



НУРИДА ГУЛИЕВА,
кандидат исторических наук

ТАТЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

Таты (самоназвание *тат*) – этнос, имеющий многовековую историю, материальную и духовную культуру. Таты принадлежат к малой балкано-кавказской расе большой европеоидной расы. Говорят на татском языке иранской группы индоевропейской семьи, имеющем два взаимопонимаемых диалекта – северный и южный. Литературным и образовательным языком у татов служит азербайджанский.

Наиболее раннее упоминание о татах сохранилось в орхоно-енисейских памятниках VIII века. Так, в памятнике в честь Бильге-каана повествуется о тюрках Западно-Тюркского каганата (603-740 годы) и «татах», под которыми подразумевались **«подданные иностранного происхождения»**. Таты отмечены в раннесредневековом огузском героическом эпосе «Китаби Деде Горгуд», в котором действие происходит на территории нынешнего Азербайджана. В сочинении Махмуда Кашгари «Диван лугат ат-тюрк» (XI век) имеются три толкования этнонима *тат*: **не принявшие ислам уйгуры или китайцы; персы; таты и персы**. В комментариях к памятнику XVIII века – сочинению Абу-л Гази хана Хивинского «Родословная туркмен» А.Н.Кононов отмечает: **«Туркмены термин *тат* употребляли как этнографическое название для обозначения нетюрок, в первую очередь иранцев; татами они называли также оседлое население вообще и хивинцев, хорезмийских узбеков в частности. В государстве Караханидов (992-1211 годы) мусульман-иранцев и язычников-уйгуров одинаково именовали татами»**. В «Древнетюркском словаре» с отсылкой на орхоно-енисейские памятники и Махмуда Кашгари отмечено: **«*тат* – чужеземец, иноплеменник»**, а также – презрительное обозначение уйгуров- немусульман.

Традиционно считается, что ираноязычные таты появились на Кавказе, в том числе в Азербайджане, в V-VI веках. Это связано с рядом обстоятельств. Для того, чтобы воспрепятствовать периодическим набе-



гам кочевых племен через Северный Кавказ, шаханшахи Сасаниды возвели на азербайджанской земле систему оборонительных сооружений – комплекс Дербендских укреплений, Гильгильчайскую и Бешбармакскую стены, доверив дозорные функции родственным племенам – татам, которых переселили из внутренних провинций и возложили на них заодно роль опоры империи в захваченной стране. Переселенцы разместились на каспийском побережье от Дербенда на севере до Астары на юге.

В настоящее время таты расселены главным образом в Исламской Республике Иран и Азербайджанской Республике, в меньшей степени на юге Дагестана (РФ). В Иране их число превышает 300 тысяч, и они расселены дисперсно в северо-западной части страны, между городами Тегеран и Казвин, в горном районе Таликан и равнинном районе Зохра. В Азербайджане таты живут главным образом **на Абшеронском полуострове, в Девичинском, Хызинском, Губинском, Хачмазском районах**. Во время переписи поселения 1999 года татами записались 11 тыс. человек.

Во времена Азербайджанской ССР немалое число татов, как и других национальных меньшинств, записывались азербайджанцами. После обретения государственной независимости в 1991 году наметилась тенденция возвращения татов к своим этническим корням.

Исторически основными занятиями татов являются земледелие, плодовое садоводство и виноградарство, скотоводство, ковроткачество, изготовление медной посуды. Зерновые культуры возделывают традиционные для Азербайджана - пшеницу и ячмень. Выращивают яблоки и груши, айву, орехи, алычу, вишню, кизил, черешню, виноград и тутовник. Фрукты сушат. Из алычи готовят кислую приправу *лавашана*. Домашнее ремесло и кустарные промыслы представлены ковроткачеством, медночеканным производством, выделкой кож и вязанием шерстяных носков. Ковры разнообразные: ворсовые - *халы* и *гебе, халиче* (коврик), *намазлыг* (ритуальный



коврик для молитвы); безворсовые - *палаз, сумах, килим, джеджим*. Медночеканное производство, изготовление холодного и огнестрельного оружия сосредоточено преимущественно в селении Лагич Исмаилинского района, издавна известном своими изделиями по всему Кавказу. В настоящее время большинство татов по-прежнему занимается сельским хозяйством, часть их занято в промышленности, существует значительная интеллигенция.

Духовная культура татов, в том числе устный и музыкальный фольклор, танцы, музыкальные инструменты, а также празднества, верования, игры очень схожи с азербайджанскими. **Вместе с тем таты сохранили и свои традиции, обряды и обычаи, в большей мере в семье, в свадебных и похоронных обрядах, воспитании детей.** В прошлом у татов не было письменной литературы, их фольклор, песенное творчество передавались от поколения к поколению изустно. Среди традиционных праздников главными являются *Новруз* – праздник весны, *Гурбан* – праздник жертвоприношения, *Орудж* – праздник разговения, *Мёвлюд* – день рождения пророка Мухаммеда; широко отмечают шиитскую траурную церемонию *шахсей-вахсей* в память имама Хусейна, убиенного внука пророка Мухаммеда. Существует цикл мужских и женских игр и увеселений. Женские связаны с домашним и семейным бытом, а мужские – с рассказами о давнем прошлом и путешествиях, о личном жизненном опыте.





Традиционный женский костюм во многом напоминает азербайджанский - нижняя туникообразная рубаха (*джан кёйняк*, *алт кёйняк*, *эт кёйняк*), различного покрою юбки (*шыяля*, *джюттуман*), штаны - узкие (*дярбалаг*) и широкие (*джютбалаг*). Верхнее платье состоит из рубахи (*уст кёйняк*), короткой поддёвки (*архалыг*, *кюляджя*, *дон*), зимой надевали ещё стёганую безрукавку (*кюрдю*). Архалук застёгивался на крючки или пуговицы, поверх него - кожаный или бархатный пояс (*кямяр*) с массивной пряжкой (*токка*), на поясе - серебряные монеты; зажиточные носили золотой или серебряный ажурной работы пояс, украшенный драгоценными камнями. Женский головной убор - *чутку* - чехол из сатина, поверх него надевают *чершо* - большой чёрный сатиновый, кисейный или шёлковый платок. До сих пор обязательным аксессуаром остаётся головной платок. На ногах - яркие разноцветные носки (*джораб*), туфли с загнутыми вверх носками без задников и на небольшом каблучке (*башмаг*) или сафьяновые сапожки. Традиционные украшения - из серебра и меди, мелкие золотые изделия, серебряные пояса.

Традиционная мужская одежда: нижняя - нательная рубаха (*кёйняк*) и кальсоны (*дизлик*); верхняя - шальвары и архалук, который подвязывали поясом или кушаком (*гуршаг*). Поверх архалука надевали *чуху* (род черкески) с газырями (*везне*) или баранью шубу (*кюрк*), либо бурку (*йапынджы*). В зависимости от достатка, одежда шилась из различной ткани. На ноги надевали шерстяные носки (*джораб*), иногда доходившие до колен, в городе - кожаные башмаки с загнутыми вверх носками (*башмаг*), туфли (*айагабды*) или сапоги (*чекме*); в сельской местности - кожаные постолы (*чарыхи*). На голове носили шапочку (*арахчын*), а сверху *папаху*.

Сегодня одежда и обувь используются современ-

ного типа, в сельской местности сохраняются традиционные украшения и элементы женского национального костюма: головные платки, юбки, верхняя рубашка; у мужчин - папаха, архалук.

Традиционная пища татов практически не отличается от азербайджанской. Рацион питания включает молочные, растительные и мясные блюда.

Поселения татов, кроме абшеронских, принадлежат к категории нагорных, как правило, крупные и скученные. Традиционные дома из камня, с плоской земляной крышей. На Абшероне с его равнинным или холмистым рельефом дома из известняк-ракушечника, с толстыми стенами, сводчатыми перекрытиями, с плоской земляной крышей, отстоят на некотором расстоянии друг от друга, окружены глухими стенами. Современные дома одно- или двухэтажные, с обычными удобствами, в них есть газ, электричество, водопровод. В быту сохраняются деревянные корыта для замешивания теста (*тешит*), вогнуто-выпуклые чугунные диски (*садж*) для выпечки лаваша, большие круглые медные подносы (*меджмеи*), разнообразные медные кувшины (*долча*, *сатыл*), миски (*кяса*, *джам*), кружки (*парч*), котлы (*газан*), подошники (*сярнидж*) и мелкая утварь.

В сфере религии у татов можно выделить три основных этапа. Первый - доисламский, языческий, период поклонения силам природы, духам, земле, солнцу и др. Со временем среди татов, как и других ираноязычных народов, распространился *зороастризм*. В VII веке с поражением Сасанидов от Арабского халифата среди народов империи распространился ислам. Тем не менее таты-мусульмане по сей день почитают святые места - *пиры*, которые во множестве сохранились в регионе и в которых совершают жертвоприношения во исполнение данного обета. **В последние годы в татских семьях, как и в Азербайджане в целом, возрождается влияние ислама, подорванное в годы советского режима.** Почти во всех татских сёлах имеются мечети. Таты строго придерживаются главных установлений ислама, в том числе поста - *оруджлуг*, траурных церемоний в месяце *мухаррам*, совершают паломничество в Мекку - *Хаджж*, а также в Кербелу, Неджеф, Мешхед.

Таты придерживаются старинного обычая гостеприимства (*гонагьярятлик*), почитая гостя как «посланника Всевышнего» (*Аллах гонагы*); для гостя в доме приготовлена отдельная и лучше обставленная комната. Распространена соседская и родственная взаимопомощь (*овраз*).

У татов традиционно существовала большая патриархальная семья - *келекюльфят* и связанная с ней терминология: *кеলেখуна* - дом, где живет такая семья, и *келемард* - глава семьи, который решал все



важные семейные дела и улаживал проблемы, имел исключительное право распоряжаться собственностью семьи – землёй, скотом, домом. На этой основе у татов базировалась патронимия, именуемая *тум*, *шир*, *аграба*, *эвлад*. Современная татская семья – нуклеарная. В прошлом жизнь семьи регламентировалась *адатом* – обычаями и *шариатом* – собранием норм, принципов и правил поведения мусульманина. Существовала кровная месть, которая строго регулировалась адатом. За убийство или изнасилование потерпевшая сторона требовала «плату за кровь» (*хун-бахасы*); за нанесение увечья уплачивали половинную сумму.

Воспитание детей осуществлялось в семье. **Детям прививали трудолюбие, послушание, правдивость, уважение к старшим и аксакалам, почитание святых мест.** Важное место принадлежит детским играм и увеселениям в сопровождении песен – *гурк-гурк*, *беш-даш*, *хала-хала*, *чобан-чобан*, *тон-тон*, *гит-гит*, *мере-мере*, *гала-гала*, *гизлен-пач*.

В свадебных и похоронных обрядах сохраняются традиционные элементы. Это – сватовство (*хозмуни*), малое обручение (*куче нишиан*), свадебный пир (*эрс*). На малое обручение девушке преподносили серебряный пояс (*кямяр*), головной платок (*шал*), кольцо с камнем (*узюк*), сладости (*ширни*), обувь (*башмаг*). К большому обручению (*нишиан*) невесте дарили красную шаль, обувь, пояс, отрез на платье, головной убор. Собственно свадьба продолжалась три дня, иногда – семь дней, в зависимости от до-

статка семей молодых. Свадебный пир сопровождался музыкой, танцами, традиционной борьбой и конными скачками. Играли на различных духовых и ударных инструментах. Завершался свадебный обряд переездом невесты в дом жениха, в котором до рождения первенца она скрывала своё лицо под накидкой и не имела права заговорить с родителями и родственниками мужа. Таты и сегодня сохраняют всё лучшее из своей многовековой традиционной материальной и духовной культуры.

В XX веке у татов сформировалась интеллигенция, которая внесла заметный вклад в развитие науки и культуры Азербайджана. **Среди её крупнейших представителей – выдающийся азербайджанский драматург Джафар Джаббарлы, поэт-лирик Микайыл Мушфиг, филолог и литератор академик Мамед Ариф, историк академик Алисейбят Сумбатзаде.**

Сегодня в Азербайджане функционирует этнокультурное общество татов, которое при государственной поддержке ведёт широкую просветительскую работу, издаёт книги на татском языке. Его возглавляет известный поэт, доктор филологических наук, профессор Максуд Гаджиев.

О татах существует обширная научная литература, которая появилась еще в середине XIX века. Среди первых публикаций труд основателя современной азербайджанской историографии Аббасгулу Бакиханова «Гюлистан-и Ирам» («Райский цветник»). Выдающийся азербайджанский просветитель Гасан-бек



Меликов-Зардаби упоминает, что таты говорят как на родном языке, так и на азербайджанском. В «Обзрении российских владений за Кавказом» указывается, что в **Бакинской губернии значительная часть жителей говорит по-татски**. Учёный-путешественник И.Н.Березин в сочинении «Путешествие по Дагестану и Закавказью» описал местных татов. Кавказовед Н.К.Зейдлиц в публикации «Исторический обзор и этнографический очерк Бакинской губернии» описал жизнь и быт татов Абшерона. **В.Б.Миллер, специально изучавший татов, в монографии «Таты, их расселение и говоры» не только привёл общие сведения об этом этносе, но и первым исследовал татский язык.** Впоследствии подобное исследование провёл А.А.Грюнберг – автор классического труда «Язык северо-азербайджанских татов». М.И.Оранский в работе «Иранские языки» уделил место и татскому. Следует упомянуть также председателя этнокультурного общества татов Азербайджана, автора серии публикаций о татах, профессора, доктора филологических наук М.И.Гаджиева, перу которого принадлежат стихотворения на родном и азербайджанском языках; докторов исторических наук Г.А.Гейбуллаева и Г.А.Гулиева. В 2005 году издана монография Н.Гулиевой «Семейный быт и духовная культура татов Азербайджана».

В заключение отметим, что таты давно уже укоренились за земле Азербайджана и сумели донести из глубины веков до наших дней неповторимую материальную и духовную культуру, свой язык и менталитет, самоидентификацию. 🌱

ЛИТЕРАТУРА

- Cavadov Q.C. Azərbaycanın azsaylı xalqları və milli azlıqları. Bakı, 2000.
- Quliyeva N. Azərbaycan tatlarının ailə və mənəvi mədəniyyəti. Bakı, 2005.
- Наси́ев М.І. Azərbaycan tatlarının dili. Bakı, 1995.
- Наси́ев М.І. Той-дүйүн хəzinəsindən. Bakı, 1995.
- Наси́ев М.І. Tat dilinin Qonaqkənd ləhcəsi. Bakı, 1971.
- Зейдлиц Н.К. Исторический обзор и этнографический очерк Бакинской губернии. // Кавказский календарь на 1871 год. Тифлис, 1870.
- Миллер В.Б. Таты, их расселение и говоры. Баку, 1929.
- Грюнберг А.А. Язык северо-азербайджанских татов. Ленинград, 1968.
- Народы и религии мира. Энциклопедия. Москва, 1998.
- Этническая история народов Передней Азии. Москва, 1972.
- Народы Кавказа, тт. I и II. Москва, 1960, 1962.

The Tats of Azerbaijan have been known in this country from the early Middle Ages. It is one of the more than twenty national minorities which have maintained their own material and spiritual culture, language and mentality and their place in the structure of the Azerbaijani community for centuries. The Tats contributed to the culture and history of Azerbaijan and successfully develop and remain a component part of the society of the Republic of Azerbaijan.