. Городок превратился в станицу Усть-Белокалитвинскую. В 1941 г. станица получила статус рабочего поселка и другое имя: Белая Калитва. В 1958 г. она стала городом-центром Белокалитвинского района. С 1988 г. город и район являются территориальной областной единицей с общим административным управлением.

Имеется аэродром местных воздушных авиалиний, который принимает самолеты и вертолеты для выполнения авиационных сельхозработ. На территории аэродрома расположен спортивный авиационный клуб.

Экономика

На территории города и района, по данным Единого государственного регистра предприятий и организаций, число учтенных субъектов составляет 1027 единиц, из них 155 муниципальных предприятий и 45 — государственных. В сфере материального производства занято 708 субъектов.

Промышленность города и района представлена производством следующих видов продукции: уголь, угольный концентрат, алюминиевый прокат, горячие штамповки, метизы, платформоподборщики, щебень, хлебобулочные и кондитерские изделия, мясная и цельномолочная продукция.

Аграрный сектор Белокалитвинского района имеет возможность использовать 136,6 тыс. га пашни. Выращиваются подсолнечник, зерновые и бахчевые культуры, развито животноводство.

Население города и района составляет 113,4 тыс. чел., из которых 81,8 тыс. чел. городские жители и 31,5 тыс. чел. сельские.

Трудоспособное население составляет 65,4 тыс. чел., из них занято в экономике 36,6 тыс. чел.

Социальная сфера

Белая Калитва и район обладают солидной спортивной базой: 190 спортивных сооружений, в числе которых Дворец спорта с двумя плавательными бассейнами, 5 стадионов, 4 спортивные школы, 2 гребные базы, шахматный клуб, 98 спортивных залов, 13 футбольных полей, 5 детских спортивно-оздоровительных лагерей.

В Белой Калитве традиционно проводятся соревнования, в которых участвуют спортсмены из других городов юга России: по борьбе дзюдо памяти Героев-атаевцев, по легкой атлетике на приз Героя Советского Союза Р.И. Петрова, по рукопашному бою, по боксу, по гребле на байдарках и каноэ на приз Героя Советского Союза Б.И. Быкова, по футболу на приз Героя России С. Вчерашнего.

На Белокалитвинской территории действуют 42 клубных учреждения, 44 библиотеки, городской краеведческий музей, три музыкальные школы и школа искусств, 2 парка и три зоны отдыха. В городе и районе насчитывается 195 коллективов художественной самодеятельности, в том числе 10 — фольклорных. На всю область известен детский фольклорный ансамбль «Зоренька».

Успешно функционирует Белокалитвинский филиал Ростовской экспериментальной школы одаренных детей Ростовского училища искусств. Работы детей из ее Синегорского филиала — стекло, керамика, холодный батик,

керамика, акварель, гуашь, масло были представлены на выставках в Ростове, Москве, ряде городов Германии.

Большое внимание уделяется возрождению казачества. Муниципальная конная казачья дружина, осуществляющая охрану общественного порядка в городе и районе, в 2001 г. заняла первое место среди дружин Ростовской области. С целью привлечения подрастающего поколения к развитию казачества в 2001 г. пяти школам города и района присвоен статус «казачьей», открыта конно-спортивная школа, имеющая хорошую спортивную базу, конный манеж, конюшню, лошадей, необходимую амуницию, построен ипподром.

Городской краеведческий музей, Введенский храм, «Высота Бессмертия» — мемориал в память о погибших в Великой Отечественной войне, памятник «Воинам Игорева рати — храбрым русичам» — единственный памятник «Слову о полке Игорева», стела в честь первостроителей и создателей белокалитвинского металлургического завода — это лишь часть достопримечательностей, которые могут быть предложены для осмотра посетителям города.

Волгодонск

Город Волгодонск расположен в восточной части Ростовской области (на юге европейской части России между крупнейшими промышленными городами Ростовом-на-Дону и Волгоградом, и в непосредственной близости от главных городов крупных субъектов Российской Федерации Ставрополя, Краснодара и Элисты).

Город Волгодонск своим рождением обязан грандиозной послевоенной стройке страны — сооружению Волго-Донского канала. Вырос он из маленького поселка, построенного для обслуживания персонала Цимлянского гидроузла. Возведение жилых домов на территории города началось 27 июля 1950 г. Эту дату горсовет в 1973 г. принял за день основания Волгодонска.

Экономика

Волгодонск — город с многопрофильным промышленным потенциалом, с развитой энергетической, машиностроительной, химической и деревообрабатывающей промышленностью. Здесь насчитывается 671 действующее промышленное предприятие. С пуском в марте 2001 г. Волгодонской АЭС город Волгодонск стал крупнейшим энергетическим центром Юга России.

Основные предприятия города: ОАО «ЭМК-Атоммаш», ОАО «Волгодонской комбинат древесных плит» и Волгодонская АЭС. Мощной производственной базой обладает строительный сектор экономики.

Социальная сфера

Численность жителей города — 172 тыс. чел., из них трудоспособного возраста — 128 тыс. чел.

Несмотря на молодость, город имеет свои традиции. Огромное внимание уделяется детям. В городе имеются театральная студия, музыкальные, художественная и театральная школы, школа искусств и детский центр духовного развития, краеведческий музей, дворцы культуры, кинотеатры и библиотеки. Наличие в городе высших учебных заведений и их филиалов, техникумов и

профессионально-технических училищ позволяет готовить для города необходимое количество специалистов.

Город Волгодонск является членом Ассоциации городов Юга России. В рамках ассоциации в городе регулярно проводятся фестивали молодежи Ассоциации городов Юга России.

Традиционным также стало проведение именно в Волгодонске Всероссийского конкурса юных пианистов «Вдохновение».

В городе живут и работают известные далеко за пределами России художники — Георгий Лиховид и Александр Неумывакин.

Волгодонск имеет славные спортивные традиции. Среди его жителей 1 чемпион мира, 2 чемпиона Европы, 1 участница Олимпийских игр. В городе существует три команды мастеров, вступающих в Чемпионате России среди команд высшей лиги: женская команда по хоккею на траве «Дончанка», женская волейбольная команда «Импульс», женская команда по водному поло «Юность».

Команда «Дончанка» является семикратным Чемпионом России, двукратным обладателем Кубка России, обладателем Кубка Европейских Чемпионов и Кубка Кубков Европейских стран.

С 1983 г. в городе проводится Всероссийский шахматный фестиваль «Мирный атом».

Для возрождения традиций казачества в городе одним из первых на Дону открыто казачье кадетское училище. С 2003 г. открыт уникальный «Музей казачьего быта и донских ремесел», где демонстрируются такие донские ремесла, как кузнечное и шорное дело, лозоплетение, ткачество, кружевоплетение и т.д.

Красота донской природы, благоприятный климат, близость Дона и Цимлянского моря делают отдых в благодатных местах Волгодонска заманчивым и привлекательным. На берегах Дона и Цимлянского моря создан сегодня и продолжает развиваться настоящий оздоровительный комплекс — дома отдыха, пансионаты, детские лагеря летнего отдыха, санатории, туристические базы.

Гуково

Город расположен в северо-западной части области, на расстоянии 123 км от Ростова. Он окружен землями Красносулинского района, а на западе граничит с Украиной. Население — около 74 тыс. чел.

Возникновение населенного пункта Гуково относится к 1878 г. и совпадает с началом развития Гуковского угольного района. Казачьи хутора и поселки, лежащие вокруг города: Ковалево, Платово, хутор Гуково, — старше города. А сам Гуково получил статус города областного подчинения в 1955 г. Население города исторически сложилось из жителей близлежащих казачьих и украинских хуторов. Площадь города вместе с поселками 3 619 га. Город развивался и рос благодаря шахтам. Именно поэтому он достаточно разбросан. Поселки удалены друг от друга на несколько километров, между ними лежат хутора и сельскохозяйственные угодья Красносулинского района.

Экономика

Гуково — крупный угледобывающий центр Восточного Донбасса, в котором действуют угольные шахты, обогатительные фабрики, предприятия легкой и пищевой промышленности. Открыты заготовительные и сборочные цехи, начато

производство корпусной мебели, функционируют предприятия по переработке сырья и производству изделий пищевой промышленности.

Гуковский уголь — антрацит — один из самых качественных как в России, так и за рубежом. Характерные его показатели — низкая зольность и содержание серы, высокая теплота сгорания. Это — не только ценное топливо, но и качественное химическое сырье, материал для фильтров, химической промышленности, производства концентратов. Антрацит ОАО «Гуковуголь» поставляется во многие точки России и за рубеж, в частности, в Западную Европу. Город Гуково расположен на границе с Украиной, что позволяет упростить процедуру экспорта, ввоза сырья и оборудования, использования таможенных складов.

В рамках реализации программы местного развития, с привлечением средств государственной поддержки угольной промышленности из федерального бюджета, построена мебельная фабрика «Прогресс», на итальянском оборудовании. Предприятие выпускает конкурентоспособную мебель, которая пользуется спросом и в стране и за рубежом. На базе местной трикотажной фабрики открыты цеха по производству колготок. Товары успешно реализуются на отечественном рынке. Новые рабочие места появились в Гуково с открытием маслоцеха, мельницы, пекарни, кондитерских цехов и других производств.

Социальная сфера

В городе два профессионально-технических училища, горный техникум, лицей, институт Экономики и права.

Две общегородские газеты: «Провинция» и «Шахтерская неделя». Вещание ведут муниципальная телерадиокомпания «Ника» (телевидение и радио), телестудия «Гелиос».

В городе работает Дворец спорта, клуб «Олимпиада-80» (борьба дзюдо), военно-исторический клуб «Русич», дворцы культуры «Гуковский» и «Антрацит», «Дом творчества юных».

Донецк

Город Донецк расположен на западе центральной части Ростовской области на границе с республикой Украина, является городом областного подчинения. Город основан в 1955 г. Территория города — 110 кв. км. Расстояние до Ростова — 171 км., до ближайшей железнодорожной станции «Каменская» СКЖД — 26 км. Транспортная связь с городом осуществляется по магистральной автодороге М-21 «Волгоград — Кишинёв».

Город расположен на берегах рек Северский Донец и Большая Каменка. На территории города и в ближайших окрестностях имеются разведанные и пригодные для разработки полезные ископаемые: энергетические и коксующиеся угли объёмом более 30 млн. тонн, суглинки для производства кирпича более 1млн куб.м., песчанистый сланец (материал для облицовки и покрытий) — более 0,5 млн. куб. м.

Город Донецк ведёт свою историю от станицы Гундоровской, основанной в 1681 г. В 1938 г. в степи южнее станицы началось сооружение шахт и шахтерских поселков, что превратило станицу в город. Но как большинство шахтерских городов, Донецк не получил единого архитектурно-планировочного решения: он состоит из 13 поселков, расположенных на расстоянии 5-8 км от центра города.

Численность населения составляет 53,1 тыс.чел., из них 21,2% трудоспособного.

Экономика

Промышленность города традиционно представлена предприятиями угольной, легкой, машиностроительной отраслей. Сегодня на территории муниципального образования осуществляют свою деятельность 407 предприятий и организаций различных форм собственности.

- Шахта «Западная»
- Центральная обогатительная фабрика «Донецкая».

На ведущее место в промышленном комплексе города кроме угольной выдвинулась легкая промышленность.

В экономике города осуществлены меры по укреплению позитивных тенденций экономического роста промышленных предприятий, активизации инвестиционных процессов, развитию малого бизнеса, мобилизации финансовых ресурсов.

Территориальное и климатическое расположение города благоприятствует созданию и развитию мест отдыха населения: наличие рек и прибрежных лесов, оригинальный ландшафт, существующие загородные базы отдыха, пансионат с лечением «Донецкий».

Зверево

Город Зверево образован в 1989 г. в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 31.10.1989 г. № 2977-XI, расположен в 110 км от областного центра города Ростова-на-Дону на железнодорожном пути Северо-Кавказской железной дороги Москва-Ростов. Город занимает площадь 11,89 тыс. квадратных метров, население — 30,9 тыс. чел.

Экономика

Главенствующее положение в экономике города занимают предприятия угольной промышленности. Градообразующими предприятиями являются: ОАО «Обуховская», в состав которого входит — шахта «Обуховская» по добыче и переработке угля; ЗАО «Обогатительная фабрика «Обуховская». Уголь, добываемый на «Обуховской», не имеет аналогов в Европе по качеству. Годовая мощность — 2,9 млн т добычи и переработки угля. Специалистами шахты разработан проект горячего брикетирования антрацитного шлама. Кроме того, на территории города работает: ОАО Управляющая кампания «Росдонуголь», ЗЭС, ООО «Агрофон-Эко», ООО «Разрез», ООО «Дон-Миакро», Агрофирма «Зверевская», ООО ЗШПУ, ЗАО «Управление горных работ», ООО «Автобаза № 3», ЗАО АТБ «Обуховская», ПАТП АО «Зверевогоргаз», МП ЖКХ, МУ ПТС.

В сельском хозяйстве работают 2 крупных предприятия — ОАО Михайловское» (бывшее подсобное хозяйство ОАЛ «Гуковуголь» совхоз «Красный партизан») и ОАО «Агрохимсервис». Ведется строительство шахты «Обуховская-1». Перепрофилированы устаревшие производства, в результате чего действуют: завод по производству суперудобрений; предприятия по переработке сельхозпродукции (ООО «Каскад» и ОАО «Михайловское»), АООТ «Сельхозхимия», ОАО «Агрохимсервис», ООО «Зверевская машинно-технологическая станция».

На территории города действуют 9 школ, 17 детских садов, 4 учреждения дополнительного образования, 2 Дома культуры, 4 сельских клуба, Детская школа искусств, 7 библиотек, 3 рынка, функционируют филиал Родиново-Несветаевского отделения Сбербанка.

Каменск-Шахтинский

Город расположен на северо-западе Ростовской области, на пересечении железнодорожной и автомобильной магистралей Ростов-Москва на правом берегу реки Северский Донец — правом, самом большом притоке Дона. Город граничит с Красносулинским, Белокалитвинским, Каменским районами области.

Расстояние до г. Ростов-на-Дону по автомагистрали Ростов — Воронеж 125 км. Город имеет свой герб. В состав города, как административно — территориальные единицы входят 2 поселка: пос. Заводской и пос. Лиховской, в каждом из которых имеется поселковая администрация.

Численность населения в городе составляет 98,2 тыс. чел.

Еще в 1671 г. на берегу Северского Донца было основано поселение, от которого ведется отсчет существования сначала станицы, а затем города Каменска. В 1802 г. станица Каменская была названа центром Донского округа. В это время в ней проживало 3 614 чел. В 1817 г. по совету атамана М.И.Платова станица Каменская переселилась на правый высокий берег реки. В 1927 г. станице был присвоен статус города, получившего название Каменск-Шахтинский. Сегодня город является крупнейшим промышленным центром севера Ростовской области.

Экономика

Каменск — индустриальный город. В его хозяйстве основную роль играют промышленные предприятия, которые составляют 12,9 %. Промышленными предприятиями выпускается свыше 65 % от общего объема производимой продукции и оказываемых услуг. Наиболее крупные городские предприятия принадлежат к оборонной промышленности (химкомбинат), машиностроительной (машиностроительный завод, опытно-механический завод), химической (каменскволокно) отраслям.

Социальная сфера

Каменск является культурным центром севера области. В городе 23 школы, 3 профтехучилища, химико — механический техникум, 2 колледжа — педагогический и медицинский, а также учебно — инженерный центр Новочеркасского технического университета. В городе 2 стадиона, 3 спортивных зала и физкультурно — оздоровительный центр, водные станции, городской пляж.

Туризм

К услугам отдыхающих и туристов — туристические базы отдыха «Жемчужная» и «Эльдорадо», расположенные на берегу озера Богдановское. Имеются уютные домики, бильярд, настольный теннис, катание на лодках и водных велосипедах, игровые автоматы, бассейн и прекрасная кухня.

Красный Сулин и Красносулинский район

Красносулинский район относится к району Донецкого Кряжа, максимальные высоты — 250 метров. Территория представляет собой возвышенную равнину, изрезанную реками с притоками и балками. Территория района хорошо дренирована, и имеет довольно развитую природную гидрографическую сеть.

Город Красный Сулин и Красносулинский район расположено на западе Ростовской области. В его состав входят 13 сельсоветов и один поселковый совет. Район граничит с Украиной, на его территории находится контрольно-пропускной пункт Ростовской таможни.

Общая площадь — более 1,9 тыс. кв. км. Административный центр — г. Красный Сулин (областного подчинения).

Город Красный Сулин основан в 1797 г. В нем проживает 46,9 тыс. чел.

Расстояние до Ростова-на-Дону — 100 км.

Станция Сулин является крупнейшим железнодорожным узлом Северо-Кавказской железной дороги.

По территории Красносулинского района проходит автотрасса «ДОН» республиканского значения, соединяющая Юг России с Северными территориями.

По состоянию на 1 января 2004 г. на территории муниципального образования численность населения составляет 81,9 тысячи чел.

Экономика

На территории города и района находится 11 крупных и средних промышленных предприятий — ОАО «Красносулинхлеб», ОАО «Стройметкон», ОАО «Сулинский щебзавод МПС», ОАО «Каскад», ОАО «Владимировский карьер тугоплавких глин», ЗАО «Завод керамзато-бетонных деталей», ОАО «Экспериментальная ТЭС», ООО «Компания Сулинуголь», ЗАО «СТАКС», ЗАО «Птицефабрика Красносулинская», ООО «Сулинантрацит», и 151 малое предприятие.

По территории района проходит нефтепровод высокого давления (Суходольная — Родионовская), проектируется газопровод высокого давления (Сохрановка-Октябрьская)

Туризм

В учебно-опытном хозяйстве «Донлесхоз» действует база для тренировочно-альпинистских групп.

В районе есть охотоведческие хозяйства и заказники.

Миллерово и Миллеровский район

Муниципальное образование г. Миллерово и Миллеровский район располагается на северо-западе области. Площадь района — 3,19 тыс. кв. км. Население — 75,1 тыс. чел. Административный центр — г. Миллерово (город областного подчинения) — является самым северным городом Ростовской области и Южного федерального округа. Город образован в 1786 г., статус города получил в 1926 г. Расстояние до г. Ростова-на-Дону — 219 км.

Через район проходит автотрасса «Ростов-Москва». Миллерово — важный железнодорожный узел.

Экономика

Специализируется на выращивании и переработке зерновых и масличных культур, а также животноводстве и растениеводстве. Промышленный потенциал представлен предприятиями машиностроительной, химической, горнодобывающей, легкой и пищевой отраслей.

К крупнейшим промышленным предприятиям относятся: «Миллеровосельмаш», Миллеровский МЭЗ, Миллеровский горноогатительный

комбинат. Кроме того, в районе имеются кирпичный и цементный заводы, два элеватора, предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции.

Сельское хозяйство района специализируется на выращивании и переработке зерновых и масличных культур, а также животноводстве и птицеводстве. Малый бизнес представлен более чем 800 предприятиями и предпринимателями.

Район богат полезными ископаемыми. На его территории осуществляют разработки красных и белых глин, мела, мергеля, кварцев и других материалов, которые создают хорошую сырьевую базу для кирпичного и цементного производства.

Достопримечательности

На территории района расположен государственный Фоминский заповедник, 176 курганов, 23 из которых являются памятниками археологии.

Новочеркасск

Новочеркасск — город областного подчинения Ростовской области. Граничит с Октябрьским и Аксайским сельскими районами Ростовской области. Общая площадь городских земель составляет 13412,1 га. Население составляет 184, 5 тыс. чел.

Город Новочеркасск был заложен 18 мая по ст. стилю (30 по новому стилю) 1805 г. Войсковым Атаманом Матвеем Ивановичем Платовым по проекту военного инженера генерал-лейтенанта Франца Деволана. Новая столица казачества — город Новый Черкасск строился по самым современным образцам европейской архитектуры того времени и одновременно по канонам казачьей культуры.

Развиваясь как административная столица Донского казачества, Новочеркасск, естественно, имел преобладающее население казачьего происхождения. Но жили в нем и иногородние, в том числе лица многих национальностей.

В годы революции Новочеркасск служил местом обитания для бежавшего Временного правительства. Здесь были сформированы две белые армии — Добровольческая и Донская. Фактически Новочеркасск с 1917 г. по январь 1920 г. являлся центром контрреволюции. С установлением в нем 7 января 1920 г. советской власти, Новочеркасск перешел из разряда казачьей столицы в районный, а позднее городской центр и стал крупным промышленным, научным и культурным центром Донского края.

В Новочеркасске работают: крупнейший на юге страны Южно-российский государственный технический университет (ЮРГТУ), Мелиоративная академия (НГМА), Военный институт связи (НВИС), 6 научно-исследовательских и проектных институтов (ОАО ВэЛНИИ, ВНИИВиВ и т.д.), 11 колледжей и техникумов, Новочеркасское суворовское военное училище МВД РФ, Донской кадетский корпус, 23 общеобразовательных школы, 3 школы-интерната, 4 детских дома.

Культура

В Новочеркасске действует старейший на Дону драматический театр (с 1825 г.), единственный в мире музей истории Донского казачества с городскими филиалами (Дом-музей художника И.И. Крылова, Дом-музей художника-баталиста М.Б. Грекова, Дом-музей поэта В. Калмыкова, Атаманский дворец),

музыкальная школа им. П.И. Чайковского, более 10 Домов и Дворцов культуры, центральная библиотека им. А.С. Пушкина. В 2002 г. город отметил 40-летие Новочеркасской трагедии 1962 г. (2 июня). В память об этом событии открыт музей Памяти жертв Новочеркасской трагедии и установлен памятник на новом кладбище, где похоронены 26 погибших.

В Новочеркасске функционируют более 15 православных храмов, в том числе 3-й по величине в России Войсковой Вознесенский кафедральный собор, католический костел, лютеранская кирха. Проектируется строительство православной армяно-григорианской Церкви.

Спорт

В городе работает 5 ДЮСШ, действуют 5 стадионов, 52 спортзала, 16 спортивных клубов по интересам, 1 плавательный бассейн, 86 открытых спортивных площадок, 1 легкоатлетический манеж и др. В секциях и клубах по видам спорта занимаются более 13, 5тыс.чел. Новочеркасская волейбольная команда «Дончанка» выступает в Высшей лиге чемпионата России по волейболу среди женских команд, мужская команда по баскетболу «Донские соколы» — в 1 лиге. В городе созданы 6 станиц реестрового (государственного) казачества и несколько станиц общественных казаков.

Новочеркасск — историческая и нынешняя столица Донского казачества.

Среди крупных памятников города можно отметить памятники основателю города Войсковому Атаману, графу М.И. Платову (1853 г.), памятник легендарному казаку Ермаку (1904 г.), Герою Кавказских войн генералу Бакланову (1911 г.).

В годы демократических преобразований начался процесс возрождения Донского казачества. Новочеркасск был признан не только исторической, но и нынешней столицей Донского казачества и казачества всей России. Зарубежные казачьи диаспоры признают Новочеркасск мировой столицей казачества.

19 августа 2003 г. новочеркасцы отметили 250-летия основателя города Войскового Атамана М.И. Платова. В настоящее время город стоит на пороге другого знаменательного события — 200-летия основания самого города Новочеркасска (июнь 2005 г.).

Новошахтинск

Новошахтинск расположен в 80 км на север от Ростова-на-Дону, на границе с Украиной. Наличие таможенного перехода делает город важнейшим перевалочным пунктом на пути следования грузов из стран Европы и Турции в европейскую часть России. Новошахтинск расположен в угольном регионе, но в последние годы угольная промышленности перешла на вторые роли.

Город Новошахтинск имеет давнюю историю. Первое упоминание о здешнем каменном угле относится к 1696 г.

С 1840г. по 1910г. на месте нынешнего города возникают угольные поселки, а в 1910г. объединение этих поселков получило название: рудник «Несветай». В это время предпринимателями ведется интенсивное строительство мелких шахт. В 1913г., с появлением на руднике Николая Парамонова, сына ростовского миллионера, добыча угля значительно расширилась. Он заложил первые пять

крупных шахт, проложил железнодорожную ветку Несветай — Горная, построил первые 48 каменных казарм для рабочих и 4 коттеджа для администрации.

31 января 1939 г. Указом Президиума Верховного совета СССР руднику присваивается статус города. Эта дата считается днем образования города Новошахтинска.

В шестидесятые, семидесятые годы в Новошахтинске вводились в строй углеперерабатывающие и предприятия стройиндустрии, горпромкомбинат, молочный и хлебный заводы, швейная фабрика, филиалы ростовских оборонных заводов.

Численность населения Новошахтинска 117,8 тыс. чел.

В экономике города занято 29,8 тыс. чел. (до закрытия последних шахт города), что на 2,5 тысячи больше чем в 2002 г.

Лидирующее место в структуре промышленного комплекса с 2003 г. занимает легкая промышленность.

Ускоренными темпами развивается стройиндустрия.

Успешно развивается малый бизнес. На территории города зарегистрировано 4087 субъекта малого предпринимательства.

Социальная сфера

В г. Новошахтинске работают 23 образовательные школы, 7 учреждений дополнительного образования, 5 учреждений социальной защиты, 33 детских сада.

В городе есть горный колледж, открыты филиалы Ростовского Государственного университета, Московского нового юридического института, Южно-Российского Государственного Университета

Имеется разветвленная сеть спортивных учреждений. Муниципалитет принял в собственность 2 стадиона от ОАО «Ростовуголь».

Работают музыкальная школа, художественная школа и школа искусств.

Сальск и Сальский район

Сальский район расположен в юго-восточной части Ростовской области. На востоке граничит с Калмыкией. Общая площадь — 354,2 тыс. га, из них город занимает 4,5 тыс. га, сельхозугодия — 306,6 тыс. га. Население района — 101,1 тыс. чел. Административный центр — город Сальск (областного подчинения).

Город Сальск самый крупный аграрно-индустриальный и культурный центр юго-востока Ростовской области, вырос на месте села Воронцово-Николаевского и пристанционного поселка Торгового. В 1926г. первоначально город входил в состав Сальского округа юго-востока России.

13 сентября 1937 г. постановлением ЦИК СССР Азово-Черноморский край был разделен на Ростовскую область и Краснодарский край. Город Сальск вошел в Ростовскую область.

В 1941 г. 12 тыс. сальчан ушли на фронт, который в 1942 г. приблизился к городу. Весь район теперешнего Ново-Сальска и прилегающая территория городского кладбища, берега реки средний Егорлык были изрыты окопами и противотанковыми рвами.

С 31 июля 1942г. по 22 января 1943 г. город Сальск находился во временной оккупации. В послевоенные годы город получил новое развитие. В 1946 г. в

городе было создано Сальское отделение Северо— Кавказской железной дороги, что способствовало техническому перевооружению и развитию железнодорожного узла. В 50-е гг. артели были преобразованы в государственные предприятия. На базе артелей им. Серова и им. 17-й партконференции возникла меховая фабрика. На базе хлопкоприемного пункта стала действовать текстильно-галантерейная фабрика. Город Сальск рос, расширял свои границы. 1 февраля 1963 г. в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Сальский городской Совет депутатов трудящихся был передан в подчинение Ростовскому областному Совету депутатов трудящихся. Город Сальск становится городом областного подчинения. В марте 1997 г. город Сальск и Сальский район получили статус муниципального образования Ростовской области.

Экономика

Район специализируется на производстве зерна и животноводческой продукции. В районе 17 промышленных предприятий различных форм собственности и крупный железнодорожный узел, который недавно электрифицирован, теперь от Сальска до Тихорецка ходят электропоезда.

Социальная сфера

Кроме общеобразовательных школ, работают два сельскохозяйственных колледжа и индустриальный техникум, а также филиалы Ростовского института управления, бизнеса и права, Московского гуманитарного института, Ростовского железнодорожного кооперативного техникума, экономической академии и т.д.

Наличие ипподрома и госконюшни, заповедника, многочисленных баз отдыха на реке Маныч создают привлекательные условия для развития туризма. На территории х. Новоселый расположен костно-туберкулезный санаторий «Степной».

В Сальске 10 средних общеобразовательных школ, 2 школы искусств, 2 детско-спортивные школы, художественная, Дворец культуры железнодорожников, Дом культуры «Коммунар», несколько библиотек с книжным фондом около 700 тыс. томов, парк культуры и отдых, картинная галерея.

Алмазный	3.2	Жирнов	6.2	Соколово-Кундрюченский	9.8
Аютинский	10.6	Заводской	9.0	Таловый	5.2
Быстрогорский	4.0	Каменоломни	12.4	Тарасовский	8.9
Гигант	10.9	Коксовый	9.0	Углерогский	2.9
Глубокий	11.1	Красный	1.5	Углеродовский	2.8
Горный	2.9	Лиховской	15.6	Усть-Донецкий	10.3
Горняцкий	10.4	Майский	9.9	Шолоховский	12.5
Гундоровский	4.9	Самбек	5.5		
Донской	14.6	Синегорский	9.5		

1.1.10.

Сельские населенные пункты:

В Ростовской области 43 сельских района, включающих 2287 сельских населенных пунктов.

Районы, их центры, численность населения на 01.01.2003, площадь тыс. кв. км, плотность населения				
Азовский р-н	г. Азов	85.6	2.81	30.5
Аксайский р-н	г. Аксай	75.6	1.19	63.5
Багаевский р-н	ст-ца Багаевская	35.4	1.01	35.0
Белокалитвинский р-н	г. Белая Калитва	26.1	2.65	9.8
Боковский р-н	ст-ца Боковская	17.0	1.87	9.1
Верхнедонской р-н	ст-ца Казанская	24.0	2.74	8.8
Веселовский р-н	п. Веселый	26.5	1.36	19.5
Волгодонской р-н	ст-ца Романовская	29.4	1.43	20.6
Дубовский р-н	с. Дубовское	25.2	3.96	6.4
Егорлыкский р-н	ст-ца Егорлыкская	37.1	1.46	25.4
Заветинский р-н	с. Заветное	18.6	4.74	3.9
Зерноградский р-н	г. Зерноград	64.0	2.73	23.4
Зимовниковский р-н	п. Зимовники	39.9	5.09	7.8
Кагальницкий р-н	ст-ца Кагальницкая	30.5	1.36	22.4
Каменский р-н	рп. Глубокий	51.7	2.80	18.5
Кашарский р-н	с. Кашары	29.0	3.18	9.1
Константиновский р-н	г. Константиновск	36.5	2.17	16.8
Красносулинский р-н	г. Красный Сулин	34.1	2.33	14.6
Куйбышевский р-н	с. Куйбышево	15.5	0.84	18.5

Станица Вешенская

Через Вешки прошла вся многовековая история России. Станица участвовала в восстаниях Разина и Булавина, сочувствовала Пугачеву. Вёшенские казаки ходили в «Индийский поход» и громили неприятеля в славном 1812 году. Вёшенская - это шолоховский край, родина Михаила Александровича Шолохова, это мир его героев: земля, где они рождались, радовались, страдали, любили и погибали, где жили их деды и прадеды. На севере Ростовской области, в Шолоховском и Боковском районах с центром в станице Вёшенской, расположен Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова, основанный в 1984 году.

Уникальность коллекции музея - в мемориальности шолоховских предметов и восстановленных архитектурных комплексах, памятниках природы (его охранный зона составляет почти 30000 гектар). Музей задуман как единый рассказ о жизни и творчестве великого писателя. Перед посетителем оживают страницы книг - находится ли он в мемориальном доме, или проходит туристической тропой по заповедным лугам, мимо пойменных озер и степных курганов, «берегущих зарытую казачью славу».

Это прекрасное место для отдыха и туризма: удаленное от промышленных центров, оно является экологически чистым регионом. Многие гости на всю жизнь запоминают природные достопримечательности - многовековой дуб, мощнейший источник кристально чистой родниковой воды Отрог, Лебяжий яр и многие другие. Песчаные пляжи Дона, озёра, сосновые и пойменные леса привлекают многочисленных отдыхающих. Окрестности Вёшенской - рай для грибников, рыболовов, охотников, сбора ягод и лекарственных растений. Прогулки здесь оставляют неизгладимое впечатление о красоте донского края, необъятных степных просторах, свежести и чистоте воды и воздуха, девственном пойменном лесе и живописном рельефе меловых гор.

1.1.12. Границы

Ростовская область имеет сухопутные и водные **границы** со следующими регионами: на западе и северо-западе — с Донецкой и Луганской областями Украины общая протяженность границы 660 км, на севере и северо-востоке — с Воронежской и Волгоградской областями, на востоке и юго-востоке — с Калмыкией, на юге — со Ставропольским и Краснодарским краями, на юго-западе омывается Таганрогским заливом Азовского моря, имея морскую государственную границу с Украиной.

1.1.11. Федеральный округ

Ростовская область входит в Южный Федеральный округ.

1.1.13. Межрегиональные и всероссийские ассоциации

Международная Правозащитная Ассамблея — Ростовское региональное отделение

Руководитель: **Есипов Дмитрий Юрьевич**.

344068, Ростов-на-Дону, Герасименко д. 15, кв.7. Т. ел.: 45-09-60.

Межрегиональная общественная организация «Союз спортивной борьбы народов Северного Кавказа «Борец»

Руководитель: **Шатворян Леонид Георгиевич**.

344068, Ростов-на-Дону, ул. Наабина, 28. Т. ел./факс 72-74-64.

1.2. Органы государственной власти в регионе

Высшим исполнительным постоянно действующим органом государственной власти Ростовской области является администрация области.

Избранный **Глава Администрации (Губернатор) области** возглавляет исполнительную государственную власть и является высшим должностным лицом области.

В структуру администрации Ростовской области входят Глава Администрации (Губернатор) Ростовской области, 12 заместителей Главы Администрации (Губернатора) Ростовской области и 21 структурное подразделение администрации Ростовской области.

Администрация Ростовской области возглавляет 23 областных органа исполнительной власти, образованных в соответствии с Уставом Ростовской области, которые входят в систему органов исполнительной власти Ростовской области.

Администрация Ростовской области обеспечивает исполнение на территории Ростовской области Конституции Российской Федерации, федеральных законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, Устава Ростовской области, областных законов и иных нормативных правовых актов Ростовской области. Администрация области разрабатывает и осуществляет меры по обеспечению комплексного социально-экономического развития Ростовской области, участвует в проведении единой государственной политики в области финансов, науки, образования, здравоохранения, социального обеспечения и экологии.

Областные органы исполнительной власти осуществляют координацию и регулирование деятельности в соответствующих отраслях (сферах управления), а также разрешительные, контрольные и надзорные функции.

В систему исполнительной власти входит **двенадцать министерств.**

Глава Администрации (Губернатор) Ростовской области

Владимир Федорович Чуб

В октябре 1991 г. Указом Президента РФ назначен Главой Администрации Ростовской области.

29 сентября 1996 г. избран на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании сроком на 5 лет.

В соответствии с Уставом области и решением Законодательного собрания области 23 сентября 2001 г. состоялись выборы Главы Администрации (Губернатора) Ростовской области. В.Ф. Чуб вновь избран Губернатором, набрав 78,19% голосов избирателей. За него отдано 1224570 голосов, что на 331479 голосов больше, чем на выборах 1996 г.

344050, г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 112.

Аппарат полномочного представителя Президента Российской Федерации в Южном Федеральном округе

344052, г. Ростов на Дону, ул. Большая Садовая, д.73.

Законодательное Собрание Ростовской области

Законодательное Собрание Ростовской области состоит из 45 депутатов, избираемых сроком на 5 лет. Законодательное Собрание Ростовской области является высшим законодательным органом в области.

Председатель Законодательного Собрания Ростовской области — **Попов Александр Васильевич.**

Первый заместитель председателя Законодательного Собрания — **Беляев Николай Федорович.**

Правоохранительные органы Ростовской области

Прокуратура Ростовской области

344007, пер. Братский, д.11. Факс: (8632) 62-45-25.

Прокурор — **Харьковский Анатолий Иванович.** Тел.: (8632) 62-03-03.

Первый заместитель — **Арсентьев Анатолий Владимирович.**

1.3. Политическая ситуация:

1.3.1. Краткая характеристика политической ситуации в регионе

Общественно-политическая ситуация в Ростовской области устойчиво сохраняет характеристики стабильности и прогнозируется благодаря системе эффективного регулирования всех влияющих на нее факторов. Эта система служит основой взаимодействия администрации области с общественностью.

Ростовская область всегда отличалась консервативными настроениями, однако именно здесь в 1962 г. произошло одно из немногих народных выступлений протеста: стихийная массовая манифестация в Новочеркасске, расстрелянная войсками. После новочеркасских событий несколько участников манифестации

были расстреляны, десятки людей были приговорены к длительным срокам заключения.

В годы перестройки Ростовская область не принадлежала к числу политически «продвинутых» регионов. Тем не менее здесь было довольно активное общественное движение, носившее главным образом экологический характер.

В 1989—1991 гг. в Ростовской области произошло преобразование государственных структур, и ведущая роль в системе власти стала переходить от структур КПСС к Советам. Были введены должности председателей Советов, причем в Ростовской области они не были совмещены с постами первых секретарей партийных комитетов. Первым председателем Ростовского облсовета стал Л.А. Иванченко (осенью 1991 г. обвинен в поддержке ГКЧП и снят со своего поста). В августе 1991 г. в Ростове и области не произошло никаких острых событий, однако путч расколол региональную элиту. Областное руководство сохранило по отношению к ГКЧП благожелательный нейтралитет, создав структуры, которые можно было при необходимости преобразовать в местные комитеты по ЧП. А вот некоторые местные руководители вовремя поддержали российское руководство во главе с Б.Н. Ельциным. Больше других в этом преуспел Ростовский горсовет, председатель которого В.Ф. Чуб после путча был назначен главой администрации области.

После распада СССР область стала субъектом Российской Федерации. Среди регионов России она выделяется общественно-политической стабильностью. Владимир Чуб сохранил пост главы администрации (губернатора) области после выборов 1996 и 2001 гг.

В марте 1994 г. был избран новый орган представительной власти — Законодательное Собрание области. В настоящее время его уже третий раз подряд возглавляет Александр Попов. В 1996 г. собрание приняло Устав Ростовской области. В федеральных структурах власти область представлена двумя членами Совета Федерации и 15 депутатами Государственной Думы.

Фактором, серьезно влияющим на общественно-политическую ситуацию области, является **этнический**. Многонациональность — историческая характеристика региона. Однако известные события последнего десятилетия, ставшие причиной конфликтных ситуаций в некоторых республиках бывшего СССР, а также на Северном Кавказе, привели к определенным изменениям в этнической карте Ростовской области. Соответственно, возникли новые процессы в межнациональных отношениях. В условиях привлекательности области сюда хлынул интенсивный миграционный поток, включающий трудовую миграцию и вынужденное переселение. В большинстве случаев эти люди являются потенциальным источником конфликтных ситуаций. Кроме того, их пребывание создает дополнительную нагрузку на органы социальной сферы (в первую очередь здравоохранения и образования) районов их поселения. А это, в свою очередь, способствует возникновению напряженности в межнациональных отношениях в некоторых районах области. Анализ имевших место в последние годы подобных обострений межэтнических отношений в ряде территорий показывает, что в их основе лежат сугубо экономические причины и бытовое хулиганство. Но отрицательная реакция коренного населения на правонарушения,

совершаемые переселенцами, как правило, обретает «национальную» окраску и вызывает значительный общественный резонанс.

Для сохранения стабильности в сфере межнациональных отношений в области сформирована система работы в трех направлениях:

- постоянный мониторинг состояния межнациональных отношений в территориях компактного расселения представителей некоренных национальностей и оперативное регулирование возникающих признаков возможных конфликтов;
- последовательное создание благоприятных условий для экономической, политической и других видов деятельности представителей всех национальностей, проживающих на Дону;
- активизация деятельности институтированных форм влияния на этническую ситуацию.

Под последними имеются в виду Консультативный Совет представителей общественных организаций национальных групп при Администрации области, действующий с 1992 г., а также Советы межнационального согласия при администрациях муниципальных образований и Советы старейшин в крупных этнических диаспорах. Работа этих структур направлена на взаимодействие органов власти, правоохранительных органов, национально-культурных организаций в вопросах стабилизации межнациональных отношений, всемерную поддержку развития национальных культур, традиций народов, проживающих на территории Ростовской области. Она подкрепляется постоянным вниманием губернатора области к этим вопросам.

Позиция Губернатора В.Ф.Чуба в сфере межэтнических отношений также выдержана в духе четкого следования закону и сложившимся на Дону традициям мирного сожительства представителей различных этнических культур.

Губернаторские выборы 23 сентября 2001 г.

25 июля 2001 г. на «Ростсельмаше» состоялось собрание представителей трудового коллектива по выдвижению кандидата на должность губернатора Ростовской области. Комбайнстроители выдвинули кандидатуру В. Чуба: потому что даже в самые тяжелые времена он не оставлял заботы о предприятии и принимал самое деятельное участие в реализации поручения президента РФ В.Путина о решении проблемы наращивания выпуска отечественных комбайнов и оснащения российского села уборочной техникой.

26 июля 2001 г. на пятой внеочередной конференции Ростовской региональной партии «Единство» было заявлено, что на выборах ростовские «медведи» будут поддерживать кандидатуру действующего губернатора Владимира Чуба: потому что именно под его руководством область достигла «позитивных экономических результатов в условиях рыночных отношений».

На этом этапе Кремль демонстрировал свою поддержку действующего губернатора.

1.3.2. Основные общественно-политические организации

В связи с принятием Федерального Закона № 95-ФЗ от 11 июля 2001 г. «О политических партиях» областные общественно-политические организации,

претендующие на статус «политическая партия», с осени 2001 г. стали проводить преобразовательные мероприятия. К концу первого полугодия 2003 г. политическое пространство Ростовской области представлено 38 *региональными отделениями федеральных политических партий*, получивших государственную регистрацию.

Наиболее очевидным фактором, определяющим состояние общественно-политической ситуации, является деятельность **политических организаций и общественных объединений региона**. Из политических организаций наиболее влиятельная и крупная на сегодняшний день — РРО ПП «Единство и Отечество» — Единая Россия, несмотря на то, что она является одной из «молодых» организаций. К отделениям, имеющим достаточный опыт участия в политических баталиях, можно отнести РРО ПП «Яблоко», РРО СПС, РРО ПП ЛДПР, РРО АПР. Набирает темпы активности РРО ПП «Народная партия», пытаются о себе заявить РРО ПП «Партия возрождения России» и другие. На «левом» фланге также несколько организаций, наиболее крупная из них — РРО ПП КПРФ.

Ростовское региональное отделение Всероссийской партии «Единство» и «Отечество» — ЕДИНАЯ РОССИЯ

Работа по организации Ростовского регионального отделения Политической партии «Единая Россия» была начата 15 декабря 2001 г. В этот день на собрании представителей Ростовского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз «Единство» и «Отечество» было принято решение о создании регионального отделения Всероссийской партии «Единство и Отечество» — Единая Россия».

Членов регионального политсовета — 35 человек.

К окончанию 2003 г. в составе регионального политсовета работало 98 человек из установленной предельной численности политсовета в 115 членов партии.

344022, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 154.

Тел.: (8632) 65-05-75. e-mail: rostov@edinros.ru

КПРФ

По величине электората первое место в Ростовской области несколько лет стабильно занимала КПРФ. В течение 5-7 лет они держали 25—30% электората, что и обеспечивало им прохождение в Законодательное Собрание и Городскую Думу. Имеют центральный региональный аппарат на освобожденной основе, также имеют ячейки во всех районах области. Секретарь обкома КПРФ — бывший мэр г. Батайска В.А. Коломейцев.

За последний год КПРФ стало терять свою популярность у избирателей. Начало этому процессу было положено еще в 1999 г., когда «Единство» в ходе предвыборной агитации сильно потеснила КПРФ.

«Консервативное движение «Новая сила»

Руководитель регионального отделения: Гиренко Юрий Анатольевич.

Тел.: 64-5939, 67-4673(факс). E-mail: mamitov@jeo.ru

Общероссийское молодежное политическое общественное движение «Лебедь»

Лидер движения: Вернер Николай Васильевич.

Руководитель регионального отделения: Красов Валерий Вячеславович.

Ростов-на-Дону, ул. Горького, 295 оф. 413. Тел.: (8632) 53-93-54.

E-mail регионального отделения: takt777@chat.ru

Общероссийское общественное объединение «Яблоко»

Председатель регионального исполкома: Емельянов М.В..

Ростов-на-Дону, ул. Б.Садовая, 146. Тел.: (8632) 65-14-18, 65-25-42.

Правозащитная коалиция «Правое дело»

Руководители регионального отделения: Титенко Б.М., Антонченко Б.Я.

Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, 42. Тел.: (8632) 62-33-40.

Либерально-демократическая партия России

Руководитель регионального отделения: Потапов А.Б.

Ростов-на-Дону, ул. Б.Садовая, 82. Тел.: (8632) 66-70-53, 66-79-52.

1.3.3. Основные национальные организации и лидеры

Ростовское городское общественное объединение «Корейская национально-культурная автономия»

Председатель президиума — **Чжен Александр Федорович.**

Ростов-на-Дону. Тел.: моб. 98-78-83.

Региональная общественная организация культурно-просветительное общество Донских и Приазовских греков «ТАНАИС»

Председатель правления — **Саввиди Иван Игнатьевич.**

Заместитель председателя — **Карибов Иван Владимирович.**

Ростов-на-Дону. Тел.: (8623) 40-45-75, 40-01-11.

Ростовская областная общественная организация «П ОЛОНИЯ ДОНА»

Председатель правления — **Малевиц Ярослав Антонович.**

Ростов-на-Дону, ул. Гоголя, 34. Тел.: (8632) 65-43-22.

Ростовская региональная общественная организация национально-культурного караимского общества «ДОГЪУНМА»

Председатель — **Бобович Игорь Исаакович.**

Ростов-на-Дону пр. Ворошиловский, 58, кв. 125. Тел.: (8632) 34-02-53.

Ростовская региональная общественная организация –татарский общественно-культурный центр «НУР» (ЛУЧ)

Председатель — **Уразгильдеев Рустам Хасянович.**

Ростов-на-Дону. Тел.: (8632) 32-56-83.

Ростовская региональная общественная организация «Общество российских немцев «ВИДЕРГЕБУРТ-ДОН» (ВОЗРОЖДЕНИЕ-ДОН)

Председатель — **Вебер Ирина Фридриховна.**

Ростов-на-Дону. Тел.: (8632) 24-22-52.

Ростовская региональная общественная организация «НОВО-НАХИЧЕВАНСКАЯ-НА-ДОНУ АРМЯНСКАЯ ОБЩИНА»

Руководитель — **Вартанян Эдуард Вараздатович.**

Ростов-на-Дону, ул. Советская, 24. Тел.: (8632) 53-67-45.

Ростовская городская общественная благотворительная организация «Ростовская ассоциация содействия еврейской культуре»

Председатель — **Гельфер Михаил Александрович.**

Ростов-на-Дону, ул. М. Горького, 50. Тел.: (8632) 40-24-97.

Ростовская региональная национально-культурная автономия ассирийцев

Председатель Совета — **Хиноев Ашурбанипал Павлович.**

Ростов-на-Дону. Тел.: (8632) 65-11-72.

Ростовская региональная общественная организация донское землячество народов Грузии «ВАРДЗИЯ»

Президент — **Цицхвая Отари Шалвович.**

Ростов-на-Дону. Тел.: (8632) 33-85-64.

Ростовская региональная общественная организация «Культурно-просветительское осетинское общество «АЛАНИЯ-ИР»

Президент — **Рамонов Александр Сергеевич.**

Ростов-на-Дону. Тел.: (8632) 43-57-08.

Ростовская региональная общественная организация «Донское землячество народов Дагестана»

Председатель — **Атаев Расул Идрисович.**

Ростов-на-Дону. Тел.: (8632) 62-00-62.

Ростовская региональная общественная организация «Романо-цыганское культурно-просветительское общество «РОМА и МИР»

Президент — **Иващенко Владимир Иванович.**

Ростов-на-Дону, Ясная поляна, ул. Первая левая, 22. Тел.: 57-39-81.

Ростовская городская азербайджанская национально-культурная автономия

Председатель правления — **Мустафаев Вагиф Рзаевич.**

Ростов-на-Дону, ул. Вагужакова, 88, кв.1. Тел.: (8632) 36-05-97.

Ростовская региональная общественная организация «Украинский Национальный Союз»

Председатель — **Остапенко Михаил Викторович.**

Ростов-на-Дону. Тел.: (8632) 40-50-89.

Ростовская региональная общественная организация «Украинский Национальный культурный центр «Родной Дом»

Председатель — **Лазуренко Александр Александрович.**

Ростов-на-Дону. Тел.: (8632) 99-52-01.

Ростовская городская общественная организация «Еврейский культурно-просветительский центр «Алеф»

Председатель — **Кренева Светлана Дмитриевна.**

Ростов-на-Дону. Тел.: (8632) 33-61-46.

Ростовская региональная общественная организация «Союз белорусов Дона»

Председатель правления — **Банцевич Владимир Николаевич.**

Ростов-на-Дону, пр. Стяжки, 15. Тел.: (8632) 36-51-56.

Ростовская региональная общественная организация по объединению и поддержке граждан киргизской национальности «Манас»

Председатель правления — **Эшимов Руслан Бейшенович.**

Ростов-на-Дону, ул. Думанко, 3А. Тел.: (8632) 96-44-86.

1.3.4. Крупные финансовые и производственные структуры

ООО «АТП ДСМ»

Основной вид деятельности — перевозка бетона и аналогичных материалов; перевозка грунта при производстве земляных работ; перевозка и транспортировка негабаритных грузов (в том числе строительной техники); перевозка и транспортировка строительных материалов; перевозка других грузов, техники, производственно-технического назначения, бартерные операции.

Мощность предприятия: *19 602 машиномены.*

344018 Россия, г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 106.

Тел.: (8632) 32-43-89, (8632) 20-36-04.

Красные крылья, Закрытое акционерное общество.

Проектирование и серийное производство сверхлегких летательных аппаратов.

Генеральный директор — **Комаров Олег Николаевич.**

347930, Ростовская область, Т. Аванрог, ул. Свободы, 100В.

Тел.: (8634) 36-63-00, 31-93-29. Факс: 36-63-00, 31-93-29.

Красный гидропресс, Открытое акционерное общество.

Производство вооружения и военной техники, разработка и производство продукции производственно-технического назначения и товаров народного потребления.

Генеральный директор — **Демкин Владислав Владимирович.**

347928, Ростовская обл., Т. Аванрог, Северная пл., д. 3.

Тел.: (86344) 366-339, 366-338, 366-343.

«Производственно-конструкторское предприятие «Ирис»

Разработка и изготовление автоматизированных систем управления и средств автоматизации технологических процессов.

Генеральный директор — **Апиков Вадим Рубенович.** Главный конструктор — **Федотченко Марк Игоревич.**

344011, Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, дом 9. Тел.: 67-48-94.

Радян. Конструкторское бюро

Проектирование и строительство комплексов связи. Конструирование и изготовление металлоконструкций.

Генеральный директор — **Черкашин Николай Михайлович.**

344068, Ростов-на-Дону, пр. М. Набилина, 40.

Тел.: (8632) 33-99-43 Факс 74-44-74.

Роствертол, Открытое акционерное общество.

Производство: реализация, эксплуатация, ремонт и утилизация вертолетов МИ-24/35, МИ-26 (Т).

Генеральный директор — **Слюсарь Борис Николаевич.**

344038, Ростов-на-Дону, ул. Новаторов, 5.

Тел.: (8632) 72-72-21, 72-73-43. Факс 45-05-35, 93-00-39.

Ростовский-на-Дону завод «Рубин», Федеральное государственное унитарное предприятие.

Производство товаров народного потребления, оказание услуг производственного характера.

Генеральный директор — **Глonti Фред Германович.**

344010, Ростов-на-Дону, Красноармейская, 157.

Тел.: (8632) 68-32-17. Факс 92-35-75. E-mail: rubin-rnd@mail.ru

Таганрогский авиационный научно-технический комплекс им. Г.М. Бериева,
Открытое акционерное общество.

Разработка и производство авиационной техники.

На ТАНТК работает около 3000 чел.

Генеральный директор — **Кобзев Виктор Анатольевич.**

347923, Таганрог, пл. Авиаторов, 1. Тел.: 4-99-01; Факс 4-14-54.

Темп. Многопрофильная фирма.

Производство алюминиевых отопительных приборов для систем водяного отопления.

Генеральный директор — **Есаулов Александр Викторович.**

344090, Ростов-на-Дону, ул. Дзюбара, 148 «Б».

Тел.: (8632) 209-555, 209-525. E-mail: mpftemp@aaanet.ru

Шахтоуправление «Обуховская»

Добыча, переработка, использование и реализация угля.

Генеральный директор — **Мишин Андрей Федорович.**

346311, Ростовская область, Зерzewo, ул. Рижская, 13.

Тел.: (86355) 4-22-70, 4-35-35. Факс 4-34-54.

Донвино

Оптовая и розничная торговля алкогольной продукцией, маркетинг, реклама, консультационная, информационная, коммерческая деятельность.

Генеральный директор — **Кушнарeнко Николай Иванович.**

344007, Ростов-на-Дону, ул. Московская, 63. Тел.: 40-87-76.

Донской табак

Производство и продажа табачных изделий.

Продукция «Донского Табака» неоднократно становилась победителем всероссийского конкурса «100 Лучших товаров России».

В 1992 г. ДГТФ была реорганизована в ОАО «Донской табак», генеральным директором которого в июне 1993 г. был избран Иван Игнатьевич Саввиди.

344007, Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, 170.

Тел.: (8632) 40-45-75. E-mail: dontabak@aaanet.ru

Пивоварня «Москва—Эфес»

Производство и продажа пива с торговыми марками «Эфес», «Старый мельник», «Варштайнер».

Генеральный директор ЗАО «Пивоварня Москва—Эфес», директор Ростовского филиала компании г-н Семих Мавиш. Тел.: (095) 797-98-00.

Адрес Ростовского филиала: Ростов-на-Дону, ул. Дзюбара, 148а

Тел.: (8632) 22-74-52, 24-86-14.

Южмаслопром-Агро

Оптовая торговля зерном на внутреннем и внешнем рынках.

Генеральный директор — **П р о т о п о в Александр Юрьевич.**

344007, Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 2.

Тел.: (8632) 38-58-07. Факс 38-51-57. E-mail: bes1978@inbox.ru

Донэнерго

Обеспечение работоспособности электрических сетей.

Генеральный директор — **Локтионов Геннадий Федорович**.

344019, Ростов-на-Дону, ул. Горького, 295.

Тел.: (8632) 51-76-01. Факс: 51-76-01. E-mail: dir@mail.donenergo.ru

Производственное объединение «Водоканал»

Городское водоснабжение и водоотведение.

Генеральный директор — **Персидский Борис Петрович**.

344019, Ростов-на-Дону, ул. Горького, 293. Тел.: (8632) 65-25-80.

Ростовская региональная компания по реализации газа («Ростоврегионгаз»)

Реализация природного газа потребителям на территории Ростовской области.

Генеральный директор — **Стаценко Наталья Андреевна**.

344006, Ростов-на-Дону, пр. Ворошиловский, 20/17.

Тел.: (8632) 49-76-30 (приемная). Факс: 49-78-16.

Ростовское ДРСУ

Строительство, реконструкция, ремонт автомобильных дорог и дорожных сооружений.

Директор — **Лухтарев Николай Павлович**.

344010, Ростов-на-Дону, ул. Тучкова, 163.

Тел.: (8632) 32-07-97 (приемная) Факс: 32-07-97.

Энергопром — Единые Коммуникации

Поставки электротехнической и кабельно-проводниковой продукции. Разработка новых проводов и кабелей для специфических областей применения.

Директор — **Кравченко Сергей Владимирович**.

344038, Ростов-на-Дону, пр. Нахбина, 14а

Тел.: (8632) 43-00-77. Факс: 43-00-77.

Банки

Ростовское отделение Сбербанка России (Филиал Акционерного Коммерческого Сберегательного банка РФОАО «Ростовское отделение № 5221»)

Управляющий — **Бутенко Нина Вильямовна**.

344082, Ростов-на-Дону, пер. Братский, 41.

Тел.: (8632) 67-08-88 (приемная). Факс: 67-08-88.

E-mail: ROSB5221@donras.ru

Ростовский инвестиционно-коммерческий промышленно-строительный банк (открытое акционерное общество) — один из крупнейших банков юга России. Банк, прошедший проверку на прочность временем и играющий значительную роль в экономике Ростовской области, в октябре 2002 г. отметил юбилей — 80 лет со дня образования.

Председатель Правления **Игорь Николаевич Пятигорец**.

Ростовский филиал Альфа-Банка

В 2003 г. финансовые показатели работы Ростовского филиала Альфа-Банка значительно выросли. На сегодняшний день объем кредитного портфеля превышает 10 млн долларов США, среднедневные остатки на расчетных счетах юридических лиц составляют 3 млн долларов США, а объем средств на счетах срочного привлечения превысил 13 млн долларов США.

1.3.5. Наиболее влиятельные СМИ

В Ростовской области зарегистрировано около 200 газет и журналов, телевизионных и радиотрансляционных компаний. Здесь находится Северо-Кавказская региональная инспекция по защите свободы печати и СМИ.

Самой массовой среди региональных является газета «Крестьянин» (тираж около 130 тыс. экземпляров), которая распространяется в Ростовской области, Ставропольском и Краснодарском краях, Калмыкии.

В Ростове расположены редакции региональных выпусков центральных газет «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Известия», «Экономика и жизнь», «Московский комсомолец».

Среди рекламных изданий крупнейшими являются распространяемые бесплатно «Ва-банк по-ростовски», «Центр-плюс», газеты бесплатных объявлений «Всё для Вас», «Из рук в руки».

Успешно развивается рекламный бизнес. Рекламные фирмы и компании предлагают сегодня весь спектр услуг: от изготовления вывесок до разработки концепций рекламных кампаний. Только издательско-рекламную деятельность — от выпуска визиток до газет — осуществляют сегодня в Ростове около 50 фирм различных форм собственности: ООО «Новая пресса», АОЗТ «КП-Ростов», фирмы «Лео», «Резон» и многие другие. Лидерами в других видах рекламных услуг являются агентства и фирмы «Ре-Марк», «Дилайн», «Елан-Ростов».

Успешно развивается в Ростовской области издательская деятельность — на книжный рынок региона ежемесячно поступают десятки названий новых книг. Крупнейшими издательствами Ростова на сегодняшний день являются «Проф-Пресс», «Феникс», «Гермес», издательско-полиграфическая фирма «Малыш».

«Аргументы и Факты» на Дону

Еженедельная газета. Зарегистрирована (свидетельство NP— 1171). Тираж: 68.765 экз.

Учредители: Учредитель и издатель: ТОО «АиФ на Дону».

Гл. редактор: **Л.Н. Винникова**.

Вечерний Ростов

Ежедневная независимая городская газета. Периодичность 5 раз в неделю. Тираж — 30.837 экз. Учредители: коллектив редакции.

Гл. редактор: **В.Г. Славянский**.

Военный вестник Юга России

Еженедельник Краснознаменного Северо-Кавказского военного округа.

Издаётся с 25 ноября 1919 г.

Распространяется в республиках Северного Кавказа, Краснодарском и Ставропольском краях, Астраханской, Волгоградской и Ростовской областях.

Тираж 3.500 экз. Гл. редактор: **Сергей Петрович Тютюнник**.

Газета Дона

Еженедельная газета, выходит по четвергам. Издаётся с 1999 г.

Тираж — 72 100 экз. Издатель: ОАО ИД «Повинция».

Гл. редактор: **Алексеенко Иван Иванович**.

Дон

Журнал. Периодичность: 6 раз в полугодие.

Донецкий рабочий

Газета. Периодичность: три раза в неделю. Издаётся с 1956 г. Тираж: 5 100 экз.

Учредители: Издательство «Периодика Дона», администрация г.Донецк Ростовской области, коллектив редакции.

Гл. редактор: **Светлана Лобаго.**

Донские огни

Общественно-политическая газета Константиновского района.

Выходит с 1920 г. Тираж — 5 659 экз.

Учредители: Департамент по делам печати, телерадиовещанию и средств массовой информации, администрация Константиновского района, МУИИП «Донские огни»

Гл. редактор: **М. Золотарева.**

Звезда Придонья

Общественно-политическая газета Усть-Донецкого района. Издаётся с 1935 г.

Тираж — 5 019 экз. Учредители: Департамент по делам печати, телерадиовещанию и средств массовой коммуникации администрации Ростовской области, администрация Усть-Донецкого района.

Гл. редактор: — Директор — **Т.А. Усова.**

Крестьянин

Еженедельная газета. Издаётся с февраля 1991 г. Выходит ряд газет-спутников. Тираж: 33 160 экз.

Учредители: Учредитель-издатель: ЗАО «Издательский дом «Крестьянин».

Гл. редактор: **В.К.Фомин.**

Молот

Общественно-политическая газета Ростовской области.

Издаётся с 1917 г.

Общий тираж: 43 200 экз.

Учредители: Редакция газеты «Молот», Администрация Ростовской области.

Гл. редактор: **Довлекаев Анатолий Николаевич.**

Научная мысль Кавказа

Научный и обществ.-теоретич. журнал. Издаётся с 1995 г. Периодичность: 2 раза в полугодие. Научные идеи. Охрана окружающей среды. Этнические проблемы. События.

Учредители: Издатель: Северо-Кавказский научный центр высшей школы. Гл. редактор: чл.-корр. РАН Ю. **А. Жданов.**

Наше время

Газета. Периодичность: четыре раза в неделю. Издаётся с 1921 г. Тираж: 40.597 экз.

Учредители: Администрация Ростовской области, Законодательное собрание, коллектив редакции.

Гл. редактор: **Южанская Вера Николаевна.**

Новый век

Газета армян Дона. Общественно-политический ежемесячник. Тираж — 2 000 экз.

Гл. редактор: **В. Восканян.**

Удишма

Газета Ростовской еврейской религиозной общины. Тираж — 3 000 экз.

Учредители: Ростовский еврейский культурный центр «Бейт-Хабат».

Гл. редактор: **И. Шварцман.**

Церковный вестник Ростовской епархии

Выходит один раз в месяц. Тираж — 5 000 экз.

Учредители: Ростовское Епархиальное управление.

Гл. редактор: иерей **Сергей Зронин.**

Экономика Дона

Информационно-аналитическое обозрение. Тираж — 14 700 экз.

Учредители: Коллектив журналистов.

Гл. редактор: **С.Н. Казикова.**

Южный федеральный

Общественно-политическая газета Южного Федерального округа Российской Федерации. Издаётся с 1999 г. Тираж — 5.000 экз.

Председатель редакционного совета: М.А. Федоренко.

Шеф-редактор: **Дм. Савельев.**

Радио

Авторadio

Президент холдинга — **Горбунов Анатолий Васильевич.**

347360, Волгодонск, ул. Волгодонская, д.2 В.

Тел.: (86392) 6-29-98, 4-95-55, 4-04-04. Факс (86392) 4-95-55.

Европа плюс Волгодонск

Генеральный директор — **Горбунов Анатолий Васильевич.**

347340, Волгодонск, ул. Курчатова, 14, оф106.

Тел.: (86392) 6-29-98, 4-95-55. Факс (86392) 4-95-55, 4-17-12.

Европа плюс Ростов

Количество сотрудников: 15.

Генеральный директор — **Ступин Алексей Евгеньевич.**

344010, Ростов-на-Дону, пр-кт Назибина, д.3-а, оф803.

Тел.: (8632) 44-35-44, 44-36-44. Факс (8632) 44-36-44.

Наше радио

Количество сотрудников: 15. В службе новостей: 3.

Генеральный директор — **Прусаков Александр Валерьевич.**

347382, Волгодонск, ул. Строителей, 27, оф128.

Тел.: (86392) 5-82-76, 4-10-40. Факс (86392) 4-50-40.

Октава

Директор — Домченко Михаил Иванович.

Количество сотрудников: 17, В службе новостей: 11.

346428, Новочеркасск, пр. Баклановский, д.25.

Тел.: (86352) 2-01-41, 4-61-61, 4-22-11. Факс (86352) 4-22-11.

Радио Ростова

Количество сотрудников: 25, В службе новостей: 6.

Генеральный директор — Атчикова Марина Сергеевна.

344082, Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, д.10.

Тел.: (8632) 200-220. Факс: (8632) 200-220.

Эл. почта: info@radiorostov.ru

Радио Южный регион

Количество сотрудников: 11, В службе новостей: 2.

Директор — Сагайдачный Юрий Юрьевич.

344037, Ростов-на-Дону, пл. Т. отставка, д.8.

Тел.: (8632) 59-56-27, 51-74-83. Факс: (8632) 59-56-27.

Студия Радиовещания ГТРК Дон-ТР

Количество сотрудников: 39, В службе новостей: 8.

Директор дирекции программ — Скребов Николай Михайлович.

344101, Ростов-на-Дону, 1—я Баррикадная ул., 18.

Тел.: (8632) 40-81-42, 40-21-69. Факс: (8632) 40-21-69.

Эл. почта: dontr@rost.ru

Радио «Эхо Ростова», радио «Шансон в Ростове»

Информационно-музыкальное вещание.

Количество сотрудников: 20, В службе новостей: 5.

Главный редактор радио «Эхо Ростова» и радио «Шансон в Ростове» —
Серпионов Виктор Иванович.

Директор — **Мауэр Константин Николаевич.**

344007, Ростов-на-Дону, пр. Ворошиловский, 53.

Тел.: (8632) 40-77-50, 44-15-00. Факс: 40-77-50, 67-46-73.

e-mail: echo@echorostova.ru; shanson@donpac.ru

1.4. Демографическая ситуация

1.4.1. Этнический состав населения:

Ростовская область исторически многонациональна. На ее территории проживают представители более 100 национальностей и народностей.

Большинство из них проживает дисперсно на всей территории области.

Ряд национальностей сконцентрированы в отдельных территориях:

армяне — в гг. Ростове н/Д, Таганроге, Мясниковском, Егорлыкском, Красносулинском, Целинском районах;

корейцы — в гг. Ростове н/Д, Волгодонске, Батайске, Азовском, Аксайском, Веселовском и Сальском районах;

чеченцы и дагестанцы — в восточных районах области: Орловском, Заветинском, Зимовниковском, Дубовском, Ремонтненском;

турки-месхетинцы — в Мартыновском, Сальском, Семикаракорском, Зимовниковском и Волгодонском (с) районах.

1.4.2. Миграционное движение населения

По данным на конец 2003 г., в области проживают 15 196 чел., имеющих статус вынужденного переселенца. 61,8% расселены в городах, 38,2% — в сельской местности. Более половины вынужденных переселенцев (58,9%) — лица

трудоспособного возраста, моложе трудоспособного — 25,6%, старше — 15,5%. В 2002 г. обозначилась тенденция сокращения числа пенсионеров и увеличения количества трудоспособных мигрантов.

Результатом миграционных процессов стала заметное изменение этнического состава населения области. В настоящее время здесь проживают представители более 100 национальностей. Этническая структура населения, по оценкам независимых экспертов, выглядит следующим образом: первое место занимают славянские народы (94%), второе — армяне (около 2%), далее следуют достаточно крупные диаспоры азербайджанцев, татар, чеченцев, турок-месхетинцев, грузин, даргинцев, аварцев, абхазцев, ингушей.

В 2002 г. миграционный прирост населения области увеличился в 2,5 раза по сравнению с 2001 г. и составил более 2200 чел. Основные регионы выхода мигрантов — Украина, Казахстан, Армения и Узбекистан, откуда прибыли 72% мигрантов. По этническому составу среди мигрантов преобладают русские (71,5%), но в 2002 г. значительно увеличилась доля армян (в 4,4 раза) и чеченцев (в 1,6 раза).

Особенностями сегодняшней этнической ситуации в области являются:

- прибытие на ее территорию значительного количества граждан из Чеченской республики после начала там конституционного кризиса;
- существенное увеличение внутренних трудовых мигрантов из республик Северного Кавказа (в частности, из Дагестана);
- прибытие на жительство больших групп представителей народов Закавказья (армяне, азербайджанцы, грузины) из бывших республик СССР;
- расселение на территории области с 1989 г. турок-месхетинцев, бежавших в Россию после событий в республиках Средней Азии. В Ростовской области эта категория жителей пользуется всеми правами, так как большинство из них являются гражданами России. Тем не менее, руководство областного отделения международного общества турок-месхетинцев «Ватан» высказывается за возвращение этих людей на историческую родину — в Грузию.

По всем этим направлениям создавалось определенное социальное напряжение, поскольку переселенцы оказали давление на рынок труда, социальную инфраструктуру (здравоохранение, образование, соцзащиту). Кроме того, представители всех этих групп объективно являлись носителями конфликтного потенциала, поскольку причины их исхода из прежних мест расселения — тяжелое экономическое положение, этнические столкновения и операции с использованием вооруженных сил. К этому следует добавить и несовпадение культурных и религиозных традиций местного населения и мигрантов.

Тем не менее, состояние межнациональных отношений в Ростовской области характеризуется как стабильное и контролируемое органами власти и управления области. Отмечавшиеся с 1989 по 2000 гг. локальные конфликтные ситуации в территориях компактного расселения вынужденных переселенцев к 2001 г. были исчерпаны.

Это в значительной мере является результатом сложившейся системы работы в данном направлении, включающей административные структуры, национально-культурные общества, общественные объединения межнационального характера.

1.4.3. Половозрастной состав населения

В Ростовской области доля лиц старше трудоспособного возраста — 22,9%. Это выше, чем в целом по России, то есть проблема старения населения стоит необычайно остро. Большую часть донских старожиллов составляют люди в возрасте 70 лет и более. Самому старому жителю Ростовской области сейчас 113 лет. Также в области проживает 9 тыс. чел. старше 90 лет, 123 из них перешагнули 100-летний юбилей.

Один из самых знаменитых долгожителей Дона — ростовчанин Пётр Яковлевич Лельчук, которому в июле исполнилось 105 лет. Более полувека Лельчук руководил кафедрой акушерства и гинекологии Ростовского мединститута, вылечив тысячи донских женщин.

В возрастном составе населения произошли заметные изменения. Резкое снижение рождаемости, начавшееся в конце 80-х — начале 90-х годов прошлого века, привело к усилению процесса демографического старения. По сравнению с переписью 1989 г. средний возраст жителей области увеличился на 2,1 года и составил 38,3 лет (в среднем по России — 37,1 лет), у мужчин соответственно — на 1,7 года и составил 35,2 лет, у женщин — на 2,1 года и составил 40,7 лет.

В целом по области за межпереписной период на 15,4% увеличилась численность населения старше трудоспособного возраста (в целом по России численность этой категории населения увеличилась на 9,5%). В то же время численность детей и подростков в области за этот период сократилась на 23,7% (в целом по России — на 27%).

По данным переписи населения 2002 г. сохранилось характерное как для населения Ростовской области, так и для России в целом, превышение численности женщин над численностью мужчин, которое составило 314 тыс. чел. против 308,7 тыс. чел. в 1989 г. В Ростовской области в 2002 г. на 1000 мужчин приходилось 1153 женщины против 1155 в 1989 г. (в целом по России 1147 женщин, против 1140 — в 1989 г.).

1.4.4. Естественное движение населения

В Ростовской области по-прежнему сохраняется тенденция увеличения уровня смертности и превышение ее над рождаемостью. Ситуация со смертностью-рождаемостью на Дону складывается по тому же сценарию, что и в целом по России.

В настоящее время число умерших в Ростовской области в два раза превышает число родившихся. Это напрямую связано с половозрастной структурой населения: почти четверть донских жителей находится в нетрудоспособном возрасте (в начале шестидесятых годов прошлого века этот показатель был в два раза меньше), в то же время дети и подростки составляют всего 19 % от общей численности населения.

В этом году в Ростовской области уже умерло 27 тыс. чел. Это больше, чем за аналогичный период предыдущих лет. К примеру, на тысячу населения показатель смертности в прошлом году составил 17,4, в этом году — 18,9.

Как и прежде, основной причиной смерти жителей Ростова и области являются заболевания системы кровообращения (инфаркт миокарда, ишемическая болезнь сердца и пр.) — 57% от общего числа. На втором месте стоит гибель от новообразований — 13%. Третье место — 9%, занимает смертность в результате несчастных случаев, отравлений, убийств и самоубийств.

Лишь половина скончавшихся относится к пожилой части населения, от семидесяти лет и старше. Из пятерых, умерших неестественной смертью, четверо — мужчины.

Мужчины в шесть раз чаще женщин совершают суициды (больше всего в возрасте от 50 до 59 лет).

В трудоспособном возрасте мужчины гибнут чаще женщин — 24% от общего числа. Женщины сильнее генетически и лучше приспосабливаются к внешним обстоятельствам. Мужчины же, как биологический вид, оказались довольно слабы. Даже на уровне внутриутробного развития плод мужского пола гибнет чаще. Хотя мальчиков, по-прежнему, рождается больше. Из 39 тыс. младенцев, появившихся на свет в прошлом году, 20127 — мужского пола.

На тысячу детей, родившихся в Ростовской области, пятнадцать погибает на первом году жизни. Коэффициент младенческой смертности у нас очень высок. Для сравнения: в США он составляет 7 погибших новорожденных на тысячу, самые низкие показатели в Японии и Швейцарии — 3,2, а вот в Таджикистане в первый год жизни умирает до 40% новорожденных. Ожидаемая продолжительность жизни нынешних малышей — 66,2 года. Это на год больше, чем в среднем по России.

Самый низкий уровень смертности в Ростовской области наблюдается в городе Волгодонске — 9,8 в расчете на тысячу населения. Отчасти это связано с тем, что доля населения старше среднего возраста — минимальная.

В целом структура смертности в Ростовской области соответствует модели большинства развитых стран. И если это утешение, то довольно слабое.

1.4.5. Уровень образования населения по возрастам:

Уровень образования населения в экономически активном возрасте достаточно высок. Так, на 1000 чел. среднее специальное образование имеют 300, среднее общее образование — 400, неполное среднее — 87, высшее — 190 чел., незаконченное высшее — 12.

Образовательный комплекс Ростовской области является одним из самых крупных среди субъектов Российской Федерации.

По количеству школ он входит в первую десятку территорий страны, по числу образовательных учреждений начального профессионального образования занимает 5 место, 3-е место — по средним и высшим профессиональным учебным заведениям. В целом, **образовательный комплекс области уступает только г.г. Москве и Санкт-Петербургу.**

Ростовская область — крупнейший центр науки на юге России.

В настоящее время в систему среднего и среднего специального образования Ростова входят 122 школы, около 30 колледжей и техникумов, свыше 10 ПТУ, 10 лицеев.

За последние годы произошли значительные изменения. На базе лучших средних школ города созданы учебные заведения нового типа — гимназии и лицеи. К преподаванию в них привлечены педагоги высшей школы, обучение ведется по углубленным и авторским программам.

Создан ряд средних учебных заведений на базе вузов. В системе общеобразовательных школ успешно работают школы-пансионы («Эврика», «Финист»).

Серьезно трансформируются учебные заведения среднего специального образования: на базе техникумов и ПТУ создаются колледжи, расширяется перечень получаемых профессий, совершенствуется учебная база.

В Ростове сегодня 80 вузов и их филиалов, 28 из них негосударственные. Среди них пять местных университетов: Ростовский государственный университет (РГУ), Ростовский государственный педагогический университет (РГПУ), Ростовский государственный медицинский университет (РГМУ), Донской государственный технический университет (ДГТУ), Ростовский государственный университет путей сообщения (РГУПС). В городе открыты филиалы иногородних университетов, среди них — Ростовский филиал московского государственного университета коммерции (РФМГУК) и Северо-Кавказский филиал московского технического университета связи и информатики (СКФМТУСИ).

За последние годы увеличилось число филиалов иногородних высших учебных заведений: например, работает Ростовский филиал таможенной академии (РФТА), Ростовское отделение академии сберегательного банка России (РОАСБР). Создана система негосударственных высших учебных заведений.

В Ростове получают высшее образование и граждане других стран. За последние 30 лет вузы Ростова подготовили 15 тыс. специалистов для 104 государств. В нынешнем выпускном сезоне, по данным Ростоблкомстата, дипломы о высшем образовании получили 18,7 тыс. молодых людей, из которых около 23% — специалисты в области экономики и управления, около 12% — обладатели дипломов по гуманитарно-социальным специальностям. 550 чел. (2,9%) имеют документы, подтверждающие, что они освоили вузовский курс информатики и вычислительной техники. Кроме того, южный регион получил чуть больше тысячи новоиспеченных педагогов и столько же знатоков естественных наук (по 5,3%).

В Ростове-на-Дону сосредоточено более половины научного потенциала Северо-Кавказского региона. Здесь трудятся 400 докторов, 5 000 кандидатов наук. В городе находится 20 научно-исследовательских и 55 проектно-конструкторских институтов, 21 конструкторское бюро, 4 научно-производственных объединения, 100 научных лабораторий, которые производят ежегодно до 1200 научных разработок.

1.5. Социально-экономическая ситуация

Социально-экономическая ситуация по итогам 2003 г.

Итоги развития экономики области в 2003 г. во многом определяются сложившейся ее структурой, ориентированной в основном на спрос внутреннего рынка из-за незначительной доли экспортного сектора в сравнении с основными сырьевыми регионами страны. Позитивные тенденции роста отмечаются в большинстве ведущих отраслей экономики и социальной сферы области. Увеличены объемы валового регионального продукта, промышленного производства, инвестиций, хотя темпы их роста ниже среднероссийских. Выше, чем в 2002 г., сложились объемы экспорта, товарооборота и общественного питания, платных услуг населению, ввода жилых домов. Возросли заработная плата и денежные доходы населения. Своевременно выплачивались пенсии. Наряду с этим достаточно высокой остается задолженность по заработной плате, растет уровень безработицы в шахтерских территориях области.

1.5.1. Производственная структура региона

В экономике области преобладает промышленность при высокоразвитом сельском хозяйстве, транспорте и сфере обслуживания. По уровню развития и разнообразию отраслей промышленности Ростовская область относится к ведущим в Российской Федерации. Многие предприятия области имеют общероссийское значение, являясь единственными или крупнейшими производителями отдельных видов продукции в стране.

Производственная структура региона — индустриальная.

1.5.2. Уровень социально-экономического развития региона

Главное богатство области — ее почвенные ресурсы. В общей структуре земли черноземы составляют почти 65 % при толщине плодородного слоя до полутора метров.

В аграрном секторе производится почти 15 % валового регионального продукта, сосредоточено 17 % производственных основных фондов, в нем занято более 15% работающих в отраслях экономики.

62,5 % валовой продукции сельского хозяйства области производится в отраслях растениеводства.

1.5.3. Развитие промышленного производства

В 2003 г. предприятиями **промышленности** всех форм собственности выполнено товаров и услуг на 115,4 млн руб. в действующих ценах. По объемам производства область лидирует среди регионов Южного федерального округа.

Индекс физического объема промышленного производства области сложился на 4,8 % выше уровня 2002 г. Выпуск продукции в натуральном выражении увеличен в девяти из одиннадцати ведущих отраслей промышленности: электроэнергетике, черной и цветной металлургии, машиностроении, стройиндустрии, топливной, химической и нефтехимической, лесной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной, легкой отраслях промышленности. При этом достаточно высокие темпы прироста — от 22,6 % до 30,7 % — обеспечены в черной металлургии, стройиндустрии, химической и нефтехимической, лесной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной

отраслях. Размер среднемесячной начисленной заработной платы на 1 работника в промышленности вырос на 25,8 %, у работников черной и цветной металлургии, стекольной и фарфоро-фаянсовой промышленности темпы его роста были выше, чем в среднем по промышленности.

Предприятия машиностроения и металлообработки, выполнив товаров и услуг на 28,2 млрд руб. или на 5,9 % больше, чем в 2002 г., сохранили первое место в структуре промышленного производства по объемам. Во многом это результат наращивания объемов выпуска продукции ведущими предприятиями отрасли: ОАО «Роствертол», ОАО ТКЗ «Красный котельщик», ОАО НПО «НЭВЗ», ОАО «ЭМК Атоммаш», ОАО «МЗМО им. Гаврилова», ОАО «ВЗРТА», ООО «ТАГАЗ» и др. За 2003 г. существенно увеличен выпуск легковых автомобилей, прокатного, доменного и сталеплавильного оборудования, кузнечно-прессовых машин, магистральных электровозов, изделий и приборов на предприятиях оборонно-промышленного комплекса и др. При этом в течении года нестабильно работали предприятия крупнейшей подотрасли — сельхозмашиностроения. Несмотря на прирост объемов в сельхозмашиностроении в декабре 2003 г. на 17,2 %, в целом за 2003 г. производство снижено на 41,3 % по сравнению с уровнем 2002 г. Из-за сужения рынков сбыта выпуск зерноуборочных комбайнов сокращен на 43,4 %, меньше произведено комплектующих изделий на предприятиях-смежниках: гидроцилиндров в ОАО «Зерноградгидроагрегат», жаток и платформоподборщиков в ОАО «Морозовсксельмаш», подборщиков ПРТ и РСМ в ОАО «Миллеровосельмаш» и др. В ОАО «ТКЗ» остановлен выпуск мостов унифицированных и мостов ведущих колес из-за их низкого качества. Также не сохранен уровень 2002 г. в подъемно-транспортном машиностроении (на 56,5%) и подшипниковой промышленности (на 2,8 %).

Второе место по объемам в структуре промышленного производства традиционно заняли предприятия **пищевой промышленности**. В 2003 г. ими выполнено товаров и услуг на 26,9 млрд. рублей. Производство чисто пищевых продуктов выросло на 13,5 % благодаря приросту объемов мяса (131,8 %), колбасных изделий (127,1 %), сыров жирных (119,1 %), масла растительного (114,4 %), цельномолочной продукции (116,1 %), кондитерских изделий (103,9 %) и др. Больше произведено водки и винно-водочных изделий на 3,4 %, спирта (в 1,7 раза). При этом индекс физического объема в отрасли сложился на 3,6 % ниже уровня производства 2002 г. На его формирование негативно повлияло сокращение выпуска табачных изделий на 35,1 % в связи с их перепроизводством и невозможностью применения гибкой системы цен на продукцию из-за снижения рентабельности производства, вызванного повышением с января 2003 г. акцизных ставок более чем на 70 %. В 2003г. в ЗАО «Пивоварня Москва-Эфес» начато производство пива «Старый мельник». В то же время объемы производства в пивоваренной подотрасли сложились на 5,1 % ниже уровня 2002 г. в результате сокращения объемов продаж ОАО «Пивоваренная компания «Балтика» «Балтика-Ростов», обусловленного как перенасыщением пивного рынка страны, так и внутренней реорганизацией производства. Меньше произведено шампанского, напитков винных крепких, маргариновой продукции, животного масла, хлебулочных и макаронных изделий. Несмотря на запуск производства

обезвоженных продуктов: овощей, фруктов, заметный рост объемов в ООО «Донские соки», ОАО «Аксайский консервный завод», объемы в плодоовощной подотрасли не достигли уровня 2002 г. На результатах работы подотрасли отрицательно сказалась приостановка по решению владельцев, зарегистрированных в Москве, производства плодоовощных консервов в ОАО «Семикаракорский консервный завод», ООО «Европейская плодоовощная компания».

Предприятия мукомольно-крупяной отрасли, восполняя допущенное с начала года снижение объемов, по итогам 2003 г. превысили уровень производства предыдущего года по выпуску муки на 1,5 %. Больше, чем в 2002 г., изготовлено круп в ОАО «Северский Донец», ООО «Морозовский элеватор «Юг Руси». Однако из-за приостановки в ОАО «Пролетарский КХП» производства риса с апреля по сентябрь текущего года выпуск крупы в целом по отрасли снижен на 29,1 %. Меньше изготовлено комбикормов на 7,6 %. В результате физические объемы производства в мукомольно-крупяной отрасли сложились на 2,7 % ниже уровня 2002 г.

Индекс физического объема в **электроэнергетике** области превысил уровень производства 2002 г. незначительно — на 0,6 %. При наращивании объемов электроэнергии в ОАО «Новочеркасская ГРЭС» на 4,6 %, гидроэлектростанцией — на 20 %, тепловыми электростанциями — на 0,7 %, в целом по отрасли выработка электроэнергии выполнена практически на уровне 2002 г. (99,9 %). Меньше произведено электроэнергии на Волгодонской АЭС и в ОАО «Ростовэнерго» на 2,9%. Спрос на электроэнергию и использование потенциала энерго мощностей сдерживался ростом тарифов на электроэнергию, опережающим рост цен на промышленную продукцию: 118,27 % против 111,46 %. Производство теплоэнергии в отрасли за 2003 г. увеличилось на 2,3 % к уровню 2002 г.

В **топливной промышленности** индекс физического объема за 2003 г. сложился на 3,6 % выше уровня соответствующего периода 2002 г. (в 2002 г. снижение составляло 6,7 %), благодаря динамичному развитию газовой (137,4 %) и нефтеперерабатывающей отраслей (162 %). При этом, в угольной промышленности снижены объемы добычи и обогащения угля на 17,4 и 15,6 %, соответственно. Угольная промышленность остается одной из наиболее проблемных отраслей Дона, здесь в течение года наблюдался процесс раздела сфер влияния между потенциальными собственниками предприятий ОАО «Ростовуголь». Кроме того, высокая степень износа оборудования приводила к аварийным ситуациям на шахтах. В результате в 2003 г. оказалась затопленной одна из крупнейших шахт «Западная — Капитальная».

Предприятия металлургического комплекса, используя благоприятную ситуацию, связанную с расширением внутреннего спроса на основную продукцию и конъюнктурой на мировых рынках металлов, обеспечили довольно высокие темпы производства: 130,7% — в черной металлургии, 115,3 % — в цветной металлургии. Доля их продукции в объеме промышленности области увеличена в 2003 г до 12,7 % против 10,8 % год назад. Основной вклад в позитивное развитие промышленного производства отрасли внесло ОАО «Тагмет», где выпуск стальных труб за 2003 г. увеличился на 32,2 % по сравнению с 2002 г. На ведущих

предприятиях цветной металлургии — ОАО «БКМПО» и ОАО «НЭЗ» отмечался прирост производства практически всех важнейших видов продукции: алюминиевого проката, графитированных электродов, анодной углеродистой массы, свинца.

Индекс физического объема в **химической и нефтехимической промышленности** по итогам 2003 г. составил 126,9 % против 80,7 % в 2002 г. Положительная динамика во многом обеспечена ОАО «НЗСП», где в результате смены менеджмента и акционирования предприятия выпуск метанола в 2003 г. вырос на 59,7 % по сравнению с 2002 г. В отрасли заметно увеличен выпуск химических нитей, синтетических нитей для кордной ткани, лакокрасочных изделий, синтетических моющих средств и др. При этом пленок полимерных, изделий из пластмасс, труб и деталей трубопроводов из термопластов изготовлено меньше, чем в 2002 г.

Предприятия лесной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной промышленности увеличили физические объемы производства на 21,7%. Значительные темпы роста в отрасли обеспечены за счет выпуска продукции в мебельной отрасли (на 33,3%) и изделий из бумаги и картона (на 46,5%). Возросло производство помещений контейнерного типа в ОАО «Ростовводпром» на 38,5 %. Грамотный менеджмент обеспечил устойчивое развитие ОАО «Волгодонский комбинат древесных плит», увеличившего в 2003 г. производство древесностружечных плит на 3,4 %, ДСП ламинированного — на 10,1 %. Предприятие уверенно наращивает выпуск многих видов мебели, при одновременном улучшении качества и дизайна, синтетических смол, облицовочного материала.

Индекс физического объема производства в **промышленности строительных материалов** вырос на 22,6 %.

Устойчивая положительная динамика развития **легкой промышленности** области (106,7%) на фоне сокращения объемов в этой отрасли в целом по России сформирована ведущими предприятиями швейной, текстильной, кожевенной и обувной отраслей. В числе этих предприятий акционерные общества Корпорация «Глория — Джинс», выполнившее практически 70 % объемов отрасли, «Донецкая мануфактура М», «Дон-ТЕКС», ЗАО «Донобувь», ОАО «Таганрогский кожевенный завод». Возросло производство швейных изделий, больше выпущено тканей, обуви, жестких и юфтевых кожтоваров. Превышен прошлогодний выпуск товаров детского ассортимента. При этом сокращение спроса сдерживало производство чулочно-носочных и трикотажных изделий в ОАО «Колфа», хромовых кожтоваров и хлопчатобумажной пряжи.

1.5.4. Развитие сельскохозяйственного производства:

В 2003 г. в **аграрном секторе** области сохранялась прежняя структура производства. Основными производителями мяса, молока, картофеля и плодоовощной продукции остаются хозяйства населения. Зерно и подсолнечник производится в крупнотоварном секторе и крестьянских (фермерских) хозяйствах. В структуре производства ведущие позиции занимает продукция растениеводства, на долю которой приходится 60 %.

Деятельность сельских товаропроизводителей всех форм собственности осуществлялась при непосредственной поддержке из бюджетов всех уровней. В 2003 г. на развитие аграрного сектора из федерального бюджета поступило 881,4 млн руб., областного — 89,9 млн руб., выдано кредитов и ссуд на сумму 316,8, млн руб.

Своевременная финансовая и материально-техническая помощь, повышение эффективности производства, позволили сохранить на уровне предыдущего года объемы валовой продукции сельского хозяйства, занять 2-е место в Южном федеральном округе.

Во всех категориях хозяйств собрано более 3,7 млн. т зерна (в первоначальном весе), подсолнечника — 1192,9 тыс. т, овощей — 671,5, картофеля — 492,1 тыс. т. По сравнению с 2002 г. валовые сборы зерна сократились на 43,3 %, подсолнечника увеличились — на 35,2, овощей — на 25,4, картофеля — на 9,3 %. В области сложились благоприятные агрометеороусловия в период формирования урожая плодово-ягодных культур и винограда. В результате валовой сбор плодов и ягод в 3,1 раза, винограда — в 2,3 раза выше, чем год назад.

В структуре зерновых культур наибольший удельный вес занимает пшеница. В 2003 г. ее намолочено 1,9 млн т, что почти на 56 % меньше, чем год назад. Однако качество пшеницы существенно лучше. Так, если в 2002 г. продовольственная пшеница составляла 45 % всего урожая, то в 2003 г. — 55 %.

Сельскохозяйственные предприятия вырастили 83,1% зерна и 74,9% подсолнечника. Крестьянские (фермерские) хозяйства — 15,3% зерна и 23,7% подсолнечника. В личном секторе произведено 96,5 % всего картофеля и 80, 8 % овощей.

Под урожай 2004 г. посеяно 1538,7 тыс. га озимых культур, вспашка зяби проведена на площади 2586,3 тыс. га. По сравнению с предыдущим годом посевной клин озимых культур сократился почти на 6 %, зяби поднято на 6,6 % больше. По данным областного центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды агрометеорологические условия для перезимовки озимых культур на территории области удовлетворительные.

Характеризуется положительной динамикой ситуация в животноводстве. По сравнению с 2002 г. во всех категориях хозяйств объемы производства скота и птицы в живом весе увеличились на 10,2 %, молока — на 2,0, яиц — на 6,1 %. Продуктивность коров молочного стада и яйценоскость кур-несушек повысилась на 3,5 %.

В сельскохозяйственных предприятиях темпы роста производства мяса и яиц существенно выше, чем в личных хозяйствах. По сравнению с предыдущим годом в крупных и средних сельхозпредприятиях объемы производства мяса возросли на 22,1%, яиц — на 7,4%. Рост продуктивности коров на фермах хозяйств крупнотоварного сектора не компенсирует сокращение их численности. В результате валовой надой молока в сельхозпредприятиях меньше на 9,8 %.

В личных и крестьянских (фермерских) хозяйствах произведено: мяса 73,3 %, молока — 83,0, яиц — 35,4 %.

Развитию животноводства в личных хозяйствах способствует помощь сельхозпредприятий в обеспечении их кормами и молодняком скота.

Существенно повысился уровень ветеринарного обслуживания скота личного сектора, улучшилась система закупок продукции животноводства предприятиями пищевой промышленности и потребкооперации.

Для эффективного ведения животноводства большое значение имеет кормовая база. В зимовку во всех категориях хозяйств из-за неблагоприятных агрометеоусловий в период формирования укосов многолетних трав на одну условную голову скота заготовлено на 12% меньше, чем год назад, грубых и сочных кормов, в том числе в сельхозпредприятиях — на 10,3 %. Сена естественных и сеяных трав заготовлено на треть меньше, соломы и других грубых кормов — на 22,8 %.

1.5.5. Развитие сферы услуг

Рынок **платных услуг** области в течение 2003 г., несмотря на опережающий рост тарифов (112,16 % к декабрю 2002 г.) по сравнению с ростом цен на товары (110,25 %), характеризовался относительно стабильным ростом объемов их реализации населению, который по итогам года превысил уровень 2002 г. на 3,6 %. Вследствие этого доля платных услуг в потребительских расходах населения области увеличилась на 2 процентных пункта и составила 20,1 %. Наиболее высокий прирост физического объема реализации услуг по сравнению с 2002 г. отмечен по социально значимым услугам: культуры (на 23,1 %, физической культуры (на 7,9 %), образования (на 5,8 %), пассажирского транспорта (на 5,4 %) и услуг связи (на 14,1 %), что обусловлено расширением применения сотовой связи и современных средств обмена информацией (услуги сети Интернет) и свидетельствует о повышении уровня жизни населения. Наметилась тенденция роста объемов реализации бытовых услуг, уровень 2002 г. превышен на 1,8 %. В структуре платных услуг населению доминируют жилищно-коммунальные услуги — 26,1 % (в 2002 г. — 27,3 %).

1.5.6. Структура занятости населения по отраслям

В последние годы на областном рынке труда (около 500 тыс. чел. ежегодно) происходят качественные изменения, характеризующиеся увеличением спроса на квалифицированную рабочую силу и усилением трудовых перемещений между отраслями экономики. Структурное несоответствие спроса и предложения рабочей силы определяет наличие на рынке труда значительной доли безработных граждан. В настоящее время не имеют работы и в соответствии с методологией МОТ классифицируются в качестве безработных 259,8 тыс. чел. или 12,2% экономически активного населения.

Служба занятости населения Ростовской области — это 15 городских, 3 межтерриториальных и 33 районных центра занятости населения, являющихся государственными учреждениями. Каждый центр занятости оснащен современным компьютерным оборудованием, имеет доступ к сети Internet. Кадровый потенциал службы занятости — около 1000 квалифицированных специалистов.

В 2000 г. с образованием Южного федерального округа на Департамент федеральной государственной службы занятости населения по Ростовской области возложены сводно-аналитические, информационные, контрольные

функции по вопросам занятости населения и ответственность за обеспечение взаимодействия с представителем Президента РФ в Южном федеральном округе.

Для эффективного регулирования рынка труда в области объединены усилия органов власти всех уровней, службы занятости, профсоюзов, общественных организаций, работодателей.

Структура занятости населения

	1999	2000	2001	2002	2003 (оценка)
Занято в экономике, всего	100	100	100	100	100
в том числе:					
промышленность	21,6	20,1	20,0	19,5	19,3
сельское хозяйство	14,2	20,0	19,3	18,4	17,7
строительство	7,5	6,8	7,0	6,9	6,8
транспорт и связь	7,4	6,9	6,9	6,5	6,3
торговля и общественное питание	17,7	16,8	17,5	20,1	22,0
ЖКХ	5,7	4,7	4,8	4,1	3,9
здравоохранение и физическая культура	7,6	6,6	6,4	6,3	6
образование, культура и искусство	10,8	10,2	10,1	9,9	10,8
прочие отрасли	7,5	7,9	8,0	8,3	7,2

1.5.7. Структура и объемы поставок основных видов сырья, продукции между регионами, основных видов экспорта/импорта с зарубежными странами.

Основными направлениями международной и внешнеэкономической деятельности области в 2003 г., как и прежде, являлись:

- укрепление экономических и гуманитарных связей в рамках приграничного сотрудничества и расширение партнерских отношений со странами СНГ;
- внешнеэкономическая деятельность и работа по привлечению иностранных инвестиций.

В 2003 г. с участием Администрации области было проведено 73 мероприятия международного характера. Ростовская область приняла 41 иностранную делегацию, в том числе 9 делегаций во главе с чрезвычайными и полномочными послами зарубежных государств. 10 раз в течение 2003 г. официальные делегации Ростовской области выезжали за рубеж и в Москву для участия в мероприятиях, организованных посольствами иностранных государств в РФ.

Внешнеторговый оборот Ростовской области за 2003 г. достиг более 2,244 млрд долл., что на 27 % превышает показатель 2002 г. Предприятия Ростовской области осуществляли внешнеторговые операции с партнерами из 107 стран мира. Основными партнерами, обеспечивающими более половины внешнеторгового оборота области, являются: Украина (31,0 %), Турция (10,4 %), Италия (5,1 %), Греция (4,4 %), Германия (3,6 %).

В результате активной внешнеторговой деятельности крупные предприятия-экспортеры области развивают и расширяют свое производство. Например, компания «Астон» построила завод по производству растительного масла. ЗАО «С» для своих нужд сооружает портовые элеваторы. Азовский портовый элеватор

в настоящее время занимается строительством дополнительных зернохранилищ и причальной стенки.

Администрацией Ростовской области в 2003 г. проведена работа с участниками внешнеэкономической деятельности по расширению пунктов пропуска через государственную границу России. Подготовлены к эксплуатации 11 новых причальных стенок, которые значительно увеличат пропускную способность портов и объемы перевалки грузов. Это позволит не только увеличить объемы экспорта, но и увеличить налоговые поступления в бюджет области.

В 2003 г. в область из-за рубежа поступило 225,3 млн долл. иностранных инвестиций. Этот показатель составляет 201,3 % по отношению к аналогичному периоду за 2002 г.

Со стороны иностранных инвесторов отмечается большой интерес к Ростовской области. Крупные зарубежные компании «Метро», «Икеа», «Доринда» уже приняли решение о размещении своих гипермаркетов на территории области.

Растет число международных организаций, которые осуществляют свои программы за счет финансовых средств из зарубежных источников. В 2001 г. таких организаций насчитывалось всего 13, а в настоящее время действуют уже 25. Общая сумма затрат этих организаций на различные гуманитарные и образовательные цели составила более 1 млн. 150 тыс. долл. США.

В настоящее время в области действуют Представительство МИД РФ, Генеральное консульство Украины. Планируется официальное открытие Генерального консульства Республики Армения.

Приоритетным для региона, как и для государства в целом, является сотрудничество со странами СНГ. Основным внешнеторговым партнером области по-прежнему является Украина, торговый оборот с которой в 2003 г. составил 700 млн долл., что обеспечило 31,2 % внешнеторгового оборота области, превышены показатели 2002 г. на 68 %. Экспорт продукции возрос на 39,4% и составил 174,16 млн долл., сумма импорта — 526 млн. долл.

Администрацией Ростовской области подписаны:

«Соглашение о сотрудничестве между Ростовской областью Российской Федерации и Луганской областью Украины» (от 25.03.1999 г.);

Инициатива регионального руководства, как правило, находит поддержку на федеральном уровне. Так, например, в настоящее время рассматривается вопрос об официальном открытии дополнительных пунктов пропуска на Российско-Украинской границе, что позволит, в первую очередь, населению приграничных районов в «упрощенном» варианте пересекать границу.

24 декабря 2003 г. в г. Керчи подписано «Совместное заявление Президента Российской Федерации и Президента Украины по Азовскому морю и Керченскому проливу», в котором определен статус Азовского моря и Керченского пролива как внутренних вод России и Украины. Азово-Керченская акватория сохраняется как целостный хозяйственный и природный комплекс, используемый в интересах двух государств. В настоящее время обеими Сторонами разрабатывается комплекс конкретных мер по реализации положений данного документа.

Торговый оборот Ростовской области с Республикой Белоруссией в 2003 г. составил около 100 млн. долл. США, что на 43 % больше, чем в январе-сентябре 2002 г.

Активизируется сотрудничество Ростовской области с Республикой Армения.

Из стран дальнего зарубежья как наиболее активного партнера можно выделить Германию. Многолетние связи с землей Северный Рейн-Вестфалия. Осуществляется ряд совместных проектов: создание на базе РГСУ «Центра немецких строительных технологий», «Фермы-модели» в Целинском районе, проект «Ремесленники».

Успешно сотрудничают высшие учебные заведения Ростовской области и Германии (РГУ, РГСУ, РГМУ); медицинские учреждения (Детская областная больница /при поддержке немецких коллег создан гематологический центр/, Областной медицинский лечебно-диагностический центр, 20-я городская больница и др.); учреждения культуры.

Через оператора межрегиональных связей ООО «Марке Фано» осуществляется сотрудничество с Италией, областью Марке. В частности, в сфере строительства (использование новых итальянских строительных технологий и материалов).

В 2003 г. заинтересованные в развитии сотрудничества донские бизнесмены приняли участие в международных инвестиционных форумах в Мадриде (Испания) и Берлине (Германия), встречались с представителями деловых кругов Сербии и Черногории, Германии, Японии, Дании, Франции, Турции, Венгрии, Республики Кореи, Словацкой Республики, Китая. В рамках этих встреч обсуждались перспективы сотрудничества между конкретными предприятиями и фирмами.

1.6. Коммуникации

1.6.1. Железные дороги

Основным перевозчиком грузов и пассажиров во внутреннем и международном сообщениях в регионе является Северо-Кавказская железная дорога. По территории области проходят магистральные железные дороги, связывающие центральные и западные районы страны, Сибирь с Южным регионом.

В области сосредоточено 6 магистральных железнодорожных линий. Действуют узловые железнодорожные станции, обеспечивающие приём, обработку и отправку практически всех видов грузов. Протяжённость железнодорожных путей составляет около 3,3 тыс. км.

Железнодорожный путь Москва — Ростов — Кавказ.

1.6.2. Автодороги с твердым покрытием

В Ростовской области 7 автомобильных дорог с твердым покрытием протяженностью более 18,5 тыс. км. Грузовые перевозки в международном сообщении осуществляются АО «Совтрансавто-Ростов», имеющем в своём составе более 250 единиц большегрузных автомобилей.

Ростовскую область пересекает автомагистраль «Дон».

1.6.3. Внутренние водные пути

Водно-речные линии связывают Ростовский речной порт с 16 государствами Средиземноморского, Черноморского, Балтийского и Каспийского бассейнов.

На территории области расположено пять портов:

- Ростовский международный речной порт — имеет три грузовых района и специализируется на переработке минерально-строительных, тарно-штучных грузов, лесоматериалов, металла;
- Таганрогский международный морской торговый порт — оснащён оборудованием для перевалки сыпучих, генеральных, контейнерных грузов, проката черных металлов;
- Азовский международный морской порт — специализируется на минеральных и строительных материалах, тарно-штучных грузах, лесоматериалах, угле, прокате черных металлов;
- Волгодонский порт;
- Усть-Донецкий порт.

Они связывают регион с пятью морями, более двадцати предприятий-судовладельцев, судоремонтные предприятия и транспортно-экспедиционные компании. Таганрогский, Ростовский и Азовский порты работают в режиме круглогодичной навигации. Морские и речные порты Ростовской области позволяют обслуживать суда типа «река-море» грузоподъёмностью до 5 тыс. т, район плавания которых простирается до Гибралтара. Через пролив Босфор обеспечен доступ к странам Средиземноморья и Западной Европы, а по рекам Дунай и Рейн — к Придунайским странам.

1.6.4. Транспортное сообщение:

Расстояние от Москвы до Ростова-на-Дону – 1226 км.

Являясь «воротами» России в страны Черноморского и Прикаспийского бассейнов, Ростовская область обладает развитой транспортной инфраструктурой, представленной железнодорожными и автомобильными магистралями федерального значения, морскими и речными портами, международным аэропортом в г. Ростове-на-Дону.

Транспортная инфраструктура области является составной частью транспортных коридоров — Критских (№ 7, 9) и трансконтинентального «Север-Юг».

Воздушный коридор Санкт-Петербург — Москва — Кавказский регион.

Аэропорт расположен в г. Ростове-на-Дону, осуществляет рейсы как по внутренним маршрутам (85 — в пределах России и СНГ), так и по международным авиалиниям, в том числе в такие страны, как Финляндия, Германия, Турция, Объединённые Арабские Эмираты, Чехия, Словакия, Югославия, Болгария, и др.

1.6.5. Информационная система связи

В настоящее время услуги связи в области оказывают 1267 предприятий, из которых 869 находятся в сельской местности. На предприятиях связи работает около 40 тыс. чел. Для всех городов и районов области открыта междугородная

телефонная связь. В общем пользовании находится 3,7 тыс. телеграфных каналов всех видов. Телевизионное вещание осуществляется 81 передатчиком.

На предприятиях связи организовано около 2 000 пунктов коллективного пользования службы «Телефакс» и 19 пунктов службы «Комфакс».

Крупнейшим предприятием, оказывающим услуги связи, в области является ОАО «Ростовэлектросвязь» — филиал Южной Телекоммуникационной Компании. Оно осуществляет местную и междугородную телефонную связь, международную связь со 196 странами мира, передачу данных, телеграф, телекс, радио-, теле— и проводное вещание, интернет-связь.

Во второй половине 90-х гг. в области началось бурное развитие различных видов мобильной связи. Наиболее популярным ее видом стала сотовая связь. Крупнейшими предприятиями, предоставляющими услуги сотовой связи, являются «Мобиком-Кавказ», «Tele2», «Билайн GSM», МТС, «Сотел». Между ними идет острая конкурентная борьба, заставляющая постоянно совершенствовать качество предоставляемых услуг.

Большим успехом в области пользуется цифровая телефонная связь, предоставляемая компанией «ЦТС» («Цифровые телефонные сети»). Крупнейшим провайдером интернет-услуг на Юге России является «AAA-Интернет». Стабильное положение на рынке интернет-услуг занимают также компании «Оверлайн», «Ванком», «ЮТК», «Эквант», «JEO».

Интернет-издания

Для Ростовской области характерны те же тенденции, что и для России в целом: по темпам роста популярности интернет-порталы опережают все традиционные печатные издания. Наиболее посещаемые интернет-порталы: <http://www.rostov.ru/>, whoiswho.su, www.dontr.ru/ (ГТПК Дон-ТР), <http://www.gorodn.ru/>, <http://www.posei.ru/>, <http://www.discuss.ru/>. Своей популярностью ростовские сайты во многом обязаны профессиональному Web-дизайну таких известных во всей России и за рубежом компаний, как «Интерно», Mibok, «Информа», W3D Group.

Кавказ–ТрансТелеКом

Оператор магистральной связи на территории Южного федерального округа.

Председатель Совета директоров — **Богатырев Александр Сергеевич**.

Генеральный директор — **Орлов Виталий Владимирович**.

344001, Ростов-на-Дону, пл. Привокзальная, 1/2, оф 201.

Тел.: (8632) 38-33-77. Факс 38-33-77, 44-12-16.

E-mail: kavkaz@kavkaz.transk.ru. Адрес сайта: www.kttk.ru

Мобиком-Кавказ, Ростовский филиал

Региональный оператор первой общероссийской сети «МегаФон» в Северо-Кавказском укрупненном регионе.

344002, Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, 136.

Тел.: 8 (928) 2 000 000. (8632) 96-11-11.

E-mail: front_office@mobicomk.ru

Адрес сайта: www.mobicomk.ru

Эквант, ростовское представительство

Передача данных и IP-сервис, телефония.

119049, Москва, ул. Большая Якиманка, д. 42, стр. 1-2

344010, Ростов-на-Дону, пр. Ворошиловский, 62, оф 209.

Т ел.: (8632) 34-74-00. Факс (8632) 34-76-11.

ЭкономСвязь

Поставка, монтаж, гарантийное обслуживание систем связи, мини-АТС; систем безопасности и видеонаблюдения.

Директор — **Чулков Артур Валентинович**.

344010, Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, 176/46, оф 610.

Т ел.: (8632) 40-24-19. Факс 90-72-60. E-mail: econmsvz@aanet.ru

1.6.6. Охват населения телевизионным вещанием

Помимо спутникового телевидения в Ростове принимаются три общероссийских и семь местных телеканалов. Крупнейшая из местных — государственная телерадиокомпания «Дон-ТР».

Ростовская государственная телевизионная и радиовещательная компания «Дон-ТР», Федеральное государственное унитарное предприятие.

Производство и трансляция теле— и радиопрограмм, документальных видеофильмов, проведение рекламных и имиджевых кампаний, изготовление аудио— и видео— рекламных материалов, Интернет-вещание, новости в режиме real time, выпуск еженедельника «Дон-ТР».

Расширяют свою аудиторию местные независимые телекомпании: «Южный регион», «Альтернатива», «Теле-Х», «Оверсан». Они имеют большой творческий потенциал и хорошие перспективы роста популярности.

В Ростове находятся корреспондентские пункты общероссийских газет, Общественного российского телевидения, РТ, НТВ. В городе работают около десятка местных радиостанций.

Генеральный директор — **Чеботарев Николай Иванович**.

344101, Ростов-на-Дону, ул. Баррикадная, 18.

Т ел.: (8632) 40-48-70.

Факс 40-94-70(приемная).

E-mail: dontr@rost.ru, dontr2@dontr.ru

Адрес сайта: www.dontr.ru

Студия телевидения МИР-ТВ ОАО

Ростовская обл., г. Шахты, просп. К. Маркса, 81.

Т ел.: (86362) 26814. Факс (86362) 24126.

Таганрогская телекомпания ООО

Ростовская обл., г. Таганрог, пер. Смирновский, 27.

Т ел.: (8634 86) 43471. Факс (8634 86) 42338.

ТЕЛЕКОМ-АЗОВ, ТОО

Ростовская обл., г. Азов, ул. Промышленная, 5.

Т ел.: (88632) 36087. Факс (88632) 31106.

Телерадиовещательная компания «ДЕЛЬТА» ООО

Ростовская обл., п. Целина, ул. Советская, 10.

Т ел.: (886371) 95216.

ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ НЕСВЕТАЙ

Ростовская обл., г. Новошахтинск, пр. Ленина, 4.

Т ел.: (88632) 23387, 23665.

ПУЛЬС (Реклама на телевидении)

Ростовская обл., г. Азов, Привокзальная, 10.

Т ел.: (86342) 61554. Факс (86342) 38387, 35568.

1.7. Уровень жизни населения

В 2003 г. сохранились положительные тенденции в уровне жизни населения. Реальные располагаемые доходы выросли на 14%. По величине среднедушевых доходов Ростовская область занимает I место среди 13 субъектов ЮФО.

Доля населения с доходами ниже прожиточного минимума сократилась с 34,9% в I квартале до 21% в IV квартале (в целом по России — с 26,1 до 20%).

Среднемесячная начисленная заработная плата по полному кругу предприятий увеличилась на 27,3%. Реальный размер ее вырос на 9,7%. По темпам роста заработной платы область занимает первое место среди субъектов ЮФО, по ее величине — четвертое.

Реальный размер назначенных месячных пенсий за год вырос на 2,4 процента.

Величина прожиточного минимума

Величина прожиточного минимума в целом по Ростовской области за II квартал 2004 г. составляет:

в расчете на душу населения — 2125 руб.,

для трудоспособного населения — 2333 руб.,

пенсионеров — 1567 руб.,

детей — 2168 руб.

В течение 2003 г. темпы роста номинальных денежных доходов населения (129,7 %) опережали темпы роста потребительских цен (115,67 %), обеспечивая рост как реальных, так и реальных располагаемых денежных доходов населения.

По оперативным данным в декабре минувшего года традиционно наблюдался значительный рост денежных доходов населения, которые к уровню декабря 2002 г. возросли на 46,2 %, к уровню предыдущего месяца — на 29,9 %. Среднедушевые денежные доходы населения сложились в декабре в размере 5879,3 руб., в среднем за IV квартал — 3801,3 руб. и в 1,9 раза превысили величину прожиточного минимума, определенную на IV квартал в размере 2000 руб.

Потребительские расходы в среднем на душу населения в декабре прошлого года сложились в сумме 3772,4 руб. или на 12,4 % больше, чем в предыдущем месяце. В структуре использования денежных доходов населения в течение года сохранялась устойчивая тенденция к сокращению доли этих расходов (75,4 % против 80,7 % в 2002 г.) в пользу сберегаемой части.

Рост платежеспособности населения, стабильность в обеспечении товарными запасами способствовал наращиванию физической массы оборота розничной торговли, который в декабре 2003 г. превысил уровень предыдущего месяца в сопоставимых ценах на 11,8 %. За период с начала года прирост оборота розничной торговли в сопоставимых ценах составил 7,5 %, причем прирост розничных продаж непродовольственных товаров (8,9 %) опережал прирост оборота продовольственных товаров (6 %). В течение всего года сохранялась тенденция приоритета покупки товаров в розничных торгующих организациях по

сравнению с покупками на рынках. В результате темпы роста товарооборота торгующих организаций всех отраслей экономики (108,5 %) сложились на 3,4 процентного пункта выше, чем на рынках (105,1 %). Улучшение конъюнктуры потребительского рынка позволило предприятиям торговли активизировать привлечение инвестиций и заемных средств, направить значительные ассигнования на реконструкцию и модернизацию. За 2003 г. в области построено торговых предприятий площадью 36,4 тыс. кв. м (149,2 % к уровню 2002 г.), введено в действие рынков и павильонов на 218 мест (55,2% соответственно). Широкое распространение получили сетевые формы организации торгового обслуживания, супермаркеты. Приоритетным направлением в организации рыночной торговли являлось преобразование рынков в современные торговые комплексы.

Уровень безработицы населения:

За 2003 г. уровень регистрируемой безработицы составил 1,2 % от экономически активного населения. Это следствие несбалансированности спроса и предложения рабочей силы по квалификационной и территориальной структуре, а также заниженной цены труда (более 60 % вакансий, заявленных в службу занятости, с заработной платой ниже величины прожиточного минимума). Более напряженно складывалась ситуация с трудоустройством в шахтерских городах области, а также в северо-восточных и восточных сельских районах, где уровень безработицы в 2-3 раза выше, чем в среднем по области.

Несмотря на снижение, начиная с июня 2003 г., по сравнению с прошлым годом, числа обращений в службы занятости граждан, ищущих работу (в целом за 2003 г. — на 6,2 %), их численность достигла 176,6 тыс. В целях адаптации безработных граждан к требованиям рынка труда службой занятости оказывались профориентационные услуги и психологическая помощь. За истекший период текущего года консультации по вопросам трудоустройства получили 447,8 тыс. чел., профориентационные услуги оказаны 131,9 тыс. чел. На профессиональную подготовку, переподготовку и повышение квалификации в 2003 г. было направлено 11,3 тыс. чел. Из закончивших профобучение трудоустроено 93 %. За 2003 г. были проведены 801 «ярмарка вакансий и учебных рабочих мест», что в 1,2 раза больше, чем в 2002 г. Из принявших в них участие 59,4 тыс. чел. около 40 % получили направление на работу. По сравнению с 2002 г. в истекшем году число граждан, задействованных в программе трудовой мобильности, увеличилось до 4,3 тыс. чел. или на 8,1 %. Собственное дело организовали при содействии службы занятости 2,2 тыс. чел. (рост к соответствующему периоду прошлого года на 14,2 %). К участию в общественных работах приступили 21,3 тыс. чел.

В течение 2003 г. постоянно обновлялся областной банк вакансий, а также специализированные: «Профессионал», «Северный Кавказ», банк краткосрочных и общественных работ, банк временных работ для подростков. Число вакансий, заявленных работодателями в службу занятости области по состоянию на 1.01.2004г., составило 19,6 тыс. (из них 14,6 тыс. чел. или 75 % приходится на вакансии по рабочим специальностям). Уровень напряженности в декабре 2003 г. на регистрируемом рынке труда области составил 1,4 чел.

1.8. Историко-культурная справка

1.8.1. Народы и этнические группы, проживавшие на территории Ростовской области

Заселение нижнего Дона и Приазовья от киммерийцев до казачества

Первое упоминание о поселениях на территории Ростовской области восходит к Геродоту и касается киммерийцев и скифов. Киммерийцы занимали Северо-Западный Кавказ, нижний Дон и Прикубанье. На нижнем Дону обнаружена большая часть археологических материалов, связанных с киммерийцами: железные и биметаллические мечи, кинжалы с крестовидными орнаментированными бронзовыми рукоятями, характерные детали конского убора.

Около 700 г. до н.э. в степях Северного Причерноморья от Дона до Дуная появились скифы, вытеснившие оттуда киммерийцев. К концу VII в. до н.э. у скифов складывается прочный племенной союз, основываются городища, культура степного юга становится однородной. В многочисленных скифских курганах найдены высокохудожественные бронзовые, золотые и серебряные сосуды, оружие с золотыми и серебряными украшениями, конская сбруя, образцы ювелирного искусства. Во второй четверти IV в. до н.э. Скифия достигает наивысшего расцвета — к этому времени относится большинство «золотых» скифских курганов. В середине III в. до н.э. на территории нижнего Дона скифская культура начинает исчезать в результате экспансии сарматов, сохраняясь, однако, в Крыму и Нижнем Поднепровье вплоть до уничтожения Скифского царства готами в III в. н.э.

В VI—V вв. до н.э. в Северном Причерноморье началось расселения греков-колонистов. Их крупнейшие города — Ольвия, Тира, Херсонес, объединившиеся в 480 г. до н.э. в Боспорское царство со столицей в Пантикапее (на месте Керчи), вели оживленную торговлю с центрами Средиземноморья и местным населением. Для расширения торговых связей между античным миром и Приазовьем боспорские греки в начале III в. до н.э. основали в устье Дона г. Танаис.

В середине III в. до н.э. сарматы, обитавшие до сих пор между Каспием и Доном, перешли Дон, расселяясь в степях Северного Причерноморья вплоть до Днепра, и вытеснили оттуда в Крым своих предшественников — скифов. Великолепные конники, сарматы отлично владели луком; короткий скифский акинак они заменили длинным, более 80 см, тяжелым обоюдоострым мечом, позволявшим рубить с коня; их длинное копье с тяжелым железным наконечником позволяло, в отличие от метательного скифского, наносить удар всей массой всадника и коня. На Нижнем Дону сарматские племена существовали до III в. н.э. На территории Ростовской области сохранились сарматские погребения — «Новочеркасский клад», «Садовый курган».

Во II-III вв. наиболее могущественным племенем на территории между Каспием и Азовским морем становятся аланы — воинственные кочевники, установившие свое господство на Северном Кавказе и неоднократно вторгавшиеся в Закавказье. В 372 г. часть алан была покорена гуннами, часть вытеснена из степей Северного Причерноморья в горные районы Кавказа.

В начале III в. в Причерноморье с Балтийского побережья пришло германское племя готов, разделившееся здесь на вестготов, остановившихся на западе, между

Дунаем и Днестром, и остготов, занявших территории к востоку от Днепра вплоть до Дона и Приазовья. Восточнее области расселения остготов, между Доном и Волгой, складывается другой племенной союз во главе с гуннами — племенем кочевников, пришедшим из Азии.

Около 370 г. гунны появляются в степях Северного Причерноморья. Учинив в Приазовье страшный разгром, они разбивают алан и уничтожают просуществовавшее более 800 лет Босфорское царство. Столкнувшись в 375 г. с остготами и сломив их сопротивление, гунны продолжают двигаться на запад, вытесняя вестготов. К 451 г. гуннами были покорены племена германцев, взяты города в Галлии, разрушено королевство бургундов; государство гуннов простиралось от пустынь Средней Азии до Рейна. Но после серии поражений от остготов и византийцев гунны вновь вернулись в приазовские степи, где в 463 г. были разбиты болгарами.

В конце V — начале VI вв. значительные территории Северного Кавказа, Северного Причерноморья и Приазовья заняли племена тюркских болгар. В середине VII в. они организовали в Восточном Приазовье и на Тамани племенной союз, названный Великой Булгарией. Однако под напором хазар союз быстро распался, и в 70-х гг. VII в. часть тюркских болгар ушли на Волгу, часть — на Нижний Дунай, где, ассимилированные славянскими племенами, они дали начало Болгарскому царству.

К концу VII в. в степях между Азовским и Каспийским морями обосновались хазары. В начале VIII в. они закрепили за собой предгорные районы Северного Кавказа и земли бывшего Боспорского царства. С 623 по 799 гг. хазары 16 раз вторгались в Кавказскую Албанию, Армению и Картли (Грузию), захватывая золото, скот, людей.

В начале IX в. на северо-востоке Хазарии появляются мадьяры — угрозычные племена, пришедшие из Приуралья. Однако вследствие военного конфликта с печенегами и неудачных попыток захвата степных земель русского пограничья, они вынуждены были уйти на запад через Карпаты в Подунавье.

В конце IX в. в Приазовье из-за Волги перекочевали печенеги. Их путь отмечен гибелью поселений степного междуречья Дона и Кубани. Часть печенегов входила в состав Хазарского государства, кочевала на его территории и в ряде случаев использовалась как военные отряды.

К середине X в. Хазария с центром в г. Итиль охватила своим контролем громадные территории Северного Кавказа, Крыма, Северного Причерноморья, Дона и Поволжья, на всех границах которых стояли мощные каменные крепости. Падение хазарского каганата связано с именем киевского князя Святослава. В 965 г. Святослав, спустившись по Волге, освободил вятичей, разрушил Итиль, опустошил крупный торгово-ремесленный центр каганата Семендер, в схватках с аланами и касогами прошел до Азовского моря, поднялся по Дону до северных границ Хазарии и сокрушил там пограничную крепость Саркел. На ее месте возникло первое русское поселение на нижнем Дону — Белая Вежа.

В конце XI в. в южнорусские степи из азиатских степей пришли половцы — многочисленное тюркское племя, покорившее печенегов. В 1067 г. ими основан г. Азов, известный в XIII-XV вв. как татарская крепость Азак. С 1070 г. половцы

производили опустошительные набеги на русские княжества, граничившие со степью. Первый общий поход русских князей против половцев был предпринят в 1100 г. по инициативе Владимира Мономаха и послужил прообразом целого ряда подобных военных предприятий, значительно утихомиривших диких кочевников, хотя борьба с ними и длилась в течение всего XII в.

В 1224 г. до Руси докатилась первая волна монголо-татарского нашествия: южнорусские князья получили известие, что в задонских степях появился дикий и страшный народ, избивающий половцев и движущийся на Русь. Княжеское ополчение двинулось в степи навстречу неприятелю и, соединившись с половцами, 31 мая 1224 приняло бой на реке Калка (приток Калмиуса, впадающий в Азовское море западнее Дона). Русские князья сражались мужественно, но не согласованно и были полностью разбиты. Так началась эпоха татарского ига, продлившаяся до 1481 г.

В 70-х гг. XV в. Приазовье захватывают турки.

В середине XVI в. на вольном Дону стали селиться беглые крепостные, положившие начало Донскому Казачеству. В 1570 г. основан казачий городок Черкасск, в 1571 г. в исторических документах впервые упоминается главный городок донских казаков Раздоры.

На рубеже XVIII—XIX вв. во главе Войска Донского стал атаман М.И. Платов. Герой многочисленных войн, сподвижник А.В. Суворова и М.И. Кутузова, генерал-от-кавалерии, граф, атаман Платов внес большой вклад в развитие Донского края. Он был основателем новой донской столицы — Новочеркаска (1805 г.), активно участвовал в создании «общего Войска Донского дворянского собрания».

Казачество, выполняя функции военно-служилого сословия, участвовало во всех войнах, которые вела Россия. Казаки прославились в многочисленных русско-турецких войнах, Северной войне, Семилетней войне, войнах с Наполеоном, завоевании Кавказа и др. Донских казаков высоко ценили выдающиеся русские полководцы — от Суворова и Кутузова до Гурко и Скобелева. Войско Донское дало России многих выдающихся военачальников — генералов Платова, Граббе, Бакланова, Иловайских и др.

По мере интеграции Дона в имперскую систему ускорялись темпы роста населения и хозяйственного освоения донских земель. Особенно бурно этот процесс пошел после присоединения к России Крымского ханства (1783 г.), когда Дон утратил свое пограничное положение. Началось освоение степной территории, стали возникать новые станицы и хутора. С получением казачьими офицерами дворянских прав на Дону возникает помещичье землевладение и соответственно появляются крепостные крестьяне. Толчок экономическому развитию дает приток переселенцев — колонистов-немцев, греков, армян. Особенно важным было появление на Дону большой армянской общины, переселившийся из Крыма по указу Екатерины II в 1779 г. Армяне основали город Нахичеван-на-Дону и ряд поселений (ныне-Мясниковский район Ростовской области).

Торгово-промышленными центрами Дона становятся «неказачьи» города — Ростов и Таганрог. Между этими городами долгое время шла борьба за статус

крупнейшего города Дона. Таганрог уступил более молодому, но удачнее расположенному Ростову. В 1888 г. Таганрогское градоначальство и Ростовский уезд были юридически включены в состав Области Войска Донского.

В 1868 г. было разрешено постоянное проживание на Дону лицам не войсковых сословий — этим была ликвидирована замкнутость казачьих областей, их положение приравнивалось к положению российских губерний.

На рубеже XIX—XX вв. Донская область превращалась в крупный аграрно-промышленный регион России, росло количество промышленных предприятий, численность «неказачьего» населения. Дон (особенно Ростов) в связи с этим не избежал влияния революционных идей. В Ростове прошла одна из первых крупных стачек в России (1902 г.). Во время революции 1905 г. в Ростове разгорелись баррикадные бои, продолжавшиеся 8 дней. Оппозиционные настроения распространились не только среди рабочих и интеллигенции, но и меж казаков, считавшихся вернейшей опорой трона. На выборах в Государственную Думу I-IV созывов значительной поддержкой на Дону пользовались кадеты, а также казачьи автономисты.

Революцию 1917 г. на Дону встретили без особого восторга, но поначалу и без ожесточенного сопротивления. После февраля донские автономисты создали свое правительство во главе с атаманом А.М. Калединым, которое практически не подчинялось Временному правительству в Петрограде. Октябрьский переворот каледины также не признали, и Дон стал центром притяжения всех контрреволюционных сил. Здесь была сформирована Добровольческая армия Л.Г. Корнилова. Первая попытка установления советской власти на Дону в ноябре 1917 г. провалилась, а руководители донских большевиков Ф. Кривошлыков и Ф. Подтелков были расстреляны.

Однако большинство казаков предпочло остаться в стороне от разгоравшегося гражданского конфликта. Это позволило большевикам к концу 1917 г. установить на Дону советскую власть. Генерал Каледин застрелился, а Добровольческая армия отступила на Кубань.

Весной 1918 г. Ростов был захвачен германской армией, при поддержке которой генерал П.Н. Краснов привлек на свою сторону значительную часть казаков. Донская армия Краснова вытеснила красных с Дона, после чего казачьи регионы были объявлены «русской Вандеей». В конце 1918 г. Красная армия перешла в наступление и заняла часть Донской области, а в январе 1919 г.

Оргбюро ЦК РКП(б) издало директиву о беспощадной борьбе с казачеством. Развязанная во исполнение этой директивы волна террора привела к масштабному антибольшевистскому восстанию в станице Вешенской и на самом деле превратила казаков в самых ярых врагов советской власти.

В то же время среди жителей Донской области (особенно «иногородних» — то есть не казаков) были и ярые сторонники большевиков. Именно на Дону формировалась красная кавалерия. С Дона вышли видные военачальники Красной Армии — С.М. Буденный, Б.М. Думенко, Ф.К. Миронов, С.К. Тимошенко и др.

Казачья воевала на стороне белых. Из них вышли такие лидеры белого движения, как генералы Краснов, Богаевский, Мамонтов, Шкуро и др.

К началу 1920 г., несмотря на ожесточенное сопротивление казаков, белая армия А.И. Деникина была оттеснена с Дона, и советская власть установилась на 70 лет. Отряды казаков в 1920—1921 гг. пытались вести партизанскую войну в нижнедонских плавнях, но вскоре были разгромлены. По Дону прошла волна красного террора — «рассказачивание».

После рассказачивания Донская область прошла через коллективизацию, проведенную с большим размахом. На Дону зародился один из первых больших фальсифицированных политических процессов — «Шахтинское дело» 1928—1929 гг. В 1936—1939 гг. волна террора докатилась и до большевистского руководства. За это время трижды сменилось руководство партийных и советских организаций региона. А в начале Великой Отечественной войны из Ростовской области было депортировано около 40 тыс. немцев.

1.8.2. Основные исторические этапы развития региона

Территория Ростова с древнейших времен находилась на пересечении важных водных и наземных торговых и миграционных путей. На его месте и в ближайших окрестностях постоянно возникали, разрушались и вновь упорно возрождались крупные торговые центры древности; ряд городищ кочевых племен; крепости, укрепления, заставы, форпосты; таможни; столицы и административные центры донских казаков; центр армянской колонии на Дону — Нахичевань. В конце **XVII в.** Петр I предполагал перевести в Таганрог столицу всей страны.

Первые стабильные поселения на месте Ростова появились сравнительно поздно. Это объясняется тем, что четыре века назад, в конце **XVI в.**, эти земли относились к Крымскому ханству. Они контролировали Азово-Черноморское побережье, закрывая выход к морю России и донским казакам.

Датой основания города принято считать **15 декабря 1749 г.**, когда вышел указ Елизаветы Петровны об учреждении Темерницкой таможни, которая возникла весной **1750 г.** на правом берегу Дона у Богатого источника с группой зданий, поселком и пристанью западнее нынешнего завода «Красный Дон».

Впервые понятие «город Ростов» появилось в царском указе от **17 августа 1806 г.** В **1798 г.** упоминается ст. Гниловская. Решение о выделении Ростовского уезда относится к **29 августа 1797 г.** В начале **1780 г.** был заложен город Нахичевань, слившийся с Ростовом официально лишь в **1928 г.** Крепость Дмитрия Ростовского была заложена **23 сентября 1761 г.** Впоследствии название крепости легло в основу названия города. В **50-е гг. XVIII в.** возникает Купеческая слобода торговцев (между Богатыновским спуском и Театральным проспектом).

В **конце XIX в.** Ростов был пятым городом по числу жителей в пределах нынешней России, в 1915 г. — восьмым в Империи.

В **1870 г.** Ростов получил железнодорожную связь с Харьковом и Москвой, в **1875 г.** — с Владикавказом. К началу **XX в.** в городе насчитывалось около 140 промышленных предприятий с 14,5 тысячами работников.

К середине **XIX в.** Ростов был известен в России и за рубежом ежегодными ярмарками — Вознесенской и Успенско-Богородицкой. На них в изобилии были представлены чай, кожи, лошади, хлеб, ткани, сахар, табак, рыба, вино.

К концу **XIX в.** сложился архитектурный облик делового центра Ростова. Почти сто лет символом городской власти Ростова является «Городской дом» (в 1999 г. ему исполнилось 100 лет). В здании, построенном по проекту архитектора А.Н. Померанцева, последовательно находились: городская Дума, областной комитет КП СС, сейчас — городская администрация.

Отличала жителей города и высокая социальная активность. В истории российского рабочего движения особое место занимают знаменитая ростовская стачка **1902 г.**, вооруженное выступление **1905 г.**

Известна также другая трагическая страница из жизни города. В смутное время гражданской войны волею судеб Ростов в **1918 г.** стал центром контрреволюции. После хаоса гражданской войны развитие Ростова продолжалось по планам социалистических пятилеток. **20-30-е гг. XX в.** стали периодом превращения Ростова в крупнейший машиностроительный центр страны. В **1926 г.** началось строительство гиганта сельхозмашиностроения «Ростсельмаш», в **1932 г.** вступил в строй завод «Труболит», были реконструированы завод «Красный Аксай» (бывший «Аксай»), табачная фабрика. Создавались новые предприятия перерабатывающей промышленности: завод шампанских вин, мясокомбинат, хлебозавод.

Строительство крупных промышленных предприятий требовало рабочих рук — в город приезжали тысячи молодых людей со всего Советского Союза. В Ростове возникли новые жилые поселки: Сельмаш, имени Орджоникидзе, имени Фрунзе, Красный город-сад, Северный.

В годы Отечественной войны город дважды переходил из рук в руки. Фашистская оккупация длилась с **21 по 29 ноября 1941 г.** и с **24 июля по 14 февраля 1943 г.** Ростов вошел в число 15 наиболее пострадавших в годы оккупации городов. Это был самый крупный из российских городов, взятых немецкой армией

В **1945 г.** был утверждён генеральный проект планировки города. Помимо восстановления предполагалось увеличение площадей застройки, строительство новых промышленных предприятий, жилых массивов.

В **1981 г.** был принят новый генеральный план застройки города. Этому предшествовали появление в Ростове тринадцати производственных объединений, возведение сотен пятиэтажных домов, расширение границ города на западе (Западный жилой массив), севере (Северный жилой массив), юго-востоке (Александровка). Были построены новый мост через Дон, Дворец культуры комбайностроителей, более двухсот магазинов и т. д.

Современный Ростов-на-Дону — крупнейший промышленный, научный и культурный центр и транспортный узел на юге России, ставший миллионным по числу жителей городом в **1987 г.**

1.8.3. Исторически сложившиеся ареалы культурных традиций, современные места бытования традиционного уклада, фольклора и ремесел

Народно-прикладное искусство на Дону

Народно-прикладное искусство на Дону — это подлинная материальная летопись истории народа, его жизни, его восприятия окружающего мира.

Всякая культура, утратившая индивидуальные качества, самобытность перестает существовать, ибо уже не нужна ни своему, ни другому народу.

С древнейших времен казаки старались окружить себя красивыми вещами. Тысячи кузнецов, гончаров, столяров, вышивальщиц, кружевниц, резчиков, ювелиров трудились в донских станицах и хуторах, создавая уникальные произведения декоративно-прикладного искусства — одежду, посуду, мебель, оружие, украшения.

Декоративно-прикладное искусство Донского края тесно связано с живописью и скульптурой, но в отличие от профессионального искусства имеет практическое, функциональное значение. Изделия из керамики, дерева, металла, ткани, украшенные резьбой и росписью, делали дом казака и все предметы быта особенно красивыми.

В каждом казачьем хуторе, каждой станице жили мастера самых разных профессий. Больше всего было гончаров и корзинщиков. Глиняную посуду и плетеные изделия — от вентерей для ловли рыбы до тончайших сетей, от замысловатых корзин до плетеной мебели — использовали в казачьих землях с древнейших времен.

Ученые подсчитали, что каждый казак владел примерно двумястами умениями и навыками, которые были так привычны и так общеприняты, что их и профессиями-то не считали. Как, например, не считалось умением седлать и запрягать лошадь, грузить сеном воз и многое другое, частично забытое сегодня. Казаки владели всеми крестьянскими профессиями, но, кроме этого, каждая станица была еще и местожительством мастеров. Причем станица от станицы отличалась каким-то особенным промыслом. Были станицы бондарей, колесников, чеботарей (сапожников), кожевников.

По всем станицам славилась кузнецы-ковали, умевшие подковать любого коня, и мастера-оружейники, ковавшие булат. Такие мастера славилась, их изделия с родовыми тамгами-клеймами были в большой цене.

Народное искусство никогда не было застойным и неподвижным, оно постоянно развивается и меняется. При этом каждый народный мастер стремится внести в произведение свое понимание традиций, свою творческую индивидуальность. «Я делаю, как делал мой дед, отец, но совсем не так», — говорят народные мастера.

Народным искусство называется так потому, что создается оно мастерами-любителями, а не профессионалами. Особенно важно то, что это творчество осуществляется добровольно и бескорыстно. Мастер или просто умелец видит смысл своего творческого труда и свое вознаграждение за него в том, что этот труд и его результат приносят радость не только ему самому, но и другим людям.

Народное декоративное искусство часто сравнивают с детским изобразительным творчеством и находят между ними много общего.

Действительно, их роднит, с одной стороны, непосредственное восприятие окружающего мира, с другой — сильное чувство декоративности, позволяющее в неожиданно смелых красочных сочетаниях и образах передать подмеченное в жизни и воплощать с конкретной достоверностью самую диковинную фантастику. Но между тем и другим есть коренное различие: народное искусство базируется на

глубочайших знаниях, обширном опыте и профессиональном мастерстве, чего совершенно нет в детском творчестве. Глубокая духовная содержательность, связь с традицией, восходящей к художественной культуре прошлых веков, характеризует произведения народных мастеров Дона. Сохраняя непосредственность, свежесть восприятия, подобную детской, народный мастер выражает в созданном произведении мудрость возраста, поэтическую возвышенность души. В этом — своеобразие и сила воздействия народного искусства.

В древности говорили: «Каждое древо сильно своими корнями, отруби их и дерево погибнет». В прошлом мы черпаем свои духовные силы, чтобы совершенствовать будущее. И сегодня работа Министерства культуры Ростовской области и Областного Дома народного творчества по сохранению и развитию народного искусства ширится, позволяя раскрыть уникальные богатства народной культуры Дона, возвращая к жизни традиционные ритуалы, обряды, костюмы, музыкальные инструменты, промыслы и ремесла.

Быт и культура греков Дона и Приазовья в прошлые века

Жилище греков

Жилые дома греков стояли на обширных усадьбах. Усадьбы были лишены зелени садов, палисадников.

Типичный образ греческого дома таков: каркасные конструкции стен из дерна и дерева с различными заполнениями; земляные полы, которые утаптывались и смазывались глиной; дощатый потолок; крыша из соломы и камыша. Черепица появится позже.

Установлено, что в древнем Танаисе имелись и здания городского типа, сложенные из тесаных, хорошо подогнанных камней. Дома состояли из аята (теплые сени сочагом) и жилой комнаты. В XIX в. по другую сторону аята появится парадная комната. Позже аят разделится на кухню и прихожую.

В жилой комнате находились софа, курват, покрытый войлоком и с подушками по краям. По диагонали к печи — угол сиконами. На деревянных полках — металлическая посуда. Вдоль стен стояли деревянные лавки с подлокотниками. На стенах висели ковры и тохма (короткое полотенце, украшенное вышивкой), над софой — стенар (длинное красное полотенце с орнаментом).

Дома длиной 20—30 м ограждались каменным забором.

На просторном дворе находились загоны для скота, конюшни, в глубине усадьбы — ток.

Предметы обихода

- художественные бронзовые светильники;
- канделябры;
- привозная краснолаковая посуда работы малоазиатских греческих мастеров;
- стеклянная посуда;
- сосуды, горшки, чашки, кувшинки из грубой глины.

Смешанный характер культуры, в которой одни черты заимствованы от Греции и Рима, другие — от местной среды — типичная особенность греческих поселений. Привозная посуда была рассчитана на потребителя различного имущественного положения. Дорогая чернолаковая приобреталась наиболее

состоятельными людьми. Некоторая часть такой посуды (рыбные блюда, чашки, тарелки) употреблялась богатыми людьми в обиходе. Менее состоятельные люди приобретали простую посуду боспорского производства. Основная же масса населения довольствовалась грубой, вылепленной руками посудой местного изготовления.

Греческая одежда

Одежда изготавливалась в домашних условиях женщинами, которые пряли, ткали, шили, вышивали. Обыденную женскую одежду составляли: шерстяное платье из домотканой материи; сорочка под него; фартук; перифтар (головной убор, впоследствии замененный фатой); шаровары; пояс; обувь — постолы (чарухья).

Обыденную мужскую одежду составляли: сорочка из домотканой материи; шаровары; постолы.

Нарядная одежда украшалась множеством золотых knopochek и нашивных бляшек. На женских украшениях изображались скарабеи, львы, жабы, виноградные лозы. Это позволяет сделать вывод о том, что украшения также играли роль талисманов.

Традиционная греческая кухня

В пище людей преобладали мясные и молочные продукты. К традиционным греческим блюдам относятся: скорпа; слоеный пирог с кабачком и мясом; чебуреки (чирчир); хачики; курабье; слоеные блинчики; плов; саламис (рыбное филе); рулет из фигового листа (голубцы); фасоль в горшочках.

Ритуальная пища

К Пасхе пекли псатырь — пшеничный бублик из кислого теста на яйцах с изображением креста посередине. При рождении ребенка выпекался особый хлеб — бармах. Бабка готовила отцу новорожденного «стол Божьей Матери». Кума приносила роженице суп с курицей, и та должна была съесть крылышко и шейку, чтобы ребенок был крепким и хорошо держал головку.

На престижном обеде обязательно подавалась толстая яичница, посыпанная сахаром. Если отказывали жениху во время сватовства, то подавали тарелку с орехами и вилку или же кабак.

После венчания в доме жениха крестный встречал молодоженов тарелкой с кусками хлеба и беклизом, на второй день после венчания подавали «сдадку водку», приправленную медом и перцем.

Греческие праздники

Среди общественных праздников, кроме религиозных, значительное место занимает панаир. Панаир приурочивался к какому-нибудь храмовому празднику. Одни считают панаир остатком древнегреческих игр, а само слово происходящим от греческого «собираю». Другие считают, что оно происходит от собственного имени Панайа, что означает на турецко-татарском языке «Божья Мать». Этот праздник дожил и до сегодняшнего дня.

Рождение ребенка

Греки солили своих новорожденных, то есть посыпали солью те места, которые подвергались опрелостям, затем купали. Матери говорили, что они это делают с гигиенической целью, так как соль укрепляет организм ребенка. Отсюда

и выражение «солёный грек». Чтобы предохранить новорожденного от различных болезней, мать клала в одеяло кусочек сахара и хлеба, обоженных на свече.

Свадебный обряд

Обряд делился на три части: предсвадебный, сама свадьба и послесвадебный. Судьбу молодых решали в основном родственники. Свадебный обряд сопровождался дорогими подарками, которые невеста готовила всем родственникам жениха. Отец жениха должен был приготовить полный подвенечный наряд: платье, фату, ботинки, пояс из золотой или серебряной парчи, шелковый белый или кремовый платок, а также золотое кольцо и золотую брошь. Свадьбу обычно играли в воскресенье. В пятницу вечером в доме невесты устраивали демонстрацию приданого. В воскресенье после венчания свадебный наряд переезжал в дом жениха. В старину невеста венчалась в красном платье и перифтаре с украшениями, а жених — в халате.

После свадьбы начинались будни. Невестка в новой семье должна была раньше всех подняться утром, истопить печь, приготовить воду и полотенце для умывания свекрови и свекру, полить ему на руку, за что получала золотую монетку. Соблюдался закон молчания: невестка не должна была разговаривать со свекрами. Как указывают некоторые источники, молчание могло длиться до пяти лет.

1.8.4. Современный уровень изучения и сохранения культуры коренных народов региона

Важное место в культурной сфере Дона занимает художественное народное творчество, первостепенную роль в его сохранении и развитии играют учреждения культуры клубного типа. Ростовская область располагает 1321 муниципальным клубным учреждением, в которых действует 9264 клубных формирования, объединяющие более 190 тыс. участников. Областной Дом народного творчества, осуществляющий руководство сетью клубных учреждений области, признан одним из ведущих в России и возглавляет Ассоциацию центров народного творчества Юга страны.

Возрождаются и развиваются народные художественные промыслы и ремесла, которые долгое время находились в забвении. Сегодня в различных направлениях прикладного искусства работают более 6 тыс. мастеров, созданы 548 авторских объединений, в которых народные умельцы обучают детей и молодежь искусству. Свое творчество народные умельцы Дона представляют на традиционных выставках «Донское ремесло» и «Рукотворная поэзия народных мастеров». Народное творчество Дона отличается жанровым многообразием. Это фестивали, концерты и конкурсы, фольклорные праздники и дни национальных культур. Подобные праздники — это не только развитие творческих способностей людей разных возрастов, но и большая работа по изучению и пропаганде как историко-культурного наследия народов Дона, так и современных достижений во всех отраслях народного хозяйства нашей области.

Центр народного творчества Ростов-Досуг

Персонал: 78 сотрудников.

«Ростов-Досуг» объединяет более 3000 чел., которые занимаются в 36 коллективах художественной самодеятельности и 4 клубах. Ансамбль народного танца «Дружба», детский фольклорный ансамбль «Казаченьки» и детский духовой оркестр удостоены звания образцового коллектива; на звание образцового представлены ансамбль классического танца «Пируэт» и детско-юношеская вокальная студия. Звание «Народный коллектив» носят ансамбль эстрадного танца «Многоцветие», ансамбль бального танца «Вдохновение», изостудия имени Лопатина, ансамбль «Вольный Дон», камерный оркестр, театр восточной драмы «Лиля», вокальная студия, ансамбль «Вольный Дон», ансамбль фольклорной песни «Горница», народный хор «Фронтвичка». Концерты коллективов Дворца культуры «Ростов-Досуг» в год посещают около 800 тыс. чел.

Благотворительность: «Ростов-Досуг» регулярно организует концерты в школах, детских домах и интернатах Ростова и области, принимает участие в городских и областных мероприятиях.

Генеральный директор — Нелли Лазаревна Абачараева.

344007, Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 70. Тел.: 40-21-62.

Клуб «Краевед»

Распространение краеведческих знаний, популяризация истории, культуры, литературы Донского края — вот основные цели клуба «Краевед», объединившего в своих рядах краеведов всех поколений под сенью Донской публичной библиотеки.

Донские краеведы являются активными участниками встреч со школьниками, популяризаторами краеведческих знаний среди учащихся, для которых изучение родного края вошло в программу обучения и внеклассной воспитательной работы, а также научными консультантами в их поисково-краеведческой работе.

Учащимися школы «Источник» под руководством художника и краеведа *Владимира Николаевича Банцевича* были подготовлены макеты казачьих куреней и крепости Святого Дмитрия Ростовского.

Краевед *Виктор Сергеевич Хазизов* (руководитель клуба «Древо») вместе с группой учащихся школы N 22 посетил старейший некрополь города Армянское кладбище и предоставил ребятам для подготовки поисково-краеведческих работ свой личный архив. В результате ребята подготовили стенд «Армянское кладбище как памятник культуры» и несколько интересных сообщений, среди которых одноименная работа Анны Шестых, учащейся 10-А класса заняла 1-е место на городской краеведческой конференции «Донской край — моя малая Родина» (Ростов, февраль 2002. Секция «Летопись родных мест») и 1-е место на Всероссийском конкурсе «Отечество» (Москва).

В 2003 г. на краеведческой конференции Пролетарского района Ростова на секции «Летопись родных мест» Анна Шестых с темой «Благотворительность в городе Нахичевани-на-Дону» и Елена Багаева с темой «Николай Никитич Дурбах — городской архитектор Нахичевани», заняли 1-е места, а Юлия Малышева с темой «Старейший некрополь города Ростова-на-Дону» — 2-е место.

Питомцы клуба «Краевед» — неперенные участники ежегодных районных, городских, областных краеведческих конференций и традиционной весенней конференции Донской академии наук юных исследователей, а их руководители,

учителя школ — активные пользователи информационных ресурсов библиотеки и наши потенциальные авторы.

Галерея кукол, торгово-выставочный зал

«Галерея кукол» основана 22 марта 1999 г. с целью возродить старинное искусство авторской куклы.

Виды деятельности: продажа коллекционных кукол из фарфора, пластика, текстиля, как серийных, так и коллекционных. Постоянно действующие экспозиции авторских кукол и исторического костюма. Организация авторских выставок. Культурно-просветительские проекты: лекции об истории кукол, народном костюме, традициях и обрядах стран мира, выставки-конкурсы авторской куклы, курсы скульптуры для взрослых. Организация тематических детских праздников День Девочки и День Мальчика, посвященных культуре и традициям Японии.

344038, Ростов-на-Дону, ул. Ленина, 91.

Тел.: (8632) 45-03-63. Факс: 45-03-63. E-mail: galdolls@mail.ru

Валентина Овсянникова

В городе Каменск-Шахтинский Ростовской области живет уникальная мастерица. В маленькой квартире Валентины Овсянниковой один угол занимают иконы. Переливаясь на свету, они излучают особое тепло, привлекая к себе внимание. Всмотревшись в лики святых, не сразу понимаешь, что перед тобой не простые иконы, исполненные традиционным способом — маслом по дереву, а вышитые бисером, что придает им торжественность и даже некую таинственность.

Здесь лишь малая часть работ Валентины Александровны и ее учеников. Поражает мастерство, с каким они выполнены: бисер подобран безукоризненно не только по размеру, но и по цветовой гамме. Оказывается, только красный цвет бисера имеет до двадцати оттенков. Кроме того, техника шитья Валентины отличается от работы мастериц, которые вышивают отдельные детали рисунка бисером в мозаичной технике, не делая перехода цветов, оттенков, теней. Техника Овсянниковой — это «живопись», где существуют плавные переходы цветов и оттенков, что помогает воплотить в вышивке истинную красоту икон. Валентина Александровна имеет сертификат мастера — художника народных художественных промыслов высшей категории, золотые медали за лучшие изделия ручной работы. Она была номинантом международной премии «Филантроп-2002».

Двери дома Овсянниковых всегда открыты: люди идут не только полюбоваться иконами, но и научиться вышивать. Тридцать лет Валентина Александровна преподавала в домах пионеров и школах вышивку, шитье, вязание, макраме, изготовление декоративных миниатюр и поделок из кожи и дерева. Сколько призов, грамот было получено ее учениками на различных конкурсах, выставках в течение всех этих лет, не сосчитать. Но из-за тяжелого недуга работу пришлось оставить. Однако Валентина Александровна рук не опустила, продолжала трудиться дома. И вот уже шесть лет она занимается этим ремеслом.

Донская палата ремесел и искусств

344000, Ростовская область, Ростов-на-Дону, ул. Вавилова, д.54.

Тел.: (8632) 77-18-48. Факс: (8632) 77-06-75.

1.8.5. Выдающиеся исторические личности, проживавшие в регионе

Испокон веков Дон богат талантами. Здесь родились многие люди, внесшие большой вклад в сокровищницу не только российской, но и мировой культуры.

Донская область дала миру великого русского писателя Антона Павловича Чехова. С Дона вышли два лауреата Нобелевской премии по литературе — Михаил Шолохов и Александр Солженицын. На донской земле жили и работали Максим Горький и Александр Серафимович, Александр Фадеев и Николай Погодин, Виктор Некрасов и Вера Панова.

Широкой известностью пользуются имена донских писателей — Виталия Закруткина, Анатолия Калинина, Даниила Корецкого.

На Дону родились и выросли выдающийся художник-баталист Митрофан Греков, всемирно известный музыкант Юрий Башмет, великая русская актриса Фаина Раневская, классик русского джаза Ким Назаретов.

Ростовское художественное училище окончил знаменитый скульптор Евгений Вучетич, а Ростовское училище искусств — кинорежиссер Сергей Бондарчук.

В Ростовском драматическом театре работала труппа Юрия Завадского, в составе которой блистали Ростислав Плятт и Вера Марецкая.

В XXI в. культуру Дона с честью представляют 14 народных артистов, 11 заслуженных художников РФ, 16 заслуженных деятелей искусств РФ, более 260 самодеятельных народных коллективов, 15 профессиональных творческих союзов, около 200 заслуженных работников культуры, 78 заслуженных артистов РФ.

Шелудяк Федор

Донской казак, один из ближайших сподвижников С.Т. Разина.

Год рождения точно неизвестен. Весной-летом 1670 г. Шелудяк командовал конными отрядами казаков в походе от Царицына к Черному Яру, а затем к Астрахани. В мае — июне 1671 возглавил поход крупного отряда повстанцев под Симбирск. После неудачных попыток его штурма вернулся в Астрахань, где после смерти Василия Уса стал предводителем восставших. В 1672 г. был предательски захвачен при переговорах и казнен.

Аргутинский Иосиф (1743—1801)

Армянский церковный и политический деятель.

Легендарный предводитель армян (полностью его имя звучит так — Иосиф Аргутинский-Долгоруков (Арутюнян), возглавляя астраханскую епархию армянской апостольской церкви, к крымским армянам отношения не имел до тех пор, пока в 1779 г. к нему не прибыла делегация депортированных с полуострова людей (а многие историки настаивают на том, что переселение христиан из Крыма — и армян, и греков — первая в истории России депортация народов) с жалобой на притеснения переселенцев. Дело в том, что под Екатеринославом, куда прибыли крымские армяне, их вовсе не ждали, и перезимовать им пришлось в землянках. Пятого августа 1779 г. Аргутинский вместе с депутацией был уже в Петербурге. Близкое знакомство со всемогущим Потемкиным помогло сдвинуть дело с мертвой точки. 14 ноября 1779 г. была обнародована грамота, даровавшая армянам, прибывшим на Дон, льготы и вольности.

Он открыл первое городское училище, где обучали армянской и русской грамоте, разработал устав духовного суда, освятил закладку собора Сурб Лусоворича (святого Григория Просветителя).

Любовь горожан к своему духовному наставнику пережила его самого. В самом конце XX в., в год 220-летия основания Нахичевани-на-Дону, благодарные потомки на бывшей Базарной площади, а ныне площади Свободы, соорудили памятник Иосифу Аргутинскому (скульптор — Д.Р. Бегалов, архитектор — С.И. Бегалова).

Богаевский Африкан Петрович (1872—1934)

Военачальник и политический деятель, генерал-лейтенант, в 1918—1919 гг. председатель Донского правительства, атаман Войска Донского с февраля 1919 г., с 1920 г. в эмиграции. Старший брат М.П. Богаевского.

Родился 27 декабря 1872 г. (8 января 1873 г. по н. ст.) в станице Каменской на Дону. Сын войскового старшины.

В 1920 г. эмигрировал сначала в Турцию, затем Болгарию, позднее в Югославию. С 1923 г. жил в Париже. Занимал пост донского атамана. Являясь наиболее крупной фигурой в среде зарубежного казачества, стал одним из инициаторов образования Объединенного совета Дона, Кубани и Терека (1920 г.), Казачьего союза, объединявшего 68 организаций в 8 странах (1924 г.), а также Союза казаков-комбатантов (1932 г.). Богаевский активно печатался под псевдонимом Эльмут в казачьих периодических изданиях.

Умер 21 октября 1934 г. в Париже от сердечного приступа. Похоронен на русском кладбище Сен-Женевьев-де-Буа близ Парижа.

Суриков В.И. (1848—1916)

Суриков Василий Иванович родился 12 января 1848 г. в Красноярске — художник. Из казаков.

28 августа 1869 г. успешно сдал вступительные экзамены в Академию художеств, его приняли вольнослушателем и зачислили в головной класс.

К периоду обучения в Академии относится его картина из древнерусской истории «Княжий суд» (1874). В 1875 г. художник начинает работу: «Апостол Павел, объясняющий догматы христианства перед Иродом Агриппой, сестрой его Береникой и римским проконсулом Фестом».

В Москве Суриков пишет «Утро стрелецкой казни» (1878—1881), «Меньшиков в Березове» (1883), «Боярыня Морозова» (1887).

В 1891 г. Суриков принимается за работу над новым полотном «Покорение Сибири Ермаком» (1895).

Несколько лет работал Суриков над своим последним большим полотном «Степан Разин» (1907—1910).

Последний созданный Суриковым исторический образ — образ Пугачева; сохранился эскиз 1911 г., изображающий предводителя крестьянского восстания заключенным в клетку.

Умер Суриков 6 марта 1916 г. и похоронен в Москве, на Ваганьковском кладбище.

Мушкетов И.В. (1850—1902)

Мушкетов Иван Васильевич родился 9 января (21 н.с.) 1850 г. в станице Алексеевской области Войска Донского — путешественник, геолог, основоположник и организатор отечественной сейсмической службы.

За исследования Тянь-Шаня Иван Васильевич Мушкетов в 26 лет избирается действительным членом Русского Географического общества и награждается серебряной медалью.

Умер Иван Васильевич Мушкетов в 1902 г., в возрасте всего 52-х лет. Всю жизнь он отличался богатырским здоровьем и почти никогда не болел. Однако когда он заболел воспалением легких, то болезнь оказалась роковой, и жизнь ученого оборвалась.

Шахазиз Ерванд (1856—1951)

Ерванд Овакимович Шахазиз родился 13 января 1856 г. в городе Аштарак (Александрополе) в патриархальной, очень религиозной семье. Воспитанием мальчика занимались мать и бабушка, строго оберегавшие его от чужого влияния. Они же научили его читать и писать и лишь в 12-летнем возрасте разрешили посещать казенную школу.

Ерванда Шахазиза можно по праву назвать летописцем Нор-Нахичевана. Его перу принадлежат такие книги, как, например, «История учебного дела в городе Нахичеване» или «Нор-Нахичеванский монастырь Сурб-Хач». Не потеряли своего значения и книги очерков Шахазиза, вышедшие в 1903 г. — «Нор-Нахичеван и нор-нахичеванцы» и «Исторические картинки». Они содержат ценнейшие сведения по истории, экономике, этнографии и фольклору Нахичеванской колонии, справедливо считавшейся самой крупной в России.

В 1920 г. Ерванд Шахазиз вместе с художником Мартиросом Сарьяном, уроженцем Нахичевана, активно занимается организацией в городе армянского краеведческого музея. Было собрано огромное количество экспонатов, представляющих большую научную, историческую и художественную ценность. Но сам музей просуществовал недолго.

Ерванд Шахазиз ушел из жизни 12 августа 1951 г. в Ереване в возрасте 95 лет.

Богаевский Митрофан Петрович (1881—1918)

Общественный и политический деятель Юга России и Донской области.

Родился 23 ноября (4 декабря по н.ст.) 1881 г. в усадьбе Петровское близ станции Миллерово. По происхождению казак станицы Каменской Области войска Донского (ОВД). Сын войскового старшины Войска Донского.

Активно занимался изучением истории ОВД, выступал за возрождение старинных казачьих традиций, развитие местной казачьей культуры.

Октябрьскую революцию встретил откровенно враждебно, выступал против установления советской власти, был в числе идейных вдохновителей одного из первых вооруженных выступлений, ознаменовавших начало Гражданской войны.

29 января 1918 г. Богаевский вместе с Калединым сложил свои полномочия. После ввода красноармейцев на Дон и самоубийства Каледина, скрывался в Сальских степях у калмыков. 6 марта 1918 г. был арестован красногвардейцами, содержался в Новочеркасске, затем в Ростове-на-Дону. 1 апреля 1918 г. был расстрелян близ Ростова-на-Дону.

Краснов Петр Николаевич (1869—1947)

Казачий атаман, генерал-лейтенант (с 1917 г.), один из лидеров антибольшевистского сопротивления на Дону и Северном Кавказе в 1918—1920 гг.

По происхождению казак станицы Каргинской. Родился 29 июня (12 июля по новому стилю) 1869 г. в Санкт-Петербурге, где его отец, генерал-лейтенант Генерального штаба Николай Иванович Краснов, служил в Главном управлении иррегулярных (казачьих) войск.

В 1904 г. П.Н. Краснов был командирован по собственной просьбе на русско-японскую войну, где являлся военным корреспондентом от «Русского Инвалида», официальной военной газеты того времени. За участие в боях был награжден орденом Св. Анны 4-й степени с надписью «За храбрость» и Св. Владимира 4-й степени с мечами и бантом.

В 1913 г. П.Н. Краснов получил в командование 10-й Донской казачий конный генерала Луковкина полк. С этим полком в 1914 г. он и отправился на фронт I-й мировой войны. Уже через три месяца, за отличие в боях, он был произведен в чин генерал-майора.

В результате интриг в своем окружении, а также в связи с неприязненными отношениями с другими лидерами белогвардейцев П.Н. Краснов был вынужден уйти отставку и уехать в Германию. В эмиграции занимался литературной деятельностью: написал большое количество романов, историко-публицистических произведений, мемуары «На внутреннем фронте».

После начала Великой Отечественной войны П.Н. Краснов начал сотрудничать с гитлеровцами, возглавив Главное казачье управление, занимавшееся формированием казачьих частей для борьбы с СССР. В мае 1945 г. сдался в плен англичанам и был ими выдан советской военной администрации.

По приговору Военной коллегии Верховного суда СССР Петр Николаевич Краснов вместе с рядом других казачьих атаманов был повешен в Лефортовской тюрьме 16 января 1947 г.

Лосев А.Ф. (1893—1988)

Лосев Алексей Федорович родился 23 сентября 1893 г. в столице области Войска Донского — Новочеркасске, в семье народного учителя. Философ и религиозный мыслитель, переводчик и комментатор античной и средневековой литературы, автор философско-психологической прозы. Из казаков.

Главным трудом жизни Лосева стал 10-томник «История античной эстетики». При жизни автора вышло 6 томов, за которые в 1986 г. он был удостоен Государственной премии.

Алексей Федорович Лосев скончался 24 мая 1988 г.

Мамонтов Константин Константинович (1869—1920)

Настоящая фамилия — Мамантов.

Военачальник, генерал-лейтенант (с 1919 г.), один из лидеров антибольшевистского сопротивления на Дону и Северном Кавказе в 1918—1920 гг.

Родился в Санкт-Петербурге 16(28) октября 1869 г. Выпускник Николаевского кавалерийского училища (выпущен в Лейб-гвардии Конно-гренадерский полк). В 1899 г. был принят в штат Войска Донского в 3-й Донской казачий полк; в 1900 г. зачислен в войсковое сословие в станицу Раздорскую. Участвовал в I мировой войне 1914—1918 гг., последовательно командовал рядом казачьих частей, стал

почетным казаком станиц Усть-Хоперской и Нижне-Чирской. Закончил войну полковником.

В марте 1918 г. Мамантов возглавил восстание казаков во 2-м Донском округе. Был произведен в генерал-майоры и в апреле-мае принял командование конной группой Донской армии под Царицыном. В Вооруженных Силах Юга России — генерал-лейтенант, командующий Сводным казачьим корпусом.

В ноябре 1919 г. корпус Мамонтова был разбит конным корпусом С.М. Буденного под Касторной. За это поражение Мамонтов был 2 декабря 1919 г. отстранен Деникиным от командования.

К.К. Мамонтов умер от тифа в Екатеринодаре(ныне Краснодар) в феврале 1920 г.

Токарев Ф.В. (1871—1968)

Токарев Федор Васильевич родился 2 (14) июня 1871 г. в станице Егорлыкской области Войска Донского — конструктор стрелкового оружия, Герой Социалистического Труда (от 1940 г.), доктор технических наук (1940). Из казаков.

В 1925 г. на вооружение Красной Армии был принят ручной пулемёт МТ, переделанный Токаревым из станкового пулемёта Максима. В 1927 г. Федор Васильевич разработал первый отечественный пистолет-пулемёт (автомат) под револьверный патрон. В 1930 г. на вооружение поступил самозарядный пистолет Токарева (ТТ), а в 1938 г. самозарядная винтовка Токарева (СВТ-38, позже СВТ-40).

В 1940 г. Токарев Ф.В. становится лауреатом Государственной премии СССР. Так же Федор Васильевич депутат Верховного Совета СССР 1-го и 2-го созывов. Награжден 4 орденами Ленина, 5 другими орденами, а также рядом медалей.

Скончался Федор Васильевич 7 июня 1968 в Москве. Похоронен в Туле.

Шолохов М.А. (1905—1984)

Шолохов Михаил Александрович родился 11 мая (24 н.с.) 1905 г. на хуторе Кружилин станицы Вешенской в крестьянской семье — писатель. Учился в церковноприходской школе, затем в гимназии, окончив четыре класса. После революции был учителем по ликвидации безграмотности, статистиком, делопроизводителем, продовольственным инспектором. Работал в комбедах по изъятию хлеба. В конце 1922 г., в семнадцать лет, приезжает в Москву, собираясь учиться, но не смог поступить на рабфак и трудится чернорабочим, занимаясь самообразованием. Встречается здесь с поэтами и писателями группы «Молодая гвардия». В 1923 г. в газете «Юношеская правда» публикуется его первый фельетон «Испытание». На следующий год рассказ «Родинка».

В газетах и журналах появляются рассказы Шолохова, впоследствии объединенные в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (1926). В конце 1926 г. начинает писать роман «Тихий Дон», первая книга которого публикуется в начале 1928, сразу получив признание и восторженные отзывы М. Горького и А. Серафимовича. В 1929 г. отдельными изданиями выходит вторая книга «Тихого Дона». Работа над завершением третьей книги прерывается, так как он начинает работу над романом «Поднятая целина», вышедшим в 1932 г. и ставшим событием в литературной жизни страны.

В 1930-е гг. продолжает работу над романом «Поднятая целина», завершает третью и четвертую книги «Тихого Дона», публикует статьи о литературе и культуре.

Во время Отечественной войны Шолохов был военным корреспондентом «Правды», «Красной звезды», часто выезжал на фронт. Во время войны начал публикацию глав из нового романа «Они сражались за Родину».

В 1950-е работает над продолжением романа «Они сражались за Родину», публикует рассказ «Судьба человека». В 1960 г. выходит вторая книга «Поднятой целины».

В 1965 г. Шолохову М.А. присуждается Нобелевская премия за роман «Тихий Дон».

21 февраля 1984 г. Михаил Александрович Шолохов умер.

П атк анян Рафаэл Габриэлович (1830—1892)

Псевдоним — Гамар-Катипа. Армянский писатель.

Родился 8 (20) ноября 1830 г. в г. Нахичевань-на-Дону. Учился в Лазаревском институте в Москве, в Дерптском (Тартуском) и Петербургском университетах. Печатался с 1850 г. В 1855—1857 гг. издавал литературные сборники «Гамар-Катипа», в которых опубликовал патриотические стихи. В конце 1860-х годов вернулся в родной город, вел педагогическую деятельность. В произведениях 1850—1860 гг. — стихотворениях «Слезы Аракса», «Песнь матери Агаси», исторической поэме «Смерть храброго Вардана Мамиконяна» (1856 г.) и др. стремился пробудить национальное самосознание армянского народа. Создал образцы гражданской поэзии в период русско-турецкой войны 1877—1878 гг. (цикл стихов «Вольные песни», 1878 г.). Опубликовал цикл сатирических стихов «Лири Нового Нахичевана» (1879 г.). Рисуя картины трагической жизни армянского народа под турецким игом, призывал к объединению нации в борьбе за свободу, выражал стремление народа добиться освобождения с помощью России. В рассказах «Открытый двор» (1874 г.), «Война» (1877 г.), «Ходячие трупы» (1889 г.) разоблачал корыстолюбие торговой буржуазии и духовенства. Повести «Честолюбец» (1880 г.), «Госпожа и служанка» (1884 г.) посвящены молодежи.

Умер 22 августа (3 сентября) 1892 в Нахичевани-на-Дону.

Су хоруков Василий Дмитриевич (1794—1841)

Историк, литератор, общественный деятель.

Родился в г. Черкасске Области войска Донского 1 января 1794 г. Из обер-офицерских детей, сын сотника. Воспитывался в Новочеркасской войсковой гимназии (выпуск 1812 г.) и в Харьковском университете, курс которого кончил в 1815 г. В 1824 г. в Петербурге с декабристом А.О. Корниловичем издал исторический альманах «Русская старина», в котором опубликовал историко-этнографические материалы о донских казаках XVII—XVIII вв. Был знаком со многими декабристами и писателями. В связи с подозрениями о его принадлежности к тайному обществу, выслан на Дон под присмотр генерал-майора И.Ф. Богдановича.

В конце июля 1827 г. В.Д. Сухоруков был отправлен на Кавказ и находился при штабе И.Ф. Паскевича, составляя «Историческое описание войны 1828 и 1829 гг.». За участие в русско-турецкой войне 1828—1829 гг. награжден орденом св.

Владимира 4 степени, за штурм Ахалцыха — золотую саблей. В 1829 г. Сухоруков — один из редакторов «Тифлисских ведомостей». Умер в Новочеркаске 13 августа 1841 г.

В.Д. Сухоруков был знаком с А.С. Пушкиным, который интересовался его судьбою и в 1836 г. приглашал работать в журнале «Современник».

Харламов Василий Акимович (1875—1957)

Политический деятель.

Родился 1 января 1875 г. на хуторе Кременском станицы Усть-Быстрянской в Области войска Донского. Из семьи казачьего офицера. Член партии кадетов с 1906 г. Член Государственной Думы всех 4 созывов: во 2-й Государственной Думе товарищ (заместитель) секретаря, член аграрного комитета; в 3-й Государственной Думе — член переселенческого и церковного комитетов. В годы I мировой войны — председатель Доно-Кубанского комитета Всероссийского Земского союза.

С 1918 г. В.А.Харламов — председатель Донского Круга, в своей деятельности ориентировался на А.И. Деникина. В начале февраля 1920 г. вошел в «ответственное министерство» во главе с Н.М. Мельниковым, созданное Деникиным. В 1920 г. эмигрировал, жил в Белграде, Праге. Читал лекции по русской истории в Пражском университете. После II мировой войны переехал в Аргентину.

Василий Акимович Харламов скончался в Буэнос-Айресе в 1957 г.

1.8.6. Наиболее значимые для региона даты

2002 г.

935 лет исполнилось Азову — городу неувядаемой казацкой славы.

Из городов Ростовской области Азов — единственный, который может служить иллюстрацией ко всем этапам донской истории. На месте нынешнего города, поселения были уже в далекие времена, и даже имя города пришло из прошлого почти неизменным.

В XII в. итальянские колонисты основали здесь ТАНУ — самую северную свою факторию. В том же веке город захватили татаро-монголы, переименовавшие его в АЗАК, ставший позднее крупным международным центром торговли. В XIV в. город захватили турки, где создали военную крепость, а в 1696 г. Азов был штурмом взят русскими войсками Петра I.

80 лет исполнилось со дня основания в Сальском районе Ростовской области интернациональной коммуны «Сеятель». Накануне этого события в поселке, носящем имя коммуны, побывали сотрудники Ростовского областного музея краеведения и корреспондент газеты «Молот».

65 лет со дня образования Ростовской области

65 лет исполнилось со дня присвоения Музею истории статуса Областного музея краеведения.

Волгодонской ТЭЦ-2 исполнилось 25 лет.

18 мая отпраздновал 25-летний юбилей коллектив Волгодонской ТЭЦ-2 ОАО «Ростовэнерго». Отсчет рабочего времени станции начат после передачи строящегося энергетического объекта для нужд завода «Атоммаш» и города в

состав «Ростовэнерго». По сообщению пресс-службы ОАО «Ростовэнерго», с этого момента строительство проходило в рекордно сжатые сроки.

За четверть в. потребителям отпущено более 33 млн 407 тыс. гигакалорий тепловой энергии и 32 млрд 275 млн. киловатт-часов электрической.

30 мая 2002 г. исполнилось 10 лет Южному региональному центру МЧС России.

2003 г.

Одним из знаковых событий 2003 г. стало празднование **250-летия** со дня рождения Атамана М.И. Платова.

Состоялся фольклорный праздник в станице Старочеркасской — «С днем рожденья Платов!», научно-практическая конференция «Платовские чтения», областная выставка казаков — художников, казачий фестиваль самодеятельных коллективов «Слава Платову-герою!», Гала-концерт межрегионального театрализованного праздника с участием казачьих коллективов России и Ростовской области.

220 лет Историко-мемориальному комплексу «Сурб-Хач»

9 сентября 2003 г. исполнилось 220 лет, историко-мемориальному комплексу «СУРБ ХАЧ».

Следует отметить, что это самое древнее здание из ныне существующих на территории Ростовской области, было построено армянами переселенцами из Крыма. Здесь располагалась первая типография на Юге России, основанная И. Аргутинским.

130 лет исполнилось хутору Большая Таловая Зерноградского района Ростовской области.

120 лет исполнилось бы маршалу, трижды Герою Советского Союза за Семену Буденному.

105 лет со дня рождения С.Г. Яковлева.

Степан Григорьевич Яковлев родился 18 августа 1898 г. в хуторе Верхние Грачики Митякинской станицы Ростовской области в семье плотника.

В январе 1917 г., когда Степану Григорьевичу исполнилось 18 лет, его забрали на службу в царскую армию.

После свержения самодержавия он сразу же переходит в Красную гвардию.

В 1933 г. Степана Григорьевича избирают секретарем партячейки шахты № 7-8 «Изварино», в 1935-м — шахты № 5 рудника Сорокине.

Весной 1942 г. С.Г. Яковлев остался во вражеском тылу для борьбы с оккупантами.

16 января С. Г. Яковлева вместе с другими героями «Молодой гвардии» оккупанты сбросили в шурф шахты № 5. Похоронен в братской могиле на центральной площади города Краснодона.

В **марте 2003 г.** праздновалось 100-летие со дня рождения двух известных писателей-казачьих станицы Каменской Александра Николаевича Туроверова и Юрия Федоровича Гончарова, к этой дате были подготовлены и изданы сборники рассказов и стихов. В г. Каменске была проведена презентация книги А.Н. Туроверова совместно с казаками Донецкого округа, директорами казачьих школ и библиотек, находящихся на территории этого округа.

90 лет исполнилось со дня рождения **Бондаревского Игоря Захаровича**.

Бондаревский Игорь Захарович родился 12.05.1913 г. в хуторе Самсонов Ростовской области — умер в Пятигорске 14.06.1979 г.

Международный гроссмейстер.

Наверное, никто из тренеров может похвастаться сотрудничеством с целым созвездием имен — Керес, Геллер, Спасский. Совместная работа с десятым чемпионом мира, конечно, стоит особняком. По свидетельствам очевидцев, Бондаревский был очень жестким и требовательным наставником. Наверное, именно такой и был нужен Спасскому.

Многие полагают, что не расстанься Борис Васильевич со своим тренером, матч Фишеру он бы не проиграл. Говоря о Бондаревском, нельзя не упомянуть о его вкладе в теорию одного из самых популярных начал — ферзевого гамбита. Знаменитая система ТМБ до сих пор считается одной из самых надежных в этом дебюте.

75 лет исполнилось старейшей учительнице Ракитовской школы Галине Карловне Надежкиной (Ульрих). Бывшие ученики помнят и любят ее. 37 лет отдано ею школе. Родилась Галина Карловна в 1928 г. в Ростовской области.

Галина Карловна — это учитель, которого характеризует искренняя любовь к детям. О таких, как она, говорят: «Учитель по призванию души и сердца».

65 лет исполнилось Владимиру Сергеевичу Былкову.

Художественный руководитель государственного театра кукол, народный артист России, профессор.

65 лет исполнилось Николаю Николаевичу Михееву крупному организатору в области государственного управления водным хозяйством, проектирования и строительства водохозяйственных объектов, внёсшему большой вклад в дело развития отрасли.

1.9. Этнокультурная ситуация

Этнокультурное пространство области. Начиная с 1992 г. в области зарегистрированы более 20 различных национально-культурных обществ, самыми крупными и влиятельными из которых являются: армянская культурно-просветительская ассоциация «Нор-Нахичеван»; культурно-просветительское общество донских греков «Танаис»; Ассоциация корейцев Ростовской области (АСКРО); Ростовское городское отделение общества немцев РФ «Видергебурт» («Возрождение»); культурная ассоциация «Полония Дона»; Донское землячество народов Грузии «Вардзиа»; Ростовская региональная общественная организация «Донское землячество народов Дагестана»; общество «Кавказ», объединяющее представителей вайнахских народов (чеченцев и ингушей).

Общественная организация чеченцев и ингушей «Вайнах» существует во многих регионах России. Однако практика показала недостаточность юридически зафиксированных в Уставе культурных и некоторых социальных функций для решения всех возникающих перед этой группой населения проблем. Выезжая на место очередного межэтнического конфликта, представители общества часто слышали вопросы об их статусе и праве участвовать в урегулировании конфликтов. В связи с этим в июне 2001 г. организация была перерегистрирована

и получила статус «Ростовской региональной общественной организации Ростовской области чеченцев и ингушей «Кавказ». Целью организации, в соответствии с Уставом, является достижение согласия и взаимопонимания между народами Российской Федерации, укрепление связей чеченского и ингушского народов с духовными и культурными центрами Дона на базе изучения и популяризации традиций, нравов и обычаев; пропаганда творческого развития на Дону исторического, культурного и духовного наследия народов Чечни и Ингушетии, их традиций и искусства.

В 2002 г. организация действовала как на уровне области, так и развивала широкую сеть представительств и расширяла сферы своего влияния в районах области, где проживают чеченцы и ингуши.

На характер межэтнических отношений влияют возникшие во 2-ой половине 1990-х гг. общественные организации, занимающиеся проблемами вынужденных мигрантов. Урегулирование межэтнических конфликтов также входит в круг проблем, решаемых этими организациями. К последним относятся: Ростовское региональное общественное Движение пострадавших в чеченском конфликте, Областной общественный фонд поддержки вынужденных переселенцев, Донская Ассоциация мигрантов, Ростовский ресурсный центр, Экспертно-консультативный совет по урегулированию межэтнических конфликтов и другие.

Казачество

На территории Ростовской области располагаются 9 из 14 округов Войскового казачьего общества «Всеволокное Войско Донское», внесенного в государственный реестр казачьих обществ, координацию работы которых, в свою очередь, осуществляет Управление Президента РФ по вопросам казачества.

Общая численность казаков Войска Донского, не считая членов их семей, по области превышает 63 тыс. и чел., и эта цифра увеличивается за счет казаков, входивших во всевозможные казачьи общественные объединения на заре возрождения казачества, сегодня взявших на себя обязательства по несению государственной и иной службы.

В пределах своей компетенции Войсковые структуры успешно решают вопросы охраны общественной безопасности, культурного наследия, значимых объектов инфраструктуры области, рыбоохраны, егерской службы.

Благодаря поддержке Администрации Ростовской области и взаимодействию Войска Донского с органами представительной власти и главами муниципальных образований, идет восстановление традиционного казачьего самоуправления и землепользования в местах компактного проживания казаков.

Более 30 тыс. гектаров земли в области передано в целевой земельный фонд для предоставления земель казачьим обществам.

Особое внимание уделяется воспитанию казачьей молодежи, поддержке детей из неблагополучных семей, профилактике детской преступности, образованию. В настоящее время действуют 4 казачьих кадетских корпуса в городах Ростов-на-Дону, Новочеркасск (с филиалом в г. Шахты), Морозовск, Белая Калитва. Планируется открытие новых кадетских корпусов: в 2004 г. — в Таганроге, в 2005 г. — в Сальске, в 2006 г. — в Волгодонске.

Почти 60 школьным учреждениям присвоен областной статус «казачье». Планируется открытие Мариинской женской гимназии. Повышается образовательный уровень атаманов и казаков. Ежегодно десятки чел. проходят профессиональную переподготовку, участвуют в научно-практических конференциях по всевозможным проблемам социального, духовно-нравственного и экономического развития региона.

Общественно-значимые мероприятия

Подготовлен и состоялся Всемирный конгресс казаков в августе 2003г. в г. Новочеркасск. В работе конгресса приняли участие делегаты от всех казачьих войск России, а также от казачьих организаций зарубежья — более чем из 20 стран мира.

Установлен закладной камень на месте установки в будущем памятника М.И.Платову на въезде в г. Новочеркасск.

Установлены 4 бюста М.И. Платова и памятник М.И. Платову в г. Новочеркасск.

Проведены войсковые фестивали: «Играй и пой казачий Дон» в Сальском округе, детский фестиваль «Веселый курень» в Черкасском округе, областной праздник Покрова Пресвятой Богородицы в 1-м Донском округе, был организован торжественный прием в округах ВКО ВВД с казаками-ветеранами, межрегиональный фестиваль «Поют песню казаки» в Донецком округе.

Для успешной работы казачьего культурного центра «Казаки» Митякинского юрта была приобретена музыкальная аппаратура.

Творческие казачьи коллективы области представляли ВКО ВВД в 2003 г. на российских и международных фестивалях в г. Анапе, Москве, Луганске и в Станично-Луганском районе Украины, где были завоеваны призовые места.

Продолжают издаваться казачьи газеты: «Донские войсковые ведомости» и «Батюшка Дон».

1.10. Религиозная ситуация

Ростов-на-Дону является административным центром многих религиозных организаций Южного федерального округа. В нем расположены областные и Северо-Кавказские руководящие центры 12 религиозных объединений.

Крупные религиозные объединения области ведут обширную миссионерскую, образовательную и благотворительную деятельность. Последователи всех вероисповеданий реализуют свое право на получение религиозного воспитания и образования. В Ростовской епархии действует филиал Московского богословского Свято-Тихоновского института, епархиальное училище, православная гимназия, более 60 воскресных школ. Аналогичные или иные формы и уровни религиозного образования имеют Евангельские христиане-баптисты, Христиане веры евангельской (пятидесятники), Адвентисты седьмого дня, Свидетели Иеговы, иудеи, методисты, евангельские христиане и др.

Основным документом, регламентирующим отношения администрации области и Ростовской епархии Русской Православной Церкви, является Договор, подписанный в 1996 г. В числе важнейших обязательств в Договоре определено возвращение Ростовской епархии храмов и участие в финансировании

реставрационных и ремонтных работ на памятниках православного зодчества. В этом направлении достигнуты наиболее впечатляющие результаты. Среди них — восстановление колокольни собора Рождества Пресвятой Богородицы и епархиального подворья в Ростове-на-Дону, реставрационные работы в Иверском женском и Донском мужском монастырях, в Преполовенском храме, в Свято-Вознесенском соборе Новочеркасска и десятка других. На эти цели ежегодно выделялось от одного до нескольких миллионов рублей. Церкви возвращены все храмы, построено 25 новых.

Во время пребывания на Дону в сентябре 1999 г. Патриарх Московский и всея Руси Алексей II сравнил характер гармоничного взаимодействия между руководством области и православной церковью с симфонией.

Многие религиозные объединения проводят религиозные обряды и проповедают в лечебно-профилактических и больничных учреждениях, в детских домах, в местах заключения. Работу с обездоленными, детьми и престарелыми ведут специально созданное при Ростовской епархии два сестричество, а также миссии Евангельских христиан-баптистов и Адвентистов седьмого дня.

Религиозные организации ведут значительную благотворительную деятельность. Приходы Русской Православной Церкви имеют десятки столовых для социально незащищенных, периодически собирают и отправляют продукты питания и вещи в Чечню. Православные, адвентисты, мормоны ухаживают за больными и ранеными в лечебных учреждениях. Ростовская епархия, общины Евангельских христиан-баптистов и Христиан веры евангельской организовали реабилитационные центры, где работают с наркоманами и алкоголиками.

1.10.1. Перечень основных конфессий в регионе

В области зарегистрировано 435 религиозных организаций, представляющих более 40 традиционных и нетрадиционных для России религиозных направлений. Наиболее многочисленны последователи Русской православной церкви Московского Патриархата (228 приходов), Евангельские христиане-баптисты (41), Адвентисты седьмого дня (35), Христиане веры евангельской (пятидесятники) (33), Свидетели Иеговы (18), католики (8), мусульмане (17), иудеи (6). В области действует десятки религиозных групп, не имеющих регистрации: баптисты, ориентирующиеся на Совет Церквей ЕХБ, саентологи, последователи техники трансцендентальной медитации, муниты, бахаи, ессеи и др.

1.10.2. Число действующих храмов

Собор Александра Невского

Величественный храм, сродни храму Христа Спасителя, открывается во всем великолепии.

В 1891г. собор был заложен по проекту А.А. Яценко. И возводился он долгие 16 лет, с 1891—1907гг.

Храм был построен в ознаменование избавления Государя императора Александра II от покушений 4 апреля 1866 г. и 25 мая 1867 г.

Строился он на средства Ростовцев, в основном купца П.И. Ильина.

Храм был освящен в 1908 г.

Его площадь составляла 1000 м², вместимость 1500 чел.

Стены, купол и арки были расписаны по эскизам братьев Васнецовых.

В храме были три иконостаса: во имя Александра Невского и святых Пантелеймона и Петра, которые, как и пол, были изготовлены из мрамора.

Рядом расположена временная церковь, возведенная в 1878г. по проекту архитектора С. Загоскина (с южной стороны храма).

Вокруг храма был разбит обширный сквер из канадских тополей, который, как и храм, являлся одним из главных украшений города.

В 1920—1930-е гг. Александро-Невский собор был разрушен. На площади возвели Дом Советов.

Вознесенский кафедральный собор был заложен 18(30) мая 1805 г.

Первый проект храма разработал архитектор **А.И. Руска**.

В 1846 г., когда строители начали возводить главный купол, собор неожиданно обрушился из-за слабого фундамента, выложенного из малопрочного камня-известняка.

Второй проект собора разработал академик архитектуры **И.О. Вальпреде**.

Но его осуществить тоже не удалось. В 1863 г. обрушился главный купол из-за поспешной кладки.

Проект храма в «нововизантийском стиле» составил архитектор **А.А. Яценко**.

В 1905 г. собор был торжественно открыт.

Высота собора составляет 74,6 метра, после Исаакиевского собора в Петербурге он является **самым крупным храмом России**. Иконостас работы **Сильвестра Тоннито** выполнен из каррарского мрамора.

Кроме живописи на сюжеты Нового и Ветхого Заветов, в соборе находятся картины художников **И.Ф. Попова, Т.К. Петруевича, Ф.С. Казачинского** на темы истории донского казачества.

Кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы

В соответствии с историческими документами на месте Кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы изначально находилась ветхая часовня во имя Рождества Богородицы.

Позднее в 1766 г. здесь была построена деревянная церковь с тем же наименованием.

В 1778 г. ее заменили новой, но в 1791г от удара молнии храм сгорел.

В 1795 г. на площади Старого базара была построена из камня новая церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы.

В 1822 г. Синод переводит ее в ранг «Соборной». Официальное освещение состоялось 20 апреля 1822 г.

Храм выделялся своими размерами и величественностью. В плане он представлял собой равноконечный крест. Двухцветный четверик храма завершался шлемовидной главой. Центральный барабан прорезан 12 полуциркульными оконными проемами, которые обрамлены килевидными кокошниками.

В 1942 г. из-за боязни «демаскировки» были снесены два верхних яруса колокольни.

В 1948—1950 гг. архитектор Л.Ф. Эберг предлагает проект восстановления колокольни в измененном объеме, но проект не был осуществлен.

В настоящее время завершено восстановление колокольни собора по проекту архитектора Ю.Н. Солнышкина.

Храм святого великомученика Димитрия Солунского

Начало Свято-Димитриевской (кладбищенской) церкви, устроенной на городском кладбище деревянным зданием, относится к 1810 г., когда в Новочеркасске уже были освящены первые деревянные молитвенные храмы: Александро-Невский и Троицкий, не считая освященного еще в 1805 г. временного деревянного Вознесенского собора. Осенью 1810 г. деревянная кладбищенская церковь во имя святого великомученика Димитрия Солунского с приделом во имя святого пророка Илии была освящена и при ней были построены деревянная колокольня и «досчатая ограда».

Деревянная Димитриевская церковь простояла на городском кладбище до 1864 г., когда она была заменена новой каменной, стоящей на своем месте до настоящего времени.

Церковно-приходская школа

С устройством в этом районе Новочеркаска в самом красивом здании церковно-приходской школы оживилась и сама приходская жизнь. Появился хор под руководством регента диакона-учителя А.С. Мухина. В здании школы стали проводиться религиозно-нравственные чтения. А через год возникло на базе школы Димитриевское Братство. Устав школьного Димитриевского Братства утвердил 27 марта 1902 г. Архиепископ Донской и Новочеркасский Афанасий. 27 января 1903 г. состоялось первое годовое собрание членов Димитриевского Братства, призванного «содействовать поддержанию и развитию в приходе народного образования в духе святой православной церкви». Делами Братства, в котором в 1902 г. было 48 членов, руководил совет Братства во главе с полковником М.Н. Смирновым. На средства членов Братства закупались учебники и учебные пособия, уголь для отопления, «волшебный фонарь» с картинками и т.д. Для учащихся была устроена бесплатная елка с подарками под Новый 1903 г. В 1903 г. число членов Димитриевского Братства возросло. За их счет был устроен новый класс — по рукоделью для девочек. Братство ежегодно отчитывалось о своей работе на страницах «Донских Епархиальных Ведомостей».

346428, Ростовская область, г. Новочеркасск, ул. Бабушкина, 61.

Греческая Благовещенская церковь

Здание Благовещенской церкви было построено в 1909 г. по проекту городского архитектора Г.Н. Васильева.

Церковь сооружалась на пожертвования прихожан, проживающих как в г. Ростове-на-Дону, так и в Области Войска Донского. В числе ее прихожан было много коммерсантов, предпринимателей, купцов с греческим подданством, имевших в городе свои фирмы и представительства.

В 30-е гг. церковь была закрыта. Её приспособили под детскую техническую станцию.

В 40-е гг. храм был открыт.

В 1959 г. было принято решение переоборудовать храм под учебно-производственные мастерские и спортивный зал школы.

Последняя попытка прихожан спасти церковь датируется 1.11.64 г., когда ими было направлено письмо в Верховный Совет СССР на имя К. Ворошилова с просьбой передать храм верующим. Однако было принято решение: «Церковь разрушить, а на ее месте с использованием нижнего яруса построить здание Областного театра кукол», что и было осуществлено.

Церковь монастыря Сурб-Хач

Строительство монастыря Сурб-Хач связано с переселением армян с Крымского полуострова на Дон в последней трети XVII столетия.

Самой почетной святыней в монастыре, послужившей основой для его строительства и наречения считается тот огромный хачкар, который помещен в колону большого клироса нынешнего здания. Ныне этот хачкар взят в позолоченную стеклянную раму, в которую вложены два креста— один медный большой, без мощи, а другой маленький, с серебряной неизвестной мощью. Они вместе с большим крестом названы Сурб-Хач (Святой Крест).

На территории монастыря находились: церковь, колокольня, жилые, производственные и служебные постройки.

К сожалению, в настоящее время почти все сооружения монастыря разрушены.

В 1953 г. ударом молнии была разрушена колокольня, а в 60-е гг. разобрали почти все постройки (кроме церкви).

Церковь возведена в стиле классицизм. Она прямоугольная в плане, расширенная в средней части, с выступающей на востоке полуциркульной алтарной апсидой. Композиционным центром здания является круглый барабан, увенчанный высоким куполом, который завершен фонарем с пологой главкой. Южный и северный фасады выделены четырехколонными портиками.

Церковь Святого Карапета

Объемно-пространственная композиция церкви Св. Карапета построена на сочетании форм базиликального и крестово-купольного храмов.

Возвышающиеся над первым ярусом центральные, продольный и поперечный нефы в трансепте завершаются двенадцатигранным барабаном с шатром.

В оформлении фасадов прослеживаются традиционные армянские мотивы с резными каменными деталями.

Храм заложили в 1875 г. Он возводился на средства Аладжалова, «по рисункам и чертежам» И.Е. Хатранова. Оба строителя впоследствии были похоронены у северо-восточного фасада здания. Строился храм более пяти лет. Его освятили 11 июня 1881г.

Главная икона храма «Богоматерь» установлена на ступенчатом подиуме за иконостасом. Подлинные первоначальные фрески помещены в рамках и медальонах: «Георгий Победоносец», «Пантелеймон Целитель», «Святая Варвара-мученица», «Святой Степанос» и др. Они выполнены в академической манере и поражают своей лаконичностью, строгостью и благородством коричнево-оливкового колорита.

Церковь Святого Карапета является центром мемориального комплекса с окружающим его кладбищем, где погребены армянские деятели, а также находятся братские захоронения советских воинов (1941—1943 гг.). К юго-западу от главного входа размещена могила известного композитора И.К. Шапошникова,

в центральной части — могилы ученого-почвовед С.А. Захарова и собирателя донского фольклора А.Н. Листопадава.

Первая **мечеть** за последние сто лет построена в Ростове-на-Дону

Новая мечеть находится на улице Фурмановской напротив стадиона СКА.

1.10.3. Число действующих монастырей

Свято-Донской Старочеркасский мужской монастырь

Свято-Донской Старочеркасский мужской монастырь был открыт в 1994 г. на территории бывшего Ефремовского женского монастыря, существовавшего с 1837 г.

Первым наместником возрожденного монастыря был архимандрит Модест (1926 г. — 14 марта 2002 г.), принявший постриг от своего духовника митрополита Зиновия (Мажуга), в схиме — Серафима, начавшего свой монашеский путь в Глинской пустыни.

Престольным праздником монастыря является день празднования Донской иконы Божией Матери — 1 сентября.

Адрес монастыря: Аксайский район, ст Старочеркасская, ул. Почтовая, 1, Свято-Донской Старочеркасский мужской монастырь.

Мужской хор Свято-Донского Старочеркасского монастыря

В мае-июне 2001 г. в польском городе Гайновка проводился международный фестиваль церковной музыки. Подлинным событием, привлечшим внимание участников и гостей фестиваля стало выступление мужского хора «Светилен» Свято-Донского Старочеркасского монастыря под руководством Сергея Пивоварова.

Пресса, широко освещавшая происходящее на этом кворуме хоров, после выступления «Светилена» вышла с сенсационными заголовками, один из которых, ни много ни мало — «Революция из Ростова». Многочисленные интервью с членами жюри и дирижерами хоров дают представление о том, что именно поразило в выступлении «Светилена».

Коллектив очень молод, он был организован в 1993 г. В его составе высоко профессиональные музыканты, некоторые из них являются лауреатами других музыкальных конкурсов.

Хор отличается своеобразной манерой пения, в основе которой лежит классический вокал, традиции русского церковного пения. Репертуар складывается из лучших произведений древнерусского пения, произведений классиков хорового искусства, сочинений современных композиторов.

Свято-Иверский женский монастырь

История Свято-Иверского женского монастыря началась в 1903 г., когда по прошению монахинь Черноморского монастыря Екатерины и Александры Ростовская Управа отвела участок в две десятины земли в 20 верстах от г. Ростова для строительства женской обители. Попечителем монастыря стал купец С.И. Федоров, поэтому монастырь получил в народе название «Федоровский». Сохранилось предание, что купец строил монастырь для своей шестнадцатилетней дочери, пожелавшей удалиться от мира. Через несколько лет на монастырской земле поднялись деревянная часовня и кельи, которые

впоследствии заменили каменными. Над целебным источником возвели каплицу, рядом — домик игуменьи. Разбили монастырский сад, ископали пруд.

В 1929 г. монастырь закрыли, имущество передали в собственность государства, послушниц и монахинь изгнали, а семидесятилетнюю игуменью с несколькими сестрами предали суду и выслали в Сибирь.

Лишь более полувека спустя началось возрождение Свято-Иверской обители. В период архипастырства на Донской земле митрополита Киевского и всея Украины Владимира (Сабодана) постановлением Священного Синода РПЦ от 1991 г. в Ростовской епархии был учрежден Свято-Иверский женский монастырь. В этом же году возобновились богослужения в нижнем храме в честь свт. Димитрия Ростовского. Сейчас в монастыре более 30 насельниц. Они ежедневно совершают богослужения в монастырском храме, трудятся на огороде, в подсобном хозяйстве, в просфорне, несут другие монастырские послушания.

Настоятельница: **игуменья Рахиль (Ковалева).**

344052, г. Ростов-на-Дону, ул. Неклиновская, 4.

Тел. (8863 2)35-41-63.

Престольные праздники: 26 ноября и 25 февраля н.с. — Иверской иконы Божией Матери, 4 октября — свт. Димитрия Ростовского.

1.11. Персоналии

1.11.1. Перечень лиц, пользующихся авторитетом

Абашина Клара Николаевна

Ростовский академический театр драмы им. М. Горького. Актриса. Народная артистка России.

Авдин Евгений Сергеевич

Директор строительного выставочно-инвестиционного центра «Юг России».

Начальник отдела внешнеэкономических связей Ассоциации «Северный Кавказ».

Акперов Имран Гурру оглы

Институт управления, бизнеса и права. Ректор.

Алферов Алексей Дмитриевич

Ростовский государственный педагогический университет. Профессор.

Альбеков Адам Умарович

Ростовский государственный экономический университет «РИНХ». Декан факультета коммерции и маркетинга, заведующий кафедрой коммерции и логистики.

Баранжиева Сусанна Погосовна

Журналист, сценарист.

Баранов Дмитрий Петрович

Ассоциация коллегий адвокатов Южного Федерального округа. Президент.

Бегма Оксана Владимировна

Художник.

Белевцов Сергей Петрович

«Росспецпромстрой», мобильное научно-производственное предприятие.
Заместитель генерального директора.

Белоконь Александр Владимирович

Ростовский государственный университет (РГУ). Ректор. Доктор физико-математических наук, профессор.

Белякова Эльвира Евгеньевна

Негосударственный пенсионный фонд «Роствертол». Генеральный директор.

Богатырев Александр Сергеевич

Кавказ–ТрансТелеКом. Председатель Совета директоров.

Богодух Игорь Александрович

Ростовский академический театр драмы им. М. Горького. Актер. Народный артист России.

Боковиков Владимир Николаевич

Начальник Южного окружного управления Российского агентства по государственным резервам. Генерал-лейтенант. Герой России.

Бугаян Илья Рубенович

Ростовский государственный экономический университет «РИНХ». Декан факультета информатизации управления.

Бушнов Михаил Ильич

Ростовский академический театр драмы им. М. Горького. Актер. Народный артист СССР. Почетный гражданин города Ростова-на-Дону.

Вартанян Дживан Хоренович

Министр автомобильных дорог, транспорта и связи Ростовской области.

Вилинов Вадим Евгеньевич

Государственный концертный оркестр духовых инструментов им. В.Н. Еждика. Художественный руководитель.

Владимирский Борис Михайлович

Ростовский государственный университет (РГУ). Доктор биологических наук, профессор. Директор НИИ нейрокибернетики им. А.Б. Когана.

Волков Юрий Григорьевич

Ростовский государственный университет (РГУ). Проректор по послевузовскому образованию. Зав. кафедрой социологии, политологии и права. Доктор философских наук, профессор.

Директор ИП ПК при РГУ.

Воробьев Владимир Яковлевич

Ростовский областной Академический Молодежный театр. Актер. Заслуженный артист России.

Гладченко Владимир Дмитриевич

Аксайский военно-исторический музей. Директор. Почетный гражданин города Аксая.

Глonti Фред Германович

Ростовский-на-Дону завод «Рубин». Генеральный директор.

Гололобов Анатолий Митрофанович

Солист, концертмейстер Ростовской областной филармонии. Заслуженный артист Российской Федерации.

Греков Анатолий Андреевич

Ростовский государственный педагогический университет. Ректор.
Южное отделение Российской Академии образования. Председатель.

Гудилин Александр Александрович

Президент Ростовской областной общественной организации «Федерация айкидо».

Данилов Александр Степанович

Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова. Ректор.
Заслуженный Артист России.

Дегтярёв Владимир Иванович

Ростовский государственный университет (РГУ). Зав. кафедрой общего и сравнительного языкознания. Профессор.

Джигоев Асланбек Александрович

Ростовнефть. Президент

Дронов Михаил Андреевич

Глава администрации (мэр) города Каменск-Шахтинский.

Дулимов Евгений Иванович

Донской юридический институт. Ректор.

Ермаков Павел Николаевич

Ростовский государственный университет (РГУ). Декан факультета психологии, зав. кафедрой психофизиологии и клинической психологии. Доктор биологических наук, профессор.

Загорулько Юрий Васильевич

Глава администрации (мэр) города Шахты.

Зограбян Наталия Сергеевна

Редактор отдела культуры газеты «Седьмая столица».

Золотарёв Владимир Семенович

Ростовский государственный экономический университет «РИНХ».

Зятиков Аркадий Владимирович

Альфа-Дон. Президент холдинга (ООО «Альфа-Дон», РА «Южная столица», ООО «Альфа-Дон-Турист»).

Игнатов Владимир Георгиевич

Северо-Кавказская академия государственной службы. Ректор

Казанцев Виктор Германович

Герой Российской Федерации. Почетный профессор Ростовского государственного строительного университета.

Карапетьян Надежда Алексеевна

Солистка-вокалистка Ростовской областной филармонии. Заслуженная артистка России.

Квасов Анатолий Николаевич

Государственный Академический ордена Дружбы народов ансамбль песни и пляски Донских казаков. Художественный руководитель. Народный артист России.

Кечеджиян Эдуард Макарович

Кинооператор, студия «Кино».

Ковалев Александр Владимирович.

Спортивная сборная России (гребля на каноэ).

Кожин Александр Олегович

Ростовское региональное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Руководитель

Кольчик Анатолий Федорович

Глава Администрации Зерноградского района.

Кононов Иван Арсеньевич

Продюсер документальных фильмов Дирекции утренних программ Первого канала, автор и ведущий еженедельной аналитической программы «60 минут» на канале ДТВ. Советник по телевидению Президента Российского Фонда культуры.

Корецкий Данил Аркадьевич

Ростовский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации. Профессор.

Коржаненко Ирина Николаевна

Спортивная сборная России (легкая атлетика, толкание ядра).

Костоглод Александр Викторович

Спортивная сборная России (гребля на каноэ).

Кржечковская Ангелина Агеевна

Ростовский академический театр драмы им. М. Горького. Актриса. Народная артистка России.

Крикунова Ирина Геннадьевна

Ростовский государственный музыкальный театр. Солистка.

Крючкова Мария Евгеньевна

Спортивная сборная России (спортивная гимнастика).

Кушнарченко Николай Иванович

Донвино. Генеральный директор.

Левшин Владислав Иванович

Ростовский Молодежный центр циркового искусства. Директор, художественный руководитель.

Макаренко Виктор Павлович

Ростовский государственный университет (РГУ). Зав. кафедрой политических институтов и процессов. Доктор философских наук.

Макаров Петр Викторович

Ростовский государственный музыкальный театр. Солист.

Маликов Виктор Иванович

Председатель Совета директоров Объединения медиапредприятий «ЭкспоВИМ».

Мамедов Октай Юсуфович

Ростовский государственный университет (РГУ). Зав. кафедрой политической экономики и экономической политики. Профессор.

Милейковский Александр Семенович

Ростовский академический симфонический оркестр. Солист, концертмейстер и дирижер.

Минка Владимир Поликарпович

Ростовкнига. Генеральный директор

Мирошниченко Любовь Андреевна

ООО «Мемо-Дон»

Моисеев Андрей Сергеевич

Спортивная сборная России (современное пятиборье).

Назаров Сергей Макарович

Заместитель Главы Администрации (Губернатора) Ростовской области — министр промышленности, энергетики и природных ресурсов.

Обертынский Александр Яковлевич

Издательский дом «Крестьянин». Заместитель генерального директора.

Главный редактор «Новой городской газеты».

Овчинников Виктор Николаевич

Ростовский государственный университет (РГУ). Зав. кафедрой теории и практики государственного регулирования экономики. Профессор.

Директор Северо-Кавказского НИИ экономических и социальных проблем.

Орлов Виталий Владимирович

Кавказ–ТрансТелеКом. Генеральный директор.

Панин Михаил Евгеньевич

Шеф-редактор журнала «Ваш капитал». И.о. руководителя Учебно-информационного центра при Управлении Министерства РФ по налогам и сборам по Ростовской области.

Пашиньян Карп Григорьевич

Фотохудожник. Историк фотоискусства.

Персидский Борис Петрович

Производственное объединение «Водоканал». Генеральный директор.

Присяжнюк Николай Иванович

Торгово-промышленная палата Ростовской области. Президент.

Расторгуев Александр Евгеньевич

Режиссер.

Резник Геннадий Андреевич

Генеральный директор ЗАО «Монатэф-Спецстрой».

Резниченко Ольга Михайловна

Художник по костюму. Театр.

Романов Александр Дмитриевич

Механизированная колонна № 63. Генеральный директор.

Рябчиков Владимир Васильевич

Художник.

Рязанов Валерий Васильевич

Ростовский областной музей изобразительных искусств. Старший научный сотрудник.

Самургашев Вартерес Вартересович

Спортивная сборная России (греко-римская борьба).

Семикопенко Александр Семенович

Ростовский академический театр драмы им. М. Горького. Ведущий мастер сцены (артист). Заслуженный артист России.

Семих Мавиш

Пивоварня Москва—Эфес. Генеральный директор.

Сидоров Владимир Сергеевич

Писатель.

Слепцов Сергей Владимирович

Генеральный директор Независимого информационного агентства «Северный Кавказ».

Сорокин Николай Евгеньевич

Народный артист России.

Ступин Алексей Евгеньевич

Европа Плюс Ростов. Генеральный продюсер.

Таранушич Алексей Федорович

Межрегиональный транспортный негосударственный пенсионный фонд «Дорога». Генеральный директор.

Толоконников Михаил Иванович

Институт «Ростовский Промстройинипроект». Главный инженер.

Улезько Сергей Иванович

Ростовский государственный экономический университет «РИНХ». Декан юридического факультета.

Усенко Людмила Николаевна

Ростовский государственный экономический университет «РИНХ». Проректор по учебно-методической работе.

Фарапонов Леонид Васильевич

Солист-вокалист Ростовской областной филармонии. Заслуженный артист России.

Федирко Татьяна Ивановна

Председатель Правления Союза защиты прав потребителей.

Федоровцев Сергей Анатольевич

Спортивная сборная России (гребля академическая, четверка парная).

Федянин Николай Дмитриевич

Глава городского самоуправления — Глава администрации (мэр) г. Таганрога.

Фомин Владимир Кузьмич

Издательский дом «Крестьянин». Генеральный директор.

Ханжаров Николай Мигдатович

Ростовский областной Академический Молодежный театр. Актер. Заслуженный артист России.

Хлыстунова Наталья Леонидовна

Галерея кукол, торгово-выставочный зал. Генеральный директор.

Чалов Афанасий Никифорович

Ростовский государственный педагогический университет. Профессор кафедры геометрии. Почетный профессор.

Чекмарев Владимир Владимирович

Художник.

Чернухин Юрий Викторович

Профессор кафедры вычислительной техники Таганрогского государственного радиотехнического университета. Доктор технических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук.

Чигишев Владимир Борисович

Ростовский областной Академический Молодежный театр. Художественный руководитель. Заслуженный деятель искусств России.

Шатохин Леонид Иванович

Донской театр драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской (Казачий драматический театр). Художественный руководитель.

Шатохина Ирина Владимировна

Донской театр драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской (Казачий драматический театр). Актриса. Заслуженная артистка России.

Шубин Виктор Васильевич

Глава администрации (мэр) г. Гуково.

Щепановский Александр Владимирович

Европа Плюс Ростов. Коммерческий директор.

Щёлокова Ольга Викторовна

Ростовский областной Академический Молодежный театр. Актриса.

Юрков Александр Михайлович

Ростовский государственный университет (РГУ). Проректор РГУ по учебной работе, зав. кафедрой истории экономических учений.

Яблокова Тамара Алексеевна

Ростовский академический театр драмы им. М. Горького. Актриса. Народная артистка России.

1.12. Традиционные праздники,

В Ростовской области ежегодно проводятся литературные, фольклорные, театрализованные праздники, авторалли и фестивали. Крупнейшими событиями являются:

Праздник на ипподроме

Казачами Усть-Белокалитвинского юрта, атаманом А. П. Романовым, членами Правления проделана огромнейшая работа, чтобы к юбилею станицы на собственном ипподроме был проведен конноспортивный праздник.

Литературно-фольклорный праздник «Шолоховская весна»

Проводится с 1985 г. в станице Вешенской, ежегодно, в мае месяце к дню рождения донского писателя, лауреата Нобелевской премии М.А. Шолохова. Праздник получил статус международного и включает в программу различные мероприятия с отдельными сюжетными линиями: торжественное открытие фестиваля во дворце культуры, праздничный концерт, утренняя театрализованная побудка, посещение музейного комплекса, посвященного жизни и творчеству писателя, обход «казачьих куреней», ярмарка-продажа сувенирной продукции мастеров народных ремесел, демонстрация художественных фильмов по произведениям великого писателя, народное гуляние, показательные выступления спортсменов Дона, выставка-ярмарка туристских путевок и услуг, вечерний гала-концерт на набережной Дона.

Фольклорные праздники станицы Старочеркасской

Проводятся ежегодно, с мая по сентябрь включительно, каждое последнее воскресенье месяца. В бывшей столице донского казачества, на подворье атаманов Ефремовых собираются казачьи фольклорные ансамбли Ростовской Волгоградской и Воронежской областей, Ставрополья, Краснодарского края и других регионов России.

Театрализованный праздник

«Пока в России Пушкин длится, метелям не задуть свечу»

Проводится ежегодно, в г. Аксае, в первую субботу июня месяца, на территории музейного комплекса «Почтовая станция XIX в.» Праздник приурочен ко дню рождения великого русского поэта, побывавшего на донской земле в 1820—1829 гг. В программе: выступления прозаиков и поэтов Дона, участников литературных и исторических клубов области, народных и детских коллективов, казачьих ансамблей, коллекционеров и мастеров народных промыслов, юных поэтов и художников.

Праздник поэзии «Пушкин и древности»

Проводится ежегодно, в первое воскресенье июня на территории археологического музея-заповедника «Танаис», некогда древнего греческого города-порта, основанного в III в. до н.э.

В этот день там звучат романсы на стихи А.С.Пушкина в исполнении артистов Ростовской областной филармонии.

Театральный МИНИФЕСТ

По инициативе Ростовского областного театра молодежи (с 2003 г.— «Театра на Свободе») в 1989 г. был проведен первый фестиваль, который собрал театральные коллективы России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

Литературный праздник «Закруткинская весна»

Посвящен памяти лауреата государственных премий, писателя-фронтовика, автора замечательных романов и повестей: «Кавказские записки», «Матерь человеческая», «Сотворение мира» — В.А. Закруткина. Его книги переведены на многие языки мира. Праздник проводится ежегодно, в первое воскресенье июня, на подворье дома-музея писателя в стан. Кочетовской и включает разнообразную программу: побудка станицы, выступления фольклорных коллективов, казачьи забавы, спортивный водный праздник на р.Дон, дегустация казачьей кухни, выставка-продажа сувенирной продукции Семикаракорского предприятия «Аксинья».

Авторалли «ГУКОВО»

Город Гуково расположен на расстоянии 123 км от областного центра — Ростова-на-Дону. С 1992 г. там, на летней кроссовой трассе европейского уровня, традиционно проводится этап Чемпионата России по авторалли, на который съезжаются лучшие автогонщики страны. Особенность трассы протяженностью 317 км — компактное размещение скоростных участков. Это позволяет зрителям легко передвигаться за спортсменами и наблюдать за ходом соревнований практически по всей протяженности трассы.

2. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА

2.1. Общие сведения

2.1.1. Органы исполнительной власти в сфере культуры:

Министерство культуры Ростовской области

Министр — **Васильева Светлана Ивановна**.

Первый заместитель министра — начальник отдела музыкального и театрального искусства — **Гелас В.М.**

Заместитель министра — начальник отдела искусств, кинематографии и образовательных учреждений — **Денисенко И.Ф.**

Курирует работу кинотеатров и киноустановок, организацию кинопроката.

Заместитель министра — начальник отдела музеев, библиотек и культурно-досуговых учреждений — **Гуськов И.А.**

Курирует работу клубных учреждений, музеев, библиотек, парков.

344002, ул. Большая Садовая, д. 68.

Факс (8632) 40-37-99.

Областная инспекция по охране и эксплуатации памятников истории и культуры

Директор: **Лапшина Наталья Ивановна**.

344007, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 68. Тел.: (8632) 40-80-82.

2.2. Структура финансирования отрасли культуры области

Для укрепления материально-технической базы учреждений культуры Ростовской области за счет средств областного бюджета приобретено (данные 11 месяцев 2003 г.):

13 комплектов звукотехнического оборудования на сумму 1355,9 тыс. руб.;

57 комплектов компьютеров на сумму 2513,7 тыс. руб.;

музыкальных инструментов на 15405,0 тыс. руб.;

закуплено 11 единиц автотранспорта на сумму 2326,5 тыс. руб.;

первичных средств пожаротушения на сумму 1012,1 тыс. руб.

Произведен ремонт объектов культуры на сумму 35,3 млн руб. и памятников, посвященных Великой Отечественной войне — на 3,0 млн руб. В том числе, за счет средств областного бюджета, в соответствии с программой «Культура Дона, 2003—2005 гг.», проведены реставрационные работы на сумму 6,35 млн руб. на объектах:

- «Доходный дом купца Генч-Оглуева» — 2,0 млн руб.;
- здание Ростовского музея изобразительных искусств — 0,6 млн руб.;
- Таганрогский художественный музей — 0,5 млн руб.;
- Новочеркасский музей истории Донского казачества — 0,9 млн руб.;
- здание Ростовского художественного училища им. М.Б. Грекова.

Закуплены произведения музыкального и изобразительного искусства у донских композиторов и художников на сумму 400,0 тыс. руб. Губернаторскими

стипендиатами в 2003 г. стали 6 одаренных учащихся и 9 представителей из числа творческой интеллигенции.

На проведение областных конкурсов исполнителей на народных, струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах из областного бюджета было выделено 140 тыс. руб.

В 2003 г. финансирование по областной целевой программе « Культура Дона, 2003—2005 гг.» составило 32 060 тыс. руб.

В 2004 г. в рамках программы запланировано финансирование в объёме 35 520 тыс. руб.

С 2002 г. по решению губернатора В.Ф. Чуба работникам областных учреждений культуры и искусства выплачиваются **ежемесячные надбавки из областного бюджета**. Надбавки выплачиваются в соответствии с постановлением администрации Ростовской области №420 от 09.09.2002.

Согласно этому постановлению установлены ежемесячные надбавки в размере 50% работникам областных библиотек, научным работникам областных музеев, творческим работникам областного Дома народного творчества, артистическому персоналу областных театров и филармонии.

Художественному и артистическому персоналу театра драмы им. М. Горького, Ростовского областного академического молодежного театра, симфонического оркестра и ансамбля песни и пляски донских казаков Ростовской областной государственной филармонии, имеющих звание «академический», за счет средств областного бюджета разряды оплаты труда увеличены на один разряд выше по сравнению с утвержденными Министерством труда Российской Федерации.

Кроме того, артистическому персоналу театра драмы им. М. Горького, Ростовского областного академического молодежного театра, симфонического оркестра и ансамбля песни и пляски донских казаков Ростовской областной государственной филармонии, установлена дополнительная надбавка в размере 17% от оклада.

В течение десяти лет с целью поддержки молодых талантов и юных дарований области ежегодно назначаются **стипендии Губернатора области** для молодых представителей творческой интеллигенции и одаренных учащихся учебных заведений культуры и искусства области. Выдвигаются на стипендии члены творческих союзов, работники учреждений культуры и искусства области, одаренные дети, обучающиеся в детских музыкальных школах и лицеях, школах искусств, художественных школах, средних учебных заведениях культуры и искусства. Стипендиатами за последние годы становились такие известные представители донской культуры, как актер Александр Семикопенко, искусствовед Евгения Кишкинова, солист филармонии Юрий Шишкин, художница Оксана Бегма и многие другие.

2.3. Законодательные акты и нормативные документы

2.3.1. Соглашения о сотрудничестве в сфере культуры

Соглашение между Министерством культуры Российской Федерации и Администрацией Ростовской области о взаимодействии в сфере культуры, искусства и кинематографии

Министерство культуры Российской Федерации:

— оказывает Администрации Ростовской области организационную, научную и методическую помощь в реализации областных программ сохранения и развития культуры;

— оказывает финансовую помощь (в пределах лимитов, выделяемых Министерству культуры Российской Федерации) и методическую помощь органам культуры области в деятельности по охране и реставрации памятников истории и культуры, строительства и реконструкции объектов культуры, находящихся на территории области;

— оказывает содействие в вопросах подготовки и переподготовки кадров для организаций культуры, искусства и кинематографии области в учебных заведениях культуры, искусства и кинематографии Российской Федерации;

— участвует в создании и развитии системы информатизации в сфере культуры области;

— способствует реализации международных и межрегиональных культурных программ на территории области.

Соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве между Донецкой областью Украины и Ростовской областью Российской Федерации (от 16.06.1998 г.);

Соглашение между администрациями Ростовской области Российской Федерации и Запорожской области Украины о социально-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве (от 18.07.2000 г.), в рамках которых созданы совместные рабочие группы по реализации вышеназванных документов. Члены рабочих групп систематически проводят совместные заседания, где рассматриваются приоритетные вопросы российско-украинского межрегионального сотрудничества, формируются и обсуждаются ежегодные Планы совместной работы, вырабатываются рекомендации для руководителей администраций перечисленных областей по решению проблемных вопросов.

Динамично развивается **сотрудничество** Ростовской области с Республикой Беларусь. 17 апреля 2002 г. было подписано «Соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве между Администрацией Ростовской области РФ и Правительством Республики Беларусь»

2.3.2. Указы Президента России, Постановления Правительства России, законодательные акты, принятые Государственной Думой Федерального Собрания РФ в сфере культуры и искусства, принятые по региону

Указ Президента РФ о праздновании 100-летия со дня рождения М.А. Шолохова

Учитывая выдающийся вклад русского писателя, лауреата Нобелевской премии М.А. Шолохова в мировую культуру и в связи с исполняющимся в мае 2005 г. 100-летием со дня рождения, постановляю:

Принять предложение администрации Ростовской области о проведении в мае 2005 г. мероприятий, связанных с празднованием 100-летия со дня рождения М.А. Шолохова.

Правительству Российской Федерации утвердить в 6-месячный срок:

— состав организационного комитета по подготовке и проведению 100-летия со дня рождения М.А. Шолохова;

— план основных мероприятий, связанных с празднованием 100-летия со дня рождения М.А. Шолохова, предусматривающий, в частности, реконструкцию и реставрацию объектов Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова, с указанием объемов и источников финансирования этих мероприятий.

Рекомендовать органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации принять участие в подготовке и проведении празднования 100-летия со дня рождения М.А. Шолохова.

Приказ от 01 декабря 2003 г. № 1627.

О присуждении премий Министерства культуры Российской Федерации за заслуги в развитии народного творчества «Душа России» за 2003 г.

Присуждена премия за заслуги в развитии народного творчества «Душа России» за 2003 г. в номинации «Народное пение»:

Венглевскому Александру Альбиновичу — руководителю фольклорного ансамбля «Вольница», Ростовская область.

2.3.3. Комплексные и целевые государственные (муниципальные) программы развития сферы культуры

В 2001 г. Законодательным Собранием Ростовской области была принята областная целевая программа «Культура Дона, 2003—2005 гг.». Утверждена Областным законом № 163-ЗС от 24.07.01, в редакции Областного закона № 105-ЗС от 5.05.04, № 140-ЗС от 14.07.04

Программа направлена на поддержку культуры по следующим направлениям:

- Поддержка профессионального искусства Ростовской области.
- Сохранение и развитие культурного наследия Дона.
- Развитие библиотечного дела.
- Выявление и поддержка молодых дарований, профессиональное образование.
- Сохранение и развитие национальных культур народов Дона, межнационального культурного сотрудничества.
- Модернизация технического и технологического оснащения организаций культуры.
- Разработка и реализация комплексных целевых проектов.
- Научное и информационное обеспечение.
- Поддержка кинематографии.
- Укрепление материально-технической базы учреждений культуры и искусства.

2.3.4. Правовая база в сфере культуры

Законы

Федеральный закон от 6 января 1999 г. N 7-ФЗ «О народных художественных промыслах». Принят Государственной Думой 9 декабря 1998 года. Одобрен Советом Федерации 24 декабря 1998 г.

Областной закон Ростовской области от 24 июля 2001 г. N 163-ЗС «Об областной целевой программе «Культура Дона, 2003-2005 годы». Принят Законодательным Собранием 11 июля 2001 г.

Мероприятия по обеспечению областной целевой программы «КУЛЬТУРА ДОНА, 2003-2005 годы».

Постановление Правительства РФ от 26 июня 1995 г. N 609 «Об утверждении Положения об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства» (с изменениями от 23 декабря 2002 г.).

Приказ Минкультуры РФ от 24 сентября 2002 г. N 1388 «Об организации деятельности в сфере сбора и систематизации данных для паспортизации технической оснащённости объектов культуры».

Постановления

Постановление Администрации Ростовской области от 22 апреля 2002 г. N 182 «Об утверждении Положения о министерстве культуры Ростовской области, Положения о коллегии министерства и персонального состава коллегии».

Постановление Администрации области № 517 от 11.11.02 г., согласно которому бюджетные средства на проектирование, изготовление и установку конной скульптуры атамана М.И. Платова идут через Донской региональный фонд возрождения казачества.

Постановление Администрации Ростовской области N 92 от 17.02.2003 «О подготовке к 100-летию со дня рождения М.А. Шолохова».

Постановление № 434 от 27.08.01 «О присуждении премии Главы Администрации (Губернатора) Ростовской области профессорам и доцентам высших учебных заведений».

Постановление № 617 от 31.12.03 «О назначении стипендий представителям творческой интеллигенции и одаренным учащимся учебных заведений культуры и искусства».

Постановление № 541 от 25.11.03 «Об участии учреждений среднего общего, среднего и высшего профессионального образования Ростовской области в эксперименте по введению единого государственного экзамена в 2004 году».

Постановление № 94 от 17.02.03 «О мероприятиях по поддержке государственной высшей и средней профессиональной школы Ростовской области на 2003 год и порядке использования средств областного бюджета на их проведение».

Распоряжения

Распоряжение Правительства РФ от 3 июля 1996 г. N 1063-р (с изменениями от 14 июля 2001 г.). Социальные нормативы и нормы (одобрены распоряжением Правительства РФ от 3 июля 1996 г. N 1063-р с изменениями от 14 июля 2001 г.).

Распоряжение Правительства РФ от 5 сентября 2002 года N 1243-р «О подготовке к 100-летию со дня рождения М.А. Шолохова».

Распоряжение № 615 от 25.12.03 «О награждении дипломами и премиями Главы Администрации (Губернатора) области студентов высших учебных заведений области».

Распоряжение № 495 от 21.10.03 «О развитии выставочно-ярмарочной деятельности в Ростовской области на 2003 – 2005 годы».

Распоряжение № 429 от 23.09.03 «О награждении премиями Главы Администрации области лауреатов областного конкурса «Учитель года Дона – 2003».

Распоряжение № 359 от 13.08.03 «О назначении стипендий Главы Администрации (Губернатора) области аспирантам и студентам государственных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования».

Распоряжение № 341 от 05.08.03 «О присуждении премии Губернатора Ростовской области профессорам и доцентам гос.образовательных учреждений высшего профессионального образования и преподавателям учреждений среднего проф.образования».

Распоряжение № 267 от 24.06.03 «Об утверждении победителей конкурса научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, выполняемых учеными, аспирантами и студентами государственных вузов».

Распоряжение № 116 от 26.03.03 «О назначении стипендий Главы Администрации (Губернатора) области аспирантам и студентам государственных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования».

Указы

Указ № 90 от 03.11.03 «О выполнении образовательными учреждениями Ростовской области Постановления Правительства Российской Федерации от 16.02.01 № 119 «Об организации эксперимента по введению единого государственного экзамена».

2.4. Культурное наследие

2.4.1. Историко-культурные территории: исторические города, поселения, национальные парки, музеи-заповедники, заказники, центры традиционной культуры, размещение уникальных художественных промыслов

Таганрог — историко-архитектурная заповедная зона

Памятник Петру I

Вся центральная часть города объявлена историко-архитектурной заповедной зоной. Здесь полностью сохранились кварталы застройки XVIII в., много интересных памятников. Один из них — основателю города, Петру Великому.

Отлитая во Франции и установленная в 1905 г. скульптура работы М.М. Антокольского — символ современного Таганрога.

Ростов-на-Дону

Здание Ростовской Думы и Управы

Для здания Думы отводилось место на *Т. центральной площади* на углу *Николаевского проспекта* и *Б. Садовой улицы*, названной по располагавшемуся здесь деревянному

Гайрабетовскому театру, который предполагалось снести. На противоположном углу перекрестка уже *одиннадцать лет* стоял доходный дом, построенный *А.Н.Померанцевым* для *С. Гич-Селува*.

Ботанический сад

Ботанический сад Ростовского госуниверситета, расположенный в северо-западной части города, в районе р.Темерник, был первым на огромной территории безлесной зоны юго-востока России. За 75 лет существования Ботанический сад превратился в один из крупнейших в России учебных, ресурсных, информационных и культурных центров. В настоящее время он занимает площадь более 160,5 гектаров с разнообразным рельефом, почвами и растительностью.

Уникальный памятник природы в черте огромного мегаполиса интересен тем, что здесь произрастает свыше 6500 видов деревьев, кустарников и травянистых растений.

Почти 1600 видов и форм из Африки, Юго-Восточной Азии, Северной и Южной Америки, Австралии, достигает коллекция флоры, собранная в оранжерее тропических и субтропических растений.

На территории Сада находится минеральный источник с большим дебитом питьевой воды лечебно-столового типа, почитаемого как православная святыня и носящего имя Преподобного Серафима Саровского.

Азов

Азов включен в Российский и международный туристические маршруты. Его исторические памятники имеют международное значение.

Крепостные валы турецкой крепости с Алексеевскими воротами XVIII в., пороховой погреб, развалины генуэзской стены на месте средневековой фактории Тана. Работает краеведческий музей и музей первого директора Арктического института уроженца Азова Р.Л. Самойловича. К трехсотлетию российского флота в 1996 г. был установлен памятник Петру I.

Заповедник Танаис

В VI—V вв. до н.э. в Северном Причерноморье началось расселения греков-колонистов. Их крупнейшие города — Ольвия, Тира, Херсонес, объединившиеся в 480 г. до н.э. в Боспорское царство со столицей в Пантикапее (на месте Керчи), вели оживленную торговлю с центрами Средиземноморья и местным населением. Вывозились хлеб, рыба, кожа, рабы, ввозились вино, оливковое масло, изделия искусства и ремесла. Для расширения торговых связей между античным миром и Приазовьем боспорские греки в начале III в. до н.э. основали в устье Дона г. Танаис.

Изначально город был разделен на две части: восточную, в которой, вероятно, жило местное население, и западную, принадлежавшую эллинам (об этом говорят надписи, выбитые на каменных плитах). Каждая часть города имела свои оборонительные стены. Западная часть представляла собой не имеющие правильной планировки жилые и хозяйственные постройки с изогнутыми каменными стенами, мощеными двориками, извилистыми проулками и была разрушена на рубеже нашей эры карательной экспедицией боспорского царя. В первые века нашей эры жизнь в Танаисе сосредоточилась в восточной части, превращенной в крепость почти квадратной формы с оборонительными стенами,

башнями и глубоким рвом. Во II и первой половине III в. нашей эры город достиг своего расцвета.

Раскопки свидетельствуют, что его жители занимались скотоводством, рыболовством, земледелием и ремеслами. В домах обнаружены каменные зернотерки, печи для выпечки хлеба, амфоры с мукой, просом, ячменем, пшеницей, рожью, железные мотыги и серпы. Найдены формы для отливки сосудов, украшений и зеркал, глиняная посуда с характерным орнаментом из насечек и налепов, изделия искусных резчиков по камню. Античный географ Страбон называет Танаис самым большим после Пантикапея «торжищем», где заключались сделки между кочевниками и боспорскими греками. В середине III в. Танаис был разрушен племенами готского союза. В конце IV в. жизнь в городе возобновилась, но былого могущества Танаис не достиг и в начале V в. перестал существовать. Сейчас на месте древнего города археологический музей-заповедник.

Памятники истории, культуры и природы в границах охранной зоны заповедника «Танаис»

Археологические

- Городище Танаис
- Некрополь Танаис
- Каменная Балка — эпоха палеолита
- Крепость Лютик — XVII—XVIII вв.

В системе турецких укреплений, непосредственно примыкавших к **Азову**, важную роль играла **крепость «Лютик»**, закрывавшая проход казачьей флотилии по самой северной протоке донской дельты.

Строительство «**Лютика**» проводилось в середине XVII в.

В плане 40x40м, свыше 30 пушек, запасы ядер, ручных гранат, ружей — такой перешла крепость в руки донских казаков во время донских походов **Петра I**. После изгнания турок с донской дельты в «**Лютике**» был учрежден почтовый пост. С крепостью связан целый ряд событий на юге страны в начале XVIII в.

Архитектурные

- Храм Успения Богородицы — начало XX в.
- Жилые дома традиционной казачьей и украинской архитектуры.
- Усадебные ансамбли:
- 1) Музей-усадьба художника.
- 2) Филиал заповедника в поселке Чкалово.
- Производственная усадьба с/х конца XIX в. Астрономическая обсерватория.

Мемориальные

- Старинная часть кладбища хутора (XIX в.).
- Памятник погибшим в Гражданской и Великой Отечественной войнах.
- Мемориальная доска с портретом И. Ченцова (родился в хуторе Недвиговка).

Памятники природы:

- Участок степной равнины «**Степь Приазовская**» — 26 га.
- Урочище «**Чулукская Балка**» — 100 га.
- Родники «**Танаис**» и «**Центральный**».
- Остров **Терновой**.

346723, хутор Недвиговка, Мясниковский район, Ростовская обл., Музей-заповедник «Танаис». Т. ет.: (863-249) 2-02-49, 2-02-48.

Темерницкая таможня и крепость Святого Димитрия Ростовского

Возникновение города Ростова-на-Дону и начальный период его истории связаны со строительством Темерницкой таможни и крепости Святого Димитрия Ростовского. Во время Азовских походов Петра I 1695-1696 гг. казаки обратили внимание царя на крутые склоны Дона и источник, который он назвал Богатым колодецем, или Богатым источником. Близ источника решили заложить крепость, но сделать это Петру I не пришлось. После неудачного Прутского похода 1711 г. Россия была вынуждена отдать туркам Азов, гирла Дона, срыть укрепления в Таганроге и других крепостях, построенных на юге страны. В XVIII в. был введен таможенный контроль за ввозимыми и вывозимыми с Дона товарами.

В 1730 г. по указанию Анны Иоановны на Васильевских буграх недалеко от Старочеркаска на месте монастырского ретрашмента, возведенного по распоряжению Петра I, по проекту и под руководством инженера Деколонга возвели крепость, названную именем Св. Анны. 15 декабря 1749 г. был издан указ Императрицы Елизаветы Петровны о сооружении таможни на Дону, у устья Темерника, против урочища, называемого Богатый колодец, где и донские казаки могут вести свою торговлю с приезжими греками, турками и армянами. Таможня была названа Темерницкой по имени реки.

В 40-х гг. русские военные инженеры усиленно ищут место, где можно было создать более мощное укрепление.

20 декабря 1760 г. гарнизон Аннинской крепости был переведен к Богатому источнику.

6 апреля 1761 г. Указом Императрицы Елизаветы новая крепость получила наименование «крепости Св. Димитрия Ростовского». 23 сентября 1761 г. произошла ее торжественная закладка.

Ростовская крепость имела большое военно-стратегическое значение. В связи с этим она стала самой мощной и крупной среди южных крепостей. Ее окружность превышала 3,5 км, а площадь была около 70 десятин. Система ее укреплений явилась новым словом в фортификационном искусстве. Крепость имела в плане оригинальную звездообразную форму. С напольной стороны выступали девять редутов, соединенных восемью рavelинами, образуя таким образом восемь фронтов. Редуты, начиная с юго-западного по окружности до северо-восточного, имели следующие названия: Троицкий, Аннинский, Андрея Первозванного, Екатерининский, Елизаветинский, Петровский, Павловский, Александра Невского, Донской.

Крепость имела многочисленный гарнизон, была вооружена 238 орудиями и на протяжении полувека являлась тыловой базой русских войск.

В застройке крепости доминировал расположенный на центральной площади Покровский собор, увенчанный восьмигранным барабаном и куполом. С запада к нему примыкала трехъярусная колокольня, а с юга — еще одна небольшая церковь. К концу XVIII в. здесь было пять церквей: Соборная Покровская, Казанская, Николаевская, Рождество-Богородичная (в то время называлась Купеческой) и Всех Святых.

Стабильность и защищенность Приазовья от турецких набегов привели к тому, что резко увеличились торговые обороты Темерницкой таможни. В 1768 г. население крепости составляло свыше пяти тыс. чел.

Формируя гарнизоны для оборонительных укреплений между Доном и Кубанью, в 1778 г. крепость посетил А.В. Суворов.

Строительство крепости Св. Димитрия Ростовского, имевшее целью защиту Темерницкой таможни, стало важным этапом в истории города. С устройством крепости имя Темерницкой таможни исчезает из официальных бумаг и заменяется названиями «Доломановский форштадт».

В 1779 г., по воле Екатерины Великой, на Дон было организовано переселение армянской общины из Крыма. Переселенцам предлагалось основать город с названием Нахичевань в Полуденном форштадте крепости Св. Димитрия Ростовского.

После окончания русско-турецкой войны 1768-1774 гг. крепость Димитрия Ростовского теряет значение пограничного укрепления. Вместе с тем возрастает роль ее форштадтов, которые 17 августа 1806 г. указом Александра I впервые названы городом Ростовом, а впоследствии — Ростовом-на-Дону, в отличие от Ростова Ярославского.

В 1811 г. из бывших форштадтов крепости был окончательно образован уездный город Ростов-на-Дону Екатеринославской губернии. К этому времени крепость сильно обветшала, земляные сооружения постепенно разрушались. В 1835 г. гарнизон крепости Димитрия Ростовского, оружие, боеприпасы, амуниция были отправлены в Анапскую крепость. Территория крепости стала постепенно застраиваться, земляные валы были срыты.

Нахичевань

Почти 150 лет на территории современного Ростова-на-Дону существовали два города — Ростов и Нахичевань-на-Дону.

В 1779 г. в Полуденном форштадте была поселена прибывшая из Крыма большая группа армян, которая и положила начало новому городу у крепости Св. Димитрия Ростовского — Нахичевани-на-Дону.

Выбор места для Нахичевана определялся рядом условий. Отведенная территория ограничивалась с востока балкой Кизитеринкой, с юга — рекой Доном, а с запада — границей крепости Димитрия Ростовского.

Полуденский форштадт был расположен к востоку от крепости Димитрия Ростовского. Обитатели Полуденского форштадта частью удалились в крепость Святого Димитрия и увеличили тем самым ее население, а частью же переселились за реку Дон и основали селение Койсуг на речке того же имени.

По преданию, переселенцы остановились на месте, где сейчас находится памятник Карлу Марксу. Это место и стало центром Нахичевани. Вскоре в городе был основан армянский магистрат, то есть судебно-административное учреждение, в котором было сосредоточено внутреннее управление городом и селениями.

Магистрат управлял всеми делами в колонии. В магистрате была должность городского головы. Нахичеванский магистрат распался на два отдела — армянский и общий. Армянский отдел заведовал всеми делами, за исключением дел уголовных, которые передавались в общий отдел и рассматривались в

соответствии с действовавшими тогда общегосударственными законами. Интересно, что судебные дела разбирались и рассматривались на основании обычного права, с одной стороны, а с другой — на основании сборника писаных законов Мхитара Гоша, ученого монаха, умершего в 1213 г. Этот армянский судебник был приспособлен к законам императора Юстиниана.

По указу Екатерины II им было отведено 12000 десятин из общей площади ростовской земли и дарованы права самоуправления.

18 сентября 1894 г. в знак глубокой благодарности армянским населением совместно с казачеством был установлен памятник императрице Екатерине II. Этот памятник был символом единения всех народов, проживающих на Дону.

Но, к несчастью, это великолепное произведение искусства, изготовленное гениальными русскими скульпторами А.М. и М.М. Чижовыми, было снесено большевиками. А на месте, где стояла Екатерина II, был установлен памятник Карлу Марксу. Главная площадь Нахичевана стала называться площадью Карла Маркса.

И.А. Тер-Абрамян, объясняя появление имени нового города, пояснил: «Название Нахичевань было дано городу, чтобы обозначить, что армяне нашли в нем первое в России пристанище, как доказывает этимологический разбор слова : нах — первый; ичеван — пристанище, точно так, как Ной назвал Нахичеванью (Эриванской губ.) место, на которое он высадился прямо из Ковчега».

Нахичеван со дня своего основания получил четко выраженную планировку в виде сетки из пересекающихся под прямым углом улиц, полностью сохранившуюся до наших дней. Такая планировка характерна для русской градостроительной практики XVIII в. Но, надо отметить, что такая планировка городов характерна и для древнейших государств Востока, в частности, и для Армении.

В 1811 г. У Ростова и Нахичевани-на-Дону появились свои гербы.

11 мая 1811г. Ростов-на-Дону и Нахичевань-на-Дону — два города, выросшие рядом с уже терявшей свое стратегическое значение к началу XIX в. крепостью Святого Димитрия Ростовского, получили первые генеральные планы, утвержденные царем Александром I. Слова «на Дону» прибавлялись к наименованиям уезда и города, чтобы отличить их давно существовавшего Ростова Ярославского.

Нахичеван развивался в традициях классицизма.

В данной композиции ведущее значение в ансамбле площади принадлежало пространству обширного двора, образованного корпусами этого здания. Роль доминанты отводилась собору Св. Григория Великого.

В течение всего XIX в. застройка и благоустройство Нахичевани постоянно улучшались. В основе строительной деятельности было следование Генеральному плану 1811 г., но этот план полностью не был осуществлен.

К концу XIX в. на месте, предназначенном для административно-торговой с Гостиным двором, возникло сразу четыре площади: Гостиная, Базарная, Полицейская и Бульварная. Роль доминанты, как и предполагалось, выполнял собор Св.Григория, Просветителя армян. Он был композиционным ядром всех площадей, а парковая зона вокруг собора объединяла их в единый ансамбль.

В последней четверти XIX в. облик Нахичевани окончательно сформировался, особенно в центральной части.

Резко изменился культурный уровень населения. Нахичеван из города, где люди ходили в восточных одеждах, превратился в европейский город, в котором сохранился аромат Востока, национальная неповторимая самобытность. А светские нахичеванские салоны ничем не отличались от таковых в Петербурге, Москве или Ростове-на-Дону. Уже ничем не отличались эти города друг от друга и в одежде людей, их населяющих, и в архитектуре.

Особняк Гайрабетовых. 1930 г.

Особняк имеет богатую событиями историю. Возведенный в 1880 г. наследниками купца Карпа Гайрабетова, он был продан в начале XX в. крупному фабриканту, директору Нахичеванского городского общественного банка Марку Искидарову. Новый владелец в соответствии со своим вкусом, следуя последней моде, перестроил дом. На архитектурное убранство фасадов, вероятно, оказал влияние располагавшийся напротив Нахичеванский театр.

Но свой первоначальный вид здание сохраняло недолго. В 1920 г. оно было национализировано. В особняке разместились классы школы им. М. Врубеля, первой на Юге России советской государственной художественной школы, основателями которой были Мариэтта Шагинян и ее сестра Магдалина. Организационно школа разделялась на две районные: Ростовскую и Нахичеванскую. В Нахичеванской худ. школе занималось свыше 150 чел. Учебная программа была разработана Мариэттой Шагинян и включала рисование, живопись, скульптуру, анатомию, историю искусств, эстетику, литературу.

Мариэтта Шагинян преподавала в школе историю искусств. Магдалина Шагинян вела класс скульптуры и руководила работой школы. Живопись преподавал Мартирос Сарьян. В работе худ. школы принимали участие С. Агаджанян, А.К. Ованесов, Н.Е. Лансере и др. художники.

В конце 1920-х гг. 1-й этаж дома занимала городская библиотека им. Пушкина. На 2-м находился пионерский клуб. В 1947г. здание было передано городской библиотеке.

Это один из немногих особняков, где сохранился его первоначальный интерьер.

Станица Старочеркасская

Насчитывающая четыре века своей истории, ныне стала историко-архитектурным музеем-заповедником.

В 1644—1805гг. Черкасский городок был столицей донских казаков.

В 1805 г. столица Дона была перенесена в Новочеркасск.

На территории Старочеркасского музея-заповедника расположено множество интересных историко-архитектурных памятников.

Войсковой (Воскресенский) собор 1706—1719гг.

Преображенская церковь на Ратном поле, середина XVIII в.

Каменная шатровая колокольня 1725—1730гг., единственная на юге России.

В 3 км от станицы Старочеркасской на Васильевских буграх сохранились величественные валы и рвы Анненской крепости

В станице Старочеркасской сохранились старинные казачьи дома XVII—XVIII вв.

Характерным в этом отношении является дом, в котором жил Кондрат Булавин. Среди старинных зданий, построенных в XVIII в. талантливыми народными зодчими, стоит особенно отметить:

Преображенскую церковь на Ратном урочище

А также **дворец донских атаманов Ефремовых** с Домовой церковью и подворьем.

Большой интерес представляет построенный неизвестным мастером **дом-крепость Жученковых**.

Такие дома-крепости со стенами метровой толщины служили защитой казачьей знати от нападения.

Старочеркасский Музей-заповедник

Хранителем казачьей старины, ее памятников и истории является Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник — крупнейший музейный комплекс на Юге России, включенный в туристические справочники ЮНЕСКО, был образован по инициативе писателя М.А. Шолохова в декабре 1970 г.

Музей-заповедник включает в себя территорию бывшего города Черкаска (центр станицы) с более чем 100 памятников гражданской и культовой архитектуры. Фонды музея насчитывают около 50 000 экспонатов.

С мая по октябрь на территории музея-заповедника каждое последнее воскресенье месяца проводятся фольклорные праздники, куда приезжают коллективы, исполняющие казачьи песни не только из Ростовской области, но и других регионов юга России.

Адрес музея: 346701. станица Старочеркасская, Аксайского района Ростовской области. Тел.— 8 (250)-2-97-48; 2-97-49.

2.4.2. Уникальный фонд культурного наследия: музейные и библиотечные художественные коллекции, памятники (в т.ч. движимые) истории и культуры

Азов

В Азовском краеведческом музее находятся уникальные палеонтологические, археологические и исторические экспонаты:

— скелет трогонтериевого слона (600 тыс. лет),

— изделия из золота, серебра, меди и керамики периода заселения Приазовья,

— античные монеты, коллекции одежды и женского рукоделия XIX — первой половины XX вв.

Таганрог

Дворец Александра I

Дворец Александра Первого, построенный в 1806 г., знаменит тем, что в нем останавливались Николай Павлович и Михаил Павлович Романовы, императоры — Александр Второй и Александр Третий, А.С. Пушкин, В.А. Жуковский и И.К. Айвазовский.

Здесь с 1 сентября 1825 г. жил и скончался российский император Александр Первый, который горячо любил Таганрог и намеревался, отойдя от дел, поселиться здесь как частное лицо.

Церковь Святого Николая Чудотворца

Церковь Святого Николая Чудотворца (1769-1770 гг.) построена на том самом месте, где, по преданию, стояла палатка Петра 1. Здесь покоятся нетленные мощи святого старца Павла — небесного покровителя города.

Каменная лестница и солнечные часы

Легендарная Каменная лестница, соединяющая центр города с живописной набережной — место героической обороны Таганрога во время Крымской войны 1853-1856 гг.

На верху каменной лестницы находятся старинные солнечные часы. Эти часы и лестница являются своеобразной эмблемой Таганрога.

Домик Чайковского

Интересен небольшой особняк из красного кирпича с зубчатой башней вблизи каменной лестницы. Этот дом некогда принадлежал Ипполиту Чайковскому, брату великого композитора. Петр Ильич несколько раз приезжал в Таганрог и жил в одной из комнат.

В концертном зале дома Чайковского часто устраивают музыкальные вечера; на втором этаже, где жил автор «Времен года», открыта комната-музей.

Домик А.П. Чехова

С именем гениального земляка, великого писателя и драматурга. А.П. Чехова связан основанный в черте города Таганрогский государственный литературный и истори-ко-архитектурный музей-заповедник, объединяющий знаменитые «чеховские места».

В небольшом белом доме в центре Таганрога, 29 января 1860 г., родился и провел первые полтора года жизни А.П.Чехов. Атмосферу и быт небогатой южнороссийской купеческой семьи, историю рождения и раннего детства великого писателя раскрывает экспозиция музея «Домик Чехова», расположенный на улице Чехова, 69. Здесь можно увидеть глинобитный дом постройки середины XIX в.

17(29) января 1860 г. в этом доме родился А.П. Чехов.

Чеховы покинули дом Гнутова. В 1914г. к 10-летию со дня смерти А.П. Чехова на фронте дома была установлена мемориальная доска, в 1916 г. дом выкуплен городом из частного домовладения. С 1926 г. в здании располагается музей писателя. На протяжении многих лет «Домик Чехова» один из самых известных и посещаемых таганрогских музеев.

Лавка А.П. Чехова

Мемориальный музей «Лавка Чеховых», расположен в доме постройки 40-х годов XIX в., на улице Александровская, 100. Раньше здание принадлежало таганрогскому купцу И. Моисееву. С 1869 по 1874 гг. этот дом арендовала семья Чеховых.

В этом доме прошли пять лет жизни будущего писателя, годы его детства и отрочества. Рассказы «Ванька», «Спать хочется», «Канитель», «Певчие», «Архиерей», «Отец семейства», «Тяжелые люди» и другие — отголоски этих воспоминаний. После переезда Чеховых в доме на Ярмарочном жили другие таганрожцы, менялись вывески над входом в бывшую лавку Павла Егоровича.

В начале XX в. здесь располагался аптекарский магазин, в послевоенные годы здание занимала Горэлектросеть. 3 ноября 1977 г. был открыт музей «Лавка

Чеховых», экспозиция которого рассказывает о жизни семьи Чеховых в доме И.Моисеева, о детских годах Антона Павловича. Посетителям предлагаются обзорные и тематические экскурсии, игровые уроки, литературно-музыкальные вечера. В лавочном помещении работает торговый отдел, где можно приобрести элитные сорта чая и кофе.

Литературный музей А.П. Чехова

Литературный музей А.П. Чехова на улице Октябрьская, 9, расположен в здании бывшей мужской классической гимназии, одного из старейших учебных заведений России. Здание является памятником истории и культуры I пол. XIX в. Возведено в 1843 г. по проекту архитектора Боффо в стиле русского провинциального классицизма.

В разные годы выпускниками гимназии были: поэт Н. Щербина, художник-передвижник К.Савицкий, изобретатель миномета Л. Гобято, один из первых артистов МХАТа А. Вишневский, композиторы С. Майкопар и В. Захаров. Но, пожалуй, самым выдающимся выпускником гимназии был А.П. Чехов. Он учился в гимназии с 1868 по 1879 гг.

В 1985 г. к 125-летию со дня рождения А.П. Чехова здесь открылась литературно-мемориальная экспозиция «Писатель и Родина». По многочисленным отзывам посетивших ее — одна из лучших литературно-мемориальных экспозиций в России. Мемориальная часть выставки рассказывает о годах учёбы Антона Чехова в гимназии и о системе образования в дореволюционной России. Литературная часть рассказывает о творческой деятельности Чехова, его жизни в Москве, Мелихове, Ялте, его поездке на Сахалин и за границу, а также мировом признании писателя.

Дворец Н.Д. Алфераки

Украшением Таганрога является памятник архитектуры федерального значения — Дворец Н.Д. Алфераки (ул. Фрунзе, 41), в котором по инициативе А.П.Чехова был создан историко-краеведческий музей.

Здание построено в 1848 г., предположительно по проекту известного петербургского архитектора А.И. Штакеншнейдера. Особняк принадлежал богатому таганрогскому помещику греческого происхождения Н.Д. Алфераки. Позднее, в 1870-х гг. дом был куплен купцом Негропonte и сдан в аренду клубу Коммерческого собрания. К концу XIX в. здание полностью перешло в собственность клуба.

В разные годы в доме побывали: актёр М.С. Щепкин, композитор С.И. Танеев, В. Сук, скрипач Л. Ауэр, П.И. Чайковский. Неоднократно бывал в клубе Коммерческого собрания и А.П. Чехов, описавший его в ряде своих произведений.

В первые годы Советской власти в здании дворца располагались различные административные учреждения. В 1927 г. дом передан старейшему на Дону краеведческому музею, созданному в 1898 г. по инициативе А.П. Чехова. Здание неоднократно реставрировалось. Последняя его реставрация началась в 1988 г. Нынешняя экспозиция была открыта в 1995 — 1996 гг.

Музей «Градостроительство и быт Таганрога»

Музей «Градостроительство и быт г. Таганрога» (ул. Фрунзе 80) расположен в бывшем доме хлеботорговца Е.И.Шаронова, на одной из центральных улиц

Таганрога в исторической части города, застроенной в начале XX в. особняками зажиточных граждан.

Здание было построено в 1912 г. по проекту академика архитектуры Ф.О. Шехтеля и является памятником архитектуры. Главный фасад является основной достопримечательностью особняка. Композиция памятника основана на асимметрии.

Уникальным является мозаичный фриз, выполненный из майолики, композиция которого объединяет несколько сюжетных групп. Проведенные исследования позволяют утверждать, что панно были выполнены по эскизам Н. Рериха, М. Врубеля, В. Васнецова в знаменитой Абрамцевской мастерской под Москвой. Сюжет мозаики — русские былинные темы.

Особняк Шаронова в Таганроге представляет собой великолепный образец синтеза искусств — архитектуры, живописи и скульптуры. Это здание поистине считается архитектурной жемчужиной и является единственным в области примером использования монументальной живописи на фасаде. В советское время в этом здании размещались различные учреждения, а в 1981 г. был открыт музей «Градостроительство и быт г.Таганрога». Экспозиция музея раскрывает особенности архитектурной пластики Таганрога, а также на примере уникальных предметов мебельного и декоративно-прикладного искусства XVIII — XX вв. показывает жизнь, быт, обычаи и нравы таганрожцев, составляющих часть русской национальной культуры.

Музей А.А. Дурова

Дом-музей знаменитого циркового артиста-дрессировщика — А.А.Дурова (переулок А.Глушко, 44) был открыт в декабре 1988 г. в здании, построенном в 1900 г., в стиле «Модерн».

Возвратившись из-за границы в Россию, А.А. Дуров, в 1926 г., купил усадьбу в Таганроге. Где бы потом не гастролировал артист, город у Азовского моря был ему домом.

Экспозиция музея рассказывает о творческом пути, методах дрессуры животных, многочисленных зарубежных гастрольях, мировом признании прославленного дрессировщика, его учениках и последователях. Музей располагает подлинными экспонатами личного архива А.А. Дурова и его семьи, а также уникальной кинолентой, запечатлевшей аттракцион артиста кинематографом 1920-х годов

Дом-музей писателя И.Д. Василенко

Дом-музей писателя И.Д. Василенко на ул.Чехова, 88, расположен в доме постройки 1906 г. С 1923 по 1966 гг., здесь жил таганрогский детский писатель Иван Дмитриевич Василенко со своей многочисленной семьёй.

Родной город, его быт, его нравы не раз попадали на страницы произведений И.Д. Василенко.

О творчестве писателя, о его личной и общественной поэзии, о его окружении рассказывает экспозиция рабочего кабинета, созданного на подлинных мемориальных предметах.

Ростов-на-Дону

«Донская государственная публичная библиотека»

Отдел книжных памятников и редких книг

Отдел создан в 1957 году. В фонде собрано около 30 тыс. редких изданий, которые имеют большое научное, культурное и историческое значение.

Общие хронологические границы: 1538—2003 гг.

Фонд выделен по коллекциям:

- рукописные книги (XVII—XX вв. — 29 ед.);
- западно-европейские издания (XVI—XX вв.);
- отечественные старопечатные издания гражданского шрифта (XVIII — первая половина XIX в.);
- книги с автографами и дарственными надписями;
- миниатюрные издания;
- краеведческие издания;
- коллекция книг по дореволюционному праву;
- дореволюционные периодические издания;
- издания казачьего зарубежья;
- пушкинская коллекция;
- книги по библиотечному делу, истории книги, книговедению и др.

Самая старая книга редкого фонда: философские труды Марка Тулия Цицерона, изданная в Париже в 1538 г. в типографии Этьеннов. Из кириллических изданий: Букварь-азбука Василия Бурцова, напечатанный в 1637 году в Москве.

Особую ценность для исследователей края представляет фонд краеведческой литературы о Доне и Северном Кавказе. Жемчужиной его является первый по времени атлас реки Дон, составленный сподвижником Петра I, вице-адмиралом русского флота Корнелиусом Крюйсом и изданный в 1703—1704 гг. в Амстердаме.

Приоритетное направление работы отдела на сегодняшний день — участие в реализации подпрограммы «Книжные памятники РФ» в рамках «Национальной программы сохранения библиотечных фондов РФ».

Отдел принял участие в проекте по созданию единой электронной базы данных «Русская книга гражданской печати XVIII в. 1708—1800 гг. в фондах библиотек Российской Федерации».

Объем фонда - 30 тыс. документов. Объем баз данных — 6309 документов.

В Советском районе Ростова-на-Дону на улице Героя Советского Союза Сергея Оганяна сооружен **памятник, посвященный артиллеристам батареи С. Оганяна и С. Вавилова**. На высоком постаменте установлена пушка и изображены пять артиллеристов, совершивших в составе батареи бессмертный подвиг под Ростовом-на-Дону.

Надпись гласит: «Отважным воинам Отчизны, славой вечной покрывшим себя в боях под Ростовом осенью 1941 г. Подвигу батареи С. Оганова и С. Вавилова посвящается.»

Памятник открыт 8 мая 1983 г.

Его авторы — архитектор С. Хасабов, скульпторы П. Кочетков и Э. Кочеткова.

В память о погибших воинах частей и соединений Советской Армии, освобождавших Ростов в 1941 и 1943 гг., сооружен **величественный мемориал в**

Кумженской роще, находящейся в юго-западной части города на пересечении рек Дона и Мертвого Донца.

У центрального входа установлены пять пилонов, облицованных серым мрамором, рядом с ними — плиты с названиями воинских частей и соединений, отличившихся в боях за Ростов.

Курган вечной Славы сооружен трудящимися Первомайского района на месте массового уничтожения гитлеровцами советских людей. Сюда, к братской могиле, ведет дорога из бетонных плит. По обеим ее сторонам растут плакучие ивы, символизирующие скорбь живущих.

Над курганом возвышаются три стелы из серого и черного мрамора, опоясанные бронзовым венком. На одной из них сделана надпись:

«Здесь похоронены 1800 советских граждан, замученных и расстрелянных в 1941—1943 гг. немецко-фашистскими захватчиками. Людям, погибшим, но победившим!»

На второй стеле на мемориальной доске высечены фамилии погибших воинов Советской Армии и слова:

«Никто не забыт, и ничто не забыто».

На третьей стеле — надпись:

«Летчикам, отдавшим жизнь в боях за освобождение Ростова от немецко-фашистских захватчиков в 1943 г.».

Открытие памятника после реконструкции состоялось в мае 1972 г.

Его авторы — архитектор Я. Зенис и В. Клейменов.

Храм иконы Казанской Божией матери в городе Гуково.

Памятник природы «Вёшенский дуб»

В одном из красивейших мест степных ендов, в 8 км севернее станицы Вёшенской, располагается **памятник природы «Вёшенский дуб»**, взятый под государственную охрану. Считается, что Дубу-великану 400 лет, но его истинный возраст, видимо, существенно больше. Это настоящий патриарх, шумевший здесь своей листвой уже во времена царствования Ивана Грозного. Глядя на этот дуб, невольно восторгаешься его внушительными размерами, а обхватить его, взявшись за руки, смогут не меньше четырех мужчин (окружность — 7,6 м). Мощная крона размером 25 м летним полуднем бросает на землю тень площадью 600 кв.м. Общий объем ствола составляет 42 куб. м - из такого количества древесины можно сделать сруб двухэтажного дома. Много легенд связано с этим дубом. По одному преданию, где-то в этих местах татарский хан закопал клад, и чтобы обозначить его, посадил дуб. Много раз с того времени приходили к дубу казаки, прихватив с собой лопаты да кирки.

Памятник воину-победителю в городе Шахты.

2.5. Культурная жизнь региона

Ростовская область — крупнейший на юге России центр не только многоотраслевой промышленности, развитого сельского хозяйства, но науки, образования, культуры и искусства. Донской регион богат глубокими культурными традициями. Администрация Ростовской области осуществляет постоянную поддержку отрасли в целях сохранения и развития культурного потенциала Дона.

К несомненным достижениям культуры Дона относится не только песенно-танцевальный казачий фольклор, но и оригинальная литературно-историческая традиция. Культура донских казаков включает в себя окрашенную местным колоритом православную обрядность. Поэтому, так живы по сей день на Дону народные обычаи, быт и нравы. Уважение к духовным традициям, почитание всех святых — характерные черты самобытной культуры донского казачества.

Самобытностью и разнообразием отличается культура донского казачества. К ее несомненным достижениям относится не только песенно-танцевальный казачий фольклор, но и оригинальная литературно-историческая традиция.

Эта традиция возрождается в наши дни, во многом трудами современных донских историков, краеведов и литераторов.

Здесь действует семь профессиональных театров: Ростовский академический театр драмы имени М. Горького, Ростовский областной академический молодежный театр, Ростовский государственный музыкальный театр, Ростовский областной театр кукол, Таганрогский драматический театр имени А.П. Чехова, Донской театр драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской (Казачий драматический театр) в Новочеркасске и театр драмы и комедии «Пласт» в Шахтах.

В Ростове проводятся международный фестиваль спектаклей для детей и молодежи «МИНИФЕСТ», Всероссийский театральный фестиваль «Русская комедия», фестиваль «Декада донского театра». По инициативе Ростовского отделения Союза театральных деятелей ежегодно проводится конкурс работ театральных актеров, художников и композиторов «Мельпомена».

В Ростовской области сильны традиции классической и современной музыки. Ее центрами являются Ростовская консерватория им. С.В. Рахманинова, областная филармония, Ростовское училище искусств, муниципальный образовательно-концертный центр Кима Назаретова. Проводятся фестивали искусств «Донская весна», фестиваль современной музыки «Ростовские премьеры».

Одной из визитных карточек ростовской культуры остается джаз. Успешные выступления джазового оркестра Кима Назаретова на джазовом фестивале памяти дирижера Виктора Кутова, представление российской джазовой школы на XII Международном конгрессе ассоциации джазовых школ в Бостоне (США), награды и звания лауреатов, полученные юными музыкантами джазовой школы на конкурсах джазовой музыки в Санкт-Петербурге, активная концертная деятельность — все это является подтверждением высокого профессионального уровня ростовской джазовой школы.

Четыре творческих коллектива Ростовской области имеют звание академических — Ростовский театр драмы, Молодежный театр, Ростовский симфонический оркестр и Государственный ансамбль песни и пляски донских казаков.

В городах и районах области действует 29 музеев. Наиболее известные из них — областной музей краеведения и музей изобразительных искусств в Ростове, Азовский и Таганрогский краеведческие музеи, дом-музей М.Б. Грекова.

На территории области расположены 4 музея-заповедника всероссийского значения. Это археологический музей-заповедник Танаис (самый северный из

древнегреческих городов); литературный историко-архитектурный музей А.П. Чехова в Таганроге; музей-заповедник М.А. Шолохова и памятник в станице Вешенской и Музей истории Донского казачества в Новочеркасске.

В области находится множество памятников истории, культуры и архитектуры, охраняемых государством. Среди них такие имеющие всероссийское значение памятники, как здание Ростовского театра драмы, Новочеркасский кафедральный собор, памятник Первой Конной армии («Тачанка-ростовчанка»).

Среди более чем 1300 библиотек области выделяется Донская государственная публичная библиотека. Библиотечный фонд насчитывает более 5 млн единиц хранения, из них 30 000 уникальных изданий, в том числе 19 рукописных; активно внедряются интернет-технологии. Донская «публичка» — это еще и культурно-научный центр всей области. В ней проводятся театральные и музыкальные вечера, выставки, международные научные конференции. В Донской городской публичной библиотеке работают информационные центры ряда стран и международных организаций, с которыми область поддерживает партнерские отношения.

2.5.1. Фактографические данные

Музеи

Ростовский областной музей краеведения

Ростовский областной музей краеведения — крупнейший на Юге России, насчитывает в своем собрании более 200 тыс. экспонатов. Свою историю музей ведет с 1910г., когда по инициативе общественности в г. Ростове-на-Дону был открыт городской музей. Л.Л. Миллер, хранитель Русского музея Александра III в 1910г. писал: «Стараниями культурных людей в Ростове-на-Дону положено начало учреждению, развитие которого так желательно для изучения, собирания и сохранения местных памятников старины». В 1920 г., после установления на Дону советской власти, музей был национализирован и получил название 1-й Донской областной музей искусств и древностей. В связи с образованием Ростовской области, в 1937 г., был реорганизован в Ростовский областной музей краеведения, представляющий природу, историю и культуру Дона. Все эти годы основное внимание было уделено формированию коллекций.

Они с большим успехом демонстрировались в Германии, Польше, Франции, Швейцарии, Шотландии, Японии.

Своей известностью в мире музей обязан прежде всего уникальной археологической коллекции, неисчерпаемым источником пополнения которой являются археологические раскопки, ежегодно проводимые на территории области. Уникальны изделия из золота и серебра IV в. до н. э. — IV в. н. э. — оружие, конская упряжь, чаши для вина, украшения, представляющие культуру народов, населявших в древности Донской край. Найденные в донских курганах, они были представлены в Зале редких и драгоценных экспонатов, который Ростовский музей создал первым из провинциальных музеев в 1973 г.

Музей располагает небольшой по составу, но исключительно интересной коллекцией русского серебра, в том числе знаменитых фабрик И. Сазикова, П. Хлебникова, П. Овчинникова, К. Фаберже. Народный костюм — наиболее

впечатляющая часть этнографических коллекций музея. Русские шали и украшения, рубахи, донские шубы и татарские колпаки, армянские поши и духоборческие платки — гордость музея, предмет пристального изучения. Особую ценность имеют рогатые кички — свадебные головные уборы казачек-некрасовок, расшитые позументом, жемчугом, серебряными монетами XVII—XVIII вв.

Неповторимый аромат жизни купеческого Ростова и городов южной провинции хранят изделия из стекла, металла, фарфора, старинные фотографии и документы. В Музыкальной гостиной музея можно увидеть музыкальные шкатулки, граммофоны, патефоны, шарманки и узнать, что Ростов-на-Дону — родина российской оперетты.

Мемориальные коллекции — гордость Ростовского музея. Личные фонды Шолохова, Грекова, Сарьяна, Шагинян, Налбандяна, почетных граждан города и многих других замечательных людей, оставивших свои имена и дела в анналах истории, представляют исключительный интерес для посетителей музея и исследователей.

344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 79.

Тел. (8632) 40-38-97. 65-01-11. Факс (8632) 65-01-11.

Ростовский областной музей изобразительных искусств

Собрание Ростовского областного музея изобразительных искусств включает более 6 тыс. произведений. История создания коллекции Ростовского областного музея изобразительных искусств тесно связана с художественной жизнью Дона конца XIX — начала XX вв. Известные деятели культуры — художники М.С. Сарьян и Л.Д. Силин, писательница М. Шагинян стояли у истоков создания музея.

В составе художественного собрания три раздела: древнерусское искусство XVI—XX вв., западно-европейское искусство XVII—XIX вв. с разделом «Восток», современное искусство.

Гордостью музея является коллекция русского искусства II половины XIX и рубежа XIX—XX вв. Коллекция зарубежного искусства отражает основные процессы развития искусства XVII—XIX вв. в странах Западной Европы. Жемчужиной коллекции являются произведения итальянских, голландских и фламандских мастеров.

Ростовский областной музей изобразительных искусств представляет полотна известных мастеров, знакомит с новыми именами и художественными направлениями современного искусства.

344007, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 115.

Тел. (8632) 40-29-07. Email: romii@rnd.runnet.ru

Детская картинная галерея

В г. Ростове-на-Дону, по адресу — ул. Чехова, 60, находится первая в России Детская художественная галерея, открывшая свои двери для посетителей ноябрьским днем 1981 г. И теперь наш город трудно представить без Детской художественной галереи, которая стала неотъемлемой частью культурной жизни и истории столицы Донского края.

Здание, где сейчас располагается галерея, было построено в исторической части западной границы крепости Димитрия Ростовского в 1908 г., по заказу ростовского предпринимателя Якова Тартаковера.

После Октябрьской революции и Великой Отечественной войны особняк, не раз перестроенный, оказался в ведении Северо-Кавказского военного ведомства. Именно здесь с 1958 по 1979 гг. жил командующий войсками СКВО дважды Герой Советского Союза, Герой Монгольской Народной Республики, генерал армии Исса Александрович Плиев. Об этом свидетельствует мемориальная плита на фасаде галереи и оставшееся в памяти ростовчан еще одно название этого здания — «Домик Плиева».

Идея создания собственного «детского музея» принадлежит делегации руководителей Ростовской области и города, побывавшей в 1981 г. с дружеским визитом в г. Ереване, где уже 11-й год существовал Музей детского творчества (первый не только в СССР, но и в мире).

Являясь одним из структурных подразделений Ростовского областного музея изобразительных искусств, Детская художественная галерея стала центром развития творческих возможностей как юных, так и профессиональных художников. За 22-летнюю историю своего существования Детская художественная галерея экспонировала в своих залах более 300 выставок, а в фондах ее хранится более 2500 работ живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Опираясь на свою основную экспозиционно-выставочную деятельность, Детская художественная галерея является организатором многочисленных конкурсов детского, юношеского и студенческого творчества, которые позволяют наиболее действенно пропагандировать художественно-эстетическое воспитание и поддерживать талантливых детей.

Таганрогский художественный музей

Собрание Таганрогского художественного музея по праву считают одним из интереснейших на Юге России. У истоков его создания стоял А.П. Чехов. В музей, основанный в 1898 г., стали поступать предметы, имеющие историческое и художественное значение. Так началось формирование коллекции будущего художественного музея. Среди первых экспонатов были произведения живописи и графики, переданные в дар художниками и общественными деятелями. Академия художеств, при непосредственном участии А.П. Чехова и И.Е. Репина не раз передавала музею произведения известных русских мастеров. Особенно дорог таганрожцам дар К.А. Савицкого, уроженца Таганрога, пополнившего художественную коллекцию своей картиной «Отец». Значительными были поступления в 1920-е гг. из запасников Государственного музейного фонда, Государственного Русского музея, позднее из фондов Министерства культуры РСФСР и СССР. В 1968 г. художественный отдел музея лег в основу картинной галереи, а в 1975 г. галерее был передан великолепный старинный особняк, построенный в середине XIX в., где после реставрации, в 1977 г., открылась экспозиция. В результате активной собирательской работы коллективу музея удалось собрать значительную коллекцию произведений искусства.

Самые яркие поступления были сделаны в 60-90-е гг. Фонды галереи пополнились первоклассными произведениями К.Е. Маковского, И.И. Левитана,

В.А. Серова, К.А. Коровина, И.Е. Репина, Г.Г. Мясоедова, Г.Г. Чернецова, В.Д. Поленова, С.Ю. Судейкина, Р.Р. Фалька, и др. Приобретенные полотна позволили представить русское искусство на разных этапах его развития. Среди картин XVIII в. не только блестящие образцы портретного жанра, связанные с именами прославленных русских мастеров А. Антропова и Ф. Рокотова, но и редкий, один из первых в России, образец так называемого охотничьего натюрморта — «Лисица с уткой» П. Каменева. Искусство I пол. XIX в. в собрании художественного музея представлено различными жанрами. Здесь и историческое полотно И. Лучанинова «Возвращение ратника из ополчения в свое семейство», и картина Е. Ковригина «Весталка», и романтический портрет графа А.И. Рибопьера кисти английского художника Дж. Доу. Итальянские мотивы — любимая тема живописи I пол. XIX в. — нашли отражение в картине «Девушка на карнавале» работы А. Мокрицкого, ученика К. Брюллова, в пейзаже «Новый Рим. Замок Св. Ангела» в полотнах Н. Чернецова, А. Боголюбова, и других художников.

Искусство II пол. XIX в. широко представлено в собрании музея произведениями ведущих русских мастеров — И.Н. Крамского, Г.Г. Мясоедова, К.Е. Маковского, И.Е. Репина, Н.Д. Дмитриева-Оренбургского, А.К. Савицкого, И.И. Шишкина, Н.Н. Ге, И.И. Сурикова, В.В. Верещагина, В.Д. Поленова, И.И. Левитана. Большой интерес вызывают ранние работы Г.Г. Мясоедова, Н.Д. Дмитриева-Оренбургского, И.Е. Репина. Покоряет глубокой поэтичностью небольшой холст А.К. Саврасова «Закат» (1870). Восхищает колористическим богатством этюд В.И. Сурикова «Царевна» (1910). Таганрогский художественный музей обладает интересной и разноплановой коллекцией искусства рубежа XIX—XX вв. Среди ярких работ — портретные произведения В. Серова, А. Рябушкина, З. Серебряковой, а также картины «Терраса» К. Коровина, «Вечерние тени» И. Левитана, «Москва с Воробьевых гор» П. Петровичева. Мысли и чувства эпохи XX в. вобрала в себя полотна П.В. Кузнецова, Н.П. Крымова, А.В. Куприна, П.П. Кончаловского. Неповторимость и особое очарование собранию художественного музея придают работы местных мастеров — Д.М. Синоди-Попов, С.И. Блонская, А.Н. Леонтовский, Б.Н. Кубицкий.

В 2003 г. картинная галерея была преобразована в Таганрогский художественный музей. В настоящее время в его фондах хранится более шести тысяч высокохудожественных образцов иконописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. Но, главное достоинство Таганрогского художественного музея определяется коллекцией русской школы живописи конца XVII начала XX столетий. Уникальность собрания позволила музею принять участие в числе двадцати пяти ведущих региональных музеев в Федеральном выставочном проекте «Золотая карта России». Таганрогский художественный музей ведет большую работу по изучению и пропаганде русского искусства. Каждая его выставка вызывает живой интерес у самой широкой зрительской аудитории.

Волгодонский эколого-исторический музей

Волгодонский эколого-исторический музей — наиболее крупный государственный музей в восточном регионе Ростовской области. Основан в 1969

г. в качестве народного, а затем государственного краеведческого музея. В 2003 г. переименован в эколого-исторический.

Музей состоит из трех подразделений, располагает двумя помещениями с 12 экспозиционными залами в центре г. Волгодонска и отдельным этнографическим комплексом — «Казачий курень начала XIX в.» с подворьем в станице Красноярской (в черте города). 19 сентября 2003 г. на базе этого объекта открылся Музей истории донской народной культуры, ремесел и быта.

Фонды Волгодонского эколого-исторического музея насчитывают более 70 тыс. музейных предметов. Это — естественно-научная, палеонтологическая, археологическая коллекции; уникальные собрания декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, предметов быта и этнографии; фонд нумизматики; документы и письменные источники; фото— и кинодокументы; образцы науки и техники; собрание редкой книги. Часть коллекций представлена в экспозициях и на выставках музея. Наиболее интересна и уникальна коллекция древнерусской и донской иконописи XVI — начала XX вв. Это одно из лучших собраний данного профиля в музеях области. Часть коллекции представлена в экспозиции «Православная икона на Дону». Среди экспонатов выставки — отреставрированные великолепные иконы московской, сибирской, донской, владимирской, псковской и других иконописных школ, икона «северного письма», деревянная скульптура, предметы культовой металлопластики XV — начала XX вв.

Экспозиции Музея истории донской народной культуры, ремесел и быта построены на основе подлинных экспонатов и вещественных памятников, повествующих о жизни, быте и трудовой деятельности донских казаков. Здесь же представлены экспозиции о промыслах и ремеслах, существовавших на донской земле с древнейших времен. К разряду наиболее ценных и редких экспонатов данного музея можно с уверенностью отнести терракотовую изразцовую печь конца XVIII — начала XIX вв., набор венской мебели XIX в., подлинные старинные ковры, изделия монастырского шитья XIX в., оружие и награды донских казаков и многое другое. Само строение, в котором располагается Музей — «Казачий курень» — является памятником архитектуры начала XIX в. При его реставрации восстановлены утраченные архитектурные детали. Подворье музея является творческой площадкой для проведения городских этнографических праздников.

347360, г. Волгодонск, ул. 50 лет СССР, 2. Тел.: 2-59-53, 2-04 — 06.

Белокалитвинский музей краеведения

В городе открыт музей краеведения, экспонаты которого отражают историю Донского края от времен древнего мира и до наших дней.

С вершины вулканообразного кургана, именуемого Караул-горой, можно было наблюдать историческую битву 1185 г. Игоревой рати с половцами, воспетую в «Слове о полку Игореве». Здесь установлен памятный знак «Воинам Игоревой рати — храбрым русичам 1185 г.»

Интересен старый станичный центр с Веденским храмом и кампличкой — памятником погибшим казакам всех войн.

Любители особенных экскурсий могут поехать в район «Двух сестер» — памятник природы, который так же является объектом с аномальной зоной. Здесь часто наблюдают НЛО, а под землей, по легенде, зарыты несметные сокровища.

В районе города бьёт родник с лечебной святой водой (с повышенным содержанием ионов серебра).

Батайский музей истории

Музей истории г. Батайска был построен при активном участии всех предприятий города. Его торжественное открытие состоялось 22 апреля 1979 г. Современное двухэтажное здание музея расположилось в живописном уголке города Батайска — в Парке культуры и отдыха, одном из лучших парков Ростовской области. Первоначальное название — Музей революционной, боевой и трудовой славы было изменено решением Батайского исполкома в 1993 г. на Городской музей истории. Претерпело изменение не только название, но и направления работы музея. Основной акцент в построении экспозиций — история города, этнография, археология. В Батайском музее хранятся около 9 тыс. подлинных документов истории города.

В музее три экспозиционных зала: «Боевой Славы», «Краеведения» и Выставочный зал. В Зале Боевой Славы хранятся уникальные экспонаты времен Гражданской и Великой Отечественной войн. Здесь расположена святыня города Батайска — мемориальная Стена памяти, на которой увековечены имена погибших в годы Великой Отечественной войны батайчан. В зале проходят Уроки мужества и Уроки мира, торжественные мероприятия и вечера памяти, встречи ветеранов и заседания поисковых групп.

Гордостью Батайского музея служит экспозиция, посвященная истории летных училищ ГВФ им. Баранова и ВАУЛ им. Серова. 104 выпускника батайских авиационных училищ удостоились почетного звания Герой Советского Союза, пятеро из них — дважды Герои. Батайск гордится своими питомцами. Ведь в городе получили путевку в небо — человек-легенда Алексей Маресьев, чье мужество и упорство покоряет сердца многих поколений. Георгий Дольников, ставший прообразом героя повести М. Шолохова «Судьба человека», известный поэт Иван Шамов, повторивший подвиг Николая Островского.

Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова

Через Вешки прошла вся многовековая история России. Станица участвовала в восстаниях Разина и Булавина, сочувствовала Пугачеву. Вёшенские казаки ходили в «Индийский поход» и громили неприятеля в славном 1812 году. Вёшенская - это шолоховский край, родина Михаила Александровича Шолохова, это мир его героев: земля, где они рождались, радовались, страдали, любили и погибали, где жили их деды и прадеды. На севере Ростовской области, в Шолоховском и Боковском районах с центром в станице Вёшенской, расположен Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова, основанный в 1984 году.

Уникальность коллекции музея - в мемориальности шолоховских предметов и восстановленных архитектурных комплексах, памятниках природы (его охранный зона составляет почти 30000 га). Музей задуман как единый рассказ о жизни и творчестве великого писателя. Перед посетителем оживают страницы книг — находится ли он в мемориальном доме, или проходит туристической тропой по

заповедным лугам, мимо пойменных озер и степных курганов, «берегущих зарытую казачью славу».

Ростовский зоопарк

Одним из любимейших мест досуга детей и взрослых является Ростовский зоопарк — крупнейший по территории в России (56 га) и один из самых больших в Европе. Здесь обитает более 400 видов животных и птиц (в том числе 180 видов, занесённых в Красную Книгу).

Ростовский зоопарк — это волшебный мир животных пяти континентов. Разумеется, здесь есть такие типичные животные зоопарков, как медведи, волки, бегемоты, обезьяны, львы и тигры. Есть и такие редкости, как белые носороги, жирафы ротшильда, большая коллекция журавлей. Но, кроме того, в зоопарке Ростова находится самая полная в России коллекция человекообразных обезьян, включающая белоруких гиббонов, шимпанзе, орангутанов и горилл.

Зоопарк Ростова занимает одно из первых мест в Европе по разведению орланов-белохвостов.

В зоопарке также есть секция аквариума, в которой представлены самые разнообразные обитатели подводного мира — от рыб Донского края до редких пресноводных скатов и крабов из Южной Америки. В террариуме есть крокодилы из Юго-Восточной Азии, разнообразные черепахи, змеи Средней Азии, Африки, Америки, а также другие экзотические рептилии.

344039, г. Ростов-на-Дону, ул. Зоопарковая 3. Т. вл. (863-2) 322741.

Театры

Ростовский академический театр драмы им. М. Горького

Датой образования театра принято считать 23 июня 1863 г., когда состоялось первое представление стационарной драматической труппы. Первым режиссером был Николай Синельников, первой постановкой — «Ревизор» Гоголя со знаменитым Щепкиным в главной роли. Здание театра, являющееся памятником архитектуры, построено в 1935 г., восстановлено после войны в 1963 г. В 1980 г. театру присвоено почетное звание академического.

За прошедшие 140 театральных сезонов в театре поставлена вся классика русской и зарубежной драматургии.

Персонал: Актерская труппа — 42 чел.; один народный артист СССР, шесть народных артистов России, восемь заслуженных артистов России.

За прошедшие 140 театральных сезонов в театре поставлена вся классика русской и зарубежной драматургии; многие премьеры становились событиями культурной жизни не только города, но и региона.

Театр является инициатором Всероссийского фестиваля «Русская комедия».

Директор театра — **Скляров Леонид Иванович**, заслуженный работник культуры России. Творческий руководитель — **Сорокин Николай Евгеньевич**, народный артист России.

344019, Ростов-на-Дону, Театральная площадь, 1.

Т. вл.: (8632) 65-52-82, 53-97-88.

Ростовский государственный музыкальный театр

Официально ростовский театр музыкальной комедии образован в 1919 г.; в январе 1931 г. театр получил статус государственного. Ростовский государственный музыкальный театр, основой труппы которого стал театр музкомедии и выпускники Ростовской консерватории, открылся 16 сентября 1999 г. Кредо театра — «Лучшие произведения в постановке лучших режиссеров, сценографов и исполнении лучших артистов».

Персонал: 680 чел., в том числе: 54 солиста-вокалиста, 49 артистов хора, 39 артистов балета, 97 оркестрантов. Среди них немало заслуженных артистов России, лауреатов и дипломантов международных и всероссийских конкурсов.

В мае 2002 г. балетная труппа театра была награждена дипломом и Большой серебряной медалью Всероссийского культурного фонда «Дом Дягилева». В 2003 г. опера «Мадам Баттерфляй» была отмечена одной из самых престижных театральных премий «Золотая маска».

Генеральный директор — **Кущёв Вячеслав Митрофанович**.

344022, Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 134.

Тел.: (8632) 64-48-32, 92-35-10. E-mail: rgmt@aanet.ru

Драматический театр им. А.П. Чехова

Старейший на Юге России Таганрогский драмтеатр им. А.П.Чехова — памятник театрального зодчества, был построен в 60-х гг. 19 в. по проекту итальянского архитектора К. Лондерона.

На его сцене выступали всемирные знаменитости: Белатти, Томадо Сальвини, М. Савина, П. Стрепетова, В. Давыдов, А. Ленский и другие. Еще, будучи гимназистом, молодой Антон Чехов часто бывал здесь зрителем. С конца XIX в. в репертуаре театра обязательно присутствовали пьесы А.П. Чехова.

Шахтинский театр драмы и комедии «Пласт»

346500, Ростовская обл., г. Шахты, ул. Шевченко, 143.

Ростовский государственный театр кукол

Художественный руководитель: Народный артист РФ Былков Владимир Сергеевич.

344006, Ростов-на-Дону, пер. Университетский, 46. Тел.: 65-45-91.

Ростовский-на-Дону областной академический молодежный театр

История: Театр юного зрителя, организованный А. Нестеровой, выпускницей Московского театрального института, существует с 1930 г. С 1985 г. театр возглавляет Владимир Чигишев, заслуженный деятель искусств России. В 1997 г. Ростовский ТЮЗ получил звание академического, в 2001 г. — переименован в Молодежный театр.

Персонал: Свыше 263 чел.; актерский состав — 40 чел.

Художественный руководитель: Заслуженный деятель искусств РФ Чигишев Владимир Борисович.

Директор: Заслуженный работник культуры РФ Компанийцев Александр Николаевич.

344019, г. Ростов-на-Дону, пл. Свободы, 3. Тел.: 51-18-33.

Ростовская областная государственная филармония

Директор, художественный руководитель: Заслуженный деятель искусств РФ Ищенко Федор Иванович.

344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 170. Тел.: (8632) 65-32-64.

Новочеркасский театр драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской

Театр драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской — старейший на Дону. Его история начинается с 1825 г., когда в городе появились первые гастролирующие труппы. Собственное помещение театр впервые обрел в 1866 г. В 1966 г. театр получил здание в центре города по адресу: пр. Платовский, 72.

На сцене театра выступали великие русские актеры Н.Х. Рыбаков, М.С.Щепкин, Г.Н. Федотова, П.А. Стрепетова, Ф.И. Шаляпин, А.П. Ленский.

В августе 1893 г. на сцену театра поднялась В.Ф. Комиссаржевская, делавшая первые шаги в большое искусство. Здесь она окончательно уверовала в свое призвание и принесла славу театру.

В 1964 г., в связи со столетием со дня рождения В.Ф. Комиссаржевской, театру присвоено ее имя.

С 1992 г. театр стал именоваться Донским театром драмы и комедии им. В.Ф.Комиссаржевской (казачий драматический театр).

Ростовский Молодежный центр циркового искусства

Существовавший в Ростове с 1990 г. филиал Всесоюзной дирекции по подготовке цирковых произведений 17 февраля 1994 г. был преобразован в Ростовский Молодежный центр циркового искусства.

Виды деятельности: Подготовка профессиональных артистов цирка, создание цирковых коллективов, постановка цирковых номеров.

36 номеров, подготовленных Центром, стали лауреатами всемирных и международных конкурсов (Париж, Верона, Монте-Карло и др.), 11 номеров — лауреатами всероссийских конкурсов. Союз цирковых деятелей России присвоил двум выпускникам Центра звание «Лучший артист года», художественный руководитель Центра Владилен Левшин, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, стал обладателем I номинации «Лучший режиссер года».

Директор, художественный руководитель Центра — **Левшин Владилен Иванович**.

344082, Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 45.

Тел.: (8632) 67-31-81 Факс (8632) 67-31-81.

Библиотеки

Развито на Дону культурно-просветительское обслуживание. Важное место в информационном обслуживании населения занимают библиотеки, их 1187. По обеспеченности книгами и журналами область занимает ведущее место на Северном Кавказе и входит в пятерку лучших в России по количеству библиотечных фондов. Наиболее мощные книжные фонды сконцентрированы в крупных городах области: Ростов-на-Дону (2,1 млн экз.), Таганрог (1,9 млн экз.), Новочеркасск (985 тыс. экз.), Шахты (809 тыс. экз.), Волгодонск (712,5 тыс. экз.). Среди сельских районов по мощности книжного фонда выделяются Азовский (512,6 тыс. экз.), Зерноградский (450,2 тыс. экз.), Миллеровский (493,6 тыс. экз.), Песчанокопский (410,6 тыс. экз.).

Донская государственная публичная библиотека

Первая публичная библиотека в Ростове-на-Дону (ныне **Донская государственная публичная библиотека**) открылась сравнительно поздно. В 1862 г. городской голова Андрей Матвеевич Байков впервые поднимает вопрос в Городской Думе о создании городского музея и публичной библиотеки, но не встречает понимания. Попыткам создания городской публичной библиотеки также усиленно мешали владельцы частных платных библиотек-читален, — Куприянов, Салтыков, Васильев.

Крупнейшая на Северном Кавказе Донская государственная публичная библиотека (ДГПБ) предлагает к услугам 85 тыс. читателей 5,7 млн. разнообразных изданий и аудиовизуальных документов, компьютерные базы данных. Внедренная интегрированная информационная система «OPAC GLOBAL» позволила перевести в электронную форму издания «Донской электронной библиотеки». Внедрение новых технологий в библиотеки области облегчает гражданам доступ к культурным ценностям.

На базе ДГПБ открыты информационно-международные центры: американский международный центр, немецкий читальный зал, центр французской цивилизации.

Директор — Колесникова Евгения Михайловна.

344049, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 175а Тел.: (8632) 64-66-96.

Государственная специальная библиотека для слепых

Директор: Ермоленко Ирина Карповна.

344002 г. Ростов-на-Дону, ул. Тварницкая, 50.

Тел.: (8632) 99-08-92.

Областная детская библиотека им. В.М. Величкиной

Директор: Томаева Ирина Николаевна.

344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Хаттуринский, 46а Тел.: 40-27-62.

Центральная библиотека им. М. Горького

Центральная библиотека им. А.П. Чехова (Таганрог)

Центральная библиотека им. А.С. Пушкина (Новочеркасск)

2.5.1.1. Ведущие художественные школы (направления), творческие коллективы и исполнители, организации культуры

Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова (РГК)

344007, пр. Буденновский, 23. Тел.: (8632) 62-36-14. Факс 62-35-84.

Ростовский филиал Санкт-Петербургского университета культуры и искусства

344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Советская, 32. Тел.: (8632) 53-51-00.

Ростовская государственная академия архитектуры и искусства (РААИ)

344082, пр. Буденновский, 39. Тел.: (8632) 40-81-78. Факс 40-81-31.

Ростовское училище искусств

Директор: Ищенко Ирина Борисовна.

344010, г. Ростов-на-Дону, пер. Самико, 132. Тел.: (8632) 32-28-90.

Ростовской училище культуры

Директор: Заслуженный работник культуры РФ Лацыгина Л. Ф.

344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Мясникова, 12. Тел.: (8632) 51-47-09.

Ростовское художественное училище им. М. Грекова

Директор: Заслуженный работник культуры РФ **Алимурзаева Галина Сергеевна**.
344082, г. Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, 15. Тел.: 40-48-95.

Таганрогское музыкальное училище

Директор: **Карнаухов Николай Васильевич**.
347922, г. Таганрог, пл. Октябрьская, 3. Тел.: (8634) 36-00-07.

Шахтинское музыкальное училище

Директор: **Захарченко Наталья Павловна**.
346500, Шахты, ул. Ленина. Тел.: 2-07-25.

Областной дом народного творчества

Директор: **Ларионов Александр Владимирович**.
344019, г. Ростов-на-Дону, пл. им. Карла Маркса, 5/1.
Тел.: 51-65-10.

Областной методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства

Директор: **Васильева Валерия Петровна**.
344019, г. Ростов-на-Дону, Т. центральная площадь, 1. Тел.: 65-22-26.

Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства

Директор: **Субботина Римма Александровна**.
344019, г. Ростов-на-Дону, Т. центральная площадь, 1. Тел.: 65-56-95.

Государственный Академический орден Дружбы народов ансамбль песни и пляски Донских казаков

Государственный ансамбль Донских казаков был создан в 1936 г. Его заслуги в сохранении и пропагандировании самобытной и богатой культуры донских казаков в 1986 г. были отмечены орденом Дружбы народов. В 1996 г. ансамблю присвоено звание Академического.

Персонал: В составе ансамбля 104 чел.: хор — 40 чел., танцевальная группа — 34, оркестр — 14, администрация — 6 чел.

Ансамбль получил широкую международную известность, с неизменным успехом выступал более чем в 50 странах мира — США, Канаде, Южной Корее, ЮАР, Франции, Испании, Германии, Бельгии, Италии, Турции и т.д. Лауреат Всероссийских конкурсов профессиональных народных хоров России (первые места в 1979 и 1984 гг.).

Художественный руководитель — Народный артист России, профессор Анатолий Николаевич Квасов. Главный хормейстер — заслуженная артистка России Людмила Александровна Мельниченко. Главный балетмейстер — заслуженный артист России Виктор Федорович Алексеенко. Хормейстер-фольклорист — Раиса Ивановна Квасова. Руководитель оркестра — Виктор Савельевич Шевченко. Директор — **Наталья Николаевна Шепелева**.

344022, Ростов-на-Дону, ул. Боливия Садовая, 170.
Тел.: (8632) 65-56-75. E-mail: cossacks@aanet.ru

Государственный концертный оркестр духовых инструментов им. В.Н. Еждика

Оркестр создан 26 января 1991 г. как духовой оркестр «Дон» Ростовской областной филармонии. Его первым художественным руководителем был заслуженный деятель искусств России, профессор В.Н. Еждик, чье имя оркестр носит с 2000 г.

Виды деятельности: Исполнение концертных программ: более ста программ за сезон. Репертуар оркестра включает старинную музыку, произведения современных композиторов, аранжировки, эстрадные и джазовые композиции, переложения народной музыки и др. Оркестр активно гастролирует, сотрудничает с солистами Ростовской филармонии и Музыкального театра и одаренными воспитанниками ростовских музыкальных школ, известными российскими и западными исполнителями и дирижерами.

Персонал: 44 музыканта, более 30 из них имеют высшее образование, остальные являются студентами консерватории им. Рахманинова.

344020, Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 170. Тел.: (8632) 655-655.

Ансамбль эстрадного танца Ростовского государственного университета

В октябре 1982 г. девять студентов РГУ, объединенные энтузиазмом и общей любовью к танцам, объединились в ансамбль эстрадного танца, которому предстояло стать одним из самых ярких и самобытных коллективов Ростова. Звание «Народного самодеятельного художественного коллектива» ансамбль получил в мае 1989 г. Детский ансамбль, образованный в октябре 1987, в мае 1997 г. получил звание «Образцового детского хореографического коллектива».

В коллективе пять групп — дети от 4 до 16 лет, студенты и выпускники РГУ, всего более 100 чел.

Ансамбль неоднократно становился победителем городских, областных и Всероссийских конкурсов и фестивалей. Среди достижений последних лет — победы на международном фестивале-конкурсе «Надежды Европы–99» (два диплома, два звания лауреата) и «Надежды Европы–2002» (два звания лауреата — в номинациях «современная хореография» и «эстрадная хореография»), победы на фестивалях студенческого творчества «Фестос» (Москва), где ансамбль был удостоен почетного права открывать концерт лауреатов в ГКЦЗ «Россия». Детский коллектив ансамбля — лауреат фестивалей «Друзья Болгарии–2001» и «Юность–2002». В 2002 г. солистка ансамбля Анна Фатеева награждена премией губернатора области.

Ансамбль активно выступает с концертными программами в Ростове и области, на гастроях в России и в странах Европы.

Художественный руководитель — **Диана Кельмановна Фердер**. Директор — **Ирина Олеговна Горина**.

344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105, к. 212.

Тел.: (8632) 65-65-77, 65-95-37 Факс (8632) 64-52-55.

Ансамбль «Каприччио»

Ансамбль «Каприччио» основан 24 мая 1991 г. В 1996 г. получил статус муниципального.

В репертуаре ансамбля произведения старинных мастеров — Вивальди, Генделя, Альбини; венская классика — Гайдн, Моцарт, Бетховен; романтики — Мендельсон, Шуберт; современная музыка — Шостакович, Прокофьев, Шнитке, Гаврилин, авангард — Стравинский, Шенберг, Веберн, и др.

Персонал: Профессор Маргарита Петровна Черных, профессор Александр Васильевич Рукин, солистка областной филармонии Ольга Ивановна Лебедева,

лауреат международных конкурсов Вячеслав Геннадьевич Колосов, аспирант Ростовской консерватории Максим Валентинович Савченко.

Ансамбль «Каприччио» — лауреат международного конкурса «Musica Humana» (Тальфанг, Германия, 2000) и II международного музыкального фестиваля «Барокко и авангард» в Запорожье, Украина (1998); участник Первого открытого фестиваля-конкурса камерной музыки (Ростов-на-Дону, 2001), фестивалей современной музыки «Ростовские премьеры».

344007, Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 52. Тел.: (8632) 40-64-75.

Ростовский академический симфонический оркестр

Ростовский симфонический оркестр создан в 1935 г. С первых дней своего существования он привлек внимание ценителей музыки, став одним из известных оркестров России. В разное время оркестром руководили такие известные российские дирижеры, как Бруно Берман, Николай Аносов, Марк Паверман, Леонид Кац, Роман Каспаров, Семен Коган. С 1992 г. оркестром руководит Равиль Мартынов.

За дирижерским пультом оркестра стояли известные дирижеры: Б. Хайкин, К. Элиасберг, К. Кондрашин, К. Эстеррайхер (Австрия), П. Ардженто (Италия), Ю. Домаркас (Латвия) и др. С оркестром играли выдающиеся солисты: Л. Оборин, З. Гилельс, М. Ростропович, Д. Ойстрах, Л. Коган, Б. Гутников, М. Вайман и др.

В составе оркестра 109 чел.; десять музыкантов удостоены звания «Заслуженный артист Российской Федерации».

Ростовский оркестр — постоянный участник фестивалей современной музыки в Москве и других городах. В 1994 г. оркестру присвоено почетное звание «академический».

Художественный руководитель и главный дирижер оркестра — народный артист России, профессор Равиль Мартынов. Солист, концертмейстер и дирижер оркестра — народный артист России Александр Милейковский. Директор оркестра — Ирина Волошина.

344022, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 170. Тел.: 65-32-64.

2.5.1.3. Традиционные (периодические) фестивали, конкурсы, выставки, ярмарки и прочие мероприятия в области культуры и кинематографии

Международные

Международный фестиваль «Содружество»

Второй раз фестиваль «Содружество» проводился на Дону в дни празднования 65-летия области. Творческие коллективы Республик: Армения, Азербайджан, Кыргызстан, Беларусь, Украина, Таджикистан, Молдова, Российской Федерации (Бурятии, Калмыкии, Северной Осетии, Пензинской области) познакомили с искусством своих народов жителей многих городов и районов многонациональной Ростовской области.

В 2003 г. фестиваль «Содружество» проходил в Ростовской области уже в третий раз. Среди гостей Донской земли были делегации из Молдовы, Украины, Белоруссии, Латвии, Северной Осетии, которые стали уже постоянными участниками фестиваля.

Впервые приняли участие в фестивале «Содружество» Грузия, Литва. Российскую Федерацию представляли Республика Марий Эл, Вологодская область (г. Череповец), от нашей области — ансамбль песни и танца «Казачий круг».

Традиционно местом торжественного открытия фестиваля является Ростовский Государственный Музыкальный театр. Это яркое, красочное и незабываемое зрелище, в котором приняли участие ансамбли музыки и песни «Полешуки» Республики Беларусь, ансамбль «Марий памаш» Республики Марий Эл, ансамбль народного танца «Дети гор» Республики Северная Осетия (Алания), фольклорный ансамбль «Вильняле» Литовской Республики, молодежный фольклорный ансамбль «Божичи» Украины, ансамбль танца «Аркушул» Республики Молдова, ансамбль «Нелкариси» Грузии, ансамбль танца «Северные зори» г. Череповца Вологодской области и, конечно же, коллективы Ростовской области: «Казачий круг», хореографический ансамбль училища культуры «Камертон», фольклорный ансамбль «Вольница» (г. Ростов-на-Дону), «Любо» (г. Новочеркасск), «Надежда» (г. Шахты), открывшие Гала-концерт прологом «Дон приветствует гостей».

Необычайно яркой страницей фестиваля является выставка-ярмарка умельцев Юга России **«Рукотворная поэзия народных мастеров»**. С каждым годом она становится разнообразней за счет расширения числа её участников. Около 200 мастеров народного творчества Дона представили на выставке свои удивительные работы, поразившие всех, кто смог побывать на выставке своим — колоритом и искусностью. Мастера Калмыкии, Северной Осетии, Дагестана и других территорий Юга России уже не впервые становятся участниками нашей выставки. Их изделия из керамики, работы золотошвей и кубачинцев заняли на ней достойное место.

Всероссийские

Самыми известными и массовыми фестивалями народного творчества в области являются Всероссийский литературно-фольклорный фестиваль «Шолоховская весна» и Межрегиональный фестиваль казачьего фольклора «Нет вольнее Дона Тихого!».

Всероссийский литературно-фольклорный фестиваль «Шолоховская весна» проводится в течение 18 лет в 20-х числах мая в одной из старинных левобережных станиц Дона — Вешенской. Этот фестиваль — дань памяти великому сыну донской земли М.А Шолохову. На творческих площадках станицы разворачиваются народные действия, в которых принимают участие профессиональные и самодеятельные коллективы со всех концов России, писатели и поэты, ученые, актеры театра и кино, мастера-умельцы, художники и все гости станицы.

Число творческих коллективов — участников литературно-фольклорного фестиваля «Шолоховская весна» год от года неизменно растет и обновляется.

Межрегиональные

Межрегиональный фестиваль казачьего фольклора «Нет вольнее Дона Тихого!» — неотъемлемая часть большой работы, проводимой министерством культуры области, Областным домом народного творчества совместно с историко-архитектурным музеем-заповедником ст. Старочеркасской и Всероссийским

казачьим обществом Всевеликое Войско Донское по возрождению, сохранению и развитию казачьего фольклора.

Фестиваль, проходящий ежегодно с июня по август в древней столице Войска Донского — ст. Старочеркасской, собирает десятки творческих коллективов Ростовской области, Краснодарского, Ставропольского краев, приезжают даже гости из Германии.

Фестиваль джазовой музыки

«Центр Кима Назаретова собирает друзей»

Ростовский джазовый Образовательно-Концертный Центр и детская Джазовая Школа носят имя первого профессора джаза в России, ростовчанина Кима Назаретова. Творческие коллективы города уже вышли на международный уровень. Один раз в два года, в мае месяце, в г. Ростове-на-Дону проходит открытый областной детский фестиваль джазовой музыки, в котором принимают участие юные дарования из других городов России и стран СНГ.

В 2003 г. был проведен первый международный взрослый джазовый фестиваль.

Региональные

Стало традицией проведение здесь и Всероссийских детских творческих конкурсов — **конкурс юных пианистов «Вдохновение»** (г. Волгодонск) и **конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонике «Большой приз Дона»** (г. Ростов-на-Дону).

Ежегодно проводится областной **фестиваль культуры и искусств «Слава Дона — в творчестве народа»**.

Из областных мероприятий получили признание фестивали профессионального искусства **«Декада донского театра»** и **«Донская весна»**, летний сезон фольклорных праздников в ст. Старочеркасская, праздник молодежных эстрадно-музыкальных коллективов **«Аккорды листопада»** и другие.

2.5.1.4. Творческие союзы

В Ростовской области работают отделения всех общероссийских творческих союзов-писателей, художников, композиторов, театральных деятелей, кинематографистов и др.

Союз театральных деятелей

П редадатель — *Михаил Бушнов*.

Союз концертных деятелей

П редадатель — *Федор Ищенко*.

Союз российских писателей

П редадатель — Михаил Коломенский.

Союз писателей России

П редадатель — Владимир Фролов.

Союз дизайнеров

П редадатель — Сергей Михеев.

Союз архитекторов

П редадатель — Юрий Трухачев.

Союз композиторов

Председатель — Юрий Машин.

Донской кинематографический союз

Председатель — Александр Обертынский.

2.5.1.5. Негосударственный сектор сферы культуры:

Ростовское региональное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

Общественная организация. Просветительская деятельность: учет, содействие в сохранении объектов культурного наследия.

Председатель Президиума — Кожин Александр Олегович. Начальник археологической экспедиции — Ларенок Павел Анатольевич.

Филиалы: Новочеркасск, Зерноград, Гуково.

Планы, перспективы: Воссоздание городского музея в его бывшем здании; музеефикация археологических объектов, прежде всего Ливенцовской крепости, ровесницы Трои. Сохранение одного из 1-х каменных зданий Ростова — Торгового дома Максимова.

Ростов-на-Дону, пер. Газетный, 92/85. Тел.: (8632) 34-82-63.

2.5.1.6. Культурно-образовательные проекты СМИ

Газета «Культура Дона»

«Культура Дона» — единственная областная газета, целиком посвященная культуре. Год назад, когда она начала выходить, читатели высказали пожелание, чтобы непрофессиональным писателям, поэтам и художникам тоже уделялось место на ее страницах.

Тираж: 2000 экз. Периодичность: ежемесячно.

Главный редактор: **Петров Виктор Сергеевич.**

Тел.: (8632) 32-67-94.

Приложение к газете «Культура Дона» — «Круг»

Эта вкладка позволяет публиковаться неизвестным литераторам.

«Круг» выпускается редколлегией газеты, но в отличие от нее не получает финансовой поддержки от областного Министерства культуры, а опирается на собственные силы: авторы сами платят за публикацию своих произведений. В результате приложение не требует финансовых вливаний. «Круг» получает 2000 подписчиков.

Газета «Ковчег Кавказа»

Основной целью создания газеты является объединение культурного пространства Юга России.

Газета выходит 1 раз в месяц. Приоритетной является информация о культурной жизни всего Кавказского региона.

«Ковчег Кавказа» принимал участие в проекте газеты «Культура» — «Агентство культурных новостей». В 2002 г. был осуществлен проект «Поддержка предотвращения и конструктивного урегулирования межнациональных конфликтов на Северном Кавказе в СМИ». Также газета была участником конкурса «Наука, СМИ и гражданское общество», патронируемого Институтом «Открытое общество».

Газета поддерживает связи с министерствами культуры всех субъектов Южного федерального округа, с аппаратом полномочного представителя Президента РФ в ЮФО.

Гл. редактор: **Мирзабекова Нонна Владимировна.**

2.5.2. Современная ситуация, достижения и проблемы отрасли культуры

В целом по отрасли

На государственном учете в области состоит около 10 тыс. объектов культурного наследия, из них только памятников архитектуры, истории и монументального искусства 1696. Все они — чья-то собственность, и задача собственников — заботиться об их состоянии, своевременно проводить необходимые ремонтные или реставрационные работы, а задача областной инспекции по охране памятников — контролировать этот процесс.

Ежегодно в области проводится около 20 охранно-спасательных археологических экспедиций. В последние годы целый ряд памятников истории и архитектуры реставрируется за счет средств областного бюджета. Только в этом году на реставрацию памятников культуры выделено 4,9 млн руб., а капиталовложения на ремонт Атаманского Дворца, Вознесенского Войскового Собора, театра им. Комиссаржевской в г. Новочеркасске, театра им. М. Горького, училища им. М. Грекова в г. Ростове-на-Дону составили 59 млн руб. В муниципальных образованиях также находят средства на ремонт объектов культурного наследия. Реставрация ряда объектов культурного наследия Дона финансируется в рамках Федеральной целевой программы «Культура России», например: Государственный музей-заповедник им. М.А.Шолохова, Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник, Дворец Алфераки, Таганрогская картинная галерея, церковь (монастырь) Сурб-Хач. В рамках этой программы выделено 5,1 млн. рублей.

Министерство культуры и Администрация области по мере возможностей оказывает финансовую помощь, выделяя средства на укрепление материальной базы художественных коллективов и тех учреждений, в которых они работают. Это и закупка инструментов, костюмов, и расходы на участие в конкурсах за пределами области. Кроме того, Министерство культуры оказывает самодеятельным коллективам методическую помощь, помогает в организации концертных выступлений, в присвоении званий и награждений коллективов и отдельных работников культуры.

Принятое в 2000 г. постановление Губернатора «О государственной поддержке театрального искусства в Ростовской области» — это еще одно подтверждение тому, что развитию профессионального искусства на Дону придается важное значение. в сфере искусства (в т.ч. в сфере циркового искусства)

Ростовская область — один из регионов Российской Федерации, где развитию культуры уделяется значительное внимание. При поддержке областной администрации Министерству культуры вместе с территориальными органами управления культуры за последние годы удалось немало сделать для повышения значимости донской культуры, поддержки свободного творчества, духовного и культурного развития жителей нашего края, сохранения культурных традиций народов Дона. Земля донская богата и щедра талантами. Здесь мирно живут и

трудятся представители более 100 национальностей, сохраняя свою культуру, язык, обычаи, ритуалы. **Мощным стимулом развития отрасли, важным компонентом культурного разнообразия на Дону стали фестивали культуры и искусства**, которые являются средством творческого общения, межнационального взаимодействия, культурного обмена, развития творческих способностей, то есть средством культурной политики нашего региона. Фестивальному движению уже 10 лет. Первый фестиваль **«За возрождение национальной культуры»**, объявленный постановлением губернатора области в 1992 г., положил начало фестивальной традиции.

И это не только развитие творческих способностей людей разных возрастов, но и большая работа по изучению и пропаганде как историко-культурного наследия народов Дона, так и современных достижений во всех отраслях народного хозяйства нашей области. Все это находит свое воплощение в разнообразных мероприятиях фестиваля, которые проходят в рамках культурных акций различного уровня.

Немалая роль в этом принадлежит самым массовым учреждениям культуры — клубам и домам культуры, деятельность которых, в основном, и определяет культурную жизнь городов и районов области. За период фестиваля работа клубных учреждений стала еще ближе к интересам людей.

Многочисленные клубные мероприятия, посвященные людям труда, культуре разных народов, молодому поколению области, гражданско-патриотической тематике, а также обращенные к истокам народной культуры нашего края, прошли в клубных учреждениях области в ходе областного смотра-конкурса «Донская родословная». Прошедшие три цикла этого смотра «От истоков — в будущее», «Живая история» и «Наследники традиций» дали обширный материал для его дальнейшего обобщения. Лучшие из материалов этого смотра будут изданы для использования в практике работников учреждений культуры.

С помощью хранителей народной культуры удалось вернуть к жизни многие народные обычаи, праздники, ритуалы, фольклор, возродить традиционные виды ремесел, бытующие у нас в области. Бережно собирается, изучается и пропагандируется песенный фольклор Дона народными исполнителями-участниками хоров и ансамблей на фольклорных праздниках в ст. Старочеркасской. Этот праздник — одна из форм приобщения людей разных поколений к традициям народной культуры, и он стал у наших земляков одним из самых любимых.

Театральное искусство

Театральное искусство Дона представляют 7 профессиональных театров.

В области сложилась традиция проведения фестивалей культуры и искусства, конкурсов, дней национальных культур. Из года в год растет мастерство и профессионализм творческих коллективов и зрелищность проводимых мероприятий.

На донской земле «прописались» замечательные культурные акции: Международный фестиваль театров для детей и юношества «Минифест», Всероссийские театральные фестивали «Русская комедия» и «На родине А.П.

Чехова», Всероссийские конкурсы джазовых исполнителей, Всероссийские фестивали бардовских песен, музыкальный фестиваль «Донская весна».

Одним из главных событий культурной жизни области стало окончание строительства и открытие в 1999 г. **нового музыкального театра**. В год своего 250-летнего юбилея город Ростов-на-Дону получил в подарок уникальный театральный комплекс, состоящий из большого и малого залов, музыкально-развлекательного центра «Белый рояль». Сегодня любители театрального искусства могут увидеть все жанры музыкального театра — это и опера, и балет, современный мюзикл, и оперетта.

Кинематография

Неоценима роль кино в развитии культуры области. Художественные фильмы, созданные по произведениям Михаила Шолохова, Анатолия Калинина, Виталия Закруткина и других донских писателей, составляют энциклопедию края, самобытной истории, повествуют о людских судьбах, событиях народной жизни. .

Отрасль кинематографии объединяет Донской Союз кинематографистов, Ростовскую киностудию, Ростовский-на-Дону техникум кино и телевидения, пять государственных унитарных киновидеопредприятий и фильмобаз, Центр российской кинематографии на базе государственного киновидеопредприятия Ростовской области «Буревестник», кинотеатры и киноустановки в городах и районах области.

Вклад в развитие киноотрасли вносит Донской Союз кинематографистов, который проводит работу по пропаганде российских фильмов, организации премьерных показов, встреч зрителей с актерами и режиссерами, объединяет творческие усилия создателей кинолент.

Усилиями коллектива Ростовской киностудии 27 марта 1927 г. на экраны вышел первый номер киножурнала «Северный Кавказ». С того времени минуло 75 лет. На экраны выпущено несколько тысяч киножурналов, составивших основу кинолетописи страны, множество интересных и ярких документальных работ о людях и их труде, донском крае.

Ростовский техникум кино и телевидения на протяжении 74 лет готовит квалифицированных специалистов для регионов России. Учебное заведение располагает кабинетами и лабораториями, оборудованными современной кино-видеотехникой. На очном и заочном отделениях техникума готовятся кадры по трем специальностям. Более 16 тыс. специалистов подготовлено для киновидеопредприятий, киностудий и телестудий страны.

Государственные унитарные киновидеопредприятия и фильмобазы проводят работу по сохранению, прокату отечественных и зарубежных фильмов, улучшению кинообслуживания населения. Большое внимание уделяется подготовке программ для проведения массовых мероприятий, пропаганде лучших произведений отечественного кинематографа, наращиванию объема работ по сохранению и продлению срока службы фильмофонда, пополнению его новыми высокохудожественными кинофильмами.

В области девять кинотеатров оснащены современным кинопроекционным и звуковым оборудованием. Это кинотеатры «Ростов», «КиноМакс-Победа», «Буревестник», «Юбилейный» и Дом кино в Ростове-на-Дону, «Комсомолец» в

Волгодонске, «Танаис» в Новочеркасске, «Октябрь» в Таганроге и «Аврора» в Шахтах.

В сфере образования

В 2003—2004 учебном году организовано приступили к занятиям в 1583 общеобразовательных школах 481,5 тыс. обучающихся.

Продолжен эксперимент по введению единого государственного экзамена. Ростовская область — единственный на Юге России регион, который все три последних года участвует в эксперименте по введению единого государственного экзамена (ЕГЭ), т.е. с его начала. В 2003 г. в нем приняли участие все общеобразовательные школы, 13 вузов и 23 ссузов (2002 г. — 14 территорий, 13 вузов и ни одного ссуза).

Абитуриентами подано в вузы 9597 свидетельств ЕГЭ, а в ОУ СПО — 1229 свидетельств. Зачислено соответственно — 5457 и 1045 чел., что составляет 41% и 78% от количества абитуриентов, подавших заявления.

Объем финансирования проведения эксперимента в соответствии с Государственным контрактом между Минобразованием России и областью составил 6,5 миллиона рублей из федерального бюджета и 600 тыс. рублей — из областного.

В настоящее время ведется планомерная работа по подготовке образовательных учреждений области к участию в эксперименте по введению ЕГЭ в 2004 г.

Данные социально-педагогического мониторинга показали, что число непосещающих школу в прошлом году на 577 чел. меньше по сравнению с аналогичным периодом прошлого 2002 г. Вместе с тем, однозначно оценивать ситуацию сложно. По-прежнему наибольшее количество необучающихся детей в Зерноградском районе — 65 и выше среднеобластного показателя — в г. Зверево, Заветинском, Ремонтненском районах. Причинами непосещения остаются социальные, материальные, языковые, этнонациональные проблемы.

Продолжается работа по реструктуризации сети сельских школ. Их число по сравнению с аналогичным периодом 2002 г. сокращено на 41 единицу, понижен статус 2 средних общеобразовательных школ. В настоящее время система образования на селе представлена 1074 общеобразовательными учреждениями. Структура сети выглядит примерно так: 30% — начальные школы, 20 — основные, 50 — средние. При этом около 30% сельских школ области являются малокомплектными, что близко к среднероссийскому показателю. Количество малокомплектных школ постоянно сокращается: если в 2001 г. их количество составляло 483, то в 2003 г. — уже 338.

Область реализует экспериментальную работу по данной проблеме на базе 4 школ Усть-Донецкого и Каменского районов на федеральном и 8 школ в Октябрьском, Неклиновском, Мартыновском, Усть-Донецком и Каменском районах на областном уровнях.

По Губернаторской программе сельские школы за последние годы получили около 415 автобусов, что значительно повысило доступность качественного образования и мобильность образовательного процесса на селе.

В 2003 г. начался эксперимент по организации профильного обучения. Министерством был организован конкурс среди образовательных учреждений области на присвоение статуса областной экспериментальной площадки. По результатам конкурса присвоен статус областной экспериментальной площадки по апробации предпрофильной подготовки и профильного обучения 7 учреждениям образования.

Возросло количество детей, принявших участие во Всероссийских олимпиадах школьников (с 70 до 83), 10 учащихся области стали победителями Всероссийских олимпиад, 1 международной олимпиады по математике.

В 2003 г. министерство образования области впервые учредило гранты на реализацию инновационно-экспериментальных проектов по основным направлениям модернизации образования. В конкурсе соискателей областных грантов приняли участие 73 учреждения общего, профессионального и дополнительного образования из 8 городов и 7 сельских районов. Тематика представленных проектов охватила основные направления модернизации образования. Все проекты прошли экспертизу и были рассмотрены на заседании комиссии по общему образованию Экспертного совета министерства. Первое место по итогам конкурса не было присуждено. Были присуждены 2 гранта второй степени по 75 тыс. руб. и 5 грантов третьей степени по 50 тыс. руб.

В народном творчестве

Клубные учреждения области, в т.ч. на селе, играют важную роль в культурной жизни Донского края. Их деятельность является самой многогранной, содержательной и доступной формой досуга, позволяющего реализовать разносторонние творческие интересы населения. Подтверждением тому является многовариантность культурно-досуговой деятельности, развитие как традиционных, так и новых видов творчества людей разных возрастов и профессий, возникновение на базе клубных учреждений новых формирований: музеев народного быта, сельских центров фольклора, домов ремесел, авторских школ народного ремесла, сельских центров национальной культуры.

Одним из приоритетных направлений деятельности клубов области в соответствии с областной Программой развития культуры стало сохранение и развитие народной культуры самодеятельного художественного творчества, в большинстве территорий области имеются программы развития традиционной народной культуры, развиваются народные промыслы, восстанавливаются народные обычаи, традиции, фольклор.

В области поддержки национально-культурных центров и автономий

Наряду с культурно-досуговыми мероприятиями в клубах и домах культуры области активно ведется культурно-просветительная работа с различными категориями населения. Это программы познавательного характера для подростков и молодежи, программы, пропагандирующие здоровый образ жизни, нравственность, направленные на развитие интереса к творчеству, посвященные людям труда, истории нашего края и т.д. Донская земля — гостеприимная земля для многих народов. Здесь мирно живут и трудятся более 130 национальностей, охраняя свою культуру и обычаи. Традиции народа, представляя собой самостоятельную область культуры, в то же время являются основой для развития

всех направлений художественного творчества, как самодеятельного, так и профессионального.

Растет число национальных творческих коллективов: корейских, азербайджанских и др. Праздники национальных культур стали неотъемлемой частью культурной жизни нашей области.

Яркими примерами работы в данных направлениях является деятельность следующих клубных учреждений: Анастасиевский базовый СДК, Колесниковский СК, Александровский СДК Матвеево-Курганского района; в Азовском районе сельские дома культуры с. Самарское, п. Кулешовка; в Неклиновском районе РДК, Ново-Бессергеновский базовый СДК, Морозовский районный дом культуры; в Волгодонском районе Краснодарский базовый сельский дом культуры; зерноградский РДК; Городские дома культуры г.г. Волгодонска, Азова, Новочеркаска. в сфере межрегионального и межнационального сотрудничества

Многообразие донской культуры нашло свое отражение в праздниках национальных культур, где представители разных народов могли познакомить зрителей с обычаями, танцами, песнями, национальной кухней, традиционным ремеслом своих народов.

Ежегодные праздники национальных культур в Мартыновском, Семикаракорском, Веселовском, Ремонтненском, Волгодонском и многих других районах — это результат кропотливой работы по обеспечению условий для развития национальной народной культуры у нас на Дону. «Дон — наш общий дом!», — так можно выразить основную мысль этой работы, направленной на укрепление дружеских и добрососедских связей, установление стабильности в национальных отношениях между народами Дона.

Поиск совместных форм культурной деятельности, включение в процесс межнациональных культурных контактов широкого круга населения показывают, что реально живет и развивается потребность народов в общении культур, и это наглядно продемонстрировал двухлетний период фестиваля, посвященного 65-летию Ростовской области. В ходе его созданы новые национальные творческие коллективы: казахский ансамбль в Морозовском районе, корейский «Ариран» в г. Батайске, татарский «Чайхана» в Веселовском районе, ансамбль турок-месхетинцев в Мартыновском районе, табасаранский коллектив «Хосель» в Ремонтненском районе и многие другие, принявшие участие в большом празднике национальных культур «С открытым сердцем — в XXI в.», состоявшемся в Областной филармонии.

С огромным интересом пришедшие на праздник познакомились с искусством национальных художественных коллективов, отведали национальные блюда казахов, армян, дагестанцев, украинцев, турок и других народов, стали участниками обрядовых народных действ. Самодеятельные певцы, музыканты, танцоры уезжали в свои села, хутора и станицы, подружившись и тепло прощаясь друг с другом, приглашали к себе в гости на такие же добрые встречи, чтобы рассказать о себе и своем народе на интернациональном языке искусства.

Пропагандистами, хранителями богатства национальной культуры стали небольшие сельские национальные центры и уголки быта при клубных

учреждениях в Семикаракорском, Мясниковском, Морозовском Ремонтненском, Волгодонском, Егорлыкском и других районах.

За период фестиваля более 33 млн чел. стали посетителями клубных мероприятий. Более 10 тыс. клубных любительских формирований предоставили возможность для развития творческих способностей детей и взрослых.

В области информатизации организаций культуры и искусства

В 2003 г. в рамках федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды» реализовывались проекты:

- «Компьютеризация детских домов, школ-интернатов для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, и образовательных учреждений начального профессионального образования Российской Федерации» — 419 компьютеров были установлены в 25-ти образовательных учреждениях НПО и в 52-х учреждениях государственной поддержки детства;

- «Оснащение школ устройствами асинхронного удаленного доступа для подключения к Интернету» — 59 школ области получили возможность пользования образовательными ресурсами, предоставляемыми Министерством образования РФ. Финансирование этих мероприятий осуществлялось на принципе паритетного участия, для чего целевым направлением на закупку модемов из областного бюджета было выделено в прошедшем году 245 тыс. руб. Работа продолжается. Планируется установить в сельских школах всего 385 антенн.

Развитие туризма

Второй год из областного бюджета выделяются значительные средства на популяризацию туризма Ростовской области. В 2003 г. на эти цели было выделено свыше 500 тыс. руб.

Анализ реестров туристских фирм и итоги их паспортизации за 2003 г. наглядно показывают, что за последние годы в области сформировался устойчивый рынок туристических услуг, имеющий тенденцию к дальнейшему расширению. Если по состоянию на 1 января 2002 г. в реестре числилось 132 туристские фирмы (83 % — в г. Ростове-на-Дону, 17 % — в городах и районах области), то на 1 января 2004 г. зарегистрировано 184 туристские фирмы (73% — в г. Ростове-на-Дону, 27% — в городах и районах области).

По количеству туристских фирм и обороту туристского продукта регион сегодня уверенно входит в первую десятку субъектов Российской Федерации, уступая таким признанным центрам отечественного и мирового туризма, как г. Москва и г. Санкт-Петербург, Московская и Ленинградская области, Краснодарский край.

Значительно увеличилось финансирование туристской отрасли из бюджета администрации области и за счет привлеченных средств. Так, если в 2002 г. на проведение туристских мероприятий и рекламно-информационное продвижение внутреннего туризма из областного бюджета было выделено 396 тыс. руб., то в 2003 г. — 778 тыс. руб., что в 2 раза больше. За счет внебюджетных средств в 2002 г. израсходовано 210 тыс. руб., в 2003 г. — 1 млн. 235 тыс. руб., что почти в 6 раз больше.

В 2004 г. из областного бюджета планируется выделить на эти цели 1383 тыс. руб.

Министерством по физической культуре, спорту и туризму Ростовской области с сентября 2002 г. по август 2003 г. издана серия путеводителей по внутреннему туризму: «Туризм в Ростовской области», «По шолоховским местам донской земли», посвященный 100-летию со дня рождения М.А.Шолохова, «Казачьи столицы Тихого Дона», посвященный 250-летию со дня рождения прославленного донского атамана М.И. Платова.

2.6. Реализация Федеральной целевой программы «Культура России (2001-2005 годы)».

Сохранена и развивается сеть учреждений культуры. Открыт муниципальный театр в г. Новошахтинске на базе народной студии нового профессионального театра. Произведен выпуск актерских курсов Ярославского государственного театрального института на базе Шахтинского и Новочеркасского театров. Проведен набор актерского курса в ростовский филиал Санкт-Петербургского университета культуры и искусства.

Получил статус областного учреждения Волгодонский художественный музей. Создано государственное областное предприятие «Литературно-художественный журнал «Дон». На его создание из областного бюджета в 2003 г. было выделено 400,0 тыс. рублей.

На приобретение звукового оборудования Таганрогскому театру им. Чехова выделено 6 млн руб., на постановку нового спектакля «Город мастеров» и новогоднего представления Ростовскому академическому молодежному театру выделено 850 тыс. руб.

Продолжена работа по поддержке театров, оказанию финансовой помощи одаренным детям для участия их в различного уровня творческих конкурсах, фестивалях, финансированию гастролей известных коллективов филармонии за рубежом (Испания-Франция — ансамбль «Донские казаки», Швейцария — оркестр духовых инструментов им. Еждика).

Лауреатами этих конкурсов стали 16 учащихся школ искусств, 6 учащихся получили звание лауреатов российских и международных конкурсов.

В 2003 г. было проведено 1720 льготных киносеансов для инвалидов и участников Великой Отечественной войны, учащихся средних и высших учебных заведений, детей, которые посетили около 50 тыс. чел.

Министерство культуры Ростовской области последовательно осуществляет реализацию Программы развития сети библиотечно-информационных центров на базе общедоступных библиотек. Ее реализация возможна только совместными усилиями региональной и муниципальной властей.

Сегодня уже в 40 городах и районах области библиотеки подключены к системе Интернет и получили доступ к глобальным информационным ресурсам.

В 2003 г. для всех центральных городских и сельских библиотек приобретены современные компьютерные комплексы на сумму 2,6 млн. руб.

В 2004 г. на развитие современных библиотечно-информационных центров предусмотрено 3 млн. рублей.

Приложение 1

Адресная база данных органов и учреждений культуры региона

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Министерство культуры администрации Ростовской области	г.Ростов-на-Дону, ул.Большая Садовая, 68	344002	Ростовская область	(863-2) 40-39-62	(863-2) 40-37-99	mkro@aaanet.ru
Государственное учреждение "Областная инспекция по охране и эксплуатации памятников истории и культуры"	г.Ростов-на-Дону, ул.Б.Садовая, 68	344002	Ростовская область	40-80-82		
Дирекция Ростовских коллективов "Цирк на сцене"	г.Ростов-на-Дону, пр.Буденновский, 1а	344002	Ростовская область	38-59-09	38-59-09	
Федеральное государственное унитарное предприятие "ТПО Ростовская киностудия"	г.Ростов-на-Дону, ул.Красноармейская, 94	344082	Ростовская область	67-86-96		
Федеральное государственное унитарное предприятие "Фильмофонд Ростовская киностудия"	г.Ростов-на-Дону, ул.Красноармейская, 94	344082	Ростовская область	67-86-96	67-43-22	
Генеральная дирекция "Таганрогреконструкция"	г.Таганрог		Ростовская область	38-37-74	67-43-22	hronika@aaanet.ru
Государственное унитарное предприятие "Северо-Кавказский Дом грампластинок"	г.Ростов-на-Дону, ул.Пушкинская, 199/209	344022	Ростовская область	64-83-50, 65-56-64, 64-43-00		
Ростовский государственный центр народного творчества	г.Ростов-на-Дону, Театральная пл., 1	344019	Ростовская область			
Ростовский областной дом народного творчества	г.Ростов-на-Дону, ул.Карла Маркса, 5/1	344019	Ростовская область			
Центр культурно-досуговой деятельности г.Таганрога	г.Таганрог, ул.Петровская, 104	347900	Ростовская область	38-35-45		

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Ростовская государственная консерватория им.С.В.Рахманинова"	г.Ростов-на-Дону, пр.Буденновский, 23	344002	Ростовская область	40-96-36	62-35-84	rostcons@aaanet.ru
Ростовский-на-Дону филиал Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств	г.Ростов-на-Дону, ул.Советская, 32	344019	Ростовская область	55-13-84	55-13-84	rfguki@aaanet.ru
Государственное областное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Ростовское училище искусств"	г.Ростов-на-Дону, пр.Семашко, 132	344010	Ростовская область	32-28-90		rui@aaanet.ru
Ростовский молодежный центр циркового искусства	г.Ростов-на-Дону, пр.Буденновский, 45	344082	Ростовская область	67-39-83	67-31-81	
Муниципальное учреждение "Образовательно-концертный музыкальный центр им.Кима Назаретова"	г.Ростов-на-Дону, ул.Пушкинская, 52	344007	Ростовская область	40-29-19		
Государственное образовательное учреждение "Ростовское художественное училище им.М.Б.Грекова"	г.Ростов-на-Дону, ул.Серафимовича, 15	344082	Ростовская область	40-64-60		rxug@aaanet.ru
Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования "Ростовский-на-Дону техникум кино и телевидения"	г.Ростов-на-Дону, ул.Московская, 43	344002	Ростовская область	62-53-86	62-53-86	korol2@rost.ru

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Таганрогское государственное музыкальное училище	г.Таганрог, пл.Октябрьская, 3	347922	Ростовская область	36-00-07		
Шахтинское музыкальное училище	г.Шахты, ул.Ленина, 198а	346500	Ростовская область	2-61-46		
Ростовская детская художественная галерея	г.Ростов-на-Дону, пр.Чехова, 60	344006	Ростовская область	65-41-26		
Государственное учреждение культуры "Азовский историко-археологический и палеонтологический музей-заповедник"	г.Азов, ул.Московская, 38/40	346780	Ростовская область	4-49-35		muzey@azov.donpac.ru
Ростовский областной музей изобразительного искусства	г.Ростов-на-Дону, ул.Пушкинская, 115	344002	Ростовская область	40-29-27		
Пролетарский мемориальный музей	г.Пролетарск, ул.Думенко, 139	347540	Ростовская область	9-21-52		
Раздорский государственный этнографический музей-заповедник	Усть-Донецкий р-н, ст-ца Раздорская, ул.Калинина, 117	346560	Ростовская область	9-27-97		
Сальский музей имени народного художника В.К.Нечитайло	г.Сальск, ул.Ленина, 11	347630	Ростовская область	2-37-49		
Старочеркасский историко-архитектурный музей-заповедник	Аксайский р-н, ст-ца Старочеркасская, Почтовый пер., 6	346701	Ростовская область	2-97-48		siamz@aksay.donpac.ru
Таганрогский государственный литературный и историко-архитектурный музей-заповедник	г.Таганрог, ул.Октябрьская, 9	347900	Ростовская область	6-47-45, 6-26-75		
Таганрогский краеведческий музей	г.Таганрог, ул.Фрунзе, 41	347900	Ростовская область	6-33-63, 6-26-75		
Таганрогский художественный музей	Ростовская обл., г.Таганрог, ул.Александровская, 56	347900	Ростовская область	38-31-70		

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Тацинский музей боевой и трудовой славы	Тацинский р-н, ст-ца Тацинская, пер.Соревнования, 9	347060	Ростовская область	2-14-16		
Цимлянский районный краеведческий музей	г.Цимлянск, ул.Чехова, 15	347320	Ростовская область	2-49-06		
Шахтинский краеведческий музей	г.Шахты, ул.Шевченко, 149	346500	Ростовская область	2-59-18		
Аксайский военно-исторический музей	г.Аксай, ул.Гулаева, 110	346720	Ростовская область	5-46-85		
Археологический музей-заповедник "Танаис"	Мясниковский р-н, х.Недвиговка	346723	Ростовская область	2-02-49, 2-02-48		
Белокалитвинский историко-краеведческий музей	г.Белая Калитва, ул.Большая, 2	347044	Ростовская область			
Боковский краеведческий музей	ст-ца Боковская, ул.Теличенко, 18	346250	Ростовская область	3-11-69		
Волгодонский художественный музей	г.Волгодонск, ул.Ленина, 104	347370	Ростовская область	7-55-20		
Волгодонский эколого-исторический музей	г.Волгодонск, ул.50 лет СССР, 2	347360	Ростовская область	2-67-12		
Городской музей истории г.Батайска	г.Батайск, ул.Кирова, 51а	346880	Ростовская область	6-62-91		
Государственное областное учреждение культуры "Новочеркасский музей истории донского казачества"	Ростовская обл., г.Новочеркасск, ул.Атаманская, 38	346429	Ростовская область	4-80-70		museum@novoch.ru
Государственный музей-заповедник М.А.Шолохова	Шолоховский р-н, ст. Вешенская, пер.Р.Люксембург,41	346270	Ростовская область	2-24-84	2-13-77	m1956@mail.museum.ru
Гуковский музей шахтерского труда	г.Гуково, ул.Ковалева, 49	347879	Ростовская область	5-88-65		
Дом-музей М.Б.Грекова	Ростовская обл., г.Новочеркасск, ул.Грекова, 124	346410	Ростовская область	2-84-70		
Дом-музей писателя В.Закруткина	Семикаракорский р-н, ст-ца Кочетовская	346633	Ростовская область	2-23-13		

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Историко-краеведческий музей Песчанокопского района	Песчанокопский р-н, с.Песчанокопское, ул.Школьная, 1	347570	Ростовская область	9-19-08		
Каменский музей декоративно-прикладного искусства и народного творчества	г.Каменск-Шахтинский, пр.Карла Маркса, 56	346800	Ростовская область	5-48-98		
Кашарский районный музей истории и краеведения	Кашарский р-н, с.Кашары, ул.Ленина, 61	346220	Ростовская область	21-2-80		
Литературный музей А.П.Чехова	г.Таганрог, ул.Октябрьская, 9	347900	Ростовская область	6-26-75		
Матвеево-Курганский районный краеведческий музей	Матвеево-Курганский р-н, п.Матвеев Курган, ул.1 Мая, 18	346970	Ростовская область	3-17-78		
Миллеровский краеведческий музей	г.Миллерово, пер.Коммунальный, 46	346130	Ростовская область	2-00-56		
Музей "Лавка Чеховых"	г.Таганрог, ул.Свердлова, 100	347900	Ростовская область	6-26-75		
Музей 13 героев Советского Союза	Тарасовский р-н, ст.Красновка	346080	Ростовская область	65-01-11		
Музей I конной Армии станица Буденновская	Пролетарский р-н, ст-ца Буденновская	347551	Ростовская область	9-21-31		
Музей А.А.Дурова	Ростовская обл., г.Таганрог, ул.Фрунзе, 80	347900	Ростовская область	2-44-98		
Музей градостроительства и быта города Таганрога	Ростовская обл., г.Таганрог, ул.Фрунзе, 80	347900	Ростовская область	6-26-75		
Музей истории Заветинского района	Заветинский р-н, с.Заветное, ул.Ломоносова, 26	347430	Ростовская область	22-7-96		
Музей русско-армянской дружбы "Сурб-Хач"	г.Ростов-на-Дону, ул.Баграмяна, 1	344113	Ростовская область	65-01-11	65-01-11	
Новочеркасский муниципальный музей памяти Новочеркасской трагедии 1962 года	г.Новочеркасск, ул.Дворцовая, 6	346000	Ростовская область	42-4-43		

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Новошахтинский историко-краеведческий музей	г.Новошахтинск, проспект Ленина, 50	346914	Ростовская область	2-37-01		
Обливский краеведческий музей	Обливский р-н, ст.Обливская, ул.Ленина, 48	347140	Ростовская область	21-5-22		
Ростовский-на-Дону зоопарк	г.Ростов-на-Дону, ул.Зоологическая, 3	344039	Ростовская область	32-82-91		
Государственное учреждение культуры "Донская государственная публичная библиотека"	г.Ростов-на-Дону, ул.Пушкинская, 175а	344049	Ростовская область	64-66-96		root@publib.rsu.ru
Городская центральная библиотека им. М. Горького	г.Ростов-На-Дону, ул. Б.Садовая, 94	344007	Ростовская область	(8632) 635441		
Центральная библиотека им. М. Горького городская, музыкально-нотный отдел	г.Ростов-На-Дону, ул.Б.Садовая, 11	344082	Ростовская область	666712		
Библиотека им. Декабрьского восстания; библиотека им. О. Кошевого (детская), филиал городской центральной библиотеки им. М. Горького	г.Ростов-На-Дону, Профсоюзная ул., 45	344001	Ростовская область	(8632) 428712		
Библиотека им. А.И.Герцена, филиал городской центральной библиотеки им.М.Горького	г.Ростов-На-Дону, ул.2-я Краснодарская, 149	344091	Ростовская область	(8632) 626039		
Библиотека им. М.И. Шолохова,	г.Ростов-На-Дону, просп.Нагибина, 45	344068		(8632) 386055		
Библиотека им. М.Ю. Лермонтова,	г.Ростов-На-Дону, Брестская ул. 2/81	344020		526201		
Государственное учреждение культуры "Ростовская областная детская библиотека им.В.М.Величиной"	г.Ростов-на-Дону, Халтуринский пер., 46а	344082	Ростовская область	40-27-62		rodbv@aaanet.ru
Областная библиотека для слепых им. М.И. Калинина	г.Ростов-на-Дону, ул.Темерницкая, 50	344002	Ростовская область	99-08-92		rostovlib@aaa.net.ru

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Специальная библиотека для слепых государственная областная, отдел внестанционного обслуживания	г.Ростов-На-Дону, ул.Шаумяна 45	344000	Ростовская область			
Ростовская юношеская библиотека им.героя СССР А.Бельгина	г.Ростов-на-Дону, ГСП-700, ул.Московская, 82	344700	Ростовская область	665638		
Библиотека им. И. С. Тургенева, филиал № 21	г.Ростов-На-Дону, просп.40 лет Победы, 308/3	344111	Ростовская область	573311		
Библиотека им. Листопадова, филиал № 5	Ростов-На-Дону г., просп.40 лет Победы, 27а	344072	Ростовская область	575219		
Детская библиотека, филиал им. З. Космодемьянской	г.Ростов-На-Дону, Портовая ул. 166/50	344000	Ростовская область	230226		
Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской	г.Азов, Петровская ул., д. 20	346740	Ростовская область	30615		
Центральная районная библиотека	г.Аксай, ул.Мира, д. 7	346700	Ростовская область	23439		
Центральная районная библиотека	г.Цимлянск, ул.Чехова, 15	347320	Ростовская область	21752		
Центральная районная библиотека	Мясниковский р-н, с.Чалтырь, ул.Ленина, 34	346720	Ростовская область	22661		
Центральная районная библиотека	пос.Чертково	346000	Ростовская область	41056		
Центральная районная библиотека	г.Шахты, Советская ул., д. 155	346500	Ростовская область	21031		
Центральная районная библиотека	пос.Багаевский	346610	Ростовская область	31261		
Центральная городская библиотека	г.Батайск, Кирова ул., д. 32	346730	Ростовская область	66481		
Центральная городская библиотека им. М.Ю. Лермонтова	г.Белая Калитва, Стандартстрой ул., д. 21	347000	Ростовская область	32938		

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Центральная районная библиотека	ст.Боковская, пер.Темченко, д. 18	346250	Ростовская область	31581		
Центральная районная библиотека	Мартыновский р-н, пос.Большая Мартыновка	346660	Ростовская область	21139		
Центральная районная библиотека	пос.Веселый	346140	Ростовская область	61570		
Центральная районная библиотека	Шолоховский р-н, ст.Вешенская, ул.Подтелкова, 59	346270	Ростовская область	22330		
Центральная городская библиотека	ул.г.Гуково, Карла Маркса, д. 47	346340	Ростовская область	266701		
Центральная городская библиотека им. М. Горького	г.Донецк, 12-й кв-л 17/2	346338	Ростовская область	52754		
Центральная районная библиотека	с.Дубовское, пл.Павших Борцов	347410	Ростовская область	51738		
Центральная районная библиотека	ст.Егорлыкская, ул. Грицика 113	347740	Ростовская область	32868		
Центральная районная библиотека	Заветное с., ул.Ломоносова, 35	347430	Ростовская область	22241		
Центральная районная библиотека	г.Зерноград, ул.Ленина, 13	347720	Ростовская область	31165		
Центральная районная библиотека	пос.Зимовники	347460	Ростовская область	33465		
Центральная районная библиотека	Азовский р-н, с.Кагальник, Советская ул., д. 65	346770	Ростовская область	91583		
Центральная районная библиотека	ст.Кагальницкая, Буденновский пер. 41	347700	Ростовская область	97439		
Центральная районная библиотека	Верхнедонской р-н, ст.Казанская, ул.Матросова, д. 1	346250	Ростовская область	31633		
Центральная районная библиотека	Октябрьский р-н, пос.Каменоломни	346470	Ростовская область	23097		
Центральная городская библиотека им. М. Горького	г.Каменск-Шахтинский, просп.Карла Маркса, 33	346300	Ростовская область	52800		

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Центральная районная библиотека	Кашары пос., Ленина ул. 56	346200	Ростовская область	21205		
Центральная районная библиотека	г.Константиновск, ул.Красноармейская, 21-а	346680	Ростовская область	21461		
Центральная городская библиотека	г.Красный Сулин, ул.Ленина,7	346370	Ростовская область	32755		
Центральная районная библиотека	с.Куйбышево, ул.Театральная,5	346826	Ростовская область	31573		
Центральная районная библиотека	Миллеровский р-н, ст.Мальчевская, ул.Ленина,13	346040	Ростовская область	52232		
Центральная районная библиотека	пос.Матвеев Курган	346810	Ростовская область	31693		
Центральная городская библиотека	г.Миллерово, ул.Фрунзе, 6	346100	Ростовская область	26678		
Центральная районная библиотека	ст.Милютинская	347120	Ростовская область	21579		
Центральная районная библиотека	г.Морозовск, ул.Ленина, 194	347110	Ростовская область	43381		
Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина	г.Новочеркасск, ул.Московская 18	346430	Ростовская область	24246		
Центральная городская библиотека им. М. Горького	г.Новошахтинск, просп.Ленина,11	346918	Ростовская область	24940		
Ростовский академический театр драмы им.М.Горького	г.Ростов-на-Дону, Театральная пл., 1	344019	Ростовская область	53-49-33	65-52-82	gorky@aaanet.ru
Государственное областное учреждение культуры "Ростовский государственный музыкальный театр"	г.Ростов-на-Дону, ул.Б.Садовая, 134-140	344022	Ростовская область	92-35-09		rgmt@aaanet.ru
Государственное учреждение культуры "Ростовская областная государственная филармония"	г.Ростов-на-Дону, ул.Б.Садовая, 170	344022	Ростовская область	65-32-64		

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Государственное учреждение культуры "Ростовский государственный театр кукол"	г.Ростов-на-Дону, Университетский пер., 46	344006	Ростовская область	65-45-91		rgtk@aanet.ru
Государственное учреждение культуры "Ростовский-на-Дону областной академический молодежный театр"	г.Ростов-на-Дону, пл.Свободы, 3	344019	Ростовская область	51-18-33		
Муниципальное учреждение "Донской театр драмы и комедии им.В.Ф.Комиссаржевской"	г.Новочеркасск, Платовский пр., 72	346400	Ростовская область	4-33-22		
Муниципальное учреждение культуры "Таганрогский драматический театр им.А.П.Чехова"	г.Таганрог, ул.Петровская, 90	347900	Ростовская область	6-28-12		
Муниципальное учреждение культуры "Шахтинский театр драмы и комедии "Пласт"	г.Шахты, ул.Шевченко, 143	346500	Ростовская область	22-76-14		
Муниципальный театр ростовских кукол "Маски"	г.Ростов-на-Дону		Ростовская область			
Новошахтинский муниципальный драматический театр	г.Новошахтинск, ул.Садовая, 31	346918	Ростовская область	2-30-40		
Государственное учреждение "Ростовский государственный цирк"	г.Ростов-на-Дону, Буденновский проспект, 45	344082	Ростовская область	40-82-81	44-13-82	
Новочеркасское муниципальное предприятие "Фиеста"	г.Новочеркасск, ул.Московская, 48	346430	Ростовская область	4-32-85		
Театр-кабаре "Донской сувенир"	г.Ростов-на-Дону		Ростовская область			
Ростовский театр камерной драмы и комедии "Ротонда"	г.Ростов-на-Дону		Ростовская область			
Акционерное общество открытого типа "Киноавтоматика"	г.Ростов-на-Дону, ул.Пушкинская, 174	344022	Ростовская область	65-52-69	65-30-73	

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Центральный парк им.Октябрьской Революции г.Ростов-на-Дону	г.Ростов-на-Дону, Театральная пл., 6	344081	Ростовская область	65-05-22		
Парк культуры и отдыха им.А.Собино г.Ростов-на-Дону	г.Ростов-на-Дону, ул.Профсоюзная, 136	344004	Ростовская область	66-26-78		
Парк культуры и отдыха им. 1 Мая г.Ростов-на-Дону	г.Ростов-на-Дону, ул.Б.Садовая, 127	344022	Ростовская область	65-37-45		
Парк культуры и отдыха им.г.Плевен г.Ростов-на-Дону	г.Ростов-на-Дону, пр.Коммунистический, 34/3	344091	Ростовская область	22-69-72		
Парк культуры и отдыха им.Горького г.Ростов-на-Дону	г.Ростов-на-Дону, ул.Б.Садовая, 45	344007	Ростовская область	66-20-80		
Парк культуры и отдыха им.Маяковского г.Белая Калитва	г.Белая Калитва, ул.Набережная, 1	347000	Ростовская область	3-22-52		
Парк культуры и отдыха им.Ленина г.Батайск	г.Батайск, ул.Кирова, 51	346730	Ростовская область	2-20-84		
Парк культуры и отдыха "Дружба" г.Ростов-на-Дону	г.Ростов-на-Дону, пр.Космонавтов, 9	344092	Ростовская область			
Детский парк культуры и отдыха им.Вити Черевичкина г.Ростов-на-Дону	г.Ростов-на-Дону, ул.Закруткина, 67	344019	Ростовская область	53-69-66		
Парк культуры и отдыха им.Островского г.Ростов-на-Дону	г.Ростов-на-Дону, пр.Сельмаш, 1а	344029	Ростовская область	58-86-78		
Аксайский парк культуры и отдыха	г.Аксай, пр.Ленина, 31	346700	Ростовская область	22-1-39		
Парк культуры и отдыха "Молодежный" г.Белая Калитва	г.Белая Калитва, ул.Российская	347000	Ростовская область			
Парк культуры и отдыха г.Донецк	г.Донецк, пр.Мира, 37	346330	Ростовская область	5-09-66		

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Парк культуры и отдыха г.Зерноград	г.Зерноград, пл.Мира, 22	347720	Ростовская область	32-2-19		
Парк культуры и отдыха г.Цимлянск	г.Цимлянск, ул.Советская, 33	347320	Ростовская область	2-45-66		
Парк культуры и отдыха г.Красный Сулин	г.Красный Сулин, ул.Фурманова, б/н	346370	Ростовская область	3-23-82		
Парк культуры и отдыха "Приморский" г.Таганрог	г.Таганрог, ул.Инструментальная, 13а		Ростовская область			
Парк культуры и отдыха г.Красный Сулин	г.Красный Сулин, ул.Фурманова, б/н	346370	Ростовская область	3-23-82		
Парк культуры и отдыха "Дружба" г.Волгодонск	г.Волгодонск, ул.Энтузиастов, 13а-1	347000	Ростовская область			
Городской парк культуры и отдыха г.Пролетарск	г.Ростов, ул.Думенко, 139а	347545	Ростовская область	9-19-86		
Шахтинский парк культуры и отдыха им.Артема	Ростовская обл., г.Шахты,	346500	Ростовская область			
Шахтинский парк культуры и отдыха	г.Шахты, ул.Шевченко, 135	346000	Ростовская область	2-00-97		
Азовский городской парк культуры и отдыха	г.Азов, ул.Мира, 4	347000	Ростовская область			
Таганрогский парк культуры и отдыха им.М.Горького	г.Таганрог, ул.Ленина, 104	347900	Ростовская область			
Сальский парк культуры и отдыха им.30-летия ВЛКСМ	г.Сальск, ул.Ленина, 26	347000	Ростовская область	3-25-50		
Парк культуры и отдыха им.Маяковского г.Белая Калитва	г.Белая Калитва, ул.Набережная, 1	347000	Ростовская область	3-22-52		
Парк культуры и отдыха им.Романенко г.Миллерово	г.Миллерово, ул.XX лет РККА	347000	Ростовская область	2-47-60		
Парк культуры и отдыха имени М.Горького г.Каменск-Шахтинский	г.Каменск-Шахтинский, ул.Горького, 82	346300	Ростовская область	5-47-54		

Организация	Адрес	Индекс	Регион	Телефон	Факс	E-mail
Парк культуры и отдыха г.Цимлянск	г.Цимлянск, ул.Советская, 33	347320	Ростовская область	2-45-66		
Новошахтинский городской парк культуры и отдыха	г.Новошахтинск, ул.Советская, 23	346901	Ростовская область	2-67-78		
Гуковский парк культуры и отдыха	г.Гуково,	347879	Ростовская область			
Парк культуры и отдыха п.Целина	п.Целина, ул.Советская, 10	347760	Ростовская область	9-10-12		
Песчанокопский парк культуры и отдыха	с.Песчанокопское, ул.Суворова	347570	Ростовская область	9-18-83		
Дубовский парк культуры и отдыха	с.Дубовское, пл.Павших борцов	347410	Ростовская область	5-10-49		
Парк культуры и отдыха	п.Чертково		Ростовская область			
Парк культуры и отдыха	с.Ремонтное		Ростовская область			
Парк культуры и отдыха	сл.Большая Мартыновка		Ростовская область			
Парк культуры и отдыха	слобода Кашары		Ростовская область			
Парк культуры и отдыха	станция Егорлыкская		Ростовская область			
Парк культуры и отдыха	станция Обливская		Ростовская область			
Парк культуры и отдыха	ст-ца Казанская		Ростовская область			
Парк культуры и отдыха	ст-ца Старочеркасская		Ростовская область			
Парк культуры и отдыха	п.Зимовники		Ростовская область			

Приложение 1

Адресная база данных органов и учреждений культуры региона

Общие работы

1. Степаненко Е.С. Ростовская область. География родного края в вопросах и задачах: Геогр. описания : Прил. 1 к изд. «Рост. обл.: география род. края в вопр. и задачах». — 2. изд., перераб. и доп. Ростов н/Д: БАГИР, 1999. — 120 с.ил.
2. Хронология истории права и государства России. Учеб. Пособие. М-во внутр. дел России, Рост. высш. шк.; [Подгот. В.В. Макеевым, И.В. Иванцовой] Ростов н/Д: РВШ МВД РФ, 1996. — 76 с.,
3. Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР. Ростовская область [Сб. науч. тр.]. М-во культуры РСФСР, АН СССР, НИИ культуры; [Авт.-сост. Э.А. Шулепова. М.: НИИК, 1990. — 174 с.
4. Чичикина Нина Дмитриевна. Публицистика, рожденная революцией, 1895—1920. История. Традиции. Опыт.: Изд-во МПИ, 1989. — 154,[2] с.ил.
5. Военной осенью суровой...Воен.-ист. Очерк. Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1981. — 160 с. ил.
6. Бердников, Иван Алексеевич. На степных просторах. / Ист.-краевед. очерки о вост. р-нах Рост. обл. [И.А. Бердников, А.И. Бородин, П.А. Ружин, И.Г. Чупейда; Предисл. Г. Колесникова]. Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1983. — 143 с.ил.

Персоналии

1. Творчество М.А. Шолохова и советская литература: [Доклады] Шолохов. чтения [Ст. Вешенская, Рост. обл., 1987]; Отв. ред. Н.И. Глушков. Ростов. н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1990. — 135 с.
 2. Михаил Соколов. Персон. выст. произведений: Каталог [Авт. кат. и сост. И. Гуржиева] Ростов н/Д: Б. и., 1992. — 14 с. 8 л. цв. ил.
 3. Тимофей Теряев. Живопись: Кат. выст. [Сост. М.В. Кириевская; Авт. статей В.В. Рязанов, М.И. Гельцер]. М.: Сов. художник, 1991. — 17 с., [8] л. цв. ил.
 4. Илья Маркович Хашхаян. Живопись: Кат. выст. [Авт. ст. В. Рязанов]. Ростов н/Д: Б. и., 1992. — 24 с.
 5. Лидия Александровна Спорыхина. Живопись: Кат. выст. Произведений. Ростов н/Д: Изд-во Фки цв. печати, 1992. — 12 с., [9] л. цв. ил.
 6. Анатолий Легостаев. Живопись: Кат. выст. [Сост. О.В. Кривцова; Авт. вступ. ст. О.В. Кривцова, Ю.В. Щепланов]. М.: Сов. художник, 1992. — 19 с. цв. ил.
 7. Вторая выставка творческой группы художников «На родине Шолохова». Живопись. Графика: Каталог. Ростов н/Д: Упр. изд-в, полиграфии и кн. торговли Рост. облисполкома, 1987. — 30 с.
- К 80-летию Л.Т. Агаркова [Сост. и отв. ред. Пономарев А.В.], 2003. ООО «Талер». — 271 с. ил.

История региона

1. Историко-археологические исследования в Азове и на Нижнем Дону ... /Азов. краевед. Музей. Азов, 1993.
2. История и культура Ростовской земли. [Материалы конф., посвящ. 150-летию со дня рождения А.А. Титова, 26-28 окт. 1994 г.] РостовЯрославль : Фонд гражд. инициатив «Содействие» — 215 с. ил.

3. Прошлое Ростова =The Past of Rostov-on-Don The Past of Rostov-on-Don: Очерки по истории города Ростова-на-Дону / И. А. Кузнецов. Ростов н/Д. — 2002 — 266 с. цв. ил.

4. Край Донской: события и даты... Рек. указ. лит. / Рост. гос. обл. науч. б-ка им. К. Маркса, Краевед. отд. на 1980 г. / [Сост. Л. А. Штавдакер]. Ростов н/Д. — 1980. — 58 с.

5. Приходько Николай. Летопись Милютинского края: к 125-летию образования Милют. юрта посвящ. Николай Приходько. — Волгодонск, 2001. — 248 с.ил.

6. Богомаз Петр Денисович. На земле Миусской: Ист.-краевед. Очерки. Петр Богомаз. Таганрог, 2000. — 125 с.

7. Василина Алексей Никитич. Память о боях на Кубани: О героизме воинов 339-й Рост., Там., Бранденбург. орденов Крас. Знамени, Суворова 2-й степ. стрелковой дивизии. Краснодар: Сов. Кубань, 2000. — 239 с.

8. Дулимов Е.И. История власти и казачьей государственности на Дону. Ростов н/Д: Изд-во ДЮИ, 1999. — 335 с. ил.

9. Таганрог =Таганрог : Фотоальбом [С.А. Андреевко]. Таганрог: Антон, 1999. — 91 с. цв. ил.

10. Донская история в вопросах и ответах: [Хрестоматия] / М-во общ и проф образования Рост. обл. Дон. юрид. ин-т; Под. ред. Е. И. Дулимова и С. А. Кислицына. Т. 2

11. Лаукайтис О.Г. История образования в Константиновском районе Ростовской области в 20-90-е годы XX века. Волгодонск, 1999. — 96 с.ил.

12. Шеремета Иван Иванович. История станицы Красный Яр: (В док. и воспоминаниях) И. Шеремета, Г. Лободина. Б. м., 1999. — 176, [6] с.ил.

13. Мининков Николай Александрович. Донское казачество в эпоху позднего средневековья (до 1671 г.) / Отв. ред. В.Н. Королев; Рост. в. гос. ун-т. Ист. фак. Ростов н/Д: Изд-во Ростов. ун-та, 1998.

14. Алексеева Прасковья Эрдниевна. Станица Граббевская :(XVII в. — дек. 1943 г.): Ист. Очерк. Элиста: Калм. кн. изд-во, 1997. — 168 с.

15. История и культура Ростовской земли, 1993 [Материалы науч. конф.] Рост.-Яросл. архит.-худож. музей-заповедник. Ростов Великий: Журн. «Русь»: Рост.-Яросл. архит.-худож. музей-заповедник, 1994. — 1901 с.

16. Очерки истории Азова / Азов. краевед. музей; Редкол.: А.А. Горбенко (отв. ред.) и др. Азов, 1992.

17. Демешина Елена Ивановна. История донского края. Учеб. пособие для учащихся 9—10-х кл. сред. шк. Е.И. Демешина, К.А. Хмелевский. — 2-е изд., доп. Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1983. — 109 с.ил.

Культурное и природное наследие

1. Азов — древнейший порт России [Ред. совет: А. А. Горбенко (председатель) и др.] Азов: Азов. краевед. музей, 2003 г.

2. Пономарев А.В. Историко-культурные и природные исследования на территории Раздорского этнографического музея-заповедника М-во культуры Рост. обл. Раздор. этногр. музей-заповедник. Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-т, 2003.

3. «Ростовский Кремль», государственный музей-заповедник. Сообщения ростовского музея. Вып. 13. Россия и проблемы европейской истории: средневековье, новое и новейшее время, 2003.

4. Чибисова Светлана Павловна. Дворец донских атаманов: прошлое и будущее. Новочеркас. музей истории донского казачества. Новочеркасск, 2003. — 34, [2] с., [2] л. портр., цв. ил.

5. Историко-культурные и природные исследования на территории Раздорского этнографического музея-заповедника. Вып. 1.

6. Градостроительство, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство, менеджмент: Материалы XIV студен. науч.-практ. конф. РААИ Ростов н/Д : Рост. гос. акад. архитектуры и искусства, 2002. — Донской издательский дом. — 89, [2] с. цв. ил.

7. Арсеньева Татьяна Михайловна. Некрополь Танаиса =Necropolis of TanaisNecropolis of Tanais : Раскопки 1981—1995 гг. Т.М. Арсеньева, С.И. Безуглов, И.В. Толочко; Ин-т археологии Рос. акад. наук, Музей «Танаис». М. : Палеограф, 2001 — 273, [110] с.ил., цв. ил.

8. Природа Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова: Сб. ст. Ростов н/Д: Рост. Издат., 2000. — 111 с.

9. Егоров-Хоперский Василий Иванович. Сокровища «Старого города» / Ист.-краевед. очерки о ст-це Старочеркасской. Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1981. — 61 с.ил.

10. Кулишов Владимир Иванович. В низовьях Дона. М.: Искусство, 1987. — 175 с.ил.

Этносоциальные процессы в регионе

1. Проблемы социально-экономической истории и революционного движения на Дону и Северном Кавказе (XIX — нач. XX в.) [Сб. ст.: Посвящается памяти Ю.И. Серого]. Сев.-Кавк. науч. центр высш. шк.; Отв. ред. В.П. Крикунов. Ростов н/Д: Изд-во Рост. ун-та, 1992. — 155 с.

Фольклор и народное творчество

1. Живопись, скульптура, графика, декоративно-прикладное искусство: Каталог выставки творческих работ преподавателей РААИ. Ростов н/Д: Ростовская гос. акад. архитектуры и искусства, 2003. — 31 с.

2. Моложавенко Владимир Семенович. Был и я среди донцов... Записки краеведа. Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1984. — 160 с.ил.

3. Богатый колодезь: Ист.-краевед. альм. / [Сост. Г.П. Долженко и др.]. Вып. 1. Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1991. — 286 с.ил.

4. Зоренька-зарница. Рус. нар. песни: Для хора раз. составов без сопровожд. Сост. Л. Антипова; Рец. Браз С.Л.; Муз. ред. Е. Каплунова; Отв. за вып. Л. Алексеева; Всерос. муз. о-во. М., 1989. — 2 тетр. (44, 30 с.)

5. Куклинская Марина Яковлевна. Карнавальность в музыкальной культуре западноевропейского романтизма: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения: Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова, Ростов н/Д, 2000.

6. Песни тихого Дона. Для пения (соло, хор) с ф.-п. или баяном. Вып. 1. Ростов н/Д, 1957. — 67 с.

Развитие искусства в регионе

1. Русское театральное-декорационное искусство, 1880—1930. Из кол. Никиты и Нины Лобановых-Ростовских: Кат. выст. [Пер. с англ, сост. Н.И. Александровой; Вступ. ст. Д.В. Сарабьянова]. М.: Сов. фонд культуры, 1988. — 45,[2] с.ил.
2. Путчева Ольга Анатольевна. Музыка в отечественном драматическом театре 80—90-х годов XX века : Автореф. дис. ... канд. искусствоведения: Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова, Ростов н/Д, 2000.
3. Шлыкова Елена Александровна. Исполнение скрипичной музыки барокко в свете культурно-исторической традиции: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения: Ростовская гос. консерватория им. С.В. Рахманинова, Ростов н/Д, 2000.
4. Волошинова Л.Ф. Ростовская элегия. Стихи: Любовь. Ростов н/Д: Личный интерес, 1996. — 31 с.
5. Диденко Надежда Михайловна. Формирование инструментальной фактуры в органной музыке Германии XV—XVIII веков: Автореф. дис. ... канд. искусствоведения: Ростовская гос. Консерватория. Ростов-на-Дону, 1995. — 24 с.
6. Ростовская областная филармония [К 60-летию филармонии] Б. м.: Б. и., 1995. — 31 с. ил.
7. Демина Ирина Константиновна. Конфликт в лирической опере второй половины XIX века: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствовед.: Ростовская гос. Консерватория. Ростов-на-Дону, 1994. — 24 с.
8. Стилиевые искания в музыке 70—80-х годов XX века. Сб. ст. / Рост. гос. консерватория им. С.В. Рахманинова; Сост. и науч. ред. Е.Г. Шевляков. Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. пед. ун-та, 1994, 1995). — 160 с.
9. Произведения отечественной и зарубежной классики в репертуаре студентов вуза. Вопр. стиля и исполнит. интерпретации: Сб. ст. Рост. гос. консерватория им. С.В. Рахманинова; [Ред.-сост. Н.Н. Симонова]. Ростов н/Д: Изд-во Рост. н/Д гос. пед. ун-та, 1993. — 144 с.
10. Моцарт-XX век. Межвуз. сб. ст. Рост. гос. консерватория им. С.В. Рахманинова; [Отв. ред.-сост. А.М. Цукер] Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. пед. ун-та, 1993, 1994 — 149 с.
11. Из истории духовной музыки. Межвуз. сб. науч. тр. Рост. гос. консерватория им. С.В. Рахманинова; [Редкол.: Н.А. Герасимова-Персидская (отв. ред.) и др.] Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. пед. ин-та, 1992. — 126 с.
12. Ростовская государственная консерватория им. Рахманинова, 1967—1992 [Авт.-сост. И.П. Дабаева и др.] Ростов н/Д: АО «ЦП», 1992. — 25 с. ил.
13. Художники Дона. Рост. орг. Союза художников РСФСР — 50 лет: Кат. выст. [Составитель Г. Головкина; Авт. вступ. ст. В. Рязанов]. Ростов н/Д: Упрполиграфиздат Ростоблисполкома, 1989. — 55 с.

Культура и образование

1. Культура. Творчество. Традиции: Межвуз. сб. науч. тр. М-во образования Рос. Федерации. Рост.-на-Дону гос. акад. с.-х. машиностроения; [Редкол.: И.В. Бурдова (отв. ред.) и др.]. Ростов н/Д : Рост.-на-Дону гос. акад. с.-х. машиностроения, 2001. — 164 с.
2. Архитектурно-художественное образование России на рубеже веков: Тез. докл. науч.-практ. конф. Ростов н/Д: Рост. гос. акад. архитектуры и искусства, 2000. — 96 с.ил.

3. Музыкальная педагогика в идеях и лицах. Сб. ст. Рост. гос. консерватория им. С.В. Рахманинова; Ред.-сост. А.Я. Селицкий. Ростов н/Д: Изд-во Рост. гос. пед. ин-та, 1992. — 205 с.

4. Новые высоты: Сб. лит.-худож. произведений М-во образования РФ. Рост. гос. акад. архитектуры и искусства; [Редкол.: В.А. Колесник и др.]. Ростов н/Д: Рост. гос. акад. архитектуры и искусства, 2003.

5. Ростовский государственный музыкально-педагогический институт — Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, 1967—1992 [Авт.-сост. И.П. Дабаева и др.] Ростов н/Д : Изд-во Рост. гос. пед. ин-та, 1992. — 24 с. ил.

Приложение 3

Список литературы об РОСТОВСКОЙ области

<http://rostovskaya-oblast.net.ru/r7.htm>
<http://www.regnum.ru/allnews/55400.html>
<http://fstanitsa.ru/foto.shtml>
http://www.allianc.ru/analytics_start.htm
<http://www.rostovgreek.ru/gallery/>
<http://alumni.iubip.ru/Martirosova/prosvet.htm>
<http://www.novoчеркасск.ru/cgi-bin/Newsap/np5.cgi?y=2003>
<http://www.azov.info/index.php?id=138&page=4>
<http://www.rostov-gorod.ru/index.php?id=708>
<http://konkurs.logunov.ru/noms.htm?7>
<http://www.rsu.ru/>
<http://www.rostov.ru/>
http://www.rsu.ru/region/churches/varvara_.html
http://goroda.yandex.ru/rostov_don.xml
<http://863.ru/65-7142—/>
<http://www.sibagro.ru/index.php?id>
<http://www.rostov.ru/>
<http://www.donland.ru/about/>
<http://www.kavkaz.memo.ru/person/>
http://alumni.iubip.ru/Martirosova/bibl_kray.htm
<http://atlas.internews.ru/company/radio/1021/>
http://www.mojgorod.ru/rostovsk_obl/index.html
<http://www.sholokhov.by.ru/2004/photo.html>
<http://www.folkro.ru/map.html>
<http://rostovskaya-oblast.net.ru/r7.htm>
<http://www.regnum.ru/allnews/55400.html>
<http://fstanitsa.ru/foto.shtml>
http://www.allianc.ru/analytics_start.htm
<http://www.rostovgreek.ru/gallery/>