

**СБОРНИК  
НАУЧНЫХ ТРУДОВ  
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
И СПЕЦИАЛИСТОВ**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

**СБОРНИК  
НАУЧНЫХ ТРУДОВ  
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ  
И СПЕЦИАЛИСТОВ**

**В 2 частях  
Часть II**

**Чебоксары  
2021**

ББК Я431(2Рос.Чув)31  
УДК 378.4(470.344):001.89(063)  
С23

*Редакционная коллегия:*  
*А.Ю. Александров* (гл. редактор);  
д-р экон. наук, профессор *Е.Н. Кадышев*;  
канд. психол. наук, доцент *А.Н. Захарова* (отв. редактор)

*Печатается по решению*  
*Научно-технического совета университета*

**Сборник** научных трудов молодых ученых и специалистов:  
**С23** в 2 ч. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-га, 2021. Ч. II. 474 с.

ISBN 978-5-7677-3332-3 (Ч. II)  
ISBN 978-5-7677-3155-8

Представлены научные статьи молодых ученых и специалистов Чувашского государственного университета, в которых рассмотрены актуальные проблемы естественных, общественных и технических наук.

Для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов вуза.

ISBN 978-5-7677-3332-3 (Ч. II)  
ISBN 978-5-7677-3155-8

ББК Я431(2Рос.Чув)31  
УДК 378.4(470.344):001.89(063)  
© Издательство  
Чувашского университета, 2021

Н.Н. Агеева, И.Л. Крылова

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### ИСТОРИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ И.Н. УЛЬЯНОВА В СВИДЕТЕЛЬСТВАХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИСТОРИКО-ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

**Аннотация.** В статье анализируются воспоминания преподавателей историко-географического факультета Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова по истории развития студенческого научного общества (СНО). На основе проведенных интервью собран разноплановый материал о деятельности СНО в разные годы. Выделены наиболее удачные формы работы и основные достижения. Статья написана с применением методологии устной истории.

**Ключевые слова:** студенческое научно общество, ЧГУ имени И.Н. Ульянова, историко-географический факультет, воспоминания, устная история.

### THE HISTORY OF THE STUDENT SCIENTIFIC SOCIETY OF THE CHUVASH STATE UNIVERSITY IN THE CERTIFICATES OF TEACHERS OF THE FACULTY OF HISTORY AND GEOGRAPHY

**Abstract.** The article analyzes the memoirs of teachers of the Faculty of History and Geography of the Chuvash State University about the history of the development of the student scientific society. On the basis of the interviews conducted, diverse material about the activities of the student scientific society in different years has been collected. The most successful forms of work and the main achievements are highlighted. The article is written using the methodology of oral history.

**Key words:** student scientific society, Chuvash State University, Faculty of History and Geography, memoirs, oral history.

Свидетельства устной истории способны восполнить информацию, которая отсутствует или недостаточно представлена в существующих исторических документах. Методы устной истории являются наиболее эффективными для получения разносторонней информации о прошлом, а также её презентации широким массам, так как устная ис-

тория основывается на точке зрения рядовых участников исторического процесса, на их личном опыте [1, С. 11]. Устно-исторические методы особенно эффективны при изучении переходных периодов, таких как, например, 1990-е годы в России [2, С.179].

Одним из основных методов в подобных исследованиях является историческое интервью. Историческое интервью призвано извлекать из памяти людей устные воспоминания о прошлом. Данный метод имеет целый ряд особенностей, которые стоит учитывать при привлечении результатов интервью. Как отмечают большинство исследователей, прежде всего, это высокая степень субъективности. При интервьюировании рассказчик может что-то забыть или опустить. Некоторые же факты наоборот, в его интерпретации получают гораздо большую значимость, чем это было на самом деле. Однако, несмотря на определенные сложности, этот метод позволяет значительно расширить источниковую базу исследований, посвященных реконструированию событий недавнего прошлого [3].

Данная статья основана на материалах нескольких интервью с преподавателями историко-географического факультета, которые поделились своими воспоминаниями о деятельности студенческого научного общества как в свою бытность студентами, так и в качестве преподавателей родного факультета. Наиболее информативной несомненно была беседа с профессором кафедры истории и культуры зарубежных стран, доктором исторических наук Т.Н. Ивановой [4]. С СНО Татьяну Николаевну связывают многие годы плодотворной работы в качестве научного руководителя студенческого научного общества всего университета (с 1999 по 2013 г.) [5, С. 254, 258]. В настоящее время она является руководителем Центра устной истории ЧГУ.

Татьяна Николаевна в разговоре, прежде всего, обратила внимание на то, что первая студенческая конференция, которая стала потом традиционной, была проведена еще до создания нашего университета на базе Волжского филиала МЭИ, поэтому в апреле этого года состоялась уже 55-ая конференция, хотя 55-летие университета будет только на следующий год [4]. В первую очередь в вузе развивались технические науки, но сразу после создания университета в конференциях начали активно участвовать и студенты-гуманитарии, прежде всего историки. И среди руководителей немногочисленных научных кружков первых лет развития студенческой науки в вузе особо можно выделить Миронова Юрия Михайловича, преподавателя кафедры истории КПСС и научного коммунизма. Как вспоминает, Т.Н. Иванова, научные конференции в пору ее студенчества (вторая половина 70-х годов) были настоящим праздником всего факультета и готовились к

этому дню, как к величайшему событию. Если сейчас очень много секций и на каждой секции выступают по 10-15 человек, то тогда на факультете были две больших секции и там сидели человек по 50. Осознание того, что тебя увидят студенты всех курсов, и ты будешь перед всеми выступать, придавала особую ответственность, и готовиться старались очень хорошо. А потом победители участвовали во Всероссийском конкурсе научных работ, победа в котором считалась очень престижной [4].

Система руководства студенческой наукой в университете складывалась постепенно. С 1999 г. вместо одного были утверждены два научных руководителя: Иванова Татьяна Николаевна – по гуманитарным факультетам, Лавриненко Владимир Алексеевич – по техническим и естественным факультетам. Татьяна Николаевна вспоминает, что они с Владимиром Алексеевичем часто спорили о том, какими должны быть студенческие конференции. Он настаивал на том, что студенческому научному обществу не надо гнаться за количеством выступающих, а это должны быть «жемчужинки», а Татьяна Николаевна стояла на позиции, что каждый студент должен пройти через конференцию. Как показало время, более правильным был второй подход. А когда количество выступающих на конференции значительно увеличилось, Т.Н. Иванова выступила с инициативой, чтобы в университете проводился не «День науки», а «Неделя науки».

Так же по инициативе Татьяны Николаевны с 2007 г. в нашем вузе появилась еще одна ежегодная конференция «Человек. Гражданин. Ученый», которая стала проводиться осенью [6]. В то же время была создана «Лига СНО» – совет, куда входили председатели всех факультетов, что должно было расширить возможности студентов в управлении своим научным обществом, реализовывать свои инициативы, а вместе с тем и повысить их ответственность за развитие СНО.

Татьяна Николаевна особо подчеркивает, что студенческое научное общество является своеобразным социальным лифтом для студентов [4]. Действительно, многие активисты СНО сейчас защитили диссертации, стали учеными и преподавателями, занимают руководящие должности.

Воспоминания преподавателей о своем студенческом опыте научной деятельности во многих чертах схожи. Все отмечают, что непременно принимали участие в различных конференциях, как правило, с первого курса, и именно этот первый опыт научной работы в дальнейшем способствовал выбору дальнейшего пути в своей профессии. Так, например, доцент кафедры Отечественной истории им. А.В. Арсентьевой Широкова Марина Николаевна отмечала: «Я стала преподавателем

в 2005 году во многом благодаря любви к науке и активному участию в научной жизни» [7]. А ассистент кафедры истории и культуры зарубежных стран Дмитриева Ольга Олеговна убеждена, что именно деятельность в студенческом научном обществе подтолкнула ее к защите кандидатской диссертации [8]. Таким образом, важность участия в конференциях подчеркивается всеми респондентами. Причем конференции давали не только опыт публичного выступления, возможность представить результаты своих исследований, но и, как отмечает Василенко Оксана Витальевна (доцент кафедры документоведения, информационных ресурсов и вспомогательных исторических дисциплин) позволило «познакомиться с большим количеством людей, которые помогали в поиске литературы, консультировали, т.к. мне не хватало научного общения с научным руководителем» [9].

Наряду с конференциями, которые проходили в стенах ЧГУ, наши студенты всегда стремились принимать участие в научных мероприятиях других вузов. Кроме учебных заведений Чебоксар (ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, Филиал Волго-Вятской академии государственной службы в г. Чебоксары и др.) с конца 1990-х гг. установились дружественные связи с Марийским университетом, куда ежегодно на итоговую научную конференцию выезжала ежегодно достаточно представительная делегация наших студентов-историков. Иногда удавалось совершать поездки и в более далекие вузы, даже в сложное время 1990-х гг. (например, участие 7 студентов исторического факультета в конференции Сыктывкарского университета осенью 1991 г.) [10]. В свою очередь и наш факультет всегда гостеприимно встречает гостей – студентов и преподавателей из КФУ и МарГУ. Такие приемы не всегда легко организовать на должном уровне, но это несомненно очень интересно и полезно для общения, как студентов, так и преподавателей [7].

Завершая вопрос о конференциях, необходимо отметить еще один аспект – система поощрений. В последние годы практически на регулярной основе осуществляется материальная поддержка призеров конференций – и это тоже является дополнительным стимулом для участия (но естественно не основным). Вообще проблема призов на конференциях всегда стояла остро. Многие преподаватели вспоминают, что в их бытность студентами призов, как таковых не было (хотя нередко кафедры или отдельные преподаватели сами дарили победителям в своих секциях книги). С середины 1990-х гг. стали практиковать вручение книг в качестве призов уже на уровне всего университета, но, к сожалению, они не всегда были интересны для студентов. Поэтому современный подход к решению этого вопроса, конечно, самый оптимальный [10].

Начало 2000-х гг. было самым успешным периодом участия студентов-историков во Всероссийских олимпиадах по истории в г. Саранске. Для отбора участников предварительно на всех курсах проходили отборочные олимпиады, затем команду (из 2-3 чел.) в течение нескольких месяцев готовил кто-то из преподавателей факультета. Победителями олимпиады правда наши студенты не становились, но несколько раз удавалось занять почетные 2 и 3 места, а однажды и первое место, но в неофициальном командном зачете (согласно правилам, результаты определяются лишь персонально для каждого участника) [10].

Кроме конференций, конкурсов, олимпиад в ведении СНО находятся и научные кружки. Много лет на историческом отделении работал археологический кружок, сейчас очень активную деятельность ведет поисковый отряд «Георгиевская лента». Но вспоминаю о 1990-х и начале 2000-х гг. все преподаватели неизменно выделяли «Вечерний семинарий» (тоже детище Ивановой Татьяны Николаевны). Это был дискуссионный клуб, где за круглым столом (его обязательными атрибутами были чай и печенье) разбирали актуальные исторические, а порой и социально-политические вопросы. Как вспоминает один из активных участников Вечернего семинария Ялтаев Дмитрий Анатольевич (доцент кафедры Отечественной истории им. А.В. Арсентьевой): «Это было своеобразным шоу, спорили действительно до хрипоты. Да и темы брали острые, неоднозначные, поэтому наши заседания затягивались надолго. Здесь можно было попробовать себя в качестве дебатёра, расширить кругозор и провести время с пользой» [11]. Также в это время стали популярны дебаты, и факультет в течении нескольких лет представляли очень сильные команды, которые удачно выступали не только на внутриуниверситетских турнирах, но и защищали честь родного вуза в межвузовских турнирах.

Анализируя развитие СНО в последние годы многие преподаватели отмечали некоторое снижение активности молодежи в плане серьезной научно-исследовательской работы (частично это связано и существенным сокращением количества студентов на историческом отделении), но вместе с тем стало больше возможностей для самореализации, участия в различных проектах, которые имеют, как правило, общую социальную или просветительскую направленность. Заметные изменения произошли и в плане организации работы самого СНО, например, введение системы АИС, к которой первое время было достаточно трудно привыкать, но благодаря которой значительно облегчился прием заявок и подведение результатов [10].



Таким образом, по свидетельствам преподавателей исторического отделения студенческое научное общество на протяжении всех лет своего существования играло важную роль в профессиональном становлении студентов, развивалось вместе с факультетом, всегда было открыто для инноваций и по-прежнему видит основной своей целью – помочь студентам раскрыть свой потенциал и сделать первые шаги в научно-исследовательской работе.

### Литература

1. Томпсон П. Голос прошлого. Устная история. М., 2003. 368 с.
2. Иванова Т.Н., Андреева В.А. Проблемы создания источников устной истории и память о 1990-х гг. (на примере воспоминаний чебоксарцев) // Парадигмы российской истории сквозь призму биографистики (к 140-летию Алексея Ивановича Яковлева): сб. трудов Всерос. науч. конф. с междунар. участием. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. С. 177-182.
3. Иванова Т.Н., Вязова О.Г., Липатова И.А. Память университетской корпорации: проблемы сохранения и анализа // Вестник Чувашского университета. 2016. № 4. С. 89-97.
4. Интервью с Ивановой Татьяной Николаевной. 6 апреля 2021 г. // Полевые исследования И.Л. Крыловой.
5. Полвека на ниве образования: к 50-летию ЧГУ имени И.Н. Ульянова. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. 374 с.
6. Иванова Т.Н. На рубеже веков: эволюция форм и направлений деятельности студенческого научного общества Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова в конце XX – начале XXI в // Университетское образование в полиэтнических регионах Поволжья: к 50-летию Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова (VI Арсентьевские чтения). Чебоксары: ИД «Среда», 2015. С. 358-370.
7. Интервью с Широковой Мариной Николаевной. 20 мая 2021 г. // Полевые исследования И.Л. Крыловой.
8. Интервью с Дмитриевой Ольгой Олеговной. 21 мая 2021 г. // Полевые исследования И.Л. Крыловой.
9. Интервью с Василенко Оксаной Витальевной. 21 мая 2021 г. // Полевые исследования И.Л. Крыловой.
10. Интервью с Агеевой Натальей Николаевной. 9 апреля 2021 г. // Полевые исследования И.Л. Крыловой.
11. Интервью с Ялтаевым Дмитрием Анатольевичем. 24 мая 2021 г. // Полевые исследования И.Л. Крыловой.

### Сведения об авторах

**Агеева Наталья Николаевна** – доцент кафедры истории и культуры зарубежных стран, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Крылова Ирина Леонидовна** – студент историко-географического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ УПРАВЛЕНИИ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются современные тенденции цифрового развития в системе государственного управления в условиях непрерывного технологического развития цивилизации. Изучены основные направления по обеспечению осуществления цифрового развития в России. На основе анализа отечественных и мировых показателей развития электронного правительства сделаны выводы и дана оценка уровню цифрового развития. Проведен анализ отечественных и зарубежных показателей по реализации программ «электронных правительств» и дана оценка функционированию государственного управления в сфере цифрового развития. Сделаны выводы по совершенствованию существующих систем для обеспечения достижения всех целей по существующим программам.

**Ключевые слова:** государственное управление, тенденции, цифровизация, электронное и цифровое правительство, цифровая экономика, стратегические программы развития, информационные системы, информационно-коммуникационные системы.

## **MODERN TRENDS OF DIGITAL DEVELOPMENT IN PUBLIC ADMINISTRATION**

**Abstract.** The article examines the current trends of digital development in the system of public administration in the context of continuous technological development of civilization. The main directions for ensuring the implementation of digital development in Russia are studied. The analysis of domestic and foreign indicators on the implementation of programs for the creation of "electronic governments" and the level of functioning of public administration in the conditions of digitalization of society is carried out. Within the framework of this article, a number of key aspects of the digitalization of the public administration process are considered. Conclusions are drawn on the improvement of existing systems to ensure the achievement of all goals under existing programs.

**Key words:** public administration, trends, digitalization, electronic and digital government, digital economy, strategic development programs, information systems, information and communication systems.

Предпосылками цифрового развития в государственном управлении экономики в современных условиях являются изменения в секторе информационно-коммуникационных технологий, а также необходимость в обеспечении эффективного и стабильного экономического роста за счет совершенствования существующих бизнес-процессов в условиях цифровизации.

Правительством Российской Федерации для ускоренного внедрения цифровых технологий в экономике и социальной сфере была создана национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации», утвержденная протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 4 июня 2019 г. № 7. Национальная программа реализуется с 1 октября 2018 года по 31 декабря 2024 года. Бюджет национальной программы составил 1 052 000 000 руб. Основными целями программы стали – доступность новых цифровых сервисов для улучшения комфорта и качества жизни граждан, снижение издержек и развития бизнеса, формирование конкуренции [2].

В рамках программы «Цифровая экономика Российской Федерации» реализуются федеральные проекты:

1) «Нормативное регулирование цифровой среды» – проект, способствующий процессу цифровизации и разработке, реализации законодательных инициатив для обеспечения развития цифровой экономики;

2) «Кадры для цифровой экономики» – проект по осуществлению подготовки высококвалифицированных кадров в сфере цифровой экономики;

3) «Информационная инфраструктура» – проект по созданию конкурентоспособной, безопасной и устойчивой системы высокоскоростной передачи данных во всех сферах жизни;

4) «Информационная безопасность» – проект по обеспечению устойчивой и безопасной информационной системы, по созданию конкурентоспособных отечественных продуктов по защите законных интересов;

5) «Цифровые технологии» – проект, созданный с целью обеспечения ускорения развития в сфере технологий отечественных исследований и разработок;

6) «Цифровое государственное управление» – проект по обеспечению предоставления доступа к приоритетным государственным услугам гражданам и организациям в цифровом виде, развитие российского электронного правительства;

7) «Искусственный интеллект» – проект по использованию гражданами продуктов и услуг с использованием искусственного интеллекта.

та отечественного производства, обеспечивающих качественно новый уровень эффективности деятельности.

В рамках национальной программы планируется реализация следующих задач:

- обеспечение доступа в интернет социально значимых объектов – инфраструктуры для внедрения онлайн сервисов. К 2021 году социально значимые объекты (органы государственной власти и местного самоуправления, учреждение культуры, фельдшерско-акушерские пункты) будут на 100 % обеспечены интернетом;

- переводение на российские приложения онлайн-коммуникаций к 2022 году и выделение средств на приобретение электронного образовательного контента для школ;

- обеспечение доступа в интернет около 26,9 тыс. населённых пунктов на удалённых территориях;

- обеспечения быстрым и стабильным интернетом за счет строительства волоконно-оптической линии: «Камчатка – Чукотка»;

- создание информационной системы, противодействующей телефонному мошенничеству, разработка отечественных стандартов информационной безопасности, объекты государственного значения будут переведены на отечественные ИТ-решения.

- развитие отечественных разработок – программа финансовой поддержки, новые компании и рабочие места. К 2024 году 1000 проектов по разработке и внедрению решений в сфере информационных технологий, реализуемых получившими государственную поддержку стартапами;

- развитие искусственного интеллекта, автоматизация деятельности государственных органов, доступ к дата-сетам для крупного бизнеса и стартапов. К 2024 году предприятия и граждане смогут использовать продукты и услуги, основанные на преимущественно отечественных технологиях искусственного интеллекта, обеспечивающих качественно новый уровень эффективности деятельности;

- цифровой двойник – создание цифровой копии документов в мобильном приложении для удостоверения личности. Например, водитель может не беспокоиться, что забыл права и ПТС дома, достаточно будет предъявить сотруднику ГИБДД «цифровой двойник «этих документов в мобильном приложении.

Достижение всех поставленных целей обеспечит успешную реализацию национальной цели «цифровая трансформация».

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» были скорректированы мероприятия по цифровизации государства национальной программы «Цифровая экономика» [1].

Одной из наиболее приоритетных задач развития Российской Федерации на период до 2030 года стала цифровая трансформация систем государственного управления, здравоохранения и образования. Решение этой задачи способствует качественному взаимодействию органов государственного управления и обеспечению государственных услуг в экономической и социальной сфере, в том числе в сфере здравоохранения и образования [4].

Увеличение доли домохозяйств с широкополосным доступом к сети интернет до 97 %, позволит получать равный доступ к информации и получению государственных и муниципальных услуг, позволит приобретать различные товары и услуги, обеспечивает возможность свободного общения независимо от расстояний.

Таким образом, повышение качества жизни и создание эффективной системы государственного управления на основе использования информационных и телекоммуникационных технологий, являются главными целями цифрового развития для обеспечения экономического роста страны за счет качественной реализации национальных проектов (программ).

В современных условиях именно государство выступает инициатором распространения цифровых технологий и выявляет необходимость в проведении системных преобразований и действий во все органы государственного управления.

Наиболее значимым международным показателем, характеризующим состояние онлайн-овых государственных услуг, ИКТ-инфраструктуры и цифрового развития, является Индекс развития электронного правительства Организации Объединенных Наций (E-Government Development Index, EGDI), который разрабатывается раз в два года для членов ООН и рассчитывается как среднее арифметическое трех его подындексов [5].

В рамках исследования за 2020 год, индикатор развития российского электронного правительства оценивался ООН как очень высокий. В общем рейтинге развития электронного правительства Россия заняла 36 позицию в 2020 году, однако по сравнению с предыдущим рейтингом (2018 г.) страна опустилась на 4 позиции, показатель EGDI (индекс развития электронного правительства) увеличился с 0,7969 до 0,8244, а показатель OSI (индекс онлайн-услуг) уменьшился с 0,9167 до 0,8176. В то же время индекс ТП (индекс телекоммуникационной инфраструктуры) увеличился с 0,6219 до 0,7723 и показатель НСИ (индекс человеческого потенциала) по сравнению с 2018 годом увеличился с 0,8522 до 0,8833 [4]. В исследовании ООН по уровню индекса использования локальных онлайн-услуг (LOSI) по городам, город Москва заняла по данному рейтингу 6 строчку из 84 стран. Лидирую-

щие страны по индексу развития электронного правительства это – Дания, Республика Корея, Эстония, Финляндия, Австралия.

Согласно полученным результатам данного исследования, можно сделать вывод о том, что Россия имеет очень высокие показатели OSI и в предоставлении онлайн-услуг ближе к странам с высоким доходом и имеет тенденцию к созданию устойчивой информационно-коммуникационной инфраструктуры высокоскоростной передачи данных, что будет способствовать достижению главной цели по реализации экономического потенциала страны на основе использования информационных и телекоммуникационных технологий.

Однако, одним из главных препятствий цифрового развития является отставание в количественно-качественных изменениях во всех сферах жизни от технологических. Согласно мировому опыту в сфере цифрового развития, в повышении эффективности государственного управления играет важную роль уровень развития электронного правительства. Согласно исследованию уровня развития электронных услуг правительства Великобритании, проведенному интернет-предпринимателем Мартой Лэйн Фок, сделан вывод о том, что перевод на цифровые каналы 30 % контактов «фронт-офиса», занимающегося оказанием государственных услуг, даст валовую годовую экономию свыше 1,3 млрд фунтов стерлингов, при этом перевод на цифровой канал 50 % контактов может увеличить эту экономию до 2,2 млрд фунтов стерлингов [2].

Осуществление процесса контроля по развитию цифровых технологий в системе государственного управления занимаются исполнительные органы власти, а также ведущие международные и российские научные и экспертные центры.

Мероприятия по совершенствованию системы государственного управления, взаимодействия гражданского общества и бизнеса с органами государственной власти, качества и оперативности предоставления государственных услуг, являются наиболее важными направлениями развития электронного правительства. А также для осуществления качественного управления процесс внедрения риск-менеджмента будет эволюционно-обусловленным процессом в целях формирования действенного механизма противодействия крупнейшим вызовам и угрозам [3].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что в результате достижения всех намеченных целей по национальным проектам и программам, цифровое развитие государственного управления перейдет на новый и качественный уровень.

## Литература

1. Аркадьева О.Г. Роль цифровизации в деятельности государственных органов управления финансами / Управление в условиях цифровизации социально-экономических процессов // сб. науч. ст. Чебоксары, 2020. С. 13-18.
2. Arkadeva O.G., Berezina N.V. State Financial Risk Management In The Context Of The Fourth Industrial Revolution International Conference on Finance, Entrepreneurship and Technologies in Digital Economy. 2021. 493-498.
3. Arkadeva O.G., Berezina N.V. Digitalization in state financial risk management. Proceedings of the 2nd International Scientific Conference on Innovations in Digital Economy: SPBPU IDE-2020. SPBPU IDE '20. Association for Computing Machinery, New York, NY, USA, Article 5, 1-7.
4. Двинских Д.Ю., Дмитриева Н.Е., Жулин А.Б. и др. Цифровая трансформация государственного управления: мифы и реальность: доклад к XX Апрельской междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества. Москва, 9-12 апр. 2019 г. Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: НИУ ВШЭ, 2019. 43 с.
5. Абдрахманова Г.И., Баскакова О.Е., Вишневский К.О. и др. Тенденции развития интернета в России и зарубежных странах: аналитический доклад / Координационный центр национального домена сети Интернет // Нац. исслед. Ун-т «Высшая школа экономики». М.: НИУ ВШЭ, 2020. 144 с.

## Сведения об авторах

**Александрова Ольга Владимировна** – студент экономического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**О.В. Андреев, Д.А. Никитин, М.А. Широкова**  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## РОЖДЕНИЕ И БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ СОВЕТСКИХ ГОРНОСТРЕЛКОВЫХ ФОРМИРОВАНИЙ В ХОДЕ БИТВЫ ЗА КАВКАЗ (1942–1943 гг.)<sup>1</sup>

**Аннотация.** В статье проанализировано становление горнострелковых частей Красной Армии на начальном этапе Великой Отечественной войны, представлена характеристика горнострелковых формирований вермахта. Дана высокая оценка вклада советских военных альпинистов в победу в битве за Кавказ (1942-1943 гг.).

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, битва за Кавказ, Красная Армия, вермахт, советские военные альпинисты, горные егеря, красный флаг над Эльбрусом.

---

<sup>1</sup> Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Чувашской Республики в рамках научного проекта № 19-49-210004.

## CREATION OF SOVIET MOUNTAIN TROOPS DURING THE BATTLE FOR THE CAUCASUS (1942-1943) AND THEIR FIRST BATTLES

**Abstract.** The article analyzes the formation of mountain troops of the Red Army at the initial stage of the Great Patriotic War, presents the characteristics of the mountain troops of the Wehrmacht. The contribution of Soviet military climbers to the victory in the battle for the Caucasus (1942-1943) is highly appreciated.

**Key words:** the Great Patriotic War, the battle for the Caucasus, the Red Army, the Wehrmacht, Soviet military climbers, mountain troops, the red flag over Elbrus.

История Великой Отечественной войны сохраняет свою неизменную актуальность. Ряд тем ещё слабо изучен, в том числе – битва за Кавказ. Практически нет исследований о противостоянии советских военных альпинистов и германских горных стрелков.

Вопросам создания горнострелковых подразделений в Германии уделялось большое внимание ещё в довоенный период. В специально сформированном элитном 49-м горнострелковом корпусе генерала Конрада были собраны лучшие егеря, имевшие отличную военную подготовку. Офицеры подразделений в большинстве своем имели опыт боевых действий в горах Балкан и Норвегии. В составе корпуса имела 1-я горнострелковая дивизия, названная в честь горного цветка «Эдельвейс». Соединением командовал генерал Губерт Ланц – опытнейший альпинист, отлично знавший горные районы Альп, Кавказа и Гималаев. Под видом спортсменов-альпинистов и туристов немецкие егеря еще в 1930-е годы побывали на Кавказе и совершили восхождения на вершины и перевалы, тщательно изучили будущий район боев, составили подробные карты, то есть, заранее подготовились к предстоящим сражениям.

Командование вермахта снаряжению и экипировке спецназа уделяло особое внимание: внедрены самые новейшие разработки; боекомплект стал важнейшим составляющим (стрелковое вооружение максимально облегчено). Горный спецназ берегли и не вводили в боевые действия даже в самые сложные периоды войны [1].

В Советском Союзе накануне войны сложилось совсем иное положение: в Красной Армии специализированные горнострелковые части отсутствовали; личный состав стрелковых подразделений не был обучен ведению боевых действий в горах; среди солдат встречались выходцы из южных районов страны, которые трудно переносили хо-



лод. Альпинист, ученый и воин А.М. Гусев писал: «Мы, альпинисты, еще до войны не раз обращались в управление горной, лыжной и физической подготовки Красной Армии с предложением использовать наш опыт для горной подготовки войск. Но нередко слышали в ответ: «Нам на Эльбрусах не воевать...» [2].

Солдатам не хватало экипировки и снаряжения – приходилось использовать трофейное. Порой в горах не хватало даже тёплой одежды: от обморожений и переохлаждений спасала только смекалка. Альпинист М.М. Бобров вспоминал: «Солдатская смекалка подсказывала, что спать можно было только плотно прижавшись друг к другу и укрывшись ворохом имеющихся на всех нескольких шинелей. Солдаты с краев через какое-то время перекатывались в середину лежанки, чтобы не замерзнуть окончательно» [3].

Германские войска и их союзники к лету 1942 г. достигли предгорья Кавказа и начали активно использовать горнострелковые части. В битве за Кавказ (25 июля 1942 г. – 9 октябрь 1943 г.) враг рассчитывал быстро захватить Кавказ и полностью овладеть этим экономически и стратегически важным регионом СССР. Командование Красной Армии было уверено в непреодолимости для противника Главного Кавказского Хребта и поэтому беспечно отнеслось к обороне этого участка. Фактически оборона не была организована.

Командование противника рассчитывало на быстрое преодоление Главного Кавказского Хребта в районе Эльбруса, а затем – ударить в тыл советским войскам. В этом районе частей Красной Армии не было. Враг воспользовался просчетом советского командования: уже во второй половине августа 1942 г. немцы без единого выстрела заняли важнейшую стратегическую высоту (4100 м) и Эльбрусскую альпинистскую гостиницу «Приют одиннадцати» вместе с пятью обитателями, включая двух солдат. Немцы 21 августа водрузили свой флаг на вершинах Эльбруса.

Такой поворот событий нанес сильный удар по престижу и положению Красной Армии. Последовал незамедлительный приказ: любой ценой вернуть Эльбрус и выбить немцев из «Приюта одиннадцати». Для этого наскоро сформирована штурмовая группа (80-120 чел.) из необученных бойцов под командованием лейтенанта Григорьянца, работавшего до войны женским парикмахером. Немецкие горные егеря, хорошо закрепившиеся на высотах, без особого труда уничтожили всю штурмовую группу [4].

Для проведения контрмер в августе 1942 г. на Кавказ прибыл Лаврентий Берия, который снял с поста командующего 46-й армией генерал-майора Сергацкова, назначив на его место генерал-майора Лесе-

лидзе. С учетом неудачного штурма «Приюта одиннадцати» под личным контролем наркома Берии в срочном порядке был предпринят ряд неотложных мер: развернулось производство всего необходимого, самого лучшего и новейшего горного снаряжения, одежды для советских воинов; со всех фронтов собраны спортсмены-альпинисты для подготовки горнострелковых отрядов; организована школа для горных стрелков; выбраны горные проводники из местных жителей. Одним из таких альпинистов был Михаил Бобров, участвовавший вместе с группой альпинистов в операции по маскировке зданий в Ленинграде осенью 1941 г.

Были созданы отдельные горнострелковые отряды (ОГСО – разновидность советских горнострелковых формирований, существовавшая во время битвы за Кавказ для противостояния немецким альпийским стрелкам в районе Главного Кавказского хребта). Большой объём работы по отправке альпинистских кадров на Кавказ пределали московский пункт войск НКВД (1-й полк НКВД) и Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта при СНК СССР: всего отобрано около 200 высококлассных альпинистов, которые были использованы для налаживания горной подготовки в горнострелковых частях, инструкторской работы в школе военного альпинизма и горнолыжного дела. С этого времени бой шел на равных – профессионалы – против профессионалов [5].

На кавказские перевалы ОГСО были направлены октябре 1942 г. Участник битвы за Кавказ Михаил Бобров, опираясь на данные оперативного учета альпинистского отделения оперативной группы штаба фронта по обороне Главного Кавказского хребта, в своих воспоминаниях приводит места дислокации в 1942-1943 гг. советских ОГСО № № 1-12, которыми соответственно руководили старшие инструкторы лейтенанты С.А. Глазков, М.И. Ануфриков, А.Р. Комиссаров, П.И. Марченко, М.М. Бобров, Н.П. Моренец, Л.З. Элиава, И.Я. Арutyонов, К.Б. Ониани, З.П. Мансурадзе, Ш.Л. Асатиани, Д.В. Джапаридзе [3].

Немецкое командование, рассчитывая овладеть Военно-сухумской дорогой, сосредоточило в конце августа 1942 г. основную часть своих горнострелковых частей в западной части Кавказского хребта. В этом районе главные удары пришлось на Клухорский и Марухский перевалы, где развернулось самое ожесточённое противостояние советских и немецких военных альпинистов.

Во второй половине августа войска вермахта прорвались к основным перевалам Главного хребта Большого Кавказа, но их встретило ожесточённое сопротивление 46-й армии генерал-лейтенанта К.Н. Ле-

седлидзе. В августе 1942 г. Седловина Клухорского перевала оборонялась 1-м батальоном 85-го стрелкового полка 394-й стрелковой дивизии. В результате ожесточенных боев 15 августа 1942 г. Клухорский перевал был захвачен частями 1-й горнопехотной дивизии «Эдельвейс», наступавшими вдоль Военно-Сухумской дороги.

В боях на Клухорском перевале А.М. Гусев возглавлял специальный альпинистский отряд горно-стрелкового полка, который, опередив гитлеровцев, в сентябре 1942 г. занял горную седловину в верховье Клыча, обеспечив надежное прикрытие основных сил [6]. Боевые действия за перевал продолжались вплоть до 21 октября, но выбить противника с тактически удобных позиций на южных склонах перевала не удавалось, как и немцам – прорваться к Военно-сухумской дороге.

На подступах к Марухскому перевалу с 27 августа по 1 сентября 1942 г. завязались упорные бои. 5 сентября 1-й горнострелковой дивизии «Эдельвейс» удалось захватить седловину. Немецкое наступление было остановлено в полутора-двух километрах южнее Марухского перевала частями 810-го стрелкового полка на оборонительном рубеже у горы Марух-Баши, закрывавшем доступ в Марухское ущелье. Боевые действия за этот рубеж шли с переменным успехом весь сентябрь и октябрь 1942 г. Советские части 25 октября захватили ряд ключевых позиций на подходах к перевалу, закрепились на них и уверенно отбивались от контратак противника до конца 1942 г. Провал германского удара через Марухский перевал в тыл советским войскам, действовавшим на туапсинском и новороссийском направлениях, сыграл существенную роль в срыве дальнейших планов немецкого командования в Закавказье.

В горах, на поле боя встретились бывшие друзья-альпинисты, которых война сделала врагами. Необъяснимое словами альпинистское братство не позволило забыть прошлое. Павел Филиппович Захаров – известный мастер альпинизма, много ходил на Кавказе в 1930-е годы и водил значительное количество немцев, с одним из которых он сдружился. Во время войны Павел был командиром разведотряда, которому была поставлена задача – выйти в тыл к немцам. Двигались только в ночное время. Однажды он почувствовал, что кто-то стоит прямо за их укрытием. Донесся шепот: «Павел, Павел, это – ...» – и немец произнес свое имя. «Мы давно вас засекли и могли уже много раз уничтожить. Мы с тобой друзья, война войной, но мы оба любим горы, давайте разойдемся каждый по своим...» [7].

После поражения в Сталинградской битве войска вермахта приступили к полномасштабному отступлению с Кавказа. Но осталось одно важное дело – сбросить фашистское знамя с Эльбруса и водру-

зять красное знамя. Советское командование доверило это дело профессионалам-альпинистам. 20 красноармейцев-альпинистов 8 февраля 1943 г. поднялись на Эльбрус, заночевали в гостинице «Приют одиннадцати». Переждав непогоду, получив радиосообщение об освобождении Краснодара, 12 февраля шесть самых опытных альпинистов отряда (лейтенант Николай Гусак, политрук Евгений Белецкий, военные инструктора Александр Сидоренко и Евгений Смирнов, а также партизаны-сваны (грузинские горцы) Габриель и Бекну Хергиани начали восхождение на горную вершину.

Группой руководил Н. Гусак, который ещё в 1935 г. совершил первое в истории зимнее восхождение на Эльбрус. Отряд поднимался на вершину в крайне тяжелых погодных условиях: бушевала метель, ударил 40-градусный мороз; дорога стала рыхлой вперемешку со льдом. Советские альпинисты, достигнув через девять часов западной вершины Эльбруса на высоте 5642 м, сорвали флашток с обрывками нацистского флага, закрепили алое полотнище со звездой и дали салют из наганов. Через четыре дня на восточную вершину Эльбруса взойшли оставшиеся 14 человек во главе с капитаном А.М. Гусевым и установили там советский флаг. Враг был сброшен с Кавказских гор [8].

Таким образом, в самый разгар битвы за Кавказ родились и закалились советские горнострелковые части. Советскому командованию стало ясно, что смешанные группы из пехотных частей Красной Армии и спортивных альпинистов, не имевших опыта боевых действий, не смогут справиться с опытными немецкими горными егерями. Советские военные альпинисты продемонстрировали высокую эффективность в ходе битвы за Кавказ и последующих операциях – в Крыму и на Карпатах.

### Литература

1. Экипировка, знаки различия, форма, вооружение немецких горнострелковых войск Эдельвейс (горные стрелки Эдельвейс) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ww2history.ru/4603-jekipirovka-znaki-razlichija-forma-vooruzhenie.html> (дата обращения: 11.04.2021).
2. Гусев А.М. От Эльбруса до Антарктиды. М.: Советская Россия, 1972. 352 с.
3. Бобров М.М. Записки военного альпиниста. От Ленинградских шпиль до вершин Кавказа. 1941-1945. М., 2015. 285 с.
4. Завьялов А.С., Калядин Т.Е. Битва за Кавказ. 1942-1943. М.: Воен. изд-во, 1957. 439 с.
5. Харьков А. Советское военное искусство в битве за Кавказ // Военно-исторический журнал. – 1983. – № 3. – С. 21-28.
6. Гуркин В.В., Круглов А.И. Оборона Кавказа. 1942 год // Военно-исторический журнал. 1992. № 10.

7. Гнеушев В., Попутько А. Тайна Марухского ледника. Книга первая и вторая. М.: Советская Россия, 1966. 517 с.
8. Гусев. А.М. Эльбрус в огне. М.: Воениздат, 1980. – 208 с.

#### **Сведения об авторах**

**Андреев Олег Васильевич** – доцент кафедры Отечественной истории имени А.В. Арсентьевой, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Никитин Денис Анатольевич** – студент историко-географического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Широкова Марина Александровна** – доцент кафедры Отечественной истории имени А.В. Арсентьевой, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Т.С. Андреева, Л.В. Борисова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ПРОИЗВЕДЕНИЕ Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ «ГИГИЕНА» В ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ**

**Аннотация.** Статья представляет собой комплексный филологический анализ рассказа Людмилы Петрушевской «Гигиена». В ходе лингвистического анализа были выявлены экстралингвистические параметры текста, проанализирована лексика и фразеология, синтаксис. Также работа включает стилистический анализ, в рамках которого были сформулированы индивидуально-авторские стилистические особенности. При литературоведческом анализе рассказа были определены его тема, проблема, идея, пафос, система персонажей и пр.

**Ключевые слова:** филологический анализ, рассказ, стилистика текста, лингвистический анализ, литературоведческий анализ.

### **THE WORK OF L. PETRUSHEVSKOY «HYGIENE» IN LINGUISTIC INTERPRETATION**

**Abstract.** The article is a comprehensive philological analysis of the story of Lyudmila Petrushevskaya "Hygiene." During linguistic analysis, extralinguistic parameters of the text were revealed, vocabulary and phraseology, syntax had been analyzed. The work also includes stylistic analysis, within the framework of which individual author stylistic features have been formulated. In the literary analysis of the story, his theme, problem, idea, pathos, character system, etc., have been determined.

**Key words:** philological analysis, story, text style, linguistic analysis, literary analysis.

Л.С. Петрушевская – российская писательница, поэтесса и драматург. Большинство ученых связывает ее имя с явлением постмодернизма, которому свойственны излишняя политизированность, деконструкция языка соцреализма и др. [3, с. 70-71], другие относят ее творчество к «постреализму» [6, с. 4].

В данной работе мы рассмотрели рассказ «Гигиена», написанный в 1990 году, в последние годы жизни Советского Союза. В этот период творчество Петрушевской носит пессимистически мрачный характер. В рассказе предстает картина мира, охваченного эпидемией, которая приобретает фантастические масштабы. Автор констатирует, что, оказавшись под угрозой смерти, люди теряют в себе человеческие качества [2, с. 17]. Для изображения дегуманизации, жестокости общества Петрушевская прибегает к «грубой лексике», т.е. сниженной, разговорной: «аферистка», «шарлатан» (невежда, выдающий себя за знатока), «торчала там» (находиться, оставаться в определённом месте), «как мужик с мужиком» (прямо, без утайки), «наступала крышка» (безвыходное положение), «свистела частотка» (отсутствие сигнала ТВ), «оторопь» (растерянность, недоумение), «голодовка», «поганая морда», «угомонилась» (успокоилась), «сходила в трусы», «мочиться», «ка-ка», «подтираться», «на тебе», «квартира грохотала» и др., а также фразеологизм «стереть в порошок» (жестоко, беспощадно расправиться с кем-либо) [7, с. 99-107]. Стоит подчеркнуть, что данные выражения автор использует в описании быта, а не в прямой речи персонажей.

Рассказ представляет собой текст-повествование, поэтому в нем преобладают глаголы. Из синтаксических особенностей можно отметить простые нераспространенные и односоставные простые предложения: «Рассказ повторился», «Они не спрашивали», «Все ожидали», «Все кричали», «Все было обсуждено», «Заснули». Они передают одиночество, фатальность положения и пустоту жизни героев в оказавшейся ситуации.

Также нами был проведен стилистический анализ, в ходе которого было установлено следующее: стиль данного текста – художественный, жанр – антиутопия. Текст создан с призывом людей к гуманному отношению друг к другу, сохранению теплых чувств, особенно, в сложных ситуациях. Из этого мы можем выделить следующие функции данного текста: оценочная (произведение дает косвенную оценку современности); эстетическая (текст способен влиять на взгляды людей, формировать их духовные запросы); эмоциональная (оказывает

воздействие на чувства читателя, облагораживая его); воспитательная (антиутопия предупреждает читателя об опасности отсутствия теплых отношений в обществе, тем самым воспитывает).

Тип мышления в тексте – образный. Автор не выражает своего мнения напрямую, он делает это при помощи образов главных героев, их поведения, а также описания атмосферы, царящей в городе, пораженном страшной эпидемией. Автор создает для героев специальные условия, в которых проверяет их на человечность. Те, кто ее не прошли – погибают (в этом и выражены авторская оценка и мнение). Форма речи – письменная, тип речи – повествование с элементами описания, вид речи – диалог (на протяжении всего произведения герои общаются между собой).

На примере данного текста можно выявить следующие стилевые особенности автора:

1) совмещение книжной и разговорно-просторечной, жаргонной лексики демонстрирует парадоксальный характер стиля автора [5, с. 38]. Пренебрегая литературными нормами, Петрушевская создаёт особенный мир художественного произведения – максимально реалистичный;

2) изобразительные средства: эпитеты («тонкая блестящая кожа», «голый розовый череп», «поганая морда»), сравнения («череп, покрытый тончайшей, как пленка на закипающем молоке, кожей», «Николай был как черная туча»), риторические вопросы («Почему молодой человек пришел так поздно?», «А что же он увидел?») [7, с. 99-107];

3) эмоциональность, достигающаяся при помощи разговорной сниженной лексики («она торчала», «наступала крышка» и др.).

Также нами был подробно рассмотрен образ автора. Изображение событий в тексте объективизированное и безоценочное, оформленное как повествование от третьего лица, создающее эффект самоустранения автора. Неперсонифицированный повествователь находится в стороне от внутреннего мира текста, его будто нет – герои существуют самостоятельно.

Таким образом, для индивидуально-авторского стиля Петрушевской характерно смешение стилей, в котором превалирует разговорный – таким образом автор подчеркивает подлинность описываемых картин жизни, акцентирует внимание на интересующих ее проблемах. Для достижения наибольшей эмоциональности автор может использовать яркие эпитеты, вызывающие отвращение. Для Петрушевской характерен жестокий натурализм в изображении темных сторон внутреннего мира и общественной жизни человека, например, выражения

«сбрасывание трупов в мусоропровод», «кошка – ценное свежее витаминное мясо».

В рамках комплексного филологического анализа текста мы провели литературоведческий анализ и установили, что проблема, поднятая в рассказе – это проблема дегуманизации общества, уничтожение морали и деградация нравственности. Отец семейства Р. в условиях эпидемии убивает и грабит людей, дедушка расценивает домашнего питомца как мясо, за ребенком перестают ухаживать, а когда видят, как она целует кошку, съевшую мышку (источник заразы), поливают кипятком и запирают в комнате с экскрементами, оставляя умирать в одиночестве. С одной стороны, находясь в тяжелых условиях, человек идет на все ради выживания, но в данном рассказе героями движут не столько голод, сколько жадность, а в процессе продвижения сюжета герои становятся все более жестокими. Решение такой проблемы расчеловечивания автор видит в гигиене – гигиене разума, внутреннего мира. Идея произведения заключается в том, что в какой бы ситуации люди ни оказались, они должны соблюдать принципы морали и нравственности, а главное – сохранить в себе человека, иначе общество перестанет существовать.

Пафос данного произведения можно определить как утопический, критический – в тексте негативно оцениваются тенденции действительности.

Система персонажей представлена неким семейством Р. и молодым человеком, который пришел к ним, объявил о страшной болезни и чистосердечно предложил помощь, так как уже переболел, но семья отказалась. Этот юноша ответственный, понимающий и равнодушный. В его образе автор превозносит альтруизм и гуманизм – люди, обладающие этими качествами, надежда будущего, поэтому он выживает. Вместе с ним выживает девочка – непосредственная, чистая, заботящаяся об окружающих. Так же, как и юноша, она остается человеком в такой страшной ситуации. Оставляя ее в живых, автор выражает надежду на будущее: духовность возродит мир. Также в живых остается кошка (умная, спокойная, страдающая от нападок старшего поколения). Второстепенные персонажи: отец – оторопевший и оступившийся, грабит и убивает, мама – слабая, бездеятельная, неспособная помочь дочери, дедушка – бездушный и эгоистичный, бабушка – недоверчивая и недовольная. Старшие поколения стремились соблюдать внешнюю гигиену, забыв о гигиене души – они вели себя жестоко и эгоистично, издеваясь над тем, кто слабее них, они перестали быть людьми – они умерли: «Черная гора в ванной, черная гора в проходной комнате, две черные горы за дверью» [7, с. 106].



Наиболее полно образы героев раскрываются в диалогах: молодой человек, предлагающий помощь, рассказывает о плане дальнейших действий весьма уверенно и спокойно, так например, часто произносит слова «и так далее». Отец и дедушка на протяжении всего рассказа выражаются экспрессивно, используя бранную лексику: «гадина, сволочь, дрянь такая» (в отношении заболевшей девочки), разговаривают на повышенных тонах: «Не ори!». Бабушка и мать лишены реплик – в семье их мнение обесценено. Прямая речь девочки отражает детское непосредственное сознание: недоумение ребенка во время бесцельных семейных споров: «Что вы орете» и «Не ори». Только Николай как глава семейства имеет имя. Авторское отношение к персонажам выражено через их судьбу: юноша, девочка и кошка остаются в живых, так как они являются надеждой автора в будущее, а семья девочки умирает – неприятие автором их аморального поведения.

Рассказ по объему небольшой, но его повествовательное полотно расширяют интертекстуальные связи, «чужое слово» в произведении [1, с. 367]: во-первых, с четвертым сном Раскольникова из романа Достоевского «Преступление и наказание» про «мировую язву»: «Ему грезилось в болезни, будто весь мир осужден в жертву какой-то страшной, неслыханной и невиданной моровой язве, идущей из глубины Азии на Европу. Все должны были погибнуть, кроме некоторых, весьма немногих, избранных» [4, с. 516]. В «Гигиене» мы также видим мир, охваченный хаосом из-за эпидемии.

Структура текста соответствует его жанровому своеобразию: завязка (приход юноши, начало эпидемии), развитие действия (убийства, грабежи, кошка, съевшая мышку), кульминация (девочка заражена и изолирована, все семейство погибает), развязка (приход юноши в квартиру, встреча с кошкой и девочкой). Данное произведение имеет кольцевую композицию: юноша приходит в дом в начале и в конце рассказа. Сюжет краток и динамичен, в произведении отсутствуют художественные описания.

### Литература

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1986. – 444 с.
2. Волк Е.А. Эсхатологические мотивы в рассказах Л. Петрушевской «гигиена» и «новые Робинзоны» // Classical and contemporary literature: continuity and prospects of updating: Materials of the II international scientific conference, Prague, 07–08 ноября 2017 года. Prague: Vědecko vydavatelské centrum, 2017. С. 17-21.
3. Грицанов А.А., Можейко М.А. Постмодернизм: энциклопедия. Минск: Интерпрессервис; Книжный дом, 2001. 1040 с.

4. Достоевский Ф.М. Собрание сочинений: в 15 т. / сост. Т.И. Орнатчкая, Г.М. Фридлиндер. Л.: наука: Ленинград. отделение, 1989. Т. 5. 575 с.
5. Маркова Т.Н. Поэтика повествования Л. Петрушевской // Русская речь. 2004. № 2. С. 37-44.
6. Пахомова С.И. Константы художественного мира Людмилы Петрушевской: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.0. СПб. 2006. 20 с.
7. Петрушевская Л.С. Собрание сочинений: в 5 т. / ред. И.П. Борисова. Харьков: Фолио; М.: ТКО АСТ, 1996. Т. 2. 367 с.

#### **Сведения об авторах**

**Андреева Татьяна Сергеевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Борисова Людмила Валентиновна** – профессор кафедры русского языка и литературы факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Т.С. Андреева, Т.Н. Романова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ПРОЗВИЩА ЗНАМЕНОСТЕЙ В РОССИЙСКОМ АНТРОПОНИМИКОНЕ**

**Аннотация.** Статья посвящена анализу прозвищ знаменитостей. Составлена классификация прозвищ и выделены их функции. Рассмотрено функционирование прозвищ в российском антропонимиконе: выявлены основные мотивы номинации и способы образования отапеллятивных прозвищ. Выявлено уникальное свойство прозвищ данного типа – их широкая принадлежность социуму.

**Ключевые слова:** прозвище, антропонимикон, мотивы номинации, отапеллятивная лексика, общество, знаменитость.

### **NICKNAMES OF CELEBRITIES IN RUSSIAN ANTHROPONYMYCON**

**Abstract.** The article is devoted to analysis of nicknames of celebrities. The anthroponyms had been systematized. Their functions were also identified. The functioning of nicknames in russian anthroponymycon was considered: the main tendencies of the naming and methods of forming otapellative nicknames have been identified. A unique property of nicknames of this type was revealed - their wide belonging to society.

**Key words:** nickname, antroponymycon, motives of naming, otapelative vocabulary, society, celebrity.

Неофициальные имена составляют значительную часть современного антропонимикона, активно употребляются в речи, проникают в средства массовой информации, в Интернет и массовую культуру. В отличие от прозвищ, которые возникают в коллективе с целью выделения отличительных черт человека, прозвища знаменитостей в силу широкой известности объекта номинации в какой-то мере утрачивают свое категориальное свойство – корпоративность (камерность), т.е. принадлежность к относительно узкому социуму [2, с. 10–11].

Изучение различных видов собственных имён играет важную роль в процессе подготовки студентов, в том числе иностранных, с целью формирования у них понимания национального своеобразия прозвищ [1, с. 142; 10].

Целью данной работы является анализ прозвищ знаменитостей, выявление принципов их номинации, а также способов образования.

Материалом для исследования послужила картотека, насчитывающая 930 наименований и составленная нами путём сплошной выборки из ономастических словарей и различных интернет-источников, а также путём интернет-анкетирования.

Опираясь на классификацию, предложенную А.В. Суперанской [8, с. 486–495], все прозвища публичных людей с учётом их семантических и структурных особенностей были распределены по следующим группам:

1. Ономастические: а) отфамильные – *Береза* (Б.А. Березовский); *Шнур* (певец Сергей Шнуров); б) отыменные – *ERROR* Гайдар (политик Гайдар Егор); в) отпатронимные – *Владимир Адольфович* (политик Жириновский Владимир Вольфович).

2. Отапеллятивные, которые, как правило, возникают путем метафорического и метонимического переосмысления апеллиатива с учётом внешних особенностей: актрису Марию Куликову называют *Пшеничной* из-за цвета волос, а блогера Тусю Землянухину – *Малышкой со штангой* (с юного возраста качает мышцы).

Прозвища знаменитостей выполняют те же функции, что и другие разряды онимов, однако на первый план выдвигается эмоционально-экспрессивная, так как неофициальное имя, данное медийной личности, несет прежде всего оценочную нагрузку, выполняя социальный заказ на характеристику общественных деятелей и становясь своеобразным «маркером индивидуума в обществе с точки зрения отражения массового знания» [3, с. 69]. В акте словотворчества проявляются кре-

ативные возможности народа, его мировидение: прозвищные обозначения – это своеобразные культурные универсалии языка, отражающего мышление, систему морально нравственных ценностей народа, его стереотипы, вкусы и т.д. [9, с. 40].

Анализ неофициальных имен знаменитостей позволил установить следующие мотивационные признаки: 1) внешность объекта: *Мишка-меченый* – Президент СССР Горбачев (по характерному пятну на лице); *русский Дрейк* – певец Федук (из-за схожести во внешности); 2) оценка, характеристика деятельности: *Леша-геноцид* – бывший Генпрокурор РФ А.Н. Ильюшенко (из-за дела о взяточничестве в рядах местной полиции); *Клоун* – президент Украины Владимир Зеленский (из-за прошлой актерской деятельности); 3) конкретный случай, произошедший с объектом именованного: *Примадонна* – певица Алла Пугачева (после исполнения одноименной песни); *Чулки-носоки* – олигарх Борис Березовский (после появления в прессе информации о покупке в Италии чулочной фабрики); 4) черты характера: *Стальной* – госсветник А.С. Волошин (из-за его железной воли); 5) особенности речи: *мистер «Может быть»* – политик Е.М. Примаков (из-за уклончивых ответов); *Однозначно* – политик Владимир Жириновский (частое употребление в речи данного вводного слова); 6) происхождение, национальная принадлежность объекта: *Самурайка*, *Япона мать* – Ирина Хакамада; *Русская шпионка* – Мила Йовович и др.

Создание экспрессивной оценки в прозвищах достигается различными способами [11, с. 28]. Наиболее продуктивными являются неморфологические образования: а) семантические: *Лужок* – политик Ю.М. Лужков; *Килькин* – депутат И.П. Рыбкин; б) образованные по созвучию: *Баба Катя* – политик В.В. Бакагин. К морфологическим образованиям относятся прозвища, образованные путём: а) редеривации: *Горбач*, *Горби* – Президент СССР М.С. Горбачев; *Шава* – футболист Андрей Аршавин; б) суффиксации: *Пузачиха* – певица Алла Пугачева; *Дзюбиньо* – футболист Артем Дзюба (по аналогии с великим футболистом Роналдиньо); в) аббревиации: *ЕБН* – первый президент РФ Б.Н. Ельцин; *ВВП* – президент РФ В.В. Путин.

Особый случай экспрессивного обыгрывания антропонима, когда к измененной форме слова присоединяются его искаженные двойники с целью создания «эхо-конструкции» [7, с. 168]. В представленном материале нами отмечен только один случай: *Жирин-Пырин-Пассажирин* – В.В. Жириновский.

В отдельную группу выделяются прозвища, которые выступают как приложение к личному имени или номенклатурному термину-характеристике и присоединяется при помощи дефиса: *Мишка-говорун* –

Президент СССР Горбачев (много говорил, много обещал, но ничего не сделал); *Ветеран-Гимнописец* – С.В. Михалков, соавтор текста гимна на СССР и автор текста гимна Российской Федерации.

Большую часть прозвищ составляют отапельлятивные онимы, образованные различными способами: 1) онимизация – переход апеллятива в имя собственное: *Компот* – Дмитрий Медведев (на обвинения в коррупции сказал, что «это все компот, муть и чушь»); 2) контаминация: *Кремлюк* (Кремль + -юк) – политик В.В. Жириновский (упорно стремится стать президентом, «занять» Кремль), а также *Либералиссимус всея Руси* (Либерал + Генералиссимус); *Чубаучер* (Чубайс + ваучер) – идеолог российской приватизации А. Б. Чубайс; 3) установление аналогий (исторических параллелей): *калмыцкая Жанна д'Арк* – депутат А.М. Буратаева (за активную жизненную позицию); *Московский Муссолини* – экс-мэр Москвы Ю.М. Лужков (из-за некоторого внешнего сходства, а также за стиль руководства); 4) установление параллелей с героями мифов: *Зевс-громовержец* – генерал-майор П.А. Моргунов; *Кассандра* (тройская царевна, наделённая даром пророчества) – политик и экономист А.Н. Илларионов (предугадал дефолт 1998 г.); 5) соотношение с конкретными личностями по определенным признакам: *Русская Адель* – певица Дина Гарипова (из-за схожего голосового диапазона с британской певицей); *Русский Маркс* – Г.О. Греф, экс-министр экономического развития и торговли РФ (название зародыша программы развития России назвал «манифестом»).

В качестве образующей основы прозвищ, помимо стилистически нейтральной лексики, могут использоваться: 1) разговорные выражения: *Прости-Господи* – экс-губернатор Саратовской области Аяцков (за попытку легализовать публичные дома); *Отморозок* – политик Е.И. Наздратенко (за неудачные попытки решить энергетические проблемы края); 2) изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, сравнение, перифраза и др.): *Беспринципный правдолюб* – журналист Андрей Черкизов; *«Железная леди»* – Маргарет Тэтчер, премьер-министр Великобритании (за твердый характер и непреклонность при проведении государственных реформ); *Английский Дэнди* – режиссер С.С. Говорухин (из-за приверженности к английскому стилю); *Веселая вдова* – инстаграмм-блогер Екатерина Диденко (после смерти мужа продолжала снимать видео, посещать телешоу).

Прозвище публичного человека закрепляет за ним определенный имидж, играющий немаловажную роль в карьере. Как и другие неофициальные онимы, они во многом зависят «от конкретной речевой ситуации или обусловлено принадлежностью говорящего к той или иной социальной группе» [5, с. 72; 6, с. 51]. В связи с этим можно говорить о

«номинативной вариативности» прозвищ [4, с. 61]: *Красно-Коричневое Солнце Поэзии, Блефортовский Пушкин* – политик А.И. Лукьянов (во время сидения в Лефортовской тюрьме стал писать стихи); *Бомба, ВВЖ, Владимир Адольфович, Владимир Юристович, Жеба, Жирик, Кремлюк* и др. (В.В. Жириновский).

Прозвища знаменитостей, являясь главным неофициальным идентификатором лица, занимают важное место в коммуникативной системе, помогая удовлетворять потребности общества в характеристике и оценке публичного лица.

Таким образом, уникальное свойство прозвищ знаменитостей – их широкая принадлежность социуму. При присваивании прозвища публичному лицу между именуемым объектом и именующим субъектом отсутствуют межличностные отношения, представление о человеке строится на наблюдениях за его внешним видом, образом жизни, поведением, деятельностью, речью, привычками и т.д. Прозвища знаменитостей несут оценочные коннотации, способствуют пониманию языковой картины мира российского общества, отражают его высокую эмоциональность, креативность, способность к словотворчеству.

### Литература

1. Евдокимова О.К., Романова Т.Н. Особенности работы с текстом в процессе обучения иностранных студентов-филологов // Развитие экспортного потенциала высшего образования: содержание, опыт, перспективы: XI междунар. учебно-метод. конф. / под ред. А.Ю. Александрова, Е.Л. Николаева, А.М. Шамсиева, Ш.А. Юсупова. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. С. 141-146.
2. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Наука, 1988. 192 с.
3. Родина Н.А. Влияние массовой культуры на образование современных детских и молодёжных прозвищ (на примере прозвищ г. Смоленска) // Вестник МГОУ. Серия: Русская филология. 2015. № 5. С. 68–73.
4. Романова Т.Н. Принципы номинации комнатных растений: лингвокультурологический аспект // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Регион. науч. конф. Чебоксары: Изд-во, Чуваш. ун-та, 2020. С. 52–61.
5. Романова Т.Н. Особенности названий современных украинских телесериалов // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Всерос. науч. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2016. С. 70–76.
6. Романова Т.Н. Неофициальные урбанонимы городов Чебоксары и Новочебоксарск // Ашмаринские чтения: сб. материалов XI Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. С. 49–51.
7. Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. 2-е изд., испр. и доп. М.: Языки славянской культуры, 2002. 552 с.

8. Суперанская А.В. Современные русские прозвища // Folia onomastica Croatica 12–13, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Zagreb, 2003–2004. С. 485–498.

9. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. 3-е изд. М.: Изд-во МГУ, 2008. 352 с.

10. Evdokimova O.K., Ivanova A.M., Zaharova A.N. et al. Features of professional training of foreign students – future specialists in Russian philology by Russian universities // SHS Web of Conferences. Vol. 69. 2019. С. 00135.

11. Nikitina A.Ju., Emelianova M.V., Petrova O.A. et al. Methods of the formation of new words in the Russian language of the XVIII century: neologisms in the texts of Catherine II // Abstracts & Proceedings of INTCESS 2020-7th International Conference on Education and Social Sciences, 20-22 January 2020. Dubai, UAE. P. 27-30.

#### **Сведения об авторах**

**Андреева Татьяна Сергеевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Романова Татьяна Николаевна** – доцент кафедры русского языка и литературы факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**А.Н. Артемьева**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО КОНТРАКТА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Аннотация.** В статье рассматривается новый пилотный проект «социальные контракты», который направлен на решение важных проблем – сокращение бедности и увеличение предпринимательской активности. Механизм работы национального проекта требует усовершенствования, создания более эффективных стимулов заключения социального контракта.

**Ключевые слова:** малоимущие, социальный контракт, стимулирование предпринимательской активности.

### **ROLE OF SOCIAL CONTRACT IN PROBLEM SOLVING SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT**

**Abstract.** The article discusses a new pilot project "social contracts", which is aimed at solving important problems of poverty and increasing

entrepreneurial activity. The mechanism of work of the national project requires improvement, the creation of more effective incentives for the conclusion of a social contract.

**Key words:** poor, social contract, stimulation of entrepreneurial activity.

Государство создает различные программы развития, проекты, стратегии, использует финансовые инструменты и стимулы – все они направлены для достижения экономического роста и развития общества [5]. Современный этап развития требует применения новых инструментов, которые одновременно решают множество проблем важнейшие из которых – развитие предпринимательской деятельности, снижение уровня бедности. Рост численности малоимущих – это одна из актуальных социально-экономических проблем общества и приоритетное направление деятельности государства; состояние вопроса при этом сказывается и на других сферах деятельности [4]. Разработанный пилотный проект «социальные контракты» решает две эти проблемы одновременно.

Цель исследования – исследование роли социального контракта в решении проблем социально-экономического развития.

Как из малоимущего стать предпринимателем? Решая проблему усугубления бедности, Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации разработало новый пилотный проект в 2020 г. – социальные контракты. Он был наиболее активно реализован в 2020 г. в пяти регионах, в том числе и в Чувашской Республике. Суть социального контракта заключается в том, что государство выделяет денежные средства на безвозмездной основе малоимущим для определенных целей:

- 1) оказание помощи по поиску работы;
- 2) оказание помощи по осуществлению индивидуальной предпринимательской деятельности;
- 3) оказание помощи по ведению личного подсобного хозяйства.

Таким образом, государство предоставляет финансовую помощь в виде субсидии для выхода из положения малоимущего в самообеспечение. Примером может послужить житель Чебоксарского района И. Кудрявцев, который долгое время стоял на учете. Но теперь его жизнь поменялась, так как он начал заниматься предпринимательской деятельностью и занялся изготовлением кованных металлических изделий. Ему было выделено 250 000 руб., которые он потратил на покупку необходимого оборудования, и теперь у него в планах увеличить объем производства. Данный пример позволяет убедиться в том, что социальные контракты могут решить не только проблему бедности, но и



увеличить количество предпринимателей. Исходя из этого утверждения можно сказать, что от него выигрывают все – предприниматели получают денежную поддержку, а государство в последующем будет получать доход в виде налога. Данные меры традиционно популярны, в том числе и в зарубежных странах [1].

Проект «социальные контракты» регулируется ФЗ № 178 «О государственной социальной помощи». К органам, контролирующим исполнение проекта, относятся:

1. Министерство экономического развития РФ.
2. Министерство труда и социальной защиты РФ.
3. Министерство финансов РФ.
4. Федеральное казначейство.
5. Счетная палата РФ.

Для получения субсидии малоимущим следует обратиться в орган социальной защиты, написать заявление, и далее уже будет происходить обследование заявителя на соответствие к критериям малоимущего. С начала 2021 года уже заключено свыше 70 тыс. социальных контрактов, выделено средств около 7 млрд руб.

Так как этот проект новый, возникает проблема регулирования бюджетного процесса, координации усилий органов власти и межбюджетного взаимодействия. Для того, чтобы мера поддержки была полноценна, нужно подключить к предоставлению общественного договора, кроме региональных органов соцзащиты, муниципальные учреждения и службы, задействовать муниципальные административные и финансовые ресурсы [2]. Набор инструментов органов социальной защиты на сегодня недостаточен, чтоб содействовать гражданину в трудоустройстве либо открытии своего дела, поэтому нужно закрепить нормативно механизм сотрудничества с центром занятости, экономическими службами корпораций по развитию малого и среднего предпринимательства.

Для достижения лучшего результата необходимо мотивировать регионы на заключение социальных контрактов, развитие личного подсобного хозяйства, регистрацию индивидуального предпринимательства, трудоустройства.

Всего в 2021-2023 гг. планируется заключить социальные контракты на 116,5 млрд руб. На рис. 1 отображена картина распределения по уровням бюджета – 79 млрд руб. запланировано в федеральном бюджете, 37,5 млрд руб. – в региональных бюджетах.

В конечном результате, выделение денежных средств на социальные контракты позволит увеличить количество самозанятых, индивидуальных предпринимателей. в дальнейшем такой статус позволит им

получить доступ и к другим мерам поддержки в качестве уже субъектов предпринимательской деятельности. На сегодняшний день поддержка индивидуального предпринимательства необходима, так как результат пандемии показал, плачевную статистику, это видно на рис. 2.



Рис. 1. Распределение денежных средств по уровням бюджета на 2021-2023 гг.



Рис. 2. Динамика открывшихся и закрывшихся предприятий 2017-2020 гг.

В марте 2020 г. прекратили деятельность 66 820 индивидуальных предпринимателей. За год сократилось 115 900 предпринимателей. Таким образом, количество закрывшихся бизнесов превысило 2,5 раза открывшихся. На сегодняшний день количество открывающихся компаний заметно меньше, чем открывающихся. За период с августа 2019 по август 2020 года – в России закрылось 1,16 млн малых и средних компаний. В такой сложной ситуации предпринимателям не обойтись без поддержки государства

Материалы и методы исследования

Рассмотрим меры поддержки, которые осуществляет государство и, рассчитав показатель корреляции, выясним насколько они взаимосвязаны.

Взаимосвязь форм поддержки государства (ед.)

|                            | Всего     | ИП        | Всего      | ИП    |
|----------------------------|-----------|-----------|------------|-------|
| Все формы поддержки        | 1 698 696 | 1 249 654 | Корреляция |       |
| Финансовая поддержка       | 171       | 90        | 0,99       |       |
| Информационная поддержка   | 75        | 19        | -0,12      | -0,19 |
| Образовательная поддержка  | 33 912    | 16 683    | -0,64      | -0,63 |
| Консультационная поддержка | 161 544   | 89 717    | 0,42       | 0,39  |
| Имущественная поддержка    | 8 311     | 4 518     | -0,47      | -0,46 |
| Инновационная поддержка    | 646       | 214       | 0,99       | 0,77  |

Результаты исследования и их обсуждение

По результатам вычислений выявлена наиболее тесная связь мер финансовой и инновационной поддержки, т.к. их показатели ближе к 1. Показатель корреляции образовательной поддержки ближе к -1, что свидетельствует о довольно тесной обратной связи с финансовой поддержкой.

В сложившейся ситуации в 2020 году задача стимулирования регистрации ИП, ведение бизнеса становится сложнее. Цель стимулирующей политики государства – увеличение предпринимательской активности. Помимо стимулирующей, государство ведет дискреционную политику, например, в период пандемии предоставляет налоговые льготы, льготы на кредитование, арендные каникулы.

Таким образом, новый пилотный проект позволит решить две важные проблемы: уменьшение бедности и стимулирование предпринимательской активности. Для того, чтобы выполнить план по количеству заключенных контрактов, необходимо увеличить осведомленность граждан о нем. Поэтому необходимо заняться продвижением, этого проекта, чтоб о нем узнали потенциальные предприниматели.

## Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что на первый взгляд «социальные контракты» – это традиционная форма поддержки малоимущих граждан [3], но в то же время это комплексная мера для улучшения ситуации с занятостью, повышения уровня социального благополучия, поддержки предпринимательства.

## Литература

1. Александрова О.Г., Березина Н.В. Оценка социальных программных расходов бюджета США // Вестник Чувашского университета. 2014. № 3. С. 104-109.
2. Александрова О.Г., Гринина Е.С. Программная модель управления общественными финансами региона. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2015.
3. Александрова О.Г., Мулюкова Е.С. Оценка регионального опыта формирования программной модели управления общественными финансами // Инновационные технологии управления и права. 2013. № 3 (7). С. 70-79.
4. Аркадьева О.Г., Березина Н.В. Организационно-правовые элементы механизма социального программирования в регионах // Экономический анализ: теория и практика. 2017. Т. 16. № 7 (466). С. 1354-1369.
5. Березина Н.В., Аркадьева О.Г. Теоретические аспекты программного управления социальной сферой – обзор и критический анализ подходов. Регулирование устойчивого развития экономики региона. Чебоксары: Изд-во Чуваш. гос. пед. ун-та, 2016. С. 23-29.

## Сведения об авторах

**Артемьева Анна Николаевна** – студент экономического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**И.Х. Ахатов, Н.В. Николаева**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ПАНДЕМИИ COVID-19 СРЕДИ СТУДЕНТОВ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА**

**Аннотация.** Были изучены данные о негативных последствиях COVID-19 для психологического здоровья людей во всем мире. Проведено исследование среди студентов университета с целью выявления психологических последствий от пандемии и связанных с ней ограничений среди студентов нашего университета. В исследовании приняли участие 116 человек.

**Ключевые слова:** COVID-19, пандемия, воздействие, психическое здоровье, тревога, стресс, студенты университета.

## PSYCHOLOGICAL IMPACTS FROM COVID-19 PANDEMIC AMONG OUR UNIVERSITY STUDENTS

**Abstract.** The data on negative consequences for the psychological health of people around the world were examined. A study was carried out among university students in order to identify the psychological impacts of the pandemic and related restrictions among students of our university. One hundred sixteen (116) people took part in the study.

**Key words:** COVID-19, pandemic, impact, mental health, anxiety, stress, university students.

Пандемии периодически возникают уже на протяжении веков, и они всегда оказывают негативное влияние на человечество. В современной истории были такие пандемии, как H1N1, MERS-COV, Эбола и SARS, которые возникали, распространялись по миру, но впоследствии были побеждены. Пандемии всегда вызывали огромные негативные экономические и социальные последствия, но их психологическое влияние практически не осознавалось. Но вспышка коронавирусного заболевания 2019 года (COVID-19), начавшаяся в Ухане (столице китайской провинции Хубэй), в декабре 2019 года, стала настоящим катастрофическим бедствием, которое распространилось по всему миру со скоростью света.

Вспышка COVID-19 привела к самым беспрецедентным ограничениям в мире за всю историю. Большинство правительств приняло усиленные меры по контролю за распространением COVID-19, такие как использование защитных масок и перчаток, введение нефармацевтических протоколов, таких как социальное дистанцирование, строгое соблюдение правил гигиены и, в более серьезных случаях, полная изоляция. Эти меры помогли снизить риск распространения COVID-19, но также имели определенные негативные последствия для психологического здоровья людей. Изоляция или карантин необходимы в качестве защитных мер для физического здоровья, но длительные ограничения могут иметь пагубные последствия, к которым относятся серьезные финансовые трудности из-за потери работы, социальная изоляция, злоупотребление алкоголем и другие проблемы с психическим здоровьем, такие как попытки суицида и депрессия. Специалисты подтверждают, что ограничения в связи с пандемией связаны со множеством неблагоприятных психологических последствий, а именно с тревогой, беспокойством, стрессом, безразличием и страхом заражения и потери членов семьи.

Было проведено много исследований в разных странах. Психологи уже наблюдают рост тревожности, суицидальных настроений, домашнего насилия, а также появление панических атак и эмоциональной дисрегуляции. Каждый третий пациент, перенесший коронавирусную инфекцию, спустя шесть месяцев после заражения страдает психическим или нервным расстройством и испытывает симптомы посттравматического стресса (ПТСР). Специалисты проверили 236 тыс. чел., переболевших COVID-19, на предмет последствий и установили, что наиболее частыми нервными или психическими расстройствами являются тревожное расстройство (обнаружено у 17 % пациентов) и аффективное расстройство (14 %).

Пандемия Covid-19 привела к беспрецедентным мерам и в сфере образования во всем мире. По данным Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО), пандемия прервала обучение более одного миллиарда студентов в 129 странах мира [1]. Многие университеты по всему миру перешли на экстренное дистанционное обучение через онлайн-платформы. В России карантин начался в конце марта 2020 г.

У студентов, которые испытывали трудности с дистанционным обучением, чаще наблюдались умеренно-тяжелая тревога и депрессия. Социальная изоляция значительно и серьезно увеличила риск тревоги и депрессии. Студенты, которые уже испытывали проблемы с психическим здоровьем перед пандемией, имели больше шансов столкнуться с серьезными симптомами во время пандемии.

Частота умеренно-тяжелой тревоги увеличилась на 40 %, а частота умеренно-тяжелой депрессии увеличилась на 48 % в период от начала до середины пандемии. Трудности, связанные с дистанционным обучением, и социальная изоляция, вызванная пандемией, в наибольшей степени способствовали увеличению симптомов тревоги и депрессии среди студентов первого курса

Мы провели свое собственное исследование с целью выявления психологических последствий от пандемии и связанных с ней ограничений среди студентов нашего университета. В исследовании приняли участие сто шестнадцать (116) человек. Среди них восемьдесят пять (85) девушек и тридцать один (31) юноша.

43 % молодых людей имеют высокий уровень тревожности. Тревога связана с беспокойством о здоровье близких, особенно бабушек и дедушек и родителей, о собственном здоровье, а также беспокойством за будущее страны и неуверенностью в своем будущем.

Результаты исследования показывают, что наибольшее беспокойство вызывает здоровье пожилых родственником и желание защитить

их от вируса. (около 70 %) На втором месте озабоченность своим здоровьем – 55 %, на третьем – озабоченность ситуацией в стране (42 %). При этом 33 % респондентов оценили свое состояние как не расслабленное и не спокойное.

На вопрос о том, как карантин повлиял на отношения с членами семьи, четверть молодых людей ответили, выбрав вариант «Я очень сблизился со своей семьей и узнал о них больше», 60 % ответили, что ничего не изменилось. Небольшая часть, 15 %, стала больше ссориться с семьей.

По данным, уровень тревожности у девушек выше, чем у юношей: с утверждением «Я спокоен и расслаблен» полностью согласны 40 % юношей и 34 % девушек. Напротив, с этим утверждением полностью не согласны вдвое больше девушек, чем юношей. При этом карантин не стал для всех серьезным испытанием, кто-то нашел много плюсов в сложившейся ситуации и, наоборот, не хочет возвращаться к прежнему формату.

Основные выводы исследования следующие:

- пандемия COVID-19 негативно повлияла на психологическое состояние и образование молодежи;
- наибольшую заботу молодежи вызывает здоровье пожилых бабушек, дедушек и родителей и желание защитить их от вируса; девочки;
- более 40 % студентов испытывают высокий уровень тревожности, при этом девушки более подвержены тревожным ожиданиям;
- воздействие пандемии на студентов уменьшается день ото дня. Это связано с уменьшением количества заболевших, доступностью вакцинации.

В целом, результаты исследования сопоставимы с ситуацией в других странах.

### **Литература**

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) [(accessed on 1 April 2021)]; Available online: <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse>.

### **Сведения об авторах**

**Ахатов Искандар Хусен угли** – студент факультета управления и социальных технологий, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Николаева Наталия Витальевна** – старший преподаватель кафедры иностранных языков № 2, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**ЗНАМЕНИТЫЕ ВЫПУСКНИКИ ВОЛОГОДСКОЙ  
ГУБЕРНСКОЙ МУЖСКОЙ ГИМНАЗИИ  
В ТРЕТЬЕЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА**

**Аннотация.** В статье представлен краткий анализ эффективности Вологодской губернской мужской гимназии в третьей четверти XIX в. Данное среднее учебное заведение являлось в указанный период главным образовательным учреждением Вологодской губернии на протяжении всего XIX века. В основном там обучались дети дворян и купцов. Детям городских обывателей был ограничен очень продолжительное время доступ в гимназию. Критериями эффективности выбраны карьера нескольких выпускников и их незаменимость для общества.

**Ключевые слова:** Вологодская губернская мужская гимназия, Александр Николаевич Коркин, Николай Агапиевич Андреев, Николай Федорович Бунаков, Лонгин Федорович Пантелеев, Христофор Семенович Леденцов, Александр Семенович и Николай Семенович Брянчаниновы, Павел Владимирович Засодимский, Сергей Васильевич Рухлов, Николай Александрович Засецкий.

**FAMOUS GRADUATES OF THE VOLOGDA PROVINCIAL MEN'S  
GYMNASIUM IN THE THIRD QUARTER OF THE XIX CENTURY**

**Abstract.** The article provides a brief analysis of the effectiveness of the Vologda provincial men's gymnasium in the third quarter of the XIX century. This secondary school was in this period the main educational institution of the Vologda province throughout the XIX century. Mostly the children of nobles and merchants were trained there. Children of urban residents were restricted for a very long time access to the gymnasium. The performance criteria are selected for the career of several graduates and their irreplaceability for society.

**Key words:** Vologda Provincial Men's Gymnasium, Alexander Nikolaevich Korokin, Nikolai Agapieievich Andreev, Nikolai Fyodorovich Bunakov, Longin Fyodorovich Panteleev, Khristofor Semyonovich Ledentsov, Alexander Semyonovich and Nikolai Semyonovich Bryanchaninov, Pavel Vladimirovich Zasodimsky, Sergey Vasilyevich Rukhlov, Nikolai Alexandrovich Zasetsky.



Каждый человек с самых ранних лет жизни знает и старается усвоить простую истину: необходимо получить хорошее образование для того, чтобы быть успешным человеком во взрослой жизни и быть достаточно обеспеченным и известным. Поэтому родители всегда хотят, чтобы их дети учились в лучшей школе родного города, где работают лучшие учителя, откуда выпускники, как правило, поступают в престижные университеты России. Этот фактор, преимущественно, является определяющим в выборе места учебы ребенка. В связи с этим, степень важности и эффективности того или иного учебного заведения необходимо оценивать, прежде всего, по тому, чего удалось добиться выпускникам этого учреждения. Как известно, главная цель получения образования – это достичь желаемых высот в своей жизни и быть полезным обществу.

Вологодская губернская мужская гимназия – это самое престижное среднее учебное заведение Вологодской губернии, начиная с 1804 г., когда она была создана, вплоть до ее закрытия в 1918 г. Нужно сказать, что это совсем не маленький срок. И дело здесь не только в том, что такой была система образования в Российской империи на тот момент, но еще и в том, что в Вологодской гимназии работали действительно мастера своего дела, педагоги с большой буквы. Здесь учились до образовательной реформы 1863-1864 гг. только дети дворян и купцов. Это осложняло доступ к качественному образованию детям обычных жителей губернии. После указанной реформы доступ к получению образования в самом элитном учреждении Вологодской губернии был открыт практически всем людям, соответствующим уровню начальных знаний для того, чтобы успешно пройти вступительное испытание. Поэтому изучаемый временной период данной работы охватывает 1851-1875 гг., время окончания николаевского режима и Великих реформ Александра II.

Одним из первых выдающихся выпускником указанного периода является Александр Николаевич Коркин (1837-1908 гг.), русский математик, специалист по дифференцированным уравнениям, заслуженный профессор Санкт-Петербургского университета (1886 г.), член Санкт-Петербургского математического общества. Он был учеником великого Пафнутия Львовича Чебышева. В 1853 г. он окончил Вологодскую губернскую мужскую гимназию с золотой медалью и является одним из самых успешным ее выпускников за всю историю. За свою первую научную работу «О наибольших и наименьших величинах» (1856 г.) университет наградил его золотой медалью. В 1860 г. он защитил магистерскую диссертацию по теме: «Об определении производных функций в интегралах уравнений с частными производными».

В 1868 г. защитил докторскую диссертацию по теме: «О совокупных уравнениях с частными производными первого порядка и некоторых вопросах механики» [1, С. 54]. Его учениками считают себя такие великолепные математики, как Крылов Алексей Николаевич, Дмитрий Александрович Граве. Курс лекций Коркина был опубликован университетом после его смерти и является эталонным по степени понятности для слушателей и наполняемости материала.

В 1854 г. Вологодскую гимназию с золотой медалью окончил Николай Агапиевич Андреев (1830-1883 гг.), ординарный профессор Варшавского университета, доктор медицины. После окончания гимназии он поступил в Императорскую медико-хирургическую академию, которую окончил в 1858 г. с отличием и золотой медалью. В 1862 г. защитил докторскую диссертацию по теме: «О кровавом шарике в гистологическом отношении». Николай Агапиевич до 1869 г. работал лекарем при армии Российской империи в различных отделениях. После основания Варшавского университета утвержден ординарным профессором по кафедре терапевтической госпитальной клиники, преподавал специальную патологию и терапию [2, С. 231]. Многие работы Андреева были опубликованы при жизни профессора по причине своей значимости для развития изучения неврозов.

В этом же 1854 г. гимназию окончил Николай Федорович Бунаков (1837-1904 гг.), великий педагог. С 1862 по 1864 гг. он работал учителем русского языка в родной гимназии. Работал в Воронежском кадетском корпусе. Одновременно организовал начальную школу с двухгодичным сроком обучения и разработал методику преподавания в ней. Главным в воспитании считал трудовое воспитание. Кроме того, он подробно разработал методику объяснительного чтения, чем встал на один уровень с К.Д. Ушинским [3. С. 12]. Главные труды: «Первое научно-литературное движение у Руссинов в Галиции со времени австрийского господства в этой стране», «Азбука и уроки чтения и письма», «Книжка-первинка», «В школе и дома: хрестоматия», «Обучение грамоте по звуковому способу».

В 1858 г. из стен гимназии с аттестатом зрелости вышел Лонгин Федорович Пантелеев (1840-1919 гг.), издатель, общественный деятель. В 1862 г. окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Долгое время был членом тайной революционной организации «Земля и воля». За что в 1864 г. был приговорен к 6-летней каторге. В 1876 г. он возвращается в Петербург и организовывает издательство научной литературы, которое за 30 лет существования (1877-1907 гг.) издало более 250 книг. В 1905 г. стал членом партии кадетов. В 1917 г. возглавил совет «Общества памяти декабристов» [4].

В 1860 г. одним из выпускников Вологодской губернской мужской гимназии был Христофор Семенович Леденцов (1842-1907 гг.), купец первой гильдии, меценат, личный почетный гражданин города Вологда, учредитель одного из первых фондов в поддержку науки. В 1862 г. он с похвальным листом окончил Московскую Академию практических коммерческих наук. Он блистательно продолжил дело отца и приумножил его капитал. В 1871-1887 гг. Христофор Семенович занимал должность гласного Вологодской городской Думы, 1883-1887 гг. – городской голова Вологды. В 1905 г. по духовному завещанию он оставлял свой капитал на создание «Общества содействия успехам опытных наук и их практических применений». Денежный капитал, завещанный фонду был значительно больше той суммы, которую Альфред Нобель завещал Нобелевскому фонду [5. С. 53]. Советская власть конфисковала все активы фонда. В 2002 г. Леденцовский фонд был возрожден его правнучкой Н.Д. Луковцевой.

В 1861 г. одними из выпускников Вологодской губернской мужской гимназии стали братья Александр и Николай Брянчаниновы, политические деятели Российской империи. Александр Семенович (1843-1910 гг.) после окончания гимназии поступил в Санкт-Петербургский университет. Неодучившись поступил в Николаевское кавалерийское училище, где был объявлен лучшим выпускником училища в 1866 г. и записан на мраморную доску. Военная карьера: 1864 г. – юнкер, 1865 г. – вахмистр, 1866 г. – корнет в Кавалергардском полку, 1868 г. – поручик, 1972 г. – ротмистр. В этом же году ушел в запас «по домашним обстоятельствам». Гражданская служба: 1879 г. – почетный мировой судья Грязовецкого судебно-мирового округа, 1880 г. – Грязовецкий уездный предводитель дворянства, 1888 г. – чин статского советника, получил должность Самарского вице-губернатора, 1890 г. – чин действительного статского советника, 1891-1904 гг. – Самарский губернатор. Вместе с женой занимался социальной политикой и благотворительностью в Самаре. 1898 г. – гофмейстер Двора Его Императорского Величества и чин тайного советника. 1904 г. – член Государственного совета [6. С. 154]. Глядя на карьерный рост Александра Семеновича можно отметить, что и в армии и в гражданской службе ему везде сопутствовал успех. Конечно, большую роль играли его дворянское происхождение и собственная хватка, но нельзя не отметить уровень образования, который он получил в Вологодской гимназии.

Его родной младший брат, Николай Семенович Брянчанинов (1844-1915 гг.), также прошел успешный жизненный путь после окончания Вологодской гимназии. Окончив гимназический курс в 1861 г., он также как брат поступил в Санкт-Петербургский университет, откуда после студен-

ческих беспорядков был вынужден уйти. Военная служба: 1867 г. – юнкер в Кавалергардском полку. Николай Семенович быстро сделал военную карьеру, также, как старший брат. Стал чиновником по особым поручениям при начальнике Главного штаба. В 1885 г. уволен в чине генерал-майора. Гражданская служба: 1885-1890 гг. – предводитель дворянского собрания Великолужского уезда Псковской губернии. С 1890 г. – вице-губернатор Псковской губернии, 1893-1904 гг. – губернатор Рязанской губернии. На данном посту проявил себя активным сторонником преобразований городов. Были благоустроены многие улицы главных городов губернии. В 1904 г. получил чин тайного советника [7. С. 27]. Таким образом, мы видим очень сильно похожие судьбы двух братьев. Они были одинаково успешны во всех сферах, где им приходилось служить.

В 1863 г. одним из выпускников Вологодской губернской мужской гимназии стал Павел Владимирович Засодимский (1843-1912), выдающийся писатель, рассказывавший о жизни деревенской и городской бедноты. Писательская деятельность (1860-1900-е гг.) попадает на Великие реформы Александра II и их последствия для крестьянства и городских низов. Переезжая из губернии в губернию из-за разногласий с властью, он отмечал, что жизнь петербургских низов ни чем не отличается от жизни низов вологодских и т.д. Родившись в Великом Устюге Вологодской губернии, он считал себя вологжанином и очень переживал за родной край. За свою жизнь Засодимский успел пожить в Вологодской, Петербургской, Новгородской, Воронежской, Тамбовской, Пензенской губерниях и даже в Крыму [8]. О людях этих мест он и пишет свои косвенно обвиняющие политический режим произведения. Страдания «маленьких людей» находятся в центре внимания большинства его произведений. Наиболее знаменитые произведения: рассказ «Грешница», повести «Волчиха», «А ей весело – она смеется», «Темные силы», «Старый дом», роман «Хроника села Смурина». Столкнувшись лицом к лицу с жизнью низов, он проникся любовью к ним. По его образному выражению это «угрюмые люди, живущие впрохолодь и впроголодь, для которых жизнь на белом свете представляется не веселее вечной каторги». Кроме произведений о «низях» Засодимский писал детские произведения. Самые знаменитые сборники: «Задушевные рассказы» и «Бывальщина и сказки». Будучи воспитателем Вологодской гимназии он всегда с теплом относился к ее стенам и преподавателям и благодарил за полученное образование.

В 1870 г. Вологодскую гимназию окончил с серебряной медалью Сергей Васильевич Рухлов (1852-1918 гг.), министр путей сообщения (1909-1915 гг.), член Государственного Совета (1905-1915 гг.). В 1873

году он окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. Кроме государственной службы он занимался общественной деятельностью. В 1901 г. по его инициативе было образовано «Общество вспомоществования учащимся в Санкт-Петербурге вологжанам». В 1901 г. удостоен звания «Почетный гражданин города Вологда». Был одним из организаторов Российского морского союза. В 1906 г. стал соучредителем «Северного кружка любителей изящных искусств». Покровительствовал организациям правого и ультраправого толка [9. С. 643].

В 1875 г. стены Вологодской гимназии с серебряной медалью покинул Николай Александрович Засецкий (1855-1917 гг.), выдающийся врач-практик. С 1875 по 1880 гг. он обучался в Медико-хирургической академии Санкт-Петербурга. После окончания его оставили при академии для подготовки к профессорскому званию. Своей специализацией он выбрал внутренние болезни организма и кишечника, в частности. Причиной такого выбора служит тяжелое детство Засецкого. Он наглядился на эпидемии и болезни желудка из-за голода. Чтобы изучить эти болезни он остался при клинике профессора Вячеслава Авксентьевича Манассеина ординатором, а затем ассистентом. В 1883 г. после защиты докторской диссертации Николай Александрович был признан доктором медицинских наук. Вскоре его выбрали приват-доцентом по диагностике и клинике внутренних болезней при Медико-хирургической академии. В 1884-1886 гг. – Засецкий работал за границей, преимущественно в Вене. Вернувшись в Россию, он был назначен экстраординарным профессором на кафедру частной патологии и терапии Казанского университета. С 1903 г. – заведующий кафедрой госпитальной терапевтической клиники. В 1911 г. удостоен звания - Заслуженный профессор [10, С. 42].

Рассмотрев наиболее успешных выпускников Вологодской губернской мужской гимназии в третьей четверти XIX века, можно сделать вывод о том, что после окончания данного учреждения ученикам был открыт путь в любые сферы жизни страны, любые высшие учебные заведения, любые высшие государственные структуры Российской империи. Перечень рассмотренных должностей очень красноречиво указывает на то, что уровень образования Вологодской гимназии находился на должном уровне до и после образовательной реформы 1863-1864 гг.

### Литература

1. Ожигова Е.П. Александр Николаевич Коркин. 1837-1908. СПб.: Наука, 1968. 148 с.
2. Андреев Николай Агапиевич // Русский биографический словарь: в 25 т. Т. 1. СПб.: Типография И.Н. Скороходова, 1896. 897 с.
3. Македонов Л.В. Николай Федорович Бунаков, его жизнь и деятельность: биограф. очерк. СПб.: Гутзац, 1907. 44 с.
4. Богословский П. Издатель и публицист // Призыв. 1966. 22 декабря.
5. Летунов Н.А. Вологжанин Христофор Леденцов – Великий Сын России. Вологда, 2005. 173 с.
6. Алексушин Г.В. Самарские губернаторы. Самара: Самарский дом печати, 1996. 320 с.
7. Трофимова Г.Т., Случаева Т.П. Почетные граждане города Великие Луки. Великие Луки, 2011. – 103 с.
8. Боровик А. Письмо в Усмань // Ленинское знамя. 1980. 7 июня.
9. Шилов Д.Н. Государственные деятели Российской империи: Главы высших и центральных учреждений, 1802-1917: биобиблиограф. справочник. 2-е изд. СПб., 2002. – 830 с.
10. Николай Александрович Засецкий (1855-1917) // Казанская терапевтическая школа: от истоков к будущему / авт.-сост. Д.И. Абдулганиева, С.Ф. Ахмеров, А.А. Визель и др.; под ред. А.С. Созинова, В.Ю. Альбицкого. Казань: Медицина, 2014. 232 с.

### Сведения об авторах

**Баев Андрей Анатольевич** – аспирант кафедры Отечественной истории имени А.В. Арсентьевой, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**И.Н. Башмакова, С.П. Сапожников, В.А. Козлов, А.В. Голенков**  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ-МЕДИКОВ В ЕЖЕГОДНЫХ УНИВЕРСИТЕТСКИХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

**Аннотация.** На основании анализа протоколов секционных заседаний и составленных анкет-опросников проведена оценка научно-исследовательской активности студентов медицинского факультета по результатам участия в ежегодных студенческих конференциях университета за период 2012-2021 гг.

**Ключевые слова:** наукометрия, студенческие научные исследования.

## PARTICIPATION OF MEDICAL STUDENTS IN ANNUAL UNIVERSITY CONFERENCES

**Abstract.** Based on the analysis of the minutes of the breakout sessions and the compiled questionnaires, we evaluated the research activity of students of the Faculty of Medicine based on the results of participation in the annual student conferences of the University for the period 2012-2021.

**Key words:** scientometrics, student scientific research.

Научная работа занимает определенное место в подготовке будущих врачей. Так, к основным видам самостоятельной работы студентов относят учебно-исследовательскую (УИРС) и научно-исследовательскую (НИРС) работы. УИРС проводится в учебное время и обязательно для всех студентов. Это, как правило, работа исследовательского характера, направленная на формирование у студентов умений самостоятельно пополнять свои знания и совершенствовать умения поиска данных, отвечающих поставленной задаче. НИРС включает деятельность студенческого научного общества во внеучебное время. т.е. работу в научных кружках кафедры. В ней реализуется желание расширить знания об объектах и процессах в определенной области знаний, подкрепленные собственными наблюдениями и результатами. Например, УИРС может быть организована в виде мультимедийных презентаций [1,2], а НИРС – как оформление кафедральных стендов [3].

В своей предыдущей работе нами было показано, что не менее 90 % вчерашних школьников планируют участвовать в НИРС [4]. Однако сколько студентов медицинских специальностей реально занимается НИРС, как это происходит во время учебы, какова публикационная активность, не изучалось.

Цель исследования – оценить научно-исследовательскую активность студентов медицинского факультета по результатам участия в ежегодных студенческих конференциях университета.

Материалы и методы. Анализировались протоколы секционных заседаний ежегодной Всероссийской научной студенческой конференции, проводимой в Чувашском государственном университете в апреле 2012-2021 гг. Из них, были выбраны доклады студентов медицинского факультета с зарегистрированной секцией, курсом и числом участников. Дополнительно использовали оригинальную анкету для опроса 750 студентов старших курсов (178 юношей и 572 девушки), содержащую пять вопросов: 1) об участии в научных конференциях, 2) наличии публикаций, 3) желании заниматься научной работой в будущем, 4) желании работать над диссертационным исследованием, 5) трудно-

стях, которые мешают этому. Математико-статистическая обработка полученных данных осуществлялась с помощью критерия Пирсона ( $\chi^2$ ) для таблиц –  $2 \times 2$  и  $2 \times 4$ .

Результаты и обсуждение. Анализ участия студентов разных курсов в ежегодной апрельской конференции показал, что наименьшая активность наблюдается у студентов первого курса ( $6,26 \pm 2,30\%$ ), затем идут студенты шестого курса ( $13,16 \pm 4,20\%$ ). Студенты 3 и 4 курсов являются самыми активными при выполнении НИРС ( $26,24$  и  $23,63\%$  соответственно). Доля их участия значимо превышала показатели первого курса ( $\chi^2=10,645$ ;  $p=0,001$  и  $\chi^2=8,578$ ;  $p=0,001$  соответственно).

Анкетный опрос выявил, что в конференциях университета участвовали  $7,8\%$  студентов 1-го курса,  $24,3\%$  3-го и  $33,5\%$  студентов 5-го курса. Но, результаты опроса отражают результаты реального участия в конференциях до третьего курса. Затем результаты расходятся с полученными нами результатами участия в наиболее доступных Университетских конференциях. Это объяснимо тем, что к выпускным курсам студенты мотивированы поступлением в ординатуру и самостоятельно расширяют географию участия в проводимых в России и за рубежом конференциях. Также из результатов опроса следует, что девушки занимаются научными исследованиями чаще юношей ( $50,3$  и  $31,5\%$  соответственно.  $\chi^2=9,754$ ;  $p=0,001$ ), а также, что студенты специальности педиатрии и стоматологии активнее студентов специальности лечебное дело ( $61,1\%$ ,  $61,9$  и  $39,7\%$  у лечебников;  $\chi^2=15,345$ ;  $p < 0,001$ ).

По результатам проведенного опроса имели публикации (в основном тезисы)  $23,0\%$  студентов, но в журналах только –  $3,5\%$ . Различий между студентами разных специальностей не выявлено. Диссертацию в будущем не исключают писать  $89,9\%$  опрошенных студентов. Юноши чаще девушек ( $73,5$  vs  $39,6\%$  у девушек;  $\chi^2=11,418$ ;  $df=2$ ;  $p=0,003$ ).

Ежегодное количество докладов, прозвучавших на дисциплинарных секционных заседаниях, мы оценили в относительных величинах к числу штатных сотрудников и всех сотрудников (с учетом совместителей), а количество докладчиков – к общему числу студентов. Результаты представлены в таблице.



Ежегодное количество докладов на дисциплинарных секционных заседаниях, в относительных величинах к числу штатных и всех сотрудников

|           | 2012  | 2013  | 2014  | 2015  | 2016  | 2017  | 2018  | 2019 | 2020 | 2021 |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|
| 1         | 1,73  | 1,68  | 1,71  | 2,00  | 1,99  | 1,40  | 1,74  | 1,99 | 2,01 | 2,08 |
| 2         | 0,80  | 0,86  | 0,79  | 0,94  | 1,18  | 0,68  | 0,88  | 0,91 | 0,92 | 0,98 |
| %<br>уч-в | 15,14 | 17,58 | 12,81 | 17,83 | 19,85 | 10,27 | 10,77 | 8,43 | 8,98 | 1,08 |

1 – докладов на 1 штатного преподавателя;

2 – докладов на 1 преподавателя полного штата кафедры.

Следует отметить, что количество докладов на одного штатного преподавателя незначительно увеличилось, а на всех сотрудников осталось неизменным. Существенно меняется процент студентов участвующих в конференции. С 2017 года произошло заметное снижение доли студентов, принимающих участие в НИРС, докладывающих результаты на конференции. Средняя доля участников за этот период составила 9,91 %, что значимо ниже, чем количество участников за предыдущие 5 лет – 16,64 % ( $\chi^2=13,909$ ;  $p=0,001$ ).

В более ранних исследованиях также было отмечено, что при общем росте численности студентов в вузах России их участие в выполнении научно-исследовательской работы постоянно сокращается. С 1999 по 2003 г. доля студентов, участвующих в оплачиваемых работах, снизилась в 4,5 раза [5].

УИРС и НИРС являются неотъемлемой частью образования квалифицированного специалиста [6,7]. Понимая высокую значимость данного аспекта в образовании в некоторых ВУЗах, его актуализируют через введение в учебные программы. Так, на младших курсах предлагается проводить семинары по составлению и оформлению обзоров литературы, на средних курсах – знакомство с методикой создания статей, на старших курсах – практикумы по написанию и защите самостоятельных и курсовых работ, являющиеся своеобразным тренингом на пути к выполнению диссертационного исследования [8].

Таким образом, для увеличения научно-исследовательской и публикационной активности студентов необходимо:

- вовлечение студентов в научно-исследовательскую работу кафедр с младших курсов;
- привлечение студентов к публикационной деятельности;
- увеличение моральной и финансовой заинтересованности студентов через совершенствование рейтинговой системы и форм грантовой деятельности в Университете путем выделения финансирования на подготовку и публикацию статей и формирования практики стимули-

рующих предпочтений в учебном процессе и последипломном сопровождении выпускников.

### Литература

1. Голенков А.В., Козлов В.А., Сапожников С.П. Презентации в учебном процессе медицинского вуза // Совершенствование системы высшего образования: опыт и перспективы: материалы VIII Междунар. учебно-метод. конф. Чебоксары, 2016. С. 337-340.

2. Голенков А.В., Козлов В.А., Сапожников С.П. Презентации для защиты курсовой и дипломной работы, доклада на конференции: практ. советы // Медицинская сестра. 2016. № 3. С. 45-47.

3. Дианкина М.С., Голенков А.В., Яковлева А.В. Качество обучения в медицинском вузе (психолого-педагогические аспекты): учеб. пособие. Чебоксары, 2008. 274 с.

4. Голенков А.В., Сапожников С.П., Козлов В.А. Мотивация студентов-медиков к научно-исследовательской работе // Высшая школа России перед вызовами современности: перспективы развития: материалы VII Междунар. учеб.-метод. конф. Чебоксары, 2015. С. 96-99.

5. Момот А.И. и др. Организационно-методические основы активизации функционирования системы НИРС // Научно-исследовательская деятельность в высшей школе: аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования. 2003. Вып. 5.

6. Козлов В.А., Аникин Г.Д., Голенков А.В. Роль рейтинговой оценки знаний в повышении эффективности обучения в высшей школе // Вестник Чувашского университета. 1998. № 1-2. С. 25-31.

7. Козлов В.А., Голенков А.В., Аникин Г.Д. Результаты внедрения рейтинговой системы оценки знаний в учебный процесс // Известия Российской академии образования. 2002. № 1. С. 85-89.

8. Баранов А.А., Малашенко В.Н., Климачева О.В., Хмельцова О.И. Студенческая наука: достижения и перспективы // Высшее образование в России. 2014. № 8-9. С. 107-112.

### Сведения об авторах

**Башмакова Ирина Николаевна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Сапожников Сергей Павлович** – доцент, заведующий кафедрой медицинской биологии с курсом микробиологии и вирусологии, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Козлов Вадим Авенирович** – доцент, профессор кафедры медицинской биологии с курсом микробиологии и вирусологии, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Голенков Андрей Васильевич** – профессор, заведующий кафедрой психиатрии, медицинской психологии и неврологии, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

## **ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются известные на сегодняшний день исторические типы мировоззрения. Мировоззрение представляет собой многомерное явление, оно формируется в различных областях человеческой жизни: житейской, практической, профессиональной. Мировоззрение рассматривается как инструмент ориентирования человека в мире. Среди исторических форм представлений о мире выявлен актуальный тип мировоззрения с помощью социологического опроса.

**Ключевые слова:** мировоззрение, мифология, религия, философия, наука, мир.

## **HISTORICAL TYPES OF WORLDVIEW AND THEIR RELATIONSHIP**

**Abstract.** The article examines the historical types of worldview that are known today. The worldview is a multidimensional phenomenon, it is formed in various areas of human life: everyday, practical, professional. The worldview is considered as a tool for orienting a person in the world. Among the historical forms of ideas about the world, the actual type of worldview was identified using a sociological survey.

**Key words:** worldview, mythology, religion, philosophy, science, world.

Мировоззрение как система взглядов на мир формируется у каждого человека с годами и опытом (личным, общественным), со временем оно меняется, или частично остаётся неизменным. Всё это происходит посредством получаемой и своеобразно обработанной информации, поэтому каждый человек видит этот мир по-разному, по-своему, опираясь на свои знания, убеждения, опыт; такой же процесс происходит в обществе. Различные сообщества, связанные друг с другом, например по этнонациональным, социальным, религиозным и другим признакам могут формировать общее мировоззрение. При этом разные сообщества могут иметь совершенно разное мировоззрение одновременно.

Нами поставлена цель – выявить характерные особенности развития представлений человека о мире и определить современный тип

мировоззрения. Исходя из цели, мы поставили задачи: выявить особенности разных типов мировоззрений и их взаимосвязь с историческими условиями в мире; определить мировоззрение как инструмент ориентирования человека.

Первоначально сформировалось мифологическое понимание мира: человек не обладал точными знаниями, целенаправленно не проводил исследования, эксперименты, обожествлял то, что видел, руководствовался больше чувствами, эмоциями. «Простейший мыслительный акт – мифотворчество. Это самая общая форма мысли, присущая человеку, присущая на всех ступенях его развития» [1, С. 96]. В ходе развития мифологического мировоззрения в человеческом сознании крепла убежденность в реальности и могуществе сверхъестественных сил. Таким образом, возникли нормативно-целостные, регулятивные системы поклонения этим силам. Сначала в качестве предмета поклонения выступали материальные предметы или животные, растения, позже с развитием человеческого сознания их место заняли нематериальные сущности, сверхъестественные, всесильные. Как правило, они не были связаны с природой, но сами выступали её творцами, а управление и контроль над различными компонентами природы длились между такими сущностями (политеизм).

Однако у людей возникали мысли и о едином могущественном боге, люди наделяли его авторитетом и безоговорочно доверяли ему, такую систему называли монотеизмом. Таким образом, сформировался ещё один тип мировоззрения – религиозный. Накопленный опыт одного поколения необходимо передаётся следующему: знания, навыки, имеющие сначала сказочный, легендарный, божественный характер и постепенно люди стали верить в нечто сверхъестественное, недостижимое. Одни общины верили в многобожье, другие – в единого бога.

Нужно отметить, что названные выше типы мировоззрения формировались примерно в одно время. Элементы религиозного мировосприятия имманентно присутствовали в мифологическом сознании, но позднее религиозное мировоззрение стало преобладать над мифологическим.

Религиозное мировоззрение характеризуется безграничной верой в сверхъестественное, идеальное начало, то есть бога. Бог для людей – всесилен и вездесущ. Среди ранних монотеистических религий отметим иудаизм и буддизм, которые сформировались до нашей эры. В начале первого тысячелетия появилось христианство, а в середине первого тысячелетия – ислам.

В наше время у большего числа людей сохраняются в понимании мира некоторые элементы религиозного мировоззрения: наука до сих

пор не может дать ответы на многие вопросы, в этой ситуации людям ничего не остаётся, как определять их через божественные проявления. Например, как появилась Вселенная, космос, планета Земля и другие планеты, как появился человек, как зародилась жизнь на Земле и т.д. Некоторые люди убеждены в том, что все это сотворил бог, но они убеждены в этом по причине того, что необходимо как-то объяснить существование этого всего. Человек будет убеждён в этом до тех пор, пока не найдёт научно обоснованные ответы на вопросы, а также их неопровержимую доказательную базу. К тому же сегодня сохраняются религиозные традиции, которые закреплены нашими предками в сознании современных людей. Более того, государство поддерживает религию и даже в некотором роде пропагандирует её, например, в нашей стране на время религиозных праздников объявляются выходные, а по телевидению транслируются сами праздники, разрешена деятельность религиозных телевизионных каналов и т.д.

Религиозное мировоззрение было противоречиво. Мировосприятие отдельного человека нередко оказывается сложнее, чем самая совершенная религиозная система. Общественное сознание развивается, в связи с этим становится тяжело не выйти за рамки религиозного сознания.

Процесс освоения окружающего мира связан с разносторонним практическим опытом, необходимостью углубления различных знаний, важностью обладания точными данными. Несмотря на веру в сверхъестественное, то есть в бога, человек всё равно стремился искать объяснения различных явлений в природе и мире. Человек получал всё больше знаний, пытался объяснить явления, и найти, сформулировать доказательства своим объяснениям, так стали появляться различные понятия, учения и наука. «Ориентирование в разнообразии предложений Мира и осуществление действия происходит как в результате осознанного (иногда говорят – сознательного) осмысления предложений Мира, так и их подсознательного осмысления, обусловленного природой человеческого существа» [2, С. 52].

Философская мудрость первоначально выступала как критика традиционных укладов жизни, норм и представлений. Первыми ростками философского мировоззрения можно назвать сомнения в справедливости и истинности обыденных, традиционных патриархальных положений. Таким образом, философия как особое рационально-теоретическое мировоззрение возникло в период кризиса мифологического и религиозного сознания. У людей возникла необходимость отделения истинного от общепринятого, подлинного от видимого, а также необходимость построения нового прочного мировоззрения и опре-

деления новых жизненных ориентиров. Попытки решения таких вопросов привели к развитию философии, как разумного размышления о мире и человеке. «Человек не выступает в качестве пассивного аппарата отражения, напротив, он сам, исходя из практической целесообразности, генерирует собственный познавательный-созидательный арсенал, критерием адекватности которого является его эффективность в качестве системного инструментария преодоления проблем» [3, С. 42].

Несмотря на то, что человек уже давно пришел к философскому мировоззрению и с каждым разом объясняет всё больше и больше природных явлений с точки зрения науки, религиозное мировоззрение одновременно также актуально.

Отдельно взятый тип мировоззрения связан с другими представлениями человека. По сути, каждый тип мировоззрения преобладает в свое время в обществе, при этом одновременно «уживаются» разные типы мировоззрения. Со временем человек получает больше информации и меняет своё понимание мира. При этом предыдущий тип не может полностью уйти в прошлое, потому что все люди развиваются по-разному и с разной скоростью. Например, это касается мифологического типа мировоззрения, в немногих удалённых местах от цивилизации до сих пор живут такие общины, которым присущ такой тип мировоззрения, тогда как цивилизованное общество давно дало научное обоснование тем предметам, которым поклоняются эти общности.

Мы провели исследования для выявления актуального типа мировоззрения методом опроса людей в возрасте 17-23 лет. Были заданы вопросы и получены результаты: «Верите ли Вы в Бога?» (73 % респондентов верят в Бога); «Можно ли все явления объяснить научным методом?» (65 % ответили «нет»); «Могут ли быть актуальными одновременно несколько типов мировоззрения?» (92 % ответили «да»); «Верите ли Вы в создание всего сущего высшими силами?» (мнения разделились поровну); «Может ли быть актуален мифологический тип мировоззрения в наше время?» (актуален для малых народов); «Какой тип мировоззрения Вам присущ?» (в основном философский).

По результатам опроса можно сделать вывод о том, что в настоящее время актуальны два типа мировоззрения: философский и религиозный. Молодые люди стремятся объяснить появление мира научным образом, при этом верят в Бога и несут традицию верования из поколения в поколение.

В настоящее время мировоззрение людей можно назвать философским, так как каждое явление в окружающем мире они пытаются объяснить, дать понятие, доказать. В то же время такое мировоззрение существует одновременно с религиозным, и религиозное миропонима-

ние будет ещё долго существовать, несмотря на то, что со временем научная деятельность даст ответы на все вопросы, но сегодня людям необходима вера, ведь она занимает определённое место в душе человека и оказывает влияние на его психическое и эмоциональное состояние.

### **Литература**

1. Гулыга А.В. Философия в поисках смысла жизни // Диалог. 1990. № 12. С. 96-98.
2. Соколова Л.Ю. Информационно-аксиологическая основа профессиональной деятельности // Духовно-нравственные регулятивы профессиональной деятельности человека: материалы Всерос. науч. конф. студентов и молодых ученых (г. Йошкар-Ола, 13-14 мая 2010). Йошкар-Ола: МарГТУ, 2010. С. 51-53.
3. Степанов А.Г., Соколова Л.Ю. Этносубъективный фактор формирования картины мира // European Social Science Journal. 2014. № 7-3 (46). С. 41-46.

### **Сведения об авторах**

**Бойчев Вячеслав Александрович** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Соколова Лариса Юрьевна** – старший преподаватель кафедры философии, социологии и педагогики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**О.В. Борисов, А.Н. Захарова, Г.С. Дулина**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ**

**Аннотация.** В современных образовательных стандартах повышаются требования не только к формированию знаний у будущих специалистов в их профессиональной области, но и компетенция в сфере эффективного межличностного взаимодействия. Для будущих психологов коммуникативная компетентность становится профессионально значимой характеристикой, определяя личностную конкурентоспособность специалиста, становясь фактором профессиональной успешности. В статье представлены результаты проведенного эмпирического исследования особенностей коммуникативной компетентности студентов вуза – будущих психологов (эмоционального интеллекта, копинг-стратегий, уровня коммуникативных навыков).

**Ключевые слова:** коммуникативная компетентность, фактор профессиональной успешности, студенты вуза, будущие психологи, копинг-стратегии, эмоциональный интеллект.

## **COMMUNICATIVE COMPETENCE AS A FACTOR OF PROFESSIONAL SUCCESS FUTURE PSYCHOLOGISTS**

**Abstract.** Modern educational standards increase the requirements not only for the formation of knowledge among future specialists in their professional field, but also for competencies in the field of effective interpersonal interaction. Communicative competence becomes a professionally significant characteristic for future psychologists, determines their personal competitiveness of a specialist, and becomes a factor of professional success. The results of an empirical study of the characteristics of the communicative competence of university students-future psychologists (emotional intelligence, coping strategies, the level of communication skills) are considered in the article.

**Key words:** communicative competence, a factor of professional success, university students, future psychologists, coping strategies, emotional intelligence.

В современном мире эффективность профессиональной деятельности человека тесно связаны с его способностью успешно вступать в коммуникативное взаимодействие, вести переговоры, строить деловые взаимоотношения с коллегами в условиях совместного труда. Поэтому в современных образовательных стандартах повышаются требования не только к формированию знаний у будущих специалистов в их профессиональной области, но и компетенциям в сфере эффективного межличностного взаимодействия [1]. Высокий уровень компетентности требуется сегодня от специалистов во всех профессиональных сферах, в связи с чем компетентностный подход становится основанием обновления содержания современного образования, требуя нового качества и внедрения новых форматов образования [2]. Одной из базовых характеристик профессиональной компетентности и профессиональной подготовки специалистов становится коммуникативная компетентность [3]. Коммуникативная компетентность, являясь неотъемлемой частью коммуникативной, деловой культуры [4], необходима всем специалистам, но в ряде профессий она становится профессионально значимой характеристикой, определяя личностную конкурентоспособность будущего специалиста, становясь фактором профессио-



нальной успешности [5, 6]. К числу таких профессий относятся профессия «психолог» [7].

Важно и то, что коммуникативная компетентность обеспечивает эффективную социальную адаптацию личности, совладания со стрессом, адаптации к стрессовым ситуациям, в том числе студента к трудностям, возникающим в образовательной среде вуза [8, 9]. Копинг-стратегии отражают способность противостоять трудностям, возникающими, в том числе, и в сфере взаимодействия с другими людьми. Изучение коммуникативной компетентности через взаимосвязи эмоционального интеллекта с копинг-поведением может помочь в раскрытии внутренних связей социальной компетентности личности и способов преодоления трудных ситуаций, могут быть связаны с его адаптированностью в трудных жизненных ситуациях и способах их успешно или неуспешного преодоления в ситуациях коммуникативного взаимодействия.

Целью проведенного исследования стало изучение специфики психологических особенностей коммуникативной компетентности (эмоционального интеллекта, копинг-стратегий, уровня коммуникативных навыков) студентов вуза психологического профиля.

Методы исследования: анализ научных источников, методы математико-статистической обработки данных, тестирование.

Были использованы следующие психодиагностические методики:

1. Тест оценки коммуникативных умений [10].
2. Тест эмоционального интеллекта Холла [11].
3. Опросник совладающего поведения Лазаруса [12].

В исследовании приняли участие студенты вуза направления подготовки «Психология» (бакалавриат) и «Клиническая психология» (специалитет) в количестве 45 человек, из них 10 юношей и 35 девушек.

Результаты исследования по «Тесту оценки коммуникативных умений» показывают, что большинство студентов (44 %) имеют результаты, свидетельствующие о развитой способности к выслушиванию собеседника, небольшом количестве ситуаций в общении, вызывающих неприязнь в межличностном деловом взаимодействии.

Исследование способов совладающего поведения по методике «Опросник совладающего поведения Лазаруса» позволило определить, что наиболее выраженными у студентов психологических специальностей оказались копинг-стратегии, направленные на повышение самообладания, положительное переосмысление сути проблемной ситуации и избегание и уклонение от неблагоприятных переживаний.

У студентов – будущих психологов по тесту эмоционального интеллекта Холла наиболее высокими оказались средние показатели по

исследуемой выборке по «шкале эмоциональная осведомленность». Далее по степени выраженности располагались шкалы «эмпатия», «распознавание эмоций других людей», «самотивация». Низкие показатели были выявлены по шкале «управление эмоциями».

Корреляционный анализ показал, что для студентов психологического профиля существуют значимые взаимосвязи всех исследованных в данном исследовании психологических характеристик эмоционального интеллекта, а именно: эмоциональной осведомленности, произвольного управления своими эмоциями, эмпатии и умения воздействовать на эмоциональное состояние других людей со следующими копинг-механизмами: повышение уровня физической и в том числе беспредметной активности, уменьшение степени значимости проблемной ситуации, принятие собственной ответственности, планирование решения проблемы и положительное переосмысление проблемной ситуации.

Так результаты по шкале «эмоциональная осведомленность» у студентов психологических специальностей имеют коэффициент корреляции высокой значимости результатов ( $p < 0,001$ ) с такими шкалами опросника совладающего поведения как: «принятие ответственности» и «Планирование решения проблемы»; результаты при средней силе взаимосвязи ( $p < 0,01$ ) со шкалами «Дистанцирование» и «Положительная переоценка»; а значения корреляции низкой степени значимости ( $p < 0,05$ ) со шкалами «Самоконтроль» и «Конфронтационный копинг». Данные корреляции могут быть объяснены более высоким среди студентов-психологов уровнем понимания и умения отслеживать эмоциональные состояния, так как это является одним из требований к усвоению данной профессии.

Для шкалы «Управление своими эмоциями» значимые корреляции высокой степени значимости ( $p < 0,001$ ) наблюдаются со шкалами «Дистанцирование» и «Планирование решения проблем»; корреляции средней значимости ( $p < 0,01$ ) со шкалами «Принятие ответственности» и «Положительная переоценка», так же была выделена корреляция ( $p < 0,05$ ) со шкалой «Конфронтационный копинг». Такие взаимосвязи могут быть объяснены тем, что управление своими эмоциями необходимая способность для того, чтобы уметь абстрагироваться от проблемных переживаний и посвятить время решению непосредственно проблемы. Так же двигательная активность может быть использована как способ справиться с тревогой.

Шкала «Самотивация» имеет взаимосвязь высокой степени ( $p < 0,001$ ) со шкалами «Дистанцирование», «Принятие ответственности», «Планирование решения проблемы» и «Положительная переоценка». Слабая взаимосвязь ( $p < 0,05$ ) отмечена со шкалой «Конфрон-

тационный копинг». Эти результаты могут быть объяснены тем, что способность произвольно управлять своими эмоциями делает предпочтительным для человека снижение степени значимости проблемы и, переосмыслив ее с позитивной стороны, приступить к планированию решения.

Шкала «Эмпатия» статистически сильно связана ( $p < 0,001$ ) со шкалой «Планирование решения проблем»; взаимосвязь средней силы ( $p < 0,01$ ) отмечена со шкалами «Конфронтационный копинг», «Принятие ответственности» и «Положительная переоценка»; а так же слабая корреляция ( $p < 0,05$ ) со шкалой «Дистанцирование». Сильная взаимосвязь эмпатии и стратегии совладания за счет планирования решения проблем может быть обусловлена с тем, что большая часть трудных ситуаций часто связана с наличием в ней человеческого фактора и для продумывания решений проблемы необходимо уметь прогнозировать и понимать поведение других людей.

Шкала «Распознавание эмоций других людей» имеет статистическую взаимосвязь высокой значимости ( $p < 0,001$ ) со шкалами «Принятие ответственности», «Планирование решения проблемы», взаимосвязь средней силы ( $p < 0,01$ ) со шкалами «Конфронтационный копинг» и «Положительная переоценка» и взаимосвязь со шкалами «Дистанцирование» и «Самоконтроль». Высокая взаимосвязь способности оказывать влияние на эмоции других людей с осознанием своей роли в проблемной ситуации и планировании решения проблемы может быть объяснена тем, что люди склонные к лидерским качествам способны так же и к принятию на себя ответственности за случившееся, и к организации решения проблемы.

Подводя итоги проведенного исследования, согласно изучению коммуникативных компетентности будущих специалистов психологического профиля можно предположить коммуникативные затруднения примерно у трети опрошиваемых студентов. У части студентов низкие показатели эмоционального интеллекта (что наиболее ярко проявляется в области управления собственными эмоциями), есть лица с неэффективными копинг-стратегиями. Таким образом, этим студентам особенно необходимо обучение, призванное скорректировать данные выявленные особенности в условиях образовательной среды вуза, сделав их «психокоррекционными мишенями» в профессиональной подготовке будущих специалистов-психологов. Используемый подход к изучению коммуникативной компетентности возможно применять в регулярно проводимом мониторинге образовательной среды вуза [13].

Практическая значимость данной исследовательской работы обусловлена тем, что ее результаты стали основой для создания психокор-

рекция и тренинговой программы для развития коммуникативной компетентности студентов.

### Литература

1. Колмогорова Н.С. Коммуникативная компетентность как условие и следствие становления направленности личности: автореф. дис..... канд. психол. наук. Барнаул, 2004.

2. Лавина Т.А., Грицкевич Т.И., Захарова А.Н., Головина А.Г. Высшее образование: новое качество и форматы образования (по материалам лучших практик работы федеральных инновационных площадок в 2019 году) // Современное образование: проблемы и перспективы развития. Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2019. С. 9-26.

3. Соловьева О.В., Аникеева Ю.В. Коммуникативная компетентность психолога: подходы и концепции // Вектор науки Тольятинского государственного университета. 2012. № 1 (8). С. 267-270.

4. Хуснутдинова М.Н. Культура делового общения – важный показатель профессионализма // Научное обозрение. 2008. № 2. С. 113-114.

5. Захарова А.Н. Психология личностной конкурентоспособности в условиях современных глобальных рисков: экономико-психологический дискурс исследования // Качество и инновации в XXI веке: материалы XII Межд. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2014. С. 98-103.

6. Zakharova A., Talanova T., Dulina G. et al. Psychological features of competitiveness of university students. The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS. 2018. P. 1416-1423.

7. Гунина Е.В. Формирование профессионально важных качеств личности психолога. Чебоксары: Изд-во ЧГПУ, 2010.

8. Александрова Л.А., Дмитриев Д.А., Хураскина Н.В. Особенности адаптации студентов педвуза к учебной среде: методология исследования, результаты, перспективы // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2009. № 1 (61). С. 60-63.

9. Дмитриев Д.А., Александрова Л.А., Саперова Е.В., Хураскина Н.В. Здоровьесбережение и удовлетворенность студентов компонентами целостной образовательной среды вуза // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2010. № 4 (68). С. 28-35.

10. Психологические тесты / под ред. А.А. Карелина. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2002. Т. 2. С. 50-53.

11. Ильин Е.И. Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2001. С. 633-634.

12. Крюкова Т.Л., Куфляк Е.В. Опросник способов совладания (адаптация методики WCQ) // Журнал практического психолога. 2007. № 3. С. 93-112.

13. Kutuev R.A., Mashkin N.A., Yevgrafova O.G. et al. Methodological guidance of educational monitoring effectiveness // Modern Journal of Language Teaching Methods. 2017. V. 7. № 3. P. 405-410.

### Сведения об авторах

**Борисов Олег Владимирович** – студент факультета управления и социальных технологий, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Захарова Анна Николаевна** – доцент кафедры социальной и клинической психологии, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Дулина Галина Сергеевна** – доцент кафедры социальной и клинической психологии, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**А. Вакарь, И.Ю. Шачкова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **АДЕКВАТНОСТЬ ПЕРЕДАЧИ КОМИЧЕСКОГО ТЕКСТА В ВИДЕОИГРАХ**

**Аннотация.** В статье исследуется проблема адекватной передачи комического текста видеоигр на русский язык. Акцент сделан на адекватность и способы её достижения при переводе. Рассматривается влияние переводческих трансформаций на результат перевода, а также отмечается важность процесса локализации.

**Ключевые слова:** адекватность, видеоигры, перевод, адекватный перевод, локализация, комическое.

## **ADEQUACY OF COMIC TEXT TRANSLATION IN VIDEOGAMES**

**Abstract.** The article deals with the problem of adequate translation of the comic text of video games into Russian. The emphasis is put on adequacy and on ways of achieving it in translation. The influence of translation transformations on the translation result is considered, and the importance of the localization process is also noted.

**Key words:** adequacy; video games; translation; adequate translation; localization; comedy.

Кто бы мог подумать, что к видеоиграм стоит относиться с особой серьезностью. Однако, это так. В современном мире видеоигры получили огромное распространение. Проблема перевода их для разных стран стала своеобразным камнем преткновения. Для перевода видеоигр необходимо учитывать ряд факторов. С одной стороны, такой перевод похож на перевод художественного текста. Однако, видеоигра имеет графическое оформление, а также озвучку, что только усложняет процесс перевода.

Это огромная и постоянно развивающаяся индустрия. Причем, до сих пор многие игры переводятся частично или не переводятся вообще.

Многие игры являются отражением культуры той или иной страны или периода истории. И раз уж игры отражают нашу жизнь, в них

зачастую присутствуют шутки, издевки, юмористические выражения и тд. Юмор – достаточно субъективная и культурологическая вещь. То, над чем посмеется русский, может быть абсолютно не понятно человеку другой культуры.

Целью настоящей работы является определение адекватности перевода комического текста видеоигры *Portal 2* на русский язык. В данном исследовании мы разберемся, как правильно передать юмористические выражения на русский язык на примере видеоигры *Portal 2*. Многим пользователям понравилась эта видеоигра за счет того, что игровой процесс постоянно приправляется колкими и саркастическими выражениями, что делает процесс еще более интересным.

Чувство юмора, как считают многие юмористы, присуще людям образованным и интеллектуально развитым, ведь они способны видеть необычные вещи в обыденном.

К основным видам комического относят юмор, иронию, сатиру и сарказм. Комическое может выражаться намеренно в виде анекдота, каламбура, шутки, или возникать неосознанно в результате ошибок, оговорок.

Юмор – наиболее универсальное проявление комического. При наличии явного противоречия в юморе и соединения положительных и отрицательных качеств, он вызывает чувство удовольствия. Объект юмора, хоть и подвергается критике, но, тем не менее, сохраняет привлекательность. Юмор сохраняет нравственную позицию и моральные качества, со стороны юмориста и воспринимающего [1].

Ирония – тонкая, скрытая насмешка. Стилистический оборот, фраза или слово, в которых преднамеренно утверждается противоположное тому, что думают о лице или предмете [2]. Ирония изображает отрицательное явление в положительном ключе и противопоставляет должное действительному, осмеивая его таким образом. В этом есть сходство иронии и юмора.

Сарказм - особый вид комического, язвительная насмешка, высшая степень иронии, когда негодование высказывается вполне открыто. Отличительная особенность сарказма – резкость изобличения. Именно высшая степень ненависти или негодования отличает сарказм от иронии. Благодаря своей ударности сарказм применим к публицистике, полемике, ораторской речи и художественной литературе, а также широко используется в условиях политической и классовой борьбы [2].

Сатира - особый вид комического: высмеивание, разоблачение отрицательных сторон жизни, изображение их в нелепом, карикатурном виде. Сатира – это способ жестко и беспощадно высмеять явление или

объект. Этот вид комического критикует мир в жесткой форме, показывает его несовершенство через контраст. В качестве такого контраста берется своеобразная «идеальная программа» [2].

Стоит также упомянуть литературные приемы, которые находят свое место в играх. Из них было бы уместно отметить: гротеск, оксюморон, пародия, каламбур.

1. Гротеск – литературный прием, вбирающий в себя реальное и фантастическое, воплощающий абсурд и несоответствия. Гротеск – способ противопоставить нечто небывалое и недействительное чему-то обыденному и повседневному.

2. Оксюморон – стилистическая фигура – сочетание слов с противоположным значением. Таким образом, слово «оксюморон» само по себе является оксюмороном. Оксюморон – это всегда какие-то противоречие. К примеру: обжигающий холод, живой труп, умная глупость и т.д.

3. Пародирование представляет собой подражание человеку и явлению с целью подчеркнуть ничтожность или ту или иную степень ущербности. Пародия гиперболизируется, так как при высмеивании, казалось бы, внешних факторов, в них кроется нечто существенное, акцентируя на недостатках.

4. Каламбур стремится использовать такие языковые средства, чтобы даже несмешной предмет представлялся в забавном свете. Акцент делается на то, как говорится об этом предмете. Именно игра слов и различные словесные сочетания вызывают улыбку или смех.

5. Отдельно можно отметить остроумие. Фактически, комическое невозможно без остроумия. Остроумие позволяет человеку выразить шутку кратко, буквально в одной фразе, но при этом, чтобы было нечего добавить. Но чтобы добавить своеобразной остроты, необходимо использовать элемент неожиданности, например, какую-нибудь неожиданную мысль.

Мошкович В.В. в своей статье [3], посвященной оценке качества перевода, выделяет критерии оценки перевода известных лингвистов. Их мнения во многом совпадают: они делают упор на одинаковые принципы сохранения перевода. При оценке качества будем придерживаться следующих признаков:

1. Отсутствуют грамматические и орфографические ошибки.
2. Точно переданы фразеологические, идиоматические выражения и крылатые фразы.
3. Высокая степень смысловой близости оригиналу.
4. Отступление от эквивалентности объясняется объективной необходимостью.
5. Сохранена семантическая верность [3].

В этой же статье автор описывает шаги, которые она предпринимает при анализе для определения качества перевода. Первый шаг: определить уровень эквивалентности путем построения синтаксической конструкции и лексического состава предложений (автор пользуется классификацией уровней эквивалентности В.Н. Комиссарова). Затем, делается вывод о том, правильно ли был сделан выбор уровня эквивалентности с помощью применения переводческих трансформаций и сравнения нетрансформированного варианта с трансформируемым. Третий шаг – оценка с позиции семантической адекватности, которая определяется методом компонентного анализа, проводится сопоставление ключевых сем. Также выявляются стилистические приемы, которые переданы или не переданы, компенсированы или не компенсированы в переводе. Последний шаг – оценка общего воздействия предложения на получателя и уместности в условиях широкого контекста [3].

Для определения адекватности перевода комического в видеоигре Portal 2 проанализируем фрагменты текста оригинала и перевода по предложенной выше схеме. Итак, сцена видеоигры Portal 2 лежит в Лаборатории исследований природы порталов – после ее разрушения. Главная героиня Челл (которой управляет игрок) просыпается после долгой консервации. Её разыскивает единственный уцелевший модуль, под названием Уитли, который обещает помочь спасти главную героиню. Но по чистой случайности, он включает мощный суперкомпьютер *GLaDOS*, которая в прошлой части игры была «убита» главной героиней. Большая часть юмора и саркастических высказываний строится именно на этом факте. Можно сказать, что суперкомпьютер пытается отомстить главной героине, посредством высказывания колких выражений в её сторону [4]:

*How have you been? I've been really busy being dead. You know. After you murdered me. Okay, look. We both said a lot of things you're going to regret [5].*

«Как дела? Я была так занята, пока была мертва. Ну... после того, как ты убила меня. Ладно. Слушай, мы обе наговорили много такого, о чем ты ещё пожалеешь» [6].

Перевод можно отнести к 4 уровню эквивалентности по теории В.Н. Комиссарова [7]. В переводе присутствуют грамматические трансформации: деление предложений, замена грамматических форм слов за неимением аналогичных в русском языке (*have you been, you're going, being*). Опущено предложение *you know*, но компенсируется междометием «Ну». То есть, присутствует неполный параллелизм лексического состава, а применение трансформаций обеспечивает максимально воз-



можную передачу значения синтаксических структур. В нетрасформированном виде сообщение звучало бы следующим образом: «Как ты была? Я была очень занята, будучи мертвой. Знаешь. После того, как ты убила меня. Ладно, смотри. Мы обе сказали много вещей, о которых ты пожалеешь». Переводчик лишь привел реплику к виду, характерному для принимающего языка. Ключевые семы оригинала сохранены.

Прослеживаются гротеск и сарказм. *GLaDOS* явно преувеличивает, когда говорит, что была занята, пока была мертва. Она намекает на вину главной героини и на свою месть за содеянное, ведь только Челл будет отвечать за все, что «они обе наговорили». Эта фраза приобретает еще более абсурдный характер, а вместе с тем, еще больше намекает на сарказм, когда мы понимаем, что Челл в принципе не разговаривает. В реплике присутствуют все необходимые для адекватности признаки. А именно, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют, смысловая близость сохранена, семантика слов передана верно, а эквивалентность снижается по понятным причинам. Комический эффект достигнут, следовательно, перевод адекватный.

*Here come the test results: You are a horrible person. I'm serious, that's what it says. A horrible person. We weren't even testing that* [5].

«Вот результаты теста: ты ужасный человек. Я серьезно, тут так и сказано: «Ужасный человек». Хотя мы это даже не тестировали» [6].

Перевод данной реплики можно отнести к эквивалентности на уровне сообщения. В данном отрывке присутствуют, в основном, грамматические трансформации. Объединение предложений, замена части речи (*I'm serious*–Я серьезно), которая обусловлена нормами русского языка (смысл изменится, если мы переведем эту единицу «Я серьезный»); перестановка слов в предложении для сохранения узуса. Повторение используется для усиления эффекта. Юмор строится на оскорблении и остроумии. Признаки сохранены на 100%. Комический эффект сохранен.

*Most people emerge from suspension terribly undernourished. I want to congratulate you on beating the odds and somehow managing to pack on a few pounds* [5].

«Большинство выходит из консервации очень худыми. Хочу тебя поздравить: тебе каким-то чудом удалось набрать несколько килограммов» [6].

Присутствуют как лексические, так и грамматические трансформации. Переводчик применил прием опущения к фразе «*beating the odds*», что означает «иметь успех, несмотря на то, что есть маленькие шансы». Однако, это не повлияло на конечный результат, так как используется синоним «*managing*». Слова «каким-то чудом» усиливают

эффект, тем самым компенсируя опущенную часть. Фраза стала звучать лаконичнее и все еще заставляет улыбнуться. Для усиления комического эффекта используется стилистический прием – литота («набрать несколько килограммов»). Совершенно очевиден намек на то, что у героини наблюдается лишний вес. Так как Челл – девушка, для неё это совсем не комплимент, то есть, это сарказм. Прагматическая адаптация: фунты заменены на килограммы. Грамматических и орфографических ошибок нет, близость к оригиналу сохранена, эквивалентность на уровне сообщения, семы переданы верно. Смысл и комический эффект переданы, следовательно, перевод адекватный.

*You're navigating these test chambers faster than I can build them. So feel free to slow down and... do whatever it is you do when you're not destroying this facility* [5].

«Ты проходишь эти тестовые камеры быстрее, чем я успеваю их строить. Ты можешь притормозить и заняться чем-нибудь другим... Чем-нибудь, что не разрушит этот комплекс» [6].

*I'll give you credit. I guess you ARE listening to me. But for the record. You don't have to go THAT slowly* [5].

«К твоей чести, ты меня слушаешь. Но, к твоему сведению, нет нужды делать все так медленно» [6].

Эти две реплики неразрывно связаны между собой, так как это две фразы одной шутки, намекающей на скорость выполнения заданий главной героиней. Здесь была допущена ошибка в локализации. Актриса, озвучивающая *GLaDOS*, сделала акцент не на том слове и шутка «потерялась». Вероятно, это произошло по причине того, что эти реплики произносятся не последовательно. Это доказывает, что локализация и дубляж играют далеко не последнюю роль. Прослеживается ирония, но комический эффект воспроизведен только частично. Первая часть передана адекватно, вторая – неадекватно, так как не производит необходимого эффекта.

*Look at you. Sailing through the air majestically. Like an eagle. Piloting a blimp* [5].

«Только посмотрите! Как величаво она парит в воздухе. Как орёл. На воздушном шаре» [6].

Как уже было отмечено ранее, остроумие связано с неожиданной мыслью, это как раз тот самый случай. В корреляции с сарказмом – это и оскорбление, и просто забавное неожиданное изречение. Прослеживается несоответствие слова «величаво» и «орёл на воздушном шаре», что должно выглядеть скорее нелепо. Это заметно как по оригиналу, так и по переводу. Таким образом, эффект сохраняется и перевод является адекватным.

В локализации присутствует и неадекватный пример перевода реплики с сарказмом. В следующей реплике юмор был полностью опущен, и реплика не произвела нужного эффекта на русскоязычного игрока.

*The next test involves turrets. You remember them, right? They're the pale spherical things that are full of bullets. Oh wait. That's you in five seconds. Good luck* [5].

«В следующем испытании используются турели. Помнишь их, да? Светлые сферические штуковины, стреляющие пулями. Желаю удачи» [6].

Остается гадать, почему переводчики упустили этот момент. Можно выделить несколько возможных причин. Вероятно, шутка была не понята изначально. В локализации не хватало отрывка времени, предназначенной для реплики (а русские тексты часто длиннее). Либо шутка была упущена, вследствие того, что переводчики не имели возможность взглянуть на игровой процесс, чтобы понять, что имелось в виду.

При таком переводе, в отрывке получился информативный текст. Юмор состоял в том, что главная героиня, косвенно сравниваемая со сферическими бледными турелями (что намекает на лишний вес и нездоровый вид), будет через 5 секунд нашпигована пулями.

Вариант адекватного перевода: «Следующее испытание включает в себя турели. Ты же помнишь их, верно? Бледные сферические штуковины, нашпигованные пулями. Ой, погоди, так это же ты через 5 секунд. Удачи».

В таком варианте мы явно видим намек на недостатки, которые не впервой упоминает *GLaDOS*. Таким образом, перевод неадекватный, комический эффект полностью потерян в переводе.

Также присутствует реплика, где комический эффект, напротив, усилен:

*Fire detected in the Stalemate Resolution Annex* [5].

Возгорание в отсеке выхода из безвыходной ситуации [6].

Комический эффект усиливается через оксюморон и однокоренные слова в тесте перевода, реплика стала звучать абсурдно и забавно. Слово *detected* опущено, чтобы не нагромождать реплику. На смысл это не влияет. Перевод адекватный.

Таким образом, в данной статье были рассмотрены некоторые примеры из компьютерной игры *Portal 2* и изучены на предмет комического эффекта и его передачи при переводе на русский язык. Можно сделать вывод о том, что как бы ни была изменена конструкция, важно, чтобы она выполняла свою первостепенную коммуникативную функцию. Если отход от эквивалентности объективно обусловлен, это не смутит получателя перевода. Реплика для него будет звучать естественно, и информация будет получена правильно. Однако, проблемы в локализации игр

все еще не до конца решены. Аспектов, которые необходимо соблюдать в этом процессе, бесконечное множество. Дело в том, что процесс локализации – достаточно сложный процесс, в котором переводчики должны обращать внимание на многие аспекты, к примеру, на длину текста перевода, так как порой в локализации есть лимит времени на произнесение фразы. Совершенно очевидно, что потеря смысла, в какой-то степени, неизбежна в тексте перевода, но переводчики и локализаторы должны стремиться к тому, чтобы заполнить пробелы.

### Литература

1. Сычев А.А. Природа смеха, или Философия комического. М.: Изд-во МГУ, 2003. 66 с.

2. Ирония и другие виды комического. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/330-ironiyaidrugievidukomicheskogo.html> (дата обращения: 14.05.2021).

3. Мошквич В.В. Оценка качества перевода и использование адекватности и эквивалентности как критериев оценки качества перевод. // Филология и искусствоведение. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-kachestva-perevoda-i-ispolzovanie-adekvatnosti-i-ekvivalentnosti-kak-kriteriev-otsenki-kachestva-perevoda/viewer> (дата обращения: 14.05.2021).

4. Portal 2. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Portal\\_2](https://ru.wikipedia.org/wiki/Portal_2) (дата обращения: 14.05.2021).

5. Glados voice lines. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://theportalwiki.com/wiki/GLaDOS\\_voice\\_lines](https://theportalwiki.com/wiki/GLaDOS_voice_lines) (дата обращения: 14.05.2021).

6. Реплики ГЛАОС. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://theportalwiki.com/wiki/GLaDOS\\_voice\\_lines/ru](https://theportalwiki.com/wiki/GLaDOS_voice_lines/ru) (дата обращения: 14.05.2021).

7. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) // М.: Высш. шк, 1990. 253 с.

### Сведения об авторах

**Шачкова Ирина Юрьевна** – доцент кафедры романо-германской филологии и переводоведения, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Вакарь Анастасия** – студент факультета иностранных языков, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

## **ВЛИЯНИЕ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ НА ЭКОНОМИКУ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**Аннотация.** Миграционная политика регионов является одним из ключевых элементов социального развития общества. В Чувашской Республике процессы миграции происходят довольно интенсивно, но общая совокупность входящих и выходящих потоков миграции складывается в отрицательный для республики результат. Помимо влияния на численность населения сложившаяся ситуация с миграцией имеет ряд негативных моментов, в первую очередь – отрицательное влияние на экономику региона. В статье рассматривается современная демографическая ситуация в Чувашской Республике. На основе проведенного анализа показателей миграции выявлены тенденции влияния миграционных процессов на экономику Чувашской Республики.

**Ключевые слова:** миграция, убыль населения, естественный прирост, плотность населения, социально-экономическое развитие.

## **IMPACT OF MIGRATION PROCESSES ON THE ECONOMY OF THE CHUVASH REPUBLIC**

**Abstract.** The migration policy of the regions is one of the key elements of the social development of society. In the Chuvash Republic, migration processes occur quite intensively, but the total aggregate of incoming and outgoing migration flows adds up to a negative result for the republic. In addition to the impact on the population, the current situation with migration has a number of negative aspects, first of all, a negative impact on the region's economy. The article examines the modern demographic situation in the Chuvash Republic. On the basis of the analysis of migration indicators, trends in the influence of migration processes on the economy of the Chuvash Republic were revealed.

**Key words:** migration; population decline; natural growth; population density; socio-economic development.

В последние годы экономический рост в России, и в частности в Чувашии, резко замедлился. По некоторым показателям и отраслям рост вовсе прекратился и начался спад. Главным фактором производства и развития на территории Чувашии является человеческий капитал, который представляет собой совокупность знаний, умений, навы-

ков человека, которую он может использовать для получения дохода с учётом текущего состояния его здоровья. Поэтому сокращение населения непременно несет за собой и финансовые потери.

Цель данной работы: выявить влияние миграционных процессов на экономику Чувашской Республики как одного из факторов экономического роста.

Задачи:

1. Выявить основные факторы экономического роста.
2. Исследовать демографию и миграцию населения Чувашской Республики.
3. Определить перспективы демографии Чувашской Республики.
4. Вычислить финансовые потери Чувашской Республики в результате миграционной убыли населения.

Данная научно-исследовательская работа опирается на официальных сведениях Росстата и Чувашстата.

Численность населения республики сокращается. На 1 января 2019 г. в Чувашии проживал 1 млн 223 тыс. 524 человека. Начиная с 2009 г., в республике наблюдается миграционная убыль населения.

В последние годы наблюдается некоторое повышение рождаемости, что связано, в том числе и с результатами демографической политики. Так с 2012 по 2016 гг. величина рождаемости превысила показатели смертности, установился естественный прирост населения. Однако, начиная с 2017 г., в республике наблюдается естественная убыль, особенно в сельской местности, как следствие сокращения численности населения.

Соотношение мужчин и женщин в разных возрастных группах неодинаково. Мужчины преобладают в возрасте до 20 лет, а женщины – в пенсионном возрасте. К 2018 г. численность женщин республики превышала численность мужчин на 79 тыс. человек, но год от года разница между числом мужчин и женщин сокращается.

В настоящее время происходит постепенный процесс старения населения республики. Удельный вес лиц пенсионного возраста в 2018 г. составлял 26 %. Особенно высока доля пенсионеров в Шумерлинском районе, наименьший их удельный вес наблюдается в Чебоксарах и в Новочебоксарске. Одновременно с увеличением численности населения пенсионного возраста происходит уменьшение численности детей.

В пределах республики наблюдаются территориальные различия в характере естественного воспроизводства населения. Относительно благоприятная демографическая ситуация, сохраняемая в Чебоксарах, Чебоксарском районе и в Новочебоксарске, объясняется влиянием столичного положения. В региональных столицах или центрах, как пра-

вило, повышена доля трудоспособного населения, особенно молодежи, которую притягивает дифференцированный рынок труда и возможности получения высшего образования. Это определяет повышенную величину рождаемости. В то же время в крупных городах лучше функционируют учреждения здравоохранения и специального обеспечения, что отражается на величине продолжительности жизни и сравнительно низкой смертности населения.

Внутренние миграции (в пределах республики) преобладают над внешними (за пределы республики, включая миграции в России и за рубеж).

Массовой в республике является трудовая миграция за пределы Чувашии, которая частично не фиксируется органами статистики (в связи с сохранением у трудовых мигрантов места постоянного проживания в Чувашии).

Основные потоки внутренних мигрантов направлены на север, в чебоксарскую агломерацию. Сюда приезжают сельские жители республики, особенно молодежь. Сельские районы сохраняют отрицательное миграционное сальдо, то есть количество выехавших людей из этих районов меньше числа въехавших. Отметим, что разница в миграционном сальдо между сельскими районами и чебоксарской агломерацией усиливается. Основными причинами миграций населения являются экономические и учебные. В целом миграционные различия в пределах республики наглядно демонстрируют социально-экономическую поляризацию территории.

Внешние миграции, в свою очередь, делятся на межрегиональные и международные (отметим, что их роль в республике незначительна). В межрегиональном миграционном обмене существенное место занимают соседние регионы, а также Тюменская область, г. Москва и Московская область, Самарская область, Республика Коми, Красноярский край, в сумме на эти регионы приходится более 50 % объема внешней миграции [1].

Рассмотрим также миграционную ситуацию в республике в январе 2021 года, по которой убыль составила 90 человек, что в 3,2 раза больше, чем за аналогичный период 2020 года, когда миграционное снижение составило 28 человек.

В первом месяце года в другие регионы России уехали 685 чел., а приехали 582 чел. За то же время внутри республики переехали почти 1,5 тыс. чел. В страны дальнего зарубежья из Чувашии убыли 75 чел., прибыли – 82.

Если взять статистику по районам и городам, наилучший результат с точки зрения миграции показали Чебоксары (+200 человек), Но-

вочебоксарск (+46) и Канаш (+43). Самую отрицательную динамику показал Батыревский (-63) и Моргаушский (-50) районы. [2]

До 2036 г. население Чувашии сократится приблизительно на 110 тыс. чел. и составит 1 млн 111 тыс. 750 чел. В течение будущих 15 лет также будет прослеживаться миграционная убыль населения.

В Чувашской Республике практически нет природных ресурсов, инвестиций и капитала способствующих росту экономики. Человеческий капитал, знания, предпринимательство и труд – основа развития региона. Все эти факторы связаны с человеком.

Финансовые потери в результате миграционной убыли населения, связанные со снижением поступления денег в региональный бюджет, и примерные потери ВРП поддаются подсчету. Всего за 9 лет (2010-2018), с территории Чувашии выехали 26 667 чел. В результате, потери ВРП региона составляют примерно 6 млрд 53 млн 600 тыс. руб. Прямые потери ВРП ЧР с 2009 по 2018 гг. составляют приблизительно в процентном выражении – 2,2 %. Прямые убытки бюджета Чувашской Республики от миграционной убыли за 9 лет составляют примерно – 1 млрд 906 млн 482 тыс. руб. или около 6 % от консолидированного бюджета Чувашии.

Это только прямые финансовые потери Чувашской Республики. Реальные потери в связи с мультипликативным эффектом будут намного выше. Федеральный бюджет должен направлять целевые трансферты для возмещения финансовых потерь, вызванных миграционной убылью населения с территории Чувашской Республики. Деньги необходимо выделять целенаправленно в те сферы хозяйства, которые страдают больше всего от миграции: на инфраструктурные проекты и развитие национальной экономики ЧР.

Таким образом, миграционные процессы тесно связаны с экономикой Чувашской республики, поэтому нужно больше уделять внимание миграционной политике.

### **Литература**

1. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/statistic> (дата обращения: 12.05.2020).
2. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Чувашской Республике [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://chuvash.gks.ru/> (дата обращения: 08.04.2021).

### **Сведения об авторах**

**Васильева Анастасия Евгеньевна** – студент факультета прикладной математики, физики и информационных технологий, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.



## ОТРАЖЕНИЕ МЕНТАЛИТЕТА ЧУВАШСКИХ ЖЕНЩИН В НАРОДНЫХ ПОСЛОВИЦАХ

**Аннотация.** В данной статье в сравнительно-сопоставительном аспекте рассматриваются особенности менталитета чувашской женщины в народных пословицах, определяется их социальный статус, гендерное положение.

**Ключевые слова:** чувашский менталитет, пословица, языковая картина мира.

## CHUVASH WOMAN'S MENTALITY RAFLACTION IN NATIONAL PROVERBS

**Abstract.** In this article, in a comparative and comparative aspect, the peculiarities of the mentality of a Chuvash woman in folk proverbs are considered, their social status, gender position is determined.

**Key words:** Chuvash mentality, proverb, linguistic picture of the world.

Изучение языка в функциональном аспекте не теряет своей актуальности, и во многом оно связано с проблемой языковой личности, т.к. позволяют выявить культурные особенности этноса ценностные ориентации и установки, присущие национальному сознанию [1, 2]. Для решения этих и других задач лингвистика обращается к изучению пословиц, в которых отражаются разные *фрагменты* действительности и жизнь общества во всех ее проявлениях [3, 4, 5]. Объектом нашего анализа стали чувашские пословицы, посвященные женщине. Сравнительный анализ показал, что большая часть русских и чувашских пословиц о женщинах близки по своему смыслу, что обусловлено социальным статусом представительниц женского пола того времени. Одновременно в них отражаются этноспецифические особенности, обусловленные национальным менталитетом [6, 7, 8].

Стоит отметить, что этнографическое описание чувашской женщины дается в трудах этнографа Зарифа Башири. Он описывает чувашку как послушную, трудолюбивую женщину, обремененную семьей и бесконечными заботами. Автор отмечает, что женщины ни в чем не уступают мужчинам. Они работают наравне с мужчинами и в то же время занимаются домашним хозяйством, воспитывают детей [9, С.

53]. Л. В. Борисова анализирует роль женщины в семье. Она отмечает, что в чувашской семье девочка не ценилась так, как представители мужского пола, что отражается в пословицах: Хёр пурри – хёрёх хуйхӑ (Девочка – значит сорок бед); Хёр суралсан хёрт-сурт хёпёртет (Рождению девочки радуется только домовый), что соответствует русским представлениям: Мальчик родится на подмогу, а девочка – на потеху. Незамужнюю женщину считали сиротой, тогда как в семейной жизни чувашская женщина часто была бесправна и подвергалась насилию: Арӑм анне мар, ватсан та сӑлӑх мар (Жена не мать, бить ее не грех) [10, С. 215]. В русском фольклоре не было замечено таких пословиц, где жена повинуется мужу, где он вправе её бить, у них больше согласия и равноправия в семье: Муж да жена – одно тело, одно дело, себя не бьешь и на нее руки не подымай. Сравнивая пословицы, можно заметить, что русских жён больше восхваляют и уважают, чем чувашских, и то, что не жена морально зависит от мужа, а скорее наоборот – муж зависит от жены. (Муж без бабы пуще малых деток сирота; Без мужа – что без головы, без жены – что без ума) и др. В целом, муж и жена – это два взаимосвязанных звена, в этом аспекте чувашские и русские пословицы полностью совпадают: Без мужа – что без забора, без жены – что без крыши; Хозяюшка в дому – как оладейка в меду; Сӳрен лаша сул сути, савнӑ арӑм чун сути (Бойкая лошадь украшает путь, любимая жена скрашивает жизнь).

Стоит отметить, что как чувашские, так и русские пословицы отражают эталонное восприятие женщины тех лет, которое нельзя считать позитивным: Хёр ача хакё чӑхран та йӳнӗ (Девочка стоит дешевле курицы). Отношение к замужним женщинам одинаково негативное: Нет ничего на свете злее зубной боли, осенней мухи и девки-вековухи. – Ват хёр ячӗ усал ят (Старая дева – дурная слава). Незамужняя девушка в пословицах представляется веселой, легкомысленной: Хёр сӑмахӗ хёрёх вӗслӗ (Слова девушки имеют сорок концов); Хёр упраса шанмалла мар (Девушкам нельзя доверять) – Девка красна до замужества (русск). Чувашская девушка должна быть стеснительной: Хёр ачан хёрелме те пӗлмелле (Девушка должна уметь краснеть); Хёре хёрелнинчен пӗлесӗӗ (Девушку узнают по тому, как она краснеет). В русском же фольклоре такое качество не встречается, девушка представляется нескромной: Девичий стыд до порога: как переступила, так и забыла.

Ценностные качества женщины осознавались только после ее замужества: Хёр чиперӗ качча кайсан кӑна палӑрать (Воспитанность девушки проявляется после замужества); Хёрсем пурте ырӑ, арӑмсем анчах усал (Все девушки хорошие, только женщины злые) – В девках – ангел, в бабах – черт (русск). Отмечается, что плохая жена для семьи –

горе: Йўсё сара ўсертет, хаяр арәм каваркатать (От горького пива опьянеешь, а от злой жены поседеешь) – Добрая жена – веселье, а плохая – злое зелье (русск.). Женщин учили рукоделию с детства, каждый элемент одежды они изготавливали сами не только для себя, но и для всей своей будущей семьи, то есть до замужества. Девушки просто обязаны были уметь шить и вышивать, а если не умели, то считались недостойны брака: Хёр ача асталәхё тёрринчен паллә (Мастерство девушки заметно с вышивки). По утверждению чувашских исследователей, грубое, недостойное поведение было непозволительно для чувашской женщины [11, С. 100].

И в русских, и чувашских пословицах говорится, что век девушки короток: Хёр ача вәл хёрлө кайәк, паян пур та ыран сук (Девушка – словно жар-птица, сегодня она есть, а завтра – нет); Хёртен арәм час пулать, арәмран хёр пулас сук (Из девушки жена получится быстро, а жена девушкой никогда не станет) – Бабий век короткий (русск.) Есть такие пословицы, где указывается, что жену, если она умрёт, можно с лёгкостью заменить на другую.

Если отношение к чувашской женщине-жене является неуважительным, то к женщине-матери оно кардинально меняется.

Во всех пословицах мира мать – это святыня. Мать из хаты – горе в хату (русск.). С этой стороны в чувашских пословицах есть уже некоторые отличия. Мать все уважают, она – даритель жизни. Анне – Кепе, унна вәрәма юрамасть (Мать – богиня, с ней не спорят); Амәшсёр ача ик хут тәләх (Без матери ребёнок дважды сирота).

Со временем матери становятся бабушками, и на этот счёт чувашский фольклор тоже богат разными пословицами. Молодые уважали пожилых, советовались с ними. Бабушка всегда представляется в качестве мудрой пожилой женщины, она ассоциируется с теплом и заботой. Асатте кил хушши тытат, асанне кил әшши (Дедушка содержит в порядке двор, а бабушка хранит тепло дома). Кукамай ача-шлать те, әс парать (Бабушка любит да ум – разуму учит); Кукамай пиллөхё пин сүлләх (Благословение бабушки – на тысячу лет) – Бабушка – вторая мать (русск.) [10, С. 218]. Но есть и такие образы пожилых женщин, где они предстают не в лучшем свете. Чаше всего, это родственные отношения сноха-свекровь, зять-тёща. Усал хуняма сәмарта сарринче те сүпё тупнә тет (Злая свекровь и в яичном желтке найдёт соринку); Хунямана юрама чул чөрелле кин кирлех тет (Снохе нужно каменное сердце, чтобы любить свекровь).

Таким образом, в русских пословицах отражается более уважительное отношение к женщинам, нежели в чувашских, где женщина была угнетена и бесправна, но в то же время общество могло возвести

её до богини, восхваляя её как мать. Можно заключить, что процесс осмысления реального мира разными народами строится на близких логических, понятийных и нравственных законах [12, 13], что подтверждается словарным фондом языка, поэтому изучение паремиологического пласта важно не только с культурологических, но и учебно-методических позиций (14, С. 142-143; 15).

### Литература

1. Никитина А.Ю. Языковая личность Екатерины Второй: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Казан. (Приволж.) федер. ун-т. Казань, 2014. – 22 с.
2. Чуева Э.В. Особенности формирования языковой личности в процессе обучения русскому языку в поликультурном пространстве // Чтения, посвященные дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Регион. науч. конф. Чебоксары, 2020. С. 78-85.
3. Чуева Э.В., Николаева Т.С. Пословицы и поговорки с наименованием комплексных природных стихий в чувашском языке // Башкирский язык и литература в условиях глобализации и полиэтнической среды: опыт и перспективы: материалы Междунар. науч.-практ. конф. 2019. С. 401-404.
4. Чуева Э.В. Функционально-смысловые особенности чувашских примет о погоде // В сборнике: Ашмаринские чтения. Сборник материалов XI Междунар. науч.-практ. конф. 2019. С. 61-65.410.
5. Чуева Э.В. Пословицы со значением сравнения как способ отражения национально-культурного мировоззрения // Русский язык в условиях би- и полилингвизма: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. 2018. С. 107-109.
6. Чуева Э.В., Данилов А.А. Типология отношений слов комплексной семантики, связанных с движением воздушных масс // Вестник Чувашского университета. 2018. № 4. С. 321-327.
7. Борисова Л.В., Чуева Э.В. Традиционные народные представления о добре и зле и их репрезентация в чувашской языковой картине мира // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2021. № 1 (110). С. 3-12.
8. Еремеева Т.С., Якимова Е.Р. The role of author's proverbs and sayings in A. Emelyanov's works // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов: в 2 ч. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. Ч. II. С. 137-140.
9. Галимов С.Ф. Зариф Башири о национальных особенностях чувашского народа (на материале очерков «Чуваши») // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. № 6. С. 53.
10. Борисова Л.В. Концептосфера «Семья» в чувашской языковой картине мира // Вестник Чувашского университета. 2012. № 4. С. 213-218.
11. Никитина Э.В. Чувашский этноменталитет: сущность и особенности. Библиотека Чувашской народной академии. Чебоксары: Новое время, 2005. – 184 с.
12. Якимова Е.Р., Трофимова С.В. Рефлексия традиционных ценностей народа в литературе Поволжья // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2019. № 4 (104). С. 116-122.

13. Якимова (Афанасьева) Е.Р., Чекушкина Е.П., Софронова И.В. Парадигма традиционных ценностей в современной чувашской литературе (на примере творчества Н. Ильиной) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 8-2 (74). С. 60-62.

14. Чуева Э.В. Лексикографическая работа с обучающимися в национальном вузе // В сборнике: Ашмаринские чтения: сб. статей XII Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2020. С. 142-144.

15. Романов Н.Р. Ваттисен сáмахёсем, каларáшсем, сугмалли сáмахсем. Чувашские пословицы, поговорки и загадки. 2-меш кáларáм. Шупашкар: Чáваш кёнеке изд-ви, 2004. – 351 с.

#### Сведения об авторах

**Васильева Екатерина Станиславовна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Е.С. Васильева, Е.Р. Якимова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### ПРОБЛЕМАТИКА РАССКАЗА А. ТАРАСОВА «СВОЙ ЧЕЛОВЕК»

**Аннотация.** В статье анализируется рассказ «Свой человек» Арсения Тарасова, раскрываются основные проблемы – проблема одиночества пожилого человека, проблема «отцов и детей» и др., обозначена композиция, охарактеризованы главные герои и стилевое своеобразие их речи.

**Ключевые слова:** Арсений Тарасов, чувашская проза, проблема одиночества.

### THE PROBLEM OF THE STORY OF A. TARASOV «INSIDER»

**Abstract.** The article analyzes the story "Insider" by Arseny Tarasov, reveals the main problems - the problem of loneliness of an elderly person, the problem of "fathers and children", etc., identifies the composition, describes the main characters and the stylistic originality of their speech.

**Key words:** Arseny Tarasov, Chuvash prose, the problem of loneliness.

Хальхи вáхáтра чáваш прозинче ытларах психологиллэ стиль анлá сарáлчэ [1; 2; 3] тата сыравáсем геройсен чун пурáсне сáнлама áшри монолог мелéпе анлá усá кураççé [4]. Арсений Тарасов – чáваш сыравси, драматургé, журналисчé. «Хамáр сын» калав 2016 султа «Вéлтéртетсе вéсет сарá сулçá» кёнекере пичетленсе тухнá.

«Хамáр сын» хайлав ача-пáча валли хывнá кёске калав шутланать, анчах та унта паянхи куншáн пité актуаллá проблемáна – ялти ватá сыннáн пéчченлéх проблемине кáртатса панá. Апла пулсан

кунта тарӑн психологилӗх те, пурнӑҫ пирки философилле шухӑша кайнине те куратпӑр.

Калав теми – ялти ватӑ пурнӑҫӗ. Ёҫ ялта пулса иртет. Захар мучи хӑйӗн сад пахчинчи пан улмисене хуларан килнӗ кил урлӑ пурӑнакан Тарьен мӑнукне ҫитересшӗн. Анчах та ачи те вӑтанать, те хӑрать, савӑнпа та мучи патне пымасть. Ҫапла вара ёҫ пуҫланса каять.

Ёҫ малалла тӗвӗленет – Захар мучи ачаран татӑлмасть, савах улмине ҫитересшӗн. Мӗн кӑна каламасть-ши вӑл Тарье мӑнукне ӑна кучченеҫ ҫитерес тесе? Анчах та ачи шӑп тӑрать, хускалмасть те.

Малалла вара кульминаци саманчӗ пулса иртет – Захар мучи ачине мӗн каламаллине те пӗлменрен ҫапла хушса хурать: «Эп мӗн сӑмахланине ӑнкарса илейместӗн-тӗр-ха эсӗ? Сирӗнле, хулалла, қаҫар та, чухлаймастӑп. Ёмӗр кунта тӗплене пурӑннӑ та ӗнтӗ, вӗренме кирлех пулман. Вырӑсла, так сказать, неснайски. Тыт, тыт, вӑтанса ан тӑр, хамӑр пек пул, чӑвашранах тухнӑ-ҫке ху та. Параканран ил, ҫапаканран тар». Хула ачи вара, те хӑранипе, те тӗлӗнсе кайнипе, вӑрт ҫаврӑнчӗ те килелле чупса кайрӗ. Захар мучин, паллах, кӑмӑлӗ хуҫӑлчӗ – ачана савӑнтарасшӑнчӗ вӑл. Тен, кун пек самант хыҫҫӑн кӑштах пурнӑҫ пӗлӗвне те пама юратчӗ. «Пӗлтӗр, ачаран пӗлсе ўстӗр, ялта питӗ кӑмӑллӑ, ырӑ, уҫӑ, тарават ҫынсем пурӑнаҫҫӗ. Хулара унта кашни хӑйшӗн ытларах пулнӑн, кашни хӑй ырлӑхӗшӗн тапӑсланнӑн...» – тесе шухӑшлать Захар мучи. Мучи ӑшри калаҫӑвӗнче чӑваш халӑхӗн ӗмӗрхи хаклӑхӗсем пирки шухӑшлать [5; 6], пурнӑҫра самай тӗссе ирттернӗ ватӑ ҫыннӑн шухӑш-ӗмӗчӗ те палӑрать [7].

Ҫав самантра вӑл урампа вунӑ ҫулти Хветли Гришки иртсе пынине курать, ӑна чӗнсе илет. Ача тӗрех чарӑнса тӑни Захар мучине савӑнтарчӗ. Ҫапла вара ёҫ сӗтӗлсе пырать.

Ёҫ вӗҫленнӗ май Гришкӑпа Захар мучи кӑмӑллӑн калаҫаҫҫӗ те мучи ӑна пан улмине парса ярать. Вӗҫӗнче Захар мучи Гришка ҫинчен ҫапла калать: «Вӑт ку – хамӑр ҫын. Йӑлтах хамӑрла. Ытлашши хуҫма та кирлех мар чӗлхене. Апла-капла перкелешнӗ те кӑштах – пӗр-пӗрне ӑнланнӑ та. Ҫапла пулмалла та», – тет вӑл.

Тӗп сӑнар ҫак калавра – Захар мучи, ялти ватӑ ҫын. Унӑн пан улмипе тулли сад пахчи пур. Калава вуласа тухсан вӑл ырӑ кӑмӑллӑ ҫын пек курӑнать. Захар мучи сумлӑ ёҫ тӑвасшӑн – кӗршӗри ачана пан улми ҫитересшӗн, анчах та ёҫ ӑнмасть. Унӑн инҫетре пурӑнакан мӑнук пур, аслашӗ патне виҫӗмӗул каялла килсе курнӑ.

Ҫак калавра Захар мучи – чылай ялти ватӑн типлӑ сӑнарӗ. Ҫамрӑксем ялти кил-ҫуртран кайӑк чӗпписем пек вӗҫсе кайса хулана тухса каяҫҫӗ. Ашшӗ-амӑшӗ вара пӗччен тӑрса юлать, вӑхӑт ҫуккипе е урӑх сӑлтавсене пула ачасем вӗсене часах килсе кураймаҫҫӗ. Ваттисем

вара тунсӑхлаҫҫӗ, хӑйсен ачисене е мӑнукӑсене ялти ачасенче кураҫҫӗ, вӑсене ҫеҫ савӑнтарма тӑрӑшаҫҫӗ. Урӑх енчен пӑхсан, чылай ватӑ ҫамрӑксемпе пӗр чӗлхе тупма пултарать [8]. Ҫавӑн пек тӑслӑх – Захар мучипе вунӑ ҫулхи Хветли Гришки. Гришка мучипе ҫамӑллӑн, ӑна хисеплесе калаҫать. Акӑ автор Гришкӑна мӗнле сӑнласа парать: «...шӑп ҫав самантра Хветли Гришки лӗслетсе килнине асӑрхарӗ. Шакла пуҫлӑ, тасах мар кивӗрех кӑпе-йӑмпе. Пӗр вунӑсенчи шӗвӗркке». Гришка та ырӑ кӑмӑллӑ сӑнар, Захар мучин пахчине кӗнӗшӗн хайӗн айӑпне йышӑнать. Калавӑн ячӗ те Гришка сӑнарӑпе ҫыхӑнӑ пулас – Захар мучи вӑҫӗнче ӑна «хамӑр ҫын» тесе калать. Пӗрре пӑхсан, нимех те пулса иртмест пек хайлавра, анчах ватӑ ҫынпа пӗр чӗлхе тупма, ӑна ӑнланма кирлине автор малти вырӑна кӑларать. Ку вара калава психологиллӗ тарӑнлӑх кӗртет [9].

Калавӑн пӗрремӗш пайӑ монологсенчен е, урӑхла каласан, тулли мар диалогсенчен тӑрат. Унта Захар мучи хула ачипе калаҫать, анчах та ача енчен хурав ҫук. Шел пулин те, ӑнланулӑх ҫук иккен хула ачипе ялти ватӑ хушшинче – вӑсем тӗрлӗ чӗлхепе калаҫаҫҫӗ кӑна мар, тӗрлӗ тавракурӑмлӑ ҫынсем пулас. Ҫакӑнта мар-и-ха паянхи обществӑн ин-кекӗ? Чӑваш халӑхӗшӗн ӗмӗрех ял-йышпа килӗштерсе, ҫураҫулӑхра пураҫса тӗпре пулӑ [10]. Арсений Тарасов халӑхӑн ӗмӗрхи халкӑхӑсем – тараватлӑх, ҫураҫулӑх – пирки сӑмах тапратать, вӑсем ҫухалса пынишӗн куляна [11].

Захар мучи лексикинче вырӑс сӑмахӑсем те тӗл пулаҫҫӗ. Тӑслӑхрӗн, «так сказать», «Московски хрушковка», «самолютпа», «пуйӑспа», «неснайски». Унсӑр пуҫне вӑл метафора мелӑпе уҫӑ курса Гришкӑна «шӗвӗркке» тесе чӗнет. Ҫакӑ – ялти калаҫавӑн уйрӑмлӑхӗ – А. Тарасов хайлавӑсен стиль хӑйевӗрлӗхне кӑшӑллат.

Ҫак калава Арсений Тарасовӑн хайӗн ялти пӗччен ватӑсем ҫинчен ҫырӑ хайлавӑсен ярӑмне малалла тӑсать. Калавӑ общество валли те, чӑваш литературишӗн те пӗлтерӗшлӗ, мӗншӗн тесен вӑл ватӑ ҫынсен проблеми ҫине ҫӗнӗлле куҫпа пӑхма хистет.

### Литература

1. Леонтьева К.М., Якимова Е.Р. Psychological details in Eva Lisina's story «Along the cemetery» // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов: в 2 ч. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. Ч. II. С. 211–216.
2. Бычкова А.М., Якимова Е.Р. Своеобразие художественного стиля Улькии Эльмен // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов: в 2 ч. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. С. 98-101.

3. Чекушкина Е.П. Особенности жанров чувашской прозы начала XXI века // Проблемы марийской и сравнительной филологии. Йошкар-Ола, 2018. С. 143-149.

4. Якимова Е.Р., Чекушкина Е.П. Художественный документализм в прозе Евы Лисиной // Ашмаринские чтения: сб. ст. XII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 ноября 2020 г.). Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. С. 220-222.

5. Якимова Е.Р., Трофимова С.В. Рефлексия традиционных ценностей народа в литературе Поволжья // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2019. № 4 (104). С. 116-122.

6. Чуева Э.В. Языковые приемы выражения внутренней речи персонажа // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Регион. науч. конф. Чебоксары: Изд. Чуваш. ун-та, 2009. С. 151-155.

7. Якимова Е.Р. Представление концептов традиционного чувашского мировоззрения в трудах профессора Г.А. Ермаковой // Национальные языки и литературы в поликультурных условиях: сб. науч. тр. Чебоксары, 2018. С. 138-142.

8. Борисова Л.В., Чуева Э.В. Традиционные народные представления о добре и зле и их репрезентация в чувашской языковой картине мира // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2021. № 1 (110). С. 3-11.

9. Мышкина А.Ф., Зайцева Т.И., Емельянова Т.Н. Проблемы национальной эстетики и литературного творчества в художественном пространстве начала XXI века // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12. № 2. С. 364-367.

10. Афанасьева Е.Р. Типология жанров чувашской драматургии 1970–1990-х годов: дисс. ... канд. филол. наук.– Чебоксары, 2000. 145 с.

11. Якимова (Афанасьева) Е.Р., Чекушкина Е.П., Софронова И.В. Парадигма традиционных ценностей в современной чувашской литературе (на примере творчества Н. Ильиной) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 8-2 (74). С. 60-62.

#### **Сведения об авторах**

**Васильева Екатерина Станиславовна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Якимова Екатерина Романовна** – доцент кафедры чувашской филологии и культуры факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.



**П.В. Васильева, Е.Р. Якимова**  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **АРХЕТИП «РОДНОГО ДОМА» В РАССКАЗЕ ВЛАДИСЛАВА НИКОЛАЕВА «СИНИЦА»**

**Аннотация.** В статье рассматривается рассказ современного чувашского писателя Владислава Николаева «Синица», в котором представлен архетип «родного дома» как универсальной врождённой психической структуры человека. Цель статьи – проследить историю создания рассказа, выявить тему, проблему, охарактеризовать систему героев, раскрыть речевые особенности автора и отметить место произведения в творчестве писателя.

**Ключевые слова:** современный чувашский рассказ, Владислав Николаев, спиральная композиция, проблема исчезающих деревень, проблема «отцов и детей».

## **ARCHETYPE OF «NATIVE HOME» IN THE STORY OF VLADISLAV NIKOLAEV «TITMOUSE»**

**Abstract.** This work examines the story of the modern Chuvash writer Vladislav Nikolaev "Tit", where the archetype of "home" is observed, as a universal innate mental structure of a person. The purpose of the work is to trace the history of the creation of the story, identify the topic, problem, characterize the system of heroes, reveal the author's speech features and mark the place of the work in the writer's work.

**Key words:** modern Chuvash story, Vladislav Nikolaev, spiral composition, the problem of disappearing villages, the problem of "fathers and children".

XXI ёмёр пуçламăшĕнчи чăваш литературин курамлă енĕ – сыннăн психологине тарăннăн тĕпчеси [1; 2; 3]. Владислав Николаев хайлавĕсен теп теми – хальхи пурнăç. Çывăçă кашни историйĕнче мĕнле те пулин сыннăн пурнăçне тĕплĕн сăнласа кăтартать, сăнарсен психологине шалтан тишкерсе татса парать. Вулакан чĕрине пырса ситсе пĕтĕмпе хупăрласа илтĕр геройăн чун-туйăмĕ. Сын çак хайлавра хай чăтса-тўссе те, савăнса та, хурланса пурăннăн туйăнтăр тесе еплерех илемлĕ сăмах çаврăмĕсене усă курать автор.

Илер, тĕслĕхрен, унăн «Кăçăя» калавне. Мĕнле майпа суралать-ха çак хайлав? Çывăçă хай каласа панă тăрăх, унăн хунямăшĕ вилнĕ хыçсан кантăк патне пĕр вĕçĕмсĕр кăçăя вĕçсе килсе ларнă иккен.

Арәмә Һана: «Ку аннен чунё пулех», – тет. Ҷапла вара Ҷак шухайш В. Николаеван пуҗёиче чылайччен сўрет. Каярахпа вай Һана хут Ҷине литература мелёпе илемлен йёркелесе сырса хурать. Ҷаванна та автор калаври тёп Ҷанаран прототипё пулса тйрать. Калав жанрне психологиллё тесе хаклама юрать, мёншён тесен тёп Ҷанаран шалти туйймёсене тараннан катартса парас тесе сыравҗа ача Ҷанарне кёртсе хйаварать. Ҷак кйкйр ёмекен ача аннесем хйисен пёртен-пёр пепкисем Ҷинчен пёрмаях шуғланине, пйшйрханнине, хумханнине систересшён. Хёрараман чан-чан анне юратйвне Ҷирёппён-хйаватлан палйртать.

Ёҗ хёл вёҗнелле – Ҷут-Ҷанталйк Ҷуркунне еннелле улшйаннй вйхйтра пулса иртет. Кйкйр Ҷитерекен ача амйшё, ыванса Ҷитнёскер, ачи Ҷывйрса кайсан кйшт Ҷес тёлёрсе илме выртать, анчах самай хушй шакканй Ҷасй хйлхаран тухмасть. Ку вай кйҶйя кантйкран так-так туса илнё иккен. Ҷапла майпа кййк ачапа амйшне вилёмрен Ҷйла хйварать – Тамара (амйшё) пёчёк Кйюша валли сёт йшйтма лартнйччё. Вырҗсан мансах кййнй сёт пирки. Сёччё тухса кййса кйварне сўнгерсе лартнй, газ тухса тйнй. Ҷак кйййа Тамара хйй амйшён чунёпе Ҷыхйантарать. Ёлёркен ваттисем калаҶҗё-Ҷке – Ҷын вилсен унан чунё е кйййк, е лёлёш пулса тйрать, Ҷемьепе тйвансене сыхласа, упраса пурйнанть [4; 5].

Каярахпа кйҶйя кашни кун кантйк патне вёҗсе килсе ларма пуҗлать. Пёррехинче вара вйҶё кунлйхах Ҷухалать. Таврйансан хумхануллан унталла-кунталла пёр вёҗёмсёр вёҗет. Вай Тамарйна кукамйшён йлне ертсе кйяшйан иккен. ТахҶан, пёчёк чух, амйшё Тамарйна унта кукашйё патне Ҷавйтса сўренё – кукамйшён Ҷуртне. Амйшё Ҷак вырйна пйрахма пултарайман. Кукашйё вилсен Тамара икё хут кййса килет те амйшён йлне хулана вёҗстерет. Халё вара кйҶйя Ҷине тйрсах йна амйш йлне ййхйарать. Тёпёр кунне ир-ирех упйшкипе тата ачипе Тамара амйшён йлне кйясть.

Кйййк Ҷанарё кунта символ пек пулса тухать. Кйййк литературйра ирёклёхе, ҶавйнйҶа пёлтерет. Обск угрёсем кйҶйян пёлтерёшне Ҷапла палйртасҗё – Ҷыннан темйҶе чун: пёри, шыв юххипе аялалла кйяканни, кйҶйя пек, пйрчйкан пек, чакак тата чёкеҶ пек пулма пултарать, теҶри – «тёлёк кйййкё» – карйк пек. Вёҗсен Ҷанарёсене ытларах Ҷайпка юррисенче тёл пулма пулать. Кйййк символёсем ытларах чух вилёме васкатаҗҗё. Чйнах та, пёр самантра кйҶйя килне вёҗсе килнё пулсан Тамара кйййа вёлерёччё. Кйййк пйрте вёҗсе кёни – вилене. Ҷапах та кунта вай урйх тёллевпе. Атте-аннесемпе ачасен хушшинчи хирёҗёвён темине Ҷёклеттерет Ҷак кйҶйя. Ҷамрйк чухне атте-аннене итлеместпёр эҶир, хамйр пурнйҶа хамйр пурйнас килнё пек тйвар тетпёр. Вйхйтра аннене «юратйп» тесе те каламастпйр, пире вёрентсе каланй чухне хирёҗ тйратпйр. Ара, эҶир ййлтах пёллетпёр пуль?! Ҷапла мар-и? Вйхйтлйх

кәна вәл – сәмрәкләх, умра хуйхә самай кәтет. Пуррине эфир хаклама пәлместпәр [6; 7]. Пәрре сұхатсан сәс упрама вәренетпәр, хамәр йәнәшсене куратпәр, калас – сынни сұт тәнчерен уйрәлса кайнә, ыйтас қасару – ыйтаймән. Сәк пәчәк кайәк сәс кәмәла хускатать Тамарәнне. Тахсан каламалли сәмахсем халә сәс тухассә чәлхерен. Те ситессә вәсем, те ситмессә, кам пәлет? Юратушәнах атте-анне сінчен манса кайма юратчә-ши? Сәк Тамарән улахә ир-ирех кирләччә-ши? Сәпла, халә макәрса лармалли сәс юлать унән.

Калав композицийә спираль евәр – пусланнә саманта яланах таврәнәть, сәс те пысәк вырәнәтә мар пулса иртет: пәрремәш пайәнче – пүләмре, иккәмәш пайәнче – ял таврашәнче тата тепәр ялта. Әс кайәк вәссе килнә самантра тәвәленет. Малалла Тамара кайәка кашни кун кәтсе ларать, сәмрәкрах пулнә вәхәтсене аса илет, каярахпа тунсәх пусса илнә хәрарәмән юрә йәркисем шәранса тухма пуслассә. Хайлав шәнәрне юрә кәртс яни халәхән мифла шухәшләвәпе сыхәннә-тәр – йывәп чухне вәл яланах юрланә [8; 9]. Әс аталаннәсемән событисем вәйләрах та вәйләрах хәресе пырассә. Кайәк пәр кунне яланхи вәхәтрах ситәймәст. Тамара пәлханма пуслать. Ларсан-ларсан, кус хәррипе, ыйхәлама пусласан, кантәк леш енче темле чәмәркка пуррине асәрхәть. Кульминаци саманчә хайлавән вәсәнче – тәп героиня ялне ситсен – амәшән тәван килне пырса кәрсен макәрса яни, карта сінче кәсәя кәтсе илини тата Тамара ун сине кус илмесәр пәхни. Сәк пуләм Тамарән «чәре тапнә чух нихәсан та пәрахмәп сан тәван килне» сәмахсемпе вәсленет. Сәкәнтә авторән идеяи паләрәть: яла пәрахмалла мар, несәлсене манмалла мар.

Владислав Николаевән лексикки тәләнмелле илемләх меләсемпе пуян, предложенисенче вәл кәткәс деепричастисемпе причасти саврәмәсемпе вырәнлә усә курать. Диалог вырәнне түрә пуллев кәртет. Вәсенче сыравсән ассонанс мелә паләрәть: [э], [э], е [’э] сасәсем час-часах лекесә, савәнпа Тамара вилнә амәшә сінчен каласнә чух айәплән қасару ыйтни туйәнәть [10]. Хайән ачаләхри тус-юлташәпе пулленә чух вара каласура ытларах хытә усә сасәсем паләрассә: [а], [о], я [йа]. Тата питә интереслә самант – хайлав евәрлев сәмахәсемпе пусланәть: «Тәк-тәк-тәк-тәк-тәк-тәк-тәк-тәк...», малалла тепәр хут таврәнәтпәр, висә хут паләрәть сәк сәмах. Ача макәрни те висә хут илтәнет. Висә – асамлә хисеп, вәл ахәльтен тәл пулмасть. Сәпла автор чун-чәре хумханәвне сийән-сийән вәйләлатса парать.

В. Николаевән «Кәсәя» калавәнче тепәр кәсәклә проблема сиеле тухәть – ялсем халә пәтсе пырассә. Тепәр майлә каласан – сыравсән идеяипе проблеми пәр тан. Сәк сивәч ыйту чәваш сәрәнче те тәп вырән йышәнәть – ял сине урәх майлә пәхмарәмәр пулсан вәл тәпә-йәрәпех

сухалать. Ку вӑл хамӑртан та килет – хамӑр суралнӑ вырӑнсене пӑрах-масан, сӑресен, ял урӑхларах сывласа илӗ, ачи-пӑчи пӑхса тӑрсан суртсем те ишӗлсе анмӗс, илемне сухатмӗс. Сак шухӑш Владислав Николаевӑн тепӑр калавӑнче – «Профессорӑн иккӗмӗш урокӑнче» – те палӑрат. Пирӗн пӗтӗм чӑвашлӑхӗ те ялсенче анчах упранса юлнӑ. Ял халӑхӗ те, чӑвашла сыракан писательсем те вӑхӑт иртнӗсемӗн пӗтсех пырасӗ.

Мӗне пула пушанса пырать-ха ытларах чух эфир суралнӑ вырӑн? Сӑлтавӗ тӑрлӑрен: е сӑр ҫинче ӗслес килменни, е хулари пек кил терӗшри ҫамӑллахсем пулманни, е ейӑ шывӗ илнипе ял шыва кайни – темӗн те пулма пултарать. Тата ак, тамаша, интернет сетӗне те тӑсман иккен ялта. Анчах та куншӑнах хулана кайма кирлӗ-ши? Ытла намӑс сӑлтав вара ку. Хамӑрӑн мӑн асаттесемпе мӑн асаннесем сакӑн ҫине ун чухнехи шухӑшпа пӑхнӑ пулсан – куҫӑнах питлетчӗс. Ку пахалӑхсемсӑр ӗлӗк пурӑннӑ-ҫке, эфир вара мӗншӗн пурӑнаймаспӑр, ӗмӑр иртнӗсемӗн сӑмасем ытла каҫӑрӑлсах пырасӗ иккен, хырӑм мурӗсем пулса кайрӑмӑр [11; 12]. Сапах та калаври Тамара сакна пула мар каять тӑван килтен, вӑл чи малтанах «тӗнче касса сӑреме тухса кайнӑ», унтан «ӑссе пынӑсемӗн сахалрах та сахалрах» сӑренӗ. Сапла пулса тухнӑ та, сивӗнесе пынӑ хӑр хӑйӗн тӑван сӗрӗнчен. Савӑншӑн хайлав тӑршшӗпех Тамарӑна кӑсӑя амӑшӗн ялне ертсе пырать. Тин ҫеҫ суралнӑ ача сӑнарӗ ҫенӗ пурнӑҫа пӗлтерет – амӑшӗн ачашӑн тӗслӗх пулмалла, пурнӑҫ вӑрентӗвӗсене пӗчӗкӗх ҫирӗплетмелле. Ксюша сӑнарӗ ҫемье ҫыхӑнтарса тӑрат, ун урлӑ эфир ашшӗ пирки те пӗлетпӑр, Тамара Олега ырӑ сын тата лайӑх атте пек сӑнласа хӑварать. Сывравҫӑ та сапла сырат: «Тамарӑна Олег сур сӑмахран та мар: чӑрӗк сӑмахранах ӑнланчӗ», – тет. Акӑ мӗнле ҫирӗп юрату мӑшӑрсем хушшинче. Чӑнах, Олег арӑмне кулянтарас мар тесе ял тата атте-анне темине пӑрре те тапратмасть, Тамара хӑй каласа парсан ҫеҫ тӑрех килӗшет упӑшки. Ахальтен мар сӑмах тапратать пулӗ автор Тамарӑн килти ҫураҫулӑхӗ пирки. Чунра канлӗх пулмасан ҫемье те ял пекх пӗтӗ тесшӗн пулӗ вӑл. Апла пулсан, тӑван кил сӑнарӗ урлӑ В. Николаев тӗнчен арканас хӑрушлӑхне те, ӗтемӗн чун канӑҫлӑхне те кӑтартма пултарчӗ.

### Литература

1. Леонтьева К.М., Якимова Е.Р. Psychological details in Eva Lisina's story «Along the cemetery» // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов: в 2 ч. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. Ч. II. С. 211–216.
2. Бычкова А.М., Якимова Е.Р. Своеобразие художественного стиля Улькии Эльмен // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов: в 2 ч. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. С. 98-101.

3. Якимова Е.Р., Чекушкина Е.П. Художественный документализм в прозе Евы Лисиной // Ашмаринские чтения: сб. ст. XII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 ноября 2020 г.). Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. С. 220-222.

4. Еремеева Т.С., Якимова Е.Р. The role of author's proverbs and sayings in A. Emelyanov's works // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов: в 2 ч. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. Ч. II. С. 137-140.

5. Chekushkina E.P., Yakimova E.R., Sofronova I.V., Nikolaeva N.V., Rodionov V.G. The concept of the heavenly bodies in the chuvash literature and in the poem Narspi by K. Ivanov // 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND SOCIAL SCIENCES. Abstracts & Proceedings. 2020. С. 218-223.

6. Якимова Е.Р., Трофимова С.В. Рефлексия традиционных ценностей народа в литературе Поволжья // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2019. № 4 (104). С. 116-122.

7. Якимова (Афанасьева) Е.Р., Чекушкина Е.П., Софронова И.В. Парадигма традиционных ценностей в современной чувашской литературе (на примере творчества Н. Ильиной) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 8-2 (74). С. 60-62.

8. Якимова Е.Р. Художественный мифологизм в современной чувашской драматургии // Ашмаринские чтения: сб. ст. XI Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. С. 133-136.

9. Якимова (Афанасьева) Е.Р. Чăваш литературичи монодрама жанрĕ (Б. Чиндыкован «Хура чĕкес» пьеси тăрăх) // Материалы XI Междунар. симпозиума. ЧГИНГ, ЧГУ им. И.Н. Ульянова. 2018. С. 191-196.

10. Чуева Э.В. Языковые приемы выражения внутренней речи персонажа // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Регион. науч. конф. Чебоксары: Изд. Чуваш. ун-та, 2009. С. 151-155.

11. Чекушкина Е.П. Исторический ракурс и жанровое многообразие современной чувашской прозы // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2018. № 12-2 (90). С. 266-269.

12. Мышкина А.Ф., Зайцева Т.И., Емельянова Т.Н. Проблемы национальной эстетики и литературного творчества в художественном пространстве начала XXI века // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2019. Т. 12 № 2 С. 364-367.

#### **Сведения об авторах**

**Васильева Полина Владимировна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Якимова Екатерина Романовна** – доцент кафедры чувашской филологии и культуры факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

## **НОВЫЕ СТАНДАРТЫ В СИСТЕМАХ ЗАЩИТЫ УСТРОЙСТВ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются требования и условия защиты устройств от воздействия внешних факторов окружающей среды. Также приведено описание каждого из уровней пылезащиты и влагозащиты с возможными способами их сертификации и сравнение отечественного государственного стандарта ГОСТ со стандартом международной электротехнической комиссии (МЭК).

**Ключевые слова:** влагозащита, ГОСТ, защита оболочки, пылезащита, сертификация, тестирование устройства, электротехника.

## **NEW STANDARDS IN DEVICE PROTECTION SYSTEMS**

**Abstract.** The article discusses the requirements and conditions for protecting devices from external environmental factors. It also provides a description of each of the levels of dust protection and moisture protection, with possible ways of their certification and a comparison of the domestic state standard GOST with the standard of the International Electrotechnical Commission (IEC).

**Key words:** moisture protection, GOST, shell protection, dust protection, certification, device testing, electrical engineering.

В современном мире много стандартов по защите человека от вредных производственных факторов и воздействий [3]. Что касается устройств и оборудования, то одним из наиболее вредных для электрооборудования является воздействие пыли и крупных частиц, а также воды, что может привести к короткому замыканию. Именно для защиты от подобных воздействий и существует сертификация оборудования на соответствие степени защиты оболочки устройства, от взаимодействия с пылью и влагой – IP, регулируемая следующими стандартами: IEC 60529 (стандарт МЭК – международной электротехнической комиссии), DIN 40050 (стандарт немецкого института по стандартизации) и нашим отечественным ГОСТ 14254 (протоколом от 10 декабря 2015 г. N 48) [1].

Сами обозначения степени защиты представляют из себя сочетание двух цифр (первая – от 0 до 6, вторая от 0 до 8) и дополнительной буквы (А, В, С, D или H, M, S, W). Буква H – имеет отношение к высоковольтному оборудованию, M – механизмы внутри устройства нахо-

дятся в рабочем состоянии, S – механизмы находятся в нерабочем состоянии, W – особые погодные условия [2].

Так, например, IP0X и IPX0 подразумевают отсутствие защиты от проникновения и влаги, соответственно и сертификация устройства на данный уровень стандарта не требуется.

IP1X, IP2X, IP3X, IP4X – имеют защиту от попадания частиц диаметра порядка 50 мм, 12,5 мм, 2,5 мм и 1 мм соответственно, а также защиту от проникновения и попадания внутрь корпуса к опасным частям тыльной стороной руки (буква А), пальцем (буква В), рабочим инструментом (например, отверткой (буква С)) и проволокой (буква D) (как видно при увеличении первой цифры, идет уменьшение по размерам предполагаемого воздействующего объекта). Одним из вариантов проверки на соответствие является приложение жесткого шара соответствующего диаметра с усилием порядка 50 Н для IP1X и 30 Н для случая IP2X, для оставшихся двух обычно применяют проволоку с гладким сечением и усилие в 3 Н для IP3X и 1 Н для IP4X. Стоит также отметить, что погрешность в размерности величин не должна превышать 10 %.

Отличительным признаком для пылезащиты по стандарту IP5X является частичная защита от воздействия пыли, это значит, что проникшие частицы никаким образом не будут препятствовать работе устройства. Важно отметить в данном пункте, что Российский стандарт подразумевает вероятность воздействия не только тальком (непроводящей и неабразивной пылью), но токопроводящими и абразивными взвешенными частицами, встречающимися на производстве. IP6X подразумевает полную защиту устройства от воздействия пыли.

Первым подлежащим сертификации уровнем защиты от проникновения воды является IPX1. Он подразумевает защиту устройства от капель воды, падающих вертикально, в лабораторных условиях это достигается с помощью емкости, дно которой представляет из себя сетку с отверстиями размером 20 на 20 мм. Продолжительность воздействия около 10 мин, при условии, что испытываемая установка вращается на столе.

Следующий уровень – IPX2 устанавливает наличие угла падения капель воды в 15°, устройство, таким образом, проверяется в четырех положениях, по 2,5 мин в каждом.

При дальнейшем уровне – IPX3 угол увеличивают до 60°, а также обеспечивают расход воды разбрызгивателя порядка 10 л в мин на каждый м<sup>2</sup>. Время проведения испытаний не менее 5 мин.

Случай сертификации по стандарту IPX4 предполагает разбрызгивание капель воды со всех сторон устройства, то есть брызги воды поступают под углом в 180°.

При сертификации защиты IPX5 применяют брандспойт с расходом воды до 12,5 л в мин, с учетом такого воздействия в 1 мин на м<sup>2</sup>, но не менее 3 мин.

IPX6 увеличивает возможный расход воды брандспойта до 100 л в мин.

Отличительным признаком для уровня влагозащиты по стандарту IPX7 является защита не работающего постоянно устройства, погруженного в пресную воду на время до 30 мин, при глубине не менее 15 см.

IPX8 предполагает работу устройства при погружении в пресную воду на глубину до 1 м на время не более 30 мин, если иное не указано в документации к оборудованию.

В дополнение к приведенным выше уровням влагозащиты стандарт DIN 40050-9 (немецкого института по стандартизации) добавляет еще один под номером IPX9K, подразумевающий возможность применения высокотемпературной мойки под давлением для оборудования.

Таким образом, в общей сложности получается 63 всевозможные цифровые вариации, но на самом деле это не так, их всего 26, так как устройства с влагозащитой (IPX8) и возможностью проникновения пыли в незначительных количествах, не мешающим работе устройства (IP5X) не может быть в принципе.

Стоит также отметить, что различия между стандартами ГОСТ и МЭК имеются не только в пункте про уровень пылезащиты IP5X, но касательно внешних воздействующих факторов (под ними понимаются воздействия не только воды, твердых частиц и тел). Под инородными телами понимаются не только рабочие инструменты, пыль, верхние конечности, но и другие части тела и животные. Также под влагозащитой подразумевается воздействие воды не только в ее жидком агрегатном состоянии, но и в виде снега и водяной пыли.

Также стоит отметить, что сертификация проводится либо для проверки пылезащиты, либо для влагозащиты. Таким образом, повышается итоговая стоимость готового устройства[4].

Более подробно понять существующие комбинации можно на примере реальных устройств и механизмов. Так, например, бытовые и промышленные холодильники имеют стандарт пылевлагозащиты IP54, это означает, что пыль может проникать внутрь в небольших количествах и имеется защита от сплошного обрызгивания. Автомобиль, например, имеет уровень защиты IP65 (нередко и IP66, в зависимости от комплектации самого авто), а значит, его можно размещать открыто в уличных условиях, так как проникновение пыли и просачивание во-



ды от воздействия сильной струю любого направления не приведет к проникновению влаги и пыли к важным механизмам и токоведущим частям [5].

Таким образом, данный стандарт дает четкое представление о возможных присваиваемых уровнях пылевлагозащиты для устройств и оборудования.

### Литература

1. ГОСТ 14254-96. Степени защиты, обеспечиваемые оболочками (код IP) // <http://docs.cntd.ru/document/gost-14254-96> (дата обращения: 19.11.2020).
2. ГОСТ 14254-96. Степень защиты IP // URL: [https://www.avtomats.com.ua/1635-gost\\_14254-96\\_stepen\\_zawity\\_ip.html](https://www.avtomats.com.ua/1635-gost_14254-96_stepen_zawity_ip.html) (дата обращения: 19.11.2020).
3. Кадышев Е.Н. Проектирование интегрированной системы управления организацией на региональном уровне. М.: Гелиос АРВ, 2000. 205 с.
4. Петров Н.Н. Особенности формирования экономической политики в ресурсодефицитном регионе // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: сб. материалов I Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2016. С. 163-168.
5. Петров Н.Н. Инновационные технологии в вопросе решения экологических проблем Чувашской Республики // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2018. С. 242-246.

### Сведения об авторах

**Викторов Артур Анатольевич** – студент факультета радиоэлектроники и автоматики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Петров Николай Николаевич** – старший преподаватель кафедры управления качеством и конкурентоспособностью, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**П.Ю. Викторова, Д.А. Нуякшина, Т.В. Юстус**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ КАК ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ, ПАТРИОТИЗМ КАК ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ ПРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ**

**Аннотация.** В статье исследуется любовь к Родине и рассматриваются эмоции которые испытывает человек, размышляя о Родине. Изучается формирование опыта любви к Родине. Также анализируются различные объекты, которые понимаются под словом «родина». Рассмотрены понятие патриотизма, значение и функции патриотизма, его со-

держание, структура патриотических ценностей, как проявляется патриотизм, как он проявляется в современном российском обществе. Рассмотрены программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В статье представлены результаты социологического исследования, проведенного среди студенческой молодежи с целью изучения патриотических чувств подрастающего поколения граждан России.

**Ключевые слова:** любовь к Родине, патриотизм, переживание, общечеловеческая ценность, социальнозначимая ценность, родная природа, родной город, история и традиции, культура, духовные ценности своего этноса, патриотические ценности, патриотическое воспитание граждан.

### **LOVE FOR THE HOMELAND AS AN EMOTIONAL EXPERIENCE, PATRIOTISM AS A PUBLIC AND SOCIALLY SIGNIFICANT MORAL VALUE**

**Abstract.** The article explores love for the Motherland and what emotions a person experiences when thinking about the Motherland. It is considered when the experience of love for the Motherland is formed. It also analyzes various objects that can be understood by the word "homeland". The concept of patriotism, the meaning and functions of patriotism, its content, the structure of patriotic values, how patriotism manifests itself, how it manifests itself in modern Russian society are considered. The programs of patriotic education of citizens of the Russian Federation are considered. The article presents the results of a sociological study conducted among student youth to study the patriotic feelings of the younger generation of Russian citizens.

**Key words:** love for the Motherland, patriotism, experience, human value, socially significant value, native nature, hometown, history and traditions, culture, spiritual values of their ethnic group, patriotic values, patriotic education of citizens.

Сегодня Россия в глобальном мире должна быть конкурентоспособна, не только области экономики или политики, но и высокого интеллектуального качества, а также роста гражданской активности и патриотического сознания молодежи. В любой стране принято уделять особое внимание молодежи - движущей силе национального стратегического развития. В центре внимания XXI века решающую роль государство должно уделять образованию, науке, инновациям, качеству человеческого капитала и гражданской активности молодежи. Молодежь России, как социальная группа в возрасте 16-35 лет представляет собой большую демографическую группу. Молодежь составляет

29 % населения, т.е. треть населения страны. Гражданская позиция и патриотизм молодежи оказывает большое влияние на интеллектуальное развитие страны. Молодежь, будучи основной современной общества, должны искренне служить и выражать сильное чувство патриотизма за Родину, которая является важным условием для достижения страной амбициозных целей в стратегическом развитии.

Целью данного исследования является не только обобщение знаний о понятиях «любовь к Родине» и «патриотизм»; а также выявление уровня развития патриотизма у студентов. Личность студента, будущего специалиста формируется под воздействием политического, социально-экономического и культурного уклада жизни общества [1, С.95].

Задачи: разобраться, что такое любовь к Родине и какие эмоции испытывает человек, думая о Родине; расширить знания о патриотизме и понять, что такое патриотические ценности; рассмотреть проявление патриотизма в современном российском обществе; провести опрос среди студентов медицинского факультета на предмет выявления уровня развития патриотизма.

Уровень развитости чувства любви к Родине у граждан любой страны имеет большое влияние на развитие всех сфер данного государства. В сфере духовной жизни современного российского общества тема патриотизма представляет собой одну из самых актуальных.

Многие нравственные качества человека закладываются в школьные годы – детские и юношеские.

Любовь к Родине, стремление видеть родной край процветающей, обращение к общечеловеческим и национальным культурным ценностям – все эти чувства зависят от того, когда и насколько прочно они были заложены в человеке.

Опыт любви к Родине, как и многие мировоззренческие переживания, формируется в раннем детстве и относится не только к географическому месту, «отцовскому дому», где человек родился, вырос, повзрослел, но и к опыту всего самого разного. отношения с родителями и учителями, соседями – со всеми кругами своего социально-психологического пространства. Любовь к Родине – переживание несколько более сложное, чем другие виды любви. Сложность возникает из-за неопределенности объекта любви [2, С. 131].

В понятие «патриотизм» (от греч. *Patris* – родина) включает любовь к Родине, земле, где человек родился и вырос. Такое толкование концепции подтверждается многими исследователями [2].

Проблемами патриотизма в русской философской и религиозной мысли занимались такие известные мыслители XVIII-XX веков, как М. Ломоносов, П.Я. Чаадаев, митрополит Филарет (Дроздов), митрополит

Макарий (Булгаков), А.С. Хомяков, Н.А.Бердяев, И.А. Ильин, А.Ф. Лосев и другие. Все они по-разному интерпретировали это явление, вкладывая разные смыслы в его понимание [3, С. 56]. Их трактовки этого явления основывались на том, что патриотизм – важнейшая традиционная ценность христианского мировоззрения, проявляющаяся в возвышенном чувстве любви к Родине, неустанной работе на благо Отечества [3, С. 56].

А.Ф. Лосев отмечал, что патриотизм может быть абсолютной ценностью. Исходя из этого, патриотизм может выступать важнейшим звеном или своеобразным «клеем» межнациональных и межэтнических отношений в условиях кризиса массового сознания и международных отношений [3, С. 58].

В содержание понятия «патриотизм» входит: чувство привязанности к местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; забота об интересах Родины; осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства; проявление гражданских чувств; гордость за свое Отечество, за символы государства; ответственность за судьбу Родины и своего народа, свое будущее. А так же уважительное отношение к историческому прошлому Родины, ее народу; гуманизм, милосердие и общечеловеческие ценности. Патриотизм действует в единстве духовности, гражданственности и общественной активности человека, осознающего свою неразрывность с Отечеством.

В структуру патриотических ценностей входят три основных компонента: ценности, направленные на поддержание социального порядка в обществе; ценности, образующие духовную составляющую патриотизма; ценности, побуждающие к проявлению положительной социальной активности. Важно все указанные компоненты учитывать в комплексе. Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству.

Изучение данной темы основано на опросе, проведенном в рамках дисциплины «Гражданство и патриотическое воспитание», нами был проведен опрос студентов группы М-21-20 возрастной категории от 16 до 25 лет, в котором приняли участие 37 человек для определения степени патриотизма и гражданской активности студенческой молодежи.

Респонденты – студенты из разных городов и сельской местности, представители различных религий и национальностей. Их спросили, как они воспринимают значение «патриотизм» и «гражданская

гордость» и определяют степень патриотических чувств и гражданской активности молодежи. 80 % положительно ответили на вопрос «Как вы считаете, нужно ли развивать гражданское сознание и патриотическое чувство молодежи?» Большинство респондентов – 62,1 % рассматривают гражданское и патриотическое чувство, как главную ответственность за страну, 24,3 % приняли «патриотизм» как чувство гордости за родину, за ее государственных деятелей и спортсменов; 10,8 % не определились, и 2,8 % отреагировали безразличием.

На просьбу написать 3 слова, связанных со словом «Родина», варианты ответов распределились следующим образом: со словом «дом» – 22,5 %; «Страна (Россия)» – 19 %; «Семья» – 19 %; «Родина» – 15,4 %; «Природа» – 10 %; «Комфорт и тепло» – 4,5 %; «Любовь» – 4 %; «Гордость» – 1,8 %; «Добро» – 1,8 %; «Жизнь» – 1 %; «Русский язык» – 1 %.

На вопрос «Принимали ли Вы участие в акции «Бессмертный Полк», посвященной Дню Победы?» варианты ответов распределились следующим образом: «да» ответило 59,5 %; «нет» – 40,5 %.

На вопрос «Участвовали ли вы в акции «Бессмертный полк», посвященной Дню Победы?» варианты ответов распределились следующим образом: 59,5 % ответили «да»; за «нет» – 40,5 %.

На вопрос «Что побудило вас принять участие в акции «Бессмертный полк»? «(Если вы участвовали в акции)» варианты ответов распределились следующим образом: за вариант ответа «Я сам хотел принять участие» проголосовало 54,1 %; «В акции не участвовал» – 37,8 %; «Меня заставили» – 2,7 %; «Не хотел участвовать, но последовал примеру окружающих (участников акции)» – 2,7 %; «Хотелось бы, только некогда» – 2,7 %.

На вопрос «Считаете ли вы себя патриотом своей страны?» Варианты ответов распределились следующим образом: 73 % проголосовали «однозначно – да»; «Не знаю» – 16,2 %; «Не совсем» – 8,1 %; «Нет» – 2,7 %.

На вопрос «Что, по вашему мнению, должен делать человек, искренне любящий свою родину?» Студенты предложили следующие ответы: они считают, что человек, искренне любящий свою Родину, должен в первую очередь уважать себя и других; проявлять любовь и терпимость к соотечественникам; принимать участие в мероприятиях по улучшению жизни людей; интересоваться политикой и экономикой и активно участвовать в политической жизни страны; поддерживать экологию страны на достойном уровне; защищать Родину; чтить традиции своей страны; сохранять архитектурные сооружения; помнить историю своей Родины, гордиться ею; изучать язык государства; развиваться культурно и духовно в пределах своих государственных границ, не эмигрировать.

Также мы предложили студентам описать ситуацию, событие, случай из их жизни, когда они особенно сильно испытали чувство любви к Родине, и вспомнить, какие мероприятия, с участием представителей России, вызвали чувство гордости за свою страну. По ответам, полученным на этот вопрос, мы выяснили, что особенно сильное чувство любви к Родине и чувство гордости за свою страну студенты испытывали, когда выступали на концерте в честь Дня Победы; после победы на Олимпийских играх; при сплочённости русского народа во время подготовки к Параду 9 мая; на День Республики; при открытии Крымского моста, после победы российских фигуристок на чемпионате мира; полет А. Г. Николаева в космос, присоединение Крыма к России, различные научные открытия соотечественников, например, М. Ломоносов открыл всеобщий закон сохранения материи и движения в 1760 году; Д. Менделеев открыл периодический закон химических элементов в 1869 году и др.

Также мы предложили студентам описать ситуацию, событие, случай из своей жизни, когда они особенно сильно испытали чувство любви к Родине, и вспомнить, какие события с участием представителей России вызвали чувство гордости за страну. По полученным ответам на этот вопрос мы выяснили, что особенно сильное чувство любви к Родине и гордости за свою страну студенты испытали, когда выступили на концерте в честь Дня Победы; после победы на Олимпийских играх; с солидарностью русского народа при подготовке Парада 9 мая; в День Республики; на открытии Крымского моста; после победы российских фигуристов на чемпионате мира; полет А.Г. Николаева в космос, присоединение Крыма к России, различные научные открытия соотечественников, например, М. Ломоносов в 1760 году открыл универсальный закон сохранения материи и движения; Д. Менделеев открыл периодический закон химических элементов в 1869 г. и др.

В результате этого опроса мы обнаружили, что уровень развития патриотических чувств у студентов достаточно высок. Большинство, действительно, считают себя патриотами своей страны и готовы заботиться о родной земле.

В современном российском обществе патриотизм проявляется во время значительных исторических потрясений.

Первая Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2006 годы» была призвана возродить патриотизм как особый личный опыт и как основу социального единства общества. В 2006 году была принята вторая программа на 2006-2010 гг., направленная на дальнейшее развитие массового патриотического сознания как основы духовного единства страны. В 2011

году утверждена третья программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». В 2016 году принята Четвертая Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», подготовленная на основе знаний, опыта и традиций патриотического воспитания граждан, накопленных за последние десятилетия [4].

Программы ориентированы на все социальные слои и возрастные группы граждан с сохранением приоритета патриотического воспитания детей и молодежи [4]. С 1 января 2021 года в России стартовала реализация пятого федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование». Основной целью проекта является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций путём вовлечения к 2025 году 25 % граждан Российской Федерации в систему патриотического воспитания. Государственная Программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы» станет ресурсной базой для дальнейшей реализации поправок в закон об образовании, направленных на воспитательную работу.

Таким образом, чувство патриотизма выступает как качество личности, включающее в себя чувство любви человека к родному краю, гордость за свой народ, чувство неразделимости с окружающим миром, стремление сохранить и приумножить богатство своего народа. своей Родине, для сохранения и приумножения национальных и общечеловеческих ценностей и культуры.

### **Литература**

1. Юстус Т.В., Андреева А.А. Из истории трудового воспитания студенческой молодежи в Чувашском государственном университете имени И.Н. Ульянова // Человек труда в истории: актуальные вопросы исторической науки, архивоведения и документоведения: сб. ст. III Всеросс. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), Чебоксары, 03.03.2016. Чебоксары: ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016. С. 95-101.

2. Тихомирова С.В. Любовь к родине как мировоззренческое переживание личности // Институт психологии Российской академии наук. Человек и мир. 2018. Т. 2. № 3. С. 126-154.

3. Липич Т.И., Липич В.В. Патриотизм как основа духовно-нравственного состояния общества // Евангелие в контексте современной культуры: материалы IV междунар. науч.-практ. конф., посв. 200-летию митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) и 140-летию НИУ БелГУ, Белгород, 19-20 мая 2016 г. Московский Патриархат Русской православной церкви. Белгород, 2016. Ч. 1. С. 56-59.

4. «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»: Постановление Правительства от 30.12.2015 № 1493 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://government.ru> (дата обращения: 07.04.2021).

#### **Сведения об авторах**

**Викторова Полина Юрьевна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Нуякшина Дарья Александровна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Юстус Татьяна Владимировна** – доцент кафедры отечественной истории имени А.В. Арсентьевой, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Д.В. Волкова, О.В. Василенко**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **СОЗДАНИЕ ОНЛАЙН-РЕСУРСА «ИСТОРИКИ ЧУВАШИИ»**

**Аннотация.** Историческая память в настоящее время является одной из наиболее актуальных и дискуссионных проблем в социальном знании. Интерес к данной теме во многом обусловлен тем, что для полноценного развития любого общества необходимо задумываться над вопросами сохранения и передачи грядущим поколениям пережитого опыта, накопленных ценностей, моделей поведения, элементов национально-культурного наследия.

**Ключевые слова:** информационные технологии, онлайн-ресурсы, онлайн-образование, историческая память.

### **CREATING AN ONLINE RESOURCE «HISTORIANS OF CHUVASHIA»**

**Abstract.** Historical memory is currently one of the most relevant and controversial issues in social knowledge. The interest in this topic is largely because for the full development of any society, it is necessary to think about the issues of preserving and passing on to future generations the experienced experience, accumulated values, behavioral patterns, elements of national and cultural heritage.

**Key words:** information technologies, online resources, online education, historical memory



В XXI веке информационных технологий и неограниченных информационных потоков традиционные инструменты памяти (памятники, музеи, библиотеки, архивы, выставки и даже фильмы), если они не теряют своей актуальности, постепенно уходят на второй план. Сегодняшняя молодежь проводит большую часть своего свободного времени в Интернете, предпочитая получать информацию во всемирной паутине, а не в библиотеках и музеях. Одним из авторов статьи отмечается, что читательская культура все больше формируется Интернет-средой [1]. Для сохранения исторической памяти, возможно, использовать информационные технологии, например, онлайн-ресурсы. О чем свидетельствуют появившиеся в последнее время веб-сайты, цель которых обновлять и передавать знания о прошлом и сохранять память о великих людях.

Под исторической памятью мы будем понимать способность хранить и передавать из поколения в поколение знания прошлых исторических событий, исторических личностей различного масштаба, влияние о традициях и коллективном опыте освоения мира, этапах развития и становления нации. Сегодня именно историческая память выступает основой культурной преемственности и национально-гражданской идентичности. Проблематика сохранения исторической памяти является дискуссионной проблемой социального знания, поэтому общество заинтересованно передать подрастающему поколению сведения исторического характера.

Как было отмечено выше, поколение Z проводит большую часть своего свободного времени в Интернете, предпочитая получать информацию во всемирной паутине. К сожалению, ряд исторических источников, особенно регионального уровня, просто недоступны для читателей вне библиотек, поэтому ученые, политики все чаще говорят об ошибках в реализации политики памяти.

На наш взгляд, проектирование и создание онлайн-ресурса самими студентами в определенной степени может решить ряд проблем:

- во-первых, привлечение студентов к разработке Интернет-ресурсов, посвященных исторической тематике обратит их внимание на тематическую литературу;
- во-вторых, при разработке исторического сайта обучающимися, возможен дизайн сайта глазами молодежи.

На данное время в сети представлено большое количество сайтов, основная цель которых – обновление знаний о прошлом страны, например, История РФ, «Русское историческое общество» и ЭНИ «Personalia» и т. д.

Какие же преимущества имеют электронные ресурсы перед традиционными изданиями?

Электронные ресурсы доступны независимо от региона проживания читателей.

Так же веб-ресурсы содержат информацию из библиотек и архивов, доступную не каждому офлайн. К тому же создание веб-сайтов часто является более экономичным и менее энергоемким вариантом распространения информации, чем, например, создание музеев или открытие мемориальных комплексов. Веб-сайты как средство хранения в памяти имеют еще одно преимущество: некоторые из них интерактивны, то есть позволяют пользователям участвовать в разработке ресурса, наполняя его контентом.

Несмотря на преимущества, есть и недостатки, например, сложно контролировать и оценивать качество представленной на них информации, которая не всегда правильно структурирована, что затрудняет его использование; не хватает рекламных кампаний.

Целью выпускной квалификационной работы является создание и проектирование образовательного проекта «Историки Чувашии». Такой проект требует новых форматов, поскольку не вся тематическая литература доступна. Нам хотелось бы, чтобы созданный веб-сайт позволил пользователям получать информацию независимо от места проживания пользователя.

Для создания сайта «Историки Чувашии» мы выбрали платформу Wordpress. WordPress – самая широко используемая CMS в мире. Она распространяется по свободной лицензии и разработана огромным сообществом потребителей. По умолчанию WordPress предлагает лишь минимальные возможности для организации блога, но благодаря расширениям пользователи превращают простой механизм в универсальный инструмент для создания различных сайтов, от целевых страниц до многостраничных порталов с миллионной аудиторией. В стандартной комплектации WP представляет собой систему с весьма ограниченной функциональностью. Можно немного настроить шаблон, создать страницы и первые записи. Гибкость Wordpress обеспечивает плагины, доступные в соответствующем разделе административной панели и в каталогах на других сайтах. Расширения решают целый ряд важных задач:

- обеспечивают безопасность – например, защищают от спама и несанкционированного доступа.
- помогают оптимизировать сайт под требования поисковиков;
- добавляют новые возможности для взаимодействия пользователей с интерфейсом.

Отдельные функции добавляются на движок без плагинов – например, через редактирование файлов шаблона. Однако есть обязательные дополнения, без которых сайт невозможно вывести на первые страницы в поисковиках и защитить от различных неприятностей. Поэтому перед установкой каждого плагина нужно обязательно оценить, можно ли без него обойтись, чтобы снизить нагрузку на сервер, и добавить соответствующую функциональность через файлы шаблона.

Основные достоинства CMS Wordpress:

- удобная панель управления, на освоение которой уйдёт не больше часа;
- редактор Gutenberg, предоставляющий новые возможности для изменения интерфейса сайта и управления записями в визуальном режиме;
- огромное количество шаблонов и расширений, делающих WP универсальной системой;
- мощная база знаний и развитое сообщество пользователей;
- постоянные апдейты и появление дополнительных материалов движка.

Мы видим сайт «Историки Чувашии» следующим образом: на нем будут представлены ученые, их биографии, научные заслуги и научные труды.



Рис. 1. Образец главной страницы проектируемого онлайн-ресурса «Историки Чувашии»

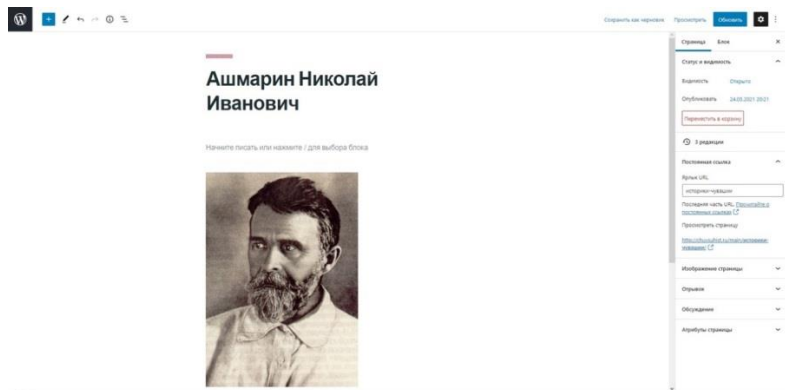


Рис. 2. Образец добавления фотографии ученого на проектируемый онлайн-ресурс «Историки Чувашии»

Работа по созданию и проектированию онлайн-ресурса «Историки Чувашии» состоит из следующих этапов:

На первом этапе мы изучили литературу, посвященную истории и историкам чуваша. Большую часть информации мы взяли у автора составителя Т.С. Сергеева. [2]. Мы предполагаем, включить следующие биографии историков Чувашии: С.А. Артемьев, Н.Я. Бичурин, И.И. Гаврилова, Л.В. Гончаренко, В.С. Григорьев, П.В. Денисов, В.Д. Димитриев, Я.В. Зайцев, Я. Васильевич, В.Н. Калашников, В.Ф. Каховский, С.М. Каштанов, Г.Е. Кудряшов, И.Д. Кузнецов, Н.П. Никитин, Н.Н. Петрович, Ю.Н. Никифоров, Н.В. Никольский, В.Ф. Романов, А.К. Салмин, Т.С. Сергеев, Ю.П. С.А. Смирнов, А.С. Степанов, Г.И. Тафаев, П.Т. Тимофеев, В.Д. Шуверова, А.И. Яковлев.

На втором этапе мы проанализировали платформы для создания и проектирования онлайн-ресурса. Проанализировав плюсы и минусы различных платформ мы остановились на CMS Wordpress.

На третьем этапе начинается собственно создание и проектирование онлайн ресурса. Далее наша задача донести информацию осозданном онлайн ресурсе «Историки Чувашии» до общественности, используя при этом социальные сети кафедры документоведения, информационных ресурсов и вспомогательных исторических дисциплин, (аккаунт Вконтакте Arhidoc21 – vk.com/arhidoc21).

В заключении можно отметить, что важность исторической памяти, проблема ее сохранения среди современной молодежи становится, на наш взгляд, особенно актуальной. Для этого можно использовать проектную деятельность в рамках образовательных дисциплин. Темы онлайн-ресурсов могут быть предложены не только преподавателями,

но и самими студентами. Для активизации деятельности можно использовать проектные конкурсы, олимпиады, студенческие научно-практические конференции.

### **Литература**

1. Василенко О.В. Чтение в структуре студенческого досуга (по данным социологических опросов) // Культура, личность, общество в современном мире: методология, опыт эмпирического исследования: материалы XX Междунар. конф. памяти проф. Л.Н. Когана (Екатеринбург, 16-18 марта 2017 г.). Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого президента России Б.Н. Ельцина, 2017. С. 296-302.

2. Историки Чуваши – доктора наук / авт.-сост. Т.С. Сергеев. Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2002. 172 с.

3. Бакланов А.В. Проблемы использования интернет-технологий в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://old.admtyumen.ru/society/Obrazovanie/Departament/interview/vistpritobr> (дата обращения: 26.05.2021).

### **Сведения об авторах**

**Волкова Диана Владимировна** – студент историко-географического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Василенко Оксана Витальевна** – доцент кафедры документоведения, информационных ресурсов и вспомогательных исторических дисциплин, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**О.Г. Вязова, В.И. Степанов**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ИСТОРИЯ ЧУВАШСКОГО НАРОДА ГЛАЗАМИ ЕВРОПЕЙСКОГО ИСТОРИКА АНДРЕАСА КАППЕЛЕРА (по материалам книги «Чуваши – народ в тени истории»)**

**Аннотация.** Делается попытка историографического анализа работы Андреаса Каппелера «Чуваши. Народ в тени истории», в которой впервые за рубежом была представлена история чувашского этноса со времен Волжской Булгарии до наших дней. В статье выяснены особенности изучения и интерпретации истории чувашского народа глазами европейской исторической науки.

**Ключевые слова:** чуваша, болгарское наследие, статус-кво, христианизация, эмансипация чувашей, национальная элита, «внутренняя колония», урбанизация, крестьянский менталитет, социальная мобильность, национальная самобытность, национальная идентичность, национальное сознание, историческая память.

**THE HISTORY OF THE CHUVASH PEOPLE THROUGH  
THE EYES OF THE EUROPEAN HISTORIAN  
ANDREAS KAPPELER**

**(based on the book «Chuvash. people in the shadow of history»)**

**Abstract.** An attempt is made to historiographically analyze the work of Andreas Kappeler "Chuvash. The people in the shadow of history", which for the first time abroad was given the history of the Chuvash ethnic group from the time of Volga Bulgaria to the present day. The article clarifies the peculiarities of studying and interpreting the history of the Chuvash people through the eyes of European historical science.

**Key words:** chuvash, Bulgarian heritage, status quo, Christianization, Chuvash emancipation, national elite, "inner colony", urbanization, peasant mentality, social mobility, national identity, national identity, national consciousness, historical memory.

Монография «Чуваши. Народ в тени истории» вышла в 2016 г. в Вене на немецком языке. Автором является доктор философии, профессор Венского университета, заслуженный профессор Чувашиянского университета Андреас Каппелер. Он прекрасно владеет русским языком, дважды стажировался в нашей стране: в Ленинградском университете и в Москве – в Институте Российской истории РАН [1, С. 3]. Начиная со второй половины 1970-х гг. А. Каппелер занимается изучением истории народов Среднего Поволжья, он автор нескольких историографических и исторических исследований, среди которых монография «Первые национальности России». Книга «Чуваши. Народ в тени истории» становится новым исследованием А. Каппелера и первым за рубежом обобщающим трудом по истории и культуре чувашей.

Монография А. Каппелера состоит из предисловия – введения и 8 глав. Автором использованы широкий круг опубликованных источников и литературы на русском, английском и немецком языках. Несомненным достоинством работы является обращение к архивным материалам, а именно к фондам архива Чувашиянского государственного института гуманитарных наук, Государственного архива современной истории Чувашиянской Республики и Государственного исторического архива Чувашиянской Республики. Исследователь при создании своего труда обращается и к интернет-ресурсам, как российским, так и к зарубежным. Книга богата различными иллюстрациями и фотографиями, многие из которых впервые вводятся в научный оборот, что делает исследование, проделанное А. Каппелер визуально очень привлекательным и интересным.

В вводной части работы А. Каппелер сообщает краткие сведения о чувашах и отвечает на вопрос: зачем нужна книга о чувашах. Центральная задача книги, по мнению автора, «рассказать историю России и Советского Союза с точки зрения малого народа, долгое время состоявшего почти исключительно из крестьян. Цель книги – вывести из тени малоизвестный народ и со стороны, с этой перспективы представить «великую историю» в новом свете» [2, С. 14].

В первой главе «Поиск «золотого века»: наследие волжских болгар» автор представляет дискуссии, существовавшие в научном мире о чувашском языке, дает краткую историю со времен хана Кубрата, Волжской Булгарии, Золотой Орды и Казанского ханства. А. Каппелер достаточно большое внимание уделяет разбору расхождений во мнениях о болгарском наследии между чувашскими и татарскими исследователями. А. Каппелер подчеркивает, что «споры между чувашами и татарами о том, кто же является наследником волжских болгар, идут с яростью, по-настоящему отравившей отношения между многими интеллигентами со стороны обоих народов. С чувашской точки зрения, чуваша, чья история находилась и находится в тени истории России и Советского Союза, одновременно загоняются в тень и с востока, со стороны татар. В отличие от татар, для чувашей волжские болгары являются единственно возможной отправной точкой для былого величия и государственности» [2, С. 36].

Вторая глава «Покорение или добровольное присоединение? Чувашаи попадают под власть России» затрагивает проблемы присоединения Чувашии к России. Автор рассказывает о первых упоминаниях о чувашах в записках Герберштейна и русских документах, датируемых XVI веком. А. Каппелер пишет о процессе присоединения и о том, как в чувашской исторической науке менялся взгляд на данное событие [2, С. 47, 48]. Он также показывает образ жизни и экономический уклад чувашей в XVI-XVII вв. Основными занятиями населения были – пашенное земледелие, животноводство, хмелеводство. Большое распространение получили промыслы по обработке дерева, кожи, шерсти. В связи с участием в восстаниях, чувашам запретили заниматься кузнечным делом, а также металлообработкой. Анализу подвергается и традиционная чувашская религия.

В третьей главе «Интеграция и протест: чувашаи с XVII до XIX века» историк сосредоточил внимание на постепенном изменении положения чувашей в составе России. Этапы этого изменения хорошо демонстрируют названия подразделов главы: «Статус-кво и постепенные изменения», «Чувашаи в народных восстаниях XVII века», «Насильственная христианизация», «Возмездия служителям церкви во время

восстания Пугачева», «Протест ногами: миграция чувашей и возникновение чувашской диаспоры». Материал этой главы опровергает сложившийся стереотип о чувашах, как «о мирных подданных». Историк рассказывает об участии чувашских крестьян в восстаниях, как ответной реакции на постоянное податное давление со стороны царей, закрепощения и произвола со стороны администрации, а позднее, как следствие начавшейся насильственной христианизации. Он пишет об участии крестьян в восстаниях в годы Смуты, Разина, Пугачева.

Во вступлении к четвертой главе ««Они живут в величайшем мраке разума»: описание чувашей в XVIII – первой половине XIX века» А. Каппелер подчеркивает, что «до сих пор чувашаи выступали исключительно как объект политики. Это значит, что источники лишь вкратце упоминают чувашей в соответствующем контексте, не освещая их социального, экономического и культурного положения, их образа жизни и традиций. Ситуация изменилась в XVIII в., когда чувашаи и другие народы Российской империи впервые были систематически описаны и представлены в ряде наглядных изображений»[2, С. 85]. В результате автор рассматриваемой книги достаточно подробно характеризует экспедиции Петербургской академии наук, работы путешественников: от Олереалия до Георги. Отдельный раздел главы посвящен «образу чувашей в произведениях Герарда Фридриха Миллера, Ионна Готлиба Георги и их современников». Главу завершают российские этнографические исследования первой половины XIX века и подводятся итоги. «Этнографические описания, сделанные академическими экспедициями 1733 и 1768-1772 гг., впервые распространили более широкую информацию о чувашах в России и за границей... Поскольку большинство произведений имело несколько изданий на разных языках, образованная элита России и остальной Европы могла теперь представить жизнь этого народа. Со второй половины XVIII в. чувашаи вышли из тени, и их стали воспринимать как сообщество» [2, С. 104].

Пятая глава «Чувашаи выходят из тени. Личности XIX и XX веков». А. Каппелер показывает исторический фон XIX – начала XX веков, который позволил «выступить чувашам из тени, как личностям». Он характеризует численность и социальный состав, хозяйственные занятия, распространение образования среди чувашского населения, участие чувашей в волнениях, связанных с реформой государственной деревни, проводимой П.Д. Кисилевым и в Первой русской революции 1905-1907 гг. Ученый представляет шесть личностей: этнограф-самоучку С.М. Михайлова, ученого и национального демократа Н.В. Никольского, народного просветителя И.Я. Яковлева, активиста национального движения Гавриила Алюнова, социалиста-революционера



Даниила Эльменя и национального поэта Константина Иванова. В конце главы подчеркивается, что «все шесть личностей по-своему выступали за эмансипацию чувашского народа... Если Михайлов и Яковлев выступали за более тесную связь с Россией, русским языком и культурой, то представители обоих молодых поколений стремились к культурной и политической эмансипации своего народа» [2, С. 142].

Шестая глава «Революция и формирование нации (1905-1929 гг.)» и седьмая «Разрушение крестьянского миропорядка и национальных элит (1929-1941 гг.)» посвящены сложному, противоречивому, даже трагическому периоду чувашской истории. «Революции 1905 г. и февраля 1917 г., временно провозгласившие в России гражданские и национальные свободы и права, привели к пробуждению национального самосознания всех этнических групп Российской империи, в том числе чувашей. Примечательно, что представители христианизированных народов Среднего Поволжья и Приуралья рано создали совместную организацию: 22 марта 1917 г. в Казани основали Общество (позже - Союз) малых народностей Поволжья» [2, С. 143, 147]. А. Каппелер подчеркивает, что «в национальном отношении чувашаи оказались более мобилизованными, чем другие три этноса, в частности, об этом свидетельствует тот факт, что в августе 1917 г. чувашская секция составляла более половины всех членов Общества» [2, С. 147]. Автор затрагивает проблемы первых лет советской власти, связанные с Гражданской войной, политикой «военного коммунизма» и восстанием 1921 г. По мнению историка чувашаи «протестовали не только против насильственного сбора зерна, но в принципе всех вмешательств советской власти в закрытый мир их деревень. Поэтому восстание 1921 г. находится в одном ряду с восстанием под предводительством Пугачева 1773-1775 гг. и «картофельными бунтами» 1841-1842 гг.» [2, С. 155].

Показывая позитивные изменения, происходившие в развитии образования и культуры в 1930-х гг., А. Каппелер подчеркивает, что «из-за «раскулачивания» и преследования священнослужителей, учителей, писателей и других деятелей культуры были нанесены большие потери как раз тем группам, которые могли бы составить ядро чувашской нации. Так был прерван процесс формирования чувашской нации, происходивший в первой трети XIX в.» [2, С. 201].

Последняя глава книги «Чувашаи в позднем Советском Союзе и Российской Федерации в зеркале биографий» рассказывает о послевоенной истории. После Второй мировой войны история чувашей проходила в спокойном русле и соответствовала общесоветскому развитию. Постепенно, уровень жизни в Чувашии рос, в связи с продолжением индустриализации, а также развитием сельского хозяйства. «Несмотря

на стремительную урбанизацию и распространение городской культуры, у чувашей сохранилось сильное влияние крестьянского менталитета» [2, С. 207]. Советская общественная система повысила социальную мобильность и позволила некоторым чувашам «выйти из тени провинции и стать выдающимися деятелями всего Советского Союза». А. Каппелер представляет семь личностей, которые с 1960-х гг. проявили себя в разных сферах. Это Андриян Николаев, Надежда Павлова, Валентина Егорова, Елена Николаева, Геннадий Айги, Николай Федоров, Василий Димитриев.

В завершении книги автор подчеркивает, что «несмотря на официальное равенство, чувашаи не смогли укрепить свою национальную самобытность и идентичность в той мере, как это, например, удалось эстонцам, армянам, татарам. Они преимущественно продолжают оставаться в тени России и русских. Значительная их часть прочувствовала и приняла подчиненность и теряет свой язык в прямом и переносном смысле» [2, С. 233, 234]. «В настоящее время чувашаи являются пятым по численности народом Российской Федерации. Однако происходит сокращение их численности и сужение функций чувашского языка, поэтому для сохранения и развития национального сознания большое значение имеет усиление коллективной памяти. Маленький вклад в это, может быть, внесет моя книга, потому что она донесет голос чувашей за границы России, позволит им выйти из тени истории и обозначит их расположение на ментальной карте Европы» [2, С. 234]. Так завершает свою книгу А. Каппелер.

Таким образом, несмотря на то, что книга Андреаса Каппелера является произведением, написанным для европейского читателя, на наш взгляд, она будет интересна и полезна самим чувашам. Работа написана европейским историком и поэтому в ней видны особые позиции об историческом развитии, в частности мнение о том, что Чувашия на протяжении всей своей истории была колонией Российской империи и СССР и, как и подобает колонии, подвергалась давлению со стороны метрополии.

### **Литература**

1. Дмитриев В.Д. О трудах швейцарского историка А. Каппелера по истории народов Среднего Поволжья с древних времен до середины XIX века // Из истории дореволюционной Чувашии. Чебоксары, 1992. 158 с.
2. Каппелер А. Чувашаи. Народ в тени истории /пер. с нем. Е.В. Толстой; науч. ред. Л.А. Таймасов. Чебоксары: ЧКИ РУК, 2019. 268 с.

### **Сведения об авторах**

**Вязова Ольга Георгиевна** – доцент кафедры археологии, этнографии и региональной истории, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Степанов Владимир Игоревич** – студент историко-географического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**А.А. Герасимова, Е.В. Иванова**  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ПРОЦЕДУРА УСЫНОВЛЕНИЯ (УДОЧЕРЕНИЯ) ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ В СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРИОД**

**Аннотация.** В работе представлены результаты изучения особенностей усыновления (удочерения) в условиях пандемии. На основе анализа статистических данных о количестве рассмотренных судами дел данной категории делается вывод об устойчивом снижении усыновления (удочерения) в России. Предлагаются некоторые пути оптимизации работы судов при рассмотрении дел об усыновлении (удочерении).

**Ключевые слова:** усыновление, удочерение, пандемия, семейное законодательство, семья, органы опеки и попечительства.

## **ADOPTION PROCEDURE DURING THE PANDEMIC IN THE MODERN PERIOD**

**Abstract.** The paper presents the results of studying the features of adoption in the context of a pandemic. Based on the analysis of statistical data on the number of cases considered by the courts of this category, they conclude that there is a steady decline in adoption in Russia. Some ways of optimizing the work of the courts when considering cases of adoption are proposed.

**Key words:** adoption, adoption, pandemic, family legislation, family, guardianship and guardianship authorities.

Проблемы правового регулирования семьи имеют приоритетное значение в Российской Федерации [11. С. 114]. Важным вопросом в сфере семейных отношений является защита прав детей, в том числе оставшихся без попечения родителей.

Усыновление (удочерение) – это оптимальная форма устройства ребёнка, способная в полной мере обеспечить детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, полноценное физическое, психическое, духовное и нравственное развитие [9].

Согласно Семейному кодексу Российской Федерации, усыновление допускается в отношении несовершеннолетних детей и только в их

интересах, с учётом возможностей обеспечить детям полноценное физическое, психическое, духовное и нравственное воспитание. Усыновление производится судом по заявлению лиц (лица), желающих усыновить ребёнка. Дела об усыновлении рассматриваются с обязательным участием самих усыновителей, органов опеки и попечительства, а также прокурора [1]. Согласно пп. 2 ч. 1 ст. 262 ГПК РФ, дела об усыновлении (удочерении) рассматриваются в порядке особого производства [2].

11 февраля 2020 г. председатель Верховного Суда Российской Федерации В.М. Лебедев подвёл итоги работы российских судов за 2019 г. Так, в 2019 г. суды общей юрисдикции рассмотрели 19,6 млн гражданских дел. Из них семейных споров было рассмотрено более 1 млн., в том числе 1 % рассмотренных дел – об усыновлении [12].

Согласно «Обзору практики рассмотрения в 2019 году областными и равными им судами дел об усыновлении детей иностранными гражданами или лицами без гражданства, а также гражданами Российской Федерации, постоянно проживающими за пределами территории Российской Федерации», отмечается продолжение устойчивой тенденции к ежегодному снижению количества дел о международном усыновлении. В 2019 году областными и равными им судами с вынесением решения рассмотрено 203 дела о международном усыновлении, что на 20,7 % меньше, чем в 2018 году (256 дел). По сравнению с 2016 годом, когда было рассмотрено с вынесением решения 433 дела о международном усыновлении, в 2019 году количество таких дел уменьшилось на 53,1 %. С удовлетворением требования в 2019 году рассмотрено 202 дела, с отказом в удовлетворении требования - 1 дело. По большинству рассмотренных дел усыновителями являлись супруги. По ряду дел дети усыновлялись отчимом или мачехой либо лицом, являющимся родственником ребёнка [10].

Ещё до момента объявления Всемирной организацией здравоохранения пандемии COVID-19, вызванной коронавирусом SARS-CoV-2, наблюдалась тенденция снижения дел об усыновлении российских детей как гражданами Российской Федерации (проживающих как на территории Российской Федерации, так и за её пределами), так и иностранными гражданами, и лицами без гражданства [10]. После вспышки пандемии рассмотрение дел об усыновлении, фактически, было приостановлено из-за вводимых ограничительных мер.

По состоянию на 22.06.2020 судами рассматривались только дела безотлагательного характера, а также в порядке приказного, упрощённого производства; в г. Москва временно приостановлен приём кандидатов в усыновители по вопросу постановки их на учёт и предоставления сведений о детях, нуждающихся в семейном устройстве.

Указом Президента Российской Федерации от 02.04.2020 г. № 239 высшим должностным лицам (руководителям высших исполнительных органов государственной власти) субъектов Российской Федерации с учётом положений настоящего Указа, исходя из санитарно-эпидемиологической обстановки и особенностей распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в субъекте Российской Федерации, необходимо обеспечить разработку и реализацию комплекса ограничительных и иных мероприятий [3]. Положения указа затронули работу судов и органов опеки и попечительства.

Согласно Указу Мэра Москвы от 05.03.2020 г. № 12-УМ [7] и Указу Мэра Москвы от 08.06.2020 № 68-УМ [6] с 28.09.2020 по 15.01.2021 возобновлена необходимость для граждан старше 65 лет, а также граждан, имеющих определенные заболевания, не покидать места проживания (пребывания), в т.ч. жилые и садовые дома, за исключением установленных случаев. Введена обязанность для граждан использовать средства индивидуальной защиты органов дыхания (маски, респираторы) и рук (перчатки): с 12.05.2020 при нахождении в транспорте общего пользования, легковом такси, транспортном средстве, осуществляющем перевозки пассажиров и багажа по заказу, при посещении объектов торговли, в отношении которых не принято решение о приостановлении их посещения; с 25.05.2020 на объектах инфраструктуры железнодорожного транспорта (железнодорожные вокзалы, станции, пассажирские платформы, пешеходные настилы, мосты и тоннели); с 01.06.2020 в случае посещения зданий, строений, сооружений (помещений в них). С 05.10.2020 по 15.01.2021 работодателям, осуществляющим деятельность на территории Города, предписано обеспечить перевод не менее 30 % работников (исполнителей по гражданско-правовым договорам), включая всех граждан старше 65 лет, а также граждан, имеющих определенные заболевания, на дистанционный режим работы, за исключением установленных случаев.

23 июня 2020 года возобновлена работа органов опеки и попечительства г. Москвы [8].

С 13 октября 2020 года изменён режим работы московских судов общей юрисдикции: ограничен доступ в здание суда лиц, не являющихся участниками процесса; вход в здание суда участников судебных разбирательств осуществляется строго при наличии средств индивидуальной защиты органов дыхания (маски, респираторы) и рук (перчатки) и возможен после измерения температуры тела посетителя специальным устройством, также необходимо соблюдение социальной дистанции [5].

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 16.03.2020 № 635-р воздушные границы Российской Федерации, от-

крыты с 20 сентября 2020 года для следующих стран: Великобритания, Танзания, Турция, Швейцария, Египет, Мальдивы, Объединённые Арабские Эмираты, Казахстан, Киргизия, Республика Корея, Куба, Сербия, Япония, Сейшельские Острова, Эфиопия [4]. Это также повлияло на процедуру усыновления (удочерения) российских детей, оставшихся без попечения родителей, иностранными гражданами, поскольку они не могли прибыть на судебные заседания по делам об усыновлении (удочерении) детей, которые по своей сути являются безотлагательными, что также приостановлено процедуру усыновления (удочерения).

На основе имеющихся данных можно предположить, что количество дел об усыновлении (удочерении) российских детей за период с июля по декабрь 2020 года будет превышать количество дел данной категории за период с января по июнь 2020 года, поскольку лишь в конце июня 2020 года, фактически, возобновилось производство по делам данной категории дел, несмотря на то, что дела об усыновлении носят безотлагательный характер.

Предполагается, что в связи с открытием воздушного сообщения с частью зарубежных стран, должно возобновиться рассмотрение дел об усыновлении (удочерении) российских детей иностранными гражданами.

В связи с имеющейся тенденцией уменьшения количества рассматриваемых дел об усыновлении (удочерении) российских детей, на которую, несомненно, повлияет эпидемиологическая ситуация в мире (ввиду увеличения безработицы, ухудшения экономического состояния граждан), для защиты детей-сирот, возможно, стоит расширить перечень стран, гражданам которых разрешён въезд на территорию Российской Федерации с целью осуществления процедуры усыновления (удочерения). В целях недопущения распространения коронавирусной инфекции, возможно указание на обязательную вакцинацию от COVID-19 для въезда на территорию Российской Федерации. Также стоит рассмотреть возможность участия иностранных граждан, лиц без гражданства или граждан Российской Федерации, проживающих на территории иностранных государств, в судебных заседаниях по делам об усыновлении (удочерении) российских детей в режиме онлайн, если ранее предполагаемые усыновители контактировали с детьми-сиротами до пандемии.

#### **Литература**

1. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 № 223-ФЗ (ред. от 06.02.2020) // СЗ РФ. 1996. № 1. Ст. 16.
2. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 № 138-ФЗ (ред. от 24.04.2020) // СЗ РФ. 2002. № 46. Ст. 4532.

3. О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19): Указ Президента Российской Федерации от 02.04.2020 № 239 // Рос. газета. 2020. № 72.

4. О временном ограничении въезда в Российскую Федерацию иностранных граждан и лиц без гражданства и временном приостановлении оформления и выдачи виз и приглашений: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 16.03.2020 № 635-р (ред. от 30.12.2020) // СЗ РФ. 2020. № 12. Ст. 1825.

5. Об ограничительных мерах в судах в целях противодействия распространению на территории Российской Федерации новой коронавирусной инфекции (COVID-19) (с изм.и доп.): Постановление Президиума Верховного Суда Российской Федерации, Президиума Совета судей Российской Федерации от 18.03.2020 № 808 // СПС "Гарант".

6. Об этапах снятия ограничений, установленных в связи с введением режима повышенной готовности: Указ мэра Москвы от 08.06.2020 № 68-УМ // Официальный портал мэра и Правительства Москвы. URL: <http://www.mos.ru>.

7. О введении режима повышенной готовности (вместе с «Перечнем непродовольственных товаров первой необходимости», «Перечнем видов деятельности организаций и индивидуальных предпринимателей», «Перечнем заболеваний, требующих соблюдения режима самоизоляции», «Требованиями к организации деятельности организаций и индивидуальных предпринимателей, при осуществлении которой не принято (отменено) решение о приостановлении посещения гражданами территорий, зданий, строений, сооружений (помещений в них), где осуществляется деятельность таких организаций и индивидуальных предпринимателей», «Стандартом обслуживания заявителей в многофункциональных центрах предоставления государственных услуг на территории города Москвы в период действия режима повышенной готовности», «Порядком проведения эксперимента по обеспечению возможности посещения гражданами мест проживания (пребывания) в целях прогулки и занятия физической культурой и спортом»): Указ мэра Москвы от 05.03.2020 № 12-УМ (ред. от 06.10.2020) // Официальный портал мэра и Правительства Москвы. URL: <http://www.mos.ru>.

8. О дополнительных мерах по реализации указа Мэра Москвы от 5 марта 2020 г. № 12-УМ: Приказ Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы от 20.03.2020 № 274 // URL: [dszn.ru](http://dszn.ru).

9. ГОСТ Р 52495-2005. Национальный стандарт Российской Федерации. Социальное обслуживание населения. Термины и определения (утв. Приказом Ростехрегулирования от 30.12.2005 № 532-ст) (ред. от 17.10.2013). М.: Стандартинформ, 2006.

10. Обзор практики рассмотрения в 2019 году областными и равными им судами дел об усыновлении детей иностранными гражданами или лицами без гражданства, а также гражданами Российской Федерации, постоянно проживающими за пределами территории Российской Федерации (утв. Президиумом Верховного Суда РФ 08.07.2020) // Бюллетень Верховного Суда Российской Федерации. 2020. № 12.

11. Салицева О.В., Хураськина Н.В. Правовые основы регулирования охраны вопросов семьи // Актуальные проблемы публичного и частного права в контексте современных процессов реформирования законодательства: сб. материалов II Междунар. заочн. науч.-практ. конф., посв. Дню юриста. Чебоксары: ЧКИ РУК, 2016. С. 114-116.

12. Сведения об итогах работы судов за 2019 год. URL: <https://pravo.ru/story/218428>.

#### **Сведения об авторах**

**Герасимова Алина Алексеевна** – магистрант юридического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Иванова Елена Витальевна** – декан юридического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**А.А. Горбунова, К.Ю. Ильина, Т.В. Демьянова**  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ОСОБЕННОСТИ НЕФОРМАЛЬНОЙ РЕЧИ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ**

**Аннотация.** Собраны и проанализированы неформальные слова и выражения, используемые в разговорном английском, классифицированные по отличительным признакам. Определены переводы собранных английских фраз на русский язык с учётом уже произошедшей адаптации некоторых выражений в неформальной лексике. Результаты систематизированы в таблице.

**Ключевые слова:** неформальная лексика, заимствованные слова, письменные аббревиатуры, устные сокращения.

### **INFORMAL SPEECH PECULIARITIES IN ENGLISH AND RUSSIAN**

**Abstract.** Collected and analyzed informal words and expressions used in spoken English, they are classified according to their distinctive features. The translations of the collected phrases into Russian have been determined, taking into account the adaptation of some expressions in informal vocabulary that has already occurred. The results are summarized in the chart.

**Key words:** informal vocabulary, loanwords, written abbreviations, oral abbreviations.



There are two basic types of English input: formal and informal. Formal English is used in “serious” texts and situations – for example, in official documents, books, news reports, articles, business letters or official speeches. Informal English is used in everyday conversations and in personal letters. [1]

Areas of application of Informal English:

1) it's used in everyday, personal conversations. For example, you can only say "sick of it – устал от этого" in an informal setting;

2) it's typically used in “improvised” speech – when the speaker is speaking without preparation, as in a conversation (in real life or over the phone). Informal English also occurs in writing, usually whenever the writer is writing quickly and without editing (for example, in an Internet chatroom or in quick, personal e-mails). For example, “u r so mean – ты грубый” uses abbreviations for quick writing [1].

For written informal speech, there are abbreviations.

- Lexical abbreviations are compound words that are formed from words and phrases by removing parts of their constituent letters or parts of words. They can be spelled, but more often the full word is read. (*idk, btw, smh, smth, wdyr, wyd, jk, gn, omg, brb, tnx / tysm, bff, bf / gf, Ily, atm*);

- Graphic abbreviations – abbreviated word designations that are used only on the letter. The full word is read. (*2 - means me too, 4 (for you), u, r, 'n, o', k, h8, gon', 'cause / bc, 'fore, 'bout*).

There are some syntactic features of informal English:

1. Sentences are simpler and shorter. For example, if in a more formal speech it would be worth saying “I want to be like you” (хочу быть похожим на тебя), in informal communication, it will be reduced to “wanna be u” (хочу быть тобой), “what are you doing” (что ты делаешь?) to “whatcha doin” (чё делаешь).

2. Informal English contains useful “everyday phrases”, such as “lemme know” (дай мне знать), “see u later” (увидимся позже) / “see ya” (увидимся), “one sec” (одну секунду). [1]

Because informal English is “improvised”, it is sloppy. Speakers (and sometimes writers) often do the following:

o Use “delaying expressions” to give themselves time. These are words such as “okay” (окей), “sort of / kind of” (типа), “cool” (круто), when they appear in the meaning of parasitic words, as well as more coarse vocabulary, for example, “damn” (чёрт).

o Use “correcting expressions” to correct themselves. For example, “I mean” (я имею в виду...).

o Use “qualifying expressions” to show that what they said is not exactly right. For example, “Imo / Imho” meaning “in my (humble) opinion” (по моему (скромному) мнению). [2]

So, Informal English characterized by:

1. Shorter, simpler sentences – perfect grammar is not as important (“good for you” - рад за тебя).

3. It contains expressions/exclamations (“oh my god!” - боже мой!).

4. It contains phrasal verbs, slang, and idioms that are used very frequently (“come on” - давай / пошли, “cringe” - что-то неловкое, “head over heels” - сильно влюблён).

5. Have reductions when speaking (in both semi-formal and informal English): “Whatcha doin” - что делаешь.

In Russian, as in English, there are differences between formal and informal vocabulary. But there are borrowed words both in English and in Russian.

Three main types of borrowed words:

1. Loanwords (собственно заимствования). The loanwords are spoken only when both the meaning and the sound shell of the word are borrowed from a foreign language. Examples of loanwords are:

- lol – laughing out loud – лол – \*смех\*;

- omg – oh my god – омг / о май гад – «боже мой»;

- Imho – in my (humble) opinion – имхо – «по моему скромному мнению» (я считаю);

- rofl – rolling on the floor – рофл – «шутка»;

- boy – бой – «парень / мальчик»;

- come on – камон – «давай / пошли»;

- check – чекнуть – «проверить»;

- bro – бро – «брат»;

- gag – гэг – «шутка»;

- cringe – кринж – \*что-то неловкое\*;

- stuff – стаф – «вещи / дела»;

- probably – пробабли – «возможно»;

- crush – краш – «влюблённость».

Sometimes not only the English word is abbreviated, but also its Russian translation.

2. Calques (кальки), if all foreign morphemes are preserved, and the sound shell of the word partially changes under the influence of the borrowing language. The meaning of the word is also preserved.

- login – учетная запись пользователя;

- fake – подделка;

- waterproof – непромокаемый.

3. Semantic loanwords (семантические заимствования) - the formation of a new meaning in a word already existing in the recipient language under the influence of another language. (green - зелень (когда речь идёт о долларах)).

These words continue to assimilate into the Russian language and become everyday not only for people who study English, but also for those who do not know it.

The results of our research are presented in the chart, which contains 5 parts. In the first and the second columns we can see the widely used words and combinations, typical for informal English speech with their translations into Russian. Columns 3 and 4 present their written and oral abbreviations in English. We consider column 5 is the most important and interesting because it contains Russian equivalences of these constructions.

| Full version of word                     | Translation                      | written abbreviation | oral abbreviation | Russian equivalence                          |
|--|----------------------------------|----------------------|-------------------|--|
| I don't know                             | Я не знаю                        | idk                  | dunno             | я хз / без понятия                           |
| by the way                               | кстати                           | btw                  |                   | кста / короче                                |
| Laughing My Head Off / laughing out loud | *очень смешно*                   | LMHO / lol           | lol               | лмао / лол / кек / ору / ржу / смеюс / кричу |
| talk to you later                        | поговорим с тобой позже          | ttyl                 |                   |  |
| Talk To You Later, Hugs and Kisses       | Поговорим позже, обнимаю и целую | TTYLXOX              |                   |  |
| somehow                                  | как-то                           | smh                  |                   |  |
| something                                | что-то                           | smth                 |                   | чё-нить/чето/шо                              |
| what do you mean?                        | что ты имеешь в виду?            | wdym                 |                   | ты о чём? / смысле?                          |
| too                                      | тоже                             | 2                    |                   |  |
| for                                      | для                              | 4 / fo               |                   | шоб  |
| you                                      | ты                               | u                    |                   |  |
| are                                      |                                  | r                    |                   |  |
| and                                      | и                                | 'n                   |                   |  |
| of                                       |                                  | o'                   |                   |  |
| what are you doing?                      | что ты делаешь?                  | wyd                  | watcha doin'      |  |
| I am just kidding                        | Я просто шушу                    | jk                   |                   | я просто угарую                              |
| good night                               | Спокойной ночи                   | gn                   |                   | Ночи / баиньки                               |

| Full version of word          | Translation                | written abbreviation | oral abbreviation | Russian equivalence           |
|-------------------------------|----------------------------|----------------------|-------------------|-------------------------------|
| oh my god                     | о мой бог                  | omg                  |                   | омг/"о май гад"               |
| I will be right back          | Я сейчас вернусь           | brb                  |                   | щас (сча/ща) вернусь          |
| thank you / thank you so much | Спасибо                    | tnx / tysm           | thanks            | спс/пасиба/пасибули           |
| best friends forever          | Лучшие друзья навсегда     | bff                  | bestie            | лд / лп                       |
| boyfriend / girlfriend        | Парень / девушка           | bf / gf              | bae / babe        | бэйб / детка                  |
| I love you                    | я люблю тебя               | Ily                  |                   |                               |
| at the moment                 | в данный момент            | atm                  |                   | ща / прям щас / сча / сейчас  |
| okay                          | хорошо / ладно             | k / ok               |                   | окей / ок / окес / оки / лана |
| in my (hamble) opinion        | По моему мнению / по моему | Imo / Imho           |                   | имхо                          |
| hate                          | Ненависть                  | h8                   |                   | хейт                          |
| what's up?                    | Как дела? / что случилось? |                      | sup               | чё как / чё каво              |
| yes                           | да                         |                      | yup / yeah / dah  | ага / яп                      |
| no                            | нет                        |                      | nope / nah        | не / не-а                     |
| brother                       | брат                       |                      | bro / homie       | бро / братан / братишка       |
| rolling on the floor          | *смешно*                   | rofl                 |                   | рофл                          |
| I am a                        | я                          |                      | I'ma              |                               |
| give me                       | Дай мне                    |                      | gimme             |                               |
| you all                       | Вы                         |                      | y'all             |                               |
| my                            | Мой                        |                      | ma                |                               |
| them                          | Их                         |                      | 'em               |                               |
| want to                       | Хочу                       |                      | wanna             |                               |
| got to                        | Должен                     |                      | gotta             |                               |
| going to                      | Собираюсь                  | gon'                 | gonna             |                               |
| because                       | Потому что                 | 'cause / bc          | cos / cuz         |                               |
| sort of / kind of             | что-то вроде того          |                      | sorta / kinda     | Типа / вроде / как бы         |
| out of                        | Снаружи                    |                      | outta             |                               |

| Full version of word | Translation           | written abbreviation | oral abbreviation                  | Russian equivalence         |
|----------------------|-----------------------|----------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| should have          | Должен                |                      | shoullda                           |                             |
| before               | До того / перед       | 'fore                |                                    |                             |
| little               | Маленький / немного   |                      | lil'                               |                             |
| until                | До того как           |                      | 'till                              |                             |
| about                | О                     | 'bout                |                                    |                             |
| your                 | Ты                    |                      | ya                                 |                             |
| honey                | Милый / сладкий       |                      | hon                                |                             |
| trying to            | Пытаюсь               |                      | tryna                              |                             |
| very                 | Адски / очень         |                      | hella / pretty                     |                             |
| let me               | Позволь ме            |                      | Lemme                              |                             |
| "damn"               |                       |                      | brah                               |                             |
| damn                 | "Чёрт"                |                      | dag / dang                         | блин / блен / чорт / ля     |
| every                | Каждый                |                      | ev'ry                              |                             |
|                      |                       |                      | like                               | Типа / вроде                |
| Good bye             | До свидания           |                      | bye                                | Пока / чао / покедова / бай |
|                      | *вздых*               | argh / ugh / uh      |                                    | агрх / ах                   |
|                      | Проверил              |                      | check                              | чекнул                      |
|                      | *Сообщение в твиттер* |                      | twit                               | твит                        |
|                      | *умиление*            | aww / uwu            |                                    | авв / уву                   |
|                      | *усмешка*             | heh / huh            |                                    | хех / хах                   |
| persone              | Человек               | boi                  | boy / man / guy / gal / pal / dude | Чел / бой / поц / чувак     |
|                      | "ну что же"           |                      | well / so                          | велл / штош / што ж / соу   |
|                      | умираю                |                      | dyin                               | сдох / здох                 |
| good                 | хорошо                |                      |                                    | атлишна / норм порядок      |
| cool                 |                       |                      |                                    | классно / клёво             |
|                      |                       |                      | gag                                | гэг / прикол / приколдес    |
| this                 | это                   |                      | dis                                | це                          |
|                      |                       |                      | cringe                             | кринж / зашквар / стрёмно   |

| Full version of word | Translation                      | written abbreviation | oral abbreviation | Russian equivalence       |
|----------------------|----------------------------------|----------------------|-------------------|---------------------------|
| video                | видео                            |                      | vid               | видос                     |
|                      | действительно                    |                      | indeed            | индид / реально / рьяльно |
| come on              | Давай же                         | c'mon                |                   | камон                     |
| let me know          | дай мне знать                    | lmk                  |                   |                           |
| too much             | слишком                          |                      |                   | ту мач                    |
|                      | жаль                             |                      | too bad           | грусна                    |
|                      | "и я нет"                        |                      | me niether        |                           |
| although             | хотя                             | tho                  | though            |                           |
| excuse me            | прошу прощения                   |                      | sorry             | экскуюз ми / сори         |
|                      | вы не смешные                    |                      | u r no-jam        |                           |
| want to be           | хочу быть                        |                      | wannabe           |                           |
| one second           | одна секунда                     |                      | one sec           | ван сек                   |
| just                 | просто / только                  | jus'                 |                   |                           |
| chill out            | расслабься                       |                      | chill             | чилл                      |
|                      | влюблённость                     |                      | crush             | краш                      |
| probably             | возможно                         |                      | prob              | пробабли                  |
| preparations         | подготовка                       |                      | prep              |                           |
|                      | банально / пошло                 |                      | cheesy            |                           |
|                      | что-то, относящееся к чему-то    | tingz / tangz        | stuff / things    | стафф                     |
|                      | неважно                          |                      | whatever          | плевать                   |
|                      | чересчур                         |                      | extra             |                           |
| u r so mean          | ты грубый                        |                      |                   |                           |
| sick of it           | устал от этого                   |                      |                   |                           |
| lucky (good) for you | к счастью для тебя / рад за тебя |                      |                   |                           |
| jokes on you         | "над собой посмейся"             |                      |                   |                           |
| head over heels      | безумно влюблён                  |                      |                   |                           |
| hold on / hollup     | подожди                          |                      |                   |                           |

| Full version of word | Translation | written abbreviation | oral abbreviation | Russian equivalence |
|----------------------|-------------|----------------------|-------------------|---------------------|
| miss gurl / mr. sir  |             |                      |                   |                     |
| hang out             | зависнуть   |                      |                   |                     |

In conclusion, we can say that the languages of the world are constantly changing. In this age of globalization, it is not surprising that words are moving from one language to another at an incredible rate. As the research showed, more and more words come to the Russian language from English. This is especially noticeable in informal speech. And sometimes in everyday communication, words become international and even cease to be perceived as foreign.

#### Литература

1. Formal and informal English. URL: <http://www.antimoon.com/how/formal-informal-english.htm#:~:text=>
2. Basic features of informal English. URL: <https://thelib.info/tehnologii/1351805-basic-features-of-informal-english/>

#### Сведения об авторах

**Горбунова Анастасия Александровна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Ильина Кристина Юрьевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Демьянова Татьяна Валентиновна** – старший преподаватель кафедры иностранных языков, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Е.В. Григорьева**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные моменты развития нового вида обучения в дистанционном формате.

**Ключевые слова:** методы, обучение, дистанционное обучение, Интернет, обучающиеся.

## ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF THE DISTANCE EDUCATION SYSTEM

**Annotation.** The article discusses the main points of the development of a new type of distance learning.

**Key words:** methods, training, distance learning, Internet, students.

Дистанционное образование, также называемое дистанционным обучением, не является новым явлением в обучении. Более чем за столетие она превратилась из заочного обучения, открытых университетов, телеконференций, сетей и доставки мультимедиа в современные веб-технологии [1]. Эта эволюция характеризуется новыми подходами к обучению, включая корректировку учебных материалов, поддерживаемых различными средствами доставки. С появлением Интернета появилось новое поколение дистанционного образования. В дополнение к другим моделям обучение через Интернет позволяет реализовать синхронное и асинхронное взаимодействие и открывает новые возможности для обучения.

Увеличение пропускной способности технологий и всемирный доступ к взаимосвязанным сетям позволяют Интернету и всемирной паутине стать жизнеспособной системой доставки дистанционного образования. Чтобы приспособиться к этому росту, необходимо расширять модели развития дистанционного обучения. Дистанционному обучению более века. Первоначально общение происходило через печатные СМИ и почтовую систему, создавая «заочное обучение».

Сегодня почти все формы общения в программах дистанционного обучения включают в себя некоторый уровень электронного общения. Это определение охватывает все важнейшие элементы системы дистанционного образования. Среда доставки является лишь одним из компонентов структуры, которая включает в себя новое определение методик обучения, методов коммуникации и стратегий разработки курса. Организационная и административная поддержка является ключевым элементом внедрения дистанционного образования, подчеркивая необходимость согласованных усилий как предпосылки для успешного предоставления дистанционного образования. Этот унифицированный подход применим на всех уровнях дистанционного образования, будь то вся программа дистанционного обучения, простое дистанционное обучение или учреждения дистанционного обучения. В каждом из этих случаев элементы определения Мура и Кирсли имеют разный вес в модели реализации. Например, в институциональной реализации дистанционного обучения административные и организаци-



онные ресурсы будут играть более важную роль, чем другие элементы, такие как индивидуальные методы разработки курса.

Вместо этого в индивидуальном учебном блоке ключевую роль будут играть методы разработки курса и управления [2]. Тем не менее, все элементы с поправкой на их относительный вес необходимо учитывать в успешной модели развития. Это определение охватывает все критические элементы системы дистанционного обучения. Среда доставки является лишь одним из компонентов структуры, которая включает в себя новое определение методик обучения, методов коммуникации и стратегий разработки курса. Организационная и административная поддержка является ключевым элементом внедрения дистанционного образования, подчеркивая необходимость согласованных усилий как предпосылки для успешного предоставления дистанционного образования.

Этот унифицированный подход применим на всех уровнях дистанционного образования, будь то вся программа дистанционного обучения, простое дистанционное обучение или учреждения дистанционного обучения. В каждом из этих случаев элементы определения Мура и Кирсли имеют разный вес в модели реализации. Например, в институциональной реализации дистанционного обучения административные и организационные ресурсы будут играть более важную роль, чем другие элементы, такие как индивидуальные методы разработки курса. Вместо этого в индивидуальном учебном блоке ключевую роль будут играть методы разработки курса и управления.

Тем не менее, все элементы с поправкой на их относительный вес необходимо учитывать в успешной модели развития. Технологии для географически удаленных студентов облегчают переход к более богатой учебной среде. Асинхронные и синхронные взаимодействия в сети являются основными учебными компонентами виртуального класса, а учебные материалы являются только справочным материалом, из которого происходит «обсуждение» класса. Дистанционное образование переходит от «удаленного» к более близкому опыту, чем традиционный класс. Хотя физическая дистанция все еще присутствует, реальное учебное «пространство» среди студентов ближе. Взаимодействие может происходить более активно, чем в традиционном классе, особенно когда традиционное обучение проводится в больших классах и не способствует частому обмену идеями. Более того, только с использованием Интернета и Всемирной паутины дистанционное образование уходит от объективистского подхода к образованию в конструктивистскую среду.

Несмотря на то, что с момента своего создания заявляется о подходе, ориентированном на учащихся, динамика более ранних поколе-

ний дистанционного образования не позволяла отказаться от обучения под руководством инструктора. Расширение прав и возможностей учащегося заключалось в первую очередь в решении учащегося о том, «когда» изучать контент, предоставляемый учебниками, радио- / телевизионными передачами или компьютерным программным обеспечением, «ограниченным информацией». В сетевой среде, обеспечивающей доступ к нескольким каналам связи, обучение - это продукт взаимодействия в виртуальном классе, а не продукт самостоятельного усвоения учебного материала. Асинхронные дискуссии, модерлируемые и резюмируемые преподавателем, становятся «живым» учебником, в котором студенты учатся друг у друга.

Вместо того, чтобы быть препятствием для взаимодействия, «расстояние» становится семенем взаимодействия между участниками с разным опытом и опытом и способствует реализации других моделей обучения, рожденных в рамках конструктивистского подхода [3], таких как социокультурное обучение. Классы становятся безграничными как географически, так и по содержанию. Преподаватель может предоставить гиперссылки на внешние ресурсы, или студенты могут решить исследовать контент, выходящий за рамки того, что представлено в виртуальном классе. Они могут следовать свободному пути навигации, начиная с веб-сайта класса и возвращаясь к нему альтернативными путями.

Этот сдвиг парадигмы имеет глубокие последствия для разработки курсов дистанционного обучения. Эти последствия влияют на выбор моделей развития обучения, традиционно используемых для сопоставления учебных целей со стратегиями проведения курса, а также на выбор типа и объема информации, доставляемой через взаимосвязанные сети. В этой статье описывается, как традиционные модели учебного дизайна должны быть интегрированы с подходами к развитию с учетом новых характеристик, таких как: разнообразие потребностей и обучаемость учащихся в виртуальных классах. , включение дополнительных информационных / информационных ресурсов, разработка наиболее подходящего контента и коммуникационных стратегий.

Инструкции, поддерживаемые технологиями, традиционно больше подходят для пошаговых процессов разработки. Совсем недавно исследователи начали утверждать, что использование Интернета для предоставления обучения произвело революцию в объективистском / бихевиористском подходе, тем самым предоставив больше возможностей для самоопределения учащихся и, следовательно, контроля над обучением. Асинхронная доставка материалов курса в WWW предполагает, что студенты и преподаватель не обязательно взаимодействуют в режиме реального времени. Хотя инструктор устанавливает конкрет-

ные сроки, студенты несут ответственность за организацию работы в срок и имеют доступ к материалам и лекциям в своем собственном темпе и под контролем.

Учитывая влияние Интернета и возможности, которые он открывает для учебного дизайна, авторы предлагают структуру разработки, которая учитывает конструктивистскую парадигму в рамках бихевиористского пошагового процесса разработки. Эта структура выделена в ее общих компонентах, а затем подробно описана в следующих разделах. В идеале, модель разработки курса дистанционного обучения в Интернете следует модели развития, которая представляет гибридные характеристики объективистской и конструктивистской парадигм обучения. Добавление учебных стратегий, которые допускают открытую навигацию и корректировку целей обучения и на основе выбора учащегося, в модель жизненного цикла структурированной водопадной системы, по-видимому, является жизнеспособной составной стратегией. Этот составной материал может быть получен двумя разными способами: путем корректировки содержания курса с учетом характеристик и потребностей пользователя или поощрения участия студентов [4] в достижении целей курса путем включения других тем и тем обучения и их совместного использования с классом. Этих целей можно достичь за счет широкого использования общих областей, областей обсуждений и областей чата. После того, как раскадровка создана с макетом, поддерживающим познание, на этапе разработки создаются планы уроков и учебные материалы на основе спецификации этапа проектирования гипермедиа. катионы. На этом этапе носители, используемые для обучения, разрабатываются и оцифровываются. Затем они интегрируются и синхронизируются в программных приложениях, выбранных для производства.

Эти приложения будут выбраны на основе уровня технических знаний разработчиков, а также их «простоты использования» для учащихся. Например, популярное приложение для веб-курсов может быть выбрано разработчиками / инструкторами, потому что его относительно легко программировать, но оно может иметь более плохой графический интерфейс пользователя и более высокий уровень сложности навигации, чем другие приложения. Следует провести тщательную оценку технических знаний, необходимых для учащихся, и взвесить их с учетом потребностей производителей в развитии. Курс дистанционного обучения, полностью проводимый в Интернете, требует модификации традиционных средств массовой информации.

Если аудиокассеты или дистанционные курсы на основе видеокассет состояли из кассет продолжительностью 2 часа, которые вос-

производили учебный подход в традиционном классе, имитация этой модели в курсах на основе Интернета технически затруднительна и может быть контрпродуктивной для обучения. Видео и аудиоконтент должен быть сокращен и сводиться к выявлению ключевых примеров. Следовательно, оцифрованные клипы будут короче и доступнее при использовании потоковых технологий. Эти клипы будут объединены с текстовыми описаниями и визуальными изображениями, предлагающими гиперссылки на другой контент. Предоставление разнообразных возможностей для взаимодействия имеет решающее значение для сохранения активного участия студентов.

Предлагая несколько сообщений, учащийся выбирает, а взаимодействие в классе формируется на основе предпочтений учащихся / контента, учащиеся предпочитают комментировать конкретный видеоклип, а не слайд лекции или аудиофайл [5]. Модели, которые менялись в классе или на образовательном телевидении, неприменимы в высоко интерактивных средах Интернета и Всемирной паутины. Распространение Интернет-технологий для дистанционного обучения открывает новые образовательные возможности, которые выходят далеко за рамки предоставления более сложных средства доставки. Возможности общения и обучения, которые стали возможными благодаря взаимосвязанной сети, способствуют обмену между студентами и преподавателями, а также между студентами в классе. Открытые возможности навигации повышают контроль учащихся над учебным процессом.

Эти элементы делают Интернет уникальным инструментом дистанционного обучения, который позволяет реальный переход от парадигмы обучения, ориентированной на преподавателя, к реальной области обучения, ориентированной на учащихся. При доступе студентов к разнообразным ресурсам возникает необходимость сделать процесс разработки курса более гибким с учетом потребностей учащихся и формирования учебных элементов. В этой статье были рассмотрены традиционные модели учебного дизайна и проведено сравнение их со стратегиями преподавания в Интернет-обучении, выявлена гибридная модель дизайна, которая объединила пошаговые и объективистские методологии с гибким дизайном и стратегиями конструктивизма. Эта интегрированная модель поддерживает процедурные элементы, полезные для сложных процессов проектирования, но дает возможности для внесения изменений в процессе разработки и предоставления инструкций. При создании или перепроектировании курсов для распространения в Интернете разработчики контента и медиа,

преподаватели и исследователи извлекают выгоду из определения модели развития, учитывающей как обучение, так и переменные дизайна.

### **Литература**

1. Козлова Н.А., Григорьева Е.В. Мультимедийные технологии как инновации в образовательном процессе. // РОСТ – Развитие, Образование, Стратегии, Технологии: сб. материалов I Всерос. студенческой науч. конф. Чебоксары, 2018. С. 200-204.
2. Авраамов Ю.С. Практика формирования информационно-образовательной среды на основе дистанционных технологий // Телекоммуникации и информатизация образования. 2014. № 2. С. 40-42 .
3. Боброва И.И. Методика использования электронных учебно-методических комплексов как способ перехода к дистанционному обучению // Информатика и образование. 2019. № 11. С. 124-125.
4. Раинкина Л.Н. Опыт проектирования и реализации виртуальной обучающей среды // Дистанционное и виртуальное обучение. 2018. № 9. С. 48-53.
5. Ольнев А.С. Использование новых технологий в дистанционном обучении // Актуальные проблемы современной науки. 2011. № 1. С. 96-99.

### **Сведения об авторах**

**Григорьева Елена Вячеславовна** – аспирант, старший преподаватель кафедры отраслевой экономики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Ю.Ю. Григорьева**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНФЛЯЦИИ И БЕЗРАБОТИЦЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКЕ В УСЛОВИЯХ МАКРОЭКОНОМИЧЕСКОЙ НЕСТАБИЛЬНОСТИ**

**Аннотация.** В условиях макроэкономической нестабильности остро стоит проблема взаимосвязи ее основных форм проявления – инфляции и безработицы. В статье проводится анализ и оценка их взаимосвязи в современной российской экономике с применением корреляционно-регрессионного анализа, модели кривой Филлипса. Обосновывается наличие корреляционных связей этих показателей. Приводятся основные факторы, влияющие на их взаимосвязь.

**Ключевые слова:** макроэкономическая нестабильность, безработица, инфляция, корреляционные взаимосвязи, кривая Филлипса, российская экономика.

## THE RELATIONSHIP BETWEEN INFLATION AND UNEMPLOYMENT IN THE MODERN RUSSIAN ECONOMY IN THE CONTEXT OF MACROECONOMIC INSTABILITY

**Abstract.** In the context of macroeconomic instability, the problem of the relationship between its main forms of manifestation - inflation and unemployment-is acute. The article analyzes and evaluates their relationship in the modern Russian economy using correlation and regression analysis, the Phillips curve model. The presence of correlations of these indicators is substantiated. The main factors influencing their interrelation are given.

**Key words:** macroeconomic instability, unemployment, inflation, correlation relationships, Phillips curve, russian economy

Для современном этапе развития экономики характерны разнообразные проявления макроэкономической нестабильности, которые обусловлены резкими колебаниями экономической активности в различных видах экономической деятельности, конъюнктурными колебаниями, глобальными процессами, особенностями постпандемийного развития.

Для современной российской экономики основными негативными формами проявления макроэкономической нестабильности являются процессы инфляции и безработицы, которые влияют на достижение стратегических целей развития и функционирование национальной экономики. Их взаимосвязь всегда находятся в центре внимания изучения экономистов, позволяя впоследствии разрабатывать прогностические показатели, необходимые для принятия управленческих решений.

Цель работы. Основными способами определения взаимосвязи между инфляцией и безработицей являются корреляционно-регрессионный анализ и моделирование «кривых Филлипса», описывающих их обратную взаимосвязь: чем выше уровень безработицы, тем ниже инфляция. Это обусловлено тем, что по мере роста уровня безработицы снижается заработная плата, замедляя рост спроса, цен и инфляции. Многие ученые в связи с возникновением стагфляции говорят, что влияние инфляции на безработицу разное, изменяющееся во времени. С развитием инфляционных процессов факторы инфляции издержек, оказывающих влияние на рост средних и предельных издержек производства, провоцируют снижение предложения. В связи с этим обратная зависимость между показателями может нарушаться, затрудняя решение проблемы экономического выбора. Поэтому так актуально установить или опровергнуть прямую или обратную их взаимосвязь для российской экономики, что является целью данного исследования.

Материалы и методы исследования

В работе изучены обстоятельства, препятствующие равновесному развитию экономики, проведен анализ взаимосвязи инфляции и безра-

ботицы в условиях макроэкономической нестабильности с учетом временного фактора. Это позволило выявить тенденции и закономерности влияния макроэкономической нестабильности на взаимосвязь между инфляцией и безработицей в российской экономике.

Результаты исследования и их обсуждение

За последнее десятилетие взаимосвязь безработицы и инфляции оценивается следующим образом: в среднем темпы инфляции составляли 6,36 %, имея свое максимальное значение 12,9 % в 2015 г. и минимальное 2,5 % в 2017 году по данным Росстата. Если анализировать за эти же годы уровень безработицы, то необходимо сказать о том, что произошло постепенное снижение безработицы, не повлекшее значительного увеличения инфляции. Пандемия нового коронавируса, повлияла на взаимосвязь этих показателей: инфляция увеличившись на 1,9 п.п. по сравнению с 2019 г. и составила 4,9%. Говоря об уровне безработицы, следует отметить, что ее значение составило 5,9%, увеличившись на 3,7 п.п. по сравнению с аналогичным годом. На основе этих данных, используя предпосылки кривой Филлипса можно говорить, что рост инфляции может спровоцировать рост безработицы и соответственно минимальное значение инфляции – ее снижение.

Однако необходимо сказать, что коэффициент корреляции между рассматриваемыми показателями до 2020 г. был положительным, что характерно для ситуации стагфляции [4]. Существование закономерностей, описываемых кривыми Филлипса, при этом полностью опровергается: снижение безработицы не провоцировалось ростом инфляции и наоборот. Регрессионный анализ дает подтверждение о наличии слабой связи между этими двумя показателями, показывая, что изменение инфляции можно объяснить изменением безработицы не более чем на 3,52 % за период 2013-2020 гг.

Если включить в анализ базовый индекс потребительских цен, не имеющий зависимости от сезонных факторов, то коэффициент корреляции, отражающий взаимосвязь инфляции и безработицы, стремится к нулю.

Можно было бы предположить, что в 2020 г. значение коэффициента корреляции становится отрицательным (около -0,500) под воздействием нестабильной ситуации за первые три квартала. В связи с этим можно было бы говорить о переходе от ситуации стагфляции к логике, описываемой кривой Филлипса, но к концу периода ситуация выравнивается, опровергая предпосылки этой модели [3].

Коэффициент детерминации за последнее десятилетие составляет 0,035248, что позволяет сказать, что зависимость между инфляцией и безработицей объясняется лишь на 3,52%. Это говорит о крайне слабой взаимосвязи между инфляцией и безработицей за последнее десятилетие.

Таким образом, в экономике России за исследуемый период не наблюдалось постоянной жесткой прямой или обратной взаимосвязи между инфляцией и безработицей, макроэкономическая нестабильность, вызванная кризисами и пандемией сказались на их зависимости в краткосрочном периоде в течение нескольких месяцев, стабилизировавшись в долгосрочном периоде.

На основе проведенного анализа можно судить, о том, что модель «кривая Филлипса» для российской экономики имеет место в краткосрочной перспективе и может возникать в течение небольшого периода. Инфляционные процессы из-за нестабильной экономической ситуации принципиально не изменялись, когда уровень безработицы полностью зависел от воздействия экономики [6].

В долгосрочном периоде имеет место прямая зависимость между инфляцией и безработицей, то есть их параллельный рост или снижение. Это было спровоцировано сезонными и временными факторами. В зимний период инфляция и безработица всегда выше, в летний и осенний – наоборот. На протяжении разных по экономической фазе цикла лет ситуация может полностью меняться. При отсутствии воздействия внешних факторов, таких как сезонная дефляция, резкое изменение уровня цен, сезонная безработица [5], инфляция и безработица становятся независимы друг от друга.

Эти закономерности также полностью объяснимы спецификой российского рынка труда. Фирмы под воздействием происходящей экономической ситуации в стране сокращают количество наемных работников во время кризиса и, наоборот, увеличивают их количество в связи с благоприятной ситуацией, повышая инфляционное давление через совокупный спрос. Но также необходимо сказать о том, что в российской экономике имеется аналогичное сокращение издержек через снижение оплаты труда наемных работников, сокращение смен и другие факторы искажения статистики рынка труда, которые не показывают увеличение уровня безработицы [2].

Теоретически решение этих проблем, стимулирование экономического роста, повышение спроса на рабочую силу и изменения уровня инфляции возможно с помощью активной мягкой денежно-кредитной политики [1]. Это поможет привести к небольшим изменениям инфляции спроса, издержек, снижению уровня безработицы, оказывая влияние на силу взаимосвязи между показателями.

### **Литература**

1. Ильяшенко В.В. Взаимосвязь инфляции и безработицы: теоретические аспекты и особенности проявления в экономике России // Известия Уральского государственного экономического университета. 2016. № 2. С. 5-11.



2. Горидько Н.П., Нижегородцев Р.М. Регрессионное моделирование связи между инфляцией и безработицей для регионов Севера и Арктики // Друкеровский вестник. 2015. № 4. С. 37-58.

3. Яковлева А.С., Березина Н.В. Бюджетные риски как объект управления на современном этапе социально-экономического развития // Бухгалтерский учет, анализ, налогообложение и аудит: методология познания, перспективы развития и цифровая образовательная среда: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2018. С. 325-330.

4. Савдерова А.Ф. Демографическая политика региона и ее эффективность // Вестник Чувашского университета. 2010. № 1. С. 474-478.

5. Arkadeva O.G., Berezina N.V. Theoretical basis of state participation in the risk assessment of social development. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. 2019.

6. Arkadeva O.G., Berezina N.V. Anti-inflationary regulation under the influence of global trends. International scientific-practical conference «ensuring the stability and security of socio-economic systems: overcoming the threats of the crisis space». 2021.

#### **Сведения об авторах**

**Григорьева Юлия Юрьевна** – студент экономического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**М.В. Григорьева, Е.В. Григорьева**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: ОТ ПЕРВОГО КУРСА ДО ЗАВЕРШЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ**

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются этапы изменения мышления студентов медицинского факультета в зависимости от курса обучения, а также выявляются причины подобных изменений.

**Ключевые слова:** студенты, мышление, медицинский факультет, профессиональное развитие, клиническое мышление.

### **PROFESSIONAL DEVELOPMENT: FROM THE FIRST COURSE TO COMPLETION OF TRAINING**

**Abstract.** This article examines the stages of changing the thinking of medical students, depending on the course of study, and also identifies the reasons for such changes.

**Key words:** students, thinking, medical faculty, professional development, clinical thinking.

Когда человек поступает в университет и начинает учиться, в нем у него непременно изменяются взгляды на разные вещи и ситуации. На жизнь вне дома, материальное благополучие, личные ценности, любовь, учебу и многие другие осязаемые и неосязаемые вещи. Конечно, меняется и мышление, которое, как и многое другое, преобразуется не один раз после поступления в высшее учебное заведение. В зависимости от курса обучения оно меняется вместе с нашим развитием как личностным, так и профессиональным. У кого-то оно улучшается, у кого нет, но это уже совсем другой вопрос.

Сегодня же мы говорим об изменении мышления, которое влияет на наше профессиональное развитие. И я, как студент медицинского факультета, а именно стоматологии, не могу не затронуть этот вопрос именно со стороны студентов-медиков.

Для начала разберемся в терминологии. Мышление – это способность человека рассуждать, интерпретировать и анализировать полученную информацию и представлять ее в суждениях и понятиях, иначе говоря, формулировать мысль. Узнавая что-то новое, мы меняем свое мышление, что и заставляет нас развиваться [1].

Будущим врачам это необходимо, ведь каждый новый день может появиться новая болезнь, которую в кратчайшие сроки следует распознать и вовремя приступить к ее лечению. Поэтому обучение в медицинском университете дает студентам не только знания о болезнях, но и развитие клинического мышления, от которого напрямую зависит их профессиональное развитие.

О необходимости его развития говорили и В.П. Андронов и Н.К. Аношкин в своем исследовании об особенностях решения медицинских задач из клинической практики [2, с. 2].

Более 600 студентам, изучающим курс факультетской и госпитальной хирургии, дали решить задачи по этой дисциплине. Будущим врачам нужно было справиться с этими задачами, провести исследование и назначить лечение определенным больным. Студенты справились со своей задачей несколькими путями: сравнение и теоретический анализ. Под сравнением подразумевается нахождение схожести в разных болезнях по симптомам, основываясь на память об этих болезнях, и постановка диагноза, учитывая только эти знания. В другом случае будущие врачи опирались не только на симптомы и свои знания об этой болезни, но и на этиологию, патогенез, внешние и внутренние факторы возникновения болезни. Второй метод решения болезни оказался более верными в постановке диагноза и лечения, так как предусматривал анализ не только сходства внешних картин болезни, но и их внутренней природы.

При втором методе студенты основывались на своем клиническом мышлении, а не только на сравнении уже знакомой информации. Подобное поведение поможет студентам в будущем при постановке диагноза реальным пациентам.

Клиническое мышление не формируется сразу с момента поступления. На первых курсах медицинского университета студенты только познают основы биологических и медицинских наук. Начиная с третьего курса, дисциплины в университете подразумевают наличие у студентов навыка анализировать не только имеющиеся знания конкретно об этой болезни, но и задействовать знания из других, иногда не схожих дисциплин.

Такое мышление формируется путем существования творческого подхода студента к решению поставленной задачи наряду с научными знаниями. Отсюда вытекает другой вопрос. А как же развить творческое мышление? Очень просто – всесторонне развиваться, а не закидываться на одной только учебе.

Специально для развития «по всем фронтам» в медицинском университете, и не только в нем, существуют различные кружки и организации. Хочешь, пораскинут мозгами - иди в научный кружок, подвигаться и развить физическую силу – в спортивную секцию, кроме развития еще и помогать людям – волонтерское движение. И это только малая часть того, что существует в образовательном учреждении. Е.С. Беляева провела исследование в своей диссертации и доказала, что студенты, которые участвуют в различных не образовательных организациях при университете имеют более разностороннее мышление и быстрее справляются с задачами на практике, а также являются более успешными в профессиональном будущем. Поэтому с течением времени учебы в медицинском ВУЗе, студенты имеют возможность увидеть, понять и разузнать много новых вещей, помимо учебной программы, на которые в будущем смогут опираться при постановке диагноза [3, с 6].

Так же большую роль в изменении мышления на ситуации и свою будущую профессию имеют практические занятия в больнице, где студенты учатся использовать свои теоретические знания на практике и самое важное по-настоящему развивают свое клиническое мышление [4] на примере реальных пациентов, а не задачек из книг. Это дает очень многое. Ведь подобные практики дают не только толчок к пониманию сущности болезни, но и позволяют ощутить себя «как рыба в воде», осознав, подходит ли тебе выбранная тобой профессия.

Но за всеми изменениями стоит тяжёлая и долгая работа, ведь одно неправильное действие и человека может повести не в ту сторону. А в современном мире, где технологии развиваются еще быстрее, чем бо-

лезни, интернет наряду с его полезным действием может привести не нужным последствиям. Сегодня, чтобы найти нужную информацию нужно лишь пару секунд, поэтому в университете заставляют думать и рассуждать, много писать и анализировать. Так и создается правильное мышление, способное принести плоды в будущей профессии.

На своем примере могу сказать, что с каждым новым выученным знанием из медицины и новым написанным конспектом к семинару для меня открываются новые возможности, ведь я могу уже логично рассуждать над клиническими задачами и на практике, более осознано подходит к решению задач и постановке диагноза.

Немаловажным толчком в профессиональном развитии, конечно, можно считать и наличие мотивации познавать новое. В университете на первых курсах она заключается в выучивании материала в целях не заработать отработку. И как не упомянуть фразу: «Студент учится от сессии до сессии». Безусловно, в медицинском ВУЗе эта фраза не совсем верна, так как объем информации изучающийся каждый день слишком велик для того, чтобы учить его только перед сессией. Но доля правды в этом есть. Да, на начальных курсах, я уверена, отсутствие долгов является одной их наиболее весомых причин учить и развиваться. Но позже студенты втягиваются, привыкают к режиму учебы и объемам информации, поэтому подобное частично уходит на задний план.

В то же время появляется другая причина развиваться и улучшаться: само осознание необходимости иметь обширные знания в своей области и не только в ней, а также возможность в будущем получить бюджетное место в ординатуре и хорошо устаканится на рабочем месте в условиях большой конкуренции.

Подобные мысли ведут будущих врачей в сторону развития у них мышления, которое будет способствовать в дальнейшей работе, находить креативные пути решения проблем не только по вылечиванию пациентов, но и урегулированию вопросов межличностных отношений с ними.

Мышление меняется с изменением отношения студента к своей будущей профессии. Чем больше студент анализирует, читает, узнает и понимает, тем более расширенный запас знаний для использования их на практике он получает. Что очень важно для становления его как врача. Конечно, правильные суждения не сразу появляются в голове, но с годами обучения в университете они накапливаются и формируют огромную базу для расширения и улучшения в профессиональном плане после получения диплома.

Делая вывод из всего сказанного выше, можно сказать что мышление, способное привести студента к хорошим результатам в профессиональной сфере, формируется благодаря многим факторам и меняет-

ся особенно сильно после начала изучения клинических дисциплин в медицинском университете.

### **Литература**

1. Адронов В.П., Аношкин Н.К. Психологические особенности клинического мышления студентов-медиков // Давыдов В.В. // Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. М.: Педагогика, 1986. – 240 с.
2. Беляева Е.С. Творческо-педагогический аспект в профессиональной подготовке студентов-медиков: дис. ... канд. пед. наук. М. 2006. 204 с.
3. Кузьминов О.М., Пшеничных Л.А., Крупенькина Л.А. Формирование клинического мышления и современные информационные технологии в образовании. Белгород. 2012. 110 с.
4. Мышление [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мышление> (дата обращения: 15.04.2021).

### **Сведения об авторах**

**Григорьева Мария Владимировна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Григорьева Елена Вячеславовна** – старший преподаватель кафедры отраслевой экономики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Ю.С. Делянова, Г.З. Агафонова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме восприятия образа современного и идеального преподавателя обучающимися высших учебных заведений в реалиях настоящего времени. На основе теоретического анализа дискуссий разных авторов по данной проблематике и эмпирического исследования с опорой на метод анкетирования выявлены профессиональные и личные качества личности педагога с учетом потребностей студентов.

**Ключевые слова:** современный преподаватель, развитие, образование, педагог высшей школы, компетентность педагога, профессионально-личностные качества, взаимодействие.

## **IMAGE OF A MODERN TEACHER AMONG STUDENTS**

**Abstract.** The article is devoted to the actual problem of perception of the image of a modern and ideal teacher by students of higher educational

institutions in the realities of the present time. Based on a theoretical analysis of the discussions of different authors on this issue and empirical research based on the questionnaire method, the professional and personal qualities of the teacher's personality are revealed, taking into account the needs of students.

**Key words:** modern teacher, education development, higher education teacher, teacher competence, professional and personal qualities, interaction.

В настоящее время в учебно-образовательной деятельности любого вуза актуализируется проблема взаимодействия преподавателя со студентами. В современном мире образование и его развитие непосредственно влияют на формирование духовно-нравственных, культурных, творческих, интеллектуальных качеств личности и общества в целом [5]. Неоценимую важную роль в реализации данного процесса играют непосредственно педагоги-преподаватели вуза, так как именно они занимаются профессиональной подготовкой будущих специалистов.

Система образования, отвечая всем требованиям общества, постоянно развивается, совершенствуется, появляются новые тенденции, обучающие технологии, а также контроля и оценивания результатов деятельности. Традиционное педагогическое воспитание с его методами обновляется более совершенными и эффективными подходами и технологиями. Такие изменения всегда касаются деятельности преподавателей: возрастают требования к их уровню компетентности, умению контактировать с аудиторией, их общей культурной образованности и индивидуально-личностным качествам. Студенты уже с первого момента встречи с педагогом оценивают его, у них складывается определенное мнение из целого набора личностных, внешних и внутренних качеств человека. Механизм формирования представлений о преподавателе студенческой аудиторией состоит из нескольких этапов. На первом этапе в восприятии создается определенный образ педагога. На втором этапе у аудитории формируется определенное мнение и отношение к этому образу. На третьем этапе происходит формирование психологического влечения аудитории к этому объекту. В конечном итоге происходит фиксация образа.

В основном это происходит на первых курсах обучения, когда студент входит в состояние привыкания к определенным требованиям преподавателя и к его профессионально-личностным качествам. На старших курсах студенты уже имеют определенное представление о том, как должен выглядеть успешный преподаватель, исходя из опыта прошлых курсов.

Каким представляют нынешние студенты современного преподавателя? Этот вопрос был и остаётся актуальным и на сегодняшний день.

В оценивании качества преподавания, по нашему мнению, приемлемым вариантом является опрос студентов данного вуза. А регулярный анализ и оценки деятельности педагогов в лице студентов позволят отслеживать профессиональный рост преподавателей, отношение студентов к определенным преподавательским составам факультетов и конкретным наставникам образовательного процесса. Преподаватели, исходя из динамики результатов, могут вносить изменения в методику преподавания, улучшать качество своей работы, т.е. совершенствовать свою работу при помощи получения обратной связи от студентов в виде результатов анкетирования.

Преподаватели выступают ключевыми фигурами и передатчиками культурного и интеллектуального потенциала подрастающему поколению. Они ответственны за формирование многогранной личности обучающихся, а также за то, какими специалистами они станут в будущем.

По мнению А. Баклашова, «Современная ситуация такова, что роль преподавателя как единственного источника знаний уже не отражает современную реальность» [1, С. 1]. Действительно, сейчас возрастает роль личности преподавателя, он уже не является лишь проводником знаний и информации. Преподаватель сочетает в себе множество составляющих из различных областей научного знания и профессий, начиная от психолога, заканчивая инноваторской деятельностью.

Преподаватель – публичная профессия, а соответственно личность, внешность, возраст, привычки и человеческие качества преподавателя являются постоянным объектом обсуждения в студенческой среде

Студентами, прежде всего, он воспринимается как профессионал, несущий необходимые знания, элементы культуры, отношения иного уровня и т.д. В то же время построение таких субъект-субъектных отношений не должно быть осуществлено на уровне противоречий, противопоставлений, напряжений и диктата. Напротив, важно развить наметившуюся тенденцию углубления доверия, уважения, открытости и коллегиальности отношений при сохранении соответствующих позиций в пространстве взаимодействия в обучении – «позиций, предполагающих не псевдомемократическое заигрывание, а сочетание свободного индивидуального действия во взаимодействии со студентами» – как писала С.К. Бондырева [2, С. 203].

Цель данного исследования заключалась в выявлении образа успешного преподавателя в представлении студентов разных курсов и форм обучения в вузе.

В качестве гипотезы исследования мы предположили, что восприятие студентами образа современного и идеального преподавателя в реалиях настоящего времени, имеет свои особенности и зависит от педагогических и коммуникативных параметров личности преподавателя, его профессиональных составляющих мастерства педагога. Исследование преследовало решения следующих задач:

1. Выявить степень изученности проблемы в научной литературе.
2. Раскрыть механизм формирования представлений о преподавателе обучающимися вуза.
3. Экспериментально изучить теоретические положения изучаемой проблемы.

Исследование по выявлению образа современного преподавателя ВУЗа проводилось на базе ЧГУ им.И.Н. Ульянова. В исследовании приняли участие 32 студента. Из них 71,9 % представителей женского и 28,1 % мужского пола. 21,9 % обучающиеся 1 курса, 12,5 % студенты 2 курса, большинство составляют студенты 3 курса – 46,9 %, остальные 15,6 % являются студентами 4 курса. Опрос проводился анонимно.

В результате проведенного опроса были установлены следующие выводы. Первое на, что обращают студенты внимание в процессе взаимодействия с преподавателем, это отношение педагога к обучаемым. Также на первых и последующих занятиях высоко оценивается обучающимися умение преподавателя интересно преподнести учебный материал по изучаемой дисциплине. Этот навык намного приоритетнее, чем внешняя привлекательность преподавателя, по мнению 65,6 % респондентов, при этом для них не так важен возраст преподавателя.

Большое внимание уделяется студентами умению преподавателя устанавливать коммуникацию с обучающимися. Такие качества, как доброжелательность и тактичность преподавателя, поощрение, одобрение студентов создают благоприятную атмосферу и обстановку доверия во время занятий. Эти качества личности способствует созданию ситуации комфорта для обучающихся, когда их знания и способности грамотно оценивают, что в свою очередь сулит успех в дальнейшей работе. По мнению большинства студентов (93,8 %), преподавателю важно уметь находить больше положительных качеств и сторон в каждом студенте, помогать раскрыть их потенциальные возможности и сформировать академическую активность студентов.

Способность преподавателя чутко относиться к внутреннему миру студентов, наблюдать за психологическими проявлениями на занятиях, тонко чувствовать личность студента и устанавливать причины его поведения – необходимая составляющая педагогической компетентности [3]. Опытный педагог сможет уловить малейшие изменения внутреннего состояния обучаемого даже по внешним проявлениям в процессе коммуникации. Компетентный преподаватель должен сочетать в себе



требовательность и принципиальность, при этом уважительно относиться к студентам, проявлять тактичность по отношению к ним [4]. Именно такие отношения, по мнению студентов (78,1 %), способствуют формированию творческой, интеллектуально развитой личности с чувством собственного достоинства и полезной для общества в целом.

Большинство студентов желают видеть преподавателя, умеющего доступно и понятно излагать преподаваемый материал, при этом лояльно относиться и объективно оценивать способности студента.

Речь преподавателя играет большую роль в учебно-познавательном процессе студентов, она оказывает влияние на их активное восприятие и формирует устойчивое и концентрированное внимание к изучаемым дисциплинам. Умение доходчиво излагать преподаваемый материал обучающимся, объяснить простым языком сложную тему, а также умело направлять познавательную деятельность студентов, являются важными и основополагающими качествами преподавателя высшей школы.

Наличие опыта в сфере научного интереса является огромным плюсом в профессиональной деятельности педагога. У такого преподавателя достаточно глубокие знания, умения и навыки, знает основательно разные нюансы изучаемой дисциплины, сможет делиться своим опытом со студентами.

Однако, в представлении большинства студентов не так важна научно-исследовательская деятельность преподавателя-наставника, главное – умение сочетать в методике преподавания теоретические знания и практические навыки, что является важнейшим критерием для оценки квалификации преподавателей. Высоквалифицированные, компетентные преподаватели не просто читают лекции, они вовлекают студентов в совместную научно-исследовательскую работу, учат умению размышлять, анализировать, делать выводы и самостоятельно добывать знания. Такого мнения придерживаются 93,8 % респондентов.

В современном учебном процессе студенты одним из требований к наставникам выдвигают применение и совершенствование навыков использования инновационных образовательных и информационных технологий, им важно, чтобы преподаватели следили за изменениями тенденций в области образования. Это связано с тем, что преподаватели играют важную роль в передаче ценных знаний и навыков, а также ответственны за профессиональную подготовку. От квалифицированности и компетентности педагога зависит успешность обучения каждого студента, а от студентов зависит будущее страны и общества.

Таким образом, экспериментальное исследование показало, что обучающиеся хотят видеть наставника, умеющего находить общий язык со студентами и объективно оценивающего их личные достижения. Для студентов предпочтителен эмоциональный контакт с проявлением доверия и уважения к обучаемым, а также доступное и простое

объяснение материала на примере жизненных ситуаций. Современный преподаватель должен быть не просто преподавателем, читающим конкретную дисциплину, а профессионалом с практическими знаниями и опытом в своей сфере, владеющим образовательными и информационными технологиями на высоком уровне, постоянно совершенствующим собственную методику обучения.

### **Литература**

1. Баклашов А. Современный преподаватель московского колледжа, какой он? // Федеральный специализированный журнал «Кто есть кто в образовании и науке». 2010. № 1 (5). URL: [http:// www. ktovobrnauke.ru/news/2010/1/sovremennyu-prepodavatel-moskovskogo-kolledzhakakoy-on.html](http://www.ktovobrnauke.ru/news/2010/1/sovremennyu-prepodavatel-moskovskogo-kolledzhakakoy-on.html) (дата обращения: 21.04.2021).
2. Бондырева С.К. Вуз в пространстве культуры и культурное пространство вуза // Мир психологии. 2000. № 3. – С. 199-205.
3. Агафонова Г.З. Формирование культуры межнационального общения среди студенческой молодежи в системе высшего образования // Качество и конкурентоспособность в XXI в.: сб. науч. ст. по материалам XVI Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. – С. 15-22.
4. Агафонова Г.З. Творческое саморазвитие студентов как основа самореализации в будущей профессиональной деятельности // Подготовка и деятельность педагога-психолога на основе требований профессионального стандарта: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2017. С. 9-11.
5. Агафонова Г.З. О сущности духовной компетентности // Социологические и педагогические аспекты образования: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: ИД «Среда», 2019. С. 199-201.

### **Сведения об авторах**

**Делянова Юлия Сергеевна** – студент историко-географического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Агафонова Галина Зиновьевна** – доцент кафедры философии, социологии и педагогики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Е.С. Державина**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **СЕТЕВАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И БЛОГЕРСТВО: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются становление и развитие блогинга и сетевой журналистики как новой формы коммуникации, а также выявляются тенденции взаимоотношений сетевой и традиционной журналистики. Для изучения истории исследуемых явлений применены сбор и систематизация имеющихся источников данных и сравнительный анализ традиционных медиакорпораций с игроками из

цифровой среды. Особое внимание уделяется факторному анализу трансформации концепций блогов и социальных сетей по мере развития технологий и обогащению классической журналистики новыми формами гражданской журналистики. В ходе исследования были получены следующие результаты: социальные сети по мере своего развития стали мощным инструментом маркетинга, на глобальном рынке также обозначился сдвиг в пользу игроков из сферы Интернета, при этом происходит упадок новостного бизнеса и обогащение традиционных СМИ формами гражданской журналистики.

**Ключевые слова:** сетевая журналистика, блогинг, социальные сети, медиакорпорации, глобализация, гражданская журналистика.

### **NETWORK JOURNALISM AND BLOGING: HISTORY AND CURRENT STATE**

**Abstract.** The article examines the formation and development of blogging and online journalism as a new form of communication, as well as identifies trends in the relationship between network and traditional journalism ... To study the history of the phenomena under study, the collection and systematization of available data sources and a comparative analysis of traditional media corporations with players from the digital environment were used. Particular attention is paid to factor analysis of the transformation of the concepts of blogs and social networks as technology develops and the enrichment of classical journalism with new forms of citizen journalism. The study yielded the following results: social networks, as they evolved, became a powerful marketing tool, a shift in favor of Internet players has also emerged in the global market, while the news business is declining and traditional media are enriching with forms of citizen journalism.

**Key words:** network journalism, blogging, social networks, media corporations, globalization, citizen journalism.

Новые электронные СМИ имели определенное значение в 1990-х гг., но не в такой мере, каким влиятельным было телевидение. Об этом свидетельствует статистика: если в 1993 г. в мире было всего 600 серверов, то к концу 1999 г. их стало 9,6 млн [1].

История становления блогинга и сетевой журналистики тесно связана с появлением и развитием Интернета. Появление блогинга относится к первой половине 1990-х гг., а появление социальных сетей относится ко второй половине 90-х гг. и связано с созданием американского портала Classmates.com. Русским аналогом этого портала стал сайт Одноклассники.

Газета «NewYorkTimes» считает, что Джастин Холл (JustinHall) является «отцом основателем блогинга», создавшим свой личный блог. Однако сам термин «веблог» возник лишь спустя три года, когда его в 1997 ввел в обиход основатель сайта RobotWisdom Джон Барджер (JohnBerger).

Второй этап развития сетевой журналистики приходится на начало XXI века, когда наблюдается бум социальных сетей, блогинга и мессенджеров. Появляются Ryze.com (2001), Friendster (2002), LinkedIn и MySpace (2003). Среди мессенджеров: MSN – мессенджер от Microsoft (1999), Yahoo Pager (1998), AIM от AOL (1997). Распространение блогов привело к созданию веб-сайтов, которые группируют блоги, часто с политическим акцентом или тематической ориентацией, для формирования «суперблогов».

Затем начинается третий этап, на котором происходит наращивание функций и мощностей. Большую роль в революции социальных сетей стало создание в 2004 г. Марком Цукербергом (студентом из Гарварда) портала Facebook, который долгое время являлся единственной крупной социальной сетью. До 2008 г. более популярной, чем Facebook была только социальная сеть MySpace, но и она, в конечном счёте, уступила по показателям – к этому времени сервис Facebook стал доступен на 40 языках, а суммарное количество пользователей соцсети превысило 100 млн. В итоге социальные сети обогнали по размерам аудитории и радио, которому потребовалось 38 лет, чтобы набрать такое же количество слушателей, и телевидение – ему понадобилось 13 лет [2, С. 13]. Интернет, если посчитать, стал невероятно популярен всего за 4 г.

Функциональность социальных сетей изначально была небольшой, но довольно быстро приобрели черты развлекательных ресурсов, чем привлекли молодую аудиторию. Затем у владельцев популярных сервисов возникла идея сделать ставку на человеческую потребность в самовыражении, личные страницы пользователей стали ещё более индивидуализированы. Пользователь теперь мог воплотить своё виртуальное «Я», поделиться своим творчеством и получить отклик от многомиллионной аудитории. С научной точки зрения сработала «пирамида Маслоу», где самовыражение – высшая потребность человека, опережающая общение и признание.

С коммерческой точки зрения, подобная ставка на «самовыражение» пользователей также имела наибольший успех. Многие компании увидели в социальных сетях мощный инструмент маркетинга.

Рост численности пользователей соцсетей происходил также благодаря развитию технологий, с появлением смартфонов «мы стали жить в

мобильных приложениях», – как говорят социологи. По данным отчета «Global Digital 2021», социальные сети за последний год стали ещё популярнее – количество пользователей с прошлого года увеличилось более чем на 13 %. К началу 2021 г. в социальных сетях зарегистрировалось ещё 490 млн чел. Рядовой пользователь Интернета тратит 2 ч 25 мин именно на социальные сети. В среднем у одного пользователя есть аккаунты в 8 разных соцсетях. В отчете подчеркивается, что люди используют их с различной частотой и степенью вовлеченности. В каждой стране свои приблизительные цифры – в России один пользователь использует 7,2 аккаунта. Больше всего в Индии, там на одного пользователя приходится 11,4, меньше всего в Японии – всего 3,8 аккаунта на человека [3].

Самой используемой соцсетью в мире остается Facebook – количество постоянных пользователей в месяц измеряется 2,7 млрд. На втором месте по популярности YouTube – 2,3 млрд, третью позицию занял мессенджер WhatsApp с 2 млрд, хотя в скором будущем он может уступить более молодому и современному Telegram с количеством активных пользователей – в 500 млн пользователей. Аудитория Telegram, очевидно пока меньше, но растёт в несколько раз быстрее. По данным Deloitte, наиболее популярной платформой у россиян стал YouTube – им пользуется 92 % аудитории рунета [4].

По присутствию населения в социальных сетях Россия в мировом рейтинге находится на втором месте – 78 % пользователей рунета пользуются инструментами соцсетей. По данному показателю обгоняет нашу страну только Япония, где 88 % пользователей интернета присутствуют в соцсетях. В тоже время следует заметить, что в России, по данным на 2021 год люди пользуются социальными сетями 2 ч 28 мин в день, тогда как в Японии жители тратят меньше 1 ч – всего 51 мин [3]. Рассматривая присутствие в социальных сетях, обратим внимание на страны, идущие вслед за Россией – США и Великобритания делят третье место с показателем 75 %, затем следует Швеция с показателем 74 % и Республика Корея с показателем 72 % [5].

Буквально каждый год граница между традиционными СМИ с одной стороны и блогерами, и соцсетями с другой стороны становится все незаметнее. В 2010 году империя Руперта Мёрдока – News Corporation была больше, чем Google, годовой оборот которой составил 29 млрд долл. Facebook тем временем извлекал менее 2 млрд долл. в год. Сегодня Google и Facebook занимают первые места в глобальном рынке и известны вместе как дуополия. Их доминирование на рынке цифровой рекламы делает их двумя крупнейшими медийными и новостными предприятиями в мире.

В соответствии с проведенным анализом рынка десять лет назад лидерами рынка являлись компании: NewsCorporation, TheWaltDisneyCompany, Comcast, Viacom иTimeWarner. На сегодняшний день названные корпорации претерпели сильные изменения и стали уступать игрокам из Кремниевой долины. Медиаконгломерат News Corporation разделился в 2013 году на две компании: News Corp и 21st Century Fox. В свою очередь, The Walt Disney Company выкупила 21st Century Fox, и потеснила из первой десятки бывшую медиакорпорацию Мёрдока. В тоже время компания ViacomCBS также была основана путём слияния CBS Corporation и Viacom. Корпорация TimeWarner была переименована WarnerMedia и выкуплена конгломератом AT&T. Подобная тенденция связана со стремлением владельцев традиционных медиа к объединению, чтобы продолжить движение на современном рынке и составить конкуренцию игрокам цифровой эпохи. Кроме того, происходит упадок новостного бизнеса – ни одна из компаний, входящих в первую десятку медиагигантов, не называет себя новостными компаниями, все они специализируются на социальных сетях, технологиях, развлечениях или телекоммуникациях.

В сетевую цифровую эпоху произошло также и обогащение традиционных СМИ формами гражданской журналистики. Несмотря на меньшую объективность в народной журналистике, любители честнее, чем профессионалы – у них редко возникают конфликты интересов, кроме того у них меньше причин умалчивать нелицеприятные факты, чем у наёмных сотрудников той или иной редакции. На данном принципе была построена южнокорейская корпорация «ОумайНьюз», которую основал Оу Йон Хо в феврале 2000 года [6, С. 83]. Этот корейский веб-сайт является первым подобного рода, так как работает на основе принимаемых пользовательских новостей и статей, перед публикацией на сайте материалы читателей редактируются в едином стиле новостных репортажей OhmyNews. Основатель портала ставил для себя цель создания идею о такой медиакультуре, где «ценность заметки определялась бы ее качеством», а не престижем того СМИ, где она опубликована. Оу Йон Хо справедливо заметил, что крупные издания зачастую вынуждены публиковаться под оказываемым давлением, на редакцию могут повлиять различные политические силы, либо со стороны владельца медиакорпорации может быть оказано экономическое давление, что в конечном счёте ставит под сомнение их свободомыслие и объективность.

Информационные агентства и прочие традиционные СМИ также научились включать социальные сети в свою деятельность. Например, некоторые зарубежные СМИ подготовили и представили правила для своих сотрудников по использованию «цифрового» контента в своей

деятельности. Так это сделала в 2015 г. корпорация Би-Би-Си (BBC), за ней последовали информационные агентства «Рейтер» (Reuters), «Эхо Москвы», РИА «Новости» и другие. Опираясь на социальные сети и мессенджеры, традиционные издания создают более лояльную аудиторию. А максимальное проникновение в информационную среду читателей служит узнаванию их бренда, повышению доверия и продвижению.

Важность социальных сетей для потребления новостей растёт. Сама концепция социальных сетей выступает самостоятельным фактором, превратившим их в новые медиа. Именно мгновенность, а также возможность делиться и транслировать информацию в любые её медиа формы, будь то текстовая, аудио или визуальная формы, определили предрасположенность социальных сетей и мессенджеров стать в ходе своего развития медиаканалами.

Важнейшая тенденция развития журналистики в цифровой среде – это идея гражданской журналистики. У каждого пользователя сети Интернет есть возможность попытаться создать из личной страницы блог с аналитическими комментариями к происходящим событиям или отправить в редакцию газеты через электронную почту свои творческие материалы, чтобы в сотрудничестве с профессионалами составлять контент периодического издания. Как правило, редакции газет и журналов относятся к подобной инициативе положительно, а качественные работы могут сделать из любителя полноценного автора с оплачиваемым трудом. Факторы, влияющие на подобную тенденцию – это скорость распространения информации и наличие миллионов непрофессионалов, которые могут вступать в дискуссию и составлять, в конечном счёте, конкуренцию профессионалам. Социальные медиа обрастают большей аудиторией, чем традиционные, потому что ориентированы на дискуссию и создание новых ценностей.

Таким образом, за сравнительно небольшой период, начиная с расцвета интернет-журналистики в нулевых, новые медиа коренным образом изменили процессы коммуникации и работу традиционных изданий.

### **Литература**

1. Чугунов А.В. Исследования интернет-аудитории: мировой и российский опыт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ecsocman.hse.ru/text/16216458> (дата обращения: 10.05.2021).
2. Градюшко А.А. Основы интернет-журналистики / учеб.-метод. комплекс для студентов, обучающихся по специальности «Журналистика (веб-журналистика)». – Минск: Издательский центр БГУ, 2011. 152 с.
3. Digital 2021. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https:// wearesocial.com/digital-2021](https://wearesocial.com/digital-2021)(дата обращения: 10.05.2021).

4. Как изменятся социальные сети в 2021 году [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rg.ru/2021/02/15/kak-izmeniatsia-socialnye-seti-v-2021-godu.html> (дата обращения: 10.05.2021).

5. Больше россиян в соцсетях сидят только японцы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.cnews.ru/news/top/2019-02-07\\_issledovanie\\_bolshe\\_rossiyan\\_v\\_sotssetyah\\_sidyat](https://www.cnews.ru/news/top/2019-02-07_issledovanie_bolshe_rossiyan_v_sotssetyah_sidyat) (дата обращения: 10.05.2021).

6. Алексеева А.О. «Народная журналистика» и «депрофессионализация» СМИ // Вестник Московского университета. Серия: " журналистика". 2006. № 6. С. 81-84.

#### **Сведения об авторах**

**Державина Елена Сергеевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**А.В. Дюкина, Т.В. Демьянова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **МИНИМИЗИРУЮЩИЕ НАРЕЧИЯ В ЧУВАШКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ**

**Аннотация.** В статье приведено исследование функционирования минимизирующих наречий. Также рассматривается частота использования наречий в неформальном общении. В ходе работы было выяснено, что хэджирование не так распространено в чувашском языке, как в английском.

**Ключевые слова:** хэджирование, минимизирующие наречия, лингвистические приемы.

#### **MINIMIZING ADVERBS IN CHUVASH AND ENGLISH**

**Abstract.** This article presents a study of the functioning of minimizing adverbs. The frequency of using adverbs in informal communication is also considered. In the course of the work, it was found out that hedging is not as common in the Chuvash language as in English.

**Key words:** hedging, linguistic devices, minimizing adverbs.

Our analysis is based on the communicative approach. It means we consider minimizing adverbs to be softening devices of the communicative strategy of hedging. What is hedging?

Hedging language is also known as cautious language or vague language. Hedging as a strategy of communication is the use of linguistic de-



vices to express hesitation or uncertainty as well as to demonstrate politeness and indirectness [1].

These linguistic devices are presented by hedge words and phrases. They are very important in different genres and types of discourse [2]. For example, in news reports journalists make frequent use of the word ‘allegedly’ – partly. They want to show that the statements they make are not necessarily proven, and they protect themselves from criticism and potential legal action in the process (also to create a defense for themselves if confronted about the content of the report).

We focus on the context of fiction. In this context a hedge is a cautious, vague, or evasive statement. Hedging words and phrases are the things we write and say in order to soften our words, to make them less direct, and to limit or qualify statements and claims, we make, opinions we express, questions we answer [3].

Hedging is achieved in many different ways, including:

Introductory verbs.

Such as: Seem, tend, look like, appear to be, think, believe, doubt, be sure, indicate, suggest, is likely to be.

The example of softening is: Scientists *believe* that population growth will peak in the next 20 years.

Modal verbs.

Such as: Can, could, may, might, should, would.

For example: Scientists believe that population growth *could* peak in the next 20 years.

Adverbs of frequency.

Such as: Often, sometimes, usually, rarely, regularly, generally, typically.

For example: It is *often* stated that population growth will peak in the next 20 years.

Rather than: It is stated that population growth will peak in the next 20 years.

Modal adjectives.

Such as: Possible, probable, likely, unlikely

For example: It is *probable* that population growth will peak in the next 20 years.

Modal nouns.

Such as: Assumption, likelihood, possibility, probability

For example: There is *possibility* that population growth will peak in the next 20 years.

Introductory phrases.

Such as: It appears that/ It can be argued that/ We can assume that/ It is likely to be the case that / It is possible that/It is conceivable that/ It can be concluded that/ The data indicate.

For example: It *could be argued* that population growth will peak in the next 20 years.

Words fillers.

Such as: I mean, kind of, sort of, feel, seems like. For example: *I mean*, population growth will peak in the next 20 years.

Modal adverbs.

Such as: Conceivably, perhaps, possibly, probably

For example: It is *possibly* true that population growth will peak in the next 20 years.

But we are especially interested in DEGREE ADVERB AND MINIMIZING ADVERBS in particular.

Degree adverbs are used to show the intensity or degree of something. They can be used before adjectives, verbs or other adverbs which they modify. In English adverbs of degree are usually placed before the word they modify.

For example: I *ate quite* quickly. (before another adverb) I could *scarcely* hear her.

(before a verb)

Minimizing adverbs specify low degree to which an adjective or another adverb applies [4].

They include adverbs, such as (см. таблицу):

#### Minimizing adverbs

|  |   |   |
|--|---|---|
| <i>A little</i><br>I'm <i>a little</i> concerned about this patient  | Немного, слегка, несколько                    | Кăшт(ах), пăртак, нумаймар  |
| <i>A bit/a little bit</i><br>Though you sound <i>a bit</i> impatient. You are obviously <i>a little bit</i> responsible. | Немного, немножко, слегка, чуть-чуть, чуточку | Аран-аран, кăштсеç<br><i>Кăйт пысăкрах</i> «чуть больше»  |
| <i>Slightly</i>  | Слегка, немного, незначительно                | Пит сахал, кăштсеç, кăштах, аран-аран<br><i>Унччен пĕрре те самолетпа вĕçменни сеç кăйт шиклентерчĕ.</i> «Немного смущало лишь то, что до этого ни разу не летал на самолете»[5]. |
| <i>Scarcely</i><br>She <i>scarcely</i> spoke a word of English.  | Едва ли, только что                           | Кăшт кăна, кăшт сеç   |
| <i>Hardly</i><br>I could <i>hardly</i> speak for tears.  | Едва, едва ли                                 | Аран, чутах<br><i>Вăл чутах ўкмерĕ.</i><br>«Он чуть не упал».   |
| <i>Somewhat</i>  | Несколько, довольно,                          | Хăшпĕренчен, пăртак   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| The report was therefore interesting, but <i>somewhat</i> brief.   | отчасти, чуть, слегка, некоторым образом, в некоторой степени, в некотором роде. | <i>Вӑл пӗр енчен терӗс</i> «Он от части прав».  |
| <i>Quite</i><br>He had been <i>quite</i> good at drawing when he was at school.                                    | Не вполне, не совсем, не полностью   | Кӑшт, хӑшпӗренчен, пӑртак, =ах/=ехмар (с отрицанием: не совсем, не очень, не вполне)<br><i>Сывах мар</i> «не совсем здоров»                 |
| <i>Relatively</i> (quite, when compared to others of the same kind)  | Относительно   | Кӑшт, пӑртак, пит –ех/-ах мар<br><i>пит хаклах мар</i> «относительно не дорого»   |
| <i>Rather</i> (more formal than <i>quite</i> )<br>I'm afraid I behaved <i>rather</i> badly.                        | Слегка, немного, чуть-чуть, несколько  | Кӑшт, пӗртак, снелтен, сӑмӑллӑн<br><i>Кӑйт ытларах сӑрмалла.</i> «Надо писать чуть больше»  |
| <i>Moderately</i><br>(устаревшее)  | Не очень, не слишком, не особо   |   |
| <i>Fairly</i> (quite, but less than very).<br>He visits us <i>fairly</i> regularly these days.                     | Сносно, довольно, не совсем  | Чылай, нумай  |
| <i>Pretty</i><br>(meaning quite but not extremely)<br>You need to get there <i>pretty</i> early to get a good seat | Довольно   |   |
| <i>Tolerably</i>   | Довольно   |   |
| <i>Somehow</i> (by some means)   | Как-нибудь (тем или иным способом), как-то (каким-то образом), почему-то         | Мӗнле те пулин (е пулинсан), епле те пулин (е пулинсан)<br>Темле, темлемайпа, темшӗн, темӗскерле<br>Темшӗн, теме пула, тем темӗн пирки [6]. |

In the Chuvash language, minimizing adverbs are applied less often to soften emotions, opinions, claims, attitudes, requests, wishes, invitations, orders in informal speech than in English. It does not mean that the Chuvash language fails to use hedging. Other linguistic devices, such as modal ad-

jectives and indefinite pronouns are more often used for this purpose. As for adverbs of degree, they mostly strengthen speech acts.

### **Литература**

1. Демьянова Т.В. Коммуникативно-прагматические особенности техники минимизации значимости высказывания в английском и русском языках // Межкультурная коммуникация и профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2020. С. 120-126.

2. Демьянова Т.В., Иванова Е.Н. Ослабление иллокутивной силы высказывания средствами хеджей-аппроксиматоров и хеджей-преград // Духовные основы отношений человек-природа: сб. материалов Всерос. (Национальной) с междунар. участием науч.-практ. конф. Чебоксары, 2020. С. 225-231

3. Демьянова Т.В. Языковые средства реализации коммуникативной стратегии хеджирования // Межкультурная коммуникация и профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2020. С. 6-12.

4. Демьянова Т.В. Лексико-грамматические средства стратегии дистанцирования // Межкультурная коммуникация и профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2019. С. 12-19.

5. Агаков Л.Я. Юманлăхра ҫапла пулнă. Чебоксары: Чăваш кĕнеке издательстви, 2004.

6. Андреев И.А., Петров Н.П. Русско-чувашский словарь. – М.: Советская энциклопедия. 1971. – 895 с.

### **Сведения об авторах**

**Дюкина Анастасия Владимировна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Демьянова Татьяна Валентиновна** – старший преподаватель кафедры иностранных языков № 2, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**А.Н. Евдокимова, А.В. Романова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **МИССИОНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.: ПРАВОВОЙ АСПЕКТ**

**Аннотация.** Рассматриваются особенности нормативно-правового регулирования миссионерской деятельности Русской православной церкви в Российской империи во второй половине XIX в., в период проведения церковных реформ 60-70-гг. Отмечаются более мягкие

методы распространения христианской идеологии и вероучения особенно сред нерусских народов государства. Особо рассмотрено положений миссий и деятельность миссионеров.

**Ключевые слова:** Русская православная церковь, миссионерство, христианизация, миссионерство, нормативно-правовое регулирование.

## **MISSIONARY ACTIVITIES OF THE RUSSIAN ORTHODOX CHURCH IN THE SECOND HALF OF THE XIX CENTURY: LEGAL ASPECT**

**Abstract.** The article considers the features of the legal regulation of the missionary activity of the Russian Orthodox Church in the Russian Empire in the second half of the 19th century, during the period of church reforms in the 60-70s. The softer methods of spreading Christian ideology and doctrine, especially among the non-Russian peoples of the state, are noted. The provisions of missions and the activities of missionaries are especially considered.

**Key words:** Russian Orthodox Church, missionary, Christianization, missionary, regulation

Во второй половине XIX в., в период проведения Великих реформ императора Александра II, государство стало постепенно отходить от наследственного статуса духовного сословия: приходское духовенство получило возможность свободного перехода в другие социальные группы, однако от этого нисколько не поменялся характер его функциональных обязанностей. Оно по-прежнему было обязано вести культурно-просветительскую, пастырскую, миссионерскую, административную деятельность. Православная вера так же оставалась доминирующей религией в обществе, но активизировались и другие деноминации, особенно сектантство, что вызывало обеспокоенность со стороны правящих церковных и светских кругов. Государство считало распространение христианства своей главнейшей задачей в деле религиозно-нравственного воспитания.

Изданный в 1883 г. Устав духовных консисторий применительно к миссионерству во многом повторял нормы ранее действовавшего Устава консисторий 1841 г., согласно которому духовенство обязывалось наставлять «православный народ в вере и благочестии, в благонравии и послушании властям» [1, С.8]. Как отмечалось в актах, еще Духовный регламент 1721 г. установил общие правила чтения проповедей: «проповедовать о покаянии и исправлении жизни, о почитании особенно высшей царской власти», важно «искоренять суеверие».

Священнику можно было «говорить о грехах..., но не указывать на лица..., дабы, оскорбив виновного, не возбудить вместо исправления отмщение к себе» [2, С. 259-260]. Большую роль в чтении проповедей играли выражаемые эмоции, интонация, телодвижения проповедника: не следует «делать резких движений, качаться из стороны в сторону, подниматься всем станом тела, смеяться и плакать» [2, С.260]. С 1821 г. епархиальные архиереи были обязаны направлять в особо проблемные приходы «способнейших и усерднейших священно и церковно-служителей». Известно, что образовательный уровень приходского духовенства стал постепенно повышаться лишь со второй трети XIX в., с этого времени стали пристальное внимание уделять особенно в семинарии красноречию и умению составлять «стихи и проповеди» [3, С. 82]. Каждому священнику нужно было составлять свои поучения и далее их на проверку отправлять епархиальному цензору или местному благочинному, а количество прочитанных проповедей и поучений отражалось в клировой ведомости. Сведения о невыполнении указанной обязанности отправлялись в консисторию, которая, видимо, была вправе применить определённые санкции в отношении нерадивых священников. Чтобы прихожане не уставали, первое время следовало завлекать их внимание короткими проповедями, «языком кратким и внятным [2, С.262-263]. Нормативные предписания позволяют раскрыть примерное содержание проповедей и поучений: священники должны были убеждать прихожан в необходимости отдачи детей в учебные заведения, говорить о человеческих пороках, отвращать от употребления алкогольных напитков, не допускать в связи с этим совершения порочных действий. По результатам проверки религиозного состояния ряда епархий было установлено, что порой прихожане плохо знают содержание известных молитв и символа веры, соответственно, в своих поучениях духовенство обязывалось проговорить их правильное произношение [2, С. 265-267].

Особое внимание нормативно-правовые акты уделяли тем регионам страны, которые считались новокрещенными. В них предполагалось учредить особые духовные миссии. При этом миссионерами могли быть, как правило, представители монашеского духовенства. Определено удобное время для действий миссионеров: весной до начала земледельческих работ новокрещен и осенью по их окончании, епархиальный архиерей обязывался сообщить о миссионерах гражданского местному начальству для оказания содействия [2, С.232]. В последней четверти XIX в. на территории России действовало несколько миссий: в Томской епархии (Алтайская духовная миссия), две в Иркутской епархии (Иркутская и Забайкальская), в Якутской епархии

(Чукотская), Камчатской (Амурская), три в Тобольской (Кондийская, Сургутская, Обдорская миссии); имелись священнослужители-миссионеры в Туркестанской и Енисейской епархиях [2, С. 232-234].

Миссионеры по прибытии на место останавливались на постое у приходского священника, который предоставлял всю информацию о состоянии религиозности прихожан. Далее, «назначают воскресный или праздничный день, для собрания прихожан, по крайней мере по одному старшему из семейства в церковь к слушанию божественной литургии, которую миссионер должен совершать соборно со всеми священнослужителями, повестить о сем прихожанам чрез сельское начальство» [2, С. 234]. В случае успешной миссионерской практики миссионер призван осуществить молебны в доме прихожан, «дав им наставления, чтобы они твердо держались православного исповедания веры христианской, поручить приходскому священнику, чтобы в следующую четырехдесятницу или другой пост, исповедали их и по удостоении приобщили св. тайн» [2, С.234]. При неэффективности действий вновь все оставить на совесть приходского священника.

Лишь с середины XIX в. высшие церковные круги осознали, что пастырская, а тем более миссионерская деятельность среди язычников не дает никаких плодов. Поэтому миссионеру важно было знать языки коренных народов Востока России. В случае упорного отказа принять православие запрещалось далее «чинить принуждения, угрожать», но важно было «поступать по образу апостольской проповеди с всяким смирением, тихостью и кротостью, оставляя их с миром, до благоприятнейшего времени» [2, С.234]. Конкретно, по завершении литургии миссионер, прочитав пастырское послание, обязывался провести «изустную беседу, «приспособленную к понятию о христианской вере и жизни сообразно с младенческим их еще возрастом», т.е. считая подопечных малыми детьми. Неоднократно в рекомендациях отмечается, чтобы священники и миссионеры вели себя сдержанно, очень понятно объясняли о необходимости «оставления навсегда суеверных обычаев язычества и к соблюдению правил православной церкви, коей они делаются сынами по восприятию св. крещения». Завершалась деятельность миссионерского проповедника составлением отчетной документации [2, С. 236].

Государство стало более требовательным и к подготовке кадров приходского духовенства. Священников следовало «выбирать с особым вниманием, ученых, благонравных, знающих языки местных жит елей, дабы находясь с ними в непрерывных сношениях, наставляли и утверждали постоянно в христианской вере как учением, так и примером, приспособляясь к их понятиям» [2, С.236]. Не только свя-

щенники, но и с его разрешения дьяконы и причетники, наиболее талантливые, также могли читать катехизис» как в храме, так и в домах, «ибо в случае обширности приходов одному священнику затруднительно сие исполнить» [2, С.236]. Детей важно было отдавать в приходские школы, «учить грамоте по азбуке и катехизису на их языке безмездно, что священнослужителю новокрещенных церковей удобно исполнить, ибо все они вообще не занимались» земледелием, а пользовались от прихожан ругой.

Общее руководство по христианизации нерусских народов осуществляло Миссионерское общество, руководящий центр которого находился в Москве, в Покровском монастыре. Свообразные его филиалы могли располагаться на территории монастырей; здесь же позволялось строить здания для миссионеров, отошедших на покой.

Комплекс нормативно-правовых актов посвящен функционированию зарубежных православных миссий: Пекинской, Японской. Особый статус имела Иерусалимская миссия, на которую возлагались «нравственное и духовное назидание всей русской паствы, церковное представительство, совершение богослужений, управление делами миссии, пастырское наблюдение за нашими паломниками и всеми нравственными условиями их жизни, участие советами и указаниями в деле призрения богомольцев, передача консулу замечаний, содействие в улучшении быта поклонников» [2, С.243]. Определена и штатная структура данной миссии, состоящая в основном из монашествующего духовенства и обслуживающего персонала, денежное содержание. Отдельные заграничные миссии располагались в европейских странах (Германии, Англии, Греции, Италии, Австро-Венгрии), подчиняясь при этом за рубежом Министерству иностранных дел [2, С.245].

Также известно, что внутри страны гражданские власти должны были обязаны содействовать церкви. Общая ответственность в этой части возлагалась на губернатора. На местах уездная полиция должна была наблюдать, чтобы «в храмах, во время крестных ходов и других обрядов, вне храмов совершаемых, не было ни в чем нарушаемо благочиние..., чтобы во время литургии не было продажи крепких напитков из питейных домов, не было допускаемо шумных сборищ, чтобы исповедующие одну веру не дозволяли оскорблений, ругательств, насмешек». Однозначно запрещалась пастырская и тем более миссионерская деятельность служителей других религий [2, С. 248-249]. Другие нормативные акты предписывали прихожанам вести себя крайне благопристойно в храме. Таким образом, существующие законы в очередной раз доказывали, православная вера – государственная, и ее охрана носит абсолютный характер.



### Литература

1. Устав духовных консисторий. СПб., 1883.
2. Барсов Т. Сборник действующих и руководственных церковных и церковно-гражданских постановлений по ведомству православного исповедания. СПб. 1885.
3. Евдокимова А.Н. Подготовка кадров приходского духовенства Чувашии и его образовательный уровень в конце XVIII – первой половине XIX века // Вестник Чувашского университета. 2003. № 1. С. 76-94.

### Сведения об авторах

**Евдокимова Анжелика Николаевна** – доцент кафедры отечественной истории им. А.В. Арсентьевой, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Романова Анастасия Вячеславовна** – студент историко-географического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Н.А. Евдокимова, П.В. Сергеева, К.В. Пушкина**  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## ВЛИЯНИЕ ДНЕВНОГО СНА НА ФИЗИЧЕСКОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

**Аннотация.** В статье изучена физиология сна как способ восстановления эффективности работы организма после периода бодрствования. Выполнен анализ исследований, касающихся роли дневного сна в жизни взрослого человека. Выявлена осведомленность исследуемой группы о влиянии дневного сна на состояние здоровья.

**Ключевые слова:** дневной сон, риск возникновения сердечно-сосудистых заболеваний, повышение уровня глюкозы, ограниченная продолжительность сна.

## THE EFFECT OF DAYTIME SLEEP ON A PERSON'S PHYSICAL AND MENTAL STATE

**Abstract.** The article examines the physiology of sleep as a way to restore the efficiency of the body after a period of wakefulness. The analysis of studies concerning the role of daytime sleep in the life of an adult has been carried out. The awareness of the study group about the influence of daytime sleep on the state of health has been revealed.

**Key words:** daytime sleep, risk of cardiovascular disease, increased glucose levels, limited sleep duration.

Сон – это естественный физиологический процесс, при котором реакция человека на окружающий мир существенно снижена. При этом сон жизненно необходим, поскольку в это время организм человека отдыхает, перезапускаются системы, необходимые для поддержания нормальной жизнедеятельности.

Исследования в области физиологии сна позволили установить, что этот процесс носит циклический характер. Один цикл длится 1–2 часа и состоит из двух фаз, сменяющих друг друга: медленный сон и быстрый сон.

Быстрая фаза сна наступает вслед за медленной. Она отличается: учащенным сердцебиением и дыханием; повышением температуры; резким движением глазных яблок; активизацией работы мозга. В период быстрого сна человек видит больше сновидений и запоминает их. Быстрая фаза характеризуется активизацией работы всех внутренних органов, затормаживающихся в медленной. Быстрая фаза подготавливает организм к пробуждению. В этот период обостряется слух, человек быстро реагирует на произнесенное имя или иные звуки. Пробуждение в этой фазе бывает бодрым. Человек полон сил и энергии.

Учитывая особенности пробуждения в каждой фазе, несложно понять, что просыпаться лучше в период быстрого сна. Для этого достаточно знать, сколько времени длится каждая стадия фазы, можно просчитать, в какой момент она перейдет в быстрый сон.

Президент Российского общества сомнологов, доктор медицинских наук, профессор Роман Бузунов рассказал [1] может ли дневной сон восполнить дефицит сна. По его словам, ночной недосып можно компенсировать непродолжительным сном днем. При этом врач отметил, что главное, чтобы дневной сон не перекомпенсировал.

Организм восстанавливается именно во время ночного сна. Это связано с гормоном, который называется мелатонин. Он вырабатывается только в темноте. Соответственно, если спать исключительно при свете дня, его уровень в организме становится значительно ниже. А это, в свою очередь, чревато пагубными последствиями: ускоряются процессы старения, снижается иммунитет, останавливается выработка антител, появляется сбой в работе клеток головного мозга и органов пищеварения.

Кроме того, сбой распорядка сна приводят к нарушению обмена веществ. Отсутствие ночного сна на протяжении нескольких дней приводит к деформациям в 129 белковых соединениях, в том числе в глюкозаге, который отвечает за уровень сахара в кровотоке. Неудивительно, что, по статистике, люди, работающие в ночную смену, чаще страдают диабетом [2].

Но некоторые исследования заставляют задуматься: связана ли чрезмерная дневная сонливость с болезнью Альцгеймера, которая является наиболее распространённой формой деменции. Анализ данных, полученных в ходе долгосрочного исследования, показывает [3], что среди людей с отложением бета-амилоида, белка, который является признаком болезни Альцгеймера, в три раза чаще встречаются люди с высокой дневной сонливостью. В ходе эксперимента ученые выяснили, в какой части мозга происходит наибольшее накопление бета-амилоида. Для этого использовали радиоактивный краситель Pittsburgh compound B и по цветовой шкале выявили зоны с наибольшим осаждением.

В ряде исследований также возникал вопрос: может ли дневной сон предотвратить риск возникновения сердечно-сосудистых заболеваний.

Со временем появились новые исследования, предостерегающие от чрезмерного дневного сна. Работа, представленная на конгрессе Европейского общества кардиологов ESC Congress 2020 [4], объединила более 20 исследований о воздействии дневного сна на здоровье. Всего ученые включили данные более чем о 313 тыс участников – 39% из них регулярно спали днем. Анализ показал, что сон на протяжении более часа повышал риск смерти от разных причин на 30%, а вероятность возникновения сердечно-сосудистых заболеваний – на 34%. Это касалось только тех людей, которые спали ночью больше шести часов.

По словам авторов исследования, дневной сон повышал риск смерти в среднем на 19 %. Больше всего страдают от такой привычки женщины – у них угроза выше на 22 % – и пожилые люди, у которых риск повышается на 17 %. Однако для работы сердца немного поспать днем может быть даже полезно: короткий (менее 60 мин) сон не влиял на его здоровье, а 30-45 мин отдыха, наоборот, улучшали состояние организма у тех, кто не выспался ночью.

Чтобы понять, как именно дневной сон связан с развитием сердечно-сосудистых заболеваний и смертностью, нужны дополнительные исследования, которые будут учитывать продолжительность сна ночью (ученый называет это серьезным ограничением предыдущих работ). Тем не менее, автор исследования рекомендует прислушаться к заключениям своей команды и спать не более часа в день.

Ученые решили выяснить [5], есть ли разница между коротким ночным сном и таким же временем отдыха, но разделенным на две части – с тихим часом в течение дня. Исследование провели нейробиологи из Медицинской школы Duke-NUS (Сингапур). При этом они оценили не только работоспособность мозга, но и уровень глюкозы в крови.

Предыдущие исследования с участием взрослых показали: он растет во время дневного сна, а это повышает риск развития сахарного диабета.

Исследователи измерили когнитивные способности и уровень глюкозы после стандартной учебной нагрузки у учащихся в возрасте 15-19 лет в течение двух недель с коротким сном в будни и восстановительным по выходным. В эксперименте приняли участие 126 подростков, примерно половина из которых составила контрольную группу. Другую половину разделили еще на две группы: в первой ребята спали по шесть с половиной часов ночью, во второй ночной сон длился 5 ч, а еще 1,5 ч учащиеся спали днем.

Многие подростки не спят в нужном количестве, но результаты того, как распределяется этот ограниченный сон, еще не изучены. Во время симулированной школьной недели, когда время пребывания в постели ограничивалось 6,5 часами в сутки, подростки с раздельным графиком сна (ночной сон плюс дневной сон) были менее ослаблены в бдительности, рабочей памяти, скорости обработки информации, настроении по сравнению с подростками с непрерывным ночным сном. Однако они демонстрировали большее повышение уровня глюкозы в крови во время теста на толерантность к глюкозе [6].

На данный момент ученые не до конца уверены о влиянии дневного сна на организм человека. Однако, исходя из тех исследований, которые уже были опубликованы, можно выделить положительное влияние умеренного дневного сна на физическое состояние и возможность проявления негативных эффектов при безмерном сне. Также можно проследить связь между дневным сном и повышением уровня глюкозы, как у взрослых, так и у подростков; повышением риска появления склонности к деменции и возникновением сердечно-сосудистых заболеваний [7].

Для того чтобы выяснить отношение студентов к дневному сну, нами был проведен опрос в тестовой форме, в котором приняли участие 95 человек в возрасте от 16 до 30 лет. Опрашиваемым предлагалось ответить на вопросы о том: как они относятся к дневному сну, сколько времени на него тратят и считают ли они его полезным или же вредным для здоровья. Исследования показали, что число студентов, которые позволяют себе спать днем, составило 98 %. Также мы решили выяснить, сколько времени они тратят на дневной сон. Более 7% спят меньше часа, больше 2 часов спят около 30 % опрашиваемых, подавляющее большинство студентов предпочитает спать от 1 часа до 2: их около 62 %. Основной целью тех, кто спит днем был отдых после тяжелого дня и восстановление работоспособности, но встречались и те, кто пытался восполнить ночной недосып.

Наряду с этим, мы выяснили, как чувствуют себя опрашиваемые после пробуждения: 41 % чувствовали бодрость, 46% чувствовали вялость и упадок сил, оставшаяся часть студентов чувствовала постепенный переход от вялого состояния к бодрому. К тому же, они поделились отношением к дневному сну: большинство посчитало дневной сон полезным, но только в умеренных количествах, но некоторые посчитали, что продолжительность дневного сна не должна быть ограничен. Те, кто посчитал, что пользы нет (около 17 %), обосновали это тем, что дневной сон является пустой тратой времени, сбиванием режима, и тем, что человеку достаточно ночного сна.

### Литература

1. Бузунов Р.В. Вред дневного сна – какой, когда и почему [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://buzunov.ru/articles/sleep-wellness-gigiena-sna/vred-dnevnogo-sna-kakoy-kogda-i-pochemu/>
2. Селин Ветгер. Работа в ночную смену, генетический риск и диабет 2 типа в Британском биобанке [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://care.diabetesjournals.org/content/41/4/762>
3. Диего З. Карвалью, Эрик К. Сент-Луис, Дэвид С. Кнопман. Связь чрезмерной дневной сонливости с продолжительным накоплением βамилоида у пожилых людей без деменции» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://jamanetwork.com/journals/jamaneurology/fullarticle/2674279?resultClick=1>
4. Дже Пань, М Хуанг, Дже Яо. Связь между дремотой и риском сердечно-сосудистых заболеваний и общей смертностью: систематический обзор и метаанализ доза-реакция. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://academic.oup.com/eurheartj/article/41/Supplement\\_2/ehaa946.2818/6003509](https://academic.oup.com/eurheartj/article/41/Supplement_2/ehaa946.2818/6003509)
5. Джун Си Ло, Дерек Си Кей Тван, Свати Карамчеду. Дифференциальное влияние разделенного и непрерывного сна на нейроповеденческую функцию и толерантность к глюкозе у подростков с ограниченным сном. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://academic.oup.com/sleep/article/42/5/zsz037/5316239>.
6. Пушкина К.В., Тишова А.О. Исследование психологических особенностей учебного стресса студентов-медиков // Сборник научных трудов молодых учёных и специалистов. Чебоксары, 2018. С. 506 – 510.
7. Пушкина К.В., Семенова Ю.В., Шошорина М.С. Оценка психоэмоционального состояния обучающихся. Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та. 2018. С. 486-491.

### Сведения об авторах

**Евдокимова Наталья Александровна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Сергеева Полина Васильевна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Пушкина Клара Владимировна** – доцент кафедры иностранных языков, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**ОБРАЗ РОССИИ В ЦИКЛЕ С.А. ЕСЕНИНА  
«ИСПОВЕДЬ ХУЛИГАНА»**

**Аннотация.** В статье рассмотрен жизненный и творческий путь Сергея Есенина в аспекте формирования его мировоззрения, проанализирован цикл поэта «Исповедь хулигана». На этой основе представлено драматическое видение российской действительности в период революции и новой экономической политики в стране. Проведен литературоведческий анализ стихотворений цикла, в результате которого был сформулирован вывод о неприятии С. А. Есениным советской идеологии. По мнению поэта, новая политика стала причиной разрушения старой патриархальной Руси, которая была дорога и близка поэту.

**Ключевые слова:** новокрестьянский поэт, имажинизм, образ Родины, революция.

**THE IMAGE OF RUSSIA IN THE CYCLE OF SERGEY ESENIN  
«THE CONFESSION OF A HULIGAN»**

**Abstract.** He article examines the life and creative path of Sergei Yesenin in the aspect of the formation of his worldview, analyzes the poet's cycle "Confessions of a Hooligan". On this basis, a dramatic vision of the Russian reality in the period of the revolution and the new economic policy in the country is presented. A literary analysis of the poems of the cycle was carried out, as a result of which a conclusion was formulated about S.A. Yesenin's rejection of Soviet ideology. According to the poet, the new policy caused the destruction of the old patriarchal Russia, which was dear and close to the poet.

**Key words:** new peasant poet, imagism, the image of the Motherland, revolution.

Период конца XIX – начала XX вв. вошел в историю русской культуры под известным названием – «Серебряный век» – время великих талантов. Поэзия начала XX века удивляет и изумляет своим многообразием: на переломе эпох появляются не только новые громкие имена, но и новые темы и идеи, стили и литературные течения: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм и др. Одним из ярких поэтов этого времени стал С.А. Есенина (1895-1925).

Начинал Есенин как новокрестьянский поэт, затем он позиционировал себя как имажинист, создавая новую литературу; а в последние два года жизни перестал причислять себя к сторонникам какого-либо направления и, выступая 15 апреля 1924 г. в зале Самодеятельного театра, сказал: *«Я не крестьянский поэт и не имажинист, я просто поэт»* [1]. Творчество С.А. Есенина выходит за рамки одного литературно-художественного течения. Но некоторое время ключевые идеи имажинизма были близки Есенину и, именно тогда, он создал свою «маленькую поэму», одну из самых любимых читателями – «Исповедь хулигана». Первое упоминание поэмы как законченного произведения содержится в письме Есенина Р.В. Иванову-Разумнику от 4 декабря 1920 года, а первая публикация состоялась в Москве в январе 1921 года в одноименном сборнике, вышедшем в издательстве «Имажинисты». *«Сие есть самая великая исповедь / Которой исповедуется хулиган»* [2, С.156] – так характеризует поэт свое сочинение. Исповедь воспринимается нами как живой и правдивый монолог автора, размышление мятущейся, но в то же время непокорной личности, о своей судьбе в беспокойные годы революционных потрясений. Выход в свет «Исповеди хулигана» стало столь значимым событием в обществе, что обеспечило Сергею Есенину звание лучшего поэта России того времени.

Тема Родины в русской литературе – одна из ведущих тем русских писателей и поэтов. Есенин, как и многие, также обращался к этой излюбленной вечной теме. *«Моя лирика, – говорил Есенин, – жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве»* [3]. С Россией поэт разделяет все ее трагические повороты судьбы, переживает за нее, как за родного человека, ища сопереживания и ответы на горькие и неразрешимые вопросы.

Колыбелью лирики Есенина становится окружающая его действительность. Пристально наблюдая за происходящими событиями, Есенин в своих стихотворениях размышляет о необходимости изменений в стране, поддерживает революционеров в надежде на обновление государственного устройства.

Но ожидания поэта не оправдались. Последствия революции только усугубили положение народа, ставшая следствием ее Гражданская война принесла голод и разруху. Все это не могло не отразиться в творчестве С. Есенина, в котором усиливаются трагические мотивы.

Например, в стихотворении «Хулиган» (1919) Сергей Есенин в своем стиле рассуждает о непростой жизни и своей сложившейся судьбе, представляя читателю исповедь непокорного и не смирившегося хулигана, который отождествляет себя с силами природной стихии. Это он сам, как ветер, который кружит и плетется листвою по лугам, созерцает

мир вокруг и находит прекрасное во всем, что его окружает. Поэт понимает, что только он, такой же, как раньше хулиганистый и непокорный, может, как и шаловливый и буйный ветер, описать все то, что видит. Воспевая родную природу, красоту Руси, поэт со свойственной ему нежностью строк, как и во всем своем творчестве, отдает должное окружающей его красоте: «Я люблю, когда синие чащи...».

Однако Есенин не может наслаждаться природой, не принимая близко к сердцу все то, что происходит в его деревенской Руси. Поэт чувствует настроение мятежной и буйственной России перед лицом революции, им самим обуревают мятежные силы, душа, одновременно находящаяся в смятении и жаждущая битвы. Стремясь выплеснуть все накопившиеся эмоции, поэт ищет правду, настраивая себя и свое сознание на бунт, мятеж в душе. В то же время поэт глубоко сожалеет, что годы его уходят, силы уже не те, но понимает, что изменить себя уже не получится и опять в конце стихотворения отождествляет себя с буйным и непокорным ветром: «Я и в песнях, как ты, хулиган».

Тема родины, России уходящей и нынешней звучит и в стихотворении «Сорокоуст». В нем Есенин говорит о неизбежном конфликте старого мира патриархальной деревни и нового механизированного города. Поэт словно проводит символическое отпевание умирающего мира любимой им деревни. Основная идея этого произведения была сформулирована им самим в письме к Лившиц: *«Трогает меня... только грусть за уходящее милое родное звериное и незыблемая сила мёртвого, механического»* [4].

В завершающем цикл стихотворении о России «Исповедь хулигана» поэт пишет о своей невероятной любви к Родине, часто погружается в воспоминания о времени, проведенном в родном селе [5]. Есенин считает уходящий патриархальный уклад своей страны искренним и настоящим, сам же он по стечению времени не меняется, не подстраивается под новую Россию, но тем не менее любовь к ней также нежно таится в его сердце. Есенин понимает, что Россия уже не та, все в жизни переменилось: уже не так крепок клен из детских воспоминаний, любимый пес от старости стал визглив и слеп. Разочаровавшийся в революции, Сергей Александрович бранит большевиков, называет их «крысами». Поэт считает себя сыном России, символом надежды будущей страны.

Сергей Есенин – поэт с тонкой душой, умением видеть истинную суть происходящих событий в своей поэзии сумел полно и глубоко отразить все изменения в жизни страны, происходившие на его глазах. Он жил в эпоху «великого перелома» в России, искренне ратовал за то, что, по его мнению, могло принести пользу родной земле, но такое



событие, как революция, не смогла найти положительного отражения в душе и творчестве поэта. Есенин скорбил об уходящей России, тосковал по ней, а предстоящие изменения волновали и будоражили поэта. Это явно и четко прослеживается в творчестве Сергея Есенина, и, в частности, в цикле «Исповедь хулигана».

### Литература

1. Гетманский Э.Д. Поэтическое сердце России (есенинский экслибрис) / в 2 т. Тула: Тульский полиграфист, 2016.
2. Есенин С.А. Клен ты мой опавший.... М.: АСТ, 2015. 416 с.
3. Тема родины в ссылке [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://russkiymir.ru/news/196416/>
4. Письмо к Е.И. Лившиц в ссылке [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum-esenin.ru/tvorchestvo/883>
5. Федяй С.В. Концепт пути в повести Ф. Уяра «Где ты, море?» // Ашмаринские чтения: сб. тр. X Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: изд-во Чуваш. ун-та, 2016. С. 33-34.

### Сведения об авторах

**Егорова Татьяна Сергеевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Федяй Светлана Владимировна** – доцент кафедры русского языка и литературы, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**А.П. Елагина, Н.В. Ильина**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## ОСОБЕННОСТИ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА ДОХОДОВ И РАСХОДОВ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ С ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ИМИ ПРИНОСЯЩЕЙ ДОХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Аннотация.** В статье раскрываются отраслевые особенности осуществления государственными муниципальными бюджетными учреждениями деятельности, приносящей доход. Рассматривается порядок отражения в бухгалтерском учете доходов и расходов организаций бюджетной сферы от платной деятельности. Отмечается значимость данных процедур для финансово-хозяйственной деятельности учреждения.

**Ключевые слова:** доходы, расходы, затраты, бухгалтерский учет, приносящая доход деятельность, организации бюджетной сферы.

## FEATURES OF ACCOUNTING OF INCOME AND EXPENDITURES OF BUDGETARY INSTITUTIONS RELATED TO THE IMPLEMENTATION OF THEIR INCOME-GIVING ACTIVITIES

**Abstract.** The article reveals the sectoral features of the implementation of income-generating activities by state municipal budgetary institutions. The order of reflection in the accounting of income and expenses of organizations of the budgetary sphere from paid activities is considered. The importance of these procedures for the financial and economic activities of the institution is noted.

**Key words:** income, expenses, costs, accounting, income-generating activities, public sector organizations.

Бюджетные учреждения, в соответствии с законодательством Российской Федерации, наделены правом осуществлять приносящую доход деятельность. Основным условием осуществления данного вида деятельности выступает то, что она направлена и способствует достижению целей, ради которых была создана организация в соответствии с принятыми учредительными документами. От правильности отражения в бухгалтерском учете государственного муниципального бюджетного учреждения расходов и доходов от приносящей доход деятельности во многом зависит достоверность данных бухгалтерской отчетности и расчетов с бюджетом по соответствующим налогам, сборам и иным платежам, уплачиваемым организацией бюджетной сферы в связи с осуществлением ею платной деятельности.

Поступления и затраты государственных муниципальных бюджетных учреждения от осуществления приносящей доход деятельности, впрочем, как и доходы и расходы, в рамках выполнения госзаданий, финансирование которых осуществляется путем выделения субсидий на выполнение государственных муниципальных заданий, планируются на основании данных, полученных от учредителя, в рамках составления и утверждения плана финансово-хозяйственной деятельности организации бюджетной сферы. В целом совокупные расходы, согласно утвержденной учетной политике учреждения, должны распределяться пропорционально доходам по отдельным видам деятельности.

При отражении доходов в бухгалтерском учете учреждения, связанных с осуществлением платной деятельности, начисление сумм клиентам за поэтапное оказание им услуг в учете отражается по дебету счета 2 205 31 560 и кредиту счета 2 401 40 131. При этом стоимость выполненных и сданных заказчику, в рамках договорных обязательств,

отдельных этапов услуг и работ в конце финансового года следует включать в состав доходов текущего отчетного периода. В рамках ведения бухгалтерского учета данная хозяйственная операция отражается бухгалтерской записью Дебет 2 401 40 131 Кредит 2 401 10 131 [1].

Далее рассмотрим порядок отражения доходов от платной деятельности в бухгалтерском учете бюджетного учреждения на примере бюджетного учреждения – поликлиники, которой, в частности, были оказаны:

1. платные медицинские услуги физическому лицу на сумму 1000 руб. (получены в кассу учреждения):

- дебет 2 205 31 560 Кредит 2 401 10 131 – 1 000 руб. – предоставлены физическому лицу, в рамках приносящей доход деятельности, платные медицинские услуги;

- дебет 2 201 34 510 Кредит 2 205 31 660 – 1 000 руб. – получены наличные денежные средства от физического лица в кассу учреждения за оказанные ему медицинские услуги.

2. Косметологические услуги физическому лицу с 50%-ной предоплатой, которая поступает в кассу учреждения, стоимостью 2370 руб., в т. ч. НДС – 395 руб.:

- дебет 2 201 34 510 Кредит 2 205 31 660 – 1185 руб. – оприходованы в кассу наличные денежные средства, полученные от физического лица в счет авансового платежа за косметологическую услугу;

- дебет 2 205 31 560 Кредит 2 303 04 731 – 197,5 руб. – выделен НДС к уплате в бюджет с суммы авансового платежа;

- дебет 2 205 31 560 Кредит 2 401 10 131 – 2 370 руб. – отражено предоставление косметологических услуг физическому лицу;

- дебет 2 401 10 131 Кредит 2 303 04 731 – 395 руб. – начислен НДС к уплате в бюджет со стоимости оказанных косметологических услуг;

- дебет 2 205 31 560 Кредит 2 205 31 660 – 1 185 руб. – зачтен ранее полученный аванс от физического лица за платные косметологические услуги;

- дебет 2 303 04 831 Кредит 2 205 31 660 – 197,5 руб. – списан ранее начисленный с аванса НДС;

- дебет 2 201 34 510 Кредит 2 205 31 660 – 1 185 руб. – получен в кассу платеж от физического лица в счет окончательного расчета за платную косметологическую услугу.

3. Лечебно-профилактические услуги по договору со сторонней организацией, оплата которых зачисляется на лицевой счет учреждения, открытый в органе федерального казначейства, с 50 %-ной авансовой оплатой, на общую сумму 15 000 руб.:

- дебет 2 201 11 510 Кредит 2 205 31 660 – 7 500 руб. – поступил аванс от организации на лицевой счет учреждения за оказываемые ему платные лечебно-профилактические услуги;

- дебет 2 205 31 560 Кредит 2 401 10 131 – 15 000 руб. – отражены доходы учреждения от оказанных сторонней организации в соответствии с заключенным договором платных медицинских услуг;

- дебет 2 205 31 560 Кредит 2 205 31 660 – 7 500 руб. – принят к вычету аванс, ранее зачисленный на лицевой счет сторонней организацией, в уменьшение дебиторской задолженности за оказанные ей услуги;

- дебет 2 201 11 510 Кредит 2 205 31 660 – 7 500 руб. – поступил на лицевой счет платеж от организации должника в рамках выполнения договорных обязательств в части окончательного расчета за оказанные ей услуги лечебно-профилактического характера.

Расходы организаций бюджетной сферы, связанные с осуществлением платной деятельности, отражаются в бухгалтерском учете с использованием счета 109 00 «Затраты на изготовление готовой продукции, выполнение работ, оказание услуг». [1].

В рамках положений Приказа Минфина № 157н от 01.12.2010 г. затраты учреждения при изготовлении готовой продукции, выполнении работ, оказании услуг делятся на:

- прямые – это затраты непосредственно относимые на себестоимость изготовления единицы готовой продукции, выполнения работы, оказания услуги;

- накладные – это затраты, включаемые в себестоимость единицы услуги методом распределения одним из способов - пропорционально прямым затратам по оплате труда, материальным затратам, иным прямым затратам, объему выручки от реализации продукции (работ, услуг), иному показателю, характеризующему результаты деятельности учреждения [2].

Следует отметить, что данные затраты до полного завершения соответствующих работ (услуг) нельзя относить в состав доходов учреждения и, соответственно, списывать дебет счета 2 401 10 131 [1].

Рассмотрим порядок отражения в бухгалтерском учете затрат учреждений бюджетной сферы при оказании ими платных услуг в практической связи с данными вышерассмотренного примера. Так организацией будут осуществлены следующие виды расходов:

1. Отражено отнесение в состав затрат от приносящей доход деятельности введение в эксплуатацию оборудования иного движимого имущества стоимостью до 10 000 рублей включительно:

- дебет 2 109 70 200 Кредит 2 101 34 410 – 4 000 руб.

2. Начислена и отнесена в состав затрат учреждения амортизация на объекты основных средств, поступившие в рамках платной деятельности и используемые при ее осуществлении:

- дебет 2 109 70 200 Кредит 2 104 34 411 – 1 000 руб.

3. Приобретены горюче-смазочные материалы в рамках выполнения организацией бюджетной сферы приносящей доход деятельности:

- дебет 2 105 33 340 Кредит 2 302 34 730 – 2 800 руб.

4. Отражен НДС, начисленный на поступившие горюче-смазочные материалы, согласно счет-фактуре поставщика:

- дебет 2 210 12 560 Кредит 2 302 34 730 – 560 руб.

5. Начислена заработная плата сотрудникам учреждения, занятым в осуществлении приносящей доход деятельности:

- дебет 2 109 70 211 Кредит 2 302 13 730 – 30 000 руб.

6. Удержан налог на доходы физических лиц начисленной заработной платы сотрудников:

- дебет 2 302 13 830 Кредит 2 303 01 731 – 3 900 руб.

7. Начислены страховые взносы на обязательное социальное страхование на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством:

- дебет 2 109 70 213 Кредит 2 303 02 731 – 9 000 руб.

8. Начислены страховые взносы с заработной платы на обязательное социальное страхование от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний:

- дебет 2 109 70 213 Кредит 2 303 06 731 – 60 руб.

9. Списаны лекарственные препараты и медицинские материалы, использованные при оказании услуг:

- дебет 2 109 60 272 Кредит 2 105 21 340 – 1 180 руб.

10. Сформирована и списана на уменьшение финансового результата учреждения от приносящей доход деятельности в конце отчетного месяца фактическая стоимость услуг, оказанных гражданам:

- дебет 2 401 10 131 Кредит 2 105 21 440 – 48 040 руб.

Необходимо отметить, что в соответствии с законодательством Российской Федерации доходы учреждения от платной деятельности поступают в самостоятельное распоряжение организации бюджетной сферы. В последующем данные суммы могут расходоваться учреждениями на собственные нужды в соответствии с принятым планом финансово-хозяйственной деятельности.

### **Литература**

1. Об утверждении Плана счетов бухгалтерского учета бюджетных учреждений и Инструкции по его применению. Приказ Минфина Российской Фе-

дерации от 16 декабря 2010 г. № 174н // Система ГАРАНТ. URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/12181735/paragraph/1:0>

2. Об утверждении Единого плана счетов бухгалтерского учета для органов государственной власти (государственных органов), органов местного самоуправления, органов управления государственными внебюджетными фондами, государственных академий наук, государственных (муниципальных) учреждений и Инструкции по его применению. Приказ Минфина Российской Федерации от 1 декабря 2010 г. № 157н // Система ГАРАНТ. URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/12180849/paragraph/1:0>

#### **Сведения об авторах**

**Елагина Анастасия Петровна** – студент экономического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Ильина Нина Владимировна** – старший преподаватель кафедры бухгалтерского учета и электронного бизнеса, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**М.О. Ершова, Л.Н. Сарбаш**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **КРИЗИСНЫЕ ХРОНОТОПЫ В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ»**

**Аннотация.** В статье анализируется роль кризисных хронотопов в идейно-художественной системе романа Ф.М. Достоевского «Идиот». Пространственно-временные отношения, для которых характерен переломный момент, соотносятся с судьбами героев произведения. Ф.М. Достоевский показывает проблематику романа через кризисные хронотопы вокзала, Швейцарии, Петербурга, дома.

**Ключевые слова:** Ф.М. Достоевский, роман «Идиот», кризисный хронотоп.

### **CRISIS CHRONOTOPES IN THE NOVEL «THE IDIOT» BY F.M. DOSTOEVSKY**

**Abstract.** The article examines the role of crisis chronotopes in the ideological and artistic system of F.M. Dostoevsky's novel "The Idiot". Space-time relations, which are characterized by a turning point, correlate with the fate of the characters of the novel. F. M. Dostoevsky shows the problems of the novel through the crisis chronotopes of station's, Switzerland, St. Petersburg, the house.

**Key words:** Fyodor Dostoevsky, novel "The Idiot", crisis chronotope.

Исследователи выделяют в романах Достоевского кризисные хронотопы – слияние временных и пространственных отношений, для которых характерен переломный момент, важный выбор, ведущий либо к преступлению и греху, либо к воскресению и обновлению. Именно они являются местом действия и развития сюжета в произведениях писателя. Вопрос о соотношении пространства и времени в романах Достоевского имеет обширную историю, в которой кризисные хронотопы анализируются в широком контексте. Ведущую роль в этом изучении играет М.М. Бахтин. В своём исследовании «Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике» он отметил символическое значение порога в произведениях Ф.М. Достоевского: данный топос становится местом перелома, определяющим судьбы героев [2]. Г. Волошин в статье «Пространство и время Достоевского» подчёркивает ограниченность места в романах, что позволяет писателю достичь особенного психического состояния героя (сна, бреда, эпилепсии) [3, с. 200]. В современном литературоведении не подлежит сомнению то, что в творчестве Ф.М. Достоевского сложилась оригинальная система построения места и времени, которым присущ кризис и конфликт.

Хронотопы вокзала, Швейцарии, Петербурга, дома Рогожина имеют особое значение в романе «Идиот». Время и место становятся полноправными участниками кризисных состояний героев в произведении.

При изображении духовных исканий персонажей автор вводит топологические образы, важные для осмысления идейной роли произведения. Проблемы духовного бытия героев Ф.М. Достоевского рассматриваются в статьях Л.Н. Сарбаш [4; 5]. С первых страниц романа «Идиот» определяется конкретное пространство и время: «В конце ноября, в оттепель, часов в девять утра, поезд Петербурго-Варшавской железной дороги на всех парах подходил к Петербургу» [1, с. 5]. Здесь точно обозначены хронотопы железной дороги, как места хаоса и неустойчивости, постоянного движения; Петербурга, как символа тьмы; заграничного пространства, далёкого и призрачного. Данные пространственно-временные отношения являются критическими, характеризующимися ненадёжностью, переменчивостью и хрупкостью. Эти топологические образы отражают внутренний конфликт героев.

Вокзал – это пограничное пространство, у которого есть множество путей. Именно в дороге происходит знакомство князя Льва Николаевича Мышкина с Парфеном Рогожиным. Автор намеренно сталкивает героев в данном хронотопе, чтобы показать неустойчивость их положения. Князь Мышкин приезжает в Россию после длительного

лечения в Швейцарии совершенно один, без родственников и знакомых в Петербурге. В первую очередь, для него важно приобщиться к народу-богоносцу, познать сущность русской души. Герой находится в поиске себя и истины, в хронотопе пути и движения. Вокзал, как промежуточное пространство, становится знаменательным и для Парфена Рогожина. Для его внутреннего состояния характерна нестабильность и неопределённость: герой находился в бегстве из дома, а значит, и в бегстве от самого себя. Кризис его личности проявляется и в горячке, которую он пережил в Пскове. Поезд, таким образом, становится символом хаоса, перед которым Рогожин становится бессильным странником. Вокзал – это место ожидания, данный топос является предвестником основных событий в романе «Идиот». Он отражает кризис сознания героев. Рогожина и Мышкина объединяет лихорадочное состояние и стремление найти правду и веру. Именно хронотоп вокзала становится символом пути героев либо к истине, либо к страшному греху.

Хронотоп Петербурга является характерным для изображения кризисных состояний героев писателя. В романе «Идиот» князь Мышкин три раза приезжает в город, и каждый раз именно здесь с ним происходят переломные события: встреча с Настасьей Филипповной в первый приезд героя, нападение на него Рогожина во второй, убийство Настасьи Филипповны в третий. Здесь начинаются испытания реальной жизнью. Город на Неве предстаёт через призму князя Мышкина туманным, сумрачным, душным и серым. Петербург разделён на дачи, комнаты, парки, которые олицетворяют по своему внешнему виду кризисное положение его обитателей. Дома, как личные пространства Епанчиных, Иволгиных, Рогожиных, Настасьи Филипповны становятся полноправными участниками жизни города. Они обладают своими чертами, для которых в большей степени характерна теснота и мрачность. Героям будто не хватает места в личных комнатах, в пространстве, в городе. Петербургские дома – это те топологические образы, которые сопоставимы со сценой. Здесь разворачиваются скандалы, конфликты и кризисные моменты, участниками которых являются «актеры» – сами герои. Они играют роли, потеряв истину. Именно в петербургских домах возникают такие поворотные события, как «сжигание» денег Настасьей Филипповной и ее отъезд с Рогожиным, диалог Рогожина с Мышкиным о вере в Бога и обмен крестами, бдение героев у тела Настасьи Филипповны. Дух города подталкивает к совершению грехов, к нравственному падению. Хронотоп Петербурга становится болезненным, давящим на самих героев.

В художественном пространстве романа «Идиот» Петербург как город на Неве даётся в контрастном изображении со Швейцарией. Ес-



ли в описании Петербурга часто встречаются переходные пространства (вокзалы, мосты, лестницы, проходные комнаты, скамейки), то в образе Швейцарии преобладает природа. В эту страну отправляют для исцеления Мышкина, для которого она становится местом силы и умиротворения. При описании Швейцарии встречаются дети, которые, словно ангелы, борются за жизнь Мари. В данном топосе существует и несправедливость: жестокое отношение к героине; но чувство сострадания побеждает зло в людях. Швейцария в романе даётся через воспоминания князя Мышкина, а потому представляет собой призрачный хронотоп, который выступает в роли места гармонии и внутреннего равновесия. Движение из Швейцарии в Петербург можно охарактеризовать как дорогу Мышкина от мира добра и света к кризису личности.

Дом – это то пространство, в котором чувствуется уют и защищённость, но в романе «Идиот» данный топологический образ лишён этих качеств, он становится зыбким и уязвимым. Не просто так князь Мышкин путает адрес Настасьи Филипповны с Большим театром, именно туда направляет его генерал Иволгин. Личное пространство героини сопоставимо с салоном или сценой, куда идут для представления: гости здесь ведут себя шумно, в этом месте всегдалюдно. Дверь из прихожей на лестницу не закрывается, что характеризует проходное пространство, тут мог оказаться каждый без приглашения. Театральность проявляется и в конфликте, который возникает в этом доме, – столкновении Гани Иволгина с Настасьей Филипповной и Парфёном Рогожиным. В описании топоса присутствует камин, как символ тепла и очага, но и он становится лишь декорацией для кризисного момента – «сожжения» денег. Всё в этом доме искусственное и наигранное: мебель, шампанское, герои, но эмоции настоящие. Дом отражает двойственность и шаткость положения Настасьи Филипповны. Хронотоп подчёркивает ее переходное состояние, игру с жизнью.

Дом Рогожина – значимое топологическое пространство в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». Для хронотопа Парфёна Рогожина характерен мрак, суровость, что свидетельствует об особом эмоциональном состоянии героя. Князь Мышкин сразу же определил хозяина данного места по «физиономии» дома: «Один дом, вероятно, по своей особенной физиономии, еще издали стал привлекать его внимание, и князь помнил потом, что сказал себе: «Это, наверно, тот самый дом» [1, с. 217]. Через призму эмоционального восприятия Льва Мышкина ощущается негостеприимность и холод пространства: «Дом этот был большой, мрачный, в три этажа, без всякой архитектуры, цвету грязно-зеленого» [1, с. 217]. Важным также является то, что именно здесь находится картина Ганса Гольбейна Младшего «Мертвый Христос»,

от которой, как говорит князь Мышкин, можно потерять веру. И. Рогожин соглашается с этим утверждением. Символика картины значима для героев: в доме Рогожина и совершается главное переломное событие в романе – убийство Настасьи Филипповны, которое оказывает большое влияние на Мышкина и Рогожина.

Таким образом, кризисные хронотопы вокзала, Швейцарии, Петербурга, дома Рогожина и Настасьи Филипповны играют значительную идейную роль, отражая внутренние переживания персонажей, их пограничное состояние и душевные страдания. Прослеживается сходство некоторых черт пространственных условий и внутреннего мира героев, их поступков. Именно хронотоп показывает в романе кризис личности. Герои Достоевского существуют только в переломном, пограничном пространстве, из которого есть только два выхода: либо в вечность, где пребывает божественный идеал, либо в бездну, ведущую к преступлению и греху.

#### **Литература**

1. Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений: в 30 т. Т. 8: Идиот / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом). Л.: Наука, Ленинградское отделение, 1973. 511 с.

2. Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике // М.М. Бахтин. Вопросы литературы и эстетики. М.: Худ. лит. 1975. С. 234-407.

3. Волошин Г. Пространство и время у Достоевского // Михаил Бахтин: pro et contra. Личность и творчество М.М. Бахтина в оценке русской и мировой гуманитарной мысли. СПб.: Русский Христианский гуманитарный институт, 2001. Т. 1. С. 200-201.

4. Сарбаш Л.Н. Проблема «восстановления» погибшего человека в романе Достоевского «Братья Карамазовы» // Достоевский и современность: материалы VIII Междунар. «Старорусских чтений». Великий Новгород, 1994. С. 208-211.

5. Сарбаш Л.Н. Проблема духовного бытия человека в творчестве И.С. Тургенева и Ф.М. Достоевского // Русская литература XIX века и христианство / под общ. ред. В.И. Кулешова. Москва, 1997. С. 256-260.

#### **Сведения об авторах**

**Ершова Марина Олеговна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Сарбаш Людмила Николаевна** – профессор кафедры русского языка и литературы, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Е.А. Ефимова, Н.Ю. Обжогина**  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*  
**ДЖЕФФ КУНС И БЭНКСИ – ДВА ПОЛЮСА**  
**СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА**

**Аннотация.** Статья посвящена изучению произведений Джеффа Кунса и Бэнкси. В ходе анализа были определены темы и цели творчества деятелей современного искусства, выявлены сходства и различия в работах скульптора и художника, рассмотрен вопрос о причинах их популярности на арт-рынке.

**Ключевые слова:** современное искусство, Бэнкси, Джефф Кунс, стрит-арт, скульптура.

**JEFF KOONS AND BANKSY**  
**ARE TWO POLES OF MODERN ART**

**Abstract.** The article is devoted to the study of the works of Jeff Koons and Banksy. In the course of the analysis, the themes and goals of creativity of contemporary artists were identified, the similarities and differences in the works of the sculptor and the artist were identified, the question of the reasons for their popularity in the art market was considered.

**Key words:** modern art, Banksy, Jeff Koons, Street Art, sculpture.

Современное искусство довольно разнообразно, но в каждом творческом акте, будь то хеппенинг, инсталляция, живопись или скульптура, автор работы выражает какую-то идею, свое отношение к жизни, актуальным проблемам современности. От того, насколько гармоничным окажется сочетание смысла и формы послания, будет зависеть глубина восприятия работы зрителями, обществом. Американский скульптор Джефф Кунс и английский граффитист Бэнкси по-разному отражают в работах взаимоотношения художника и общества, цели искусства в XXI веке, используя для этого контрастные приемы: китч и протест, саморекламу и анонимность.

Оценки творчества Бэнкси и Кунса, их вклада в современное искусство часто диаметрально противоположны. Это происходит потому, что англичанин – это художник улиц, однако его работы выставляются на благотворительных аукционах, а американец – представитель выставочного искусства, ориентированного на интеллектуальную элиту, однако обращается он к толпе и часть его работ тоже общедоступна. Арт-объекты обоих понятны многим, но по-разному, так как

выражают два полюса интересов людей: осознать свое место в этом мире и развлечься.

Бэнкси – псевдоним стрит-арт художника, который за 20 лет творчества так и не раскрыл свою личность, несмотря на то, что его работы продаются за миллионы долларов. Характерные черты протестного искусства и сделали безликого Бэнкси одним из лиц эпохи.

Сохранение анонимности дает Бэнкси свободу творчества, заставляет звучать работы художника как голос обычных граждан сначала Великобритании, а потом и многих других стран. Благодаря этому общество обращает внимание на проблемы, которые мастер поднимает, иногда вновь и вновь, в своих работах. Кроме того, Бэнкси считает, что личность художника не должна отвлекать зрителей от его арт-сообщений: «Если вам есть что сказать людям, и вы хотите, чтобы они вас услышали, носите маску» [1].

Бэнкси действительно выдающийся художник благодаря едкой сатире своих работ, которые дают на самые больные точки современной жизни. Граффитист верит, что способен изменить мир с помощью искусства, поэтому «он переворачивает представления людей о самых простых понятиях, обесценивает дорогие для них вещи и жёстко провоцирует власть имущих» [2]. Все это позволяет английскому мастеру стрит-арта оставаться независимым от законов арт-биржи. Свободное распространение искусства – одна из целей его общественной деятельности и размещения его арт-объектов на стенах и дверях бедняков, которым он так помогает выбраться из нищеты, или богачей, которых он таким образом выставляет у «позорного столба общественного осуждения». Именно принципы жизни и творчества граффитиста делают его работы широко известными и одобряемыми современниками мастера.

Довольно часто Бэнкси обращается к проблемам экологии, будущего страны («Я не верю в глобальное потепление» (2009), «Рождественские поздравления» (2018)) и произвола властей («Нюхающий полицейский» (2005), «Нация под надзором» (2008)), рассуждает о мигрантах – добро или зло они для любой страны («Стив Джобс» (2015)), и особенно о детях в мире взрослых. Такие работы заставляют обратить внимание и на детский труд, и на одиночество в семье, и на то, что дети – главные жертвы многочисленных войн («В обнимку с бомбой» (2003) и «Котёнок в Секторе Газа» (2015)). Еще одним социально важным направлением творчества Бэнкси является критика общества потребления: «реклама захватила жизнь человека, призывая его совершать различные покупки, чтобы как-то насытить свое существование» [3, С.46]. Все продается и все покупается, в результате чего чистое и важное обесценивается: вера, любовь, семья («Покажите мне

Моне» (2005), «Очень маленькая помощь» (2008), «Мобильные любовники» (2014)). Бэнкси не оставляет без внимания и пандемию коронавируса – в 2020 году появляются граффити «Правила игры меняются», где врачи показаны новыми Супермэнами, а также «Чихающая крыса», «Апчхи!», призывающие соблюдать социальную дистанцию и самоизоляцию. «Нам не надо ещё героев, лишь бы только кто-нибудь занялся переработкой мусора», – замечает художник [4, С.202].

Одна из самых обсуждаемых работ мастера – «Девочка с воздушным шаром» (2002). Героиня граффити с грустью наблюдает, как улетает вдаль её воздушный шарик. Форма сердца, которая является единственным цветным пятном картины, означает невинность, мечты, надежды и любовь. Изображение побуждает зрителя поразмышлять, пытается ли девочка поймать летящий воздушный шар или же она позволила ему выскользнуть из руки и смотрит с сожалением, как он улетает. В этом случае картина – метафора окончания детства. По мнению художника, общество заставляет детей взрослеть слишком быстро. Но есть и другая версия: девочка – это человечество, расстающееся с затянувшейся беззаботностью и незрелостью, чтобы наконец-то повзрослеть и взять на себя ответственность за мир вокруг.

Авторская копия именно этого граффити во время аукциона Sotheby's в 2006 году была разрезана встроенным в раму шредером сразу после объявления о её продаже. Уничтожение своего творения имело у мастера стрит-арта социальный подтекст: искусство не должно быть продажным, не должно быть средством обогащения тех, у кого и так все есть.

Если Бэнкси осмеивает коммерциализацию творчества, то Джефф Кунс стремится к этому. Если англичанин пытается помочь людям искусством, то американец считает, что художник должен иметь славу и деньги. «Спекулируя на высоком статусе, которым общество наделяет художника, он превратил себя в икону» [5, С.435]. Кунс известен своим пристрастием к китчу, особенно в скульптуре. Таким образом, он является художником-предпринимателем, открывшим фабрику, где скульптор «лишь создаёт модели и образы будущих работ, которые персонал воплощает в материале» [5, С.435].

Основным материалом в работах Дж. Кунса является полированная нержавеющая сталь. Она идеально подходит для того, чтобы делать многотонные скульптуры внешне похожими на игрушки из надувных воздушных шаров, то есть игра со зрителем, захват интереса публики начинается с первого взгляда на его творения («Собака из воздушных шаров», «Кролик из воздушных шаров» – 2004-2013 гг.).

Если Бэнкси как художника признают даже те, кто не принимает сатиру его работ, то в случае с Кунсом арт-критики резко расходятся во мнениях, считать ли мастера деятелем искусства или всего лишь модным ремесленником. Он в ответ заявляет: «Секрет успеха – работа с сильными эмоциями... Меня ненавидят, обожают, но главное – на меня реагируют» [6]. Скульптор настаивает на том, что задача современного искусства – зарабатывать деньги, иначе оно перестанет существовать, и следует своему тезису. Дж. Кунс, в отличие от Бэнкси, стремится как можно шире распространить свои произведения, желая вывести современное искусство в массы.

Известности скульптор добился благодаря необычному стилю: его работы напоминают скрученные в причудливые формы продолговатые воздушные шары, а глянцевая поверхность, отражающая мир, словно зеркало, притягивает внимание зрителей к себе. Работы Дж. Кунса привлекают зрителя тем, что не требуют специальной подготовки, понятны каждому и дарят удовольствие. Скульптор объясняет это так: «Мои работы не содержат эстетических ценностей. А содержат только ценности информационные» [7]. Тем не менее, произведения Кунса не самодостаточны, их ценность возникает только в момент взаимодействия с зрителем, который и возвышает арт-объект до серьезной работы. Вглядываясь в зеркало скульптуры, человек всматривается в себя, узнает о себе что-то новое.

Вокруг скульптуры «Кролик» (1986) до сих пор ведутся споры. Большая часть критиков считает фигуру откровенной бессмыслицей. Но есть и те, кто полагает, что скульптура – это система мира, которая сочетает в себе противоречия, перемены во всех сферах жизни человека.

Серия скульптур «Глядя на шар» (2014-2015 гг.) очаровывает с первого взгляда. Сферы, выдутые из стекла, помещены на скульптуры в стиле античных статуй. Такие же шары находятся рядом с повседневными предметами – почтовыми ящиками, птичьими кормушками. Стекланные предметы создают контраст с гипсовыми фигурами, вдохновляют на диалог между старым и новым, классикой и банальностью.

Следует отметить, что творчество Бэнкси и Дж. Кунса, при всех различиях, сближает критика «общества потребления» (серия работ «Роскошь и деградация» (1986) Кунса, граффити «Распродажа» (2006) Бэнкси). Современные ценности в работах Кунса представлены предметами быта, ставшими драгоценностями для обывателя, у Бэнкси вещи – новые святыни, а их распродажа вызывает религиозный трепет в массовом сознании, и это мастер считает корнем многих проблем.

И скульптор, и художник развивают в ряде работ тему детства («Собака из шариков» (2000) Кунса, «Девочка с воздушным шаром» (2002),

«Девочка с хула-хупом» (2020) Бэнкси). Скульптор изображает радость и хрупкость детства в виде игрушек из воздушных шаров; для граффитиста улетающий от ребенка шар – символ окончания детства, а радость приносит обруч-колесо от велосипеда. Оба мастера напоминают нам о том, как мало надо детям для счастья и как это счастье надо беречь!

Таким образом, творчество и Бэнкси, и Дж. Кунса весьма своеобразно. Бэнкси отражает глобальные проблемы современного общества, Дж. Кунс же привлекает внимание публики своеобразием форм, материалов; эпатаж, граничащий иногда с пошлостью, становится отличительной чертой его работ. Скульптор считает, что искусство нужно для отдыха, для него необязательно быть эрудированным, а произведения граффитиста наталкивают на размышления, и слава для него – лишь бонус: «Если ты рисуешь, только чтобы быть знаменитым, ты никогда не будешь знаменитым» [5, С.237]. Именно поэтому Бэнкси и Джеффа Кунса называют двумя полюсами современного искусства.

### Литература

1. Гулиджанян А. Бэнкси: от А до Я [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://theblueprint.ru/culture/art/behnski-ot-a-do-ya> (дата обращения: 23.04.2021).
2. Кубрак Н. Почему Бэнкси – самый важный художник современности [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://click-or-die.ru/2018/10/pochemu-benksi-samuj-vazhnij-hudozhnik-sovremennosti> (дата обращения: 24.04.2021).
3. Андреева Т.С., Обжогина Н.Ю. Человек и общество в творчестве У. Хогарта и Бэнкси // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов: в 2 ч. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. Ч. II. С. 44-48.
4. Гомперц У. Непонятное искусство. От Моне до Бэнкси. М.: Синдбад, 2016. 464 с.
5. Banksy. Wall and Piece. М.: Э, 2016. 240 с.
6. Бесчетникова Н. Следуй за блестящим кроликом: как Джефф Кунс стал самым дорогим художником в мире [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://spletnik.ru/buzz/90419-kak-dzheff-kuns-stal-samym-dorogim-khudozhnikom-v-mire.html> (дата обращения: 24.04.2021).
7. Польсинелли М., Бурханова С. Джефф Кунс: «Ваше восприятие Джеффа Кунса куда реалистичнее моего» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://artguide.com/posts/857> (дата обращения: 24.04.2021).

### Сведения об авторах

**Ефимова Екатерина Алексеевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Обжогина Наталия Юрьевна** – старший преподаватель кафедры русского языка и литературы, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

А.Н. Ерлыгина, А.Н. Захарова, Г.С. Дулина  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ УНИВЕРСИТЕТА

**Аннотация.** В статье освещаются результаты исследования особенностей психологической адаптации студентов первого курса к образовательной среде университета. Исследование показало, что к числу основных и наиболее часто встречающихся проблем адаптации, возникающих у первокурсников, можно отнести затруднения, связанные с ориентацией в информационной среде вуза, публичными выступлениями и в целом построением грамотной и аргументированной речи, которые приводят к недостатку свободного времени и перегруженности учебными занятиями. Результаты исследования нашли свое применение в практике работы кураторов первого курса, психолого-педагогического сопровождения адаптации студентов-первокурсников вуза.

**Ключевые слова:** психологическая адаптация, студенты первого курса, трудности в учебной деятельности, образовательная среда университета.

## PSYCHOLOGICAL ADAPTATION OF FIRST-YEAR STUDENTS TO THE UNIVERSITY EDUCATIONAL ENVIRONMENT

**Abstract.** The article presents the results of a study of the characteristics of psychological adaptation of first-year students to the educational environment of the university. The study revealed that the main and most common adaptation problems that arise in freshmen include difficulties associated with orientation in the information environment of the university, public speaking, building a competent and reasoned speech, which lead to a lack of free time and overload with educational activities. The results of the study have found their application in the practice of the work of first-year curators, psychological and pedagogical support for the adaptation of first-year university students.

**Key words:** psychological adaptation, first-year students, difficulties in educational activities, the educational environment of the university.

Одной из важных проблем построения эффективного образовательного процесса в высшем учебном заведении является проблема адаптации студентов. Успешная адаптация первокурсника к вузовской системе требований, норм и социальных взаимоотношений, является



значимым этапом в процессе развития личности студента и становления его как будущего специалиста.

В психологической науке понятие «адаптация» рассматривается как сложный активный процесс приспособления к новым условиям деятельности и общения, творческого взаимодействия с окружающей предметной и социальной средой. Существуют определенные периоды развития личности, которые характеризуются наличием трудностей в плане осуществления адаптации, связанные с включением в новую социальную среду, освоением новых социальных ролей и новых видов деятельности. Начало обучения в вузе – один из таких периодов.

Адаптация студентов к образовательной среде вуза – это сложный, многоуровневый, динамический процесс активного приспособления обучающегося к условиям образовательной среды, выражающийся в формировании и развитии когнитивных, мотивационно-волевых, социально-коммуникативных связей в соответствии с новыми задачами, целями, перспективами и условиями их реализации [1]. Исследователи отмечают, что адаптация студентов к новым условиям жизнедеятельности, связанная с переходом в другой социальный статус (студента), является достаточно сложным психологическим процессом, который существенно определяет в дальнейшем психологическое здоровье первокурсников, отношение к учебе, удовлетворенность студентов компонентами целостной образовательной среды вуза, формирования личностной конкурентоспособности [2, 3, 4, 5, 6, 7].

В ФГОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» разработана и принята Программа адаптации первокурсников. Основная цель программы – преодоление трудностей адаптации первокурсниками в условиях вузовского социума, методы и способы работы с ними в течение первого года обучения в университете, оказание психологической помощи в организации деятельности студенческой группы [8]. Работа по адаптации студентов должна основываться на научно-обоснованных рекомендациях и требует регулярно проводящихся исследований различных аспектов процесса адаптации в условиях образовательного пространства [9, 10, 11, 12].

Цель исследования: выявление особенностей психологической адаптации студентов первого курса к образовательной среде вуза.

Проведенное эмпирическое исследование было направлено на выявление психологических особенности адаптации первокурсников к образовательной среде вуза и факторы, влияющие на адаптацию студентов. На основе анализа научных источников была составлена анкета, направленная на выявление наиболее типичных и выраженных затруднений у студентов, приступивших к обучению на первом курсе.

Исследование проводилось на базе вуза г. Чебоксары. В исследовании приняли участие студенты первого курса в количестве 29 человек в возрасте от 17 до 23 лет. Из них – 23 девушки, 6 юношей.

Приступая к опросу, студентам был задан вопрос «Есть ли у Вас трудности адаптации к системе обучения в вузе?». Из опрошенных большинство вчерашних школьников - 24 студента из 29 (82,9%) ощутили себя адаптированными к новым условиям учебной деятельности, ответы «да» и «не знаю», указывающие на дезадаптацию студентов к вузовской сфере, были получены только от 17,2% испытуемых (5 человек).

В связи с этим важно: с какими наиболее значимыми трудностями столкнулись студенты-первокурсники при поступлении в вуз? Студентам предлагалось оценить предложенные трудности по 5-балльной шкале (табл. 1).

Таблица 1

Трудности студентов-первокурсников при адаптации

| Вопрос анкеты  | Варианты ответов<br>(оценивались по 5-балльной шкале)  | Среднее значение |
|--|--|------------------|
| С какими трудностями столкнулись студенты-первокурсники при поступлении в вуз? | недостаток свободного времени                          | 2,21 ± 1,66      |
|  | перегруженность учебными занятиями                     | 1,79 ± 1,40      |
|  | отсутствие привычного круга общения                    | 2,03 ± 1,88      |
|  | сложности в привыкании к новой обстановке, новым людям | 1,62 ± 1,63      |
|  | недостаточный уровень довузовской подготовки           | 1,07 ± 1,22      |
|  | неумение организовать себя                             | 1,14 ± 1,55      |
|  | нехватка материальных средств                          | 1,62 ± 1,61      |

Анализ ответов студентов показал, что к числу основных и наиболее часто встречающихся проблем можно отнести:

- недостаток свободного времени (отметили 7 чел., т.е. 24,1 % опрошенных);
- проблемы, связанные с отсутствием привычного круга общения (7 чел., 24,1 %);
- сложности в привыкании к новой обстановке, новым людям (5 чел., 17,2 %);
- неумение организовать себя (3 чел., 10,3 %);
- нехватка материальных средств (3 чел., 10,3 %);
- перегруженность учебными занятиями (2 чел., 6,9 %);
- недостаточный уровень довузовской подготовки (1 чел., 3,4 %).

Как видно из ответов студентов, первокурсники испытывали наибольшие трудности, связанные с недостатком свободного времени и отсутствием привычного круга общения.

Далее был задан вопрос: «Какие трудности возникают у Вас в учебной деятельности?». Студентам также предлагалось оценить предложенные утверждения по 5-бальной шкале (табл. 2).

Таблица 2

Трудности студентов-первокурсников в учебной деятельности

| Наименование вопроса анкеты                             | Варианты ответов (оценивались по 5-бальной шкале)                             | Кол-во отметивших респондентов | Среднее значение |
|---|---|--------------------------------|------------------|
| Какие трудности возникают у Вас в учебной деятельности? | организация самостоятельной работы  |                                | 1,14 ± 1,36      |
|   | овладение конкретными приемами учебной деятельности                           | 3                              | 1,66 ± 1,52      |
|   | аналитическая обработка информации  |                                | 1,21 ± 1,26      |
|   | публичные выступления и в целом построение грамотной и аргументированной речи | 4                              | 2,14 ± 1,57      |
|   | ориентация в информационной среде вуза  | 5                              | 1,79 ± 1,57      |

Студентами чаще всего высоко оценивались трудности, связанные с:

- ориентацией в информационной среде вуза (высоко оценили данную трудность 5 чел., 17,2 %);
- публичными выступлениями и в целом построением грамотной и аргументированной речи (отметили 4 чел., 13,8 %);
- овладением конкретными приемами учебной деятельности (3 чел., 10,3 %);
- организацией самостоятельной работы (2 чел., 6,9 %);
- аналитической обработки информации (1 чел., 3,4 %).

Возможно, основная причина проблем в учебной деятельности связана с ориентацией в информационной среде вуза.

Таблица 3

Удовлетворенность различными аспектами образовательной среды вуза студентами-первокурсниками

| Наименование вопроса анкеты      | Варианты ответов (оценивались по 5-бальной шкале) | Среднее значение |
|----------------------------------|---|------------------|
| Удовлетворены ли Вы...?          | организация учебного процесса                     | 3,72 ± 1,07      |
|                                  | качество преподавания                             | 3,79 ± 1,08      |
|                                  | отношения с преподавателями                       | 3,83 ± 1,28      |
|                                  | отношения в группе                                | 4,03 ± 1,05      |
|                                  | бытовые условия в университете                    | 3,45 ± 1,06      |
|                                  | условия питания в университете                    | 3,21 ± 1,45      |
|                                  | условия для полноценного досуга                   | 3,76 ± 1,15      |
| организация массовых мероприятий | 3,97 ± 1,02                                       |                  |

Структура удовлетворённости первокурсников была выявлена следующая (табл. 3):

- организацией массовых мероприятий – 27 студентов, 93,1 %;
- организацией учебного процесса – 25 студентов, 86,2 %;
- качеством преподавания – 25 студентов, 86,2 %;
- отношением с преподавателями – 25 студентов, 86,2 %;
- условиями для полноценного досуга – 25 студентов, 86,2 %;
- отношениями в группе – 25 студентов, 86,2 %;
- бытовыми условиями в университете – 24 студента, 82,7 %;
- условиями питания в университете – 21 студент, 72,4 %.

Согласно данным анализа результатов ответов на вопрос «Влияет ли участие в вузовских мероприятиях на адаптацию студентов?», многие испытуемые полагали, что участие в мероприятиях вуза действительно влияет на адаптацию студентов (20,7 % опрошиваемых), дает возможность познакомиться и завести новых друзей (12 чел., 41,1 %). 37,9 % опрошенных (11 чел.) указывают, что все зависит от самого студента и можно успешно влиться в коллектив и без участия в каких-либо мероприятиях. Полагающих, что это ни на что не влияет, не оказалось.

На вопрос «Какое мероприятие, среди которых Вы принимали участие, Вам больше всего понравилось?» были получены следующие результаты:

- Квест – 9 чел. (31 %);
- Посвящение в студенты – 6 чел. (20,7 %);
- Школа волонтерства – 5 чел. (17,2 %);
- «Погружение» – 3 чел. (10,3 %);
- Не хожу на мероприятия – 3 чел. (10,3 %);
- КВН – 1 чел. (3,4 %);
- Поход в кино – 1 чел. (3,4 %);
- Не могу сказать – 1 чел. (3,4 %).

Следующий вопрос был связан с желанием студентов участвовать в различных мероприятиях (табл. 4).

Таблица 4

Желание принимать участие в мероприятиях вуза  
в различных сферах студентами-первокурсниками

| Наименование вопроса анкеты                                 | Варианты ответов (оценивались по 5-бальной шкале) | Среднее значение |
|---|---|------------------|
| Я хотел(а) бы принимать участие в следующих мероприятиях... | спортивные  | 2,10 ± 1,95      |
|   | культурно-массовые                                | 3,00 ± 1,69      |
|   | научные   | 2,66 ± 1,54      |
|   | общественные                                      | 2,90 ± 1,61      |

Изучение потребности студентов заниматься внеучебной деятельностью показало, что 17 чел. (58,6 % студентов) выразили желание участвовать в культурно-массовых мероприятиях, столько же – в общественной деятельности, 16 чел. (55,1 %) собираются заниматься научной деятельностью, 12 чел. (41,4 %) – участвовать в спортивных мероприятиях.

Аффективные аспекты адаптации студентов первого курса [11] позволил изучить анализ ответов на вопрос: «С какими чувствами Вы идете в университет?». Анализ результатов показал, что у большинства бывает по-разному (27 чел., 93,1 %), но есть и доля первокурсников, желающих остаться дома (6,9 %, студентов, 2 чел.),

Таким образом, исследование показало, что к числу основных и наиболее часто встречающихся проблем адаптации, возникающих у первокурсников, можно отнести затруднения, связанные ориентацией в информационной среде вуза, публичными выступлениями и в целом построением грамотной и аргументированной речи, овладением конкретными приемами учебной деятельности, организацией самостоятельной работы, аналитической обработки информации, которые ведут за собой недостаток свободного времени и перегруженность учебными занятиями.

Выявленный уровень удовлетворенности студентов-первокурсников отношениями с другими студентами и преподавателями, являющийся одним из важнейших аспектов адаптации студентов к системе вуза, обуславливает необходимость развития навыков бесконфликтного общения студентов. Поэтому для разрешения выявленных проблем в адаптации студентов первого курса был разработан психокоррекционный тренинг, способствующий успешной адаптации студентов к образовательной системе, который можно применять в рамках вуза.

Результаты исследования нашли свое применение в практике работы кураторов первого курса, психолого-педагогического сопровождения адаптации студентов-первокурсников вуза.

### **Литература**

1. Браун Т.П. Адаптация студентов к условиям обучения в вузе как фактор активного взаимодействия личности с образовательной средой // Вестник Костромского государственного университета. 2007. № 13. С. 20-26.

2. Артюхова Т.Ю. Адаптационные возможности как показатель психологического здоровья участников образовательного процесса // СПЖ. 2005. № 22. С. 49-53.

3. Шолохова Г.П., Чикова И.В. Адаптация первокурсников к условиям обучения в вузе и ее психолого-педагогические особенности // Вестник ОГУ. 2014. № 3 (164). С.103-107.

4. Александрова Л.А., Дмитриев Д.А., Хураскина Н.В. Особенности адаптации студентов педвуза к учебной среде: методология исследования,

результаты, перспективы // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2009. № 1 (61). С. 60-63.

5. Димитриев Д.А., Александрова Л.А., Саперова Е.В., Хураьскина Н.В. Здоровьесбережение и удовлетворенность студентов компонентами целостной образовательной среды вуза // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2010. № 4 (68). С. 28-35.

6. Zakharova A., Talanova T., Dulina G., Semenov V., Getskina I., Semenova N. Psychological features of competitiveness of university students. The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS. 2018. С. 1416-1423.

7. Захарова А.Н. Психология личностной конкурентоспособности в условиях современных глобальных рисков: экономико-психологический дискурс исследования // Качество и инновации в XXI веке: материалы XII Межд. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2014. С. 98-103.

8. Александров А.Ю., Григорьева Н.В., Николаев Е.Л. и др. Психологическое сопровождение адаптации первокурсников в образовательной среде вуза. 2-е изд., перераб. и доп. Чебоксары, 2018.

9. Захарова А.Н., Дулина Г.С., Петунова С.А. Психологические проблемы адаптации студентов первого курса к условиям вуза // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-2. С. 328-332.

10. Захарова А.Н., Дулина Г.С., Григорьева Н.В., Петунова С.А. Особенности психологической адаптации студентов первого курса к условиям образовательной среды вуза // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2018. Т. 9. № 2-2. С. 90-99.

11. Kutuev R.A., Mashkin N.A., Yevgrafova O.G., Morozov A.V., Zakharova A.N., Parkhaev V.T. Methodological guidance of educational monitoring effectiveness // Modern Journal of Language Teaching Methods. 2017. Т. 7. № 3. С. 405-410.

#### **Сведения об авторах**

**Ерлыгина Анюта Николаевна** – студент факультета управления и социальных технологий, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Захарова Анна Николаевна** – доцент кафедры социальной и клинической психологии, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Дулина Галина Сергеевна** – доцент кафедры социальной и клинической психологии, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**А.В. Желобанов, Е.К. Минеева**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ ПОРТОВОГО ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ XVIII в.: К ИСТОРИОГРАФИИ ВОПРОСА**

**Аннотация.** В статье раскрывается историография вопросов архитектуры г. Чебоксары XVIII в. при помощи имеющихся научных и научно-популярных исследований по рассматриваемой авторами проблеме. Отмечается малоизученность темы, что повышает ее научную

новизну и актуальность. Исследование проблемы основывается на принципах объективности и историзма, общенаучных и специально-научных методах (анализ, синтез, системность, классификация и др.). Объектом изучения выступают научные труды по истории архитектуры портового города Чебоксары XVIII в.

**Ключевые слова:** архитектура, портовый город, Чебоксары, XVIII в., орография.

## **HISTORIOGRAPHY OF THE HISTORY OF ARCHITECTURE OF THE PORT CITY OF CHEBOKSARY OF THE XVIII CENTURY**

**Abstract.** This work aims to reveal the historiography of the architecture of Cheboksary in the 18th century using scientific and popular science research. The authors of this article note that the selected topic has been little studied. When studying the problem, general scientific methods (analysis, synthesis) and the classification method were used. The objects of analysis and classification were scientific works on the history of Cheboksary architecture.

**Key words:** architecture, Cheboksary, seaport, XVIII century, orography.

Чебоксары – один из средневековых городов России, стоящий на правом берегу реки Волги [1], имеющий многоплановую историю. Чебоксарам посвящено множество трудов, от строго научных до научно-популярных. По большей части они касаются обзора истории города в контексте с социально-экономическим развитием страны в целом. Мы сосредоточимся на рассмотрении работ, посвященных чебоксарской архитектуре XVIII века.

Данная тема актуальна, поскольку в настоящее время пробуждается интерес к региональной истории, в частности к архитектурным памятникам прошлого, которые заинтересованная в сохранении российского историко-культурного наследия общественность стремится популяризировать [2;3]. Исходя из темы, мы рассмотрим историографию истории архитектуры портового г. Чебоксары XVIII века. Название темы обязывает нас внести структурную ясность в изложение материала. В нем выделяются два важных для нас по содержанию понятия – «архитектура» и «портовый город». И, если первый термин применительно к Чебоксарам, не вызывает удивления, то последнее словосочетание ставит вопрос о правомерности его применения по отношению к г. Чебоксары. Остановимся на этом несколько подробнее.

Условимся о терминологии. Слово «портовый» является прилагательным от термина «порт» [4]. Порт является местом, где происходит постройка, стоянка, снаряжение, нагрузка, разгрузка или починка мор-

ских или речных судов, укрытое от ветра, волнения, а также ледохода [5]. Чебоксары, стоящие на реке Волге [6], всегда был именно таким городом, а поэтому использование вышеуказанного термина как нельзя подходит к наименованию города.

Объектом настоящего исследования выступают научные труды по архитектуре в портовом г. Чебоксары XVIII века. Предметом – являются особенности научной литературы по истории архитектурных памятников города XVIII века. Определимся с хронологическими рамками. Тема работы охватывает научную литературу, касающуюся архитектуры XVIII столетия. Данный период условно, в соответствии с темой, можно разделить на два этапа: первый связан с хаотичной застройкой, в то же время это самый плодотворный в отношении каменного строительства этап. Его начало мы относим к 1704 году, к моменту, когда сгорел Чебоксарский Кремль, который больше не восстанавливался [7], следовательно, Чебоксары больше не являлись военным городом, а конец связываем с 1773 годом, когда у них впервые появилась городская планировка. Второй этап, соответственно, начинается с 1773 года и продолжается до конца XVIII века, когда Чебоксары начнут встраиваться в регулярный городской план, утвержденный Сенатской комиссией [8]. Как пишет В.Д. Димитриев, именно в XVIII веке Чебоксары становятся городом, активно включающимся во все-российский рынок, что обусловило, по мнению А.Н. Зорина и Л.М. Гавриловой, пышное хаотичное строительство в городе, которое с 1773 года, пусть и неудачным, но регулярным планом попыталась привести к организованной застройке Сенатская комиссия.

Данную тему нельзя назвать изученной. Подобное утверждение справедливо по отношению как к церковной, так и светской архитектуре. Безусловно, существуют труды, посвященные достопримечательностям г. Чебоксар в целом. Однако, они, во-первых, по большей части относятся к справочной литературе по творениям зодчества, следовательно, содержат краткую историческую информацию, во-вторых, во многом носят описательный или искусствоведческий, а не исторический характер. Разумеется, данные книги ни в коем случае не теряют научной ценности, а, напротив, являются прекрасным ориентиром в изучении истории архитектуры. К данному типу литературы можно отнести замечательный труд искусствоведа, историка и теоретика архитектуры А.И. Некрасова «Художественно-археологические памятники г. Чебоксар» [9], написанный автором в 1930-е гг., когда он посетил Чебоксары, будучи в составе научной экспедиции. Статья представляет собой историко-искусствоведческий очерк, в котором имеются уникальные описания внутреннего убранства соборов, неко-



торые из них, как известно, не дошли до наших дней, что делает очерк Некрасова интересным источником по истории, в частности, культовых сооружений. Излагается описание и даются краткие сводки исторического характера через призму исторического развития, в которых, однако, чувствуется влияние марксистско-ленинской идеологии, характерной для советского периода в целом. Работа снабжена замечательными рекомендациями по охране архитектурных сооружений, дабы признать их памятниками историко-культурного значения. Кроме того, в ней присутствует иллюстративный материал в виде планов чебоксарских церквей [10]. Статья в нынешнем виде представлена в сборнике «Проблемы художественной культуры Чувашии». Оригинальная рукопись хранится в фонде А.И. Некрасова в Чувашском государственном художественном музее.

Более основательным и достаточно крупным научным трудом можно считать произведение выдающегося археолога и этнографа В.Ф. Каховского [11] «Памятники истории и архитектуры Чувашской АССР» 1969 года издания [12]. Несмотря на то, что книга посвящена археологическому исследованию памятников на территории Чувашии, начиная с палеолита и заканчивая периодом, современным автору, в ней имеется ряд страниц, содержащих ценную информацию о некоторых памятниках г. Чебоксар. Стоит отметить, что книга является интересной с точки зрения историка, поскольку к настоящему времени она превратилась из литературного артефакта в источник, освещающий, в частности, то, как проводилась в СССР охрана культурных памятников, какие процессы в отношении ныне утраченных памятников происходили на момент издания книги и пр. Структурно труд делится на непронумерованные главы и параграфы, которые возможно определить, лишь сверившись с помещенным в конец книги оглавлением. Особенно интересной с точки зрения изучаемой темы выглядит глава под названием «Исторические памятники, связанные с Первой русской революцией».

Существуют и относительно новые исследования. Нельзя не выделить такого выдающегося историка, религиоведа, как Л.Ю. Браславский [13] и его труд 1995 года «Православные храмы Чувашии», посвященный храмам не только Чебоксар, но и Чувашии в целом. Данная книга основана на громадном пласте источников и литературы. Кроме сведений о памятниках она дает характеристику церковных стилей, содержательные биографические сводки священников, ряд описаний по церковной утвари.

Схожим произведением, написанным в 2011 году, является двухтомник работника культуры Н.И. Муратова «Объекты культурного наследия Чувашской Республики: Каталог»[14]. Различие трудов вы-

шеназванных авторов состоит в том, что у Муратова излагается перечень дошедших до нашего времени не только церковных, но и светских сооружений. Кроме того, его книга носит характер научно-популярного произведения, поскольку она практически не имеет постраничных сносок. Стоит отметить и то, что информация о каждом здании у Муратова полнее, чем у Браславского, и включает в себя не только описание стилистических особенностей, но и неплохую историческую справку.

Другим замечательным научно-популярным произведением является богато и прекрасно иллюстрированная книга 2015 года заслуженного художника и графика Е.И. Иванова [15] «Старые Чебоксары: Памятники деревянного и каменного зодчества XVI – XX веков. Альбом рисунков». Книга состоит из серии графических работ, где в хронологическом порядке (в виде трех глав: первая – про деревянное зодчество второй половины XVI–XVII вв., вторая – про архитектуру XVIII века, и третья иллюстрирует памятники архитектуры XIX – первой половины XX вв.) изложены рисунки как ныне существующих, так и утраченных памятников архитектуры Чебоксар. Каждая глава содержит рисунки строений по периодам [16].

Тем не менее, специальных исследований по истории конкретных архитектурных сооружений в Чувашии практически нет. Данный пробел восполняется уже в наше время. Можно выделить две книги, посвященные двум древним церковным архитектурным сооружениям г. Чебоксары. Первая – монография 2009 года кандидата искусствоведения А.И. Мордвиновой «Введенский собор города Чебоксары» [17]. Монография посвящена истории Введенского кафедрального собора, его изучению с точки зрения художественной ценности ансамбля в целом. В книге рассматриваются архитектура, стенопись, иконостасы и иконы Введенского собора; она располагает богатым приложением, включающим не только красочный иллюстративный материал, но и перечень документов, в частности, посвященных работе Комиссии по изъятию церковных ценностей. Данная монография представляет ценность, в первую очередь, тем, что она является первым крупным историческим трудом, посвященным одному из главных храмов города.

Другим крупным научным трудом стала книга «Чебоксары: история и тайны Николаевского девичьего монастыря: монография» [18]. Данная работа написана в 2016 году коллективом из восьми авторов и посвящена истории разрушенного в 30-е годы XX века ансамбля Николаевского монастыря, на месте которого теперь находится сквер Константина Иванова. Книга снабжена великолепным иллюстративным материалом, в рамках которого можно выделить рисунки-

реконструкции облика монастыря с начала постройки до XX века за авторством искусствоведа И.К. Кугуракова

В настоящее время нет других монографий, посвященных истории отдельно взятых архитектурных памятников, как существующих, так и утраченных. Тем не менее, есть обобщающие труды по архитектуре Чебоксар. Истинным корифеем в данной области является доктор исторических наук В.Д. Дмитриев [19], который написал множество работ по истории столицы Чувашии. Среди них, в первую очередь, следует отметить его основной труд по истории архитектуры Чебоксар XVIII в., написанный в соавторстве с С.А. Селивановой «Чебоксары: Очерки истории города XVIII века» [20]. Данная книга разделена на четыре большие главы, состоящие, в свою очередь, из параграфов, заключения, приложения, а также глоссария, обозначаемого как «Словарь устаревших слов». Несмотря на название, авторы уделяют большое внимание географической составляющей, органам административного управления. Отдельной главы удостоена социально-экономическая история города. Книга была выпущена Чувашским книжным издательством в 2011 г. и содержит пласт как источников, так и новейших исследований, что делает ее актуальной по настоящее время. Примерно 7 лет назад вышла другая крупная работа, обобщающая накопленные знания «Чебоксары: исторический очерк. Коллективная монография» [21]. Это произведение излагает историю города с древнейших времен до настоящего времени. Каждая глава посвящена отдельному периоду. Интересующему нас временному отрезку посвящена глава 3 «Чебоксары в XVIII – первой половине XIX вв.». Здесь много внимания уделяется застройке, быту горожан, приводятся иные интересные факты, например, о состоянии церквей в первую половину XIX в.

Можно вычленить ряд работ, представленных в большей степени в виде статей, которые излагают историю не столько сооружений, сколько мест, к которым они привязаны. Видным специалистом по истории архитектуры Чебоксар является искусствовед, художник, педагог [22], заслуженный работник культуры Чувашской Республики [23] И.К. Кугураков. Он является автором ряда статей, книг и цикла телепередач, посвященных разным аспектам архитектуры, а также соавтором крупного научного труда, посвященного истории архитектуры Никольского монастыря. Среди его научных трудов можно выделить и научно-популярные брошюры, написанные в 1998 году в соавторстве с кандидатом исторических наук В.Г. Ткаченко [24], такие, как «Владимирская горка и Коммунальная слобода: Схема-путеводитель» [25], «Древний центр города. Западный косогор: Схема-путеводитель» [26]. Данные работы содержат краткую и емкую информацию о двух исто-

рических локациях Чебоксар – Западном косогоре и Владимирской горке – на которых сосредоточены исторические памятники, дополнены небольшими схематичными иллюстрациями. Можно выделить также статью «Планировка и застройка г. Чебоксары: от крепости до первых регулярных планов», которая была написана в 2013 году и содержится в сборнике материалов Всероссийской НПК «Город Чебоксары и его округа в эпоху Средневековья». В этом же сборнике имеется статья И.К. Кугуракова «Чебоксары: история в формате 3D (из опыта компьютерной реконструкции исторической части города)». К ней прилагается внушительный красочный иллюстративный материал, изложенный на нескольких глянцевых бумагах хорошего качества, представляющий собой трехмерные изображения утраченных и существующих по сей день архитектурных творений [27].

Кроме В.Д. Дмитриева об истории планировки и застройки города Чебоксар писали профессор Саратовского НИГУ им. Н.Г. Чернышевского А.Н. Зорин [28], а также доктор исторических наук Гаврилова Л.М. [29] в статьях «Основные этапы формирования планировки Чебоксар (XVI – начало XX вв.)» и «Застройка города Чебоксар в XVIII – первой половине XIX вв.» [30] соответственно. А.Н. Зорин высказал две примечательные идеи. Во-первых, о городских доминантах, которые определяли застройку города на сложной орографической местности. Во-вторых, ученый сделал предположение, что Чебоксары стали первым уездным городом Казанской губернии, который получил регулярный план. Статья Л.М. Гавриловой содержит интересные факты о застройке Чебоксар XVIII века.

Таким образом, мы провели краткий историографический обзор, посвященный архитектуре города Чебоксары XVIII века. Мы пришли к ряду выводов. Во-первых, подавляющее большинство трудов по чебоксарскому зодчеству являются либо справочными, либо обзорными работами, при этом неглубокими по аналитическому содержанию, довольно сжато обобщающими имеющиеся в науке сведения о сооружениях исследуемого в данной статье периода. Во-вторых, монографий, посвященных рассмотрению отдельно взятого памятника, крайне мало, что требует дальнейших исследований в этом направлении. Следовательно, труды по истории чебоксарской архитектуры можно разделить на несколько больших групп:

1. Труды, содержащие краткую справочную информацию о том или ином памятнике зодчества, носящую, в первую очередь, искусствоведческий, а не исторический характер.
2. Научные исследования, посвященные конкретному историческому памятнику.

3. Обобщающие труды по истории как архитектуры, так и по социально-экономической истории города.

4. Краткие научно-популярные произведения, рассказывающие подробно как о сооружениях, так и о местности, на которой они возведены.

### Литература

1. Горячко М.Д., Павлинов П.С. Чебоксары // Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bigenc.ru/geography/text/4680889> (дата обращения: 16.05.2021)

2. Наступление на наследие // YouTube-канал «Фронде ТВ» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/c/%D0%A4%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%B5A2%D0%92/about> (дата обращения: 01.04.2021)

3. Архитектурные излишества [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCrBrH2HVtA6-kk42E5m7yw/about> (дата обращения: 01.04.2021)

4. Портовый // Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/mas-abc/16/ma330627.htm?cmd=0&istext=1> (дата обращения: 01.03.2021)

5. Порт // Энциклопедический Словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.vehi.net/brokgauz/> (дата обращения: 01.03.2021)

6. Горячко М.Д., Павлинов П.С. Чебоксары // Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bigenc.ru/geography/text/4680889> (дата обращения: 01.03.2021).

7. Дмитриев В.Д. Чебоксары. Очерки истории города конца XIII-XVII веков. Чебоксары: ЧГИГН, 2003. 178 с.

8. Дмитриев В.Д., Селиванова С.А. Чебоксары: Очерки истории города XVIII века. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2011. – 446 с

9. Некрасов А.И. // Чувашский государственный художественный музей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.artmuseum.ru/author/f929e8de-8f5d-48a7-9ec2-db18c8488fca/> (дата обращения: 17.05.2021).

10. Некрасов А.И. Художественно-археологические памятники г. Чебоксары // Проблемы художественной культуры Чувашии. Вып. II. Чебоксары: ЧГИГН, 2005. 260 с.

11. Каховский В.Ф. Культурное наследие Чувашии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nasledie.nbchrg.ru/personalii/uchenye/kakhovskijj/> (дата обращения: 16.05.2021).

12. Каховский В.Ф. Памятники истории и архитектуры Чувашской АССР. Чебоксары, 1969. 120 с.

13. Бойко И.И. Браславский Л. // Чувашская энциклопедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=4841> (дата обращения: 03.05.2021).

14. Соколова В.И. Муратов Н.И. // Чувашская энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=3512> (дата обращения: 03.05.2021)
15. Иванов Е.И. // Чувашская энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=484> (дата обращения: 16.05.2021)
16. Иванов Е.И. Старые Чебоксары: Памятники деревянного и каменного зодчества XVI – XX веков. Чебоксары, 2015. – 143 с.
17. Мордвинова А.И. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.chgign.ru/persona/139\\_html](http://www.chgign.ru/persona/139_html) (дата обращения: 03.05.2021)
18. Чебоксары: история и тайны Николаевского девичьего монастыря / сост. Я.С. Березина и др. Воронеж: ООО «АЛЕКС ПРИНТ», 2016. 208 с.
19. Димитриев В.Д. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://chgign.ru/persona/105\\_.html](http://chgign.ru/persona/105_.html) (дата обращения: 03.05.2021)
20. Селиванова С.А., Павлова А.Н. К вопросу о вкладе. В.Д. Димитриева в развитие Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова // Историческая наука и образование: прошлое, настоящее и будущее. IV Смирновские чтения. Чебоксары, 2019. С. 32-34.
21. Чебоксары: ист. очерк / под ред И.И. Бойко. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2014. 511 с.
22. Викторов Ю.В. Кугураков И.К. // Чувашская энциклопедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=5010> (дата обращения: 03.05.2021).
23. Кугураков И.К. // Ассоциация искусствоведов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.ais-aica.ru/2011-01-23-07-11-18/2011-2011-07-05-19-33/2771-49-50.html> (дата обращения: 03.05.2021).
24. Ткаченко В.Г. // Историко-географический факультет ЧГУ имени И.Н. Ульянова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://igf.chuvsu.ru/index.php?option=article&id=2498&catid=36:2010-12-01-07-17-23&Itemid=74> (дата обращения: 03.05.2021).
25. Кугураков И.К., Ткаченко В.Г. Владимирская горка и Коммунальная слобода: схема-путеводитель. Чебоксары, 1998. 20 с.
26. Кугураков И.К., Ткаченко В.Г. Древний центр города. Западный косяк: схема-путеводитель. Чебоксары, 1996. 20 с.
27. Город Чебоксары и его округа в эпоху Средневековья / сост. и отв. ред. Г.А. Николаев. Чебоксары: ЧГИГН, 2013. 261 с.
28. Зорин А.Н. // Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.sgu.ru/person/zorin-artyom-nikolaevich> (дата обращения: 03.05.2021)
29. Бойко И.И. Гаврилова Л.М. // Чувашская энциклопедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=1326> (дата обращения: 03.05.2021).
30. Вопросы истории и этнографии города. Чебоксары: Чуваш. НИИЯ-ЛИЭ, 1988. 94 с.

### Сведения об авторах

**Желобанов Артемий Владимирович** – студент историко-географического университета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Минеева Елена Константиновна** – профессор кафедры отечественной истории им. А.В. Арсентьевой, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Л.Н. Иванова, И.В. Гаврилова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО КОНТЕНТА В РАМКАХ ТЕХНОЛОГИИ «ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ» ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Аннотация.** Статья посвящена применению электронных ресурсов в технологии обучения «Эдьютейнмент». Рассмотрено понятие «эдьютейнмент» как один из трендов современного образования. Приведены конкретные примеры цифрового образовательного контента и способы его реализации в учебном процессе.

**Ключевые слова:** эдьютейнмент, электронные ресурсы, активизация обучения, цифровой контент.

## **THE USE OF ELECTRONIC CONTENT IN THE FRAMEWORK OF THE «EDUTAINMENT» TECHNOLOGY WHEN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE**

**Abstract.** The article is devoted to the electronic resources use in the learning technology «Edutainment». The concept of «edutainment» is considered as one of the trends of modern education. Specific examples of digital educational content and ways of its implementation in the educational process are given.

**Key words:** edutainment, electronic resources, learning intensification, digital content.

Современный процесс образования проходит в условиях появления большого количества новой информации и, соответственно, требует оптимизации и разработки новых методик обучения, целью которых является подготовка компетентных специалистов, способных эффективно справляться с практико-ориентированными задачами.

Возрастает значимость использования новых методических подходов и технологий, направленных на совершенствование учебного процесса, все чаще педагоги и преподаватели высшей школы обраща-

ются к новым методам представления теоретического материала и отработки практических навыков. Современные исследователи в области педагогики (О.Л. Гнатюк, О.О. Дьяконова, Е.Ю. Кармалова, Н.А. Кобзева, А.Н. Семилетова, Д. Букинхем, Я. Ванг, М. Скленион, и др.) рассматривают методические преимущества технологии эдьютейнмент, а также ее эффективность в развитии иноязычной коммуникативной компетенции.

Основной особенностью технологии эдьютейнмент является объединение традиционных занятий и современных форм развлечения, что позволяет получить новые знания в какой-либо области в свободной и непринужденной атмосфере. Данная технология обучения выступает как интересный способ получения теоретической информации и практических навыков с помощью активного участия в процессе обучения, эмоций и приобретения индивидуального опыта. Следует отметить, что в зарубежной педагогике данная тенденция наблюдается достаточно давно, в России же обучение в образовательно-развлекательном формате получило популярность относительно недавно [1]. Если говорить о зарубежных исследователях, то Д. Букинхем и М. Скленион считают, что технология эдьютейнмент – это применение традиционных методов обучения в контексте информационных технологий [2].

Я. Ванг определяет «эдьютейнмент» как «место», где дети могут наслаждаться тем, что изучают посредством звуков, видео, текстов и изображений. По мнению автора, главная задача технологии состоит в том, чтобы внести разнообразие в процесс обучения, но рассматривается она лишь как вспомогательный элемент, а не альтернатива общепринятых моделей обучения [3]. В словаре Cambridge Dictionary закреплено следующее определение: «Edutainment – the process of entertaining people at the same time as you are teaching them something, and the products, such as television programmes or software» [4], что вновь указывает на неразрывную связь электронного визуального контента и эдьютейнмент-технологии.

В отечественной педагогике О.Л. Гнатюк определяет эдьютейнмент как «цифровой контент, соединяющий образовательные и развлекательные элементы и обеспечивающий при этом информирование аудитории при максимально облегченном анализе событий» [5]. Как видно из определения, под понятием «цифровой контент» подразумевается определённый объем информации, который представлен студентам посредством использования современных и мультимедийных средств. Н.А. Кобзева характеризует эдьютейнмент следующим образом: «Edutainment – это технология обучения, рассматриваемая как со-



вокупность современных технических и дидактических средств обучения, которая основана на концепции обучения через развлечение» [6].

Проанализировав определения отечественных и зарубежных исследователей, можно сделать вывод о том, что несмотря на различное оформление мысли, все они высказываются о понятии «эдьютейнмент» как о педагогической инновации, некоей игре в процессе обучения, которую практически невозможно реализовать без использования яркого визуального материала, информационных и цифровых технологий, способствующих привлечению и удержанию внимания обучающихся.

Исходя из того, что технология эдьютейнмент предполагает активное развитие коммуникативных навыков, способствует усвоению большого количества информации в развлекательной форме, а также помогает обучающимся обеспечить психологически комфортную атмосферу, данная технология благополучно применяется при обучении иностранному языку. В первую очередь эдьютейнмент ассоциируется с работой с детьми и школьниками, но ее также можно адаптировать для работы со взрослой аудиторией. Поскольку на сегодняшний день высшие учебные заведения могут предоставить студентам возможность приобретать компетенции с использованием новых технологий и свободного доступа к информационным ресурсам, на наш взгляд, существует несколько подходов к этому аспекту.

Так как основной целью изучения любого языка выступает общение, на занятии студент должен получать достаточно времени для практики понимания разговорной речи на слух, а также возможности высказываться на заданную тему. Одним из электронных ресурсов, которые предоставляют такую возможность является видео хостинг TED Talks. TED Talks – это открытая образовательная платформа, которая в последнее время получила широкую популярность. Здесь можно выбрать видеоролик в рамках изучаемой темы, подобрать соответствующий уровень и предложить его к просмотру и последующему обсуждению, что поможет обучающимся не только потренировать разговорные навыки, но и получить более актуальную информацию по интересующей теме, а также выстроить диалог или же организовать групповое обсуждение. Для развития навыков аудирования, задания перед просмотром видео должны быть нацелены на активизацию знаний лексики, что обеспечит понимание материала. Видеоролик также можно разбить на несколько смысловых блоков для детальной проработки лексики и ее введения в активный словарный запас. Помимо совершенствования языковых навыков, работа с данным ресурсом обеспечивает студентам доступ к современному видео контенту из различных областей знаний, мотивирует изучать новые и уникальные идеи.

Следующий электронный ресурс больше подходит для заучивания лексики с применением флэш карточек и обучающих игр. Сервис под названием Quizlet помогает преподавателю создавать интерактивные учебные материалы для студентов. Основным элементом Quizlet выступает шаблонный учебный модуль, включающий в себя список терминов и определений. Термины в учебных модулях помимо слов могут содержать изображения и аудио. Данный ресурс позволяет преподавателю создавать свой собственный список слов, а также пользоваться уже готовыми наборами электронных карточек. Студент может пользоваться данным ресурсом в образовательных целях самостоятельно. Карточки могут быть использованы для заучивания терминов и дефиниций, имеется режим проверки написания слов. В режиме правописания термин или определение произносятся с помощью преобразования текста в речь. Задача студента состоит в том, чтобы написать услышанное. Существует и тестовый режим, который помогает отследить прогресс студента и оценить его знания. Одно из дополнительных преимуществ сервиса – это дополнение Quizlet.live, коллективная игра для использования на практических занятиях. Студенты распределяются в случайном порядке на команды и соревнуются друг с другом на время. Игра направлена больше на точность, чем скорость. Если команда ответит неправильно, ей придется начинать игру сначала. Игра привносит соревновательный момент в процесс обучения, что мотивирует студента выполнять задания качественно.

Выполнение онлайн-упражнений представляет собой решение задач, отвечающих требованиям конкретного занятия. Еще одним вспомогательным электронным ресурсом является Wordwall.net. Программа отличается понятным пользовательским интерфейсом и обладает рядом шаблонов, позволяющих преподавателю создавать упражнения, нацеленные на развитие различных языковых навыков. Существенный плюс программы – возможность создания и использования упражнений офлайн. Возможно создание шаблона для любого этапа занятия. Рассмотрим основные способы использования шаблонов Wordwall.net.

Первый способ – создание карточек со словами (Flip titles), который поможет на этапе введения лексики, закрепления определений, соответствующих слову. Вспомогательным элементом для изучения лексики также может стать шаблон «Соответствие» (Match up), который предполагает сопоставить слово и определение, слово и изображение, синоним или антоним, подходящие к заданному слову. Данные упражнения будут полезны для изучения и контроля знаний лексического материала. Программа сразу же указывает на ошибку, давая обучающемуся возможность исправить ее самостоятельно, что уменьшает

напряжение и страх выполнить неправильно, создает комфортные условия для обучения. Для отработки грамматических навыков эффективно применяется шаблон «Опрос» (Quiz): он позволяет создать серию вопросов с несколькими вариантами ответов, нацеленную на проверку изучаемых грамматических структур. Дополнить этот вид деятельности может шаблон «Колесо удачи» (Random wheel), который вносит игровой элемент в процесс формирования грамматических навыков, может быть использован в трансформационных упражнениях, а также помогает активизировать в речи новую грамматическую структуру на этапе обучения говорению на ситуативной основе.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что эдьютейнмент выступает как современная технология в методике обучения, которую сложно осуществить без электронных образовательных ресурсов. Согласно концепции технологии, развлечение должно стать неотъемлемой частью обучения, но объем использования и виды эдьютейнмент – средств преподаватель может выбирать самостоятельно, ориентируясь на конкретную ситуацию. На сегодняшний день существует большое количество электронного контента, который можно адаптировать для реализации технологии эдьютейнмент для любого уровня сложности, если речь идет об изучении иностранного языка: такими средствами могут стать видео и аудио материалы, онлайн упражнения. Мы считаем, что занятия, проводимые в рамках технологии эдьютейнмент с использованием современных технологий имеют неоспоримое преимущество перед традиционной формой обучения, так как данная методика сочетает в себе информативность и практическую деятельность студентов. Подобные инновационные тренды следует внедрять в учебный процесс для модернизации работы на практических и семинарских занятиях, что будет способствовать формированию у будущих выпускников высокого уровня знаний иностранного языка и полностью отвечать современным требованиям рынка труда.

### Литература

1. Кармалова Е.Ю., Ханкеева А.А. Эдьютейнмент: понятие, специфика, исследование потребности в нем целевой аудитории // Вестник Челябинского государственного университета, 2016. № 7 (389). Вып. 101. С. 64-71.

2. Buckingham, D. and Scanlon, M. 'Selling learning: towards a political economy of edutainment media,' in *Media, Culture and Society*. 2005. Vol. 27. № 1. P. 41-58.

3. Wang Yan. Edutainment technology – a new starting point for education development of China // Section T1B-5, 37th ASEE/IEEE Frontiers in Education Conference, October. Milwaukee: WI, 2007. – P. 10–13.

4. Cambridge Dictionary Online [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата обращения: 24.03.2021).

5. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации: учеб. пособие. М.: КНО-РУС, 2010. 256 с.

6. Кобзева Н.А. Edutainment как современная технология обучения // Ярославский педагогический вестник. 2012. Т. II (Психолого-педагогические науки). № 4. С. 192-195.

#### **Сведения об авторах**

**Иванова Лада Николаевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Гаврилова Ирина Витальевна** – доцент кафедры философии, социологии и педагогики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Д.Н. Иванова, Ю.Ю. Клыккова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ ВО ФРАЗЕОЛОГИИ (на материале публицистики)**

**Аннотация.** Статья посвящена изучению способов перевода языковой игры в сфере фразеологии. Автор исследует проблематику специфики перевода таких языковых единиц, анализируя публицистические тексты, так как использование фразеологизмов в литературе такого рода встречается часто, что обуславливает актуальность данной темы. При работе использовался лингвистический анализ заголовков статей. Рассматриваются особенности перевода фразеологических единиц (ФЕ) с языковой игрой на основе типологии перевода ФЕ В.Н. Комиссарова и А.В. Кунина, которые выделяют фразеологический эквивалент, аналог, калькирование, контекстуальную замену и нефразеологический перевод. В ходе проведённого лингвистического анализа выяснилось, что в большинстве своем языковая игра во фразеологии переводится с помощью фразеологических аналогов или фразеологического калькирования с применением различных переводческих трансформаций.

**Ключевые слова:** перевод языковой игры во фразеологии, публицистика, фразеологический аналог, фразеологическая калька, переводческие трансформации.

### **SPECIFIC CHARACTER OF TRANSLATION OF LANGUAGE GAME IN PHRASEOLOGY (based on the material of journalism)**

**Abstract.** The article is devoted to the study of the ways of translating language game in the field of phraseology. The author explores the problematics of the specific character of translation of such language units by

analyzing journalistic texts, since the use of phraseological units (PU) is often found in literature of this kind, which determines the topicality of the article. The paper uses the linguistic analysis of the article titles. The features of the translation of PU with a language game are considered on the basis of the V. N. Komissarov's and A.V. Kunin's typology of the translation of PU, which distinguishes phraseological equivalent, analogue, calquing, contextual replacement, and non-phraseological translation. In the course of the linguistic analysis, it became clear that, on the whole, language game in phraseology is translated by phraseological analogues or calquing with the use of various translation transformations.

**Key words:** translation of language game in phraseology; journalism; phraseological analogue; phraseological calque; translation transformations.

В условиях постоянного обмена информацией перевод играет важную роль в осуществлении коммуникации между представителями различных культур. В связи с этим, адекватный перевод публицистических текстов, включая также и использование языковой игры во фразеологии, является одной из приоритетных задач современного переводчика.

Практически любое варьирование, типовые или индивидуально-авторские трансформации ФЕ считаются языковой игрой, способом создания средств комического воздействия. Фразеологизм, обыгрывающий определенное явление, ситуацию или же понятие, сам подвергается изменению, новому кругу обыгрывания. Иными словами, фразеологическая семантика, возникшая в результате соединения несовместимого, со временем теряет свою парадоксальность. Однако благодаря повышенной экспрессивности ФЕ становятся объектом эксперимента другого стилистического средства - языковой игры, и снова происходит разрушение устоявшейся до этого формы. Всё это происходит для усиления комичности или ироничности высказывания, что несомненно помогает многим газетным заголовкам и статьям привлечь больше читателей. Таким образом, языковая игра в сфере фразеологии – это преобразование фразеологизмов для создания определённого эффекта, чаще всего комического или иронического, а также для оказания воздействия на читателя. Перевод языковой игры во фразеологии часто бывает осложнён различными лингвистическими и/или экстралингвистическими факторами.

По мнению Е.А. Рыбаковой [1, с. 103] и В.З. Санникова [2, с.298-300], среди способов создания языковой игры во фразеологии выделяются: добавление определённых элементов в конструкцию фразеологизма; расширение структуры ФЕ за счёт добавления определённых элементов в постпозиции; замена одного или нескольких компонентов фразеологизма; фразеологическая контаминация; создание новой единицы по определённым уже существующим моделям и/или на основе

рифмы; усечение ФЕ. Все перечисленные виды языковой игры во фразеологии влекут за собой изменения в структуре и смысле фразеологизма, и, следовательно, должны быть подвергнуты особому анализу для создания адекватного перевода ФЕ.

Перевод языковой игры в сфере фразеологии представляет собой особую трудность для переводчика. Создание единой классификации способов перевода языковой игры в сфере фразеологии также затруднено. Однако на примерах из публицистики нам удалось выявить основные паттерны перевода фразеологических единиц (ФЕ) такого типа.

Для анализа за основу была взята типология перевода ФЕ В.Н. Комиссарова [3, с.181] и А.В. Кунина [4, с. 5], выделяющих в качестве способа перевода таких языковых единиц фразеологический эквивалент, фразеологический аналог, фразеологическое калькирование, контекстуальную замену и нефразеологический перевод.

На основе анализируемого материала выделяются следующие типы перевода языковой игры во фразеологии:

1) фразеологический эквивалент ФЕ и калькирование добавленных вследствие языковой игры компонентов (пример: *U.S. lets Moscow stew in its own Mideast juices* [5] – «США позволит Москве вариться в собственном ближневосточном соку» (перев. автора));

2) фразеологический аналог ФЕ и калькирование замен (пример: «Любишь кататься – люби и масочку носить» [6] – *He who wishes the ride must wear the mask* (перев. автора));

3) контекстуальная замена с использованием стилистической компенсации (пример: «Соловьев баснями не кормит: пионер-конформист против свивальников» [7] – *Soloviev doesn't tell tales: pioneer-conformist is against «swaddling clouts»* (перев. автора));

4) фразеологическое калькирование ФЕ и добавление (пример: «С ковидом на жительство» [8] – *With Covid-19 residency/green card* (перев. автора));

5) фразеологическое калькирование ФЕ и транспозиция (пример: *One swallow, and it was gone...* [9] – «Одна ласточка, не стало и её...» (перев. автора));

6) фразеологическое калькирование ФЕ и компенсация (пример: «Денег нет, но вы держитесь» [10] – *There's no money, but you hang on in there* (перев. интернет-словарь Мультигран [11]));

7) фразеологический аналог ФЕ и опущение (пример: *Coronavirus: A stitch in time...* [12] – «Коронавирус: один раз отмерь...» (перев. автора)).

На основе проведенного анализа публицистического материала в размере 7 статей были выделены следующие переводческие соответствия, используемые при переводе языковой игры во фразеологии, а также составлено процентное соотношение, указывающее частоту ис-

пользования того или иного способа перевода: фразеологический эквивалент (14 %); фразеологический аналог (28 %); фразеологическое калькирование (42 %); контекстуальная замена (14 %); примеров использования описательного перевода ФЕ при проведении анализа обнаружено не было.

Можно сделать вывод о том, что в большинстве своем языковая игра во фразеологии переводится с помощью фразеологического калькирования. Второе место по частоте употребления занимают фразеологические аналоги. Использование фразеологических эквивалентов и контекстуальных замен при переводе таких единиц сведено к минимуму. Нефразеологический перевод в нашем анализе вовсе не встречался. Для всех типов перевода характерно применение различных переводческих трансформаций, таких как добавление, опущение, компенсация и транспозиция.

В результате проведённого анализа можно составить следующие практические рекомендации для переводчиков публицистических текстов: перевода ФЕ с языковой игрой следует обращать внимание не только на лингвистические, но и на экстралингвистические факторы. Важен контекст, а также посыл, который в оригинале хотел передать автор той или иной статьи. Не последнюю роль играет также и использование подходящего метода перевода. При следовании данным советам возможно создание адекватного перевода использованных языковых единиц.

В данной области лингвистики прослеживается всё большая заинтересованность в переводе необычных языковых единиц. Поэтому вариативные прогнозы положительны. В ближайшее время можно ожидать развития перевода фразеологии с языковой игрой, в том числе и создание универсальных образцов перевода данных языковых единиц.

### Литература

1. Рыбакова Е.А. Игры с фразеологизмами в языке современной немецкой молодёжи // Лингвистика. Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. 2012. № 4. с. 102-105.
2. Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. М.: Языки русской культуры, 1999. 544 с.
3. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение: курс лекций. М.: ЭТС. 1999. 192 с.
4. Кунин А.В. О переводе английских фразеологизмов в англо-русском фразеологическом словаре / Тетради переводчика. Ученые записки 2 // под ред. Л.С. Бархударова. – М.: Междунар. отношения, 1964. С. 3-40.
5. Городской вестник: Любишь кататься – люби и масочку носить [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gorodns.ru/publikacii/news/police/385-ljubish-katatsja-ljubi-i-masochku-nosit.html> (дата обращения: 14.04.2021).

6. Maloof M.F. U.S. lets Moscow stew in its own Mideast juices [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wnd.com/2016/01/washington-letting-moscow-stew-in-its-own-mideast-juices/> (дата обращения: 14.04.2021).

7. Маслова Л. Соловьев баснями не кормит: пионер-конформист против свивальников [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://iz.ru/913842/lidii-maslova/solovev-basniami-ne-kormit-pioner-konformist-protiv-svivalnikov> (дата обращения: 14.04.2021).

8. Краснопольская И., Бухарова О., Граф Н. С ковидом на жительство // Рос. газета. 2020. 14 октября. С. 4-5.

9. Alan Hamilton A. One swallow, and it was gone... [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.thetimes.co.uk/article/one-swallow-and-it-was-gone-7h5hwr0562d> (дата обращения: 14.04.2021).

10. Коммунист. Денег нет, но вы держитесь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://1kommunist.ru/2021/03/26/deneg-net-no-vy-derzhites/> (дата обращения: 15.04.2021).

11. Dimock. Интернет-словарь Мультитран. There's no money, but you hang on in there [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.multitrans.com/m.exe?l1=1&l2=2&s=There's+no+money%2C+but+you+hang+on+in+there&langlist=2> (дата обращения: 14.04.2021).

12. Okonta, J. Coronavirus: A stitch in time... / Jude Okonta [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://punchng.com/coronavirus-a-stitch-in-time/> (дата обращения: 14.04.2021).

#### Сведения об авторах

**Иванова Дарья Николаевна** – студент факультета иностранных языков, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Клыкова Юлия Юрьевна** – старший преподаватель кафедры романо-германской филологии и перевода, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**И.Ю. Иванова, Т.Н. Романова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## ОСОБЕННОСТИ НЕОФИЦИАЛЬНЫХ НАЗВАНИЙ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию причин появления неофициальных наименований автомобилей, выявлению способов образования и особенностей номинации сленговых названий российских автомобилей.

**Ключевые слова:** автоним, зооним, имя собственное, механоним, неофициальные названия, оним, порейоним, прагмоним, сленговые названия.



## FEATURES OF UNOFFICIAL NAMES OF DOMESTIC CARS

**Abstract.** The article is devoted to the study of the causes of the emergence of unofficial names of cars, identifying ways of education and features of the nomination of slang car names.

**Key words:** autonym, zoonym, proper name, mehanonym, unofficial names, onym, pragmonim, nomination, slang names.

В современной науке об именах собственных изучение периферии ономастического пространства представлено значительным количеством работ, в которых языковые явления рассматриваются в тесной взаимосвязи с жизнедеятельностью людей [5; 14; 15]. Особый интерес для исследователя представляют неофициальные названия, функционирующие в речи и отражающие «региональные реалии», а потому позволяющие «лучше узнать культуру народа» [3; 6, с. 64].

Отмечается разноречивостью в употреблении терминов, служащих для номинации средств передвижения (автоним, механоним, порейоним, прагмоним), что связано прежде всего с отсутствием единой точки зрения по поводу лингвистического статуса данного разряда онимов [4; 7; 8; 12, с. 386].

В данной работе проводится анализ лексико-семантических, грамматических особенностей и особенностей функционирования сленговых наименований отечественных автомобилей, которые в нашей стране долгое время воспринимались как «ценностный статус успеха и достижения» [2, с. 12]. В качестве фактического материала послужили названия советских и российских автомобилестроительных компаний: Волжский автомобильный завод (АвтоВАЗ), Ульяновский автомобильный завод (УАЗ), Запорожский автомобилестроительный завод (ЗАЗ), Горьковский автомобильный завод (ГАЗ).

Возникновение неофициальных названий автомобилей обусловлено целым рядом причин, среди которых важнейшей является стремление заменить официальное название, состоящее из комбинации букв и цифр и неудобное в произношении, более ёмким, ярким и запоминающимся.

Проведённое нами исследование показало, что больше всего прозвищных наименований имеет продукция АвтоВАЗа – промышленного гиганта, получившего в народе название ТАЗ (завод основан в гор. Тольятти, но получил название Волжский из-за возможного неблагозвучия аббревиатуры от названия предприятия Тольяттинский автомобильный завод). Активный способ образования сленговых наименований автомобилей – суффиксация, при которой к цифре индекса присо-

единяется суффикс *-к(а)*, характерный для разговорных слов: *Однёрка*, *Единичка* – ВАЗ-2101; *Двушка*, *Двойка* – ВАЗ-2102; *Тройка* – ВАЗ-2103; *Четвёрка* – ВАЗ-2104; *Пятёрка* – ВАЗ-2105; *Шестёрка* – ВАЗ-2106; *Семёрка* – ВАЗ-2107; *Десятка* – ВАЗ-2110; *Двенашка* – ВАЗ-2112; *Пятнашка*, *Полторашка* – ВАЗ-2115. В неофициальном названии, содержащем указание на число, может использоваться стилистически сниженная лексика: *Чирик*, *Червонец* (жарг. – десять рублей, десятка) – ВАЗ-2110; *Шишига* (из-за наличия двух «шестёрок» в номенклатурном термине ГАЗ-66).

Для обозначения всей продукции ВАЗа в народе использовались «групповые» прозвища – *Кирпичи*, *Тазики*, *Газы*, *Числительные*; «Москвич-21402» и «Москвич-21407» называли *Стилягами*. К обобщенным наименованиям относится сленгоном *Пацаномобиль*, которым называют любое транспортное средство, подвергшееся тюнингу.

Неофициальные лексико-словообразовательные прагматимы чаще всего образуются с помощью суффиксов субъективной оценки *-ик* или *-ок*, что позволяет говорящему не только дать внешнюю характеристику автомобилю, но и передать своё субъективное отношение к нему: *Воронок* – ГАЗ-69; *Козлик* – УАЗ-469; *Пирожок*, *Чижик* – ИЖ-2715; *Зюзик*, *Жужик*, *Пузырик* – ЗАЗ-965. Часть «автомобильных» сленгонов представлена сложными словами (*Мусоровоз* или на украинский манер *ЦеМентовоз* – милицейский УАЗ-469; *Луноход* – ЛуАЗ-969; *Членовоз* – ЗИЛ-117), реже – сокращенными, образованными путём усечения основы (*Запор* – ЗАЗ-965).

Однако самые продуктивные в представленном нами фактическом материале – это лексико-семантические неофициальные образования, появление которых связано со стремлением актуализировать в названии определенные особенности автомобиля. Порейонимы-сленгоны указывают на общий внешний вид или форму отдельных частей автомобиля (*ЗАЗ-965* называли *Горбатым* из-за формы крыши; ГАЗ-51 за форму кузова – *Утюгом*, а ВАЗ-2108 – *Зубилом*), размер (*Баржа*, *Шаланда* – ГАЗ-24 «Волга»; *Сумка на колесах* – ВАЗ-1111), цвет (*Крокодил* – военная версия автомобиля УАЗ-469; *Канарейка* – милицейский УАЗ жёлто-синего цвета), отличительные особенности (ЗАЗ-968М называли *Ушастым* из-за торчащих воздухозаборников, а новую модификацию без названного элемента конструкции машины стали именовать *Мельницей*), технические характеристики (ВАЗ-2101 называли *Консервной банкой* за тонкий по сравнению с другими автомобилями металл), условия эксплуатации (*Бобик* – УАЗ-469; *Трудяга* – «Москвич»), функции или назначение автомобиля (*Таблетка*, *Санитарка* – машины «скорой помощи»; *Инвалидка* – малогабаритная машина

СМЗ-СЗД, которой в основном пользовались инвалиды), грузоподъёмность (*Полторка* – ГАЗ-ММ).

Отдельные сленгонымы образуются по созвучию с номенклатурным термином (*Газон* – ГАЗ-51; *Невеста* – «Веста») или официальным названием (*Окунь*, *Окурок* – ВАЗ-1111 «Ока»; *Патрикей*, *Патрик* – флагманский внедорожник Patriot; *Твария*, *Ставрида* – ЗАЗ-1102 «Гаврия»; *Галина*, *Кони́на* – «Калина»; *Граната* – «Гранта»; *Прибора*, *Прорва* – «Приора»). Соответственно кроссовер XRAY путём транслитерации был преобразован в простое русское *Хрей*, а затем получил дополнительные названия, созвучные с исходным, – *Храп*, *Хряк*. Реже название даётся по семантическим ассоциациям: *Копьё* – ВАЗ-2101; *Косуля* – «ГАЗель»; *Безнадёга* – ВАЗ-2120 «Надежда».

Обращает на себя внимание наличие составных неофициальных названий, что нехарактерно для разговорной речи и противоречит «экономии языковых средств и конденсации информации, которая может выражаться в развёрнутом словосочетании» [1, с. 4; 9, с. 49]: *Беременная антилопа* – ВАЗ-2110; *Горбатая мышь* – ВАЗ-1118 «Калина»; *Беременная корова* – ВАЗ-2111; *Бешеная табуретка* – ВАЗ-1111 «Ока»; *Лада капитана Гранта* – «Гранта»; *Московская недвижимость* – «Москвич»; *Танк во фраке* – ГАЗ-21 «Волга». Полагаем, это связано прежде всего с оценочным характером сленгонымов и зависимостью от экстралингвистических факторов, которая свойственна и другим группам онимов [9, с. 51; 10, с. 72]. Народной фантазией обусловлено появление названий аббревиатур, называющих ВАЗ-2107 *ХБМ* (*Хочу быть Мерседесом*), ВАЗ-2109 *БМБ* (*Боевая машина братьев*).

В качестве образующих основ выступают прежде всего нарицательные существительные, которые можно распределить по следующим тематическим группам, представленными нами по степени убывания количества единиц: 1) названия предметов быта (*Ботинок* – ВАЗ-21213 «Нива»; *Сарай* – ВАЗ-2102; *Чемодан* – ВАЗ-2110); 2) зоонимы (*Бегемот* – ВАЗ-2110; *Хомяк* – «Калина»; *Шакал* – ВАЗ-2106); 3) антропонимы (*Захар*, *Захар Иванович* – ЗИС-5; *Луиза* – ЛуАЗ-969; *Петрик* – ВАЗ-2105; *Семён* – ВАЗ-2107; *Хоттабыч* – «Москвич-21400»); 4) наименования лиц (*Колхозник* – «Москвич-21406»; *Шахтёр* – ВАЗ-2106); 5) фитонимы (*Огурец* – ВАЗ-2112); 6) названия продуктов (*Маргарин*, *Пирожок* – ИЖ-2715) и др.

Как и другие виды неофициальных онимов, народные названия автомобилей «образуют номинативную вариативность» [11, с. 61]: *Иванушка*, *Виллис*, *Иван Виллис*, *Козлик* – ГАЗ-67; *Буханка*, *Булка*, *Батон* – УАЗ-452; *Окунь*, *Окурок*, *Бешеная табуретка*, *Скворечник*, *Сум-*

ка на колесах, Кроватька, Капсула смерти, Выкидыш КАМАЗа – ВАЗ-1111 «Ока».

Обращает на себя внимание тот факт, что наличие сленговых названий автомобилей, существующих параллельно с официальными, возможно не только «в условиях непринуждённого неофициального общения коммуникантов» [13, с. 110], но и в современных СМИ как средство достижения определённого стилистического эффекта: «*“Копейка” стала одним из самых массовых и самым популярным советским автомобилем*». С той же целью сленговые названия обыгрываются в газетных заголовках: «*ВАЗ – не “таз”*: современные автомобили Lada изменились до неузнаваемости».

Таким образом, сленговые названия отечественных автомобилей отличаются большим разнообразием, обусловлены прежде всего такими факторами, как внешний вид и ассоциативная связь с официальным названием, а также характеризуются оценочностью, повышенной экспрессивностью и стилистической сниженностью.

#### Литература

1. Абрамова А.Г., Михайлова Э.Р., Никитина А.Ю. Деривационная история словосложения в английском языке // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2020. № 1 (106). С. 3-9.
2. Бакина И.Н. «Общество потребления» и новые явления в русском языке // Мироновские чтения: сб. ст. / сост. В.П. Бычков, Б.И. Волков. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2011. Вып. 1. С. 12-15.
3. Евдокимова О.К., Романова Т.Н. Особенности работы с текстом в процессе обучения иностранных студентов-филологов // Развитие экспортного потенциала высшего образования: содержание, опыт, перспективы: XI Междунар. учеб.-метод. конф. / под ред. А.Ю. Александрова, Е.Л. Николаева, А.М. Шамсиева, Ш.А. Юсупова. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. С. 141-146.
4. Копоть Л.В. Сленговые номинации автомобилей // Вестник АГУ. 2015. Вып. 2 (153). С. 54–58.
5. Кондакова И.А. Основные направления современных отечественных ономастических исследований // Вестник Вятского государственного университета. Киров, 2009. С. 105–108.
6. Кожемякова Е.А., Петухова М.Е., Симулина И.А. Принципы отбора языкового материала для создания лингвистических игр при обучении русскому языку как иностранному // Теоретические и практические вопросы изучения русского языка в аспекте региональной картины мира: сб. ст. Казань, 2018. С. 58-66.
7. Музякова М.А., Романова Т.Н. Названия специальных машин в русском ономастиконе // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. Чебоксары, 2018. С. 439-443.

8. Позднякова Е.Ю. Порейонимы в языковом пространстве города (на примере неофициальных названий автомобилей) // Язык города: материалы Международ. науч.-практ. конф. Бийск: ГОУ ВПО «АГАО», 2010. С. 135-141.

9. Романова Т.Н. Неофициальные урбанонимы городов Чебоксары и Ново-чебоксарск // Ашмаринские чтения: сб. материалов XI Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. С. 49-51.

10. Романова Т.Н. Особенности названий современных украинских телесериалов // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Всерос. науч. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2016. – С. 70-76.

11. Романова Т.Н. Принципы номинации комнатных растений: лингвокультурологический аспект // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Регион. науч. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. С. 52–61.

12. Романова Т.Н., Иванова И.Ю. Неофициальные названия автомобилей // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов в 2 ч. Чебоксары, 2019. Ч. 2. С. 386-390.

13. Стрельцова М.Ю. Прозвищные именованья средств передвижения // Вестник АТАПРЯЛ. 2011. № 2-3. С. 110-114.

14. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. М.: ЛИБРОКОМ, 2009. 368 с.

15. Evdokimova O.K., Ivanova A.M., Zaharova A.N., Romanova T. N., Fedorova N.A. Features of professional training of foreign students – future specialists in Russian philology by Russian universities // SHS Web of Conferences. 2019. V. 69. P. 00135.

#### **Сведения об авторах**

**Иванова Ираида Юрьевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Романова Татьяна Николаевна** – доцент кафедры русского языка и литературы, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**К.Э. Иванова, Е.Р. Якимова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РАССКАЗЕ И. ШАШКИНОЙ «ПОСЛЕ ЗАКАТА»**

**Аннотация.** В статье анализируется рассказ современного чувашского писателя Инессы Шашкиной с точки зрения раскрытия темы женского героизма в Великой Отечественной войне. Определяются основная тема, проблема и идея. Раскрыта психология главного героя и структурная особенность произведения.

**Ключевые слова:** современный чувашский рассказ, тема войны, мужество и героизм, И. Шашкина.

## FEMALE IMAGES IN THE STORY OF I. SHASHKINA «AFTER SUNSET»

**Abstract.** The article analyzes the story of the modern Chuvash writer Inessa Shashkina from the point of view of revealing the theme of female heroism in the Great Patriotic War. The main theme, problem and idea are determined. The psychology of the protagonist and the structural feature of the work are revealed.

**Key words:** modern Chuvash story, war theme, courage and heroism, I. Shashkina.

Тăван çĕр-шывăн Аслă вăрçинче çĕнтерни 75 çул çитнĕ май илемлĕ литература вăрçă темине çĕнĕлле пăхса хаклама пикенчĕ. Çырăвçăсем ытларах кĕрешÿ чăнлăхне мар, çапăçу хирĕнчи çыннан ашри туйăмĕсене тишкерме пикенчĕç. Çакан йышши стиле кăмăллакансенчен пĕри – Инесса Шашкина. «Хĕвел анса ларсан» – Тăван çĕр-шывăн Аслă çĕнтерĕвне халалласа тин кăна çырни хайлав. Анчах та кунта, тĕпрен илсен, сăмах салтак паттăрлăхĕ пирки мар, çапăçу хирне лекнĕ çамрăк хĕрĕн чунĕнче мĕн пулса иртни, хай пурнăçĕнче йăлтах çухатнă хыçсан апа малалла пурăнма мĕн хавхалантарни пирки пырар.

Вăрçă теми кирек миçе çул иртсен те актуаллă пулĕ. Мĕн чухлĕ терт-нуша кăтартман-ши вăл çынсене? Мĕн пур арçын тăван яла, тăван киле, ашшĕ-амăшне пăрахса хайсем каялла таврăнасса шанса çапăçу хирне тухса кайнă. Анчах вăрçăра чи хăрушши – вăрçăри çапăçусене çамрăк хĕрсемпе хĕрарăмсен хутшăнма тивни. Хĕрарăмсем те арçынсемпе танах тăшманран хăрамасăр, хайсен кил-çуртне, тăванĕсене тата çывăх çыннисене хутĕлеме вăрçа кайнă. Тăван çĕр-шыва çăлас тесе вĕсем хайсен пурнăçне пама хатĕр пулнă, çапăçусене хутшăннă, аманнисене çăлса хăварнă.

Шашкина Инесса «Хĕвел анса ларсан» калавĕнче вăрçăри хĕрарăмсен чăтăмлăх проблемине çĕкленет. Хĕрарăмсем хайсен вайсăрлăхне нихăсан та кăтартманни, вĕсем арçынсемпе пĕрле выçăллă-тутăллă пурнăçа, сивве, нуша тўсни. Тăван çĕр-шывне юратакан, çынна усă тăвас текен, ыттисене йывăр вăхăтра хай çинчен çеç шутламан çын кăна паттăрла ёçсем тума пултарать.

Кунта ёçсем Нина медсестра тавра йĕркеленсе пырăççĕ. Вăл вун сакар çулта. Çамрăк медсестра аманнă салтаксене пулăшнă. Калавра Нина хай аманнă пулин те Кĕркури салтака госпитале илсе çитерме

тәрәшатъ. Нина, аманһаскер, йывәр пулнине кәртартас мар тесе сирепшән калаҫма тәрәшатъ. Унан йәмәкәсәр пуҫне урәх никам та сук. Ытисенни пек ашшә те, пиччәш те сук. Савниллә пулса та ёлкәреймен. Ашшәпе амәшә вәсем пәчәк чухнех сарәмсәр вилнә. Ачасем чирлә асламәшәпе пәрле тәрса юлнә. Вәл ватә, вәсем – вәтә. Иртнә сул асламәшне те юлашки сула әсатнә. Уйәхран вәрса пуҫланнә. Нина шул хыҫсаң тухтәра вәренес әмәтләччә, ҫавәнпа Шупашкара медсестрасен курсне вәренме тухса кайнә.

Калаври әҫ-пуҫ Нина ялти ҫамрәксен вәййине аса илнинчен пуҫланатъ. Тәшмана хирәҫ ҫапәҫма тухса кайнә хәйсен яләнчи каччәсенчен хәшә те пулин таврәнма пултарәҫ-ши тенә шухәш канәҫ памасть. Ҫав шухәш амәннә Кәркури салтак тәна кәнипе сирәлни пәллә. Юн нумай юхнипе Кәркури татах тән ҫухататъ. Нина ку вилнә тесе шутлатъ. Нина, хәй амәннә пулин те, Кәркурие госпитале илсе ҫитерме тәрәшатъ. Медсестра пулнине кашни салтака май килнә таран пуләшма тәрәшмасан хәйне айәплатъ. Салтаксем Кәркурие госпитале илсе каяҫсә. Вәсемпе пәрле кайма киләшмен амәннә Нина хәйән пурнәҫне аса илет. Пурнәҫран уйрәлнә чи ҫывәх ҫыннисемсәр малашләх курәнман шухәш патне ҫитсе тухатъ. Хәвел анса ларсан хәйән ҫамрәк та черчен пурнәҫә татәласса әненет. Унан пит ҫәмарти тәрәх вәри куҫсуль чарәнмасәр юхатъ. Ҫав самантрах Кәркури салтака аса илет. Йывәр амәннә салтак ҫемйи патне таврәнәсса шанни Нинәна вилме юрамәни, тәшмансене тавәрәс ҫирәп шухәш патне илсе ҫитерет. Ҫак хавхаланупа вәл ял еннелле утса каятъ. Автор ҫамрәклах вәрса лекнә хәр чунне психологиллә тарәнләхпа тәпчет. Автор сюжетпа параллельлә тәп героинән шухәшәсем мәнле аталаннине тәплән йәрлесе пыратъ, ҫапла майпа калавра икә йәр каләпланса пыратъ пек: пәри – событисен йәрә, тепри – герой чунән пурнәҫә [1; 2].

Хайлав «хәвел анса ларсан» сәмахсемпе пуҫланатъ те ҫавсемпех вәҫленет. Апла пулсан хәвел анса ларнин сәнарә анлә метафора пулатъ. Чәваш литературичә вәл час-часах тәл пулатъ [3; 4]. Тата вәл хайлав фабулине кәшәллатъ [5]. Чи пәрремәш йәркесенче ку сәмахсем ыра аса илүсене пәлтерәҫсә («Хәвел анса ларсан вәййә тухаттәмәр»). Юлашки абзацри сәмахсем («Хәвел анса ларсан әпә те куҫа хупәп...»). Нина хәйән пурнәҫә те хәвел анса ларнә пек сүнсе ларассине кәтәни, анчах виләме парәнманни умән тәраҫсә. Ҫавна май калав ячә виләм пирки калатъ, анчах тәп сәнар ку виләме ҫәнтерет.

Автор шухәшәпе киләшмесәр тәма сук, ҫамрәк хәр хәйне шеллемәсәр, чәтәмлә тата мәнкәмәллә тытәни пәллә. Вәл ҫамрәк хәрән хәюләхәпе паттәрләхә сине, хәрушә йывәрләхсенчен хәрамәнскер сине тимлеттерет. Хавшак та черчен хәр те хәюллә әссем тума пултаратъ

иккен. Сапла вара, шӑпа чи хаяр асапсем янӑ пулин те, тӑп героиня нихӑсан та парӑнманнине, сӑнтерӗ вӑсне ситичченех пынине ӑнланса илме пулать.

«Хӗвел анса ларсан» – чуна хумхантаракан, таса шухӑшлӑ произведени. Ӑна автор чун-чӑререн, хӑйӑн юратнӑ ӗсне пысӑк вӑй хурса сӑрнӑ. Пӑр енчен куҫсуль тухать Нинӑна шеллесе, тепӑр енчен тивӑҫлипе унӑн хастарлӑхӑпе мӑнаҫланатӑн. Чӑнах та, вӑрҫӑра хӑрарӑмсем нумайӑшӑ Тӑван сӑр-шыва сӑлса хӑварас тесе хӑйсене шеллемесӑр паттӑррӑн хӗтӑленӑ. Сапла, вӑрҫӑра хӑрушӑ, эфир сакна ӑнланатпӑр, анчах ку пӑрремӑш хут пулса иртнӑ чух тата хӑрушӑрах: пӑрремӑш аманни, пӑрремӑш сапӑсу, пӑрремӑш сын вилнине курни.

Ҷак проблемӑна сӑклекен автор пире кашнине вӑрҫӑ вӑхӑтӑнче паттӑр салтаксем кӑна мар, вӑсене сапӑсу хирӑнчен сӑклесе тухакан хӑрсемпе хӑрарӑмсен паттӑрлӑхӑ те питӑ кирлӑ пулни ҫинчен шухӑшлаттарать. Тӑван сӑре тӑшмансенчен хӑтарас тӑлӑшпе вӑсем пысӑк пӑлтерӑшлӑ пулнӑ. Ҷак проблемӑна паян ҫӑнӑ куҫпа пӑхса ҫӑнӑллес хуҫкатнишӑн автора ырламалла.

### Литература

1. Леонтьева К.М., Якимова Е.Р. Psychological details in Eva Lisina's story «Along the cemetery» // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов: в 2 ч. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. Ч. II. С.211–216.

2. Якимова Е.Р., Чекушкина Е.П. Художественный документализм в прозе Евы Лисиной // Ашмаринские чтения: сб. ст. XII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 ноября 2020 г.). Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. С. 220-222.

3. Якимова (Афанасьева) Е.Р. Чӑваш литературинчи монодрама жанрӑ (Б. Чиндыковӑн «Хура чӑкесӑ» пьеси тӑрӑх) // Материалы XI Междунар. симпозиума. ЧГИНГ, ЧГУ им. И.Н. Ульянова. Чебоксары, 2018. С. 191-196.

4. Якимова Е.Р. Художественный мифологизм в современной чувашской драматургии // Ашмаринские чтения: сб. ст. XI Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. С. 133-136.

5. Chekushkina E.P., Yakimova E.R., Sofronova I.V., Nikolaeva N.V., Rodionov V.G. The concept of the heavenly bodies in the chuvash literature and in the poem Narspi by K. Ivanov // 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON EDUCATION AND SOCIAL SCIENCES. Abstracts & Proceedings. 2020. P. 218-223.

### Сведения об авторах

**Иванова Кристина Эдуардовна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Якимова Екатерина Романовна** – доцент кафедры чувашской филологии и культуры факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.



**Д.А. Ижугова, Е.В. Григорьева**  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**

**Аннотация.** Развитие эффективного клинического мышления и практических навыков – важная и актуальная задача как в процессе обучения студентов-медиков, так и в развитии профессионального опыта молодых специалистов на рабочем месте.

**Ключевые слова:** профессиональное мышление, клиническое мышление, система знаний, подходы в обучении, медицинское мышление.

## **THE FORMATION OF PROFESSIONAL THINKING OF STUDENTS OF THE MEDICAL FACULTY**

**Abstract.** The development of effective clinical thinking and practical skills is an important and relevant task both in the process of training medical students and in the development of professional experience of young specialists in the workplace.

**Key words:** professional thinking, clinical thinking, knowledge system, training approaches, medical thinking.

Основной целью медицинского вуза является подготовка практикующего врача, который умеет диагностировать, лечить и предотвращать заболевания. Квалификация врача должна соответствовать современным требованиям, предъявляемым к его деятельности, интеллекту, качествам ума.

Обязательным элементом мышления врача является обнаружение и обоснование содержания патологических процессов в организме человека. Кроме того, медицинское мышление - это творческое проявление интеллектуальных способностей, так как в клинической практике врача может встретиться не только типичное проявление какого-либо заболевания, но и труднообъяснимые, не описанные в литературе случаи. Неслучайно у опытных врачей с течением времени вырабатывается критическое восприятие классического описания болезни. Специалисты на практике убеждаются, что все, зафиксированные в учебниках характерные симптомы заболевания, встречаются крайне редко.

Это связано с тем, что патологические процессы и состояния непостоянны, изменчивы, как бы ни была высока степень их изучения, на практике обнаруживаются всё новые и новые противоречия и

непредвиденные стороны их течения. При столкновении с атипичностью, неординарностью, противоречивостью картины болезни, алгоритмическое медицинское мышление «дает сбой».

Современный врач должен обладать гибкостью и пластичностью мышления, что проявляется в скорости трансформации, смене метода, тактики лечения, диагностических заключениях по изменению объективной ситуации (изменение протекания заболевания или состояния пациента, атипичная картина). Это предполагает выявление существенных аспектов таких изменений, способность отойти от привычных действий, образца и найти иные способы решения, комбинируя предшествующий опыт.

Истинный профессионализм доктора в первую очередь связан с теоретическим, рефлексивным образом мышления. Именно это тип (а не алгоритмический) дает врачу большое преимущество при решении диагностических, лечебных и профилактических задач. Следователь-но, форма профессионального мышления врача - это система теоретического мышления, которая проявляется на материале медицинской практики.

Наибольших успехов в клинической практике достигают профессиональные врачи с мышлением теоретического типа. Они демонстрируют способность содержательно анализировать, планировать, а также творчески ставить диагноз и назначать лечение [1. С. 590]. Врач с подобным складом ума с первого взгляда на пациента может поставить верный диагноз, предвидеть, спланировать множество этапов лечения, собрать в единое целое самые противоречивые, внешне разнородные, но внутренне связанные обстоятельства, выявить взаимосвязь между заранее спланированной программой действий и полученными результатами, проанализировать личные, субъективные впечатления, найти в них универсально значимое, объективное, дать правильную клиническую интерпретацию своих идей.

Должный уровень профессионализма можно развить путем многолетнего накопления и резюмирования опыта методом проб и ошибок. Но этот способ иррационален и не всегда приводит к востребованному итогу.

Возможность решения проблемы качественной профессиональной медицинской подготовки несёт в себе концепция развивающего обучения, созданная В.В. Давыдов и др. Эта разработка предполагает радикальное преобразование научного предмета, его программы, логики изложения и характер студенческой деятельности [1. С. 594], [2. С. 145], [3. С. 175].

Становление профессионального врача предполагает такую структуру обучающего материала, которая подразумевает не восприятие готовых знаний, а изучение основ и условий их возникновения, т.е. академический материал должен соответствовать логике формирования квалифицированной медицинской помощи и её предмета.

В университетской подготовке будущих докторов существует непрерывная связь между развитием теоретического мышления, пониманием сути процесса, и переходом от абстрактного к конкретному. Данный приём позволяет студенту отследить процесс формирования предметного содержания профессиональной деятельности и тем самым углубиться в суть конкретной болезни.

Взаимодействие между патогенами и биологическими структурами конкретного органа, системы органов или даже организма в целом является генетической основой для создания всех частных нозологических единиц, о чем свидетельствуют регистрация различные симптомы. В специфике данного взаимодействия необходимо искать внутренние причины и механизмы заболевания. Логика содержания клинических медицинских дисциплин должна соответствовать этой исходной связи, логике возникновения и развития патогенетического процесса [4. С. 301]. Такая структура содержания учебного предмета соответствует принципу перехода от абстрактного к конкретному.

Только в таких обстоятельствах можно развить истинное профессиональное мышление врача, представляющее возможность творчески подходить к решению не только типовых, описанных заболеваний, но и нестандартных профилактических диагностических и лечебных задач, предписывающих активный поиск выхода из них.

Каждый этап обследования, диагностики и лечения в этом случае строится на основе логике формирования патогенетического образа, который проявляется различными симптомами. Источником такого профессионального мышления являются не внешние проявления патологического процесса, то есть его симптомы, а внутренние причины – анализ внутренних механизмов, нарушений физиологического течения процессов. В этом и состоит истинная сущность теоретического (разумного) типа профессионального медицинского мышления. При этом мыслительная деятельность врача осуществляется по законам рационального мышления. Это движение «мыслящего тела» по логике развития предметного содержания профессиональной деятельности.

Определение содержания профессионального обучения относится к категории образовательной деятельности. Последовательное расположение методических материалов должно соответствовать логике упорядочения образовательной деятельности и психолого-

педагогическим закономерностям ее становления в системе образовательного процесса высшей школы. В связи с этим, с моей точки зрения, решение основных проблем развития, совершенствования, результативности и качества высшего медицинского образования предполагает реализацию деятельностного подхода профессиональной подготовки.

Особо следует отметить, что содержание образовательной деятельности определяется в большей степени не содержанием соответствующих научных дисциплин, а профессиональной деятельностью специалистов в данной сфере деятельности.

Таким образом, категория образовательной деятельности является исходной, базовой концепцией, которая должно применяться при университетской подготовке будущих докторов. Это, в свою очередь, открывает реальную возможность для разумного решения проблем развития квалифицированного медицинского мышления теоретического типа, что является необходимым условием высокого уровня профессиональных навыков.

Краткое обобщение теоретического подхода к определению содержания и методов повышения квалификации врачей может быть выражено в следующих ключевых положениях:

1) высшая медицинская школа должна осуществлять целенаправленное формирование теоретического, целостного профессионального медицинского мышления будущих врачей как основы их творческой профессиональной деятельности;

2) развитие клинического врачебного мышления возможно только в процессе становления представлений будущих врачей о происхождении и развитии предмета их деятельности и самой деятельности (в данном случае имеется в виду происхождение и развитие патологического процесса и врачебной деятельности – диагностика, терапия и профилактика);

3) учебный материал, обеспечивающий формирование профессионального врачебного теоретического мышления, должен следовать стадийности возникновения и развития медицинской деятельности и предмета ее изучения - патологического процесса; точность и глубина этого соответствия влияет на результат профессионального образования;

4) ключевой категорией профессионального мышления врача является категория субъекта, чье происхождение и развитие может быть прослежено и реализовано преимущественно в данной профессии (для профессии медицинского работника субъектом является патологический процесс, а также его взаимосвязь с патогенами внешней среды и человеческого организма);

5) содержание учебного материала клинических дисциплин должно быть построено по принципу восхождения мыслительного процесса от общего к частному; такая конструкция предполагает поиск и обнаружение исходного генетического базиса, происхождения и развития которого необходимо проследить в процессе профессионального обучения (базисом становится исходное соотношение патогенов или патологических изменений в организме человека);

6) решение профессиональных медицинских задач предполагает осмысление студентами обязательности поиска генетической основы, которая порождает все возможные решения.

#### **Литература**

1. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. М., 1972. С.594.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. М., 2004. С. 145.
3. Психическое развитие младших школьников: Экспериментальное психологическое исследование / под ред. В.В. Давыдова. М., 1990. С. 175-176.
4. Пушкин В.Н. Эвристика – наука о творческом мышлении. М., 2006. С. 301-303.

#### **Сведения об авторах**

**Ижурова Дарья Алексеевна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова

**Григорьева Елена Вячеславовна** – старший преподаватель кафедры отраслевой экономики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Д.Г. Ильина, Т.Н. Романова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **НАЗВАНИЯ БОЛЕЗНЕЙ И БОЛЕЗНЕННЫХ СОСТОЯНИЙ В ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация.** Статья посвящена изучению лексико-семантической группы, объединяющей названия болезней. Рассмотрены подходы к исследованию медицинской терминологической подсистемы русского языка, проведён анализ названий болезней с учётом их происхождения и принципов номинации, выявлены особенности образования номенклатурных терминов, заимствованных из классических языков, метафорические названия и указаны признаки, положенные в основу наименования. Намечены перспективы дальнейшего исследования.

**Ключевые слова:** медицинская терминология, метафорические названия, названия болезней, принципы номинации, этимология.

## NAMES OF DISEASES AND PAINFUL CONDITIONS IN THE TERMINOLOGICAL SYSTEM OF THE MODERN RUSSIAN LANGUAGE

**Abstract.** The article is devoted to the study of the lexical and semantic group that unites the names of diseases. The approaches to the study of the medical terminology subsystem of the Russian language are considered, the analysis of the names of diseases taking into account their origin and the principles of nomination is carried out, the features of the formation of nomenclature terms borrowed from classical languages are revealed, metaphorical names are revealed and the signs that form the basis of the name are indicated. Prospects for further research are outlined.

**Key words:** medical terminology, metaphorical names, names of diseases, principles of nomination, etymology.

В современном языкознании сохраняет актуальность исследование отдельных лексико-семантических групп, в частности «процессы эволюции терминосистем, лексико-семантических полей, отдельных слов» [6, с. 145]. Изучение медицинской терминологической подсистемы русского языка представлено значительным количеством работ, посвященных анализу структурно-семантических особенностей медицинских терминов, их синонимии и антонимии, проблемам перевода на другие языки [1; 7; 13]. Особое внимание уделяется вопросам освоения медицинской терминологии в процессе подготовки иностранных студентов с целью не только формирования у них профессиональной мотивации [3; 5; 12; 14], но и «накопления информации, сведений о культуре народа, являющегося носителем языка» [2, с. 196]. Для студентов гуманитарных специальностей изучение особенностей номинации медицинских терминов способствует углублению специализированных знаний в области лексических и словообразовательных процессов в русском языке, расширению лингвистического кругозора [8, с. 225].

В проводимом нами исследовании предпринята попытка систематизации названий болезней с учётом их происхождения, принципов номинации и специфики функционирования лексем, называющих различные заболевания.

Анализ представленного фактического материала с точки зрения языка-источника показал, что часть названий болезней – это греческие и латинские заимствования, вошедшие в лексику русского языка путём калькирования: *ангина* (лат. *angina* ‘удушьё’), *астма* (лат. *asthma* ‘одышка’), *инсульт* (лат. *insultus* ‘наскок, нападение, удар’, ср.: уст. оборот *удар хватил*), *кариес* (лат. *caries* ‘гниение’). Однако большин-

ство названий составляют односоставные термины, образованные с помощью преимущественно греческих, реже – латинских начальных или конечных корневых терминоэлементов: gastr(o)- ‘желудок’ (*гастралгия*), nephr(o)- ‘почка’ (*нефропатия*), rhin(o)- ‘нос’ (*ринорея*, *ринит*); -alg ‘боль’ (*невралгия*, *миалгия*), - pathos ‘страдание, болезнь’ (*кардиомиопатия*, *ретинопатия*), rrhagia ‘кровотечение’ (*энтероррагия*), - phobos ‘страх’ (*канцерофобия*, *танатофобия*) и др. Активным способом образования клинических терминов является сложение двух терминооснов, указывающих на больной орган и характер заболевания: *энтероколит* – воспаление тонкой и толстой кишок < гр. enteron ‘кишки’ + kolon ‘толстая кишка’; *энцефалопатия* – заболевание головного мозга < гр. enkephalos ‘мозг’ + - pathos ‘болезнь’; *нефролитиаз* – почечно-каменная болезнь < гр. nephr(o)- ‘почка’ + lithos ‘камень’; *бронхостеноз* – сужение просвета бронхов < гр. bronch(o)- ‘бронх’ + stenosis ‘сужение’ и мн. др.

Есть и другие названия, которые попали в русский язык через другие европейские языки, но восходят к классическим языкам: так, к примеру, слово *геморрой* (гр. haimorrhōis ‘кровотечение’) вошло в русскую терминологическую систему из немецкого языка, а слово *мигрень* (migraine), заимствованное в XVIII веке из французского языка, своими корнями восходит к греческому hemikrania ‘половина черепа’.

Продуктивный способ образования терминов, называющих болезни и болезненные состояния, – префиксация, когда к производящей основе, в которой содержится указание на тот или иной орган или признак, свойственный болезни, присоединяется приставка с соответствующим значением: **а-** ‘отрицание’ (анемия ‘малокровие’, *астения* – букв. ‘бессилие’); **гипо-** ‘под, внизу, снизу’ (*гипотония*, *гипоплазия*, *гипоспадия*); **гипер-** ‘над, сверх’ (*гиперглицемия*, *гипероксия*); **де-** ‘снижение’ (*деменция*, *депрессия*); **дис-(диз-)** ‘отсутствие, нарушение’ (*дисбактериоз*, *диспепсия*, *дизурия*); **моно-** ‘один, единый’ (*мононуклеоз*); **пара-** ‘около, с двух сторон’ (*парамнезия*, *паралегия*); **поли-** ‘много’ (*полиартрит*, *полиневрит*); **эндо-** ‘внутри’ (*эндокардит*, *эндокринопатия*); **экзо-** ‘снаружи, вне’ (*экзостозы*) и др. Столь же многочисленными в лексико-семантической группе слов со значением ‘названия болезней’ являются суффиксальные образования, в которых суффикс указывает на какое-либо патологическое состояние: **-ит** ‘воспаление’ (*бронхит*, *гастрит*, *колит*, *отит*); **-оз (-ёз)** ‘патологическое состояние, болезнь’ (*артроз*, *педикулёз*, *сколиоз*, *тромбоз*); **-ом(а)** ‘опухоль’ (*липома*, *миома*, *саркома*). Характерно, что название болезни может быть образовано от различных по происхождению термино-

элементов: *флюороз* < лат. fluoŕum + гр. -оз; *варикоз* < лат. varix ‘вздутие’ + гр. -оз.

Гораздо меньшим количеством представлены термины, заимствованные из других языков (*грипп, рожа* – из французского) или исконного происхождения (*затёк* – скопление жидкости в тканях; *корь* < кора (тело больного покрывается коркой); *оспа* < общсл. ospati ‘осыпать’; *язва*).

В терминах, служащих названиями болезней, находят отражение внешние или внутренние признаки проявления болезни: *булимия* – болезнь, характеризующаяся расстройством пищевого поведения < гр. bus ‘бык’ + limos ‘голод’, букв. ‘бычий голод’, ср.: *волчий аппетит; кифоз* – искривление позвоночника < гр. kyphos ‘горб, согнувшийся’; *хорея* < гр. choreia ‘пляска’ (человек делает беспорядочные, отрывистые движения). Мотивационный признак, связанный с прямым или опосредованным указанием на внешний вид названия, выступает в качестве основного в номинации различных групп нарицательных и собственных имен [9, с. 53; 11, с. 264]. Следует отметить, что мотивировка может быть ошибочной: *малярия* (лат. malus ‘дурной’ + aria ‘воздух’) получила своё название из-за бытующего мнения, что болезнь возникает из-за нездоровых болотных испарений.

Название может содержать указание на проблемный орган: *пневмония* – воспаление легких < гр. pneumon ‘легкие’; ср. также: *бронхит, гастрит, дерматит*. К этому типу названий примыкают образования, в которых есть указание на возбудителя болезни: *туберкулез* < лат. tuberculum ‘бугорок’ (туберкулезная бактерия имеет соответствующую форму); *педикулёз* < лат. pediculus ‘вошь’.

В отдельную группу выделяются термины, образованные в результате метафорического переноса одного из значений смысловой структуры слова. Основой для метафорического переноса может служить сходство по цвету: *цианоз* < гр. kianos ‘синий, лазурный’ (кожа приобретает синий оттенок); *цирроз* < гр. kirkos ‘рыжий’ (печень принимала рыжеватый оттенок); *эритродермия* < гр. erythros ‘красный’ + derma ‘кожа’ (воспаление кожи с резкой краснотой). В этом плане интересным представляется термин *меланома*, указывающий не только на цвет, но и на образную составляющую: гр. melanos ‘черный’ + -ома ‘опухоль’ – ‘злокачественная опухоль’.

В состав медицинских терминов входят названия с компонентами – именами собственными, называющими «первооткрывателей», которые впервые описали заболевание или открыли его источник: *отёк Квинке, болезнь Альцгеймера, болезнь Крона*. Небольшая группа терминов восходит к мифологическим образам: *голова Медузы* (по сход-



ству извилин вен с волосами на голове Медузы), *гермафродитизм* (по имени двуполого существа Гермафродита).

Согласно руководству по названию болезней, выпущенному ВОЗ в 2015 году, наименование должно быть стилистически нейтральным словом и не включать топонимы, зоонимы, а также содержать указание на религию, культуру или ориентацию человека [4]. В соответствии с этими правилами образовано название COVID-19 (коронавирусная инфекция 2019 года) < англ. COronaVIrus Disease. Широкое распространение инфекции привело к «переходу специальной лексики в разряд общеупотребительных слов» [10, с. 117].

В перспективе нам представляется интересным провести параллель между медицинскими терминами и народными названиями болезней, установить сходство и отличие в принципах номинации и выявить особенности структуры и функционирования официальных и народных названий.

### Литература

1. Абрамова Г.А. Медицинская лексика: основные свойства и тенденции развития (на материале русского языка). М.: Куб. гос. ун-т, О-во любителей рос. словесности, 2003. 241 с.
2. Анисимова И.Н., Никитина А.Ю., Петрова О.А. Лексика природной сферы в практике преподавания русского языка как иностранного // Высшее образование в условиях глобализации: тренды и перспективы развития: материалы XII Междунар. учеб.-метод. онлайн-конференции / под ред. А.Ю. Александрова, Е.Л. Николаева. Чебоксары: Изд-во чуваш. ун-та, 2020. С. 196-199.
3. Бакина И.Н. Аутентичные тексты при обучении русскому языку как иностранному студентов медицинского профиля // Ашмаринские чтения: сб. ст. XII Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. С. 247-248.
4. Бутенко А. Мифы, топонимы и симптомы: как дают названия болезням // Газета.ru. 06.03.2021. URL: <https://www.gazeta.ru/social/2021/03/06/13502354> (дата обращения: 07.05.2021).
5. Евдокимова О.К., Романова Т.Н. Особенности работы с текстом в процессе обучения иностранных студентов-филологов // Развитие экспортного потенциала высшего образования: содержание, опыт, перспективы: XI междунар. учебно-метод. конф. / под ред. А.Ю. Александрова, Е.Л. Николаева, А.М. Шамсиева, Ш.А. Юсупова. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. С.141-146.
6. Кожемякова Е.А. Семантический компонент «эталон» в истории формирования семантики цветообозначений в русском языке // Русский язык в славянском мире: история и современность: сб. науч. ст. Междунар. науч. онлайн-конф. 2018. С. 144-152.
7. Маджаева С.И. Специфика медицинских терминов в медицинском дискурсе // Научный результат. Сер. Вопросы теоретической и прикладной лингвистики. 2015. Т.1. № 3(5). С. 27-32.

8. Обжогин А.А. Латинский язык и ФГОСы ВО по гуманитарным направлениям подготовки // Преподавание классических языков в эпоху глобальной информатизации: сб. ст. Казань, 2019. С. 224–231.

9. Романова Т.Н. Принципы номинации комнатных растений: лингвокультурологический аспект // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Регион. науч. конф. Чебоксары: Изд. Чуваш. ун-та, 2020. С. 52–61.

10. Романова Т.Н., Матижева Е.Г. «Короналексика» как отражение современных реалий // Ашмаринские чтения: сб. ст. XII Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. С. 117–120.

11. Романова Т.Н., Федорова Н.А. Лингвокультурологический аспект изучения годонимикона (на материале названий улиц г. Чебоксары и г. Алатырь) // Вестник Чувашского университета. Гуманитарные науки. 2015. № 4. (ВАК). С. 262–266.

12. Романова Т.Н., Чуева Э.В. Особенности преподавания курса «Русский язык и основы креативного письма» в национальном вузе // Вестник Чувашского университета. 2018. № 4. С. 290–296.

13. Русакова М.М. Лексико-семантические процессы формирования медицинской терминологии // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2-1. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20314> (дата обращения: 07.05.2021).

14. Evdokimova O.K., Ivanova A.M., Zaharova A. N., Romanova T. N., Fedorova N.A. Features of professional training of foreign students – future specialists in Russian philology by Russian universities // SHS Web of Conferences. 2019. V. 69. P. 00135.

#### **Сведения об авторах**

**Ильина Диана Генриховна** – студент филологического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Романова Татьяна Николаевна** – доцент кафедры русского языка и литературы, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Т.А. Исмонов, И.С. Беннер, К.В. Пушкина**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ВЛИЯНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОТЛИЧИЙ СТУДЕНТОВ НА ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ К ПСИХИЧЕСКИМ РАССТРОЙСТВАМ**

**Аннотация.** В статье представлены современные данные о влиянии индивидуальных психологических отличий студентов на предрасположенность к психическим расстройствам. Был проведен статистический анализ психического здоровья студентов медицинского факультета ЧГУ имени И.Н. Ульянова. Структурирование и статистическая обработка данных были выполнены в программах Excel и Statisti-

са 12. Полученные статистические данные позволили оценить различные проявления стресса у мужской и женской половины студентов ЧГУ имени И.Н. Ульянова.

**Ключевые слова:** статистические данные, предрасположенность к психическим расстройствам, медицина, студенты.

## **IMPACT OF THE INDIVIDUAL PSYCHOLOGICAL DIFFERENCES OF THE STUDENTS ON THE PREDISPOSITION TO MENTAL DISORDERS**

**Abstract.** The article presents modern data on the influence of individual psychological differences of students on the predisposition to mental disorders. A statistical analysis of the mental health of the students of the medical faculty of the Chuvash State University named after I.N. Ulyanov has been carried out. Structuring and statistical processing of the data were performed in Excel and Statistica 12. The obtained statistical data make it possible to assess the various manifestations of stress in the male and female half of Chuvash State University named after I. N. Ulyanov.

**Key words:** statistical data, predisposition to mental disorders, medicine, students.

На сегодняшний день актуальны проблемы о человеческой природе личности. По данным Всемирной организации здравоохранения, психические расстройства, входят в первую пятерку среди инвалидирующих заболеваний и являются самими дорогостоящими по оплате длительности пребывания в стационаре. Статистические данные гласят, что примерно 40 % от общего числа населения, проживающего на территории Российской Федерации, имеет признаки нарушения со нервной системы, среди которых депрессивные расстройства встречаются у 10 % от общего числа 3-6 % нуждаются в систематической помощи, а тяжелые случаи составляют 0,3 %.

Ранняя диагностика и выявление склонности к нарушениям психиатрического спектра позволит предупредить на раннем этапе данные патологии и провести профилактические мероприятия по купированию стресс-фактора [1]. Были проведены различные исследования, которые гласят, что манифестация психиатрических нарушений приходится на возраст до 35 лет, что совпадает с возрастом студентов медицинского факультета. Специфика обучения студентов медицинских специальностей связана с повышенным количеством стрессовых нагрузок, что приводит к манифестации как латентных форм психических нарушений, так и активных форм [2].

В современных источниках различные авторы пишут, что студенты-медики демонстрируют более низкое психосоциальное благополучие по сравнению со сверстниками того же возраста [3] и демонстрируют более высокую распространенность депрессии, а также эмоционального выгорания, чем население в целом, предположительно из-за ожидаемой интенсивной рабочей нагрузки.

Цели и задачи исследования:

1. Проанализировать современные литературные данные, касающиеся анализа современного состояния исследований в области предрасположенности к психиатрическим заболеваниям.

2. Изучить патогенез развития стресса.

3. Провести статистический анализ среди лиц, имеющих склонность к психическим нарушениям, а именно, среди студентов медицинского факультета всех специальностей.

Пусковыми факторами в формировании стресса (физиологического и эмоционального) в ответ на сильные и сверхсильные раздражители являются нарушения функции нервной и эндокринной систем вследствие изменения регуляции на различных уровнях их организации. Чрезмерные эмоциональные события создают психологический стресс, который заставляет человека регрессировать в более раннюю стадию своего эмоционального развития. Эта регрессия может быть связана с появлением симптомов психоза, который сопровождается повышенной выработкой дофамина черным веществом среднего мозга. При действии стрессоров первоначально активируется симпатoadреналовая система, следствием чего является увеличение в крови содержания катехоламинов (они ответственны за адаптивные реакции организма и обеспечивают быстрый переход организма из состояния покоя в состояние возбуждения). Существует целый ряд данных, полученных в результате фармакологических и томографических исследований головного мозга, свидетельствующих о том, что дисфункция дофаминергической нейромедиации связана с генезом психотических симптомов, таких как бред и галлюцинации [4].

В развитии шизофрении, как осложнение психоза, разделяют позитивные (навязчивые идеи, галлюцинации, расстройства речи, бред, расстройства в функциях опорно-двигательного аппарата) и негативные (своеобразная ангедония, аутизм, эмоциональная экспрессия) симптомы. Негативные симптомы шизофрении могут быть связаны со снижением активности мезокортикальной части дофаминергической системы, а позитивные - с гиперактивностью подкорковых дофаминергических структур (происходит повышение содержания дофамина и излишняя стимуляция рецепторов, вырабатывающих вещество) [5].

Если рассматривать развитие шизофрении с точки зрения генетики, то число риск ассоциированных локусов при шизофрении оценивается примерно в 850 (около 10 % всех случаев шизофрении), делеция длинного плеча хромосомы 22 составляет 0,2-0,3 % от всех пациентов с шизофренией [6].

Нами проведено 2 тестовых исследования среди студентов 1-4 курсов (по 60 человек на каждый курс) специальностей «Лечебное дело», «Педиатрия», «Стоматология». Средний возраст студентов от 18 до 23 лет.

Перед началом практической части с помощью вводного тестового контроля изучена генетическая предрасположенность людей к психическим расстройствам (выявлено количество студентов, которые имели данные заболевания в семье и на основании полученных данных анкетирование проводилось непосредственно с теми студентами, у которых отклонений данных не наблюдалось).

Результаты теста Спилбергера показывают, что повышенная реактивная тревожность как состояние выявлена у 16,14 % студентов первого курса. 25,26 % студентов-первокурсников характеризовались повышенным уровнем личностной тревожности. Данные результаты говорят о том, что среди студентов первого курса небольшое количество людей испытывает тревогу, это связано с легкой учебной программой и большим количеством свободного времени.

Студенты 2 курса привыкли к учебному процессу, но страх перед зимней сессией может быть причиной ухудшения показателей. Высокая реактивная тревожность имела у 22% студентов второго курса. Повышенная личностная тревожность установлена у 31,91 % студентов второго курса.

У студентов 3 курса наблюдается тенденция увеличения личностной тревожности. Причинами являются: самые сложные и объемные предметы, отсутствие нормального режима дня, постоянный стресс и нервные срывы. Высокая реактивная тревожность имела у 29,57 % студентов. Повышенная личностная тревожность установлена у 52,4 % студентов 3 курса.

У студентов 4 курса наблюдаются улучшение показателей, что может быть связано с программой цикловых занятий, которые значительно упрощают усвоение и изучение материала, тем самым появляется больше свободного времени на самореализацию и нормализацию режима дня. Повышенная реактивная тревожность как состояние выявлена у 15 % студентов четвертого курса. 21,7 % студентов характеризовались повышенным уровнем личностной тревожности.

Результаты теста «Маска Чаплина» показывают, что среди студентов встречаются единичные случаи проявления шизофрении и эти случаи характерны для студентов 3 курса, когда учебная нагрузка превышает время отдыха, полноценного сна и даже время приема пищи, что безусловно сказывается на психическом здоровье.

Таким образом, результаты структурированного и систематического метанализа среди групп по трем специальностям и различным курсам различаются. Полученные нами статистические данные позволяют оценить различные проявления стресса у мужской и женской половины студентов ИН. Чувашский государственный университет им. Ульянова.

Уровень стресса увеличивается с каждым годом, вплоть до 4-го курса, что может быть связано с большой нагрузкой, нерегулярным питанием и категорической нехваткой времени.

### Литература

1. Пушкина К.В., Тишова А.О. Исследование психологических особенностей учебного стресса студентов-медиков // Сборник научных трудов молодых учёных и специалистов. Чебоксары, 2018. С. 506 – 510.
2. Пушкина К.В., Семенова Ю.В., Шошорина М.С. Оценка психоэмоционального состояния обучающихся // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та. 2018. С. 486-491.
3. Pagnin D. de Queiroz V. Comparison of quality of life between medical students and young general populations. *Educ Health (Abingdon)*. 2015. 28:209-12.
4. Howes OD, Bose S, Valli I, et al. Dopamine synthesis capacity before onset of psychosis: a prospective [18]-DOPA PET imaging study. *Am J Psychiatry*. 2011. 168(12):1311–7.
5. Penninx BWJH, Lange SMM. Metabolic syndrome in psychiatric patients: overview, mechanisms, and implications. *Dialogues Clin Neurosci*. 2018 Mar;20(1):63-73;
6. Gaebel W, Zielasek J. Schizophrenia in 2020: Trends in diagnosis and therapy. *Psychiatry Clin Neurosci*. 2015 Nov; 69(11):661-73. doi: 10.1111/pcn.12322. Epub 2015 Jul 1. PMID: 26011091.

### Сведения об авторах

**Исмонов Тимур Абдулвохидович** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Беннер Ирина Сергеевна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Пушкина Клара Владимировна** – доцент кафедры иностранных языков, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

## **ЭЛЕКТРОННОЕ ГОЛОСОВАНИЕ: ЧЕСТНО ЛИ ОНО?**

**Аннотация.** В статье рассматривается исследование, при котором применение на практике электронного голосования и технологии избирательного права в России в период пандемии в Московском регионе и в Нижегородской области вышло на новый уровень. Целью является глубокое изучение таких понятий, как «электронное голосование», «мобильный избиратель», «голосование через сети Интернет».

**Ключевые слова:** электронное голосование, честность, эффективность голосования, фальсификация, применение новейших технологий, абсентеизм, защита конфиденциальности.

## **ELECTRONIC VOTING: IS IT FAIR?**

**Abstract.** The article deals with the political and legal study of the practical application of electronic voting and electoral technology in Russia during the pandemic in the Moscow region and in the Nizhny Novgorod region. The purpose of the article is to deeply study such concepts as "electronic voting", "mobile voter", «voting via the Internet».

**Key words:** electronic voting, integrity, efficiency of voting, fraud, use of the latest technologies, absenteeism, protection of privacy.

Порядочность и демократизация выборной системы теперь сосредоточивает значимое место модернизированной системе, которая включает несколько периодов развития [1]. Это неминуемо порождает вопросы о теоретическом задействовании нескольких инвестиционных нанотехнологий, включая аппаратуру, Интернет услуги и прогрессивные технологии, которые гарантируют абсолютную конспирацию каждому выборщику на определённом им цифровом «избирательном участке» [2].

Следует знать, что без скрупулёзного исследовательского анализа этих выборных технологических инноваций в компьютерной демократии, которые создают наиболее благоприятные обстоятельства для актуализации гражданами своего права голоса, можно понять, что многое немислимо.

Поэтому цель статьи - проанализировать нормативное регулирование инновационных избирательных технологий, выборов всевозможного уровня задействования новейших методик в сфере цифрового

голосования. Для этого целесообразно решить последующие задачи, а именно детальное изложение концептов «электронное голосование» и «избирательная честность» [3].

Значимой проблемой является действенное задействование компьютерного голосования и выборного законодательства в России, обнаружение позитивных и отрицательных сторон этих электоральных нововведений, диагностика их проблем и предложение решений для понижения оценочных рейтингов и особенно неодобрения к технологиям сетевого голосования [4]. Интернет-голосование, слывущее более перспективным из всех разновидностей электорального нововведения, принимает три основных вида:

- выражение пожеланий выборщиков через Интернет на выборном участке с помощью соответствующих средств;
- технологическую и институциональную безопасность установки контролируют председатели или секретари избирательной комиссии;
- Интернет-голосование в усмотренных павильонах в различных общественных и социальных местах (недовольство к активным избирателям, уважающим их секретность).

Удаленное Интернет-голосование, при котором выборщик подбывает Интернет-устройство и место голосования и использует право. Традиция применения инвестиционных технологий голосования имеет не такие сильные результаты, чем обыденная для избирателей система, благодаря чему может вызывать ряд трудностей в исполнении и понимании нормативного устройства.

Упрощение электорального процесса и роботизация избирательного процесса были частью России уже двадцать лет тому назад. На практике это произошло в 2000 году во время президентских выборов.

К достоинствам и недостаткам цифрового голосования можно отнести очередные факторы, которые еще не были предметом оптимальной деятельности в избирательных процессах.

Обследовав различные типы компьютерного голосования и электронные технологии, такие как «мобильный Интернет» и «общественные услуги», мы можем сделать вывод, что высокотехнологичные методы голосования имеют как позитивные, так и отрицательные аспекты, которые мы анализируем и внимательно изучаем, чтобы отразить результаты опросов, проводившихся на протяжении года в социальных сетях [5].

Преимущества электронного голосования:

1. Общедоступность онлайн-голосования, позволяющая зарегистрированным выборщикам голосовать, где бы они ни пребывали, без потребности затрачивать время на поездки и посещение избирательного участка.



2. Уменьшение расходов государственного бюджета на организацию и осуществление выборов за счет автоматизированной системы подсчета голосов.

3. Расходы домохозяйств, включая формирование информационных бюллетеней, сильно недооцениваются и не рассматриваются на глобальном уровне. (Трата и вырубка леса в объёмных количествах)

4. Бюрократия снижается за счет сокращения числа членов окружных избирательных комиссий. (Объединение маленьких отдалённых участков в одно)

5. Игнорирование внешнего влияния на избирателей сокращает случайность обмана избирателей непосредственно в день выборов, поскольку голосование через Интернет и средства массовой информации проходят за пределами избирательного участка [6].

6. Сокращение времени подсчета и получения результатов, которые могут быть провозглашены фактически попеременно после завершения голосования на выборных участках в часовых поясах в разных регионах Российской Федерации.

7. Обеспечение вышеупомянутыми лицами прозрачности на всех этапах избирательного процесса, поскольку результаты голосования доступны по любой теме, которая желает увидеть результаты выборов в доступное время.

8. Голоса до переписи в соответствии с Законом "Об электронном голосовании" общедоступны всем заинтересованным сторонам и могут быть обнародованы сразу после голосования.

9. Ограничить количество прогулов среди «политически разобращенных» и индифферентных граждан, которые не ходят на выборные участки из-за своего недовольства.

Как и любое политическое свойство или процесс, преобразования электронного голосования и технологии цифрового голосования на практике создаст перечень трудностей, среди которых следует обозначить:

10. Предположительная возможность технологических сбоев, дефектов и взломов системы онлайн-голосования, при которых итог выборов не соответствует конкретной воле граждан;

11. Компьютерные машины, которые из-за неполадки или конструкторско-технологических проблем делают невозможным подсчет голосов.

12. Альтернативы получения и размещения личных данных избирателей в своих интересах. В специфичности, несоблюдение тайности избирателей, нарушение их индивидуальных прав.

13. Неспособность проголосовать, если выборщик просчитался в выражении своей воли и выбрал не того кандидата.

Таинственность голосования – это трудность сохранения одного из базовых принципов выборной политики и права голоса, поскольку электронное голосование обуславливает одобрение пользователя системы на обработку персональных данных.

Эксперименты с дистанционным электронным голосованием уже проводятся во всем мире. Почти везде этот механизм воспринимается как опасный и потенциально уязвимый, и даже в США и европейских странах, где избирательная система традиционно функционирует без нарушений, от его использования отказались [7].

Пандемия коронавируса в конце 2019 начале 2020 года активизировала внедрение и разрастание опыта электронного голосования в России при голосовании по конституционным поправкам для жителей двух регионов (Москвы и Нижнего Новгорода).

После анкетирования системы дистанционного электронного голосования методика применялась в день выборов на досрочном голосовании в Мосгордуму и Государственную Думу в Ярославской и Курской областях.

После проведения электронного голосования на выборах по поправкам в Конституцию власти Москвы решили продолжить использовать эту форму голосования на муниципальных выборах. На довыборах депутатов Мосгордумы по избирательному округу жители районов Марьино и Бабушкинский, смогли дистанционно проголосовать. Для этого жители этих районов должны были подать заявку на участие в дистанционном электронном голосовании в срок от 29 до 7 дней. При этом на досрочных выборах в Мосгордуму были учтены проблемы, возникшие при электронном голосовании в 2020 году. Так, согласно заявлению председателя Московской избирательной комиссии Юрия Ермолова, была исключена возможность двойного голосования и количество дней для электронного голосования было сокращено, чтобы предотвратить возможность мошенничества и хакерства, но возможность голосования на избирательном участке тринадцатого числа была сохранена, если избиратель, зарегистрировавшийся для электронного голосования, не мог проголосовать дистанционно.

Основной проблемой является то, что многие физические лица временно проявляют недоверие голосованию через интернет так как, по их мнению, некоторые пункты нарушают их права на конфиденциальность [8].

Отметим, что электронное голосование в Москве и Нижегородской прошло без серьезных сбоев и скандалов и повысило уровень доверия к участию новых видов дистанционного голосования. Каждый

последующий успешный опыт должен увеличить число граждан, готовых в будущем участвовать в электронном голосовании.

### **Литература**

1. Алябьева Т.К. Периодизация процесса трансформации политической системы в России на рубеже XX–XXI вв. // Постсоветский материк. 2016. № 2 (10). С. 5-21.
2. Антонов Я.В. Развитие правового регулирования электронного голосования в России // Управленческое консультирование. 2015. № 5. С. 63–71.
3. Авилон Я.Д. Перспективы применения технологии «блокчейн» в избирательном процессе: способы реализации и правовая основа // Юридическая наука. 2017. № 6. С. 159-165.
4. Вешняков А.А. Общая характеристика гарантий обеспечения избирательных прав граждан с использованием ГАС «Выборы» // Конституционное и муниципальное право. 2006. № 8. С. 210-212.
5. Корчагин С.А. О текущих трендах в развитии технологии блокчейн // Свободная мысль. 2018. № 4. С. 31-38.
6. Митяева Ю.В. Опыт проведения интернет-голосования на выборах и референдумах в России и за рубежом // Выборы: теория и практика. 2013. № 2 (26). С. 13-18.
7. Зайцева Е.Л., Антонова Н.А., Игнатъева Т.С. Молодежное интернет-комментирование в политических СМИ // Здоровье и образование в XXI веке. 2017. Т. 19. № 5. С. 167-170.
8. Зайцева Е.Л., Михайлова Э.Р., Антонова Н.А., Игнатъева Т.С. Лингвоконсепт «страх» в современных англоязычных и русскоязычных массмедийных дискурсах // Инновации в образовании. 2016. № 9. С. 58-66.

### **Сведения об авторах**

**Йулдошева Сабина Бахридиновна** – студент юридического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Антонова Надежда Александровна** – доцент кафедры иностранных языков № 2, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**М.С. Казимиров, А.В. Шумилов**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ЛОББИЗМ КАК ИНСТИТУТ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА**

**Аннотация.** В современной России лоббизм стоит в ряду наиболее проблемных, острых и обсуждаемых тем, единого мнения насчет которых не сформулировано до сих пор. Вне зависимости от уровня анализа и обсуждения этот политический феномен может как решительно осуждаться, так и однозначно одобряться. Появление института лоббизма оправдано для цивилизованных обществ. Вопрос в другом:

как справедливее детерминировать понятие «цивилизованное общество»? Как определить, насколько сильно зависит совокупность мер, предпринимаемых заинтересованными лицами во имя достижения определенного политико-экономического результата, от формы правления и внутривластного устройства абстрактного «Государства Н»? В статье в сконцентрированном виде представлен анализ российского опыта функционирования института лоббирования через призму гражданского общества.

**Ключевые слова:** лоббизм, лоббисты, гражданское общество, группа интересов, группа давления, истеблишмент, рычаги влияния, неформальные связи, астротурфинг.

## LOBBYING AS AN INSTITUTE OF CIVIL SOCIETY

**Abstract.** In modern Russia, lobbying is among the most problematic, acute and discussed topics, a common opinion about which has not yet been formulated. Regardless of the level, whether it is at the kitchen level, or at the duma level, this political phenomenon can be both strongly condemned and unequivocally approved. Let's be honest: the emergence of the institution of lobbying is actually normal and healthy for civilized societies. The question is different: how to determine the concept of "civilized society" more fairly? How to determine how much the set of measures taken by interested parties in the name of achieving a certain political and economic result depends on the form of government and the internal political structure of the abstract "State H"? We tried to answer these and other questions in the article below, the materials of which are passed through the prism of the Russian experience of the functioning of the institute of lobbying, because Russia is an association that was considered totalitarian only a few decades ago, but today recognizes itself as democratic.

**Key words:** lobbying, lobbyists, civil society, interest group, pressure group, establishment, lobbies, leverage, astroturfing.

Лоббизм – органичный результат формирования гражданского общества, потому эффект, производимый жизнедеятельностью этого института на социум, бесспорен. Выяснить суть причинно-следственных связей этого влияния можно лишь научным путем, что и отражено в исследовании.

В целом, позиции исследователей можно разделить на две условные группы. В первую страту входят исследования, в которых внимание авторов сфокусировано на прагматике необходимости легализации лоббизма. Во вторую – исследования, в которых анализируются по-

следствия отказа от попыток нормативно-правового регулирования лоббистской деятельности. Авторы настоящих работ в целом склонны критически оценивать действия российских лоббистов в контексте современной экономико-политической конъюнктуры.

Актуальность исследования обусловлена сложностью и противоречивостью принципов функционирования этого института, двойственностью в восприятии большинством членов общества, что осложняется неоспоримостью его влияния на функционирование, как экономической системы, так и общественно-политических процессов. Следует заметить, что важную роль в генезисе лоббистской деятельности сыграли общественные объединения, являясь акторами гражданских институтов, особенно в отдельных отраслях [1]. Важным фактором регионального развития стали новые институциональные формы гражданского общества, оказывающие влияние на принятие решений [2], что свидетельствует о важности поднятой темы.

Цель работы заключается в анализе роли, предметно-объектной составляющей и функций лоббизма в российском политическом процессе. Для решения цели нами поставлены ряд задач, во-первых, провести обзор определения лоббизма; во-вторых, проанализировать цели лоббистской деятельности в современных условиях; в-третьих, выявить специфику лоббистских структур в России.

Общественно-политическая конъюнктура современных цивилизаций неумолимо усложняется, что возводит в ранг «неминуемого» формирование лоббистских институтов, как легальных, так и теневых, причем основным катализатором этой реакции являются действия определенных акторов по реализации своих корыстных интересов, созданию определенных проектов или выполнению определенных задач.

Слово «лоббизм» является английским по своему происхождению и дословно переводится как «кулуары». В современной политологии этот термин понимается как процесс воздействия заинтересованных групп на истеблишмент с целью защитить и продвинуть определенный интерес, добившись таким образом принятия благоприятных для себя решений по вопросам внутренней и/или внешней политики [3].

С одной стороны, сосуществование большого числа несвязанных друг с другом групп влияния, продвигающих свой определенный интерес, действительно соответствует принципам демократии. С другой, их деятельность может вестись и непосредственно в кругах истеблишмента посредством ангажирования «своих людей» и откровенной коррупции, что и есть суть теневого лоббирования.

Из сказанного выше следует считать справедливым разделение феномена лоббизма на два условных типа: формальный и теневой. Фор-

мальный закрепляется действующим законодательством и часто защищен от нелегальных рычагов влияния сложными системами сдержек и противовесов, а основными его методами являются петиции, публикации и обращения. Теневой же, соответственно, не регламентирован ничем, является неформальным по своей сути и в большинстве случаев тесно сопряжен с коррупцией и силовым давлением [4; 5].

Перед представителями формальных лоббистских организаций – кадровыми лоббистами – ставится задача транслировать суть определенного интереса до субъектов политики, ответственных за принятие решающего управленческого решения. Это проявление легального лоббирования в политологии определяется как «консультирование политики» [6]. Трансляция в этом случае происходит путем убеждения истеблишмента в «правильности» избранной стратегии и необходимости принятия именно такого решения, в котором заинтересовано лобби. В большинстве случаев «консультирование» имеет успех, что связано с физической невозможностью обладания объектом влияния глубокими знаниями во всех областях [7]. Таким образом, данные, предоставляемые лоббистами, пускай и освещают тот или иной вопрос односторонне и сугубо с выгодного для лобби ракурса, оказывают ощутимое влияние на итоговое значение всего уравнения. А знаменатели просты: чем глубже знания объектов влияния, тем ниже степень гипотетического воздействия. Нередки случаи, когда политики или военные высших рангов оставляют свои чины и поступают на службу в лоббистские организации, при этом неформальные связи, которыми успели обзавестись эти люди за время своей карьеры, никуда не исчезают, что есть очередной теневой рычаг лоббистского влияния.

Основным инструментом влияния представителей лоббистских структур в медиа пространстве являются дружественные/лояльные средства массовой информации [8]. Суть этих рычагов как правило ограничивается достаточно агрессивными рекламными кампаниями, заинтересованная сторона в которых может как тщательно скрывается, так и навязчиво подчеркиваться – зависит от стратегии, избранной лобби. Обращаясь к примерам, можно отметить избирательную кампанию Бориса Ельцина на выборах президента в 1996 году, когда актеры, представлявшие на телевидении носителями собственного мнения «из народа», принимались обществом за «своих». Заинтересованная сторона в этом случае – штаб Ельцина, а лоббист – наёмник, играющий роль «работяги» [9].

В газеты, журналы и периодические издания для продвижения того или иного интереса лоббисты направляют уже заранее подготовленные статьи и даже целые исследования, имеющие, что очевидно,

заказной характер. Крупным медийным лицам и/или журналистам лоббистами могут предоставляться разнообразные предпочтения, имеющие ограниченный срок действия и потому защищенные от клейма взятки [8; 10]. Например, популярному техно-блогеру Валентину Петухову, известному как Wylsacom, входящему в топ-40 самых успешных звезд России из списка Forbes, представители компании Rolls-Royce передали во временное пользование свой новейший автомобиль, чтобы человек, пользующийся авторитетом в технологической сфере медиа-пространства, продемонстрировал все преимущества этой машины и своим примером лишней раз подчеркнул, что продукция упомянутого выше предприятия – неооторжимый атрибут успешного человека [11]. Однако в том случае, если будет выяснено, что PR-акция реализовывалась частными лицами, подобные действия попадут под определение астротурфинга.

Лоббисты могут действовать: через мобилизацию общественного мнения; через участие в избирательных кампаниях лояльных лобби кандидатов; посредством финансирования избирательного процесса; посредством описанного выше метода «консультирования политики»; посредством привлечения неформальных связей отдельных лоббистов.

Лоббизм как феномен не всегда является безошибочным признаком гражданского общества, ведь, например, в России он существовал и в советские, и в царские времена, хоть и в других формах. Ослабление, деградация истеблишмента всегда катализирует рост лоббистской деятельности, на что государство как правило отвечает попытками его регулирования в правовом поле. Так, со времени созыва первой Государственной Думы в 1994 году было внесено на рассмотрение пять законопроектов о лоббизме, но, единый закон так и не был принят до сих пор [12].

В России на настоящий момент существует множество различных организаций, выполняющих лоббистские функции, к числу которых справедливо будет причислить Торгово-промышленную палату (ТПП), Российский топливный союз (РТП), Ассоциацию производителей табачной продукции (АПТП) и др. [13; 14]. Основной задачей, вокруг которой сосредоточены их устремления, является институционализация в административной сфере. Но, продвигая коммерческий интерес, они, конечно, не стремятся нести юридическую ответственность за «продавленные» решения, в чем кроется причина практической невозможности легализации лоббистской деятельности в России на момент [15].

### **Литература**

1. Посульченко В.А. Экологический лоббизм как индикатор развития гражданского общества // PolitBook. 2020. № 2. С. 24-41.

2. Головин Ю.А., Барский Я.В., Шумилов А.В. Практика взаимодействия населения с общественными организациями как институциональная форма проявления гражданской активности на региональном уровне // PolitBook. 2020. № 4. С. 44-58.
3. Бинецкий А.Э. Лоббизм в современном мире. М.: ТЕИС, 2004. 247 с.
4. Крамченков С.И. Современный российский лоббизм: опыт социологического исследования // Государственная служба. 2012. № 1. С. 102-104.
5. Пименов Н.А. Лоббизм: проблемы и пути решения // Государственная власть и местное самоуправление. 2011. № 10. С. 6-10.
6. Магомедов К.О., Крамченков С.И. Лоббизм на уровне местного самоуправления: опыт социологического анализа // Среднерусский вестник общественных наук. 2012. № 2. С. 39-44.
7. Субочев В.В. Лоббизм как особое средство процессуально-правового регулирования // Российский новый университет. 2012. № 1. С. 1-11.
8. Омельченко Н.А., Кирка А.В. О характере влияния современного информационного пространства на теоретические и практические аспекты политического менеджмента // Youth World Politic. 2020. № 1. С. 38-44.
9. Ибодуллов А.Р. Особенность лоббизма в политической системе // МНИЖ. 2016. № 1-4 (43). С. 21-28.
10. Бирюкова А.М. Лоббирование в России // Наука. Мысль. 2015. № 8. С. 69-74.
11. Сучкова А.А. Лоббизм: основные подходы к пониманию // Государственная служба. 2012. № 1. С. 22-30.
12. Васильева С.С. Цивилизованный лоббизм – средство или следствие борьбы с коррупцией? // Точка зрения. 2008. №4. С. 115-120.
13. Скoviков А.К., Леонтьева О.В. Взаимодействие политической элиты и гражданского общества: основные цели, механизмы и принципы // PolitBook. 2020. № 1. С. 38-64.
14. Тетерюк А.С. Политические стратегии и тактика транснациональных и национальных компаний: некоторые итоги и перспективные направления исследования // PolitBook. 2020. № 3. С. 152-177.
15. Васецкий А.А. Современный политический лоббизм как технология управления // Экономика. 2011. № 1. С. 79-97.

#### **Сведения об авторах**

**Казмиров Максим Сергеевич** – студент историко-географического факультета, Чувашский государственный университет им.И.Н. Ульянова.

**Шумилов Андрей Владимирович** – доцент кафедры истории и культуры зарубежных стран, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.



**С.Н. Кодыбайкин, В.С. Сорокин**  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОИСКОВОГО ОТРЯДА  
«ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА» ЧУВАШСКОГО ГОСУНИВЕРСИТЕТА  
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МОЛОДЁЖИ**

**Аннотация.** Патриотическое воспитание во все времена являлось неотъемлемой частью образования. Одной из форм включения молодежи в изучение героико-патриотического прошлого страны является поисковое движение – общественное движение по сохранению и увековечению памяти защитников Отечества, павших во время кровопролитных сражений за свою Родину. В Чувашской Республике развитие поискового движения является важной государственной задачей.

**Ключевые слова:** поиск, поисковое движение, память, молодёжь, патриотическое воспитание, волонтерство.

**ACTIVITY OF THE SEARCH SQUAD  
«GEORGIEVSKAYA LENTA» CHUVASH STATE UNIVERSITY  
ON THE PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH**

**Abstract.** Patriotic education has always been an integral part of education. One of the forms of involving young people in the study of the heroic and patriotic past of the country is the search movement - a social movement to preserve and perpetuate the memory of the defenders of the Fatherland who died during the bloody battles for their Motherland.

In the Chuvash Republic, the development of the search movement is an important state task.

**Key words:** search, search movement, memory, the younger generation, patriotic education, volunteering.

Общеизвестно: патриотами не рождаются – ими становятся. Патриотическое воспитание во все времена являлось неотъемлемой частью образования. Одной из форм включения молодежи в изучение героико-патриотического прошлого страны является поисковое движение.

Основными целями поискового движения являются сохранение и увековечение памяти павших при защите Отечества в годы Великой Отечественной войны, установление имен пропавших без вести и мест их захоронения, военно-патриотическое воспитание допризывной молодежи и школьников, ведение научной и учебной деятельности в области военной истории, археологии и краеведения, поддержание на

достойном уровне культуры почитания павших за Отечество и памятников боевой славы России, участие в решении социальных проблем наследия войн. Поисковое движение - это уникальный феномен, определяемый в современной литературе как «общественное движение граждан, добровольно и безвозмездно ведущих работу по обнаружению и захоронению не погребенных в годы Великой Отечественной войны останков павших воинов, установлению и увековечению их имен» [1, с. 12–13].

В Чувашской Республике, как и в целом в Российской Федерации, развитие поискового движения является важной государственной задачей. В 2017 г. Главой Чувашской Республики Михаилом Игнатьевым учреждены гранты Главы Чувашии, направленные на работу по увековечению памяти погибших при защите Отечества с целью дальнейшего активного вовлечения детей и молодежи в это благородное дело. «Любовь к Родине сплачивает и объединяет нас, делает нашу великую страну непобедимой, позволяет нам с честью противостоять любым внешним вызовам!» [3].

Эта политика получила органическое продолжение и в последующие годы. Особенно заметным это стало в нынешнем году. 2021 год, посвящённый трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей, – важная веха в деле сохранения памяти. По инициативе нашего ректора организована передвижная экспозиция, посвященная этому трудовому подвигу. Вместе с Андреем Юрьевичем в этих мероприятиях непременно участвуют члены «Георгиевской ленты».

Наш поисковый отряд существует уже почти 9 лет, и через него прошло более сотни студентов. Ряд выпускников продолжают поисковую работу уже в качестве учителей школ и музейных работников.

Есть в поисковом движении статистика: количество поднятых солдат, прочитанных медальонов, найденных родственников, проводимых внеклассных мероприятий, конкурсов, викторин. Но есть и другая сторона. Не менее важным является привитие молодому поколению чувства патриотизма. В отличие от других форм и методов воспитания, «Поиск» позволяет «прикоснуться к истории», «увидеть» события более чем 70-летней давности, прочувствовать и пережить на эмоциональном уровне историю войны. Поисковая деятельность формирует у молодых людей такие качества, как целеустремлённость, дисциплинированность, ответственность, решительность, инициативность, самостоятельность, честность. Прикосновение к чужому горю вызывает желание помогать людям, учит состраданию, соучастию [4]. Поисковое движение по праву можно считать добровольческим дви-

жением наравне с волонтерством, т.к. они занимаются своим делом бескорыстно, руководствуясь чувством долга.

Для популяризации поисковой деятельности мы работаем над созданием информационной продукции которая поможет в привлечении молодежи в ещё больших масштабах. Популяризация деятельности поискового отряда «Георгиевская лента» Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова имеет важное значение. Необходимо, что бы об отряде знали, знали о его деятельности и о роли в увековечивании памяти погибших при защите Отечества – это поможет стимулировать и активизировать работу по патриотическому воспитанию.

Исходя из вышеизложенного основными задачами деятельности поискового отряда «Георгиевская лента» являются:

- увековечивание памяти павших в боях при защите Отечества;
- патриотическое воспитание молодежи;
- сохранение историко-культурного наследия и артефактов времён Великой Отечественной войны;
- популяризация знаний о Великой Отечественной войне;
- организация и осуществление музейной деятельности;
- просветительская работа со школьниками и студентами.

Почти каждую неделю члены «Георгиевской ленты» стараются участвовать в различных мероприятиях. Одной из основных задач является работа со школьниками всех возрастов. Особое внимание мы уделяем старшим классам, которые в будущем могут стать студентами ВУЗов. В средней школе особое внимание стоит уделить сохранению исторической памяти и патриотическому воспитанию, подростковый возраст является одним из определяющих этапов жизни гражданина, и прививание в этом возрасте патриотических взглядов и интереса к истории своего государства и народа, позволит ребёнку формироваться в нужном русле.

Особое значение имеет подача материала, так как, наш отряд представляет ведущий ВУЗ нашей республики, то и уровень наших мероприятий и подача должны соответствовать высокому уровню университета.

Одним из направлений деятельности поискового клуба «Георгиевская лента» стало организация музея Великой Отечественной войны на историко-географическом факультете в ноябре 2013 года. Фонды музея постоянно пополняются находками с мест поисковых работ, которые ведутся участниками отряда «Георгиевская лента». На сегодняшний день в фондах музея находится около 600 экспонатов. Здесь представлены артефакты с мест боёв Тверской, Калужской, Смоленской, Ленинградской, Мурманской областей и из Севастополя.

На базе музея Великой Отечественной войны ведётся активная воспитательно-патриотическая работа. Здесь проводятся занятия со студентами-историками; студенты осваивают основы музееведения, обретая навыки сохранения вещественных свидетельств героизма наших солдат; в музее организуются лекции и экскурсии для школьников. Регулярно организуются выездные экспозиции, в том числе в городские школы.

Важной задачей является стимулирование роста патриотической заинтересованности школьников и студентов в поисковой деятельности, что повысит эффективность работы отряда в экспедициях. Такая деятельность позволит обучить студентов и школьников поисковым работам (архивный поиск и использование баз данных, археологическая методика работы, эксгумация останков бойцов, изучение техники безопасности, оказание доврачебной помощи), а так же позволит им применять отработанный годами опыт бывалых поисковиков. Также стоит выделить «преемственность» между школьниками и студентами, что позволит в дальнейшем уже в школах повышать уровень патриотизма. Несомненно, это поднимет и престиж нашего университета среди молодёжи нашей республики. Школьники в будущем могут стать студентами нашего ВУЗа и вести активную деятельность уже в нашем поисковом отряде.

Анализируя ситуацию, можно предложить следующий алгоритм решения проблемы патриотического воспитания молодёжи через поисковую деятельность. Для начала нужно ознакомить их с историческим материалом, который они, возможно, не получили должным образом. Не стоит их мучить сухой документацией и статистикой. Это быстро наскучит и вызовет отвращение. Нужно добавить больше интересных аспектов: героические обороны, подвиги солдат, боевые операции и т.п. Далее уже следует этап ознакомления молодых людей с деятельностью поисковых отрядов. После этого их можно привлечь к участию в поисковой деятельности. Те, кто хотя бы однажды побывал в поисковой экспедиции, уже никогда не смогут равнодушно относиться к памяти о военном прошлом. Для большинства участников «Вахты Памяти» поиск становится делом жизни.

### Литература

1. Боле Е.Н. Историческое значение поискового движения России // Военная археология. 2009. № 1. С. 12–21.
2. Садовников Д. Поисковая деятельность как средство познания военной истории // Поисковый центр «Искатель». [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.iskattula.ru/poiskovaja-dejatelnost-kak-sredstvo-poznanija-voenoi-istori.html#\\_ednref1](http://www.iskattula.ru/poiskovaja-dejatelnost-kak-sredstvo-poznanija-voenoi-istori.html#_ednref1) (дата обращения: 16.01.2017).

3. Послание Главы Чувашской Республики Государственному Совету Чувашской Республики. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov\\_id=49&id=2385638](http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=49&id=2385638) (дата обращения: 23.01.2017).

4. Будаговский В.Л. Сущность и специфика военно-патриотического воспитания молодежи в процессе социально-культурной деятельности общественных объединений поисковой направленности // Вестник ТГУ. 2014. № 2 (130). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-spetsifika-voenno-patrioticheskogo-vospitaniya-molodezhi-v-protssesse-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-obschestvennyh> (дата обращения: 23.01.2017).

#### **Сведения об авторах**

**Кодыбайкин Сергей Николаевич** – доцент, командир студенческого поискового отряда «Георгиевская лента», Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Сорокин Виктор Сергеевич** – студент историко-географического факультета, зам. командира студенческого поискового отряда «Георгиевская лента», Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова, координатор программы «Патриот и гражданин» Общественного представительства Центрального комитета Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи» в Чувашской Республике.

**М.Н. Краснова, А.А. Ефимова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ИНСТИТУЦИОНАЛЬНАЯ СТРУКТУРА ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА**

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие и состав структуры гражданского общества, анализируется развитие гражданского общества в России. Также рассмотрены особенности добровольчества как институционального фактора гражданского общества и охарактеризована институциональная особенность структуры гражданского общества.

**Ключевые слова:** гражданское общество, добровольчество, институциональная структура, институты гражданского общества.

### **INSTITUTIONAL STRUCTURE OF CIVIL SOCIETY**

**Abstract.** The article examines the concept and composition of the structure of civil society, analyzes the development of civil society in Russia. Also, the features of volunteerism as an institutional factor of civil society.

ety are considered and the institutional feature of the structures of civil society is characterized.

**Key words:** civil society, volunteering, institutional structure, civil society institutions.

Огромную роль в развитии правового государства играет гражданское общество. По мере своего совершенствования и развития гражданское общество превращается в объединяющую систему, координирующую общественные, частные, личные интересы и потребности. Оказывая определенное влияние на экономическую, политическую, духовную и нравственную сферы жизни людей, гражданское общество становится мощным связующим механизмом, благодаря которому формируются объективно необходимые и практически значимые формы коммуникации и взаимодействия между общественными и частными структурами и государством в целом и соответствующими ему связями. Гражданское общество находится в состоянии непрерывного движения, поиска наиболее совершенных гражданских отношений, формирования рациональных, цивилизованных властных структур и свободной и развитой личности.

В этой ситуации важен анализ особенностей институциональной структуры гражданского общества.

Гражданское общество представляет собой совокупность общественных, религиозных, экономических и других структур межличностных отношений, сформированных и модернизированных в обществе без вмешательства государства в его деятельность. Система межличностных отношений институтов, независимых от государства, которая создает условия для самореализации каждого гражданина, каждой группы для удовлетворения своих повседневных потребностей[1].

Институт гражданского общества - это политически и экономически независимое сообщество людей, основанное на принципе добровольного участия и созданное для достижения общих целей, включая возможность влиять на управленческие решения. Институты занимают центральное место в структуре гражданского общества. Содержание их деятельности, признанная государством роль в управлении социальными процессами - в целом определяют характеристики конкретного гражданского общества. Кроме того, многие исследователи отмечают, что об отдельном гражданском обществе можно судить по деятельности существующих институтов гражданского общества. Важной особенностью институтов от других элементов гражданского общества является использование или обладание способностью выполнять все функции, присущие гражданскому обществу.

Важно отметить, что главным условием формирования гражданского общества по отношению к России является создание государства, заинтересованного в создании развитого гражданского общества. В гражданском обществе возрастает ответственность каждого члена общества за принимаемые решения. Гражданская культура является отражением общего разнообразия общественной жизни, гражданских прав и имеет решающее влияние на утверждение социального статуса гражданина. Это понятие выражает уровень осведомленности человека о социальных задачах, социальных проблемах и своей деятельности по их реализации.

Гражданское общество является сложным структурированным феноменом, которое состоит из частных лиц, классов, групп и социальных институтов, взаимодействие которых регулируется политикой. На данный момент можно сделать вывод о том, что повышенная гражданская активность отсутствует, а это напрямую влияет на рост некоммерческого сектора: россияне предпочитают участвовать в неформальных гражданских инициативах. Среди основных задач, связанных с развитием российского гражданского общества, в целом, можно назвать рост профессионализма деятельности некоммерческих организаций. Некоммерческие общественные организации в России существуют около 10-15 лет. Их количество постоянно изменяется в каждом регионе. 10-15% – это постоянное изменение, одни появляются, другие закрываются.[2] Если сначала они занимались политическими проблемами, то сегодня преобладают социально ориентированные НКО. Многие общественные организации продуктивно работают с органами местного самоуправления. Одной из сложных проблем остается проблема финансирования деятельности. Если за рубежом их источник финансирования в основном индивидуальные пожертвования, то в России из-за бедности населения и недостаточной осведомленности о деятельности благотворительных организаций некоммерческие организации обычно существуют за счет спонсорских пожертвований от крупных банков. Местные власти редко оказывают финансовую поддержку НПО.

Среди структуры гражданского общества особо выделяется добровольчество как крайне важный фактор институционального развития. Это наиболее значительный фактор развития гражданского общества в молодежной среде последние 5 лет.

В России добровольчество активно проходит стадию институционализации, это способствует созданию организационной структуры на формальном и неформальном уровнях. Общепринятыми являются международные нормы продвижения волонтерства, которые прини-

маются на уровне различных государств, затем отдельных регионов и местных сообществ. Между тем сама волонтерская деятельность все больше начинает приближаться к профессии, приобретая ее определенные признаки, требуя знаний, навыков [3].

Добровольчество в России, возникшее в результате распространения успешных тенденций международного волонтерского движения, начинает приобретать характерные черты развития под влиянием историко-культурных традиций, социально-экономических и политических факторов. Качественно новые образования в сфере волонтерства определяют объем и степень вовлеченности множества различных участников – стран, регионов, разных групп.

В нашей стране благотворительность и добровольчество имеют давние корни и традиции, например, пионерская организация, тимуровское движение, субботники и т.д. Волонтерство – это основа гражданского общества. Чем раньше государство осознает важность гражданского участия в жизни государства, тем быстрее и лучше оно сможет осуществить социально-экономические и демократические реформы, которые, в конечном итоге, улучшат уровень благосостояния населения [4].

Волонтерство – это форма социального обслуживания, основанная на свободном выборе человека и предназначенная для самоотверженного оказания социальной помощи на различных уровнях. Добровольчество положительно влияет на личностный рост и развитие граждан [5].

Добровольчество способствует изменению мировоззрения людей, и приносит пользу как государству, так и самим волонтерам, которые через него развивают свои навыки и способности, удовлетворяют потребность в общении и т.д. Волонтеры – один из заметных элементов гражданского общества, про которых знают большинство граждан нашей страны. Хоть добровольчество находится на стадии развития, сложность исследуемого феномена говорит о том, что наличие ключевых проблем требуют глубокого социологического исследования и рассмотрения.

Формирование гражданского общества в Российской Федерации происходит в очень сложной социально-экономической, политической ситуации, нарушения общественного порядка, обострения международных отношений создают для него проблемы. Проблемы формирования гражданского общества в России сложны. Их решение должно быть связано с созданием условий для индивидуальной свободы личности, ценности каждого человека, самовыражения и предотвращения вмешательства государственных органов в частную жизнь граждан.



Важнейшим условием формирования гражданского общества по отношению к России является создание государства, заинтересованного в создании развитого гражданского общества, подчиненного закону, создающему условия для всесторонней защиты личности, у которой будет уверенность в завтрашнем дне [6].

#### **Литература**

1. Калашников С.В. К вопросу о формировании гражданского общества в современной России // Юридическая наука. 2013. № 3. С. 45-52.
2. Краснова М.Н., Широков О.Н. Состояние и развитие некоммерческих организаций (НКО) на территории Чувашской Республики (по результатам экспертного опроса) // Парадигмы университетской истории и перспективы университетологии (к 50-летию Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова). Чебоксары, 2017. С. 395-399.
3. Кирсанов А.Ю. Становление и историческое развитие гражданского общества // Вестник Московского университета МВД России. 2013. № 2. С. 78-83.
4. Логинова Н.В. Добровольчество как социальное явление: опыт презентации концептуального словаря // Политическая лингвистика. 2012. №3. С. 152.
5. Певная М.В. Волонтерство как социологическая проблема // Социологические исследования. 2013. №. 2. С. 110-119.
6. Семенова И.Ю. Волонтерство (добровольчество) как элемент механизма гражданского общества и правового государства // *Oeconomia et Jus*. 2019. № 1. С. 73-80.

#### **Сведения об авторах**

**Краснова Марина Николаевна** – доцент кафедры истории и культуры зарубежных стран, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Ефимова Анна Андреевна** – студент историко-географического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**М.Н. Краснова, А.А. Жуков**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ И ПАТРИОТИЗМА МОЛОДЕЖИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ, ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ (на примере Чувашской Республики)**

**Аннотация.** В статье рассмотрены проблемы формирования гражданско-патриотического мировоззрения молодежи Чувашской Республики в контексте исторического опыта и требований современного общества.

**Ключевые слова:** Чувашия, мировоззрение молодежи, патриотизм, исторические традиции, преемственность поколений.

## **FORMATION OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM OF YOUTH: HISTORICAL EXPERIENCE, TRADITIONS AND MODERNITY (on the example of the Chuvash Republic)**

**Abstract.** The article examines the problems of the formation of the civil-patriotic worldview of the youth of the Chuvash Republic in the context of historical experience and the requirements of modern society.

**Key words:** Chuvashia, youth worldview, patriotism, historical traditions, generational continuity.

В современных условиях становится все более ясным и очевидным тот факт, что формирование мировоззрения, активной жизненной позиции нашей молодежи приобретает решающее значение для судьбы Отечества. Профессор В.А. Щедрин справедливо подчеркивает: «Духовные масштабы будущего меряются не цифрами расходов на оборону, а воплощением идеалов духовности и справедливости. И коль скоро у нас в России есть еще воодушевленные этой духовностью пассионарии, она не погибает. Сейчас каждому из нас необходима вера в нашу отечественную школу, в неиссякаемый талант нашего народа» [1, с. 10]. Школа, открывающая юношам и девушкам дорогу в жизнь, призвана дать им в этот путь мировоззренческий компас, который поможет совершить правильный экзистенциальный выбор. Парадигма современной образовательной политики нашего государства, цель образования и воспитания – «формирование российской гражданской идентичности» [2, с. 83-84]. Здесь далеко не все благополучно. Достаточно только сказать, что изучению Великой Отечественной войны в школьной программе по истории отведено только четыре часа, а из программы русской литературы исключены важные произведения, формирующего духовный облик человека в юности. Такой порочный подход на практике формирует не только поверхностное, ущербное усвоение знаний, но и, что еще хуже, поверхностное, безразличное к ним отношение. Преодоление этой опасности необходимо ввести в двух направлениях: коррекции программы школьного образования на основе ее гуманизации и гуманитаризации – и создания единого образовательного поля путем консолидации усилий школы, семьи и общестественности, повышения синергетического эффекта школьных и внешкольных занятий [3, с. 63].

В XX веке модернизация поставила новые задачи, с честью решенные и в Чувашии. Прежде всего, это – введение обучения на родном языке и совместного обучения детей обоих полов. Росту общественно-политической активности учащихся, их полноценному включению в дела общества способствовали школьное самоуправление, деятельность комсомольских организаций, пионерских отрядов, культурно-просветительских и других кружков, участие школьников в политических праздниках и массовых мероприятиях. В Ядрине в 1918 г. для старшеклассников был организован кружок самообразования [4, с. 117-118]. Общественные организации школьников помогали учителям в ликвидации безграмотности, преодолевая оголтелое сопротивление кулаков, знахарей и прочих мракобесов, в организации общественных мероприятий и превращении школ, особенно сельских, в главные культурные центры. На борьбу против безграмотности и на другие участки культурного фронта были мобилизованы тысячи комсомольцев под лозунгом «Каждый грамотный комсомолец должен обучить пять безграмотных!» [5, с. 119-120].

В годы Великой Отечественной войны учащиеся школ снова достойно проявили себя, помогая взрослым в труде, участвуя в комсомольско-молодежных субботниках и воскресниках. Они шефствовали над семьями фронтовиков, госпиталями. Из этого легендарного поколения «детей войны» вышло множество замечательных людей, подобных космонавту А.Г. Николаеву, профессору П.В. Денисову [6, с. 319-320].

Таковы традиции воспитания гражданственности и патриотизма, которые нам предстоит возобновить и продолжить сегодня и завтра, умножая и качественно совершенствуя главный ресурс развития – человеческий, без которого все прочие ресурсы в конечном итоге мертвы.

Уверенно вошли в практику разнообразные виды учебной и внешкольной работы. Усилению интереса к истории и культуре родного края и всей России способствуют в последние годы такие из них, как «диктант Победы», «исторический диктант» и т.д. Массовые патриотические акции, такие, как «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», дополняются новыми. Прекрасные возможности для этого дает государственная программа по увековечению подвига строительства оборонительных рубежей в Чувашии в 1941-1942 гг.: Сурского рубежа и Казанского обвода общей протяженностью в 380 км, что более чем вдвое превосходит «линию Маннергейма». Исследовательница истории этого народного подвига Е.В. Сухова приводит такие сведения о нем: в Чувашии на строительство ежедневно выходили 85-110 тыс. чел., при том, что население республики тогда составляло менее одного миллиона. В исключительно тяжелых погодных условиях они вели

работу вручную. На строительство были мобилизованы 9 тыс. комсомольцев, в т.ч. учащиеся. Старшеклассники Семеновской средней школы Порецкого района выполняли на земляных работах норму выработки на 200 %. В результате напряженной работы оборонительные рубежи были возведены качественно и в установленные сроки – к концу января 1942 г. В том же 1942 г. трудящиеся Чувашии проявили героизм при строительстве других ударных оборонных объектов: железнодорожной магистрали Свияжск-Ульяновск и автодороги Москва-Казань с 560-километровым мостом через Суру [7, с. 218-222].

Этот народный подвиг служит источником патриотического вдохновения для людей всех поколений. В патриотическом воспитании молодежи принимают активное участие ветеранские и иные общественные объединения. Особенно важное значение взаимодействие с общественностью приобретает в деле военно-патриотического воспитания учащихся. Ведь «благодаря формированию и развитию у молодежи таких важнейших социально значимых качеств, как гражданская зрелость, любовь к Отечеству, ответственность, чувство долга, верность традициям, стремление к сохранению и приумножению исторических и культурных ценностей, готовность к преодолению трудностей самопожертвование, – намного возрастут ее возможности к активному участию в решении важнейших проблем общества в различных сферах, в т.ч. в воинской и других видах государственной службы» [8, с. 157]. И здесь у нас накоплен значительный опыт.

Достойный вклад в военно-патриотическое воспитание молодежи вносит Союз ветеранов Афганистана. Для этого есть все необходимые предпосылки. Ведь 6 тыс. наших земляков воевали в Афганистане, 114 из них погибли. 105 воинов-интернационалистов из Чувашии награждены орденами Красной Звезды, 8-медалью «За отвагу», 7-медалью «За боевые заслуги». Памятники воинам-интернационалистам сооружены в Чебоксарах и других городах республики [9, с. 7].

Важное место занимают в патриотическом воспитании молодежи музеи и другие учреждения культуры. Особенно плодотворно работают в данной сфере музеи В.И. Чапаева в Чебоксарах, мемориальный комплекс космонавтики в Шоршелах Марпосадского района, музей «Н.Я. Бичурин и современность» в Кугесях. На базе ЧГУ им. И.Н. Ульянова действует музей Великой Отечественной войны и поисковый клуб «Георгиевская лента» [10, 11]. Дополнительные возможности патриотического воспитания дают поисковое движение, краеведение, в которых принимают участие студенты и школьники Чувашской Республики. Ежегодно студенты участвуют в «Вазтах памяти» и съездах поискового движения.

Все это позволяет поднять патриотическое воспитание молодежи на уровень современных требований, привлечь студентов и школьников к изучению истории своей страны.

### Литература

1. Щедрин В.А. Несколько слов инженера-электротехника о патриотизме // Проблемы воспитания патриотизма и гражданственности в полиэтническом регионе: материалы межрегион. науч. практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш ун-та, 2011. С. 5-10.

2. Метлин И.В. Ценностно-целевые ориентиры гражданского образования и духовно-нравственное воспитание в российской школе // Педагогика. 2020. № 6. С. 77-78.

3. Юстус Т.В., Андреева А.Л., Валерианова М.В. Исторический опыт воспитания политической культуры студенческой молодежи в Чувашском государственном университете имени И.Н.Ульянова // Правовые и нравственные аспекты обеспечения безопасности личности и государства на современном этапе политических и экономических санкций: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. в 2 ч. Чебоксары: Изд-во Чуваш ун-та, 2016. С. 62-69.

4. Минеева Е.К., Тохтиева Л.Н. Становление школьного образования на территории национального региона страны в первые годы Советской власти: Чувашский край // Вестник Чувашского университета. 2019. № 4. С. 115-123.

5. Ласточкин В.Б. Учителя и школы Чувашии в процессе культурных преобразований первого десятилетия советского периода истории республики (1917-1927 гг.) // Историческая наука и образование прошлое, настоящее и будущее. IV Смирновские чтения: материалы Всерос. науч. конф. (Чебоксары, 1 апреля 2019 г.). Чебоксары: ИД «Среда», 2019. С. 116-120.

6. Ласточкин В.Б. Школьное образование в Чувашии в период Великой Отечественной войны // Народы Волго-Уралья в истории и культуре России: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посв. 90-летию со дня рождения П.В. Денисова (Чебоксары, 28-29 сентября 2018 г.). Чебоксары: ИД «Среда», 2018. С. 318-322.

7. Сухова Е.В. Единство фронта и тыла в годы Великой Отечественной войны (на материалах Чувашской АССР). Чебоксары: ПБОЮЛ Л.А. Наумов, 2008. 212 с.

8. Ласточкин В.Б. Основные направления и условия повышения эффективности системы военно-патриотического воспитания молодежи // Проблемы воспитания патриотизма и гражданственности в полиэтническом регионе: материалы межрегион. науч. практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш ун-та, 2011. С. 154-158.

9. Андреев О.В. Сохранение памяти о военнослужащих СССР и Российской Федерации, погибших в локальных войнах и вооруженных конфликтах 1946-2009 гг. // Вестник Чувашского университета. 2019. № 4. С. 5-14.

10. Краснова М.Н., Суворова Т.А. Поисковое движение Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова как память о Великой Отечественной войне // Россия и Китай в борьбе с мировым фашизмом: материалы

Междунар. науч.-практ. конф., посв.70-летию Победы во Второй мировой войне. Чебоксары, 2016. С. 101-107.

11. Краснова М.Н. Патриотическое воспитание: традиции и новаторство (на примере ЧГУ им. И.Н. Ульянова) // Историческая наука и образование: прошлое, настоящее и будущее. IV Смирновские чтения: сб. тр. Всерос. науч. конф. Чебоксары, 2019. С. 217-219.

#### **Сведения об авторах**

**Краснова Марина Николаевна** – доцент кафедры истории и культуры зарубежных стран, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Жуков Антон Александрович** – студент историко-географического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**М.Н. Краснова, В.В. Трофимова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО В НИДЕРЛАНДАХ**

**Аннотация.** В статье анализируется гражданское общество в Нидерландах. Выявлены основные черты гражданского общества в Нидерландах, описано взаимодействие нидерландской власти с гражданами страны на примере городов Тилбург и Арнема, охарактеризованы политические основы гражданского общества, описана социальная база гражданского общества и рассмотрены культурные характеристики гражданского общества.

**Ключевые слова:** Нидерланды, гражданское общество, политическая основы гражданского общества, социальная база гражданского общества, культурные характеристики гражданского общества.

### **CIVIL SOCIETY IN THE NETHERLANDS**

**Abstract.** The article analyzes civil society in the Netherlands. The main features of civil society in the Netherlands are identified, the interaction of the Dutch authorities with the citizens of the country is described on the example of the cities of Tilburg and Arnhem, the political foundations of civil society are characterized, the social base of civil society is described, and the cultural characteristics of civil society are considered.

**Key words:** Netherlands, civil society, political basis of civil society, social base of civil society, cultural characteristics of civil society.

Нидерланды – это государство на севере Европейского Союза, для которого характерно развитое гражданское общество и сильная система государства всеобщего благосостояния. В стране весьма благоприятные условия для существования и построения гражданского общества, и особенно – институциональные условия работы организации гражданского общества (ОГО), которых можно легко создать и зарегистрировать [1].

Гражданское общество в Нидерландах обладает большим влиянием на процесс принятия политических решений в стране. Более половины жителей государства вовлечены в политический процесс посредством членства в различных социальных, культурных, религиозных и тому подобных организациях.

Цель данной работы заключается в том, чтобы определить социальные, политические и культурные характеристик гражданского общества в Нидерландах, рассмотреть основные черты гражданского общества в Нидерландах. Объектом исследования является гражданское общество. Предметом исследования является гражданское общество в Нидерландах.

Нидерланды поддерживают открытость, прозрачность и стремятся к достижению Целей устойчивого развития (ЦУР), страна так же выступает за поддержание организации гражданского общества во всем мире в защите прав и интересов широкого круга групп общества, так как убеждены в том, что это имеет решающее значение для достижения более инклюзивного, устойчивого и стабильного развития.

В Нидерландах поддерживают организации гражданского общества в защите и повышении их голоса в поддержку равенства, прав человека и демократических процессов, уделяя особое внимание правам женщин и гендерному равенству. Организации гражданского общества, такие как профсоюзы, правозащитные и экологические организации, выступают в качестве источника информации для граждан, а также помогает отстаивать их права и выражать их нужды. Они также являются посредниками между структурно исключенными или дискриминируемыми группами, компаниями и властями. Они заставляют органы власти, компании и общины осознавать свою ответственность за осуществление законов, уважение прав и достижение согласованных на международном уровне Целей устойчивого развития (ЦУР).

Это делает организации гражданского общества важными партнерами в осуществлении нидерландской политики. Наибольшее внимание в этой теме направлено на результаты, которые были достигнуты в рамках политики диалога и инакомыслия, направленная на укрепление

независимого гражданского общества и его вклада в создание более устойчивого и инклюзивного общества.

Нидерланды оказывает поддержку 10 372 организациям гражданского общества в более чем 60 странах. В 2018/2019 гг. было предпринято 7377 инициатив по информированию и мобилизации населения, а также по налаживанию взаимодействия граждан с властями. Это помогло повлиять на 1481 закон, политику и стандарты, с тем, чтобы они способствовали к стабильному развитию.

Данные результаты оказывают значительное влияние на жизнь миллионов людей. Они приводят к структурным долгосрочным изменениям, которые постепенно улучшают положение женщин и молодежи, отчасти благодаря организациям, которые информируют их об их правах и защищают их интересы. Эти изменения помогают улучшить перспективы людей в развивающихся странах, а также способствуют стабильности и безопасности в интересах общества как здесь, так и там.

У Нидерландов есть обширная профессиональная инфраструктура правил, услуг, учреждений и процедур подотчетности. Вместе и в сочетании с хорошим образованием и общественной информацией они помогают поддерживать устойчивую культуру прав человека, в которой права человека не только определяются на бумаге, но и защищаются и поощряются на практике [2].

Нидерланды считаются страной, которая раньше всех приобрела независимость. Управление в стране децентрализовано, то есть города Нидерландов оказывают большее влияние на политическую власть, так как в большей степени управление приближена к гражданам. Граждане Нидерланд заинтересованы в активной вовлеченности в городское сообщество, участие, кредитоспособность, приличие, умение вести себя, честь, надежность и проявление уважения существующих манер. Большое влияние на формирование гражданского общества оказали исторические события страны. Например, депилларизация, приватизация и сокращение бюджетного финансирования. В XXI веке основным источником финансирования ОГО стали частные доноры и доходы от предоставления собственных услуг, так как правительство сократило государственную поддержку [1].

Значительную роль в развитие взаимосвязи правительства и граждан сыграл «Закон о благополучии», который был принят в 1980-х годах. Благодаря закону, были отмечены такие моменты, как удовлетворение запросов населения, финансирование социальных программ [3].

С 2000-х годов граждане Нидерланд стали выражать своё недоверие к власти. Поэтому было проведено два эксперимента для эффективного взаимодействия с населением, так как голландское правитель-



ство заинтересовано в доверии со стороны жителей. Первый эксперимент провели в городе Тилбург. Результатом эксперимента стало формирование 110 индикаторов развития, которые отражали степень удовлетворенности населения различными аспектами жизни города, усилился приток населения, демографические показатели значительно улучшились, снизилась безработица, так же общая атмосфера Тилбурга стала лучше. Результатом проведения второго эксперимента, который был проведен в Арнеме, стало организация опросов населения для выяснения степени удовлетворённости социальной политики [1].

В политической сфере наблюдается то, что государство не имеет особого статуса, со стороны граждан нет уважения правительства. Управление в большинстве случаев находилось под влиянием руководящего слоя. Так же можно заметить, что нидерландские провинции обладают высокой степенью суверенитета, поэтому управленческий аппарат национального государства ограничен во власти [4, 5, 6].

Основной принцип в социальной сфере заключается в равенстве прав на участие в общественной жизни. Муниципальные органы являются ответственными за обеспечение общего социального благосостояния. Они всё чаще прибегают к походу территориального разделения муниципалитетов на микрорайоны. Главной целью данного подхода является формирование жизнеспособного общества, члены которого могут играть в нем активную роль [7, 8].

В сфере культуры голландские граждане выступают в защиту своих ценностей и интересов. Главную роль в развитии гражданского общества играет СМИ и коммуникации. Так же Интернет выступает в качестве установления взаимодействия между различными структурами гражданского общества, между гражданским обществом и государством [5, 9, 10].

Основными направлениями гражданской мысли были польза, надёжность, ответственность, экономическая компетенция и прагматичное комбинирование личных и коллективных интересов. Эти качества становились моральными понятиями, такие качества, как активная вовлечённость в городское сообщество, участие, кредитоспособность, приличие, честь, надёжность и уважение существующих манер.

В заключение можно отметить, что гражданское общество в Нидерландах считается наиболее развитым и передовым во всем мире. В стране хорошо поддерживается организация гражданского общества в защите и повышении их голоса в поддержку равенства, прав человека и демократических процессов.

## Литература

1. Памала В., Фенджин Д. Нидерланды: благоприятные условия, но много проблем // Демидов А., Белокурова Е., Доклад о состоянии гражданского общества в ЕС и России. – 2017. Берлин. 2018. С. 18-23.
2. Strengthening civil society // Ministry of Foreign Affairs of the Kingdom of the Netherlands. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.dutchdevelopmentresults.nl/theme/civil-society> (дата обращения: 04.12.2020).
3. Гаврилова И.Н. Гражданское участие в России и Нидерландах: проблемы и перспективы // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. 2012. № 5 (25).
4. Дворецкая С.Р. Особенности аспектов гражданственности в Нидерландах // Магия ИИНО: новое в исследовании языка и методике его преподавания: материалы Второй науч.-практ. конф. М.: МГИМО–Университет, 2015. С. 549-551.
5. Дворецкая С.Р. Национальный менталитет как специфический фактор развития гражданского общества // Россия и Запад: диалог культур. 2012. № 3. С. 13-16.
6. Civil society in the Netherlands // CIVICUS URL: [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://civicus.org/media/CSI\\_Netherlands\\_Country\\_Report.pdf](https://civicus.org/media/CSI_Netherlands_Country_Report.pdf) (дата обращения: 04.12.2020).
7. Голландия Wit-Rusland Belarus: Голландия (Нидерланды) на OrangeSmile – иммиграция, работа, образование // Orange Smailr Tours. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.orangesmile.com/ru/netherlands/netherlands-obschestvo.htm> (дата обращения: 22.11.2020).
8. Дворецкая С.Р. Концептуальные трансформации основ гражданского общества (на примере Нидерландов и Германии): автореф. дис. ... канд. филос. Наук. Архангельск, 2009. 26 с.
9. Налетова И.В. Гражданское общество и особенности его формирования в культуре России // Вестник ТГУ. 2013. № 5 (121).
10. Nabraken R., Meijs L., Schulpen L., Temmink C. Dutch civil society at crossroads // Development in Practice. 2013. № 8. P. 743-744.

## Сведения об авторах

**Краснова Марина Николаевна** – доцент кафедры истории и культуры зарубежных стран, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Трофимова Валерия Валериановна** – студент историко-географического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

## **ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ**

**Аннотация.** В статье рассматривается развитие гражданского общества в условиях глобализации. Изучено гражданское общества во взаимосвязи с глобализацией. Проведен анализ деятельности неправительственных организаций на всемирном уровне. Одной из таких организаций является ООН, которая активно участвует в решении глобальных проблем общества. Рассмотрена институционализация гражданского общества на глобальном уровне и появление множества межправительственных организаций.

**Ключевые слова:** глобальное гражданское общество, международные неправительственные организации, глобализация, ООН.

## **CIVIL SOCIETY IN THE CONTEXT OF GLOBALIZATION**

**Abstract.** The article examines the development of civil society in the context of globalization. Here we will take a detailed look at the concept of civil society and show its relationship with globalization. We will also learn how non-governmental organizations manifest themselves at the global level. One of these organizations is the UN, which is actively involved in solving global problems of society. Thus, the article talks about the institutionalization of civil society at the global level and the emergence of many intergovernmental organizations.

**Key words:** global society, intergovernmental organizations, globalization, the United Nations.

Гражданское общество – это концепция общественных отношений и институтов, которая огорожена от государственного вмешательства. Современное гражданское общество нераздельно связано с процессом глобализации. Для одних, глобализация –это возможность развития торговых отношений между государствами, обмен информации, научным и культурным опытом, совместно решение глобальных проблем. Другие же считают, что это лишение индивидуальности культур отдельных стран, сильное давление более развитых стран, перетягивание себе природных и интеллектуальных ресурсов развивающихся стран.

Причинами формирования всемирного гражданского общества можно назвать: глобальные проблемы (загрязнение окружающей среды, глобальное потепление), которые требуют интернациональное

объединение; увеличивающаяся необходимость создания международных организаций для принятия решений, связанных с масштабными проблемами.

Удивительно то, что благодаря СМИ мы слышим далеко не только о глобалистах, но и об антиглобалистах. Антиглобалисты против того, что обществом распоряжаются такие государства, как США, Япония, а также государства членами ООН, международный валютный фонд и т.д. По их мнению, они осуществляют контроль над организацией неприятно то, что США эксплуатирует население развивающихся стран под лозунгом свободы. Массовые изменения затрагивают абсолютно всех и общество готово обращать на это внимание. Во множестве государств мы наблюдаем акции неповиновения. В начале 2019 г. в России разгорелся протест против строительства китайского завода по розливу питьевой воды. Компания «Аквасиб», зарегистрированная в Китае несколькими годами ранее получила разрешение от местной администрации на использование прибрежной территории озера Байкал для строительства завода и начала застройку. Это не понравилось местному населению и начались акции протеста, о которых быстро узнала вся страна, была создана петиция против строительства завода, которая набрала примерно 1 250 000 подписей. В результате по решению суда разрешение на строительство завода было аннулировано и стройка завода заморожена. Этот пример показывает, что благодаря влиянию гражданского общества суд запретил строительство завода. Колоссальные охваты имеет акция под название «День Земли», который проходит 22 апреля. Жители разных стран одновременно отключают электричество на один час, чтобы обратить внимание на критическую экологическую ситуацию в мире и ограниченности ресурсов. Такие мировые акции показывают сплоченность глобального гражданского общества в решении общих проблем [1, С.256].

СМИ очень редко касаются самого понятия «глобализация». Ведь само это понятие является спорным и трудно поддается анализу. Несмотря на разные оценки экспертов, глобализация является неизбежным процессом эволюции гражданского общества, проникая во все сферы общественной жизни людей, порой оставаясь незамеченной.

Рассматривая этот процесс с положительной стороны, происходит хозяйственное взаимодействие между государствами, стимулируется экономический рост, способствует увеличению и ускорению масштабов обмена передовыми достижениями человечества в экономической, научно-технической и интеллектуальной сферах и т.д.

Негативными факторами глобализации являются то, что она несет риски, которые беспокоят общественность. Отметим некоторые из

них: рост безработицы; частичное разрушение государственного суверенитета; стираются национальных особенностей; доминирование развитых стран над развивающимися, которые приводят к большой разнице в уровне жизни людей; появление глобальных проблем (международный терроризм/конфликт) и т.д.

Так как глобализация охватывает широкие сферы общественности, то они не могут остаться без внимания без со стороны гражданского общества большинства стран мира. Первым начала формировать глобальное гражданское общество ООН. Она ставила перед собой формирование таких задач, как бороться с несправедливостью, повышать безопасность человечества и наладить взаимодействия с другими гражданскими обществами. Главной проблемой на сегодняшний день ООН считает нехватка демократии, одним из принципов которого является приближение граждан к решениям, которые их затрагивают. На уровне отдельных государств этот принцип снижается и люди разочаровываются традиционными институтами демократии. Такие выводы были сделаны исходя из опросов, проведенных во многих государствах.

Негосударственные субъекты играют немалую роль в принятии решений на глобальном уровне, оповещают граждан, какие пути в политике можно выбрать. Активисты, журналисты, лидеры общественных движений ежедневно рассматривают международные вопросы. СМИ доносят их решения до граждан. Таким образом, формируется мировое общественное мнение, которое определяет политическую повестку дня [2, С.304].

Благодаря стараниям гражданского общества граждан было создано глобальное публичное пространство для обсуждения всемирных проблем. ООН утверждает, что гражданское общество стоит наравне с правительством. Она подчеркивает, что гражданское общество повышает значимость правительства. Ведь все актуальные вопросы нашего времени были сформированы и выдвинуты гражданским обществом под воздействием общества. Например, проблема ВЛМ, ЛГБТ, феминизм и т.д.

17 мая является днем борьбы с гомофобией и трансфобией. Колоссальные ущемления в отношении ЛГБТ происходят в России с ее дискриминационными законами. Россия пока не следует примеру европейских стран, которые и сами прошли длительный путь принятия людей с нетрадиционной сексуальной ориентации. Даже в самых развитых европейских странах, несмотря на усилия законодателей, остаются люди скептически, а порой и негативно настроенные к представителям ЛГБТ, что невозможно назвать безопасной средой для всех людей.

Взять к примеру Эстонию, она является самой прогрессивной с точки зрения ЛГБТ. В 2016 году вышел закон о том, что у них, как и у традиционных браков, появилось право на деление имущества, наследственные отношения. Но лишь защита и усыновление (удочерение) осталось прерогативой у разнополых пар.

Все эти изменения начались еще в 2004 году, когда ЕС запретил дискриминацию в сфере труда по признаку сексуально ориентации. С 2006 уже появились уголовные преследования по возбуждению ненависти ЛГБТ. «Кажется, что мы вошли в элитный клуб давно, но до сих пор остается слишком много вопросов. Все зависит от общества и уровня терпимости. Я верю, что нас ждут лучшие времена, хотя на это может и потребуются еще десятилетия. Я вообще не люблю слово «толерантность», оно означает, что меня должны терпеть, а я хочу, чтобы меня принимали таким, какой я есть, принимали равным членом общества», – так говорит один из самых видных эстонских ЛГБТ-активистов, председатель «Эстонской сети людей, живущих с ВИЧ» и открытый гей Лачин Алиев [3, С.336].

В России до сих пор в этом плане все традиционно, признается только союз между женщиной и мужчиной. «Что касается "родителя № 1" и "родителя № 2", я уже как-то публично говорил и повторю еще раз: пока я президент, у нас не будет. Будет "папа" и "мама"», – такова позиция президента России Владимир Путина. Власть России не хочет отступать от своих традиционных взглядов и отстаивает ценности гетеросексуальной семьи, тем самым стимулируя демографический рост. Международные инстанции всячески пытаются навязать свои либеральные ценности в отношении сексуальных меньшинств и законодательно ослабить давление на них. С точки зрения права должно отставаться само понятие семьи, несмотря на ориентацию членов семьи. Во многих регионах страны мы можем наблюдать опасность в отношении представителей ЛГБТ. В Чечне, мы видим жесткие действия местных властей против геев. По некоторым данным СМИ только с апреля 2017 года было вывезено из республики около 150 человек, большая часть покинуло Россию. Но гражданские инициативы продолжают свою работу, оказывают юридическую поддержку, запустили бесплатную психологическую помощь, которая сейчас эффективно работает в удаленном режиме, программу стажировок и т.д. На этом примере видим, что новые идеи и мировоззрения гражданского общества постепенно внедряются даже в Россию. Происходит инновация гражданского общества, поэтому России придется принять новые модели взаимодействия гражданина и государства.

ООН должна выступать как двигатель реформ в глобальной системе управления, ведь ей нужна ежедневная поддержка гражданского общества. Лишь в этом случае общественность будет знать о ее деятельности.

Частью глобального гражданского общества являются также международные неправительственные организации. Они представляют объединение людей в борьбе за права человека, туда входят объединенные государства, которые сотрудничают на международном уровне. Результаты своей деятельности они доносят до общественности на общих саммитах и на всемирной информационной платформе.

С МНПО сотрудничает такая крупная организация, как ООН для совместного достижения общих целей. Эти организации ставят глобальные вопросы на повестку дня и реагируют на сложные ситуации. Это помогает использовать ресурсы представителей гражданского общества: первоначальную информацию, опыт и возможности. Наконец, эти инструменты помогают развивать партнерские отношения и быть открытым не только для представителей стран-участниц, но и для массовых субъектов, чтобы внести свой вклад в дискуссии организации. Для установления легитимности необходимо укреплять отношения с гражданским обществом.

Таким образом, результативность работа ООН зависит от того, сколько представителей гражданского общества она может привлечь к себе. Специалисты утверждают, что они приобретают таким образом взаимовыгодное сотрудничество. С одной стороны, взаимодействие с ООН укрепляет гражданское общество; а с другой, для ООН открываются новые горизонты и возможности.

Отношения ООН с общественностью помогают внедрить положительные аспекты глобализации не только на мировом уровне, но и на местном и поможет преодолеть разрыв между развитыми и развивающимися странами на международных конгрессах, посвященных изменяющимся глобальным проблемам нашего времени.

В двадцатом веке общественность является двигателем, влияющим на политику современного мира, которая определяет глобальные приоритеты. На этой основе ООН может помочь им восстановить институты демократии. В целом межправительственные организации должны быть «подотчетными, транспарантными и более четко реагирующими на интересы и чаяния граждан».[4, С.6]

Основным фундаментом содействия ООН с другими организациями является режим демократии в этих странах. Принцип демократии при решении данных проблем является приоритетным. Законность принятия политических решений заключается в том, что решения прини-

маются большинством голосов от общественности и признаются властями. В документах ООН глобальное гражданское общество относится к организованной части гражданского общества в каждой стране и, как ранее мы отмечали, к международным международным организациям.

Для стимулирования деятельности МНПО ООН наделяет их определёнными статусами, от которых зависит уровень сотрудничества. Например, Экономический и Социальный Совет (ЭКОСОС), Управление Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (УНП ООН), Программа Организации Объединенных Наций по окружающей среде (ЮНЕП) и другие учреждения. Это является как неким стимулом для достижения глобальных целей и решения всемирных проблем.

На сегодняшний день в мире существует 5 000 межнациональных неправительственных организаций, которые влияют на глобальные перемены, способствуют изменению геополитики в мире, появлению новых информационных технологий, распространение демократических ценностей и других идей.

Интересный эксперимент провели в институте политических исследований под названием «Глобальное гражданское общество-обзор». Джон Хопкинс на заключительном этапе исследования заострил внимание на термин «глобальное гражданское общество». Оно использовалось исследователями для обозначения «многих видов организаций гражданского общества, которые действуют в настоящее время, хотя и в разной степени, практически в каждом уголке земного шара. Речь идёт как об организациях, действующих за пределами национальных границ, так и тех, что работают, в частности, на страновом или местном уровне».

Подводя итоги, следует отметить, что в современном мире гражданское общество становится неотъемлемой частью решения глобальных проблем, которые требуют быстрого и эффективного реагирования. Международные неправительственные организации и общественность используют свой накопленный опыт и знания для поиска решения глобальных проблем всего мира и внедряют возможные методы их разрешения на международном и местных уровнях [5, С.256].

Гражданскому обществу отведена важная роль регулятора реформ и преобразований, это тот двигатель инноваций и инициатив людей, который достаточно эффективно противостоит авторитаризму, отстаивая демократические ценности в стране и в мире. Немаловажно анализировать и всячески поддерживать фундаментальные основания существования и развития и самого гражданского общества, силовики или экономическая нестабильность, бедность населения и его правовая



неграмотность имеют первостепенную важность для существования социально-справедливого общества, о котором каждый из нас в глубине души мечтает. Государство, бизнес, третий сектор, а главное, сами граждане должны это понимать, в наших руках государственный механизм государство – гражданское общество, проявивший себя в развитых странах более чем хорошо, поэтому следует взять во внимание развитие такого рода отношений власти и населения для взаимовыгодного существования, конечно же, с учётом традиций, чтобы уменьшить создаваемые при этом противоречия.

#### Литература

1. Антиглобализм: теория и практика «антиглобалистского» движения / под ред. А.В. Булганина. М.: Едиториял УРСС, 2018. 256 с.
2. Бек У. Что такое глобализация? / пер. с нем. А. Григорьева и В. Сидельника; общ. ред. и послесл. А. Филиппова. М., 2017. 304 с.
3. Барлыбаев Х.А. Общая теория глобализации и устойчивое развитие. – М., 2019. 336 с.
4. Барабанов О.Н. Проблемы глобального управления: выбор аналитической парадигмы. // Вестник международных организаций. 2009. № 2 (24). С. 6.
5. Бжезинский З.К. Великая шахматная доска. М.: Междунар. отношения, 2016. 256 с.

#### Сведения об авторах

**Краснова Марина Николаевна** – доцент кафедры истории и культуры зарубежных стран, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Эндюськина Виктория Викторовна** – студент историко-географического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Т.Н. Кузнецова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### РОЛЬ НАУЧНОГО КРУЖКА ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

**Аннотация.** Студенческий научный кружок является научной организацией студентов, заинтересованных в приобретении навыков исследовательской работы. Научный кружок по иностранному языку ставит своей целью не только проведение научных исследований и открытий, а также практику речи иностранного языка и обогащение словарного запаса.

**Ключевые слова:** студенческий научный кружок, иностранный язык, научно-исследовательская работа, исследовательская и профессиональная компетенции, научная студенческая деятельность.

## **THE ROLE OF THE SCIENTIFIC CIRCLE IN A FOREIGN LANGUAGE IN THE ACTIVITIES OF STUDENTS**

**Abstract.** The Student Scientific Circle is a scientific organization of students interested in acquiring research skills. The purpose of the scientific circle in foreign language is not only to conduct scientific research and discoveries, but also to practice the speech of a foreign language and enrich the vocabulary.

**Key words:** student scientific circle, foreign language, research work, research and professional competencies, scientific student activity.

В современной России постоянно растет статус иностранного языка как отдельной дисциплины. В связи с развитием рыночной экономики, расширением контактов на международном уровне в сфере и производства и бизнеса, появилась необходимость в установлении партнерских отношений с зарубежными компаниями, что обусловило потребность в грамотных специалистах, владеющих иностранными языками.

Перед высшей школой ставится задача обучения устной речи на иностранном языке, что отвечает заявленным требованиям современного общества. В вузе огромное значение в воспитании будущего специалиста, выявлении и развитии его творческого потенциала играет существование студенческих научных кружков (СНК).

В ходе работы кружка студенты включаются в научно-исследовательскую работу, которая органично сочетается с учебной деятельностью и помогает им овладеть современными методами поиска, обработки и использования информации, нацеливает на творческую реализацию приобретаемых в вузе знаний, умений и навыков. Студенческий научный кружок по иностранному языку объединяет студентов, заинтересованных в углубленном изучении иностранных языков. Владение иностранным языком, способность перевести или обсудить выбранные темы на иностранном языке, необходимо будущим специалистам на пути их становления как профессионалов.

Цель данного кружка – раскрытие возможностей студентов в научно-исследовательской работе как наиболее активной и творческой формы получения знаний, формирование лингвистической, исследовательской и профессиональной компетенций.

При изучении иностранных языков необходимо подробнее изучить информацию о странах изучаемого языка: обычаи, особенности культуры, экономика и т.д. Нужно уважать и ценить культуру других стран. Одним из основных задач кружка является умение собирать и систематизировать страноведческую информацию. Расширение кругозора, обогащение активного словаря обучающихся необходимым запасом специальных терминов и понятий, формирование речевых навыков обучающихся играют большую роль в деятельности студенческого научного кружка.

Основная задача студенческого научного кружка по иностранному языку заключается в том, чтобы объединить студентов для организации их научно-исследовательской работы в области предмета специализации и иностранного языка в целом.

Именно студенческий научный клуб способствует созданию обстановки реального общения, активного использования иностранных языков: научные дискуссии на иностранном языке, реферирование и обсуждение иностранной научной литературы и актуальных проблем современности, участие студентов в международных научных конференциях и т.д.

Студенческие научные кружки играют важную роль в формировании творческого мышления будущих специалистов. Научная студенческая деятельность помогает выпускникам стать не только хорошими специалистами, но и исследователями в различных областях знаний, стремящихся к новым научным и профессиональным целям.

На заседаниях кружка студенты заслушивают доклады друг друга и просматривают мультимедиа-презентации с последующим коллегиальным обсуждением готовности работ для участия в конференциях, исправлением ошибок, ответами на вопросы и т. д. Стоит отметить, что владение иностранным языком, способность перевести или обсудить разные темы на иностранном языке – необходимо будущим специалистам на пути их становления как профессионалов. Анализируя и используя зарубежные источники литературы и результаты собственных исследований, кружковцы готовят научные работы для выступления на научно-практических конференциях.

План работы научного кружка включает:

- просмотр видеofilьмов на иностранном языке с последующим обсуждением;
- проведение олимпиады по страноведению;
- беседы об ученых и выдающихся личностях зарубежных стран;

- организация студенческой научно-практической конференции, конкурса на лучший перевод документов, произведений и текстов по разной тематике;

- регулярное проведение межкультурного диалога с носителями языка. Это особенно важное явление для кружка по иностранному языку, чтобы студенты как часто слышали живую речь и общались с настоящим знатоком языка;

- написание научной статьи, посвященной сравнительно-сопоставительному анализу перевода и оригинала произведений зарубежных авторов [1].

Следует отметить, в переводах произведений часто используются лексические трансформации, представляющие собой слова и словосочетания, близкие по смыслу в языке оригинала и языке перевода [2]. Однако лексические трансформации не меняют содержание произведения, они являются основным инструментом для достижения адекватного и эквивалентного перевода художественного произведения [3].

Благодаря мероприятиям научного кружка по иностранному языку студенты достигают следующих результатов: обучаются методам поисковой и исследовательской деятельности; развивают творческое мышление и подход к решению практических вопросов; расширяют теоретический кругозор и научную эрудицию; изучают и закрепляют учебный материал; учатся обрабатывать информацию различными способами: от составления плана текста до его реферирования и аннотирования; формируют специфические коммуникативные умения: умение вступать в беседу и вести ее, принимать и решать определенные коммуникативные задачи; совершенствуют творческие способности, участвуют в научных исследованиях и научных конференциях.

Выступления в научных кружках помогут снять психологическое напряжение, что в дальнейшем позволит избежать многих грамматических, фонетических и лексических ошибок и создадут условия для более полного раскрытия творческих способностей студентов.

Участие обучающихся вуза в работе научно-исследовательского кружка – это практико-ориентированная форма сотворчества преподавателей и студентов. Благодаря научному кружку студенты приобщаются к научно-исследовательской деятельности, учатся демонстрировать материал аудитории, т.е. умение делать презентации на иностранном языке по предмету, по которому специализируется студент, умение устного говорения в момент подачи презентации, и умение вести беседу на заявленную тематику.

Действительно, научно-исследовательский студенческий кружок по иностранному является той мотивационной средой, которая способ-

ствует жизненному и профессиональному самоопределению обучающихся, развивает индивидуальные особенности личности будущего специалиста. Активное участие в работе кружка по иностранному языку способствует расширению кругозора, обогащению активного словаря обучающихся, формированию речевых навыков обучающихся.

### **Литература**

1. Кузнецова Т.Н., Михайлова Э.Р. Произведения Ф. Шиллера в чувашской литературе: особенности перевода на чувашский язык // Вестник Удмуртского университета. Сер. «История и филология». 2019. Т. 29. № 6. С. 982-985.

2. Кузнецова Т.Н. Лексические трансформации при переводе с чувашского языка на немецкий // Лингвистика, лингводидактика, переводоведение: актуальные вопросы и перспективы исследования: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., посв. 50-летию ЧГУ. Чебоксары, 2017. С. 286-291.

3. Яковлева Т.Н. Особенности перевода немецких реалий на чувашский язык // Вестник Чувашского университета. 2009. № 4. С. 274-278.

### **Сведения об авторах**

**Кузнецова Татьяна Николаевна** – доцент кафедры иностранных языков № 1, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**М.В. Кузьмин, М.А. Галактионов, О.А. Романова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА НАУЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ШТУРМ» ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОНЛАЙН-РЕЖИМЕ**

**Аннотация.** Проведение запланированных научных мероприятий со школьниками и студентами средних профессиональных учебных заведений в онлайн-формате является практически единственной формой профориентационной работы вуза в условиях пандемии коронавируса и повсеместных ограничительных мер со стороны государственных и муниципальных органов. В статье приведен сценарий профориентационного научного мероприятия «Экономический шторм».

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, онлайн-режим, профориентационная работа вуза, интеллектуальная игра «Экономический шторм», цели и задачи проекта, сценарий игры, практическое применение и значимость.

## **DEVELOPMENT OF A PROJECT OF A SCIENTIFIC EVENT «ECONOMIC ASSAULT» FOR PUPILS AND STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION IN ONLINE MODE**

**Abstract.** Conducting planned scientific events with schoolchildren and students of secondary vocational educational institutions in an online format is practically the only form of vocational guidance of the university in the context of the coronavirus pandemic and widespread restrictive measures by state and municipal authorities. The article presents the scenario of the vocational guidance scientific event «Economic assault».

**Key words:** vocational guidance work of the university, sports and intellectual game «Economy plus Sport», project objectives, event scenario, practical application and significance.

В условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции большинство российских университетов и колледжей по рекомендации Министерства науки и высшего образования приняли решение о переходе на дистанционное обучение или смешанный формат проведения занятий. В Чувашском госуниверситете в онлайн-режиме проводятся и научные мероприятия. Формат их проведения различается в зависимости от категории участников (студенты, школьники, профессорско-преподавательский состав и т.п.), вида научного мероприятия (конференции, конкурсы, олимпиады, викторины и т.п.), научного направления и др.

Проект научного мероприятия «Экономический штурм» для школьников и студентов среднего профессионального образования в онлайн-режиме направлен на достижение нескольких целей:

1. Адаптация школьников и студентов СПО в условиях дистанционного обучения.
2. Воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.
3. Расширение кругозора в сфере экономики.
4. Профессиональная ориентация на экономический профиль обучения в вузе.

Задачи проекта:

- создать все условия для достижения поставленных целей проекта с проведением на площадках экономического факультета с применением дистанционных образовательных технологий;
- разработать сценарий проведения научного мероприятия «Экономический штурм» для школьников и студентов среднего профессионального образования с адаптацией на дистанционный формат проведения;

- разработать задания для школьников и студентов среднего профессионального образования с адаптацией на дистанционный формат в рамках научного мероприятия «Экономический штурм»;

- организовать проведение данного мероприятия для школьников, студентов высших и средних учебных заведений Чувашской Республики в рамках профориентационной работы вуза и Недели науки 2021;

- стимулировать развитие интеллектуальных и познавательных возможностей обучающихся;

- организовать досуговую деятельность обучающихся;

- научить обучающихся работать в команде;

- развить творческую активность обучающихся.

Мероприятие «Экономический штурм» проводится в виде интеллектуальной игры, состоящей из пяти конкурсов (раундов):

Раунд 1 – Разминка «Угадай по фото», в котором по фото нужно ответить на вопрос на экономическую тематику.

Раунд 2 – Видео-тур, в котором по видеофрагменту нужно отгадать название фильма на экономическую тематику.

Раунд 3 – Шкатулка с экономическим секретом, в котором по аудиовопросу нужно отгадать, что лежит в шкатулке.

Раунд 4 – Блиц-игра – предусматривает решение ситуационных задач по отдельным направлениям и профилям подготовки бакалавров/специалистов на экономическом факультете ЧГУ им. И.Н. Ульянова.

Раунд 5 – Музыкальный тур, в котором по звучащему фрагменту нужно отгадать исполнителя (или группу) и название песни на экономическую тематику.

Разработанные google-формы с заданиями можно просмотреть здесь: <https://forms.gle/yd63Xw1mz9VgQQBz5>

Планируется, что ожидаемые результаты данного проекта можно будет использовать в образовательном процессе и в профориентационной работе вуза в качестве практического применения с целью ориентации школьников на экономический профиль обучения в вузе.

### СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ВЕДУЩЕГО

Ведущий: Добрый день, друзья!

Сегодня – День открытых дверей экономического факультета Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова, где готовят будущих экономистов, банкиров, бухгалтеров, аудиторов, бизнес-аналитиков, маркетологов, управленцев, государственных служащих и многих других специалистов, востребованных в современных экономических реалиях.

Внимание на экран!

/Презентация ЭКФ из Приемной комиссии/

Все интересующие вас вопросы по приемной кампании экономического факультета ЧГУ вы можете задавать в прямом эфире или писать нам в чат.

/Отвечают на вопросы Любовцева, Чердакова, Прокопьев, Романова/

А сейчас, чтобы лучше познакомиться с задачами экономической направленности и попробовать свои силы на их решение, а также расширить свой кругозор в сфере экономики, предлагаем вам развлекательно-познавательную интеллектуальную игру «Экономический штурм».

Игра будет состоять из пяти раундов, на каждый из которых отводится определенное время.

Сегодня в нашей игре участвуют обучающиеся 9-11 классов школ, лицеев, гимназий Чувашской Республики.

У нас в гостях ... /перечисляются школы/. Давайте поприветствуем их. Аплодисменты!!!

Для приветствия участников игры приглашается декан экономического факультета Морозова Наталия Витальевна.

/Приветственная речь Морозовой Н.В./

Спасибо, Наталия Витальевна. А мы продолжаем.

Разрешите представить вам членов жюри – студентов 4 курса (без пяти минут выпускников экономического факультета) /перечисляются Фамилии и имена членов жюри/

Спасибо.

Перед началом нашей игры проговорю правила. Задания каждого раунда вы будете видеть на экране. Я их также буду проговаривать. Одновременно с вопросами квиза будет появляться бланк в google-форме, в который вам надо будет вносить свои ответы в течение раунда. По окончании раунда бланк с ответами в течение 30 секунд надо будет отправить нам. За каждый правильный ответ команда получает по одному баллу. Неправильные ответы в копилку команды не засчитываются и штрафные баллы не снимаются.

Итак, начинаем нашу игру.

Раунд 1 «Разминка. Угадай по фото». (10 минут = на 1 картинку 1 минута, итого 10 картинок)

Ведущий: На экране будут появляться картинки на экономическую тематику. Их десять. Каждая будет транслироваться ровно одну минуту. Потом ее сменит следующая картинка. Ваша задача – угадать, что изображено на фото и записать ответ в google-форму.

На это задание запланировано 10 минут + 30 секунд на отправку результатов в жюри.



Итак, начали.

/Презентация «Угадай по фото». Идет трансляция фото – на каждое фото 1 минута/

Разминка окончена. Команды, вам дается еще 30 секунд, чтобы отправить свои ответы.

/30 секунд на отправку результатов в жюри/

Спасибо!

Итак, подведем итоги первого раунда

/Счетная комиссия передает информацию Ведущему, а Ведущий озвучивает результаты/

Переходим ко второму раунду – видео-конкурсу.

Раунд 2 «Видео-тур». (8 минут = на 1 видеоролик 1 минута, итого 8 видеороликов)

Ведущий: На экране будут транслироваться трейлеры фильмов, так или иначе связанных с экономикой. Их восемь. Каждый видеоролик будет транслироваться одну минуту или чуть больше. Потом его сменит следующий трейлер. Ваша задача – угадать, как называется этот фильм и записать ответ в google-форму.

На это задание запланировано 8-9 минут + 30 секунд на отправку результатов в жюри. Приготовились?

Поехали!

/Видеонарезки «Видео-тур». Идет трансляция – на каждое видео 1-1,5 минуты/

Видео-тур завершился. Команды, вам дается еще 30 секунд, чтобы отправить свои ответы.

/30 секунд на отправку результатов в жюри/

Спасибо!

Итак, подведем итоги второго раунда

/Счетная комиссия передает информацию Ведущему, а Ведущий озвучивает результаты/

Переходим к третьему раунду.

Раунд 3 «Блиц-игра» (13 минут)

Ведущий: Настало время блиц-игры, подготовленной специально для школьников. Перед вами на экране будут появляться условия задач. Всего вам нужно решить четыре задачи по четырем направлениям подготовки экономического факультета: Экономика, Менеджмент, Государственное и муниципальное управление и Экономическая безопасность. А по пятому направлению – Бизнес-информатика – нами подготовлено 5 тестовых вопросов. Каждая задача и затем тест будут демонстрироваться на экране: задача – в течение двух минут, один вопрос теста – в течение одной минуты.

Каждая правильно решенная задача оценивается в пять баллов. Каждый правильно решенный тест оценивается в один балл (итого – 5 вопросов теста – это 5 заработанных баллов). Всего за блиц-игру вы можете получить 25 баллов. Правила ответа такие же, как и в предыдущих конкурсах.

На старт! Внимание! Марш!

/Текст задач последовательно появляется на экране через каждые 2 минуты. Ведущий комментирует каждую задачу/

Ведущий: Команды, вам дается 30 секунд, чтобы отправить свои ответы в жюри.

/30 секунд на отправку результатов в жюри/

Спасибо.

Итак, подведем итоги третьего раунда

/Счетная комиссия передает информацию Ведущему, а Ведущий озвучивает результаты/

Раунд 4 «Музыкальный тур». (5 минут = на 1 музыкальный трек 1 минута, итого 5 треков)

Ведущий: Сейчас я буду запускать музыкальные треки, в которых звучат слова на экономическую тематику. Их пять. Каждый трек будет звучать одну минуту или чуть больше. Потом его сменит следующий трек. Ваша задача – угадать, как называется эта песня и кто ее исполняет (нужно отгадать, кто певец или какая музыкальная группа) и затем записать ответ в google-форму.

На это задание запланировано 5-6 минут + 30 секунд на отправку результатов в жюри. Приготовились?

Поехали!

/Музыкальные нарезки «Музыкальный тур». Идет трансляция музыкальных треков – на каждый трек 1 минута/

Музыкальный тур завершился. Команды, вам дается еще 30 секунд, чтобы отправить свои ответы.

/30 секунд на отправку результатов в жюри/

Спасибо!

Итак, подведем итоги четвертого раунда

/Счетная комиссия передает информацию Ведущему, а Ведущий озвучивает результаты/

Наконец приступаем к пятому раунду под кодовым названием «Шкатулка с экономическим секретом».

Раунд 5 «Шкатулка с экономическим секретом» (2 минуты)

Ведущий: Я держу в руках шкатулку. В ней лежит то, что проверяли на зуб аргироскопы. Что это?

За правильный ответ команда получает 5 баллов. Вам дается 2 минуты на обдумывание ответа

/Презентация «Красный ящик» - трансляция 2 минуты/

Ведущий: Время на обдумывание закончилось. Теперь вам дается 30 секунд, чтобы отправить свои ответы в жюри.

/30 секунд на отправку результатов в жюри/

Спасибо.

Итак, подведем итоги пятого раунда

/Счетная комиссия передает информацию Ведущему, а Ведущий озвучивает результаты/

Ведущий: Ну что? Устали? Прервемся на рекламную паузу!!!

/Музыкальный ролик ЭКОНОМа/

Ведущий: Настало время подвести итоги нашей интеллектуальной игры. Сейчас наша судейская коллегия произведет окончательный подсчет баллов, и мы узнаем имя победителей и призеров.

/Романова О.А. озвучивает общее количество баллов, заработанное командами за всю игру. Затем говорит: «Таким образом, за участие в интеллектуальной игре команды набрали следующие баллы: .../

Ведущий: А теперь пришло время награждать наших участников.

Слово для награждения победителей и призеров игры предоставляется председателю жюри – ...

/Аплодисменты/

Ведущий: Разрешите вручить вам заслуженные награды

/Идет вручение наград/

Ведущий: Итак, интеллектуальная игра подошла к концу. Надеюсь, что вам понравилось участвовать в нашем мероприятии. Приходите к нам учиться! Всем спасибо!

### Литература

Официальный сайт интеллектуальных игр «Мозгобойня». URL: <https://portal.mozgo.com/>?

### Сведения об авторах

**Кузьмин Михаил Владиславович** – студент экономического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Галактионов Михаил Александрович** – студент экономического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Романова Ольга Анатольевна** – старший преподаватель кафедры бухгалтерского учета и электронного бизнеса, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

## **ИННОВАЦИИ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАТИЗАЦИИ МЕДИЦИНЫ**

**Аннотация.** В статье поднимается тема современных технологий, проведен разбор новейших и современных технологий в направлении здравоохранения, также разбирается оказанное влияние данных инноваций на сферу здравоохранения. В настоящее время информационные технологии увеличивают площадь охвата для внедрения в том числе и медицинские учреждения, где они используются с целью диагностики, лечения и т.д. Инновационные технологии дали обществу огромное количество возможностей для улучшения медицины.

**Ключевые слова:** инновация, технологии, медицинские организации, современность, информация.

## **INNOVATIONS IN THE FIELD OF MEDICAL INFORMATIZATION**

**Abstract.** In the presented work, the topic of modern technologies is raised, the analysis of the latest and modern technologies in the field of healthcare, and the impact of these innovations on the healthcare sector is also analyzed. Currently, IT is increasing the coverage area for implementation, including medical institutions, innovative technologies are used in this area for the purpose of diagnosis, treatment, etc. Innovative technologies have given society a huge number of opportunities to improve medicine.

**Key words:** innovation, technology, medical organizations, modernity, information.

Введение в сферу здравоохранения инновационных технологий [1] в последнее время даёт понимание о полной важности комплексного подхода исследований социальной сферы, понятия всей закономерности ее жизнедеятельности, а также всех механизмов и структур управления.

Все это непосредственно связано с признанием о нужде государственного регулирования рыночных взаимоотношений в одной из главных для общества систем – системы здравоохранения о нужде повышения эффективности и улучшения ее работы и функционирования, а также дальнейшего развития всей общественной сферы. В связи с этим увеличивается и актуальность полного профессионального участия специалистов-социологов в управлении общественной сферы, определения и понятия приоритетов и направлений ее развития, а так-

же обеспечении ее информационных потребностей на базе использования информационных технологий (ИТ) и разных социологических методик. Общепринятая концепция социального управления указывает на всю ценность использования прошлых опытов, опоры на информацию [2, с. 244].

Целью данной работы является изучение, понятие и исследование систем внедрения инноваций в сферу информатизации медицины. Для решения этой цели нужно решить ниже перечисленные задачи:

- разобрать определение и понятие информации и информатизации;
- исследовать медицинские, а также клинические информационные технологии, которые внедряют в РФ;
- исследовать главные трудности автоматизации здравоохранения в РФ.

Актуальность темы заключается в том, что в современном мире не обойтись без информационных технологий и именно они открывают человечеству каждый раз новые возможности, совершенствуется в сфере своей деятельности, продвигаются вперед и открывают новые возможности для себя.

Материалы и методы исследования анализ и разбор научной литературы, журналов, статей, видеороликов.

Эффективность и качество управления социальной сферы и ее подсистем в большинстве случаев в основном связано не только с тем, как управляющая подсистема соответствует управляемой в функциональном и структурном отношении, но и с тем, насколько она схожа с ней в информационном отношении. В настоящее время особенно актуальным становится учет такого фактора в развитии социума, как информатизации, которая также во много определяет общественные процессы. Общественное управление в условиях информатизации социума обретает во многом новые черты, которые также находят выражение прежде всего в изменении субъекта управления [3]. Весь данный процесс доказывает один из многих законов управления о соответствии разнообразия субъекта управления объекту управления. В условиях нашего времени информатизации населения становится все больше и больше, разнообразие субъекта управления и увеличивается его роль в управлении. Эффективное управление общественного развития возможно лишь на базе соответствующей информационной системы общественного назначения [4, с. 312].

Информация отличного качества дает всем управляющим возможность принимать современные и аргументированные решения, стремительная и точная передача информации содействует высокой координации работы организаций, их подразделений и отдельных сотрудников. Учитывая все свойства общественной сферы, можно также

сделать процесс управления ею более продуктивным, так как это позволяет направить внимание на самые значимые моменты, на совокупности воздействия на общественную сферу в целом и ее подсистем по отдельности, что так же даёт возможность для современного исследования данной ситуации, предугаданные события, принятия правильных управленческих решений. В управлении общественной сферы так же нужно обращать внимание на совокупность целей, чтобы не нарушался порядок их важности, чтобы не было взаимоисключающих целей и направлений. Все это возможно только при использовании полной и точной информации [5, с. 212].

Введение в государственные медицинские организации современных информационных технологий [6, 7] неравномерно и происходит лишь по инициативе наиболее продвинутых в вопросах информатизации руководителей ЛПУ. Но лишь в коммерции, ведомственных лечебных организациях дела обстоят несколько иначе, там на первое место выступают вопросы по поводу конкурентоспособности, рентабельности и повышения качества оказываемых услуг обществу. Здесь решение вопросов информативно-технологического оснащения зачастую заложено в систему развития клиники еще на стадии ее создания и строительства [8, с. 128].

Информационные технологии могут успешно применяться в различных областях современной медицины [9]. Например, в области безопасности пациентов современные автоматизированные системы способны усилить контроль качества и безопасности лекарств и медицинских услуг, снизить вероятность врачебных ошибок, обеспечить скорую помощь оперативной связью и доступом к жизненно важной информации. о пациенте. пациент. Современные технологические решения способны обеспечить бесплатный доступ к медицинским услугам независимо от места жительства пациента, значительно повысить доступность высокотехнологичных медицинских услуг и медицинской экспертизы.

Таким образом, использование информации для принятия управленческих решений в социальной сфере в целом и в системе здравоохранения в частности базируется на общественном опыте людей, т.е. ранее накопленной информации, данных, знаниях, а также в виде практических навыков и способностей. Информация может и даже должна обновляться, восполняться новыми данными о действительности. Ее можно получить в ходе специальных статистических, социологических исследований, экспериментов и наблюдений. В ходе такого исследования, а также мониторинга, мы получаем определенный набор

показателей, которые формируют информационную систему управления здравоохранением и единое информационное пространство [10].

Инновации создадут в будущем более эффективную систему здравоохранения [11, 12], сэкономят время и деньги, а также помогут улучшить качество медицинских услуг. И, в конечном итоге, это может привести к повышению уровня здоровья населения, снижению уровня смертности и увеличению уровня продолжительности жизни населения нашей страны. Единое информационное пространство в системе здравоохранения как отдельных регионов, так и всей нашей страны позволит лучше контролировать все процессы, ресурсы, а также позволит внедрять новые информационные технологии, которые смогут облегчить работу врачей и жизнь пациентов.

Информация о системе здравоохранения, которую мы понимаем, как средство ее использования с применением информационных технологий включает в себя систему компьютерных инструментов и технологий, а также четкое определение, которое будет отвечать за этот процесс. ИТ используются для носителя и контроля сбора, хранения, обработки, анализа информации, предоставления ее пользователям, не только руководителям здравоохранения, но и пациентам [8, с. 129].

В данное время для точного определения и понятия путей реформирования системы здравоохранения нужна достоверная и точная информация о полном состоянии дел в этой отрасли. Если также учитывать нынешние проблемы здоровья, в первую очередь главной целью является ознакомления врачей с современными методами, ведения пациентов, правильному пользованию компьютерными инструментами для справочно-информационной ориентации врачей не применительно к статистке, а в рамках конкретных клинических специальностей в качестве экспертных систем. Все это в свою очередь требует определенных соответствующих затрат, но с другой стороны это будет способствовать развитию медицинского мировоззрения, а далее и внедрению в массовую практику современных методов диагностики и лечения.

### **Литература**

1. Бабаева А.А. Инновации в области информатизации медицины // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: материалы V Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2020. С. 15-22.
2. Изотова Т.Н. Особенности взаимодействия социальной коммуникации, социального управления и информатизации общества в современных условиях // Российское общество и социология в XXI веке: социальные вызовы и альтернативы: тезисы докладов и выступлений на II Всероссийском социологическом конгрессе: в 3 т. М.: Альфа-М, 2003. Т. 2. С. 243-245.

3. Неверва О. На высокой скорости // Рос. газета. Спецвыпуск. 2019. № 129 (7887) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rg.ru/2019/06/17/vnedrenie-innovacij-v-medicine-trebuets-bolshih-resursov.html> (дата обращения: 03.05.2021).
4. Старикова Л.Н. Информационное обеспечение социологического образования: ресурсы, технологии. Кемерово: Кузбассвуиздат, 1998. 376 с.
5. Веснин В.Р. Основы менеджмента: учеб. пособие. М.: ГНОМ-пресс при содействии Т.Д. «Элит-2000», 1999. 440 с.
6. Григорьева Е.В. Инновационные, информационные и коммуникационные технологии в образовании и медицине // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2019. С. 62-68.
7. Копылов П.С., Бабаева А.А. Важность инноваций в области информатизации медицины // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2019. С. 152-158.
8. Шмитц Х.Х., Джэймс Ч.А. Обработка внешней информации в здравоохранении // Социологические исследования. 1995. № 12. С. 126-130.
9. Сапожникова К.В., Бабаева А.А. Современные информационные технологии в медицине // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2018. С. 263-268.
10. Неверва О. На высокой скорости // Российская газета. Спецвыпуск. 2019. № 129 (7887) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rg.ru/2019/06/17/vnedrenie-innovacij-v-medicine-trebuets-bolshih-resursov.html> (дата обращения: 03.05.2021).
11. Курносова Д.Е., Парамонова А.Н., Бабаева А.А. Инновации в медицине // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2018. С. 190-194.
12. Парушева Л.Д., Бабаева А.А. Инновационные технологии, применяемые в медицине // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2018. С. 216-221.

#### **Сведения об авторах**

**Ласточкина Ольга Владимировна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Бабаева Анна Александровна** – старший преподаватель кафедры отраслевой экономики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.



А.А. Лоскутникова, А.Н. Захарова  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ОТНОШЕНИЯ К «ТЕЛЕСНОМУ Я» И ОСОБЕННОСТЕЙ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

**Аннотация.** В статье представлены результаты исследования взаимосвязи восприятия «образа Телесного Я» и стиля семейного воспитания у студенческой молодежи. В исследовании, в котором приняли участие 42 студентов вуза, использовались методика «Диагностика телесного Я» И.В. Лыбко; шкала методики «Подростки о родителях» ADOR Е.Шафер. Результаты исследования показали наличие значимых взаимосвязей между стилем семейного воспитания и шкалой «самопринятия своего телесного Я» и отсутствие подобной взаимосвязи со шкалой «Влияние Другого на отношение к своему телу».

**Ключевые слова:** образ телесного Я, стиль семейного воспитания, студенты вуза, самопринятие своего телесного Я, влияние Другого на отношение к своему телу.

## RESEARCH RELATIONSHIP RELATIONSHIP TO THE «BODY SELF» AND FAMILY EDUCATION IN STUDENT YOUTH

**Abstract.** The article presents the results of the study of the relationship between the perception of the "Body Self" and the relationship between students and their parents. In the study, which involved 42 university students, the following test methods were used: I. V. Lybko's "Diagnosis of the body Self" method; ADOR E. Shafer's "Teenagers about parents" method. The results of the study showed the presence of statistically significant relationships between the style of family education and "self-acceptance of one's body self" and the absence of a relationship between the scale of climate in the student's family and the scale of "the influence of Another on the attitude to one's body".

**Key words:** the image of the body Self, the style of family education, university students, self-acceptance of one's body self, the influence of Another on the attitude to one's body.

Образ своего тела («телесного Я») является одним из важнейших компонентов «Я-концепции» личности. Успешность социальной адаптации человека зависит от степени удовлетворённости образом своего телесного Я, от уровня адекватности восприятия своего тела [1]. Те-

лесное «Я», являясь материальной основой половой и, отчасти, гендерной идентичности [2], транслируется через все компоненты «Я-концепции» – когнитивный, эмоционально-оценочный, поведенческий; соприкасается со всеми сферами бытия человека, оказывая влияние на индивидуальное и общественное сознание [3].

Отношение к себе в аспекте телесности – отношение, являющаяся подсистемой в сложной, многоуровневой системы отношений, заключающаяся в осознании обладания уникальным телом, а также в ощущении единства с ним и стремлении, готовности познать, прочувствовать и услышать его. Станковская Е.Б. отмечает, что отношение к телу не находит должного научного осмысления, а представления об этом феномене, содержащиеся в работах по психологии телесности, гендерной и общей психологии, психологии личности, отличаются фрагментарностью и неполнотой [4].

Отношение к собственному телу начинает формироваться еще в раннем детстве, соответственно в формировании образа телесного Я чрезвычайно значима роль родителей и ближайшего семейного окружения. Зиновьева Е.В., Никонова А.Н. анализируя исследования, в которых изучаются механизмы, посредством которых родители влияют на образ телесного Я своих детей, а также исследования, связанные с ролью матери и отца в развитии неудовлетворенности своим телом у ребенка, приходят к выводу, что наиболее представлены два основных подхода к роли родителей в формировании телесного образа Я ребенка: во-первых, исследуются прямые послания в процессе взаимодействия, выражающиеся через вербальную оценку внешности ребенка (описание, оценки, сравнения), а также обсуждения и побуждение ребенка к поведению, направленному на изменение или сохранение внешности (уход, поощрения или запреты); во-вторых, непрямые послания, например, действия родителей в отношении своего тела или умалчивание определенных тем, связанных с телом [5].

С возрастом ребенка, наряду с влиянием семейного окружения, на формирование отношения к телу начинает возрастать роль социокультурных факторов влияния [6], в том числе и средств массовой информации и коммуникации [7, 8], транслирующих социокультурные стандарты привлекательности. Как отмечают М. Ю. Дурнева и Т. А. Мешкова в этиологии таких расстройств как нарушения пищевого поведения, неудовлетворенность телом и дисморфофобия у женщин значительную роль играет идеализация крайне низкого веса, возникшая на подиумах и страницах глянцевого журналов и переросшая в массовое явление, имеющее многочисленных последовательниц во многих странах мира [9].

Цель: исследовать взаимосвязи между образа «Телесного Я» у студенческой молодёжи и стилем семейного воспитания.

В качестве психодиагностических методик применялись:

- 1) методика «диагностика телесного Я» И.В. Лыбко [10];
- 2) шкала методики «Подростки о родителях» ADOR Е.Шафер [11].

В исследовании, в котором приняли участие 42 студентов вуза в возрасте от 19 до 25 лет (33 девушки и 9 юноши).

Диагностика образа «Телесного Я» у студентов показала следующие результаты:

Таблица 1

Результаты опросника «Образ телесного Я» (Лыбко И.В.)

|                  | Самопринятие образа телесного Я | Влияние Другого на отношение к образу телесного Я |
|------------------|---------------------------------|---|
| Общее по выборке | 11,4±2,8                        | 12,8±3,1  |

Как показало исследование, по двум шкалам методики преобладает средний уровень, что может означать, что исследуемых устраивает их телесный образ, они не отвергают его, но они готовы к изменениям и даже хотят их.

Таблица 2

Результаты диагностики по опроснику «Образ телесного Я» (Лыбко И.В.), в %

|                 | Самопринятие образа телесного Я |
|-----------------|---------------------------------|
| Низкий уровень  | 14,2                            |
| Средний уровень | 59,5                            |
| Высокий уровень | 26,3                            |

У 14 % респондентов был выявлен низкий уровень по шкале «самопринятия образа телесного Я». В применяемой методике такой уровень выявляется через согласие с высказываниями: «Мне не нравятся мои волосы», «я не считаю себя достаточно выносливым (ой)», «я бы хотел(а), чтобы моё тело было более ловким», «я не люблюсь собой в зеркале», «недостатки моей фигуры часто портят мне настроение».

У большинства, почти 60 % респондентов, средний уровень по шкале «самопринятия образа телесного Я». Данный уровень характеризуется согласием с высказываниями: «я часто люблюсь собой в зеркале», «мне необходимо заняться спортом (сесть на диету), чтобы подкорректировать свою фигуру», «я считаю, что у моей внешности больше достоинств, чем недостатков», «недостатки моей фигуры часто портят мне настроение».

У 26 % студентов, принявших участие в исследовании, был выявлен высокий уровень по шкале «самопринятия образа телесного Я». Данный уровень характеризуется согласием с высказываниями: «я

считаю, что у моей внешности больше достоинств, чем недостатков», «мне нравится быть в центре внимания», «недостатки моей фигуры не портят мне настроение», «на конкурсе красоты я с легкостью вошел(а) бы в десятку победителей».

Для диагностики стиля семейного воспитания, отношения к ребенку в детстве, была использована шкала методики «Подростки о родителях» ADOR Е.Шафер. Были получены следующие результаты: у 62 % выявлен благоприятный уровень отношений в семье у 7 % – неблагоприятный.

Проведение корреляционного анализа между данными опросника «Образ телесного Я» и уровнем семейных отношений выявило значимую взаимосвязь между тем как индивид воспринимает своё телесное Я (шкала «самопринятия образа телесного Я»), и стилем семейного воспитания. ( $r=0,29$ ;  $p \leq 0,05$ ) и отсутствие значимой корреляционной взаимосвязи между шкалой «влияния Другого на образ «телесного Я» и стилем семейного воспитания.

Можно предположить, что отсутствие корреляционной связи между шкалой «влияния Другого на образ «Телесного Я»» и стилем семейного воспитания, связано с возросшим в юношеском возрасте влиянием роли социокультурного окружения, социальных сетей, средств массовой информации и коммуникации. В данном случае на формирование образа телесного Я влияет не только фактор семьи, но и другие факторы, которые не были исследованы в данной работе и будут рассматриваться в дальнейших исследованиях.

### Литература

1. Алмазова С.Л. Теоретический анализ проблемы изучения образа тела как компонента «Я-концепции» личности // PsyJournals.ru, 2011. URL: [http://psyjournals.ru/files/40807/psytel\\_conf\\_Almazova.pdf](http://psyjournals.ru/files/40807/psytel_conf_Almazova.pdf) (дата обращения: 11.04.2021).
2. Егорова А.Н., Захарова А.Н. Проблемы взаимосвязи гендерной идентичности и «образа телесного Я» студенческой молодежи // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2015. С. 33-39.
3. Филиппова С. А., Шелиспанская Э. В. Феномен неудовлетворенности собственным телом в юношеском возрасте: психологические причины и возможности коррекции // Психолог. 2017. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-neudovletvorennosti-sobstvennym-telom-v-yunosheskom-vozraste-psihologicheskie-prichiny-i-vozmozhnosti-korreksii> (дата обращения: 19.04.2021).
4. Станковская Е.Б. Структура и типы отношения женщины к себе в аспекте телесности: дис.... канд. психол. наук. 2011.

5. Зиновьева Е.В., Никонова А.Н., Роль родителей в формировании образа тела у детей и подростков: аналитический обзор современных исследований // Петербургский психологический журнал. 2013. № 3. С. 1-16.
6. Ерохина Е.А., Филиппова Е.В. Образ тела и отношение к своему телу у подростков: семейные и социокультурные факторы влияния (по материалам зарубежных исследований) // Электронный журнал «Современная зарубежная психология» 2019. Т. 8. № 4. С. 57-68.
7. Захарова А.Н. Прикладная психология рекламы и массовых коммуникаций: конспект лекций. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та. 2009.
8. Aleksandrov A., Capkova M., Dostal J. et al. Theory and reality – image of a man in the social science. Ostrava, 2015.
9. Дурнева М.Ю., Мешкова Т.А. Влияние социокультурных стандартов привлекательности на формирование отношения к телу и пищевого поведения у девушек подросткового и юношеского возраста // Психологическая наука и образование. 2013. № 2. С. 25-34.
10. Лыбко И.В. Методика «Диагностики телесного Я» // Психологическая диагностика, 2008. № 3. С. 5-21.
11. Вассерман Л.И., Горьковская И.А., Ромицына Е.Е. Подростки о родителях. СПб.: ФАРМиндекс, 2001.

#### **Сведения об авторах**

**Лоскутникова Алина Андреевна** – студент факультета управления и социальных технологий, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Захарова Анна Николаевна** – доцент кафедры социальной и клинической психологии, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**А.Е. Лях, Н.В. Семенова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ПРОБЛЕМЫ УЧЁТА ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**Аннотация.** В работе выявлены проблемные аспекты соотношения экологических требований и развития градостроительства. Проведен анализ градостроительной деятельности на примере г. Чебоксары. Предложены некоторые пути решения выявленных проблем.

**Ключевые слова:** градостроительство, экологические требования, политика градостроительной деятельности.

## PROBLEMS OF TAKING INTO ACCOUNT ENVIRONMENTAL REQUIREMENTS IN URBAN PLANNING ACTIVITIES ON THE EXAMPLE OF THE CITY OF CHEBOKSARY OF THE CHUVASH REPUBLIC

**Abstract.** The paper identifies problematic aspects of the correlation of environmental requirements and the development of urban planning. The analysis of urban planning activity on the example of Cheboksary is carried out. Some ways of solving the identified problems are proposed.

**Key words:** urban planning, environmental requirements, urban planning policy.

Целью исследования явилось изучение проблематики учёта экологических требований в градостроительной деятельности на примере города Чебоксары, а также предложение и рассмотрение возможных путей решения данных проблем и анализ степени развития благоустройства.

Тема, безусловно, актуальна в современном мире, поскольку с созданием новых технологий в сфере градостроения, с появлением на рынке новых сомнительных материалов, изготовленных с целью удешевить процесс построения, к сожалению, возникают вопросы, касаемые экологичности итогового «продукта», влияния градостроительной деятельности и её итогов на экологию окружающей среды, а также отвечает ли результат работы экологическим нормам и требованиям, установленным в нормативных правовых актах, регулирующих данную деятельность [1].

Стоит отметить, что градостроительная деятельность и её результаты напрямую влияют на окружающую среду, на физическое и психическое здоровье населения, безопасность и степень рационального использования природных ресурсов. В целях обеспечения экологических прав человека, а в целом и экологической безопасности государства и общества все этапы регулирования и осуществления градостроительной деятельности должны содержать правовые механизмы учета указанных экологических факторов, которые, по существу, являются превентивными механизмами защиты экологических прав [2].

Изучив географическую и градостроительную характеристику города, удалось выяснить, что структура города следует овражному рельефу и сформирована водоразделами малых рек, что поспособствовало строительству пяти мостов для облегчения перемещения граждан по городу. Помимо прочего, на территории города, разумеется, расположено довольно большое количество лесов и лесопарков, которые

пользуются весомой популярностью среди горожан. Также можем обнаружить скверы, парки, сады, водоёмы и даже земли сельскохозяйственного пользования.

Что касается градостроительной деятельности, то следует обратить внимание, как стремительно растёт и развивается данная сфера. И происходит это неслучайно, ведь, по статистике, с 2008 по 2020 гг. численность населения города постоянно увеличивается [3], к тому же разрабатываются новые различные программы по благоустройству города и социальной среды, что в свою очередь провоцирует спрос на градостроение.

Однако высокий спрос не всегда является гарантом качества и соблюдения всех необходимых требований, в том числе и экологических. Именно поэтому в данной теме нередко мы можем столкнуться со следующими проблемами, а именно:

1) отсутствие эффективных правовых средств учёта экологических факторов, прежде всего, на стадии подготовки проектной документации;

2) юридически не установлена методика и технология учёта экологических факторов при разработке документов территориального планирования;

3) остаются не решёнными вопросы территориального расположения защитных лесных насаждений с учётом вида источника загрязнения; пыле осаждающей, шумо- и газопогложительной способности зелёных насаждений различных пород и возрастной структуры.

Для разрешения проблем градостроения создаются планы по благоустройству. К ним, например, можно отнести Генеральный план г. Чебоксары, создаваемый с целью эффективного использования земель, повышения объёма и качества жилищного строительства, городской среды и совершенствования нормативной правовой базы.

Безусловно реализация планов принесла свои плоды. Так в рамках проекта «Безопасные и качественные дороги» отремонтированы 104 км столичных трасс, полностью устранена проблема нехватки мест в детсадах для малышей от 2,5 лет и частично — от 1,5 лет. Облагорожены очередные территории – сквер по пр. М. Горького, парк на площади Победы и участок Московской набережной [4].

Помимо Генерального плана, активно осуществляют свои функции федеральные и государственные программы, ведь их синхронизация служит большим толчком для дальнейшего развития благоустройства.

По республиканской программе построена Кадетская школа, по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды» были благоустроены Кадетский сквер и территория у торгового

центра «Шупашкар». Проект «Чистая страна» позволил ликвидировать экологическую проблему города, которая назревала в течении 50 лет – завершена рекультивация Пихтулинской свалки. Площадь более 30 га приведена в экологически безопасное состояние.

Важным условием при разработке градостроительного плана является наличие так называемой «обратной связи» с горожанами. Вовлекая граждан в развитие Чебоксар, был создан портал «Открытый город» для общедоступного голосования.

Общественные пространства, получившие наибольшее число голосов, будут благоустроены в первоочередном порядке. Таким образом, по скорректированному плану в границы городского округа включены все земли лесного фонда. Зелёных насаждений в городе станет в 3 раза больше, увеличится площадь рекреационной зоны.

В черту городского округа вошли микрорайон «Серебряный», Чандрово, заволжские посёлки, Новый город.

Такие положительные изменения всё же не могут в полной мере разрешить проблему соблюдения экологических требований в градостроительной деятельности, хотя в целом довольно сильно влияют на само состояние комфорта и благоустройства города, радуя этим горожан. В настоящее время на уровне субъекта создаются и устанавливаются свои нормативные правовые акты для разрешения в том числе экологических проблем и соблюдения экологических требований. К ним мы можем отнести Закон Чувашской Республики «О регулировании градостроительной деятельности в Чувашской Республике», Постановление Кабинета Министров Чувашской Республики «Об утверждении правил установления причин нарушения законодательства о градостроительной деятельности на территории Чувашской Республики», а также Постановление Администрации города «Об утверждении муниципальной программы города Чебоксары «Развитие строительного комплекса и архитектуры», Решение Чебоксарского Городского Собрания Депутатов Чувашской Республики «Об утверждении Правил землепользования и застройки Чебоксарского городского округа, разработанных АО «РосНИПИУрбанистики» в 2015 году» с изменениями на 25 марта 2021 года и другие.

Разумеется, такие акты не противоречат основному закону – Конституции Российской Федерации, Градостроительному кодексу Российской Федерации и другим законам.

В свою очередь можно предложить некоторые пути решения выделенных проблем:

- разработать современные стандарты городского благоустройства с привлечением специалистов разных областей: строительства, архитектуры, девелопмента, логистики, дизайна и т.д.;



- создать институт муниципального строительного контроля; разграничить компетенции в области градостроительства и градостроительного зонирования в аспекте соотношения с правовым режимом земельного участка;

- обеспечить правовую конкретизацию и детализацию процедур учёта экологических факторов при осуществлении градостроительной деятельности;

- оптимизировать разделы проектной документации: исключить требования, которые приводят к лишней детализации;

- организовать государственный экологический мониторинг природных ресурсов и земель.

Разумеется, в дальнейшем невозможно говорить о развитии городских пространств без качественного и долгосрочного планирования с учётом темпов роста населения, загруженности транспортной сети, государственных, муниципальных программ, экологии и других факторов.

Таким образом, политика градостроительной деятельности должна отвечать следующим важнейшим условиям: географическим, социально-экономическим и архитектурно-строительным параметрам территории, потому что без соблюдения этих условий, норм и требований законодательства невозможно в полной мере осуществить градостроительную деятельность без ущерба для остальных сфер жизнедеятельности, в том числе и без ущерба для экологии.

### **Литература**

1. Абанина Е.Н., Алексеева А.П., Анисимов А.П. и др. Актуальные проблемы теории экологического права. М.: Юрлитинформ, 2019. 520 с.

2. Романова О.А. О правовых механизмах обеспечения экологических прав при осуществлении градостроительной деятельности: теоретические и практические аспекты // Lex russica (Русский закон). 2020. № 3 (160). С. 33-44.

3. <https://rosstat.gov.ru/compendium/document/13282>

4. <http://gcheb.cap.ru/news/2021/03/27/itogi-socialjno-ekonomicheskogo-razvitiya-goroda-c-3>

### **Сведения об авторах**

**Лях Анна Евгеньевна** – студент юридического факультета, Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова.

**Семенова Надежда Владиславовна** – доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

## **ФОРМИРОВАНИЕ РЕПЕРТУАРА ДЕТСКОГО ЦЕРКОВНОГО ХОРА**

**Аннотация.** Настоящее исследование посвящено актуальным вопросам, связанным с формированием репертуара детского церковного хора. Автором рассмотрены критерии, которыми должен руководствоваться хормейстер при выборе музыкальных произведений, предложен оригинальный подход к определению структуры репертуара, приведены источники формирования репертуара. На основе анализа литературы автором разработаны методические рекомендации по подбору духовной музыки для детского коллектива. Автором сделан вывод о том, что грамотно подобранный репертуар будет способствовать музыкальному развитию участников детского церковного хора, а также благотворно повлияет на их нравственное и эстетическое воспитание.

**Ключевые слова:** репертуар, детский церковный хор, музыкальное произведение, духовная музыка, аранжировка.

## **FORMATION OF THE REPERTOIRE OF THE CHILDREN'S CHURCH CHOIR**

**Abstracts.** This study is devoted to topical issues related to the formation of the repertoire of the children's church choir. The author considers the criteria that the choirmaster should be guided by when choosing musical works, proposes an original approach to determining the structure of the repertoire, provides sources for the formation of the repertoire. Based on the analysis of the literature, the author has developed guidelines for the selection of sacred music for a children's group. The author concluded that a well-chosen repertoire will contribute to the musical development of the members of the children's church choir, and will also have a beneficial effect on their moral and aesthetic education.

**Key words:** repertoire, children's church choir, piece of music, sacred music, arrangement.

Последние десятилетия Русская Православная Церковь переживает период расцвета. Во многих православных храмах помимо взрослых церковных хоров всё чаще создаются детские коллективы, также участвующие в богослужении. Детские церковные хоры либо формируются из учащихся Воскресной школы, действующей при храме, либо в начале учебного года объявляется набор в церковный хор, куда

могут попасть все желающие и прошедшие конкурсный отбор. Независимо от того, каким образом был создан новый коллектив, большое значение для его дальнейшего развития имеет репертуар.

Настоящее исследование выполнено на основе практического опыта, полученного автором в ходе работы с младшим хором прихода храма преп. Серафима Саровского г. Йошкар-Олы.

Целью исследования является разработка методических рекомендаций по формированию репертуара детского церковного хора.

Задачами исследования являются:

- определение критериев для выбора репертуара детского церковного хора;
- выявление структуры репертуара детского церковного хора;
- поиск источников для формирования репертуара детского церковного хора.

В первую очередь определим критерии выбора репертуара.

Первый критерий – это соответствие репертуара исполнительскому уровню коллектива. При выборе произведений руководитель коллектива должен учитывать музыкальные способности участников хора. Необходимо отметить, что дети в церковном хоре, как правило, разного возраста, следовательно, они имеют различные голосовые данные и отличаются друг от друга по степени музыкальной грамотности. «Поэтому перед руководителем хора ставится непростая задача – создать единый организм из разрозненных участников» [1, с. 230]..

Второй критерий – это доступность репертуара. «Материал должен быть понятен и близок детям, соответствовать уровню художественного восприятия» [2, с. 200]. Так как богослужбные песнопения исполняются на церковно-славянском языке, то необходимо учить детей правильному чтению и произношению, а также очень важно разъяснять им смысл произведений, переводя их на более понятный русский язык.

Третьим критерием в отборе репертуара является его художественная ценность, то есть глубина содержания и совершенство музыкальной формы. «Русская духовная музыка представляет собой огромный пласт не только отечественной, но и мировой музыкальной культуры, уникальную школу русского хорового пения без сопровождения» [3, с. 3]. Знакомство с лучшими образцами такой музыки благотворно скажется на развитии эстетического вкуса детей.

Четвёртый критерий – это преемственность. «Новые произведения должны подбираться исходя из уже приобретённого опыта» [4, с. 125]. Усложнение форм и музыкального материала необходимо проводить постепенно, накапливая музыкально-слуховой опыт.

Теперь перейдём к выяснению структуры репертуара детского церковного хора. Следует отметить, что духовную музыку функционально можно разделить на богослужебную обиходную, богослужебную праздничную и внебогослужебную. Необходимо разграничивать эти направления, каждое из которых обладает рядом особенностей.

Богослужебная обиходная музыка включает в себя церковные гласы и различные напевы. «Каждое песнопение имеет определённое место в богослужении, и от этого зависит характер исполнения (сила звука, темп)»[5, с. 75]. В данном случае главная роль принадлежит тексту, а музыка лишь помогает прочувствовать глубину слов. Как правило, такие песнопения имеют несложный ритмический и мелодический рисунок и часто носят речитативный характер. Гласы и напевы не имеют конкретного автора, в разных местностях они отличаются друг от друга.

Богослужебная праздничная музыка не имеет таких строгих канонov исполнения, поэтому звучит в более свободной трактовке автора. Написанная на церковные тексты, она предназначена для праздничных служб и концертного исполнения. Сюда относится вся авторская (композиторская) музыка, включающая в себя песнопения самих богослужений, а также духовные стихи, псалмы, запричастные концерты и т.д. В таких произведениях выразительные средства (мелодия, ритм, гармония, фактура) намного сложнее и богаче. Здесь нередко музыкально-художественная ценность преобладает над содержанием канонического текста.

Приведём примеры некоторых авторских произведений, которые можно использовать в репертуаре детского хора:

- песнопения Литургии и Всенощного бдения П. Чеснокова;
- литургия для женского хора А. Кастальского;
- отдельные произведения А. Архангельского, А. Львова, Г. Ломакина, С. Дегтярева, А. Никольского, П. Турчанинова, М. Виноградова, С. Рахманинова, П. Чайковского и др.

Внебогослужебная музыка предназначена для исполнения на различных фестивалях, конкурсах и праздничных концертах, организуемых в воскресной школе. Поэтому в репертуаре детского церковного хора обязательно должны быть произведения, приуроченные к православным праздникам: Пасхе, Рождеству Христову, Дню жен-мироносиц и т.д. На таких мероприятиях исполняются песни, имеющие светский текст и посвящённые событиям этих церковных праздников.

Не остаются без внимания и государственные праздники: День Победы (9 мая), День народного единства (4 ноября), День матери и др. На мероприятиях, посвящённых этим событиям, исполняются пат-

риотические произведения, народные песни, главная задача которых – познакомить детей с традициями и бытом русского народа.

Теперь приведём некоторые источники для формирования репертуара детского церковного хора.

Духовные сочинения отечественных и зарубежных авторов публикуются в репертуарных сборниках. Назовем некоторые из них:

- Композиторы-классики для детского хора: Праздник Рождества. Православные песнопения. Выпуск 4. М.: Музыка, 2005;

- Классическая и духовная музыка для детского (женского) хора. Выпуск 2. СПб.: Композитор, 2012;

- Духовная музыка русских композиторов. (Нотная папка хормейстера № 5. Тетрадь № 2. (Золотая библиотека педагогического репертуара.) М.: ВМО, 2009;

- Русская духовная музыка для детских и женских голосов. СПб.: Северный олень, 1992;

- Детям к Пасхе / Сост. И. Анухина. – СПб.: Композитор, 1996;

- Детям к Рождеству / Сост. И. Анухина. – СПб.: Композитор, 1997;

- Избранные духовные хоры для детей и юношества / Сост. Г.П. Стулова, Л.В. Шишкина. – М.: ВЛАДОС, 2002;

- Русская духовная музыка для детских и женских хоров. / Сост. Д. Смирнов. – СПб.: Композитор, 2006.

Также сейчас большую роль играют информационно-коммуникационные технологии, в частности, поиск нотного материала в сети Интернет. В качестве надёжных и удобных источников для поиска информации можно привести:

- <http://ikliros.com/>

- <http://radost-brest.com/>

- <https://horist.ru/> и др.

Часто из-за невозможности найти удобное и красивое произведение для детского хора многие хормейстеры занимаются переложением духовной музыки со смешанного состава на детский. К таким аранжировкам надо подходить крайне деликатно. «Уменьшение количества голосов, изменение тембровой окраски, сжатие диапазона приведёт к определённым потерям, и желательно, чтобы их было как можно меньше [6, с. 16]. Но при грамотной работе возможно достичь весьма достойных результатов. При этом надо учитывать, что диапазон детского хора существенно ограничен по сравнению со смешанным. При выборе произведения для переложения необходимо помнить про специфику детского голоса, поэтому следует избегать мелодий с широкими ходами, а также тщательно подходить к подбору нужной тональности, т.к. даже полтона могут повлиять на качество исполнения.

Нелишним будет сказать о том, что овладение техникой хоровой аранжировки – это главный путь к созданию собственного неповторимого репертуара.

В заключение, хочется отметить, что грамотно подобранный репертуар будет способствовать музыкальному развитию участников детского церковного хора, а также благотворно повлияет на их нравственное и эстетическое воспитание.

#### **Литература**

1. Нагих В.А. Специфика работы с детским церковным хором // Инновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования: материалы науч.-практ. конф. в рамках Фестиваля науки. 2017. С. 228-233.
2. Гончарова В.И. Духовная музыка в репертуаре детского хора: проблемы, задачи, цель // Наука. Искусство. Культура. 2013. № 2 (2). С. 198-203.
3. Ихонькина Г.В. Русская духовная музыка в репертуаре современных профессиональных хоровых коллективов // Университетское музыковедение. Труды факультета искусств. 2020. Вып. 10. С. 3-11.
4. Матулова Т.В. Роль репертуара в детском хоре и критерии его подбора // Культура и образование. 2020. № 3 (38). С. 122-133.
5. Скорупко Л.Р., Павлова Л.И. Особенности духовных сочинений: вокально-звуковая специфика их исполнения в детском хоре // Проблемы теории и практики постановки голоса: материалы V Междунар. науч.-практ. конф.. 2019. С. 72-78.
6. Густова Л.А. Интерпретация православных песнопений в детском хоре воскресной школы // Музыкальная летопись российских регионов: сб. ст. под ред. С.И. Хватова. 2015. С. 13-24.

#### **Сведения об авторах**

**Малофеева Анастасия Андреевна** – студент факультета искусств, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**И.Ю. Матвеева, Е.В. Иванова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ПРОБЛЕМЫ ОКАЗАНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

**Аннотация.** В работе рассмотрены особенности оказания бесплатной юридической помощи в Чувашской Республике. Раскрывается вопрос качественного оказания бесплатной юридической помощи государственными субъектами. Обосновывается необходимость повышенного внимания органов власти, юридического сообщества, иных субъектов к проблемам доступности бесплатной юридической помощи для населения и качества ее оказания.

**Ключевые слова:** бесплатная юридическая помощь, участники системы оказания бесплатной юридической помощи, мониторинг доступности квалифицированной бесплатной юридической помощи для населения.

## **PROBLEMS OF PROVIDING FREE LEGAL AID ASSISTANCE IN THE CHUVASH REPUBLIC**

**Abstract.** The paper considers the issue of the peculiarities of providing free legal assistance in the Chuvash Republic. The article reveals the issue of high-quality provision of free legal assistance by state entities. The necessity of increased attention of the authorities, the legal community, and other subjects to the problems of accessibility of free legal assistance for the population and the quality of its provision is justified.

**Key words:** free legal aid, participants in the system of providing free legal aid, monitoring the availability of qualified free legal aid for the population.

Конституция Российской Федерации в ст. 7 отражает, что Российская Федерация – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека. Независимая и достойная жизнь человека в правовом социальном государстве является достаточно обширным понятием, которое подразумевает не только материальное благополучие, обеспеченность качественным жильем, высокий уровень социальной защищенности граждан, но и возможность получения в любой момент квалифицированной юридической помощи, от своевременности оказания которой зависят значимые жизненные интересы человека.

Право на получение квалифицированной юридической помощи – это одна из важнейших конституционных норм, которые составляют правовой статус личности в правовом государстве. Это право предусматривает возможность получения квалифицированной юридической помощи вне зависимости от уровня дохода гражданина и его платежеспособности [4]. Данное право регулируется Федеральным законом от 21 ноября 2011 г. № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» (далее – ФЗ-324) [1] и законами каждого региона в России. Данные Законы устанавливают конкретные категории лиц, имеющих право на бесплатную юридическую помощь, случаи ее оказания, круг субъектов оказывающие бесплатную юридическую помощь и требования к ним.

Получение квалифицированной юридической помощи нередко связано с достаточно высокой стоимостью данных услуг, что делает затруднительным, а порой и невозможным для многих граждан обращение за такой помощью. Также Росстат установил, что уровень бед-

ности в России в 2021 году за первый квартал вырос до 18 млн, в то время как ещё год назад он составлял 12% от общего числа населения. Основным критерием уровня бедности населения России считается разница в систематическом повышении прожиточного минимума и уровнем инфляции [8]. В связи с этим, важное значение и целью государства имеет предоставление гражданам бесплатной юридической помощи в Российской Федерации, так как не каждый гражданин может воспользоваться платными услугами адвокатов.

Финансирование расходов субъектов, связанных с созданием и деятельностью государственных юридических бюро и (или) оплатой труда адвокатов, оказывающих гражданам бесплатную юридическую помощь в случаях, в соответствии со ст. 29 ФЗ-324 осуществляется за счет средств соответствующих субъектов Российской Федерации самостоятельно. Финансирование расходов органов местного самоуправления, связанных с созданием и деятельностью муниципальных юридических бюро, установлением дополнительных гарантий права граждан на получение бесплатной юридической помощи, является расходным обязательством местных бюджетов. Качество предоставленной юридической помощи зависит от стоимости оплаты, хотя напрямую об этом не указывается, но жизненные факторы цена-качество имеет место быть.

Оплата предоставленных бесплатных юридических услуг в Чувашской Республике устанавливается Постановлением Кабинета Министров Чувашской Республики от 23 мая 2012 г. № 203 «Об обеспечении граждан бесплатной юридической помощью в Чувашской Республике» [3]. В связи с тем, что оплата за оказание бесплатной юридической помощи для высококвалифицированного специалиста весьма небольшая, лицами выступают субъекты с малым опытом, юридическая помощь оказывается малоэффективным способом поддержки населения.

Также ключевыми проблемами добровольного участия адвокатов в системе оказания бесплатной юридической помощи являются: отсутствие свободного рабочего времени и задержки по оплате за уже предоставленную юридическую помощь [9].

В Чувашской Республике с момента принятия Закона Чувашской Республики от 30 марта 2012 г. № 20 «О бесплатной юридической помощи в Чувашской Республике» [3] в Чувашской Республике была оказана бесплатная юридическая помощь 430 тыс. гражданам [6], а это примерно 4 480 человек в месяц. Если сравнить по численности лиц, имеющих право на бесплатную юридическую помощь мы увидим, что данная функция в субъекте мало развита, нераспространенна. Из расчета Митруда на 2020 год численность малоимущенного населения составляла около 30 тыс. семей, не учитывая иных лиц, имеющих право на бесплатную юридическую помощь.



Также по данным Государственной службой Чувашской Республики по делам юстиции как уполномоченным органом исполнительной власти Чувашской Республики в области обеспечения граждан бесплатной юридической помощью по итогам 1 квартала 2021 г. проведен мониторинг оказания гражданам бесплатной юридической помощи адвокатами, являющимися участниками государственной системы бесплатной юридической помощи. В анализе отражен отчетный период, за который адвокатами была оказана помощь бесплатная юридическая 26 гражданам по 47 случаям, предусмотренным Законом Чувашской Республики от 30 марта 2012 г. № 20 «О бесплатной юридической помощи в Чувашской Республике» (далее – Закон) [2]. Из них по количеству лиц кому была оказана бесплатная юридическая помощь только в г. Чебоксары - 14, Мариинско-Посадский район -17, Козловский район – 1, Цивильский район – 8, г. Новочебоксарск – 4, Моргаушский район – 3, в иных районах оказание бесплатной юридической помощи отсутствует.

Необходимо в широком смысле слова предоставлять и информировать граждан о наличии конституционного права на бесплатную юридическую помощь. Вследствие низкой правовой социальной защиты незащищенного населения, поднимать уровень оплаты за оказание квалифицированной юридической помощи нуждающимся гражданам [5, 7]. Необходимо проводить постоянный мониторинг доступности квалифицированной бесплатной юридической помощи для населения, качества ее оказания; повышать эффективность деятельности участников как государственной, так и негосударственной систем бесплатной юридической помощи. Эти меры будут способствовать развитию правовой культуры населения, более эффективной реализации и защите прав граждан, решению многих социальных проблем.

Таким образом, три взаимосвязывающие звена: оплата-качество-доступность – решают наиболее значимые проблемы социально-незащищенной части населения в сфере получения доступной юридической помощи.

#### Литература

1. О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 21 ноября 2011 г. № 324-ФЗ // СЗ РФ. 2011 г. № 48. Ст. 6725.
2. О бесплатной юридической помощи в Чувашской Республике: - Закон Чувашской Республики от 30 марта 2012 г. № 20 // СЗ ЧР. 2012. № 3. Ст. 208.
3. Об обеспечении граждан бесплатной юридической помощью в Чувашской Республике: Постановление Кабинета Министров Чувашской Республики от 23 мая 2012 г. № 203 // СЗ ЧР 2012. № 5. Ст. 537.
4. Зеленский П.А. Развитие системы бесплатной юридической помощи в России: проблемы и перспективы // Вестник ПАГС. 2019. № 1. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-sistemy-besplatnoy-yuridicheskoy-pomoschi-v-rossii-problemy-i-perspektivy> (дата обращения: 26.06.2021).

5. Иванова Е.В., Семенова Н.В. Подготовка будущих юристов к практической деятельности по оказанию бесплатной юридической помощи в условиях цифровизации // Новые горизонты развития системы правовой помощи и правового просвещения населения в Российской Федерации: сб. материалов нац. науч.-практ. конф. М., 2020. С. 109-114.

6. Официальный портал Государственной службы Чувашской Республике по делам юстиции. URL: [www.minust.cap.ru/deyatelnostj/statistika-i-otcheti/itogi-goda/2021-god](http://www.minust.cap.ru/deyatelnostj/statistika-i-otcheti/itogi-goda/2021-god).

7. Перепелкина Н.В. Клиническое образование как прикладная форма обучения управленческих кадров // Государственное и муниципальное управление в Сибири: состояние и перспективы: материалы второй науч.-практ. конф. посв. 20-летию подготовки государственных и муниципальных служащих в Сибирском федеральном округе. Новосибирск: Изд-во СибАГС, 2012. С. 274-279.

8. Уровень бедности по данным Росстата. URL: <https://rosinfostat.ru/uroven-bednosti>.

9. Шадже А.М., Дзыбова С.Г., Новиченко А.А. Актуальные вопросы оказания бесплатной юридической помощи в Российской Федерации // Colloquium-journal. 2019. № 7 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-voprosy-okazaniya-besplatnoy-yuridicheskoy-pomoschi-v-rossiyskoy-federatsii> (дата обращения: 24.06.2021).

#### **Сведения об авторах**

**Матвеева Ирина Юрьевна** – магистрант юридического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Иванова Елена Витальевна** – декан юридического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Е.Г. Матижева, Е.Д. Федотова, Т.В. Демьянова**  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ФРАЗЫ, ВЫРАЖАЮЩИЕ МНЕНИЕ, В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ**

**Аннотация.** Проведен сравнительный анализ использования фраз, выражающих мнение, в английском и русском языках. Результаты исследования показывают, что в обоих языках существует эквивалентный набор выражений. Британцы обращаются к клише в аналогичных ситуациях чаще. Данные результаты могут найти практическое применение в формальных ситуациях, на деловой встрече, конференции, научной статье, а также в повседневном общении, переписке личного характера.

**Ключевые слова:** фразы, выражающие мнение, усиливающие фразы, фразы согласия/несогласия, формальная и неформальная речь.

## OPINION PHRASES USAGE IN ENGLISH AND RUSSIAN

**Abstract.** Comparative analysis was made to opinion phrases usage in English and Russian. The results of the investigation suggest that there is equivalent set of opinion phrases in both languages. As compared to the Russians, the British use opinion phrases more often in similar situations. These results can find their practical application in formal situations, at a business meeting, a conference, a formal paper, or in everyday speech and some types of writing, such as on blogs and personal websites.

**Key words:** opinion phrases, strengthening phrases, agreeing / disagreeing, formal and informal speech.

The article submitted to your consideration deals with opinion phrases usage in English and Russian. We carried out a detailed analysis of ways to express opinion in English and presented their Russian equivalents[7]. There are several tasks arising from the main objective: first, to analyze opinion phrases in formal and informal communication in English and in Russian; second, to pay attention to the phrases aimed at asking for opinion and agreement/disagreement; third, to give examples of opinion phrases usage in interviews conducted by Stephen Sacker in his programme Hard Talk on BBC World News Channel [1]. The material for the research was taken from the reference books, scientific papers, websites. In the final analysis we will get an idea of the most frequently used formal and informal phrases of opinion, An opinion is what a person thinks about something, based on personal judgment rather than actual facts..

Part I studies Common Phrases in Informal speech. Many phrases are suitable in everyday speech and some types of writing, such as on blogs and personal websites. You have probably already seen or used some of these phrases: *I think/suppose* «я думаю»; *I believe* «я верю»; *I feel* «я чувствую»; *In my opinion* «По-моему»; *As I see it* «как я вижу»; *As for me* «Что касается меня»; *I am convinced that* «Я убежден»; *I consider* «Я полагаю».

Opinion phrases are often strengthened by means of Adverbs of measure and degree, e. g., *I really think* «я действительно думаю»; *I strongly believe* «я твердо верю»; *I truly feel* «я действительно чувствую»; *In my honest opinion* «По моему честному мнению»; *I am unconditionally sure* «я безоговорочно уверен».

Next, there are a few phrases that are more common in formal situations, at a business meeting or a conference, or in a formal paper[2], e.g., *from my point of view* «с моей точки зрения»; *from my perspective* «с мо-

ей точки зрения»; *it seems to me that I can only say that ...* «мне кажется, что я могу только сказать, что..»

Part II describes phrases asking for opinion. It's a good idea to ask other people for their view. Phrases like these help show our desire to hear from others, e. g., *What do you think of...?* «Что вы думаете о...?»; *How do you feel about...?* «Как вы относитесь к...?»; *What is your opinion on...?* «Каково ваше мнение о...?»; *Do you have any opinion on...?* «У вас есть какое-нибудь мнение о...?»; *What would you say to?* «Что бы вы сказали о...?».

Finally, we shall summarize phrases expressing agreement and disagreement[3]. To show agreement or disagreement with close friends or family, you can use short, clear statements[4]. e.g.,

- *I think summer is way more fun than winter!*

- *So do I / Certainly/ I do not agree,/ Hard to agree/ I disagree!/ I don't agree/ Yeah, but...»*

« -Я думаю, что летом гораздо веселее, чем зимой!

-Я тоже/ Конечно/ Я не согласен,/ Трудно согласиться/ Я не согласен!/ Я не согласен/ Да, но... »

At other times, such as in discussions of more serious subjects, or in professional situations, these phrases can be too direct[5]. So, instead of saying “*I totally disagree!*” or “*You're wrong!*” you might say one of these: *I'm not sure I agree with you on... I'm sorry but I don't agree. I'm afraid I disagree.*

Another common way to disagree politely is to tell the person you respect their opinion before sharing your own[6], e.g., *I see what you're saying but...* «Я понимаю о чем ты говоришь, но...»; *You have a point there but...* «В этом есть смысл, но...»; *I understand where you're coming from but...* «Я понимаю откуда ты пришел, но...».

Part III contains numerous examples from interviews of the BBC World News channel.

Interview with William Bratton, Police Chief: ***In my opinion***, *a good education is more important than a good car.* «На мой взгляд хорошее образование важнее хорошей машины».

Interview with Shai Agassi, Entrepreneur: ***In my mind***, *no one should have to pay for medical care.* «На мой взгляд никто не должен платить за медицинское обслуживание».

Interview with Ursula Le Guin – Science Fiction Author: ***In my eyes*** *there are not many people you can really trust.* «На мой взгляд, существует мало людей, которым можно действительно доверять».

Diana Athill, British Writer: ***To be brutally honest***, *I don't believe he is a serious man.* «Если честно, я не верю, что он серьезный человек».

Amitabh Bachchan, Indian actor, film producer, television presenter and politician»: *Correct me if I'm wrong, but what he says doesn't make much sense.* «Исправьте меня, если я ошибаюсь, но то, что он говорит, практически не имеет смысла».

The results of the research suggest that there is a group of phrases that are most frequently used in the speech of people: *In my opinion / in my mind / in my eyes / I think/ I really think/ I feel/ I've never given it much thought / I'm completely sure / It seems to me / As for me / I consider.*

In our opinion, we should choose only a few phrases that feel most natural to us and practice them whenever we can. We consider our research to be relevant because it is very important to understand the meaning of opinion phrases and choose the right Russian equivalents either in formal or informal communication.

### Литература

1. BBC World News Channel. URL: <https://www.bbc.co.uk/programmes/n13xtmndc>.

2. Siebold J., Kähler K., Tarver J. Do you see what I mean? Language functions in spoken English. Volk und Wissen Volkseigener Verlag, Berlin, 1989. 160 p.

3. Иванов А.О., Поуви Д. Английские разговорные формулы. М.: Просвещение, 1989. 128 с.

4. Демьянова Т.В. Коммуникативно-прагматические особенности техники минимизации значимости высказывания в английском и русском языках // Межкультурная коммуникация и профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2020. – С. 120-126.

5. Демьянова Т.В., Иванова Е.Н. Ослабление иллюкативной силы высказывания средствами хеджей-аппроксиматоров и хеджей-преград // Духовные основы отношений человек – природа: сб. материалов Всерос. (Нац.) с междунар. участием науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2020. С. 225-231.

6. Демьянова Т.В. Языковые средства реализации коммуникативной стратегии хеджирования // Межкультурная коммуникация и профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции. Чебоксары, 2020. С. 6-12.

7. Демьянова Т.В. Лексико-грамматические средства стратегии дистанцирования // Межкультурная коммуникация и профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2019. С. 12-19.

### Сведения об авторах

**Матигева Елена Георгиевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Федотова Екатерина Дмитриевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Демьянова Татьяна Валентиновна** – старший преподаватель кафедры иностранных языков, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**К.П. Меньшина, И.В. Алексеева, Н.А. Антонова**  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## НЕРАСКРЫТЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

**Аннотация.** Проведён анализ проблемы нераскрытых преступлений, показаны различные причины и проблемы нераскрытых преступлений, изучена статистика, а также рассмотрены некоторые примеры самых громких и загадочных преступлений, которые остаются нераскрытыми до сих пор. Методологическую основу исследования составляют принципы историзма, научной объективности и системности. Приведены главные результаты исследования.

**Ключевые слова:** нераскрытые преступления, причины, судебная ошибка, срок давности, статистика, исчезновения, массовые убийства.

## UNSOLVED CRIMES

**Abstract.** The problem of unsolved crimes is analyzed, various causes and problems of unsolved crimes are shown, statistics are studied, and some examples of the most high-profile and mysterious crimes that remain unsolved until now are considered. The methodological basis of the research is based on the principles of historicism, scientific objectivity and consistency. The main results of the study are presented.

**Key words:** unsolved crimes, causes, miscarriage of justice, statute of limitations, statistics, disappearances, mass murders.

Нераскрытое преступление-это преступление, по которому уголовное дело было приостановлено и передано в архив в связи с невозможностью установить личность лица, совершившего преступление. Нераскрытые преступления становятся объектом внимания общественности, СМИ и "городских легенд". Эти преступления играют большую роль в массовой культуре: о них снимаются фильмы и телесериалы, пишутся детективные романы и документальные расследования [1].

Целью работы является рассмотрение и выявление основных причин нераскрытых преступлений на приведенных примерах.

Убийства не раскрываются по многим причинам. Иногда у следствия нет ни доказательств, ни даже подозреваемых. В некоторых случаях происходит судебная ошибка, когда человек, осужденный за убийство, оправдывается через много лет. Затем дело отправляется на дальнейшее расследование, но часто из-за слишком большого промежутка времени найти настоящего убийцу не удается. Иногда дело также остается нераскрытым из-за оправдания главного подозреваемого.

В некоторых случаях полиции не только не удастся найти убийцу, но даже установить личность жертвы. В этом случае жертве убийства присваивается символ или прозвище. Кроме того, исчезновения особенно трудно расследовать в случаях убийств. В этом случае трудно судить о преступном исчезновении человека и его вероятном убийстве из-за отсутствия трупа [2].

Статистика:

- в 2008 г. в России осталось нераскрытым более 1,5 млн преступлений (из них около 90 тыс. нераскрытых убийств). В 2015 г. в России было зарегистрировано около 75 000 нераскрытых убийств;

- в 2004 г. в Соединенных Штатах было 16 137 нераскрытых убийств. В 2015 г. 17 % преступлений в Соединенных Штатах оставались нераскрытыми (из них 1 % – насильственные преступления и 16 % – имущественные преступления). Эта статистика не включает убийства, которые подсчитывает ФБР: в 2015 г., по их данным, полиция раскрыла 61,5 % убийств в Соединенных Штатах. Эта цифра не сильно изменилась с 1995 года, но она значительно ниже, чем в 1965 г., когда правоохранительные органы раскрыли 90 % убийств в Соединенных Штатах;

- в 2010 г. в Великобритании было совершено 1143 нераскрытых убийства за 150 лет (в Великобритании нет срока давности для убийств);

- самый большой процент нераскрытых убийств, вероятно, в Бразилии – по состоянию на 2014 г. их число оценивалось в 150 тыс. [3].

Ниже приведены примеры самых загадочных нераскрытых преступлений [4].

1. Дети, исчезнувшие в дыму.

Фейтвилл, Западная Виргиния, декабрь 1945 года.

Семья Соддеров, в которой было 10 детей, мирно спала, когда в час ночи в доме вспыхнул пожар. Одного из сыновей не было дома, четверо детей сбежали вместе с родителями, а пятеро так и не вышли из дома. Джордж, отец семейства, попытался вернуться в дом, чтобы найти оставшихся пятерых детей. Но лестница исчезла, его грузовик отказался заводиться, и вода в бочке с дождем превратилась в лед. Останки детей так и не были найдены. Не было найдено даже костей, и

полная кремация в этой ситуации была просто невозможна. Дети исчезли, и их так и не нашли.

2. Массовое убийство семьи Грубер на их ферме Хинтеркейфек. Бавария, Германия, март 1922 года.

Жуткое массовое убийство семьи Грубер на их ферме в Хинтеркейфек. Жертвами стали Андреас и Сесилия Грубер, их дочь Виктория, ее дети Сесилия и Йозеф, а также их новая горничная Мария, которая вышла на работу в день убийства. Тела с разбитыми головами были разбросаны по всему дому. За пару дней до трагедии Грубер рассказал о странных событиях: он сказал, что нашел таинственные следы на снегу, которые шли от леса до самого порога его дома, но следов, ведущих назад, не было. Он также жаловался на шум на чердаке и на то, что случайные вещи исчезали и появлялись в других местах. Тела жертв были найдены только через четыре дня после трагедии, так как преступник оставался в доме в течение короткого времени после убийства, и соседи, наблюдая за светом и движением в доме, ничего не заподозрили.

Убийца, очевидно, чувствовал себя как дома – он не только спал в постели Груберов и ел их еду, но и ответственно кормил скот. При этом целью преступления не было ограбление – все деньги и драгоценности остались на своих местах.

3. Лягушачьи мальчики.

Газетное прозвище группы из пяти убитых южнокорейских мальчиков, которые исчезли 26 марта 1991 года на окраине города Тэгу. Останки их тел были найдены только 11 лет спустя. Убийство не было раскрыто, и 25 марта 2006 года дело было закрыто в связи с истечением срока давности.

Мальчики отправились на гору, чтобы собрать яйца саламандр, которые собирались ловить лягушек – из-за не до конца уточненных деталей в самых первых сообщениях прессы ошибочно говорилось, что мальчики отправились ловить лягушек, из-за чего они и получили такое название.

Дети не вернулись домой. В последний раз их видели около двух часов дня, прежде чем они вошли в гору. Исчезновение сразу 5 детей в Южной Корее, где преступления и исчезновения были редкостью, вызвало большой резонанс по всей стране. За короткое время «лягушачьи мальчики» обыскали многие полицейские, военные и местные жители. Гору обыскивали 500 раз.

26 сентября 2002 года один из жителей Тэгу отправился на гору собирать каштаны. В то время в Южной Корее в течение недели шли сильные дожди, которые вызвали оползни на горе Варен. По этой при-



чине в тот день этому жителю удалось найти останки всех пятерых мальчиков в одном из оврагов.

Из-за того, что в то время они разложились до образования скелета, невозможно было определить причину смерти, так же как невозможно было определить, были ли мальчики убиты в том же месте, где их нашли. У трех мальчиков были глубокие искусственные повреждения на черепах, но эксперты не могли определить, были ли они причиной смерти и получили ли мальчики их во время убийства, или они произошли намного позже, и они не могли точно определить, что их вызвало. Единственное, что они смогли определить наверняка, это то, что тела были похоронены до того, как они полностью разложились (ни одна из костей не пропала), и что смерть, скорее всего, произошла в год их исчезновения. У всех мальчиков были спущены брюки, верхняя часть одежды была стянута через голову, а рукава завязаны хитрым узлом. У одного из мальчиков не было трусов, у другого – ботинок и носков. Кроме того, у одного из мальчиков была обнаружена трещина в лучевой кости руки. Само захоронение было организовано наспех, но очень умело – тела лежали в узкой ложбине и были заброшены сверху листьями, ветками и камнями для естественного вида (на горе Варен толщина почвы занимает не более 30 см, поэтому вырыть какую-либо глубокую могилу не представлялось возможным). В складках одежды было обнаружено несколько гильз разного калибра. Расследование в итоге ни к чему не привело [5].

#### 4. Чёрный Георгин.

Убийство Элизабет Шорт произошло в Соединенных Штатах в 1947 году. Судьба девушки, которая стремилась к артистической славе и известности, но прославилась страшной смертью: в парке нашли обескровленное и разрезанное пополам тело, удалили внутренние органы и кровь. Тело было разрезано пополам под ребрами, лицо жертвы было обезображено «улыбкой Глазго» (порез от уха до уха), а на запястьях были следы веревки. Поскольку вокруг тела не было крови или других жидкостей, они пришли к выводу, что девушка не была расчленена здесь, а это означает, что преступник привез ее на машине. Кроме того, характерные следы указывали на то, что он расчленил и связал жертву после убийства.

Личность жертвы была установлена только после того, как почти все американские газеты написали об этой ужасной истории. Одна из соседок, Элизабет Шорт, которая ранее сообщила о пропаже девочки, смогла опознать ее в морге. Отпечатки пальцев девушки, которые были взяты у нее, когда она была нанята на военную базу, также совпали с отпечатками пальцев трупа.

Убийца так и не был найден полицией, и «дело Черной Георгины» остается нераскрытым [6].

5. Кливлендский мясник.

Кливленд, 1934-1938.

Неизвестный серийный убийца расчленил больше 13 человек за четыре года. Кливлендский мясник расчленил и обезглавливал своих жертв, пока они всё ещё были живы. По мере убийств, маньяк становился всё более жестоким – у одной из жертв он вырвал сердце голыми руками. Один из подозреваемых умер при загадочных обстоятельствах в тюрьме, предположительно от рук шерифа и его помощников. Личность настоящего Мясника так и не удалось установить.

В заключение хочется отметить, что в мире происходит множество преступлений, как бы это ни было печально [7]. В большинстве случаев их удается раскрыть, а виновника наказать, но случается так, что следствие заходит в «тупик». Убийца или грабитель не найден, а также остается загадкой, каким образом было совершено злодеяние. В нашем исследовании мы привели вашему вниманию несколько происшествий, которые можно назвать самыми загадочными преступлениями. И как бы ни стремились следователи и частные детективы узнать правду, некоторые из них остаются нераскрытыми на протяжении не одного десятилетия.

### Литература

1. Википедия: свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki>.
2. Грицаев С.И., Степаненко С.Г. О необходимости и возможности расследования некоторых нераскрытых преступлений прошлых лет // Проблемы юридической науки и правоприменительной деятельности. Вып. 13. Краснодар, 2010. С. 153-159.
3. Уровень преступности в мире. URL: <https://visasam.ru/emigration/vybor/prestupnost-v-mire.html>.
4. 15 самых жутких нераскрытых преступлений. – URL: <https://fishki.net/1718443-15-samyh-zhutkih-neraskrytyh-prestuplenij.html>.
5. Влада Галаганова. Лягушачьи мальчики. Криминальное чтиво.
6. Справочник следователя / сост. В.Н. Григорьев, А.В. Победкин, В.Н. Яшин, Ю.В. Гаврилин. М., 2008. С. 677.
7. Зайцева Е.Л., Антонова Н.А., Игнатьева Т.С. Молодежное интернет-комментирование в политических СМИ // Здоровье и образование в XXI веке. 2017. Т. 19. № 5. С. 167-170.

### Сведения об авторах

**Меньшина Карина Павловна** – студент юридического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Алексеева Инесса Валерьевна** – студент юридического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Антонова Надежда Александровна** – доцент кафедры иностранных языков № 2, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Я.Б. Михайлова, К.А. Кокурина, К.В. Пушкина**  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ВЛИЯНИЕ СОМАТИЧЕСКИХ МОДИФИКАЦИЙ ТЕЛА НА КОМПЕТЕНТНОСТЬ ВРАЧА В ГЛАЗАХ ПАЦИЕНТА**

**Аннотация.** Изучение современных явлений в индустрии красоты привело к возникновению новых вопросов медицинской этики, касающихся внешнего вида доктора. В статье рассматривается отношение пациентов к врачам с соматическими модификациями тела. Рассматриваются причины и следствия данного явления, анализ которых излагается в систематизированном виде на основе результатов опроса.

**Ключевые слова:** соматические модификации, виды модификаций, виды мотиваций.

## **REFLECTION OF SOMATIC BODY MODIFICATION ON THE COMPETENCE OF A DOCTOR IN THE EYES OF THE PATIENT**

**Abstract.** The study of modern phenomenal in the beauty industry has led to new questions of medical ethics regarding the appearance of the doctor. The article discusses the attitude of patients to doctors with somatic body modifications. The causes and consequences of this phenomenon have been considered, the analysis of which is present in a systematic form based on the results of the survey.

**Key words:** somatic modification, types of modification, types of motivation.

Современный век славится не только новыми технологиями, но и распространяющимися по всему миру практиками для модификации тела. К ним относятся татуирование, прокалывание, покраска волос, скарификация, заточка зубов, импланты и пластическая хирургия, разрезания языка, татуировка роговицы и глазного яблока, растягивание кожи и так далее. Итак, модификации тела – намеренное изменение человеческой анатомии.

Мнения людей о данных видах модификации тела разнятся. Еще сто лет назад в России это было недопустимо, а факт его наличия приравнивал к маргиналам или преступникам. В наше время все перевернулось на 180 градусов, и люди рассматривают модификации тела как

способ самовыражения. Однако существуют и те, для кого это остается неприемлемым и глупым атрибутом внешности.

На протяжении многих сотен лет татуировки были традициями азиатских народов; еще раньше они возникли в Египте, где татуировкам отводилась роль символов Божеств. В основном их делали, чтобы обозначить свой статус в обществе или отразить свои военные достижения — разные значения в разное время. Не менее часто археологи находят пирсинги вместе с останками. История возникновения пирсинга тесно переплетается с мифами и религией. В африканских племенах широко распространена практика скарификация (специальное нанесение на тело шрамов), которая, по мнению африканцев, не только украшало их облик, но и защищало от злых духов.

Примечательно то, что белый народ почти не практиковал техники для модификации тела, следовательно, врачи среди них не являлись представителями групп с татуировками или иными видами модификаций, однако их имели шаманы или монахи, которые обладали знаниями о болезнях и лечили больных. В их случае по татуировкам узнавали их род деятельности и тем не менее пользовались их услугами.

Основной целью исследования является изучение отношение пациентов к врачам с соматическими модификациями и формирование мнения об их компетентности по внешнему виду.

Человек, окончательно решивший нанести на свое тело татуировку, должен знать и руководствоваться всеми аспектами татуирования. Рассматривая психологический аспект татуировки, необходимо отметить, что он непосредственно взаимосвязан с побудительным мотивом подражания или ложными эстетическими побуждениями. Татуировка заключает в себе активный смысл, своего рода показатель характера человека [1]. Так, решив сделать на своем теле татуировку, каждый человек руководствуется своим определенным мотивом. Мы выделим и рассмотрим основные из них. Самой распространенной мотивацией является самовыражение, которое основано на стремлении быть неординарным и желании показаться остальным более модным и современным [2]. Второй наиболее распространенной мотивацией нанесения татуировки на тело является убеждение, которое заключается в стремлении доказать окружающим, что человек принадлежит к определенной группе людей, а также самому себе, что он предан своей цели и идеям. [3]. Однако современный психолог и преподаватель Массачусетского университета в Амхерсте, автор многих книг по психологии Кирби Фаррел полагает, что о сильной зависимости, в том числе к татуировкам, можно говорить лишь в том случае, когда человек испытывает труднопреодолимое желание, мешающее ему вести нормаль-

ную жизнь [4]. Существует еще такой вид мотивации, как косметический. Она вызвана желанием исправить внешние недостатки своего тела (например, старые татуировки, которые больше не хочется носить на своем теле), спрятать шрамы и пигментные пятна и даже скрыть асимметрию тела [5]. Согласно данным американского журнала *Psychology Today*, татуировка заключает в себе одну из форм самосовершенствования. Люди наносят татуировки на свое тело, чтобы украсить и улучшить его. Это можно сравнить с соблюдением диеты для похудения или пластической операцией, которая делается для того, чтобы выглядеть и чувствовать себя лучше, чем прежде [6]. Так, человек, сделавший на своем теле рисунок, полагает, что теперь он выглядит намного лучше и привлекательнее, и как следствие окружающие будут чаще его замечать. Таким образом, татуировка как произведение искусства становится частью тела ее владельца.

Опрошено 337 человек в возрасте от 16 до 50 лет, среди которых 183 человека являются студентами-медиками ЧГУ им. И.Н. Ульянова и медицинского колледжа г. Чебоксар. 154 опрошенных людей являются студентами других факультетов ЧГУ или работоспособными гражданами. Среди всех респондентов 71 мужчин и 266 женщин. 111 человек составляют возрастную категорию 16-19 лет; 170 – 20-25 лет; 35 – 26-30 лет; 10 – 31-36 лет; 7 – 37-40 лет; 2 – 41-50 лет. В анкете использовалось 15 вопросов. Математико-статистическая обработка осуществлялась с помощью описательной статистики.

Из 183 респондентов-медиков 22 чел. имеют соматические модификации, еще 45 чел. планируют сделать их, а 116 чел. не планирует подобных изменений.

154 опрошенных людей являются студентами других факультетов ЧГУ или работоспособными гражданами, среди которых 43 чел. имеют соматические модификации, еще 44 планируют исполнить их, а 67 чел. не планируют подобных изменений.

Согласно результатам опроса респондентов, людей с нейтральным отношением к соматическим модификациям тела больше в обеих группах, причем среди остального населения корреляция между положительными и отрицательными ответами выше, чем у студентов-медиков. Аналогичные результаты отражаются и в отношении к процедурам исполнения модификаций тела. Более категоричное отношение студентов-медиков к процедурам нанесения татуировок или прокалывания пирсинга может быть связано с осознанием риска передачи инфекций через инструментарий. К другим причинам относятся: сигнал маргинального прошлого, мазохизм, эстетические и религиозные причины, перспектива невозможности вернуть прежний облик, деонтология.

Каждый второй респондент встречал врача с соматическими модификациями и это можно объяснить тем, что тенденция самовыражения через данные изменения распространяется среди молодежи (потенциальными врачами) шире с каждым годом [7].

Отношение респондентов к врачам с модификациями перевешивает в сторону положительных или нейтральных ответов. Примечательно, что большинство отрицательных ответов принадлежали возрастной группе от 20 до 25 лет. Они аргументировали свое отношение тем, что соматические модификации не входят в дресс-код врачей; имеют потенциальную опасность для пациентов хирургического профиля из-за тесного контакта с кровью; являются отражением психического здоровья врача, который не принимает свой облик, а значит не уверен в себе.

90 % респондентов готовы доверить своё здоровье врачу с модификациями тела, и только малая часть опрошенных не доверились данному врачу по следующим причинам: несоблюдение дресс-кода; думают, что это вредит здоровью врача и как следствие не могут доверить своё; всё зависит от вида модификаций.

Студенты-медики категоричнее остального населения в приведенном вопросе, так как считают, что неформальный внешний вид может подорвать доверие пациента, из-за чего последний не будет выполнять рекомендации по лечению [8]. Однако большинство респондентов не считают, что соматические модификации отражают компетентность врача, потому что это личный выбор каждого и стоит ограничивать их предпочтения от рода деятельности. Более того, была приведена цитата Авиценны «Врач должен обладать глазами сокола, руками девушки, мудростью змеи и сердцем льва» и соматические модификация не могут повлиять на данные качества.

Таким образом, мы изучили отношение пациентов к врачам с соматическими модификациями и сформировали мнения об их компетентности по внешнему виду, выполнили все стоящие перед нами задачи, а именно провели опрос и проанализировали полученные данные. Данное исследование привело к выводу о том, что в данном вопросе не будет абсолютной положительной или отрицательной точки зрения, так как каждый человек индивидуально подходит к данной проблеме. Однако, несмотря на большой разрыв между количеством негативно и положительно настроенных респондентов к изучаемому явлению, можно сказать, что общество становится толерантнее к соматическим модификациям. Иными словами, если опровергнуть причины негативного отношения к модификациям тела, не останется людей,

считающих данное явление неприемлемым, не беря во внимание эстетическое восприятие.

### **Литература**

1. Филатова, С.В. Энциклопедия татуировок. М.: РИПОЛ классик, 2013. 556 с.
2. Федорова А.А., Жукова К.В. Личностные особенности лиц юношеского возраста, имеющих татуировки // Молодой ученый. 2020. № 2. С. 220-223.
3. Naudé L., Jor J., Bergh L. My body is my journal, and my tattoos are my story: South African psychology students' reflections on tattoo practices // Current Psychology. 2019. Vol. 38. Issue 1. P. 177-186.
4. Farrell K. () The psychology of abandon: Berserk style in American culture. Amherst, 2015.
5. Бекетова Е.С. Выявление личностной проблематики субъекта средствами глубинно-психологического анализа татуировок // Гуманитарно-педагогическое образование. 2016. Т. 2. № 2. С. 10–15.
6. Neuhaus C. Why tattoos are so popular // The Saturday Evening Post. 2018. February 27.
7. Пушкина К.В., Капитонова А.В. Сравнение себя с другими на пути к самосовершенствованию // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. С. 383-388.
8. Пушкина К.В., Семенова Ю.В., Шошорина М.С. Оценка психоэмоционального состояния обучающихся / Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та. 2018. С. 486-491.

### **Сведения об авторах**

**Михайлова Яна Борисовна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Кокурина Ксения Алексеевна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Пушкина Клара Владимировна** – доцент, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**М.О. Никандрова, О.И. Арланова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **РЕВИЗИЯ ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация.** Рассмотрен порядок формирования финансовых результатов организации, выделены его составляющие, определена значимость контроля и ревизии финансовых результатов организации как основных показателей эффективности деятельности предприятий. Выделены основные источники информации при ревизии доходов и расходов организации, составляющие значительную часть общего доку-

ментооборота. Подробно рассмотрена проверка формирования финансовых результатов.

Рассмотрены возможные нарушения, которые могут быть обнаружены при ревизии финансовых результатов: занижение объемов деятельности организации, завышение объемов выручки, завышение прибыли или ее сокрытие, неправильное отнесение доходов и расходов организации к прочим.

**Ключевые слова:** ревизия, контроль, финансовые результаты, доходы, расходы, выручка.

## **ROLE OF INDIRECT TAXATION IN FORMING BUDGET REVENUES**

**Abstract.** This academic article includes specificities of the procedure for the formation of the financial results of the organization, its components, importance of monitoring and auditing. Financial results are considered as the main indicators of the efficiency of enterprises.

The main sources of information for the audit of the organization's income and expenses, which make up a significant part of the overall document flow, are highlighted. The review of the formation of financial results and their constituent elements is considered in detail.

Possible violations that may be identified during the audit of financial results are disclosed: underestimation of the volume of the organization's activities, overstatement of revenue, overstatement of profit or its concealment, incorrect attribution of the organization's income and expenses to others.

**Key words:** audit, control, financial results, income, expenses, revenue.

Финансовый результат – один из важнейших показателей эффективности деятельности предприятия, определяющийся показателем прибыли или убытка. Расчет финансового результата предполагает сравнение доходов и расходов организации.

При расчете финансового результата необходимо разделение доходов на доходы от обычной деятельности и прочие доходы, расходов – на расходы по обычной деятельности и прочие расходы. Отнесение доходов или расходов к определенному виду зависит от основного вида деятельности организации, установленного уставом.

Доходы организации подразделяются на доходы от обычных видов деятельности и прочие доходы. Вид доходов определяется исходя из предмета и вида деятельности организации, закрепленных в учредительных документах.



При ревизии доходов и расходов, а также финансовых результатов используются такие источники информации, как учредительные документы, учетная политика, годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность, регистры по счетам 90, 91, 99, 98, первичные документы, налоговые регистры и пр.

Проверка формирования финансовых результатов основывается в первую очередь на проверке верного определения вида доходов и расходов. Затем проводится счетная проверка, т.е. пересчитываются непосредственно суммы доходов и расходов. Кроме этого, проверяется соблюдение условий признания выручки в бухгалтерском учете, обоснованность включения расходов в себестоимость товаров, работ, услуг, правильность исчисления налога на добавленную стоимость. Важнейшей составляющей проверки является проверка правильности составления отчета о финансовых результатах.

Одним из возможных нарушений в учете финансовых результатов является занижение объемов деятельности организации с целью уменьшения налоговой нагрузки.

Существует несколько методов выявления занижения объемов деятельности организации:

1. Анонимная закупка. При данном методе производится анонимная закупка продукции проверяемого лица и проверяется отражение полученной суммы в документации организации.

2. Наблюдение. Применяя данный метод, ревизор анонимно подсчитывает количество отгруженной продукции, товаров, отгруженных машин. После этого проводится сравнение полученных результатов с данными учета и отчетности.

3. Аналитические процедуры. С помощью расчетов определяется примерная сумма выручки, которая затем сравнивается с данными отчетности.

4. Сравнительный анализ. Данный метод подразумевает использование информации из рекламных материалов с данными учета и отчетности [3].

Проводящему проверку ревизору следует обратить внимание на существующую внутреннюю политику предприятия, на разработанные организацией стратегии, которые определяют путь достижения намеченных результатов.

Предприятие может намеренно завышать объемы выручки, что может осуществляться с целью завязать свой авторитет в глазах пользователей финансовой отчетности. Также завышение выручки может осуществляться в качестве преследования личных целей работников, ответственных за достижение определенных результатов.

Выручка может быть завышена путем завышения цены продажи части реализуемой продукции зависимым покупателям. В этом случае фирма получает большую прибыль, по сравнению с обычными условиями, за счет установления трансфертных цен.

Искажение объемов выручки может быть вызвано неправильным отражением доходов, отражения фиктивных сделок, неверного исчисления либо неначисления косвенных налогов.

Несоблюдение налогового законодательства сильно бьет по финансовым показателям организации, так как значительный объем прибыли от продаж может быть взыскан с организации налоговыми органами с целью погашения налоговой недоимки.

Верное отнесение доходов и расходов организации к прочим – залог правильности исчисления финансового результата организации, поэтому при ревизии необходимо провести соответствующую проверку. Необходимо проверить правильность отражения штрафов, пеней, неустоек, прибыли или убытков, выявленных в отчетном году, курсовых разниц, расходов на содержание законсервированных производственных объектов и пр.

Проверяется также отражение в установленном порядке некомпенсируемых виновными лицами потерь, судебных издержек и арбитражных расходов.

Проверка наличия дебиторской задолженности с истекшим сроком исковой давности должна привлекать особое внимание ревизора, проводящего проверку. Для списания дебиторской задолженности обязательно выполнение нескольких условий.

Во-первых, ревизор следит за сроком дебиторской задолженности и сравнивает ее со сроком исковой давности, который в соответствии с Гражданским Кодексом Российской Федерации составляет 3 года.

Во-вторых, списание дебиторской задолженности должно быть утверждено приказом руководителя организации.

В-третьих, недопустима регистрация долга, т.е. включения суммы дебиторской задолженности в резерв по сомнительным долгам.

Также следует обратить внимание на проверку убытков от списания долгов, нереальных для взыскания. Кредитор определяет указанные суммы самостоятельно, учитывая обязательное отсутствие гарантий, обеспечивающих долг.

При ревизии непосредственно финансовых результатов организации ревизор должен учитывать, что руководство организации может быть заинтересовано в завышении или занижении прибыли. Руководитель организации может намеренно завысить прибыль с целью получения возможных премий или иных вознаграждений, продвижения по служебной

лестнице. Занижение прибыли может происходить в виде признания неполученных доходов, с целью уменьшения дивидендов.

Существует несколько возможных способов сокрытия прибыли:

1. отражение фиктивных расходов;
2. необоснованно завышенная сумма резервов;
3. неотражение очевидных доходов организации.

Для выявления данных нарушений ревизору необходимо провести анализ доходов и расходов организации. При этом особое внимание уделяется высокорентабельным или очень убыточным сделкам, нестандартным сделкам, осуществленным в конце отчетного периода, нестандартным доходам, полученным без соответствующих расходов и наоборот [3].

#### **Литература**

1. Положение по бухгалтерскому учету «Доходы организации» (ПБУ 9/99). Утверждено приказом Минфина России от 06.05.1999 № 32 н. 43.
2. Положение по бухгалтерскому учету «Расходы организации» (ПБУ 10/99). Утверждено приказом Минфина России от 06.05.1999 № 33 н.
3. Контроль и ревизия в схемах и таблицах: учеб. пособие / Т.А. Корнеева, М.В. Мельник и др. М.: Эксмо, 2011. 352 с.

#### **Сведения об авторах**

**Никандрова Мария Олеговна** – студент экономического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Арланова Ольга Ивановна** – доцент, кафедра бухгалтерского учета, анализа и аудита, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**С.А. Никитина, А.И. Шайхулова, К.В. Пушкина**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ВЛИЯНИЕ САМООЦЕНКИ НА УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ**

**Аннотация.** В статье рассмотрена роль самооценки в успеваемости студентов. Проведено социологическое исследование обучающихся по выявлению уровня их самооценки, проанализированы полученные результаты, выявлена взаимосвязь самооценки личности с уровнем успеваемости обучающихся.

**Ключевые слова:** самооценка, успеваемость, студент, уровень самооценки, уровень успеваемости.

## **THE IMPACT OF SELF-ESTEEM ON STUDENTS LEARNING ACHIEVEMENT**

**Abstract.** The article discusses the role of self-esteem in student's performance. A sociological study of the student to identify the level of their

self-esteem has been carried out, the obtained results have been analyzed, the relationship between self-esteem and the level of learning achievement has been revealed.

**Key words:** self-esteem, academic performance, student, self-esteem level, academic performance.

Студентам в учебной деятельности необходимо умение правильно, четко ставить цели и контролировать себя, свои возможности, а для этого необходима оценка самого себя. Процесс формирования самоконтроля зависит от самооценки личности. Студент сопоставляет уровень своих целей с результатами своей деятельности, а также сравнивает себя с другими. Чем выше личность ставит себе цели, тем тяжелее их осуществить. Удачи и неудачи сильно влияют на оценку своих способностей в выбранном виде деятельности.

Актуальна данная тема тем, что в борьбе за улучшение качества обучения и усвоения знаний она играет немалую роль. Для выяснения причин плохой успеваемости необходимо обнаружить, от каких факторов личности зависят неудачи в обучении.

Нашей целью было выявление связи между уровнем самооценки и уровнем академической успешности студентов.

Для достижения данной цели необходимо было решить такие задачи, как:

- 1) ознакомиться с понятием самооценки;
- 2) ознакомиться с факторами, способствующими формированию самооценки;
- 3) ознакомиться с работами ученых по данной проблеме исследования;
- 4) провести диагностику на выявление уровня сформированности самооценки у студентов, представить анализ результатов исследования.

Самооценка – это оценка личностью самого себя, своих достоинств, недостатков, качеств, способностей и места среди других людей. Самооценка относится к фундаментальным образованиям личности. Она влияет на все сферы жизнедеятельности человека, на его жизненную позицию. Поэтому самооценка сказывается на эффективности и успехе деятельности человека в данный момент и определяет весь последующий процесс развития самой личности.

Мы рождаемся на свет, как чистый лист бумаги – несформированные как личность, с несформированной самооценкой. Первоначально самооценка начинает «выстраиваться» в семье. По мнению психологов, в первые пять лет жизни формируется структура личности, и закладываются основы я – концепции. Самооценка ребенка зависит от размера семьи и старшинства детей. Согласно исследованиям, С. Куперсмита [1], около 60 % детей с высокой самооценкой являлись

первенцами или единственными детьми в семье. Дети с низкой и средней самооценкой имели старших братьев или сестёр. Высокая адекватная самооценка семьи обеспечивает хорошее приобретение навыков социального общения. Ребенок приобретает в семье способность к сотрудничеству, уверенность в собственных силах, коммуникабельность. Низкая самооценка выражена стремлением родителей сформировать у ребенка способность к адаптивному поведению. Это обеспечивают такие требования, как умение подстраиваться под других людей, зависимость от взрослых в повседневной жизни, послушность, бесконфликтность. Вышеперечисленное дает нам сделать выводы о том, что успешность, приобретенная способностью подстраиваться под других людей, а не на основе собственных личных достижений, приводит к формированию низкого уровня самооценки.

В. Сатир [2] различает две семейные системы: закрытую и открытую. Основные различия между ними: в закрытой семье нет обмена информацией, члены этой семьи замкнуты, у них мало друзей и знакомых. А вот открытая система – это система, в которой части взаимосвязаны, подвижны, чувствительны друг к другу и позволяют информации перемещаться внутри и за ее пределы. В данной семье члены общительны, добры. Поэтому в семьях с разными системами самооценка различается. Желание родителей поставить детей в подчиненное положение приводит к снижению самооценки, и, наоборот, в семьях, отличающихся солидарностью, у детей развивается высокая самооценка.

Представление человека о себе во многом зависит от того, как его оценивают окружающие. Под влиянием благоприятных мнений самооценка растет, неблагоприятных – падает.

Еще один фактор, влияющий на развитие самооценки – это возраст. Самооценка взрослого человека более реалистична и объективна, чем у подростка. В подростковом возрасте внешний вид имеет большое значение для уверенности в себе, в то время как взрослый гораздо меньше заботится о презентации, моральных качествах и умственных способностях и т.д.

А. Бандура [3] определяет самооценку, как составляющее регулирующее поведение, которое выражается в форме удовлетворенности самим собой, гордости своими успехами, самокритики и выявлением своих недостатков. Человек оценивает свое поведение по своим личностным стандартам, а эти стандарты формируются путем сравнения себя с окружающими людьми. А. Бандура выдвигает мысль о том, что действие самооценки рассматривается через теоретические соображения: те, кто считают себя неспособными добиться успеха, ставящие себя ниже остальных, обычно склонны к мысленному представлению неуспешного исхода и фокусируются на пессимистический расклад.

Мысль о неспособности добиться успеха снижает мотивацию и мешает выстраивать поведение.

На успешность обучения студентов в учебных заведениях влияют многие факторы: материальное и семейное положение; владение навыками самоорганизации, планирования и контроля своей деятельности; состояние здоровья; адекватность исходных представлений о специфике обучения; уровень квалификации преподавателей; индивидуальные психологические особенности студентов.

В данном исследовании были использованы такие методы, как: тестирование по шкале самоуважения Розенберга, разработанные нами вопросы для развернутого варианта ответа, анализ результатов опроса и тестирования.

Исследовательская часть работы проводилась на базе Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова, в исследовании приняли участие студенты второго курса медицинского факультета в количестве 50 человек.

На начальном этапе нашей исследовательской работы мы узнали, как студенты самостоятельно оценивают себя, как личность. Для этого перед началом основного тестирования мы включили вопрос о знании собственного уровня самооценки (завышенная, заниженная, адекватная) для того, чтобы узнать совпадает ли их мнение о своей самооценке с действительной.

В тестировании было предложено ответить на 10 суждений, на каждое из которых предлагается четыре градации ответов, кодируемых в баллах. Далее мы включили вопросы, на которые требовался развернутый ответ.

Полученные результаты по нашему первому опросу показали, что 60 % студентов считают свою самооценку адекватной, 32 % – заниженной, 8 % – завышенной, а результаты тестирования показали, что у 51 % – заниженная, 30 % – меняющаяся между заниженной и адекватной, 15 % -адекватная, 4 % – завышенная. Из этого мы можем сделать вывод о том, что половина опрошенных студентов на самом деле имеют заниженную самооценку.

Так же целью нашего исследования являлось то, как самооценка влияет на успеваемость и почему. Проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод о том, что 90% студентов видят прямую связь самооценки и успеваемости. Опрашиваемые студенты считают, что адекватная самооценка помогает в учебе. Например, они считают, что чем выше самооценка, тем проще даются публичные выступления, ответы на занятиях, легче закрываются отработки, экзамены, легче высказывать свою точку зрения, также, подчеркивают влияние самооценки на остальные сферы деятельности [4].

Мы можем сделать вывод о том, что самооценка на прямую влияет на успеваемость студента. Студенты с низкой самооценкой боятся выступать на конференциях, проявлять себя в различных мероприятиях, выражать свое мнение, из-за неуверенности в себе плохо сдают экзамены и долги. Низкая самооценка является неким препятствием для достижения целей и успехов в обучении.

На втором этапе исследования мы решили узнать, с какими страхами студенты столкнулись во время обучения в университете, а также, что помогает и мешает студентам в процессе обучения помимо низкой самооценки. Опрос включал такие вопросы: «С какими переживаниями и страхами столкнулись во время обучения в университете?», «Что помогает и мешает в обучении на ваш взгляд?»

В опросе о страхах и переживаниях первое место занимают сессия, зачеты; второе место – отчисление; третье – давление со стороны преподавателей (некомпетентность/неадекватность); четвертое место – выступление на публику; пятое – получение отработки; шестое – опоздаться; седьмое – остаться без стипендии.

Опрос выявил, что успеваемость студентов зависит от таких факторов, как: лень, социальные сети, незаинтересованность преподавателей в обучении, неуверенность в себе, неудобное расписание, отсутствие мотивации, поддержка близких, вера в себя. Для более наглядного примера мы решили отобразить результаты в процентном соотношении.

На основе полученных данных студентам мешает в обучении: лень – 45 %; социальные сети – 16 %; незаинтересованность преподавателей в подаче материала и в собственном предмете – 13 %; отсутствие мотивации – 9 %; неуверенность в себе – 8 %; неудобное расписание – 6%; давление со стороны родителей и преподавателей – 3 %.

Помогает студентам в обучении: поддержка близких – 34 %; вера друзей – 20 %; участие преподавателей, заинтересованных в своем предмете и подачи знаний – 17 %; вера в себя – 12 %; мотивация на получение знаний – 7 %; целеустремленность – 6 %; стипендия и материальная помощь – 4 %.

С учетом вышесказанного можно сделать вывод о том, что самооценка студентов играет немалую роль в их успешности учебной деятельности. Успех личности формируют: уверенность в своих силах, самоуважение и самооценка [5]. Любая деятельность требует от индивида адекватно поставленную цель и усердие. Не имея адекватную самооценку, будущий специалист не сможет достойно оценить свои знания и претендовать на более высокую должность.

### Литература

1. Аллаhverдян С.Р. Референтное общение как фактор развития адекватной самооценки личности: автореф. Новосибирск: изд-во НГПУ, 2005.
2. Сатир В. Как строить себя и свою семью // пер. с англ. М.: Педагогика-Пресс, 1992. 192 с: ил.
3. Бандура А. Теория социального научения [Текст] / А. Бандура. – СПб.: Евразия, 2000. 63 с.
4. Пушкина К.В., Капитонова А.В. Сравнение себя с другими на пути к самосовершенствованию // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та. 2018. С. 383-388.
5. Пушкина К.В., Семенова Ю.В., Шошорина М.С. Оценка психоэмоционального состояния обучающихся // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та. 2018. С. 486-491.

### Сведения об авторах

**Никитина Софья Александровна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Шайхулова Алсу Ильшатовна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Пушкина Клара Владимировна** – доцент, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Т.С. Николаева, И.В. Софронова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## СВОЕОБРАЗИЕ ДЕТСКИХ СТИХОТВОРЕНИЙ АЛЬБИНЫ ЮРАТУ

**Аннотация.** Работа посвящена художественному анализу детских стихотворений чувашской поэтессы А. Юрату. В статье анализируются произведения, вошедшие в книги «Алфавит» (2011), «Тусла җемье» (Дружная семья, 2014). Выявлено, что поэт предпочитает использовать традиции этнопедагогики, пишет стихи, знакомящие детей с окружающим миром, использует элементы сатиры, игры слов. Основной темой детских стихотворений является любовь к родному языку, стране.

**Ключевые слова:** стихотворения, детская поэзия, образ, А. Юрату, этнопедагогика, образы животных.

## FEATURES OF CHILDREN'S POEMS BY ALBINA JURATU

**Abstract.** The work is devoted to the artistic analysis of children's poems by the Chuvash poetess Albina Juratu. The article analyzes the works included in the books «Alphabet» (2011), «Tusla җемье» (Friendship family, 2014). We found that the poet prefers to use the traditions of ethnopa-



gogy, writes that introduce children to the world around him, uses elements of satire and wordplay. The main theme of the children's poem is love for the native language and country.

**Key words:** poems, children's poetry, image, A. Juratu, ethnopedagogy, image of animals.

Паянхи ача-пăча литературинче тĕрлĕ ситĕнĕри ачасем валли ыра-расси, литературăн пур тĕсĕсене те усă кура-расси аталаннă. Аслăрах ысулхи авторсемсĕр пушне ысăмрак ысăрăвăсем те ысăк ефе хутшăнашсĕ. Малтан аслисем валли ысăрнă авторсем тĕрлĕ сăлтавсене пула кĕсĕн ысулхи ачасем валли илемлĕ хайлавсем ысăрма пушланине асăрхама пулат. Ачасем валли ысăрнă сăвăсенче ачалăх тĕнчи ўкерĕннĕ. Вĕсен вайи, аслисене пулăшни, теттисен пурнăсĕ, ачасене ыра тата усал тĕслĕхсене ўкерсе кăтаргса воспитани тĕллевĕсене пурнăслани пур. Сăвăсем калăпашăпе пысăк мар, ўкерчĕклĕ, асра та хăвăрт юлăнашсĕ. Чылай авторшăн паллаштару ярамĕсене, чĕлхе вайине усă кура-расси характерлă. Халăхăн мĕн авалтан килекен ес урлă воспитани парасси тĕллевĕ те манса каймашсĕ ысăрăвăсем. Ес еслекен ачасене сăнарлашсĕ, вăл саванăс кўни ысăнчен ысăрăвăсĕ.

Хальхи ача-пăча литературинче палăрнă пултарулă сăвăсĕсенчен пĕри вăл – Альбина Юрату (Любимова). Вăл ХХ ĕмĕр вĕсĕнче чăваш литературинче палăрнă сăвăсĕсенчен пĕри. Тĕпчевĕссем палăртнă тарăх, «вăл пултарулă сăвăс, журналист, чăвашлăх есĕшĕн ырма-канми тарăшакан обществăлла деятель, тĕрĕк тĕнчине кĕпер хываканĕсенчен пĕри» [2, с. 357]. Сăвăс хайне есĕрлĕ илемлĕ хайлавсем ысăрăт. Тăван литературăна сĕнĕ жанрсемпе, темăпа пуянлатать. А. Юрату пейзаж, юрату, философилле, гражданла лирика тĕслĕхĕсене тўр килекен сăвăсем ысăрăт. Сăвă йĕркисенче чун ыратăвĕпе саванăсĕне есĕ мар, ку чухнехи саманан, халăхăн проблемисене палăртать.

Хамăрăн есĕре эфир А. Юратун ача-пăча валли ысăрнă сăввисене тишкерсе тухма тĕллев лартрамăр. Икĕ ача амăшĕ пулнăскер, вăл паллах, ачасем валли сăвăсем ысăрмасăр тăма пултарайман. Ачасем валли ысăрасси, унсăр пушне, ашшĕ-амăшĕн есĕ-хĕлĕпе тата аппашĕн, Раиса Сарпи сăвăсăн, витĕмĕпе те аталанма пултарнă. Сăвăсăн ачасем валли ысăрнă сăввисем йышлă пулин те халлĕхе икĕ сăвă кĕнеки есĕ тухса ёлкĕрчĕс-ха: 2011 ысулта «Алфавит» тата 2014 ысулта «Туслă сĕмĕ» кĕнекесем.

«Алфавит» кĕнекере Илемпи ятлă есĕчен те тарăшуллă хĕр ачапа паллашатпăр. Вăл вулакана сас палисене асра хăварма, вĕсем пулăшнипе ас пухма чĕнсе калать. Кĕнекери сăвăсем чăвашлăх, тăванлăх туйамĕсене аталантарас туртамлă пулнине уйрăлса тарашсĕ. ысăк пушламăш сăввинченех курăнать. «А» сас паллине кунта пысăк ысăрăн

уйһрнӓ. Мӗншӗн тесен ҫак сас паллисенчен кашни ачашӓн чи кирлӗ, чи пӗлтерӗшлӗ сӑмахсем пуҫланаҫҫӗ. «Анне», «Атте», «Асанне», «Асатте» хайлавсенче кашни ҫыншӑнах вӗсем мӗн тери хаклӑ пулнине сӑнласа панӓ. Илемпи ҫывӑх ҫыннисене вӗсем еҫчен пулнишӗн, хӑйне юратнишӗн хаклат. Вӗсем ачана ҫаваш ҫӗлхипе паллаштаракан пӗрремӗш ҫынсем. Ҫавна май ку сӑнарсемпе ҫавашлӑх теми те ҫыхӑнса тӑрат. Ҫывӑх ҫыннисене яланах пулӑшма тӑрашат Илемпи. Кашниех уншӓн ҫутӓ хӗвел пек ӑшӓ та хаклӓ.

Кӗнекери сӑвӑсем вӑрӑм, анлӑ пулнипе те уйрӑлса тӑраҫҫӗ. Вӗсенче пӗр пӗр япалана, ҫӗр чуна, пулӑма сӑнласа пани пур. Автор япалан сӑн сӑпатне, формине сӑнланисӗр пуҫне вӑл мӗн мӗн тунине, ҫынсене мӗнпе усӑллӑ пулнине палӑртма кӑмӑллат. «Ене» хайлавра ӗнен сӗт панине, сӗчӗ сывлӑхшӓн усӑллӑ пулнине палӑртарах каланӓ. Ёни яланах сӗтне патӑр тесе Илемпи ашшӗне кураҫ сулнӓ, амӑшне ӗне суннӓ ҫӗрте пулӑшат. Шыв хӗрринче ўсекен йӑмра та яла илем кўнӗшӗн, ун сулхӑнӗнче ачасем выляма пултарнишӗн, вӑл Ҫаваш Енӗн символӗ пулнишӗн паха.

Кӗнекере паллаштару ярӑмне тўр килекен сӑвӑсем ҫылай. Автор ачасене вӑрман тӗнчипе, букварьпе, зоологи паркӗпе, нотӑсемпе, циркпа паллаштарат:

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| Зоологи паркӗнче      | Эп тулашрӑм зебрӑпа,             |
| Пултӑм эпӗ кунӗпе.    | Мулкачпа та упапа,               |
| Мӗн тери пуян тӗнче – | Кашкӑрпа, крокодилпа,            |
| Эп паллашрӑм тилӗпе.  | Кӑйкӑрпа та тӑрнапа... [6, с. 8] |

Автор зоопракра пурӑнакан ҫӗр чунсемпе кӑйӑк-кӗшӗксен ячӗсене каласа тухат. Вӗсем пурте туслӑ пурӑнни ҫинчен калат. Ачашӓн ку сӑвӓ тӗрлӗ ҫӗр чунсен ячӗсене ас туса юлма тата зоопарк сӑмахӓн пӗлтерӗшне ӑнланса илме май пуррипе усӑллӓ.

Паллаштару ярӑмне аваллӑх ҫинчен калакан сӑвӑсем те кӗреҫҫӗ. «Масмак» сӑвӑра ҫаваш хӗрарӑмӗн авалхи капӑрлӑх хатӗрӗ пирки каланӓ. Хӗрача унӓн илемне курат, вӑл та ӓна аслмӑшӗ, амӑшӗ пек ҫыхса ҫўреме шутлат. Кунта ытти капӑрлӑх хатӗрӗсене те асӑнса тухнӓ: туья, хушпу, енӗк, ама, шўлкеме, алка, тевет, май ҫакки.

«Ч» сас палли те ҫавашлӑх ӑнлавпа ҫыхӑннӓ. «Ҫаваш ен», «Ҫаваш ачи» сӑвӑсенче публицистикӑлӑх паллисем, патриотизм хавхи пур. Вӗсенчи кашни йӗрки тӑван республикапа мӑнаҫланмаллӑх майӗ, сӑлтавӗ пуррине кӑтартат. Республика Атӑл хӗрринче вырнаҫнине, Шупашкар тӗп хула пулнине аса илтерет, ҫавашӓн ҫӑн улӑпӗсен ячӗсене (космонавчӗ, спортсменӗ...) каласа тухат. П. Хусанкая евӗрлесе «Ҫаваш пулнӓ, пур, пулат» тесе пӗтӗмлетет.

Ҫавашлӑх теми «Яшпи» сӑвӑра та палӑрат. Кунта авалхи ҫаваш ячӗсене каласа тухнӓ: Илемпи, Атнер, Алпи, Пӑлхарпи, Этнер, Силпи,

Салампи, Айпи, Нарспи... Вёсем җамрәксен кәмәлне каяссине иккелен-мест автор. Ахальтен мар Илемпи те хайён пуканине җавашла ятпа җёнет.

Сәвәҗ ача-пәча шүте кәмәлланине те ас туса тәрәть. «Кашни җөлхен, кашни саманан тата кашни авторән сәмах ваййин төрлө меслечёсем майёсем пур. Тәван җөлхен варттәнләхёсене, пуянләхне аван пөлекен җыравҗә җәҗ җав меслетсене уә курса әнәҗлә вайә шугласа кәларма пултарать. Сәмах ваййи җав куләша җуратать те» [4, с. 304]. Хирёҗле пөлтерёшлө сәмахсене уә курни куләш сөмне ўстерет:

... Кунён-җерён вәл такать, Пулө сывә ват вәрман,  
Хурт-кәпшанкә пустарать. Хәратаймө вөт тәшман [6, с. 68].

«Бессмыслицәсене» пөр җөре пуҗтарни те куләш туймө җуратать. «Юмах» ятлә сәвәра «ю» сас паллипе пусланакан сәмахсенчен пөр пөринпе җыхәнсах кайман предложенисене пөр җөре пуҗтарнә, ача ячөпе юмах, «бессмыслица» җырна:

...Юбилей җитет часах, Юнашар тәрәть атте,  
Күршөри Юрка пуҗтах. Юхан шывө көр! көрлет,  
Юбка тәхәнтәм паян, Вөлле хурчө сөр! сөрлет...  
Юрәҗ пуләп эп ыран... җырас терөм юпрату –  
Юпа лартать асатте, Пулса тухрө суптару!.. [6, с. 8]

Суптару – неологизм, *юптару* сәмах тытәмне кура пулнә. «Суп» (*ухмаха супрө*) + «тар» сәмах тәвакан аффикс. Тем пирки те җыхәнүсәр каласрәм теөшшөн лирика геройө. Автор кунта пөр өвөр илтенекең сәмахсене каласа кайса бессмыслицәсем, пөлтерёшсөрлөхсем тәвәть. Апла пулсан, сәмах ваййи ача-пәчана тәван җөлхене вөрентес өре уә курма меллө вайәсенчен пөри. «У детей есть великая потребность смеяться» [5, с. 335], – тесе ахальтен каламан К.И. Чуковский.

А. Юратун ачасем валли җырна тепөр сәвә кёнеки «Туслә җөмье» ятлә. Кунта та тусләха, җөмье пөрлөхне мухтакан, җавашләха ырлакан сәвәсем көнө. Вёсем җутә, янәравлә, телейлө пуләмсене тата самантсене сәнласа парасө. җавна май сәвәсенчи төп сәнарсем, кәпшанкәсем, ўсен-тәрансем, ачасемпе аслисем, җут җанталәк пуләмөсем те телейлө, хаваслә кураңасө. «Сәвәҗ әтем пурнәҗөнче ачаләх тапхәрө чи хаваслә, пөлтерёшлө вәхәт пулнине әнланать, җавна май ыра шанса, өненсе сәвәсем җырать» [1, с. 290].

А. Юрату сәввиченче этнопедагогика традицийөсем паләраҗө. җавна май уән сәнарөсем (ачасем, җөр чунсем, Хөл Мучи, пыл хурчөсем тата ытгисем те) те яланах өҗлө. Ёҗне вёсем хайсене валли ырләх пултәр тесе җөҗ пурнәҗсламаҗө, халәхшән, җывәх җынсемшөн тәрәшаси ытларах. «Хөл Мучи парни» сәвәра та юмахри сәнар акә таврара илем, хәтләх пултәр тесе өҗлет.

Сәвәра хөллехи сивө җанталәка сәнлама васкамасть автор. Вәл Хөл Мучи өҗчен те ыра кәмәллә пулнине кәтартма тәрәшәть. Маттур ача-

сене Юрпи́ке куччене́ш парнелеме шантарать. Савă ҫеклену́ллĕ туйампа вуланать, савăк кăмăл ҫуратать.

«Шанăспа тулатăп» савăра автор вулакана телей мĕн иккенне аңлантарса пама тăрашат. Савă таватă строфаран тăрат. Кашниех «Мĕншĕн-ха эп пит телейлĕ, йăл кулатăп?» риторикăлла ыйтуран пусланать. Хуравĕ хыҫҫанхи йĕркесенче: куңĕ илемлĕ пулни, анне юнашар пулни, таван ял илĕртүүлĕхĕ, ҫĕр шыв тĕрекленсе пыни. Риторикăлла ыйтава строфаран строфана усă курасси А. Юратун пĕтемĕшле пултарулахĕшĕн характерлă ен. Повтор пĕр енчен савва ансатлăх кўрет, телĕр енчен шухăша пĕчĕккинчен пысăкки патне аталантарса пыма май парать. Калас тенине автор кунта ыйту-хурав мелĕпе усса парать. Питех сăнарлă чĕлхепе усă курмасть. Савва вуланă май куҫ умне саванăҫлă кулапа ҫиҫекен хĕрача сăнарĕ тухса тăрат. Вăл пире те хайĕн пек пулма илĕртет.

Кĕнекере «Сăпка юрри» савă пĕлтерĕшлĕ. «Ку жанрпа ҫырнă савăсенче ачана ҫывратса ярасси, тутлă тĕлĕксем курма сунасси тĕпре. Савăҫсем чылай чух ачана чипер, сывă ҫитĕнме, ўссен телейлĕ пулма та сунаҫҫĕ. Ҫитĕнсе ҫитсен унăн пурнăҫĕ еплерех пулассине ўкерсе кăтартаҫҫĕ» [3, с. 86].

А. Юрату ҫырнă сăпка юррин тĕп шухăшĕ – ачана ыра каҫ сунасси, амăшĕн юратăвĕ чикесĕр пулнине палăртасси. Автор строфасенче каҫхи вăхăтăн асамлăхне сăнласа парать: уйăх ҫăлтăрсене куҫ хĕсни, ҫил пахчара телĕрни, шăпчăк ирхи шуҫăма кĕтсе илме хатĕрленни, юхан шыв чулсемпе юмахлани, чечексем ыйха путни... Савăҫ таврари лăпка юмах тĕнчине ўкерет, ҫавна май ачана лăплантарать. Ҫине ҫинех «Ҫывăр пĕчĕкҫĕ ачам», – тесе йăпатса қалать. Ачине вăл чи илемлĕ, ачаш, хаклă япаласемпе танлашатрат. Ана пепкем, шевлем, ачам, чи ашă ыр ҫĕклем тесе чĕнет. Йăпатма, лăплантарма савăра тăтăш тĕл пулакан сасă кĕвĕлĕхĕ те пулăшать:

... Уйăх тухнă тўпене,

Кантăкран пире сăнать,

Куҫ хĕсет ҫăлтăрсене,

Ҫутипе салам ярат... [7, с. 28]

Ҫапла вара, А. Юратун пултарулахĕ ачасем вали илемлĕ хайлавсем ҫырас енĕпе тивĕҫле шайра пулнине куртамăр. Вăл тĕрлĕ жанрлă, темăллă савăсем хайлат, патриотизм туйамне аталантарма, мĕн пĕчĕкрен еҫе юратма вĕрентекен савăсем ҫырма кăмăллат. Вĕсем ҫамăллăн вуланаҫҫĕ, ыра туйам ҫуратаҫҫĕ. Савăсем чăвашлăха упрасси, туслă пурăнма вĕрентесси, ыра шанасси ҫинчен ҫамăллăн каласа кăтартаҫҫĕ, аша хывăнса юлаҫҫĕ.

### Литература

1. Владимирова О.Г. Хальхи чăваш поэзийĕнчи наци тĕнче курамĕн хайне евĕрлĕхĕ (хăш-пĕр сăнав) // Ашмаринские чтения: сб. тр. IX Междунар. науч.-практ. конф.. Чебоксары: Изд-в чуваш. ун-та, 2014. С. 289-292.

2. История чувашской литературы XX века. Ч. 2. (1956 – 2000). Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2017. 432 с.
3. Софронова И.В. Чăваш ача-пăча тата çамрăксен литератури: вĕренÿ пособийĕ. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2012. 172 с.
4. Чекушкина Е.П. Особенности детских рассказов М. Карягиной // Ашмаринские чтения: сб. тр. IX Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. С. 302-305.
5. Чуковский К.И. От двух до пяти. Живой как жизнь. М.: Дет. Лит. 1968. 814 с.
6. Юрату А. Алфавит А-Я. Сăвăсем. Шупашкар, 2011. 71 с.
7. Юрату А. Туслă ҫемье. Сăвăсем. Шупашкар: Чăваш кĕн. изд-ви, 2014. 31 с.

#### **Сведения об авторах**

**Николаева Татьяна Станиславовна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Софронова Ирина Владимировна** – доцент кафедры чувашской филологии и культуры, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**В.В. Николаева, Е.Л. Николаев, Е.Ю. Лазарева**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ОТ ИСТОКОВ ДО ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У СОТРУДНИКОВ БИБЛИОТЕКИ: ОБЗОР ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Аннотация.** В статье приведен обзор литературы по проблеме профилактики эмоционального выгорания у сотрудников библиотеки. Рассмотрены наиболее распространенные факторы риска развития эмоционального выгорания у сотрудников библиотеки, такие как конфликты, плохая рабочая среда, использование и внедрение новых информационных технологий, финансовые ограничения и рабочая нагрузка. Проведен анализ факторов, способствующих снижению эмоционального выгорания сотрудников библиотеки, и наиболее распространенных стратегий совладания со стрессом. Подводя итог проведенному исследованию, были выделены три уровня профилактики эмоционального выгорания: организационный, индивидуально-личностный и профессиональный. В выводах приведено описание содержания профилактики эмоционального выгорания сотрудников на каждом из уровней.

**Ключевые слова:** специалисты библиотеки, эмоциональное выгорание, профилактика эмоционального выгорания.

## FROM THE ORIGINS TO THE PREVENTION OF BURNOUT FROM THE LIBRARY STAFF: RESEARCH OVERVIEW

**Abstract.** The article provides a review of the literature on the prevention of emotional burnout among library staff. The most common risk factors for the development of emotional burnout among library staff, such as conflicts, poor working environment, the use and introduction of new information technologies, financial constraints and workload, are considered. The analysis of factors contributing to the reduction of emotional burnout of library staff and the most common strategies for coping with stress is carried out. Summing up the study, three levels of prevention of emotional burnout were identified: organizational, individual-personal and professional. The conclusions describe the content of prevention of emotional burnout of employees at each of the levels.

**Key words:** library specialists, emotional burnout, prevention of emotional burnout.

В настоящее время уже не остается сомнений в том, что сегодняшние сотрудники библиотеки в большей степени подвержены эмоциональному выгоранию по сравнению с бывшими библиотекарями. Деятельность современных сотрудников библиотеки ориентирована на интенсивное общение с читателями, что подразумевает большие эмоциональные, информационные и сенсорные перегрузки. Информатизация деятельности библиотек, обуславливает необходимость владения специалистами основными библиотечно-информационными технологиями, что может также спровоцировать проблемы, вызванные недостаточными знаниями в области информационно-компьютерных технологий [1]. Данные факторы обуславливают необходимость проведения профилактических мероприятий, направленных на предупреждение развития стресса и эмоционального выгорания у сотрудников библиотеки.

Исследования рабочего стресса и социально-психологических факторов развития эмоционального выгорания у сотрудников библиотеки, позволяют определить основные мишени профилактики возникновения негативных эмоциональных и соматических состояний у данных сотрудников.

Многочисленные исследования показывают, что сотрудники библиотеки испытывают различные виды стресса, наиболее распространенными из которых являются финансовые ограничения, плохая связь с Интернетом, публикация статей для продвижения по службе в дополнение к работе библиотеки, использование новых технологий, плохая физическая среда, транспорт на работу, бюрократия на рабочем месте и отсутствие признания проделанной работы [2]. Распростра-

ненным стрессором у библиотечных работников являются проблемы с начальством, а предиктором выгорания является рабочая нагрузка. Стресс на работе имеет связи с возрастом, опытом работы в библиотеке или полом сотрудников [3]. Женщины библиотекари в возрасте 35-44 лет имеют самые высокие уровни выгорания связанного с работой в отличие от лиц более старшего возраста и мужчин [4]. Нестабильная занятость библиотекарей может оказывать негативное воздействие на отдельных сотрудников, здоровье организации и качество обслуживания пользователей. Неспособность решить эти проблемы может привести к негативным последствиям для библиотечных работников и всей организации, таким как стресс, текучесть кадров, маргинализация, профессиональное выгорание, снижение качества обслуживания и многое другое [5].

В свою очередь, сотрудники библиотек имеют различный уровень участия и удовлетворенности своей работой. Вовлеченность на рабочем месте и удовлетворенность работой имеют решающее значение для многих аспектов организационной жизни, особенно для восприятия сотрудниками организации [6].

Правильно построенная организационная культура библиотеки также влияет на сохранение стабильной работоспособности ее сотрудников. Культура организации обнаруживается в том, что для нее ценно, каковы стиль ее лидерства, язык и символы, процедуры и повседневные нормы, а также в том, как определяется ее успех [1]. А одной из важнейших функций культуры является внутренняя интеграция – помощь во взаимодействии коллег друг с другом. В исследованиях были обнаружены связи между типами организационной культуры и параметрами выгорания работников. При повышенном эмоциональном истощении работники становились более консервативными, что также наблюдается у работников библиотечной сферы. По предварительным результатам можно считать, что снижение риска выгорания библиотекарей возможно через управление элементами культуры организации [1].

Исследователями замечено, что работа в бюджетной сфере чаще сопровождается выгоранием сотрудников, чем похожая деятельность в коммерческой структуре [7]. Причиной выгорания библиотечных сотрудников служит не только коммуникативная нагрузка, но и система материального вознаграждения. Довольно низкая оплата труда сотрудников библиотеки в бюджетной сфере ведет к неудовлетворенности качеством жизни и эмоциональному выгоранию, как следствию социальной несправедливости. По полученным данным исследования, можно сказать, насколько заработная плата влияет на динамику процесса выгорания. Чтобы избежать риска выгорания следует пересмотреть процесс организационных стрессов и повышение качества жизни.

Проведенные исследования показали, что снижение эмоционального выгорания у сотрудников библиотеки взаимосвязано с автономией, четкостью ролей, поддержкой коллег, навыками восстановительного расслабления и профессиональным мастерством. Поиск дополнительной информации для выяснения неоднозначных ожиданий в отношении роли, разделения рабочих мест, гибкого рабочего времени, общения и поддержания дружбы, помогает сотрудникам управлять стрессом на работе. Более низкий уровень эмоционального выгорания в долгосрочной перспективе наблюдается в случае определенности для сотрудников их профессиональной роли [8, 9].

Для уменьшения стресса и повышения вовлеченности в работу, исследователи рекомендуют обеспечить адекватные ресурсы и благоприятные условия для работы сотрудников библиотеки. Для профилактики эмоционального выгорания данных сотрудников руководителям рекомендуется создавать позитивные среды и культуры, подчеркивая ценности, используя эмоциональный интеллект для построения отношений и моделирования хорошего поведения, сформировав общее видение компетентного библиотекаря [6, 2].

Взаимосвязь между выгоранием и личными факторами сотрудников библиотеки может свидетельствовать о важной роли достижения баланса между работой и личной жизнью [10]. Было выявлено, что одинокие сотрудники библиотек имеют более высокие баллы эмоционального истощения, чем замужние люди. Это связано с тем, что ожидания одиноких работников являются более идеалистическими и в связи с чем они не в состоянии хорошо управлять своими ожиданиями [11].

Взаимодействие с клиентами подразумевает необходимость поддержания межличностных коммуникаций с помощью проявления конкретных эмоций адекватных данным транзакциям. Часто пользователи могут быть нетерпеливы и злы, предъявляют необоснованные требования, что связано с их личностными особенностями. В связи с чем, в процессе межличностного общения сотрудникам библиотеки приходится контролировать свои негативные эмоциональные переживания, а также эмоциональное состояние пользователей, что возможно только при хорошо развитом эмоциональном интеллекте у сотрудников. При этом сотрудники библиотеки легче воспринимают агрессию от пользователей, чем от своих коллег. Были выявлены отношения между эмоциональным трудом, работой специалистов-библиотекарей и стрессорами в области библиотечной работы. В связи с чем, на эмоциональное выгорание сотрудников влияют положительные и отрицательные аспекты взаимоотношений с пользователями [12, 3, 13]. Учитывая эти аспекты, можно научить сотрудников библиотеки управлять стрессом и снизить или избежать риск эмоционального выгорания с помощью



развития эмоционального интеллекта, который способствует снижению уровня выгорания и повышению удовлетворенности работой [14].

У работников библиотек, как и у других профессий может возникнуть синдром самозванца, когда сотрудники сомневаются или обесценивают свою повседневную работу. Начинающие библиотекари или находящиеся в середине карьеры сотрудники могут сталкиваться с различными вопросами и проблемами в процессе своего профессионального развития. Программы наставничества в этом случае могут помочь данным специалистам получить руководство и ответы на свои вопросы. Отношения наставник-библиотекарь могут происходить либо неофициально, либо формально в домашней библиотеке, либо по всей профессии [15]. Также оказание помощи с систематическими обзорами может уменьшить эмоциональное выгорание библиотекарей, когда работник тратит на это большее время [16].

Минимизация рабочего напряжения возможна при интеграции новых навыков в профессиональную деятельность, использование эффективного общения, приобретение технологических навыков, что в результате приводит к чувству компетентности у сотрудников библиотеки. В связи с чем, одним из эффективных методов профилактики эмоционального выгорания у сотрудников библиотеки может являться повышение квалификации и уровня интеллектуальной культуры [17].

Главным фактором успешного обучения является подбор библиотекарей и определенных рабочих программ, соответствующих уровню профессионализма библиотекаря. Немало важно учитывать и способ донесения информации, не следует пренебрегать информацией об уровне образованности библиотекаря, его навыке воспринимать информацию и его методе обучения. Чтобы повышение квалификации прошло успешно и знания, которые были даны – были усвоены и в дальнейшем применены в работу, нужно учитывать и специфику обучения, и эмоциональный настрой работников. В наше время все еще существуют консервативные взгляды на любое дополнительное образование – работники библиотеки могут воспринимать данное обучение, как факт их некомпетентности, а, следовательно, и лишать своего доверия высшее руководство. Это возникает в случае низкого процента адаптации в новой постоянно меняющейся информативной среде.

В настоящее время в системе библиотек осуществляется повышение квалификации сотрудников в области теоретических и прикладных знаний, специфики библиотечно-биографической работы, овладение способами и навыками автоматизации библиотечных процедур для обслуживания разных категорий читателей [17].

Анализ исследований эмоционального выгорания у сотрудников библиотеки показывает, что изучение влияния обучения и профессио-

нального развития на выраженность выгорания является актуальной проблемой и требует исследований.

Профилактика эмоционального выгорания может быть осуществлена на трех уровнях: организационном, индивидуально-личностном, профессиональном.

На организационном уровне профилактика выгорания заключается в создании руководством библиотеки благоприятных условий для работы сотрудников библиотеки, повышающих их вовлеченность в работу и обеспечивающих адекватные ресурсы для эффективного управления стрессом на работе.

На индивидуально-личностном уровне профилактика эмоционального выгорания включает обучение сотрудников навыкам восстановительного расслабления, гармонизацию личного функционирования сотрудников, достижение баланса между работой и личной жизнью, обучение навыкам эффективных коммуникаций, развитие эмоционального интеллекта, повышение интеллектуальной и нравственной культуры, социальную поддержку от коллег.

На профессиональном уровне профилактика эмоционального выгорания заключается в осуществлении программ наставничества, большую вовлеченность библиотекарей в помощь составления систематических отчетов, прохождение повышения квалификации для приобретения недостающих навыков работы с новыми информационными технологиями, библиотечно-биографической работы, теоретических и прикладных знаний.

### Литература

1. Николаева В.В., Николаев Е.Л., Лазарева Е.Ю. Стресс и синдром эмоционального выгорания в работе специалистов библиотеки // Психологическое здоровье человека: жизненный ресурс и жизненный потенциал : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (г. Красноярск, 22-23 ноября 2019 г.) / под общ. ред. И.О. Логиновой. Красноярск. 2019. С. 146-151.
2. Gyesi M. A. Stress Management among Professional Staff of Special Libraries: A Case Study of Council for Scientific and Industrial Research (CSIR). 2019.
3. Simon K. Emotional Labor, Stressors, and Librarians Who Work with the Public // School of Information Student Research Journal. 2020. 10(1). P. 6.
4. Wood B.A., Guimaraes A.B., Holm C.E., Hayes S.W., Brooks K.R. Academic Librarian Burnout: A Survey Using the Copenhagen Burnout Inventory (CBI) // Journal of Library Administration. 2020. P. 1-20. URL: <https://doi.org/10.1080/01930826.2020.1729622>
5. Henninger E., Brons A., Riley C., Yin C. Perceptions and experiences of precarious employment in Canadian libraries: An exploratory study. Partnership: The Canadian Journal of Library and Information Practice and Research. 2019. 14(2).

6. Martin J. The Role of Leadership in Healthy Library Cultures // *Journal of Library Administration*. 2020. 60(4). P. 406-411. URL: <https://doi.org/10.1080/01930826.2020.1733348>
7. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания. Диагностика и профилактика: практ. пособие. М.: Юрайт, 2019. 299 с.
8. Salyers M.P., Watkins M.A., Painter A., Snajdr E.A., Gilmer L.O., Garabrant J.M., Henry N.H. Predictors of burnout in public library employees // *Journal of Librarianship and Information Science*. 2019. 51(4). P. 974-983. <https://doi.org/10.1177/0961000618759415>
9. Onyia, G.N. Job Stress and coping strategies among staff of polytechnic libraries in Nigeria. *Information Impact // Journal of Information and Knowledge Management*. 2016. 7(1). P. 176-190.
10. Colon-Aguirre M., Webb K. K. An exploratory survey measuring burnout among academic librarians in the southeast of the United States // *Library Management*. 2020.
11. Agyei D.D., Aryeetey F., Obuezie A.C., & Nkonyeni S. The prevalence of occupational burnout among librarians in three African countries // *Prevalence*. 2019. 1. P. 19-2019.
12. Martini M., Viotti S., Converso D., Battaglia J., Loera B. When social support by patrons protects against burnout: A study among Italian public library workers // *Journal of Librarianship and Information Science*. 2019. 51(4). P. 1091-1102. <https://doi.org/10.1177/0961000618763716>
13. Vraimaki E. et al. Employee reactions to user incivility in academic libraries // *The Journal of Academic Librarianship*. 2019. Vol. 45. №. 5. С. 102043. URL: <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2019.06.001>
14. Morice-Ramat A., Goronflot L., Guihard G. Are alexithymia and empathy predicting factors of the resilience of medical residents in France? // *International Journal of Medical Education*. 2018. Vol. 9. P. 122. doi: 10.5116/ijme.5ac6.44ba
15. Malecki A.L., Bonanni M. Mentorship programs in academic libraries // *Public Services Quarterly*. 2020. Vol. 16. (1). P. 35-40. URL: <https://doi.org/10.1080/15228959.2019.1701613>
16. MacKenzie K. Assisting With Systematic Reviews Can Be Associated With Job-Related Burnout in Information Professionals // *Evidence Based Library and Information Practice*. 2020. 15(3). P. 181-183.
17. Шатская А.А. Повышение квалификации как метод профилактики профессионального выгорания сотрудников библиотек // *Румянцевские чтения – 2020: материалы Междунар. науч.-практ. конф.* 2020. С. 502-508.

#### Сведения об авторах

**Николаева Виктория Валерьевна** – аспирант кафедры социальной и клинической психологии, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Николаев Евгений Львович** – профессор, заведующий кафедрой социальной и клинической психологии, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Лазарева Елена Юрьевна** – доцент кафедры социальной и клинической психологии, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**К.Ф. Нугуманова, Т.Н. Кузнецова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **СТУДЕНЧЕСКИЙ НАУЧНЫЙ КЛУБ «OXFORD STREET»**

**Аннотация.** В наше время изучению иностранных языков уделяют особое внимание. Английский язык давно считают языком международного значения. Разговорная практика в данном клубе помогла преодолеть языковой барьер. Были проведены необходимые семинары, клубы для изучения разговорного языка с англоязычными людьми. На заседаниях клуба студенты обсудили интересные, актуальные студенческие темы (сериалы, фильмы, музыка, интернет, YouTube). Благодаря мероприятиям научного кружка по иностранному языку усовершенствовали знания иностранного языка, расширив кругозор обучающихся в чтении зарубежной литературы, улучшив творческие способности будущих специалистов, участие студентов в научных исследованиях и научных конференциях, семинарах, научившись грамотно высказывать свои мысли. Занятия в научных клубах дали возможность обучающимся прочувствовать менталитет, культуру и историю стран изучаемого языка, а также получше узнать мировоззрение народа и стать ближе к своей любимой стране.

**Ключевые слова:** преодоление языкового барьера, английский язык, языковой клуб, носители языка, улучшение своего уровня английского языка, студенческие клубы.

## **STUDENT SCIENTIFIC CLUB «OXFORD STREET»**

**Abstract.** Nowadays, the study of a foreign language is given special focus. English has long been considered the language of international communication. Speaking practice in this club helped to overcome the language barrier. The necessary seminars and clubs were held to learn the spoken language with English-speaking people. At the meetings of the club, students discussed interesting, relevant student topics (TV series, movies, music, the Internet, YouTube). Due to the activities of the scientific circle in a foreign language, we have improved the knowledge of a foreign language, expanding the horizons of students in reading foreign literature, improving the creative abilities of future specialists, students' participation in scientific research and scientific conferences, seminars, teaching them to express their thoughts competently. Classes in scientific clubs gave students the oppor-

tunity to experience the mentality, culture and history of the countries of the studied language, as well as to get to know the worldview of the people and get closer to their favorite country.

**Key words:** overcoming the language barrier, English, language club, native speakers, improving your level of English.

В нашем обществе с помощью иностранных языков можно достичь невероятных высот. Знание иностранных языков открывает новые возможности. В настоящее время есть много вариантов развития разговорного английского языка. Решение проблем языкового барьера очень важно в нашей жизни. Потому что знания иностранного языка, в нашем случае английского, открывает много возможностей: на профессиональном уровне более оплачиваемую работу, и также побывать в той стране, о которой вы мечтали посетить только со знанием языка, – это будет намного увлекательнее. Можете понимать речь носителей языка и эта уже другая атмосфера и также, разговаривая с ними, преодолевая свой языковой барьер.

Целью языкового клуба является реализация возможностей студентов в научно-исследовательской работе и преодоление языкового барьера; поддержание и улучшение разговорного навыка, формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений; повышение мотивации к изучению английского языка через языковой клуб.

Актуальность выполнения работы вызвано тем, что большинство современных средств коммуникации и общения ориентированы на людей, которые в той или иной мере владеют языком. Этому могут способствовать участие студентов в международных олимпиадах и конференциях или работа филологом или лингвистом, формирование языковой компетентности у студентов и повышение качества знаний по иностранному языку. Знание иностранного языка является гарантией прочной и успешной адаптации человека в современном мировом сообществе, также создание условий для успешной социализации личности, владея иностранным языком, можно свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме и ещё читать классическую литературу в оригинале. Значимым явлением в обучении студентов иностранным языкам является внеаудиторная форма общения, как например, клубы, кружки, научные студенческие общества, где могут собираться студенты разных факультетов для обсуждения актуальных проблем современности.

В данной статье решаются следующие поставленные задачи:

- развивать все компоненты коммуникативной компетентности студентов;

- учить использовать опыт родного языка для успешного овладения коммуникацией на английском языке;
- приобрести знания о культуре, истории, реалиях и традициях англоязычных стран;
- приобрести положительный опыт участия в образовательном процессе;
- формировать потребность изучения предмета «английский язык» для самообразования и дальнейшего его использования в повседневной жизни;
- способствовать приобретению студентами опыта коммуникации по разным направлениям и с людьми, владеющими английским языком на разных уровнях педагогами, носителями языка из разных стран;
- создать условия для развития интересов и возможностей учащихся;
- обеспечение активного участия студентов в научных конференциях, конкурсах на лучшую научную работу, научных семинарах.

Решение поставленных в работе задач выполнялось путем применения эмпирических методов исследования в рамках изучения разнообразных источников информации, проверки на логичности, анализировалась выбранная информация, были использованы сведения из проверенных источников (особенно из книг).

Языковые клубы созданы для тренинга вербального общения между людьми на иностранном языке. Собрания могут быть небольшими (до 8 чел.) или достаточно многолюдными (20-25 чел.). Для каждого собрания выбирается тема, как правило, интересная для большинства участников клуба [Лит.].

Результаты показали, что применение таких методов обучения как эмпирические: заранее был выслан определенный список слов на выбранную тематику для того, чтобы участники смогли подготовиться к занятию самостоятельно, а также предварительно был выслан список ссылок на видео и статьи по теме в электронном формате в Telegram, Evernote, VK или даже сообщением в Whatsapp, т.е. отправлены предварительно в заранее созданную беседу. Поощрялось общение вне клуба: каждый мог прислать в чат все полезное, что связано с изучением языка. В начале занятия клуба студенты знакомились друг с другом в парах это делалось для того, чтобы никто не чувствовал себя обделенным также, участники делились на пары, что помогло им узнать друг друга получше и преодолеть стеснение, диалог шёл на иностранном языке. Работа выполнялась в парах в формате Q&A [вопрос/ответ]. После меняли собеседников каждые 15 минут, и они обсуждали написанные на карточке вопросы, это проводилось для улучшения коммуникабельных навыков с разными собеседниками.

Dogme style, Flipped classroom, Task-based learning, CLIL (Content and Language Integrated Learning); коммуникативный и лексический подход: Blended learning, игровая форма, мобильные девайсы, Inquiry – based learning, Embodied learning. Таким образом, представленные методы обучения помогают сфокусироваться на общении между преподавателем и студентом посвятить себя активной практике иностранного языка, научиться работать самостоятельно. Также, одним из методов являлся просмотр видеоматериалов на канале TED или BBC – это помогло изучить новую лексику и записывали их в словарь для дальнейшего запоминания. После просмотра видео, каждый делился тем, что понял только легкий для изучения материал, исходя из уровня владения английским, было освоено 60-70 % услышанного.

На встрече также присутствовал носитель языка или же преподаватель, который свободно владел интересующим нас языком, который мог указать на ошибки и помочь лучше погрузиться в языковую среду, зная все подводные камни изучаемого языка. Разговаривали исключительно на английском языке. Даже если студенты не знали какое-либо слово, всегда можно было перефразировать, спросить у преподавателя или посмотреть в словаре, это практика помогла ещё больше проникнуться в среду изучаемого языка.

В Студенческом Научном Клубе «Oxford Street» ФГБОУ ВО «ЧГУ имени И.Н. Ульянова» был проведен Квиз: «Как хорошо ты знаешь культуру общения изучаемого языка?», также беседы о праздниках и обычаях страны изучаемого языка, обсуждения выдающихся личностей зарубежных стран.

Таким образом, это было проведено для того, чтобы ещё больше замотивировать участников клуба для дальнейшего изучения языка: улучшились их разговорные навыки, дали им возможность проявить себя и развить свой интеллектуальный потенциал. Специально создали форму Google Form с рядом простых вопросов для участников клуба, которые помогли подобрать тематику. Также были выбраны ответственные по выбору тем по неделям, говорить только на изучаемом языке создано было для лучшего понимания разговорной речи и это делалось для поднятия стимула изучаемого языка. Обсуждение произведений зарубежных классиков, помогло расширить словарный запас, укрепить знания грамматики изучаемого иностранного языка и конечно, прокачать их разговорный навык (произношения).

Организация и проведение студенческой научно-практической конференции и конкурса на лучший перевод произведений, текстов по разной тематике помогло не останавливаться на достигнутом, а идти вперед. Также, это помогло обменяться опытом, завести новые полезные знакомства и научило чётко выражать свои мысли.

Благодаря научному клубу студенты приобщаются к научно-исследовательской деятельности, получают навыки выступления с результатами своей научной работы на конференциях разного уровня и возможность умело привлекать для исследовательской работы современные средства информатизации, развивают познавательный интерес, учатся презентовать материал аудитории на английском языке, также выступать перед большой публикой, умение устного говорения в момент подачи презентации и умение вести беседу на заявленную тематику и ещё свободно говорить на изученные им темы.

Научно-исследовательский студенческий клуб при факультете иностранных языков Студенческий Научный Клуб «Oxford Street» ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» стал той мотивационной средой, которая служит повышению креативности образовательной деятельности самих преподавателей иностранного языка, а также способствует жизненному и профессиональному самоопределению обучающихся, развивает индивидуальные особенности личности будущего специалиста.

#### **Литература**

Языковой клуб как средство обучения разговорному английскому. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dvfu-english.ru/interesting/102-yazykovoj-klub-kak-sredstvo-obucheniya-razgovornomu-anglijskomu> (дата обращения: 18.05.2021).

#### **Сведения об авторах**

**Нугуманова Камилла Фандасовна** – студент факультета иностранных языков, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Кузнецова Татьяна Николаевна** – доцент кафедры иностранных языков, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**А.А. Петрова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ В ПРОЦЕССЕ КОММУНИКАЦИИ МЕЖДУ ВЛАСТЬЮ И ОБЩЕСТВОМ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются эволюция использования властью новых коммуникационных технологий при взаимодействии с населением и возникающие трудности при осуществлении подобной практики. Автором были использованы описательный, аналитический, сравнительный и нормативный методы исследования, а также метод прогнозирования. Федеральные и региональные органы власти в рамках осуществления программы электронного правительства достигли положительных успехов в сфере предоставления государственных



услуг, однако большим недостатком остается слабость обратной связи со стороны населения. Для более эффективного взаимодействия требуется в будущем активизация использования элементов современного маркетинга.

**Ключевые слова:** органы власти, население, социальные сети, готовность к информационному обществу.

## **SOCIAL NETWORKS IN THE PROCESS OF COMMUNICATION BETWEEN GOVERNMENT AND SOCIETY**

**Abstract.** The article examines the evolution of the use of the power of new communication technologies in interaction with the population and the difficulties encountered in the implementation of such a practice. The author used descriptive, analytical, comparative and normative research methods, as well as a forecasting method. Federal and regional authorities have made positive progress in the provision of public services within the framework of the e-government program; however, a large drawback remains the weakness of feedback from the population. For more effective interaction, in the future, the intensification of the use of elements of modern marketing is required.

**Key words:** authorities, population, social networks, readiness for the information society.

Проблема взаимодействия власти и общества актуальна по сегодняшний день. В настоящее время критерием развития процессов информатизации в структуре государственного управления выступает открытость органов власти в социальных сетях. Публичность власти является одним из способов решения множества вопросов, возникающих и у власти, и у общества.

Для устранения цифрового неравенства 22 июля 2000 г. была принята Окинавская хартия глобального информационного общества, которая является основой в области развития информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) как в мире, так и отдельных странах [1, С.35].

Тогда в 2000 году появилась идея создания Программы «Электронная Россия» [2]. Она должна была реализовать предоставление государственных услуг, функций и информации в электронном виде.

Поэтому главными итогами программы стало создание портала государственных и муниципальных услуг и системы межведомственного взаимодействия.

К сожалению, проект «Электронная Россия» не увенчался успехом. Счетная палата выявила неэффективное расходование государственных средств в сфере внедрения информационных технологий.

Процент выполнения запланированных мероприятия варьировался от 19 % до 59 %. Среди мероприятий были представлены следующие: доступ к ведомственным учетным системам, реестрам и регистрам; возможность загрузки бланков документов; подразделения, осуществляющие прием граждан; указание мест приема граждан на веб-сайтах; приведение описание предоставляемых услуг.

Стоит отметить, что, Портал госуслуги в течение 2020 г. насчитывает 126 млн зарегистрированных пользователей из них 24 млн присоединились в прошлом году. Наше исследование показало, какие услуги были наиболее востребованы в 2020 г. среди: запись на прием к врачу, извещения о состоянии лицевого счета в ПФР, единовременная выплата на детей, запись в детский сад и регистрация транспортных средств [3].

Иная ситуация складывалась в Чувашской Республике, где в 1994 г. было принято начать разработку в области информатизации, а уже в 1996 г. был создан сайт Администрации Президента Чувашской Республики. В 1997 г. была начата реализация республиканской программы «Инtranет-Чувашия» – республиканский фрагмент сети Интернет. В 1996 г. Правительство Республики подключилось к сети Интернет [4].

Стоит отметить, что эти успехи позволили высказаться тогдашнему Полпреду Президента в Приволжском Федеральном округе Сергею Кириенко. В 2003 году он объявил Чебоксары «Интернет-столицей Приволжского федерального округа» [5]. Однако в целом и Чувашская Республика сталкивалась с теми же проблемами как на федеральном уровне.

Программу «Электронная Россия» сменила программа «Информационное общество» (2011-2020 гг.). Она положила начало по формированию электронного правительства. Согласно стратегии развития предполагалось, что в 2018 г. 70 % всех государственных услуг будут предоставляться в электронном виде.

Для Чувашской Республики основной целью создания программы стала разработка эффективной системы использования ИКТ при взаимодействии с населением. Другая цель заключалась во вхождении Республики в десятке среди регионов России по индексу готовности к информационному обществу.

Наряду с созданием порталов и сайтов органов власти, начинается процесс взаимодействия с социальными сетями. Органы власти считали, что с помощью социальных сетей общение будет предполагать возможность населения быть в курсе событий, обсуждать и давать

оценку происходящим процессам, а также оценивать деятельность органов власти, что в принципе и будет подтверждать взаимодействие власти с народом.

Одним из первых в 2000 г. на просторы сети Интернет вышла Федеральная антимонопольная служба (ФАС) – федеральный орган исполнительной власти, который один из первых создал аккаунты в социальных сетях. По сегодняшний день ФАС активно ведёт социальные сети ВКонтакте, Instagram, Facebook, где часто появляются новые посты. В 2013 г. ФАС занималась проверкой социальных сетей. Целью было проанализировать аудиторию, монетизацию и структуру дохода.

Наш анализ деятельности органов власти в социальных сетях на федеральном уровне выявил ряд недостатков. Например, несмотря на частоту выхода многообразного контента и количество подписчиков можно наблюдать отсутствие обратной связи и на некоторых аккаунтах возможности комментирования опубликованных материалов.

Ситуация в нашем регионе отличается в лучшую сторону поскольку органы власти в Чувашской Республике активно взаимодействуют с жителями Республики, что можно проследить на их официальных страницах. Это и частые публикации, и ответы на вопросы граждан, а также прямые эфиры, которые проводит Глава Чувашской Республики в социальных сетях.

Например, 12 марта 2021 г. Глава Республики Олег Николаев провел прямой эфир в социальных сетях ВКонтакте и Instagram. Во время трансляции глава региона отвечал на вопросы жителей республики [6]. В ходе голосования жителей республики Олег Николаев выбрал социальную сеть для общения с населением – Instagram. По словам руководителя региона, в первую очередь обращения будут рассматриваться в сети Instagram, а что касается других аккаунтов, то весь материал туда будет копироваться [7].

К нововведениям можно отнести и тот факт, что министерства Чувашии будут работать в социальных сетях по единым правилам, где должен соблюдаться единый подход по ведению аккаунта и работе с обращениями населения. Кстати, официальные аккаунты в социальных сетях представлены у всех министерств Республики. Больше всего их аккаунты представлены ВКонтакте и в Instagram.

Для анализа мы брали министерство цифрового развития, информационной политики и массовых коммуникаций Чувашской Республики. На официальном портале министерства представлены ссылки на аккаунты в социальных сетях. Стоит отметить, что мининформ представлено во всех социальных сетях. Самым давним явился аккаунт в Twitter, который был создан еще в октябре 2012 года.

Кстати, большим плюсом является то, что 1 апреля 2021 года министр цифрового развития, информационной политики и массовых коммуникаций ЧР Кристина Майнина ответила на вопросы пользователей социальной сети «ВКонтакте». Основная тема прямого эфира – «Цифровая трансформация Чувашской Республики». В ходе прямого эфира Кристина Майнина рассказала о возможностях сетей 5G, ответила на поступивший вопрос о «Цифровом диктанте», а также подчеркнула, что сейчас главной задачей органов власти является разработка региональной стратегии цифровой трансформации [8].

Для оценки подготовки регионов к информационному обществу существует Индекс готовности регионов России к информационному обществу, который измеряет степень подготовленности регионов к применению ИКТ.

Так, стоит отметить, что в 2005-2006 году Чувашия была на 20 месте по Индексу готовности регионов России к информационному обществу [9, С.234], в 2013-2014 гг. – 23 место. Радует и тот факт, что в 2015 г. по уровню развития информационного общества Чувашия была на 13 месте.

Таким образом, в современном мире социальные сети стали неотъемлемым инструментом деятельности как региональных, так и федеральных органов власти. На примерах органов власти можно заметить, что система коммуникации власти с населением успешно развивается, но полностью не налажена. Это и диалог с жителями, оперативное донесение информации и получение обратной связи. Для улучшения коммуникации необходимы решительные действия по внедрению новых маркетинговых стратегий.

### **Литература**

1. Кременко М.З. Современное информационное общество и Окинавская Хартия // Право и практика. – 2013. № 2 (4). – С. 34 – 38.

2. О разработке проекта федеральной целевой программы «Электронная Россия на 2002-2010 годы. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.02.2001 № 207-р [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/1584924/> (дата обращения: 01.05.2021).

3. 2020 на Госуслугах новые пользователи, выплаты и вызовные рейсы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.gosuslugi.ru/help/news/2020\\_12\\_30\\_results\\_of\\_the\\_year](https://www.gosuslugi.ru/help/news/2020_12_30_results_of_the_year) (дата обращения: 01.05.2021).

4. Реализация национальной информационной политики – залог демократизации общества: тезисы доклада [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.nbchr.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1628&Itemid=2084](http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1628&Itemid=2084) (дата обращения: 01.05.2021).

5. 10 лет новой Чувашии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://old-info.cap.ru/sitemap.aspx?id=45328> (дата обращения: 01.05.2021).

6. 12 марта в социальных сетях ВКонтакте и Инстаграм прошел прямой эфир с Главой Чувашской Республики Олегом Николаевым. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.cap.ru/news/2021/03/12/12-marta-v-socialjnih-setyahvkontakte-i-instagram> (дата обращения: 01.05.2021).

7. Олег Николаев выбрал соцсеть для общения с жителями республики. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://chv.aif.ru/politic/person/oleg\\_nikolaev\\_vybral\\_socset\\_dlya\\_obshcheniya\\_s\\_zhitelyami\\_respubliki](https://chv.aif.ru/politic/person/oleg_nikolaev_vybral_socset_dlya_obshcheniya_s_zhitelyami_respubliki) (дата обращения: 01.05.2021).

8. Кристина Майнина рассказала пользователям соцсети «ВКонтакте» о цифровизации Чувашии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://info.cap.ru/news/2021/04/02/kristinamajnina-rasskazala-poljzovatelyam-socseti> (дата обращения: 01.05.2021).

9. Индекс готовности регионов России к информационному обществу. 2005–2006. – М.: Институт развития информационного общества, 2007. – 244 с.

#### Сведения об авторах

**Петрова Анна Александровна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Д.Д. Петрова, Т.Н. Романова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### СИМВОЛИКА ФИТОНИМОВ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНЕ

**Аннотация.** В статье рассматриваются примеры использования фитонимов, функционирующих в текстах русских народных песен, устанавливается символика отдельных названий растений, с помощью которых реализуются дополнительные коннотативные функции. Проведён анализ отдельных элементов растительного мира, в которых находят отражение народное сознание и понимание жизни. Рассматриваются изобразительно-выразительные средства (метафора, олицетворение, сравнение, противопоставление, параллелизм), используемые в песенном фольклоре для внешнего описания человека, его характера, различных действий и состояний.

**Ключевые слова:** фитонимы, символ, параллелизм, метафора, олицетворение, сравнение.

### SYMBOLISM OF PHYTONYMS IN RUSSIAN FOLK SONG

**Abstract.** The article considers examples of the use of phytonyms functioning in the texts of Russian folk songs, establishes the symbolism of individual plant names, with the help of which additional connotative func-

tions are realized. The analysis of individual elements of the plant world, which reflect the national consciousness and understanding of life, is carried out. The article considers the visual and expressive means (metaphor, personification, comparison, contrast, parallelism) used in song folklore for the external description of a person, his character, various actions and states.

**Key words:** phytoonyms, symbol, parallelism, metaphor, personification, comparison.

Названия растений как фрагмент языковой картины мира представляют для исследователя большой интерес, так как отражают мироощущения людей, «их традиции, устои, особенности менталитета и национальных духовных ценностей» [1; 8, с. 67; 10]. В русской народной песне фитонимы играют важную роль в формировании образной картины всего текста, с одной стороны, создавая конкретную и реальную картину природы, с другой – помогая раскрыть внутренний смысл песни, что во многом достигается за счёт использования символов. Несмотря на значительное количество работ, посвящённых исследованию культурного кода растений на материале различных языков, их роли в национальной языковой картине мира, требует дальнейшего изучения функциональные характеристики фитонимов и их символика в фольклорном тексте [2; 4; 5; 6, с. 136].

Целью предпринятого нами исследования является установление роли фитонимов в текстах русских народных песен, особенности функционирования названий растений и их символика. Материалом для анализа послужила картотека, составленная нами путём сплошной выборки из сборника «Великорусские народные песни» А. И. Соболевского [9].

В ходе исследования было выявлено, что при передаче определенного смысла в фитонимах реализуется коннотативная функция посредством использования слов с оценочным значением, что позволяет передать отношение человека к определенным природным реалиям: «*Ах, яблонька, ты, содовая моя*»; «*Сорви ягоду калинку*» [9]. Отметим, что в песнях растения не только являются символами определённых образов человека, но и передают эмоциональное состояние героев. Так, например, через сопоставление событий, происходящих в жизни людей, с явлениями природы создаются поэтические символы: счастье или горе, красота, веселье, радость или грусть передаются через образы спелых, зрелых ягод, свежего или увядшего дерева, цветущих лугов.

Тоска, связанная с разлукой или утратой возлюбленного, передаётся через образ увядающего растения: «*Полно, солнышко, из-за лесу светить, / Полно, красное, в саду яблоню сушить, / Полно, девица, по милому тужить*» [9]. С помощью образа полыни передаётся чувство

печали, горечи разлуки: *«Полюбил парень девонюшку / На три годика / На четвёртый годик / Расставаться стал... / Стал полыней звать... / Полынь горькая!»* [9]. С горькими ягодами калины сравнивается тяжёлая судьба девушки, вышедшей замуж за немилого: *«Привяжи, моя надежда, / Коня по кусточку, / Откушай, моя надежда, / Откушай калинки. / Какова же горькая калинка, / Таково мне жить со старым»* [9]. Во многих песнях упоминание ракитового куста является символом трагической развязки: *«Да ничего поле да не породило, / Породило лишь поле да ракитов куст. / Как под тем ракитовым кустом, / Лежит тело белое да молодецкое»* [9].

Вишеньё, напротив, связано с весельем: *«Сокол залетная пташенька, / Летал по вишенью, / Залетел во зелёный сад, / Ухватил лебедушку...»* [9]. Само цветение ассоциируются с счастьем, неся положительные эмоции, а зелень передаёт радость жизни, её обновление: *«Мой милый – хороший, белый, кудреватый, / К садику подъезжает, – садик зеленеет, / Садик зеленее, девушка – веселее...»* [9]. Именно в пространстве зеленого мира рождается счастливая любовь и возникают взаимные чувства: *«Пошла в зелен сад гулять, – / к милому зашла, / Пошли сели на траву, / Под яблонькой, во саду»* [9].

Для передачи смысла в народных песнях активно используются изобразительно-выразительные средства языка. Чтобы передать волнение девушки, которую выдают замуж, прибегают к образу рябины, часто при этом используя параллелизм: *«Не вызревшей рябинушки / Нельзя заломать; / Не выросшей девушки / Нельзя замуж взять»* [9]. Параллелизм используется при сопоставлении фитонимов *сосна* или *берёза* и *дуб*, отражающих судьбы лирических героев: *«Ах ты, дуб мой, дуб, / Я была – берёза! / Ах ты, друг мой, друг, / Я – твоя надежда! / Промежду дубом и берёзой / Река протекла...»* [9].

Растительные символы встречаются в метафорах, используемых в фольклоре для внешнего описания человека, его характера. Часто это осуществляется через сравнение с цветком, ягодой, деревом. Так, красота девицы соотносится со сладкой ягодой: *«Дарьюшка свет Матвеевна, / Наливная ягодка...»* [9]. При выражении оценки события или для передачи отношения к кому-либо используется контраст: *«Постелю да старому мужу – / Крапивушку, крапивушку»* [9]; ср.: *«Постелю молодому мужу / Перинушку, перинушку»* [9]. Важную роль играют олицетворения, через которые растения наделяются речью и выступают «поверенными» в любовных делах: *«Да что же ты, грушица, не зелена стоишь...? / Да как мне зелёной быть...?»* [9].

В русских народных песнях большая часть «женских» фитонимических символов (особенно в лирических песнях) представлена обра-

зами калины, малины, березы либо вишни: *«Кто, кто у нас ягодка, кто, кто у нас вишенка? / Ягодка – Аринушка, вишенка – Ливоновна»* [9]. Ягоды калина и малина всегда противопоставляются друг другу, чаще всего они функционируют в форме рефрена: *«На горке калина, / В подгорье малина. / Там девица гуляла, / Малинушку ломала»* [9]. В этой песне горький вкус калины отождествляется с тяжелой судьбой замужней женщины, тогда как сладкая малина сравнивается со свободной девичьей жизнью. Описание внешности молодца чаще раскрывается через сравнение с маком, вьюном или хмелем, иногда используется лексема с обобщённым названием – цветок: *«На нем платье, – что мак расцветает»* [9]; *«Тут вьется хмель-хмелек возвизается. / Как у молодца кудри завиваются»* [9]; *«Тонет ли, не тонет ли вьюн на реке? / Тужит ли, не тужит ли мой милый обо мне?»* [9].

Фитонимы выражают характеризующую и оценочную функции, которые обусловлены определёнными особенностями растений. К примеру, цветочная характеристика выполняет в текстах оценочную функцию: *белая береза, красная калина, красная рябина*. Красный цвет является основным, так как именно он ассоциируется с красотой, жизнью.

Обращает на себя внимание тот факт, что действия, которые человек совершает (например, рвет, щиплет, сеет, срезает, мнёт), в песнях получают символическое значение: *«Ах, детина, молодой удалец / Он всю травушку примял да притоптал, / Все лазоревы цветочки посрывал / Он ко душечке, ко девице ходил»* [9]. Щипать виноград – значит проявлять чувства к любимой сердцу девице, изъявлять желание ухаживать за ней: *«Не щипи, мил – кудрявый, моего винограду: / Я не для тебя его садила, / Не для тебя поливала, – / Я для того садила, кого любила»* [9]. Для сравнения: ломать грушу означает любить: *«Девица грушицу ломала, / Другу отсылала. / Приходи моя надежда, / Когда батюшки нет дома!»* [9]; ломать растение не вовремя – символ несчастной любви или предвестник любой другой беды: *«Калина, малина, черная смородина, / Что рано поломана, в пуки повязана...»* [9].

В народной песне фитонимы могут быть связаны с суевериями, в которых «находят отражение реалии повседневной жизни и представления народа об окружающем мире» [7, с. 351]. Любое действие имеет свой определённый смысл, и это чаще проявляется через глагольную форму. В лирических песнях часто присутствует образ моста, сделанного из калинового дерева, на котором девушка встречается со своим возлюбленным: *«Калин мостик мостила, / Я ко милому ходила»* [9]. А когда девушка выходит замуж и кончается ее свободная девичья жизнь, сгорает и калиновый мост: *«Горит, горит калин – мостик / ...сердце ноет... / По душе красной девице»* [9].



Иногда символы, включенные в зачин, формируют «ступенчатое сужение образов» [3, с. 118]: *«Поляна моя, полянушка, полянушка луговая! / На полянушке растет травка шелковая; / На травушке тропинушка пролежала; / На тропинушке калинушка выростала; / На калинушке кукушечка куковала»* [9]. Сужение картины происходит от общего к частному: полянушка – травушка – тропинушка – калинушка – кукушечка.

Фитонимы – обращения, встречающиеся в русских народных лирических песнях, как правило, выполняют риторическую функцию: *«Зеленейся, зеленейся, / Мой зеленый сад в огороде»* [9].

Таким образом, использование определенных растительных символов в фольклорных контекстах служит средством передачи чувств и эмоций, оценки и характеристики, особенностей физического и психического состояния человека, его мировосприятия.

### Литература

1. Борисова Л.В. К вопросу о растительном коде лингвокультуры // Межэтническое взаимодействие в поликультурном образовательном пространстве: проблемы языкового взаимодействия и межкультурной коммуникации: сб. науч. ст. по итогам Всерос. научно-практ. конф. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2018. С. 19-22.
2. Борисова Л.В., Иванова А.М. Кластер «дикорастущие растения» в языковой картине мира (русско-чувашские параллели) // Вестник Московского университета. Сер. 22. Теория перевода. 2017. № 1. С. 145-155.
3. Лазутин С.Г. Поэтика русского фольклора: учеб. пособие для филол. фак-тов. ун-тов. М.: Высш. школа, 1981. 221 с.
4. Летова А.М. Семантические особенности фитонимов в русском фольклоре: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2012. 22 с.
5. Романова Т.Н. Принципы номинации комнатных растений: лингвокультурологический аспект // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Регион. науч. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. С. 52–61.
6. Романова Т.Н. Языковой образ фитонима герань (на материале русского и украинского языков) // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Всерос. науч. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2014. С. 136-144.
7. Романова Т.Н., Федорова А.Д. Суеверия в основе мотивации народных названий комнатных растений // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов: в 2 ч. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. Ч. II. С. 350-354.
8. Романова Т.Н., Федорова Н.А. Этнокультурная специфика русских и украинских пословиц с компонентами – названиями напитков // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Регион. науч. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. С. 67-78.
9. Соболевский А. И. Великорусские народные песни. СПб.: Гос. тип., 1895-1907. Т. 1-7.

10. Romanova T., Evdokimova O., Zaharova A., Ivanova A., Fedorova N. The concept family in the Russian and Ukrainian language culture (based on proverbs and sayings) // The International Scientific and Practical Conference “Current Issues of Linguistics and Didactics: The Interdisciplinary Approach in Humanities and Social Sciences” (CILDIAH-2019) (Volgograd, Russia, April 23–28, 2019). SHS Web of Conferences. 2019. Vol. 69. <https://doi.org/10.1051/shsconf/20196900136>

#### **Сведения об авторах**

**Петрова Дарья Димитриевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Романова Татьяна Николаевна** – доцент кафедры русского языка и литературы факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Е.Д. Погорелова, С.Ю. Седов, Г.З. Агафонова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ПРОБЛЕМА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ В ОБЛАСТИ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются актуальные проблемы повышения квалификации преподавателей в области ИТ-технологий. Раскрываются особенности доступных на сегодняшний день курсов повышения квалификации и некоторые достоинства зарубежных курсов. Предлагается собственный регламент по повышению квалификации преподавателей на основе полученных данных.

**Ключевые слова:** повышение квалификации, ИТ-технологии, компетенция, непрерывное образование, дополнительное образование.

### **THE PROBLEM OF IMPROVING THE TRAINING OF HIGHLY QUALIFIED STAFF IN THE FIELD OF IT TECHNOLOGIES**

**Abstract.** The article deals with the actual problems of professional development of teachers in the field of IT technologies. The features of currently available advanced training courses and some of the advantages of foreign courses are revealed. It also proposes its own regulations for improving the qualifications of teachers based on the data obtained.

**Key words:** advanced training, IT-technology, competence, continuing education, additional education.

Повышение квалификации преподавателей в области IT-технологий на сегодняшний день является одной из самых актуальных проблем образовательной системы. От преподавателя зависит, насколько квалифицирован и компетентен будет студент при выпуске.

В 1972 году ЮНЕСКО выдвинула концепцию непрерывного образования, совмещающего в себе профессиональное образование и повышение квалификации. На сегодняшний день непрерывное образование является неотъемлемой частью образовательной системы, благодаря которой человек может адаптироваться к условиям изменения и развития информационной среды [1].

Постоянное развитие IT-технологий рождает необходимость непрерывно и постоянно повышать свои компетенции любому специалисту, чтобы соответствовать реалиям времени. Следовательно, требования к повышению своих компетенций возлагаются и на педагогов.

Непрерывное развитие педагогического образования способствует росту высококвалифицированных педагогических кадров, которые в свою очередь формируют у студентов компетенции, соответствующие образовательным стандартам и способствующие повышению профессиональных знаний в изучаемой области [2]. Так В.Г. Онушкин считал, что «в сущности, процесс становления непрерывного образования – это процесс перехода от формальной непрерывности образовательного процесса к его целостности» [3].

И.В. Ильина выделяет следующие цели повышения квалификации:

- акмеологическая – развитие человеческого потенциала специалистов;
- сервисная – удовлетворение потребностей профессиональной сферы в высококвалифицированных кадрах;
- диагностическая – обучение на основе результатов диагностики;
- компенсаторная – устранение пробелов в базовой профессиональной подготовке специалистов;
- инновационная – разрушение сложившихся негативных стереотипов профессиональной деятельности специалистов;
- прогностическая – развитие способности обучающихся предвидеть будущие проблемы профессиональной деятельности;
- специализирующая – учет профессиональных потребностей;
- консалтинговая и консультативная – оказание помощи обучающимся в решении их профессиональных проблем посредством участия в разработке и реализации конкретных производственных или социальных проектов, а также в ходе научного консультирования.

Таким образом, система повышения квалификации преподавателей должна играть более активную и опережающую роль в процессах

развития образования [3]. Однако в проекте нового закона «Об образовании» не выделена специфика дополнительного профессионального педагогического образования, и именно поэтому необходимо стандартизировать обязательный регламент требований к курсам повышения квалификации преподавателей вузов в области IT-технологий.

Также можно выделить компетенции преподавателя, которые должны быть сформированы в процессе повышения квалификации:

- обновление и дополнение знаний в области IT-технологий;
- повышение профессионального уровня;
- анализ и самоанализ своей преподавательской деятельности;
- устремленность к исследовательской деятельности в области IT-технологий.

Для построения целостной системы повышения квалификации выявим особенности некоторых проблем, которые возникают в процессе формирования высококвалифицированных кадров:

- отрицательное отношение к институту повышения квалификации ввиду слабой программы и уровня преподавания;
- низкая мотивация, время, потраченное на повышение квалификации, не поощряется повышением заработной платы;
- платные курсы, которые преподаватель сам оплачивает, в связи, с чем мотивация к повышению своего уровня снижается;
- устаревшая база данных на курсах повышения квалификации не дает принципиально новых знаний, а лишь закрепляет не актуальный на сегодняшний день учебный материал;
- нет единого стандарта повышения квалификации, из-за чего курсы могут быть неэффективными, а время, отведенное на повышение квалификации, может быть потрачено впустую.

Таким образом, на основе выявленных проблем повышения квалификации преподавателей, нам представляется необходимым разработать регламент курсов повышения квалификации преподавателей.

В целом система повышения квалификации преподавателей вузов носит обязательный характер, но нет стандартного вида. Перед преподавателями возникает обязанность пройти курсы повышения квалификации, но где и каким образом они будут проходить курсы, ответственность возлагается на самих педагогов [6]. Ко всему прочему курсы являются платными и платят за них не государство, а сами преподаватели. По идее, если сложить такие факторы, как: низкая заработная плата, оплата курсов из своего кармана и отсутствие стандарта дополнительного образования, становится ясно, что выбор очевиден, и он приведет педагога к самому дешевому и более простому способу сдачи курсов по повышению квалификации, иначе говоря, пройти курс

для галочки. Следовательно, теряется смысл в повышении квалификации преподавателей. Также мы считаем необходимым рассмотреть, какие курсы существуют в просторах интернета для преподавателей в области IT-технологий.

Для начала распределим курсы на виды по количеству часов:

- краткосрочные курсы, максимальная продолжительность которых составляет 72 часа, а в их основу обычно закладывают узкопрофильные вопросы;

- длительные курсы могут иметь срок более 100 часов. При этом они предлагают к рассмотрению целый пласт актуальных вопросов в отрасли;

- узконаправленные курсы, которые имеют продолжительность от 72 до 100 часов. А глубина освещенных вопросов зависит от их продолжительности.

Но следует понимать, что выбор того или иного курса будет зависеть от его цены – чем лучше курс, тем он дороже.

Россия не единственная страна, которая следит за качеством образования, есть и другие страны, которые уделяют данной проблеме особое внимание, а все потому, что чем сильнее страна, тем сильнее должен быть уровень технологий, а уровень технологий напрямую зависит от уровня образования. Именно поэтому и поднимается вопрос о непрерывном повышении квалификации преподавателей. Рассмотрим особенности курсов по повышению квалификации, предлагаемыми разными странами [5]:

- очное или заочное повышение квалификации в срок обучения от 10-30 недель;

- курсы оплачиваются местом работы преподавателя;

- программы подготовлены в сотрудничестве со специалистами в области IT;

- поощрения за прохождение курсов и повышение квалификации;

- квалификация преподавателей является важной составляющей системы образования.

Чтобы понять, какой из этих курсов наиболее эффективный, нужно проанализировать и сравнить их особенности не только с точки зрения получения дополнительных знаний, но и с личностной позиции – сможет ли преподаватель оплатить данный курс и хватит ли у него мотивации осилить его [4]. Для сравнения мы проведем анализ курсов по видам в области IT, предоставленных из разных источников и определим какая разница между ними.

Первое, это узконаправленные курсы. Они в свою очередь делятся по времени и цене, хотя содержание курсов в большинстве одинако-

вое, единственная разница – это ограничение во временных рамках, в которые ставят преподавателя.

Узконаправленные курсы не несут в себе важной информации. По сути, любой преподаватель сможет самостоятельно с ними ознакомиться, а прохождение данных курсов – это лишь трата денег на получение сертификата. Отсюда низкая эффективность, ввиду отсутствия значимости, мотивации и пустой траты денег.

Следующий вид курсов – длительные курсы. Длительные курсы занимают значительно больше времени и требуют значительно большего вложения денег, но взамен вы получаете все те же знания, которыми обладали. Суть данных курсов – присвоить квалификацию преподавателю, но ожидать большего от них не имеет смысла.

И наконец краткосрочные курсы. На самом деле они являются самыми оптимальными и по цене, и по времени. Цена и время данных курсов такие же, как и у узконаправленных, единственный минус – их эффективность. По сути, педагог прошедший данный вид дополнительного образования, увеличивает всего лишь количество пройденных часов, выполняя все это опять ради галочки.

Проанализировав курсы, можно понять, что необходимо внести четкий регламент проведения курсов по повышению квалификации на уровне законодательства. Именно этот регламент, должен повысить уровень курсов повышения квалификации преподавателей вузов в области ИТ, что в свою очередь обеспечит страну высококвалифицированными кадрами.

Таким образом, выявляя проблемы современного дополнительного образования, и, раскрыв достоинства иностранных методов повышения квалификации, можно выделить наиболее важные моменты, которые необходимы учитывать при организации современных курсов повышения квалификации преподавателей в области ИТ-технологий. Нами выдвинуты следующие требования:

1. Регламент курсов по повышению квалификации преподавателей должен быть подкреплен законом об образовании.

2. Необходимо ввести общепринятый стандарт, который в обязательном порядке должен изменяться и дополняться, в соответствии требованиям и уровню развития образования.

3. План курсов по повышению квалификации должен быть составлен специалистами в той области, в которой он компетентен.

4. Курсы повышения квалификации преподавателей должны оплачиваться работодателем или государством (зависит от образовательного учреждения).

5. Преподаватели должны проходить курсы повышения квалификации преподавателей в обязательном порядке каждый год.

6. Курсы должны нести в себе как теоретическую, так практическую и исследовательскую направленность информации.

7. Преподавателю, успешно прошедшему курсы повышения квалификации и получившему более высокий уровень квалификации, необходимо поощрить увеличением заработной платы.

По нашему мнению, именно эти требования обязательны для организации современной системы дополнительного образования, в частности, в повышении квалификации преподавателей с целью удовлетворения познавательных потребностей, как самих преподавателей, так и обучающихся студентов, и государства в целом.

### Литература

1. Агафонова Г.З. Особенности мотивации профессиональной деятельности в сфере информационных технологий // Качество и инновации в XXI веке: сб. науч. ст. по материалам XV Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2017. С. 3-10.

2. Агафонова Г.З. Творческое саморазвитие студентов как основа самореализации в будущей профессиональной деятельности // Подготовка и деятельность педагога-психолога на основе требований профессионального стандарта: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2017. С. 9-11.

3. Копытова Н.Е., Макарова Л.Н. Повышение квалификации преподавателей вуза: состояние и проблемы // Вестник ТГУ. 2012. № 4 С. 108-110. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/povyshenie-kvalifikatsii-prepodavateley-vuza-sostoyanie-i-problemy/viewer>.

4. Популярные курсы в США 2021. URL: <https://www.academiccourses.ru/Kursy/USA/>.

5. Программы Повышение квалификации в США [Электронный ресурс]. URL: <https://www.hotcourses.ru/study/training-degrees/us-usa/cpd-courses/loc/211/cgory/o11-3/sin/ct/programs.html>.

6. Курсы повышения квалификации Институт «Смольный». URL: [https://institutsmolnyj.ru/servisy/kursy\\_povysheniya\\_kvalifikacii/?tip](https://institutsmolnyj.ru/servisy/kursy_povysheniya_kvalifikacii/?tip)

### Сведения об авторах

**Погорелова Евгения Дмитриевна** – студент факультета информатики и вычислительной техники, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Седов Сергей Юрьевич** – студент факультета информатики и вычислительной техники, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Агафонова Галина Зиновьевна** – доцент кафедры философии, социологии и педагогики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

## **ВЛИЯНИЕ НЕЙРОФИБРОМАТОЗА НА ПСИХОЛОГИЮ И СОЦИАЛИЗАЦИЮ ЧЕЛОВЕКА**

**Аннотация.** В статье рассказывается о влиянии нейрофиброматоза на психологию и социализацию человека. Рассмотрены симптомы и признаки нейрофиброматоза. Проанализированы данные исследований о психологическом и эмоциональном состоянии пациентов с нейрофиброматозом.

**Ключевые слова:** неврофиброматоз, когнитивные расстройства, аутизм, эмоциональное функционирование.

## **THE EFFECT OF NEUROFIBROMATOSIS ON HUMAN PSYCHOLOGY AND SOCIALIZATION**

**Abstract.** The article gives a concept of the impact of neurofibromatosis on a person's psychology and socialization. The symptoms and signs of neurofibromatosis are considered. Research data on the psychological and emotional state of patients with neurofibromatosis are analyzed.

**Key words:** neurofibromatosis, cognitive difficulties, autism, emotional functioning.

Нейрофиброматозы – тяжелое наследственное моногенное заболевание с преимущественным поражением кожи, нервной, мышечной и костной систем. Наследуется по аутосомно-доминантному типу с высокой пенетрантностью генотипов и вариабельной экспрессивностью. Поражаются клетки Шванна, меланоциты, эндоневральные фибробласты [1].

Выделяют три основных типа нейрофиброматоза:

1) нейрофиброматоз I типа (болезнь фон Реклингхаузена). Поражает кожу и мягкие ткани (пигментные пятна, нейрофибромы), кости (дисплазия). При нейрофиброматозе пятна имеют цвет кофе с молоком (так называемые кофейные пятна);

2) нейрофиброматоз II типа. Характерные признаки – пигментные пятна, одно- или двусторонняя невринома слуховых (VIII пары черепно-мозговых) нервов, нейрофиброма, глиома, менингиома, шваннома;

3) шванноматоз или III тип нейрофиброматоза. Характерно развитие двух или более шванном в периферических нервах.

При нейрофиброматозе (далее-NF) могут поражаться все ткани и органы, но чаще всего кожа, подкожная клетчатка, нервные сплетения.



Обычно узлы NF располагаются на туловище, шее и конечностях, реже на подошвах и ладонях, слизистой оболочке рта [2].

У больных с NF, как правило, выявляются расстройства эндокринной и вегетативной систем. Больные, страдающие этим заболеванием, нередко умственно или физически неполноценны.

Еще в 1990 году была идентифицирована мутация гена NF1 на длинном плече 17 хромосомы (17q11.2). Этот ген кодирует цитоплазматический белок – онкосупрессор нейрофибромин и экспрессируется в различных тканях. Ген NF2 локализуется на длинном плече 22 хромосомы (22q11). Он кодирует белок-онкосупрессор – Мерлин. Ген NF3 (заболевание Шванноматоз) так же находится на 22 хромосоме (22q11.23) близко к гену NF2 [3].

Физические и нейрокогнитивные симптомы NF подвергают людей с этим расстройством риску возникновения множества социально-эмоциональных проблем. Люди с NF испытывают больше проблем с социальными навыками, тревогой, депрессией и агрессивным поведением по сравнению с нормативными средними показателями [4].

Тяжесть заболевания может влиять на социально-эмоциональное функционирование людей. Плексиформные нейрофибромы, присутствующие у 30-50 % пациентов с NF, являются доброкачественными опухолями, которые могут уродовать и ограничивать физическое функционирование. Так же люди страдают от сколиоза, глиомы зрительного пути, видимых или уродливых проявления заболевания.

Дети с NF имеют атипичное поведение при взгляде на лица других людей. Характеризуется данное поведение нормальной начальной фиксацией взгляда на лицо постороннего человека, но коротким временем изучения лица. Сниженное внимание к лицам было связано с повышенными чертами аутизма при NF [5].

Благодаря исследованиям работ ведущих генетиков РФ и ученым Чувашского государственного университета было доказано, что некоторые наследственные заболевания, в частности NF, регистрируются чаще в Чувашской Республике. Опираясь на данные исследования М.В. Краснова, частота NF I типа является вторым по частоте встречаемости заболеванием среди детского населения 6 районов Чувашской республики, его распространённость составила 1:9694. Следует отметить, что наблюдается различия в уровне отягощенности чувашского населения аутомсомной патологией между районами республики, наиболее выраженные различия при разделении населения на городское и сельское [6].

Люди по-разному реагируют на диагноз NF, но он почти всегда вызывает сильные эмоции и создает серьезные психологические про-

блемы. Для этого есть много причин, главная из которых - страх неизвестности. При NF этот страх имеет два аспекта: страх того, какие проявления в конечном итоге разовьются, и страх того, насколько серьезными будут эти проявления. Большинство людей с NF сталкиваются с перспективой прожить свою жизнь с неуверенностью в том, что ждет их в будущем с точки зрения их здоровья и способности функционировать. Другие эмоциональные триггеры включают изменения внешнего вида, чувство изоляции и стигматизацию. Определенные эмоции могут утихать, а затем возрождаться по мере развития новых признаков, или поскольку NF усложняет важный жизненный выбор, такой как решение о том, иметь ли детей. Учитывая все эти факторы, NF ложится огромным эмоциональным бременем на людей и семьи [7].

По сравнению с здоровыми детьми и подростками из педиатрических пациенты с NF имеют повышенный риск возникновения социальных трудностей, психических расстройств, поведенческих и эмоциональных проблем, а также снижения качества жизни. Так же отмечаются проблемы с учебой и с восприятием новой информации.

Пациенты старшей возрастной категории с NF, в отличие от здоровых людей, больше страдают от депрессии и тревоги. Так же они более восприимчивы к стрессу и страдают от низкой самооценки.

Стоит отметить, что, пациенты с минимальными/легкими симптомами более социально адаптированы, чем те, кто страдает средними/тяжелыми проявлениями заболевания.

Психологическое функционирование, поведение и качество жизни людей, страдающих от NF на очень низком уровне. Лица с NF сообщают о проблемах с тревогой, большом искажении в плане самооценки и низком качестве жизни. Стоит отметить, что здоровых людей больше беспокоит качество жизни, социальная принадлежность, успехи в учебных заведениях и работе [8].

Службы здравоохранения должны учитывать психосоциальные трудности, связанные с NF, и разрабатывать реабилитационные программы, направленные на повышение межличностных навыков детей и взрослых с NF, стараться улучшить их социальную жизнь и качество жизни.

### **Литература**

1. Асанов А.Ю. Нейрофиброматоз: современное состояние проблемы. 2013. № 5 С. 14-20.
2. Большая Медицинская энциклопедия (БМЭ) / под ред. Б.В. Петровского, 3-е изд..
3. Staci C. Martin,Pam Wolters,Andrea Baldwin,Andrea Gillespie. Social-emotional Functioning of Children and Adolescents With Neurofibromatosis Type 1 and Plexiform Neurofibromas; Journal of Pediatric Psychology, February 2012.

4. Lewis A.K., Porter M.A., Williams T.A. et al. Attention to faces in social context in children with neurofibromatosis type 1. *Dev Med Child Neurol*. 2018. doi: 10.1111/dmcn.13928.

5. Скварская Е.А. Нейрофиброматоз: этиология, патогенез, лечение // *Международный журнал педиатрии, акушерства и гинекологии*. 2014. Т. 5. № 2. С. 56-63.

6. Краснов М.В., Краснов В.М., Саваскина Е.Н. и др. Эпидемиология, этнотерриториальные, генетические особенности наследственных болезней у детей Чувашской республики // *Вестник ЧГУ*. 2010. С. 119-125.

7. Пушкина К.В., Капитонова А.В. Сравнение себя с другими на пути к самосовершенствованию // *Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та*. 2018. С. 383-388.

8. Пушкина К.В., Семенова Ю.В., Шошорина М.С. Оценка психоэмоционального состояния обучающихся // *Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та*. 2018. С.486-491.

#### **Сведения об авторах**

**Радева Юлия Владимировна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Шалягина Юлия Сергеевна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Пушкина Клара Владимировна** – доцент, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**В.С. Радолов, В.Н. Чайников**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ИННОВАЦИИ – ОСНОВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ**

**Аннотация.** Целью данной статьи является обеспечение теоретической согласованности структуры исследования инновационных методов и оказания поддержки в повышении качества и эффективности инноваций. Основываясь на подробном исследовании инновационной деятельности и инновационных элементов во многих инновационных областях, в статье подробно разрабатывается общий процесс формирования инновационного принципа и объединяются инновационные элементы для формирования девяти инновационных измерений, а затем каждое инновационное измерение разделяется на несколько дополнительных измерений инноваций.

**Ключевые слова:** инновации, инновационные элементы, инновационные измерения, качество технологических процессов, технологические инновации.

## INNOVATION IS THE BASIS OF PROVIDING HIGH QUALITY OF TECHNOLOGICAL PROCESSES

**Abstract.** The purpose of this article is to ensure the theoretical consistency of the research structure of innovative methods and to support the improvement of the quality and effectiveness of innovations. Based on a detailed study of innovation activity and innovation elements in many innovation areas, the article elaborates in detail the overall process of forming an innovation principle and combines innovative elements in many areas to form nine innovation dimensions, and then each innovation dimension is divided into several additional dimensions of innovation.

**Key words:** innovation, innovative elements, innovative dimensions, quality of technological processes, technological innovation.

С появлением экономики, основанной на знаниях, инновации стали единственным эффективным средством получения конкурентных преимуществ, при этом совершенствование инновационной способности должно осуществляться с помощью научного метода. Роль исследований методов технологических инноваций заключается в изучении процесса технологических инноваций, раскрытии правил технологических инноваций, формировании системного и методического инновационного пути, а следовательно, повышении качества и эффективности технологических инноваций.

Процесс технологического новшества заключается в перегруппировке и оптимальном проектировании элементов инновационной системы, информации, технологического и производственного процесса. Анализ процесса технологических инноваций поможет выявить потенциальное правило технологических инноваций. Исследования процесса технологических инноваций, особенно исследования инновационных элементов в процессе технологических инноваций, изо дня в день становятся объектом пристального внимания экспертов и ученых. Быков В.А. использует метод нечеткой когнитивной карты для выявления причинно-следственных связей между факторами и строит оценочную структуру технологических инноваций для определения важных факторов, влияющих на траекторию зависимости. В процессе технологической инновации системный объект должен быть проанализирован многоуровнево и структурированно, чтобы упростить инновационное проектирование. Некоторые эксперты и ученые предполагали, что декомпозиция процесса технологических инноваций и изучение механизма инноваций помогут раскрыть потенциальное правило технологических инноваций. Между тем существующие исследования элемен-

тов технологических инноваций также становятся все более заметными, и принцип инноваций и изобретений, полученный в результате сочетания инновационных элементов и закона об инновациях, получил широкое признание [1,2,3].

Прежде всего, существующие исследования полностью анализируют процесс технологических инноваций и способствуют развитию исследований по технологическим инновациям. Но большинство существующих исследований сосредоточено на исследовании принципа макроинновации в процессе технологических инноваций, и вряд ли можно увидеть исследования по извлечению и классификации микроэлементов. Исходя из этого, в данной статье суммируются и выделяются девять инновационных измерений в технологическом процессе инноваций посредством систематического анализа инновационных элементов в существующих инновационных областях на основе существующих исследований, сегментов и определяются под измерения каждого измерения.

Целью данной работы является оказание помощи в ускорении процесса технологических инноваций и предложение методов и теоретической поддержки повышения качества и эффективности технологических инноваций.

После систематического анализа процесса технологических инноваций легко обнаружить, что процесс технологических инноваций можно обобщить как процесс использования установленных принципов инноваций для воздействия на элементы системы инноваций. Принцип новаторства и изобретательства формируется путем объединения различных правил об инновациях и элементах нововведений. Процесс формирования принципа новаторства и изобретения показан на рисунке 1.

Из рисунка 1 мы можем узнать, что выбор элементов инновации является ключевым звеном в формировании принципа новаторства и изобретательности. Если мы сможем быстро определить элементы инноваций, а затем использовать существующие правила инноваций для воздействия на выбранные элементы, то принцип новаторства и изобретений может быть сформирован и, впоследствии, реализовать технологические инновации. Очевидно, что способ формирования принципа новаторства и изобретения может повысить эффективность и качество технологических инноваций и процессов. Исходя из этого, для развития инновационной деятельности необходимо и важно изучение инновационных элементов в процессе технологического новшества.

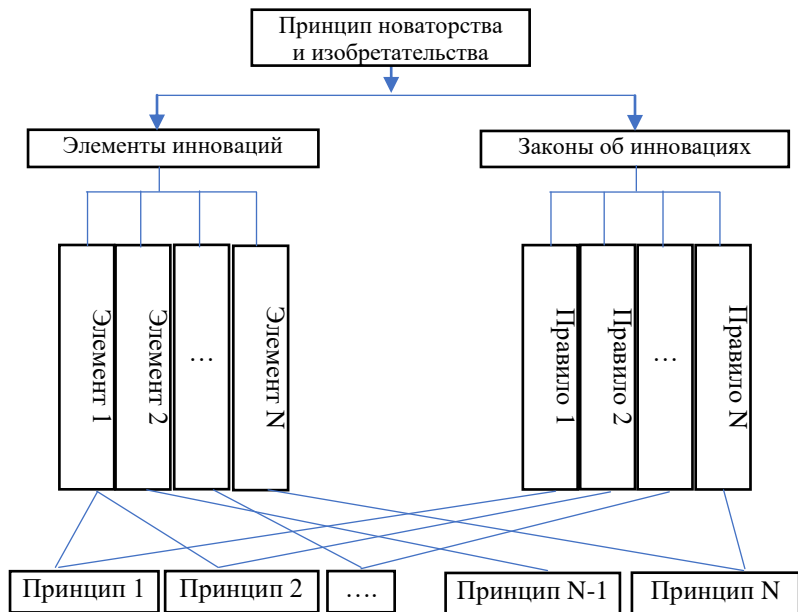


Рис. 1. Процесс формирования принципа новаторства и изобретательства

Основываясь на сборе и анализе соответствующих знаний и информации онтологии, среды и процесса инноваций, путем поиска документов и поиска патентов, а также путем реализации матричного и семантического анализа инновационных знаний, инновационного механизма и инновационных принципов в различных инновационных областях в данной исследовании установлено, что инновации изменяются с изменением инновационных элементов, структуры, системы, среды, граничных условий, временных и пространственных параметров изменений. При этом новая модель постоянно генерируется и трансформируется в новую форму. Инновационный процесс — это процесс интеграции ключевых элементов, построения сети и структурирования.

Таким образом, чтобы прояснить инновационные элементы в процессе технологических инноваций и в дальнейшем направлять технологические инновации, в данном исследовании строится карта знаний и патентная технологическая база основанная на существующих теоретических знаниях об инновациях, систематически анализируется инновационная деятельность во многих инновационных областях и кластерах и анализируются инновационные элементы, вовлеченные в

каждую область, и наконец, обобщаются и суммируются девять инновационных измерений. Процесс извлечения инновационных измерений показан на рисунке 2.

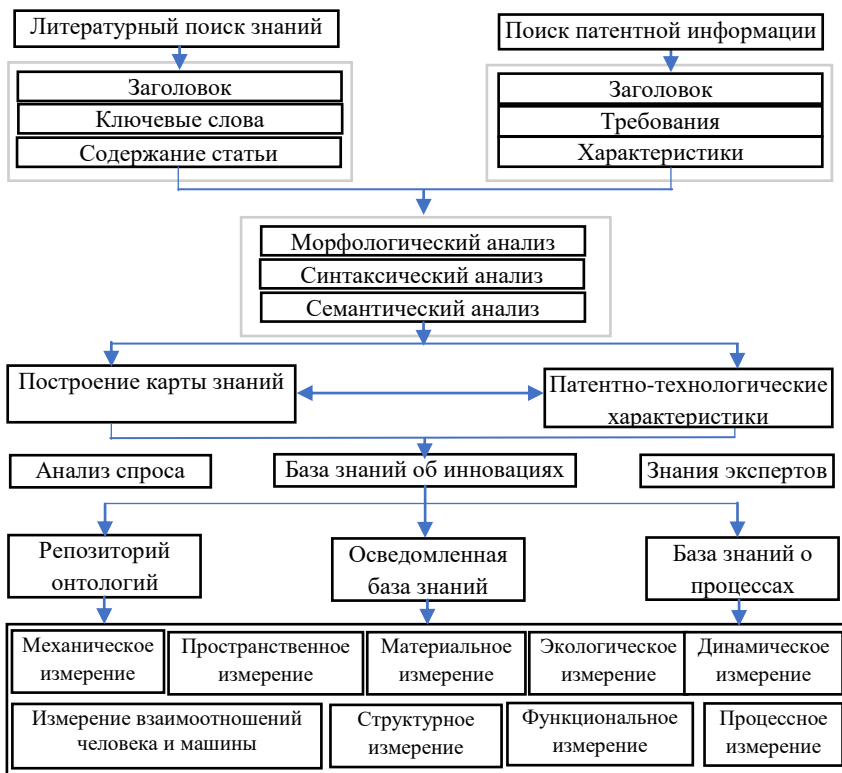


Рис. 2. Процесс извлечения измерений инновационных элементов

Инновационные изобретения в различных областях представляют собой сложную инженерную систему, включающую в себя множество инновационных элементов и методов, при этом инновационные элементы в инновациях и изобретениях разных областей различны. Например, в инновациях и изобретениях механических устройств и транспортных областей инновационные элементы в основном включают пространственное положение и направление механических компонентов, оптимизацию структурных соотношений, способ реализации функций, замену и замещение материала. В то время как в области инноваций и изобретений биологической медицины ее инновационные элементы включают биологические и фармацевтические материалы,

механизм лекарственного средства, отношения с окружающей средой и так далее, а вовлеченные элементы более специфичны и разнообразны.

Учитывая это, основываясь на вышеприведенных девяти инновационных измерениях, в исследовании всесторонне рассматриваются технические особенности нескольких инновационных областей, а каждое инновационное измерение распределяется на несколько подизмерений с целью быстрого выделения элементов технологических инноваций в системе и повышения качества и эффективности технологических инноваций за счет установленных инновационных измерений и подизмерений в процессе технологических инноваций различных областей. Название и определение подизмерений каждого измерения приведены в таблице.

Подизмерения областей инноваций

| <b>Инновационное измерение</b> | <b>Подизмерение</b>                   |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| Пространственное измерение     | Направление                           |
|                                | Местоположение                        |
|                                | Форма                                 |
|                                | Объем                                 |
|                                | Вес                                   |
|                                | Цветовая гамма                        |
| Экологическое измерение        | Состояние окружающей среды            |
|                                | Взвешенное вещество                   |
|                                | Сфера деятельности                    |
| Структурное измерение          | Взаимоотношение                       |
|                                | Пространство и вычислительная техника |
|                                | Стабильность и надежность             |
|                                | Жизненный цикл                        |
| Функциональное измерение       | Динамика                              |
|                                | Эффективность производства            |
|                                | Режим работы                          |
| Механическое измерение         | Механизм действия                     |
| Материальное измерение         | Основной материал                     |
|                                | Свойство материала                    |
|                                | Фазовое состояние материалов          |
| Динамическое измерение         | Источник движения                     |
|                                | Режим движения                        |
|                                | Процесс передачи энергии              |
|                                | Режим накопления энергии              |
|                                | Посредник и средство информации       |
| Процессное измерение           | Временная последовательность          |
|                                | Технологический поток                 |
| Измерение взаимоотношений      | Человеческие способности              |



| <b>Инновационное измерение</b> | <b>Подизмерение</b>                    |
|--------------------------------|--|
| человека и машины              | Взаимоотношение человека с компьютером |
|                                | Физическая среда и человек             |
|                                | Безопасность                           |
|                                | Охрана окружающей среды                |
|                                | Мобильность                            |

Следует отметить, что девять инновационных измерений и их подизмерений, предложенные в данной статье, являются лишь результатами исследования этапа изучения инновационных элементов в процессе технологических инноваций. С учетом возникающих потребностей будущего и появления новых технологических возможностей в них могут быть внесены необходимые изменения.

В данной работе проводится кластеризация и анализ инновационной деятельности и инновационных факторов в каждой инновационной сфере, извлекается и обобщается девять инновационных измерений в процессе технологических инноваций и определяются подизмерения в каждом инновационном измерении. Исследование инновационных элементов в процессе технологических инноваций полезно для повышения качества и эффективности инноваций. Определение инновационного измерения обеспечивает новый способ изучения процесса технологических инноваций и способствует ускорению исследований инновационных методов. С дальнейшим появлением новых средств и новых технологий, инновационный аспект и его подизмерения, предложенные в этой работе, могут быть улучшены и обогащены в любое время.

### **Литература**

1. Быков В.А., Философова Т.Г. Конкуренция. Инновации. Конкурентоспособность: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Менеджмент», «Экономика» / под ред. Т.Г. Философовой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 295 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/391544> (дата обращения: 17.02.2021)

2. Чайников В.Н. Управление качеством: учеб. пособие. Чебоксары: изд-во Чуваш. ун-та, 2008.

3. Чайников В.Н. Формирование конкурентоспособности продукции: учеб. пособие. Чебоксары: изд-во Чуваш. ун-та, 2007.

### **Сведения об авторах**

**Радолов Владимир Сергеевич** – студент факультета управления и социальных технологий, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Чайников Валерий Николаевич** – зав. кафедрой управления качеством и конкурентоспособностью, факультет управления и социальных технологий, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**В.С. Радолов, З.С. Филиппов, О.А. Филиппова**  
*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ НА ПРЕДПРИЯТИИ**

**Аннотация.** В данной статье обоснована необходимость организации системы внутреннего контроля, которая призвана не только выявлять недостатки и нарушения, но и предупреждать их, а также способствовать их своевременному устранению.

**Ключевые слова:** успех предприятия, конкурентные преимущества, внутренний контроль, система управления предприятием, удовлетворение потребностей всех заинтересованных сторон.

## **ORGANIZATION OF THE INTERNAL CONTROL SYSTEM AT THE ENTERPRISE**

**Abstract.** This article substantiates the need to organize an internal control system, which is designed not only to identify shortcomings and violations, but also to prevent them, as well as to facilitate their timely elimination.

**Key words:** enterprise success, competitive advantages, internal control, enterprise management system, meeting the needs of all stakeholders.

В условиях рыночной экономики совершенствование системы управления предприятием предполагает организацию системы внутреннего контроля, с помощью которой выявляется фактическое состояние предприятия, устанавливаются причины отклонения от нормативов материальных и трудовых ресурсов, а также выявляются неиспользованные резервы [1].

Для проведения эффективного исследования, необходимо провести анализ подходов к определению понятия «организация». В большом энциклопедическом словаре, дается такое определение, которое происходит от средневекового латинского *organizo* – «придавать стройный вид, устраивать». Позже под латинским словом «*organizo*» понимали четкий и слаженный вид, объединения. Несколько иным по значению является французское слово «*organization*», которое рассматривается как устройство, формирование и взаимосвязь [2].

В современных условиях значение данного понятия несколько изменилось, и толкование понятия «организация» авторы трактуют как процесс, явление, систему, упорядоченность элементов, объединение

людей, свойство, функцию управления, структуру, физиологические и психологические особенности отдельной личности, тип функционирования системы. Но чаще всего авторы склоняются к мысли, что «организация» – это процесс или упорядоченность определенных элементов [3].

Следовательно, анализ подходов к определению понятия «организация», позволяет отметить, что под данным понятием необходимо понимать процесс упорядочения определенных элементов, необходимых для создания системы внутреннего контроля на предприятии.

По мнению Э.А. Смирнова этапы организации системы внутреннего контроля могут осуществляться в момент создания предприятия, при приобретении предприятия или при смене владельца контрольного пакета акций. Данные этапы представлены на рис. 1 [4]. Из данных, представленных на рис. 1 необходимо отметить, что, по мнению Э.А. Смирнова, процесс создания системы внутреннего контроля на предприятии можно разделить на следующие этапы:

1. Критический анализ и сопоставление намеченных ранее программных целей функционирования предприятия с фактически достигнутыми результатами.

2. Разработку и документальное закрепление программы развития предприятия, а также комплекса плановых мероприятий, способных обеспечить ее выполнение.

3. Анализ эффективности существующей структуры управления предприятием и ее корректировка. На этом этапе разрабатывается положение об организационной структуре, где описываются все подразделения, обеспечивающие управление предприятием с указанием административной подчиненности каждого из них, основных направлений деятельности, а также выполняемых функций. Устанавливаются регламент взаимоотношений управленческих структур, их права и ответственность.

4. Разработку типовых процедур (типовых методик) контроля конкретных финансовых и организационных операций, активов и обязательств, которые позволят регламентировать взаимоотношения со специалистами структурных подразделений с целью проведения контрольных мероприятий.

5. Определение и отражение возможных путей улучшения системы внутреннего контроля и дальнейшие перспективы ее развития.

6. Разработку системы внутреннего контроля или специализированного контролирующего подразделения, с созданием и утверждением положения о нем.



Рис. 1. Этапы организации системы внутреннего контроля на предприятии

Применение таких приемов приведет к удовлетворению потребностей всех заинтересованных сторон в части предоставления контрольной информации по интересующим их вопросам [5].

В.Ф. Максимова выделяет пять главных условий, которые необходимо не только предусмотреть при организации системы внутреннего контроля на предприятии, но и постоянно расширять, для того, чтобы избежать сочетания исполнительных и контролирующих функций, и предусмотреть целесообразность охвата контролем тех или иных объектов. Данные условия представлены в таблице 1 [6].

Условия, необходимые при организации системы  
внутреннего контроля на предприятии

| №<br>п/п | Условия   | Объяснение   |
|----------|---|--|
| 1.       | Ответственность руководства предприятия за организацию системы внутреннего контроля                           | Слишком большое влияние на функционирование системных работников может уменьшить независимость и объективность внутреннего контроля  |
| 2.       | Проблематичность целесообразности использования сложных систем внутреннего контроля на небольших предприятиях | Если функции внутреннего контроля на небольших предприятиях выполняет руководство и должностные лица, то степень объективности и достоверности проекта резко уменьшается   |
| 3.       | Ограничение эффективности и действенности внутреннего контроля руководством предприятия                       | Если руководство предприятия стремится обойти систему внутреннего контроля, осуществляет натиск, или вступает с ней в конфликт, то наилучшая система контроля в конечном итоге становится неэффективной.   |
| 4.       | Отказ от неэффективных и неадекватных систем внутреннего контроля   | Если действующие или разрабатываемые системы внутреннего контроля неэффективны или неадекватны, то в таком контроле нет необходимости  |
| 5.       | Степень доверия к внутреннему контролю  | <p>Определенное доверие возникает тогда, когда постоянно действующая система внутреннего контроля сопровождается проведением проверок на соответствие. Достичь степени доверия к деятельности внутренних контролеров (ревизоров, аудиторов) можно в случае:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональных навыков;</li> <li>- независимости от подразделений, служб, которые проверяются;</li> <li>- объективной настроенности и честности.</li> </ul> |

Из данных, представленных в таблице необходимо отметить, что, по мнению В.Ф. Максимовой, создание системы внутреннего контроля необходимо ориентировать на средние и крупные предприятия со сложной внутренней организационной структурой. На небольших предприятиях имеет место функционирование контроля с помощью интегрированной системы учета, при этом специальной службы и должности контроллера не предусматриваются, а его функции может выполнять руководство и должностные лица.

На крупных и средних предприятиях возможны различные варианты построения службы внутреннего контроля: она может быть, как самостоятельной структурой с подчинением совету директоров, или

директору предприятия, так и разделенной на две модели с подчинением генеральному директору или заместителю генерального директора по техническим вопросам. На рис. 2 представлены модели построения службы внутреннего контроля на предприятии [7].

По данным, представленным на рис. 2 видно, что каждый вариант модели построения службы внутреннего контроля имеет свою область применения:

- традиционная служба внутреннего контроля может быть использована на малых и средних предприятиях;
- специальное подразделение службы внутреннего контроля оправдывает себя на крупных предприятиях с многочисленными филиалами и многоплановой деятельностью.

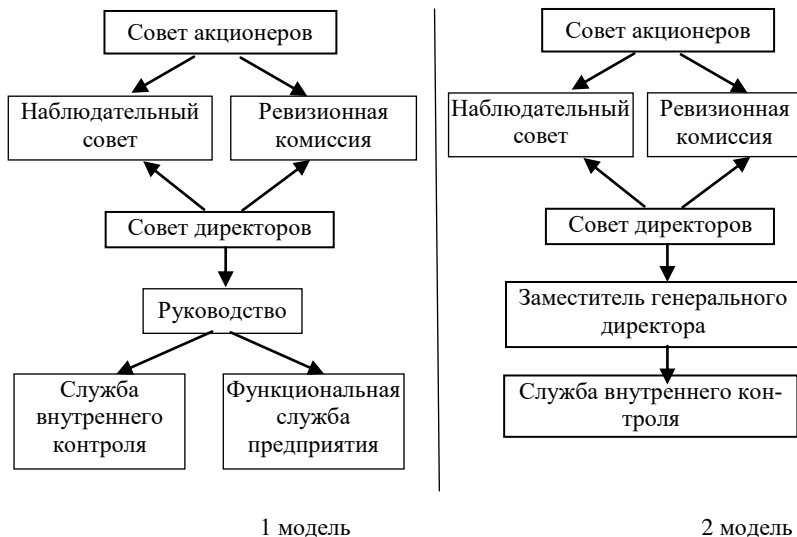


Рис. 2. Модели построения службы внутреннего контроля на предприятии

Н.Д. Коринько предлагает свой взгляд на процесс создания системы внутреннего контроля, и отмечает, что процесс организации деятельности службы внутреннего контроля на предприятии должен включать несколько последовательных этапов, которые можно объединить в два взаимосвязанных блока представленных на рис. 3 [8].



Рис. 3. Процесс организации деятельности службы внутреннего контроля на предприятии

По данным, представленным на рис. 3 следует, что, по мнению Н.Д. Коринько, процесс организации деятельности службы внутреннего контроля на предприятии делится на два блока.

Первый блок, оценка системы управления и организационной структуры предприятия, предусматривает:

1. Критический анализ стратегии и тактики управления, который предполагает сопоставление определенных для прежних условий организации целей функционирования предприятия, принятого ранее курса действий, стратегии и тактики с видами деятельности, размерами, организационной структурой, а также с ее возможностями.

2. Выявление «узких мест» и анализ эффективности действующей структуры управления предусматривают оценку организационной структуры управления предприятия и его подразделений, закрепленных соответствующими положениями.

3. Корректировку структуры управления предприятия, которая неразрывно связана с предыдущим этапом. То есть, при определенных обстоятельствах, в частности при наличии «узких мест» действующей структуры управления или при ее несовершенстве, должен быть проведен комплекс мероприятий, направленных на ее совершенствование

(корректировку), а при отсутствии указанных недостатков данный этап вообще может отсутствовать.

4. Разработку и документальное обеспечение мероприятий, которые должны быть направлены на развитие и совершенствование деятельности предприятия.

Второй блок, разработка адекватной организационной структуры предприятия службы внутреннего контроля, предусматривает:

1. Разработку типовых процедур внутреннего контроля, который предполагает исследование деятельности предприятия, пересмотр всех нарушений и причин их возникновения, а также оценку всех преимуществ и недостатков.

2. Внутреннюю регламентацию службы и организации документооборота, которая предусматривает разработку положения о службе внутреннего контроля и должностные инструкции внутренних контролеров.

3. Разработку комплекса требований к персоналу службы, которая призвана обеспечивать интересы собственника и предприятия.

Таким образом, такой порядок организации системы внутреннего контроля на предприятии, даст возможность должностным лицам, выявлять неэффективно функционирующие подразделения или отдельный управленческий персонал, своевременно контролировать механизм принятия управленческих решений и его эффективность [9].

Исходя из вышесказанного, необходимо отметить, что внутренний контроль – это важнейшая часть современной системы управления предприятием, позволяющая достигать целей, поставленных собственниками, с минимальными затратами. Эффективность функционирования предприятия зависит от грамотно организованной системы внутреннего контроля, которая призвана не только выявлять недостатки и нарушения, но и предупреждать их, а также способствовать их своевременному устранению [10].

### Литература

1. Филиппова О.А. Роль системы менеджмента качества в условиях вступления России в ВТО // Перспективы социально-экономического развития субъектов национальной экономики в условиях вступления России в ВТО: материалы Всерос. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та. 2007. С. 272-275.

2. Большой энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://gufo.me/dict/bes> (дата обращения 14.05.2021).

3. Григорьева Н.В., Филиппова О.А. Оценка эффективности изменений в организации для выработки мер по преодолению сопротивлений // Менеджмент, реклама и PR: современное состояние и тенденции развития: сб. науч. ст. Чебоксары: Изд-во Чуваш. пед. ун-та. 2019. С. 94-101.

4. Смирнов Э.А. Основы теории организации: учеб. пособие для вузов. М.: Аудит: ЮНИТИ. 1998. 375 с.



5. Филиппова О.А., Филиппова З.С. Способы обеспечения и улучшения качества банковской деятельности с точки зрения удовлетворенности клиента // Качество и конкурентоспособность в XXI веке: материалы XVI Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. С. 293-308.

6. Максимова В.Ф. Внутренний контроль экономической деятельности промышленного предприятия – системный подход к развитию. К: АВРИО. 2005. 264 с.

7. Филиппова О.А., Филиппова З.С., Картунов А.И. Особенности учета и налогообложения в инновационных предприятиях (на примере ОАО «Завод «Чувашкабель») // Вестник Поволжского государственного университета сервиса. Серия: Экономика. 2016. № 1 (43). С. 202-208.

8. Коринько Н.Д. Контроль и анализ деятельности субъектов хозяйствования в условиях ее диверсификации: теория, методология, диверсификация: монография. К.: ГП «Информ-аналит. Агентство». 2007. – 429 с.

9. Филиппова О.А., Филиппова З.С., Григорьева Н.В. Оценка качества и эффективности применения различных методов управления предприятием // Качество и конкурентоспособность в XXI веке: материалы XVII Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та. 2019. С. 360-373.

10. Филиппова О.А. Роль качества и ее современные проблемы // Качество и конкурентоспособность в XXI веке: материалы VIII Всерос. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та. 2009. С. 298-301.

#### **Сведения об авторах**

**Радолов Владимир Сергеевич** – магистрант факультета управления и социальных технологий, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Филиппов Захар Сергеевич** – аспирант факультета управления и социальных технологий, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Филиппова Ольга Александровна** – доцент кафедры управления качеством и конкурентоспособностью, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**О.А. Романова, К.С. Горшкова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **СОВМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ИЛИ РАБОТА ПО СОВМЕСТИТЕЛЬСТВУ: КАК НАЧИСЛИТЬ ЗАРАБОТНУЮ ПЛАТУ**

**Аннотация.** В статье раскрываются вопросы начисления заработной платы работникам в бухгалтерском учете на примере работ по покраске забора царем в мультфильме В. Коростылева «Вовка в Тридевятом царстве». Разработан сценарий ответа на вопрос: как начислить царю заработную плату в бухгалтерском учете – в качестве домашнего задания для участия в Евразийской студенческой олимпиаде по бухгалтерскому учету, проводимой РУДН г. Москва.

**Ключевые слова:** бухгалтерский учет, заработная плата, внутреннее совместительство, совмещение должностей, 1С: Бухгалтерия, сценарий.

## **COMBINATION OF POSTS OR PART-TIME WORK: HOW THE WAGES: HOW TO CALCULATE A SALARY**

**Abstract.** The article reveals the issues of calculating wages to employees in accounting on the example of painting the fence by the tsar in the cartoon by V. Korostylev «Vovka in the Far-away Kingdom». A scenario has been developed for answering the question: how to calculate the tsar's salary in accounting – as a homework assignment for participation in the Eurasian Student Olympiad in Accounting, held by Peoples' Friendship University of Russia in Moscow.

**Key words:** accounting, wages, internal part-time jobs, combination of positions, 1С: Accounting, script.

В мультсказке В. Коростылева «Вовка в Тридевятом царстве» Царь Батюшка красил забор, когда у него было свободное время и он отдыхал от государственных дел. Мы задались вопросом: как начислить ему заработную плату в бухгалтерском учете?

Прежде чем начислять заработную плату, обратимся к Трудовому кодексу. Поскольку основным местом работы Царя Батюшки является управление государством, а он решил покрасить забор и поработать маляром, то возможно два варианта начисления заработной платы:

1) на основании заключенного договора по внутреннему совместительству, который оформляется на основании приказа о приеме на работу по внутреннему совместительству;

2) на основании приказа на совмещение или расширение зон обслуживания или увеличение объема работы, в том числе за счет исполнения обязанностей временно отсутствующего работника.

В первом случае в программе 1С заполняем еще один прием на работу, но только по внутреннему совместительству, оформляем Приказ о приеме на работу, на основании которого создается Трудовой договор по внутреннему совместительству.

Во втором случае от работника должно быть обязательно получено согласие на сверхурочную работу, или работу в праздничные и выходные дни.

При любом из вышеперечисленных вариантов работа в 1С по начислению и выплате заработной платы работникам сводится к следующему:

1. Запускается программа 1С Предприятие, конфигурация 1С Зарплата и управление персоналом.

2. Формируется позиция штатного расписания или вносятся изменения в утвержденное штатное расписание.

3. Создается документ «Прием на работу по внутреннему совместительству» или «Кадровый перевод/ совмещение должностей/ работа сверхурочно/ работа в выходные и праздничные дни».

4. По окончании месяца начисляется заработная плата работникам.

5. Подготавливается ведомость выплаты заработной платы работникам.

6. По окончании пятого рабочего дня с момента начала выплаты заработной платы (в соответствии с Указанием Банка России № 3210-У от 11.03.2014 г.) оформляется расходный кассовый ордер на общую сумму выплаченной заработной платы из кассы по платежной ведомости.

Бухгалтеру следует помнить, что за нарушение норм трудового законодательства организации грозят штрафные санкции не только со стороны налоговых и финансовых органов, но и трудовой инспекции.

Для участия в Евразийской студенческой олимпиаде по бухгалтерскому учету, проводимой РУДН г. Москва в марте 2020 г. нами был разработан сценарий ответа на вопрос: как начислить царю заработную плату в бухгалтерском учете – в качестве домашнего задания:

Сцена 1. Вовочка и Царь разговор происходит возле забора. Царь стоит с кистью. Вовочка вбегает в кадр с криком.

В.: Царь, а, царь!

Ц.: О, господи, как я испугался! Я уже думал, нашу сказку кто почитать взял, а я в таком виде.

В.: Нет, это я. А вы зачем забор красите? Вы же царь, вам же полагается ничего не делать!

Ц.: Знаю, что должность у меня такая: только и делай, что ничего не делай. Однако царство нужно всё равно в порядке держать, чтобы читатели ярким картинкам при чтении радовались. А ты, мой дорогой мальчик, бухгалтерию знаешь? Мой казначей заболел, а мне помощь нужна.

В.: Я, царь Батюшка, конечно, для своих лет очень сообразительный, однако есть у меня на примете Контора Премудрых Василис – они нам в миг все платежки и требования оформят, да еще и нормы трудового законодательства все объяснят.

Ц.: Внучок, сходи к Василисам, помоги дедушке, а я пока забор докрашу?

В.: Конечно помогу, Царь Батюшка!

Сцена 2. Вовочка приходит к Василисам Премудрым. Три Василисы сидят за компьютерами с открытой программой 1С: Бухгалтерия. При входе Вовочки они вскакивают и здороваются с ним.

Василисы одновременно: Здравствуй, Вовочка-другок. Чем тебе можно помочь?

В.: Привет, Василисы! Мне нужно оформить трудовые документы для Царя Батюшки: платежки и акт приемки работ. Сможете?

Василисы: Конечно, поможем и научим! (Все сладко улыбаются)

Все сцены с Василисами: они стоят на против доски или компьютера (или проектора) и в нужный момент на экране будут появляться соответствующие документы.

Сцена 3. Первая Василиса рассказывает про порядок оформления трудовых договоров и норм Трудового законодательства.

П.В.: Трудовые нормы нужно соблюдать,

Чтобы штрафы потом не получать.

Трудовые договоры для тебя составим,

От мучения тебя с ФНС избавим.

Далее даются необходимые пояснения по оформлению трудовых договоров и норм трудового законодательства

Сцена 4. Вторая Василиса рассказывает про порядок оформления приказа о приеме на работу.

В.В.: На работы примем мы

Только по приказу

И его составим в раз –

Не моргнешь и глазом.

Далее идут необходимые пояснения по приказу, который высвечивается на экране.

Сцена 5. Третья Василиса рассказывает про порядок оформления платежек.

Т.В.: Чтоб работу оплатить,

Нужно нам расчет сводить

И платёжки оформлять,

Чтобы деньги выделять.

Далее идут необходимые пояснения про порядок оформления платёжек, которые также высвечиваются на экране компьютера или проектора.

Сцена 6. Вовочка прибегает к Царю, который стоит около забора или уже сидит на троне (если можно найти трон).

В.: Всё, Царь Батюшка, теперь я всё, всё про прием на работу людей знаю и всё оформил – Василисы помогли. Принимай работу!

Ц.: Вот спасибо, внучок, тебе большое. Ты меня очень выручил и за помощь я верну тебя домой!

Все исчезает (экран затемняется), и Вовочка просыпается в университете за партой.

#### **Литература**

1. Трудовой кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 30.12.2001. № 197-ФЗ (ред. от 24.04.2020) // Консультант Плюс.

2. О порядке ведения кассовых операций юридическими лицами и упрощенном порядке ведения кассовых операций индивидуальными предпринимателями и субъектами малого предпринимательства: Указание Банка России от 11.03.2014 г. № 3210-У (ред. от 19.06.2017) // Консультант Плюс.

3. Мультипликационный фильм «Вовка в тридевятом царстве» (1965). URL: <https://www.youtube.com/watch?v=XhhH5sWI8vM>

#### **Сведения об авторах**

**Романова Ольга Анатольевна** – старший преподаватель кафедры бухгалтерского учета и электронного бизнеса, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Горшкова Карина Сергеевна** – магистрант 1 курса экономического факультета, Чувашский государственный университет им.И.Н. Ульянова.

**А.Р. Семенова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н.Ульянова*

### **УПРАВЛЕНИЕ КРЕДИТНЫМИ РИСКАМИ КОММЕРЧЕСКОГО БАНКА**

**Аннотация.** В статье рассмотрены особенности управления рисками кредитования банковскими учреждениями. Проведен анализ качества портфеля кредитных операций по специальной методике на основе публикуемой отчетности кредитной организации. Выявлены риски кредитной деятельности, обобщены методы их снижения.

**Ключевые слова:** коммерческий банк, кредитный портфель, просроченная задолженность, кредитный риск, резервы на возможные потери по ссудам, управление рисками.

### **CREDIT RISK MANAGEMENT OF A COMMERCIAL BANK**

**Abstract.** The article discusses the features of risk management of lending by banking institutions. The analysis of the quality of the portfolio of credit operations was carried out using a special methodology based on

the published reports of the credit institution. Risks of credit activity are identified, methods of their reduction are summarized.

**Key words:** commercial bank, loan portfolio, overdue debt, credit risk, loan loss provisions, risk management.

Кредитный риск - это риск, основанный на финансовых потерях, в результате неисполнения заемщиком своих обязательств. Специфика деятельности коммерческого банка определяет его подверженность кредитному риску, поэтому особы актуальны вопросы регулярного его мониторинга с целью обеспечения соблюдения лимитов склонности к риску кредитных операций [2].

Исследование проводилось на материалах ПАО АКБ «Авангард». Данный банк в основном базируется в корпоративном банковском бизнесе, розничном бизнесе и в международных операциях. Для выявления кредитного риска был проведен коэффициентный анализ качества портфеля кредитования рассматриваемого банка.

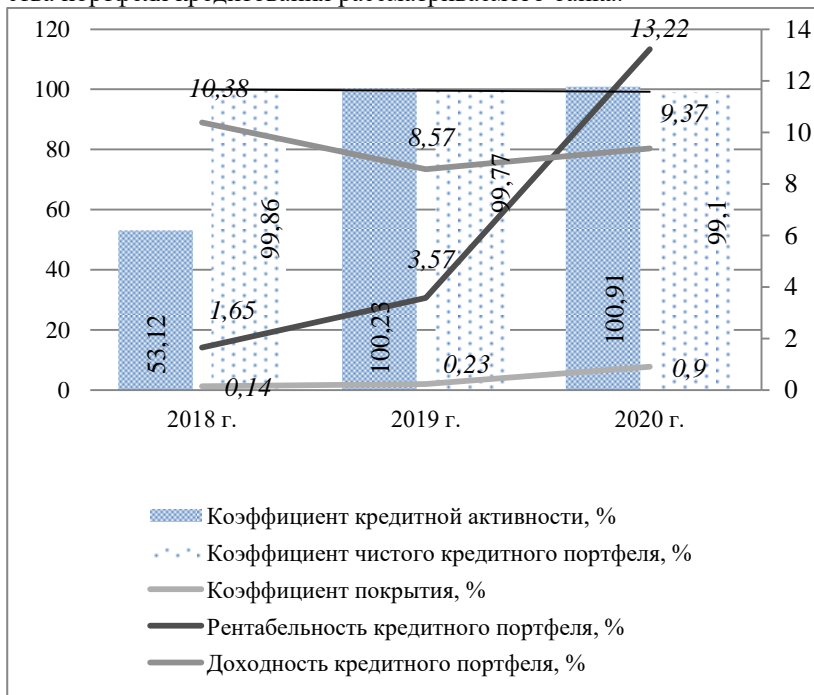


Рис. 1. Оценка качества кредитных операций ПАО АКБ «Авангард» в 2018-2020 гг.

Данные, представленные на рисунке, позволяют сделать вывод о том, что доходность кредитного портфеля в 2020 году растет после снижения в 2019 году. Коэффициент покрытия, показывающий долю резерва на 1 рубль кредитного портфеля, также увеличивается, что говорит о превышении темпов роста резервов по рискам по сравнению с объемами кредитования, то есть росте рискованности кредитных операций. Коэффициент чистого кредитного портфеля наоборот снижается на 0,76 п.п. На начало 2018 г. он составил 99,86 %, а на начало 2020 г. - 99,1%. Коэффициент кредитной активности является показателем структуры и определяется как отношение объема кредитных операций в общем объеме операций банковского учреждения. Его высокое значение свидетельствует о политике коммерческого банка, осуществляющего активную деятельность по кредитованию на рынке банковских услуг. В нашем случае с каждым годом данный коэффициент растет, причем с 53,12 % до 100,91 %.

Далее представлена сравнительная оценка кредитных рисков ПАО АКБ «Авангард» с банками-конкурентами по величине кредитного портфеля. В качестве конкурентов рассмотрим деятельность РН Банк, Локо-Банк, ББР Банк, Таврический Банк.

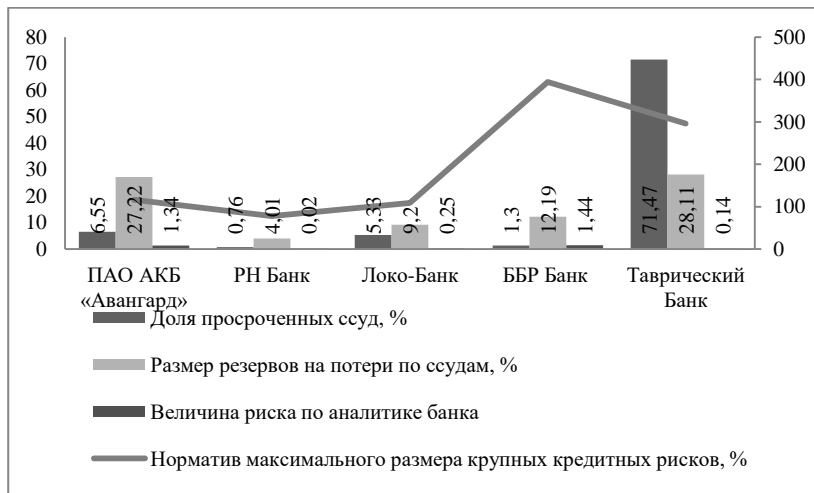


Рис. 2. Анализ кредитных рисков коммерческих банков на 01.01.2020 г.

При оценке качественных характеристик активных операций кредитных учреждений необходимо следить за уровнем просроченной задолженности. [1] Наибольшая доля просроченных ссуд у Тавриче-

ского Банка – 71,47 %, 2 место занимает ПАО АКБ «Авангард», у которого данное значение равно 6,55 %. Наименьшей долей обладает РН Банк – 0,76 %, а это значит, что банк не формирует большую величину резервов под риски невозврата ссуды.

высокое значение доли резервов на возможные потери по ссудам и прочим активам у ПАО АКБ «Авангард» и у Таврического Банка, у РН Банк – минимальное значение. Это значит, что ПАО АКБ «Авангард» и Таврический Банк формируют больше, чем все остальные банки резервов, защищаясь от неожиданных потерь по ссудам.

Норматив максимального размера крупных кредитных рисков у всех рассматриваемых банков меньше 800 %, что говорит об оптимальном уровне концентрации кредитных рисков. Наибольшее значение у ББР Банк – 394,19 %. Максимальное значение величины риска по аналитике банка – 3 %, а в нашем случае у ББР Банк – 1,44 %, а у ПАО АКБ «Авангард» – 1,34 %, что намного выше значений у других банков, которые практически равны нулю. Значит, ПАО АКБ «Авангард» и ББР Банк обладают относительно высоким кредитным риском по сравнению со своими конкурентами.

Итак, обобщая вышесказанное, можно отметить то, что в целом кредитный риск ПАО АКБ «Авангард» сокращается, но по сравнению с тремя банками-конкурентами его значение значительно выше, а с ББР Банком находится на одном уровне. Но, несмотря на это, банк обладает высокой платежеспособностью.

В связи с вышеуказанным рассматриваемому кредитному учреждению необходимо принять меры по повышению качества кредитной деятельности. Это может быть:

- 1) передача риска третьему лицу, то есть страхование, хеджирование или обеспечение;
- 2) строгая регламентация процессов оценки риска и принятия кредитных решений;
- 3) постоянный мониторинг финансового положения и кредитного риска заемщика и выявление на начальном этапе просроченной задолженности, снижение которой сократит расходы по созданию резерва на возможные потери по ссудам.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что для устранения имеющихся проблем в управлении кредитным риском в коммерческих банках, следует разработать более эффективную стратегию управления рисками; программу в области кредитования, анализа заемщика, которая позволит спрогнозировать дальнейшие действия в банковской деятельности; сократить долю просроченной задолженности и т.д.



### Литература

1. Любовцева Е.Г., Савдерова А.Ф. Перспективные направления развития кредитования населения // Вестник евразийской науки. 2018. Т. 10. № 4. С. 25.
2. Савдерова А.Ф. Формирование курса развития банковского сектора Российской Федерации на основе оценки макроэкономических показателей его деятельности // Вестник Чувашского университета. 2014. № 3. С. 202-207.
3. ПАО АКБ Авангард. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.avangard.ru/rus/>

### Сведения об авторах

**Семенова Анна Родионовна** – студент экономического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**И.Ю. Семенова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## ЛИКВИДАЦИЯ БЕЗГРАМОТНОСТИ И МАЛОГРАМОТНОСТИ В НАЦИОНАЛЬНОМ РЕГИОНЕ (на материалах чувашской ячейки «Долой неграмотность» (1924-1936))

**Аннотация.** Безграмотность и малограмотность, массовая культурная отсталость как социальное зло были характерны для постреволюционного общества молодой советской России. Решением проблем ликбеза правительство страны занялось вплотную, используя всевозможные государственные институты и ресурсы. Инициативная общественность России тоже не осталась в стороне; была создана мощная Всероссийская общественная организация «Долой неграмотность», имевшая на местах региональные ячейки. Автором проанализирована разноплановая деятельность чувашской ячейки ОДН, решавшая проблемы безграмотности и малограмотности в чувашском крае в первые десятилетия советской власти.

**Ключевые слова:** Чувашская АССР, Всероссийская общественная организация «Долой неграмотность», чувашская ячейка ликбеза, проблемы чувашского всеобуча, ликпункты, просвещение чувашской рабоче-крестьянской семьи.

## ELIMINATION OF ILLITERACY AND ILLITERACY IN THE NATIONAL REGION (on the materials of the chuvash cell «down with illiteracy» (1924-1936))

**Abstract.** Illiteracy and illiteracy, mass cultural backwardness as a social evil were characteristic of the post-revolutionary society of young Soviet Russia. The government has worked hard to solve the problems of liquor,

using all kinds of state institutions and resources. The initiative public of Russia also did not stand aside; a powerful All-Russian public organization "Down with Illiteracy" was created, which had regional cells on the ground. The author analyzed the diverse activities of the Chuvash cell of the society "Down with Illiteracy," which solved the problems of illiteracy and illiteracy in the Chuvash Territory in the first decades of Soviet power.

**Key words:** the Chuvash Autonomous Soviet Socialist Republic, the All-Russian public organization "Down with Illiteracy," the Chuvash unit of the Likbez, the problems of the Chuvash universal doctrine, the Likpunta, and the education of the Chuvash workers' and peasants' family.

Октябрьские события 1917 г., Первой мировой и Гражданской войн, голода и мора в Поволжье и иные беды породили в молодом советском государстве огромное количество социально-экономических проблем. Национальные регионы страны в условиях разрухи народного хозяйства, бедности и нищеты, распространения болезней (брюшной и сыпной тиф, холера, трахома и иные), разгула детской и подростковой беспризорщины, преступности, массовой неграмотности пытались решать их по мере сил и возможностей, испытывая скудность финансовых ресурсов и кадровый голод. Государство для решения насущных вопросов применяло различные ресурсы, в том числе и опиралось на поддержку различных общественных организаций (женское движение, учительские общества, «Друг детей» и др.). Одной из острейших проблем был вопрос культурной отсталости; по разным источниковым данным на 1920 год среди крестьян неграмотность составляла почти 90 %, рабочий пролетариат 75 %, на местах в регионах 98-99 %.

На территории Чувашская АССР в решении проблем ликбеза как социального зла огромную роль сыграла Всероссийская общественная организация «Долой неграмотность». Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности (ликбез) при Наркомпросе была создана Советом Народных Комиссаров в 1920 году под председательством В.И. Ульянова (Ленина) [1]. Ее состав включал в себя представителей различных министерств и ведомств, а также отдела по работе среди женщин ЦК Российской Коммунистической партии. Созданная система ликпунктов решала проблемы ликбеза поэтапно, планомерно. Все трудоспособное грамотное население было вовлечено в процесс обучения грамоте жителей страны в возрасте от 8 до 50 лет; под действие программы всеобщего культурного ликбеза попадали и красноармейцы регулярной Красной Армии и служившие на флоте. Если человек завершал обучение в ликпункте, то он считался не безграмотным, а малограмотным, так как освоил азы техники чтения, письма и простого счета. Дальнейшее обучение грамоте проводилось

по букварю «Долой неграмотность: букварь для взрослых» авторов Д. Элькиной, Н. Бугославской, А. Курской (тексты были переведены на национальные языки практически каждого региона); чуть позднее появились специальные издания для рабочих, отдельно для взрослого населения. Малограмотные научились кратко записывать нужную информацию; могли применять при счете проценты и дроби; изучили устройство Вселенной; понимали жизнь в обществе на уровне лозунгов и их содержания.

Поддержали государственную инициативу поголовного обучения и общественные деятели страны, создав в 1923 году Всероссийское общество «Долой неграмотность», в состав которого вошли писатели, поэты, ученые и иная творческая интеллигенция страны (М. Горький, В. Маяковский и др.). Обучение началось с городов, переместилось в села и глухие деревни. К 1927 году в РСФСР было обучено грамоте 5,5 млн человек; обучение продолжалось.

Для понимания деятельности на местах Всероссийской общественной организации «Долой неграмотность» обратимся к неопубликованным материалам Государственного исторического архива Чувашской Республики. Фонд 206 содержит документы, относящиеся к работе чувашской ячейки ОДН [2]. Чувашский центральный совет как структурная единица Всероссийского ОДН был образован 24 марта 1924 года [3. Д.1. Л. 55]; ликвидирован 13 марта 1936 года [4. Д.1. Л. 55]. За время работы данной общественной организации, на момент образования которой в качестве инициативной группы общественности, включавшей в себя всего 10 человек [5. Д.1. Л. 65], обучение прошли большая часть жителей Чувашии. На первом собрании ячейки были установлены нормативы по вступительным взносам по 30 коп, по членским взносам по 15 коп.; было избрано Правление, назначен казначей [6. Д.1. Л. 69].

Ежедневная деятельность включала в себя организацию работы ликпунктов по районам Чувашии (в городах Алатырь, Шумерля, Цивильск, Чебоксары, Мариинский Посад) в избах-читальнях при заводах, библиотеках, сельсоветах и иных местах в советских учреждениях. Контроль и отчетность из головной организации из Москвы шли обычно в форме исполнения циркуляров, ответов на запросы о членстве, проводимых мероприятиях, охвате обучающихся, возникших проблемах и мерах по их разрешению. Сама ОДН обеспечивала печатной продукцией ячейки на местах; приезжали из Москвы инструктора по новым методикам обучения самих учителей.

11 октября 1925 года состоялся I Республиканский съезд общества «Долой неграмотность» с открытой отчетностью перед населением и

органами власти региона о проделанной работе; было отмечено, что количество созданных отделений по области 5, членов 2028 чел. 40 деревенских и 38 городских ячеек [7. Д.б. Л. 166]. Были обозначены объемы финансирования работы, отмечена текучесть кадров из-за низкой оплаты тяжелейшего труда. Однако радовали данные о практически поголовном обучении чувашек, в том числе и развитии на этой основе женского движения в регионе, участницы которого активно проявляли себя в комсомольской и партийной жизни Чувашии.

Проводимая государственная программа ликбеза в форме всеобщего культпохода поголовного обучения грамоте ускорила принятием постановления ЦИК и СНК СССР от 14 августа 1930 г. «О всеобщем обязательном начальном обучении» [8]. Интенсивная работа по ликбезу, проводимая на всей территории РСФСР, в том числе и на территории чувашского края, привела к ошеломляющим результатам, так как по данным переписи 1939 года грамотными по стране в возрасте от 8 до 50 лет были более 90% жителей страны. Такие данные доказывают продуманность государственной политики страны в успешном преодолении проблем неграмотности.

#### **Литература**

1. Об учреждении Всероссийской чрезвычайной комиссии по ликвидации безграмотности: Декрет СНК РСФСР от 19 июля 1920 г. // Собрание узаконений РСФСР. 1920. № 13. Ст. 83.
2. Государственный исторический архив Чувашской Республики (далее – ГИА ЧР). Ф.Р.- 206.
3. ГИА ЧР. Ф.Р.- 206. Оп.1.
4. ГИА ЧР. Там же.
5. ГИА ЧР. Там же.
6. ГИА ЧР. Там же.
7. ГИА ЧР. Там же.
8. О всеобщем обязательном начальном обучении: Постановление ЦИК и СНК СССР от 14 августа 1930 года // СЗ СССР. 1930. № 39. Ст. 420.

#### **Сведения об авторах**

**Семенова Инна Юрьевна** – аспирант кафедры отечественной истории им. А.В. Арсентьевой; старший преподаватель кафедры гражданско-правовых дисциплин, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

## КОЛОНИЗАЦИЯ МАРСА

**Аннотация.** Вопрос о покорении других миров интересует людей уже достаточно продолжительное время. Им стали задаваться не только тогда, когда человечество обеспокоилось возможным перенаселением планеты. Мысль о колонизации других планет звучала задолго до этого в различных фантастических романах. Но если раньше она была лишь плодом воображения писателей, то сегодня колонизация другой планеты – это конкретная цель, в достижении которой участвует огромное количество людей по всему миру. И самый амбициозным энтузиастом из всех является Илон Маск.

**Ключевые слова:** выживание, цивилизация, терраформирование, колонизация.

## COLONIZATION OF MARS

**Abstract.** The question of conquering other worlds has interested people for quite a long time. They began to be asked not only when humanity was concerned about the possible overpopulation of the planet. The idea of colonizing other planets was heard long before in various science fiction novels. But, if earlier it was only a figment of the imagination of writers, today the colonization of another planet is a specific goal, in the achievement of which a huge number of people around the world participate. And the most ambitious enthusiast of all is Elon Musk.

**Key words:** survival, civilization, terraforming, colonization.

The infinity of the universe has always excited scientists and travelers. Colonization of planets is one of the most interesting options for the progressive development of society. It is not only about organizing a reserve springboard for humanity. The initiators of such projects also expect to receive commercial and political benefits.

The gradual migration of people to hitherto unknown spaces should serve for the benefit of humanity. The development of deposits of valuable metals will pay for the costs of overcoming ultra-long distances and survival outside of the usual environment. The exploration of Mars will prove our ability to exist independently outside of our native civilization.

Already on September 27, 2016, Elon Musk held a presentation at which he spoke about the ambitious plans of SpaceX and the details of the mission to Mars.

The head of SpaceX began his presentation with an explanation of why this was all started:

«It seems to me that humanity has two choices. The first is to stay on Earth, and sooner or later something will happen that will make us extinct. The alternative is to become an interplanetary race, and I think that's where we should go» [1].

His includes a host of new technologies: giant reusable rockets; carbon fiber fuel tanks; heavy-duty engines. Plus, spaceships capable of carrying a hundred or more passengers to the Red Planet, landing, and then returning to Earth to pick up more. Musk doesn't just want to go to Mars: he wants to build a civilization there. Which means he'll need all that cute gear to make it cheap enough to work with.

#### STAGE 1

One of the most important tasks is the transportation of people and resources for their life support. Because Space is not a place for people to live it is necessary to make a lot of effort to create comfortable conditions on the ship. The best time to start comes once every two years. During this short period, the distance between the two planets is minimal.

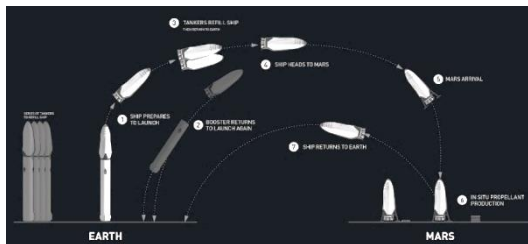


Figure 1. Special reusable launch vehicles

To do this, SpaceX has a unique Interplanetary Transport System (ITS). This system involves the use of a special launch-vehicle to launch the spaceship into orbit, with the subsequent return of this launch-vehicle to Earth [2]. First, the rockets will fly around the Earth to burn all the fuel. Then space tankers will go to each ship, which will refuel the vehicles, and only then they will go to Mars.

#### STAGE 2

Musk believes that the first base on Mars, that name is "Alpha", will be ready by 2028. But where does the creation of this base begin? This base, according to Musk, should begin with the construction of electric and fuel-

producing stations, greenhouses for food and other things. That is, the basic necessities that will help you survive on Mars.

Everything that was said earlier seems fantastic. But the next one will sound even crazier. The construction of the first Martian city will begin in the 2030 s.



Figure 2. Base «Alpha»

At first sight, that seems impossible. Nevertheless, this is exactly what Musk is striving for – to create a backup abode for humanity.

### STAGE 3

SpaceX approves that their final purpose is to allow a human to move to Mars. And the only way to bring this to life is terraforming. This is the process of changing climatic conditions (atmosphere, temperature, and environmental conditions) into a state suitable for human habitation and terrestrial animals [2].

According to Musk, the colony will become independent in 40-100 years. By this time, he expects to send at least a million people to Mars[3].

And humanity will become an interplanetary civilization.

Why is exactly Mars?

Mars, unlike other nearby planets, is suitable for colonization. the presence of the atmosphere, water in the form of glaciers and also under the surface, its geological structure.

The resources of the Earth are not infinite. Someday they will stop supplying humanity with the energy that is necessary for life. however, due to the failure of free oxygen in the atmosphere, it is possible that Mars is rich in native metals. Colonization of the Mars may be one of the most effective ways to inspire students to pursue a technical education. And this will drive technology and innovation forward and forward.

We will also ensure the survival of humanity, because it is no secret that humanity is going to certain death every year.

As for the negative aspects first of all it is of course the cost. According to forecasts, the flight of one person alone will cost tens of billions of dollars, not to mention the cost of scientific research, testing, and other things. Flights will become self-supporting when the population on Mars is large enough. And of course the danger of these flights, it is quite possible that you can't do without victims.

Also, we must not forget that the conditions now do not allow us to colonize Mars:

- at present the atmosphere on Mars is a rarefied shell of gas, unable to resist the deadly solar radiation;
- and the oxygen content in the atmosphere is only about 0.13 percent;
- Mars is much farther from the sun than Earth, even the daytime temperature there is about minus thirty-four degrees;
- it is impossible not to mention the human psyche. It's a lot of stress for him.

Thus, we conclude that humanity has only just begun to explore space. However, only a century earlier, we could not even imagine flying into this boundless space. But already in 1961, the first human flight into space shocked the whole world. And now flights to space are perceived almost as regular buses. As Elon Musk once said, "The first step is to establish that something is possible; then the probability will happen".

### Литература

1. Марс зовет: как Илон Маск хочет сделать межпланетные полеты доступными. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kanobu.ru.turbopages.org/kanobu.ru/s/articles/mars-zovet-kak-ilon-mask-hochet-sdelat-mezhplanetnyie-poletyi-dostupnyimi-369734/> (дата обращения: 13.03.2021)
2. Планы Илона Маска по колонизации марса на ближайшие сто лет [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kosmolog.ru/plany-ilona-masko-ro-kolonizacii-marsa-na-blizhajshie-sto-let.html> (дата обращения: 04.03.2021)
3. Elon Musk Announces His Plan to Colonize Mars and Save Humanity. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.wired.com/2016/09/elon-musk-colonize-mars/> (дата обращения: 20.03.2021)

### Сведения об авторах

**Сергеев Александр Владимирович** – студент факультета энергетики и электротехники, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Михеев Сергей Николаевич** – студент факультета энергетики и электротехники, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Свеклова Оксана Виталиевна** – старший преподаватель кафедры иностранного языка, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.



## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОЙ РЕЧИ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация.** В работе рассматриваются особенности изучения русского языка как неродного в национальной школе, описываются средства обучения, направленные на формирование коммуникативной компетенции учащихся, определяется роль словарей различного типа как одного из ведущих средств обучения языку в двуязычной среде.

**Ключевые слова:** поликультурное пространство, русский язык, коммуникативная компетенция, лингвистические словари.

## **FEATURES OF LEARNING RUSSIAN SPEECH IN THE NATIONAL SCHOOL**

**Abstract.** The paper examines the features of learning Russian as a non-native language in the national school, describes the teaching aids aimed at the formation of the communicative competence of students, determines the role of various types of dictionaries as one of the leading means of teaching a language in a bilingual environment.

**Key words:** multicultural space, Russian language, communicative competence, linguistic dictionaries.

Русский язык изучается во всех школах нашей страны. Для одних он является первым, родным языком, а для других только государственным. Не всегда детям удастся достаточно хорошо овладеть языком, который не является родным, для этого важно использовать потенциал естественной речевой среды, больше общаться с людьми, для которых русский язык является родным, т.к. лексика этих людей шире, богаче, красочнее [1, С. 290-296]. Чтобы говорить на неродном языке, нужно получить определенные знания о нем лингвистического и культурологического характера, ознакомиться с системой основных языковых средств, освоить современные методики обучения, научиться применять разнообразный учебный материал.

Существует множество методов и средств обучения русской речи, среди которых выделяется текст как дидактическая единица. Работа с текстом при обучении русскому языку в полиэтнической среде играет ключевую роль. Текст выполняет различные функции. Среди которых выделяются образовательная и развивающая [2, С. 301-304].

В ходе работы над текстом задействованы обе функции: учащиеся овладевают текстовыми понятиями, знакомятся с особенностями его построения, учатся строить свои тексты с учетом коммуникативного задания и функционального стиля, затем по мере углубления знаний они начинают воспринимать информацию более осознанно, понимают его основной и скрытый смысл, что важно, например, при чтении художественной литературы.

Чтобы расширить словарный запас учеников, обогатить его, необходимо использовать разные виды работ, направленных на освоение и закрепление изучаемого материала [3]. Привлечь внимание учащихся можно играми, командными соревнованиями, решением языковых кроссвордов, просмотром фильмов и др. Активизации словаря учащихся способствует и целенаправленная работа со словарями. Лексикографические словари различных типов и тематических групп имеют большое функциональное значение в учебной деятельности, потому что содержат в себе важную научную и справочную информацию [4, 5, 6]. Например, толковые словари русского языка включают наиболее употребительные слова русского языка, дают толкование их значений в краткой форме, указывают их стилистическую принадлежность. Без словаря невозможно понять, на основе каких компонентов значения слова формируются в лексико-грамматические группы, каковы их структурно-семантические особенности [7, С. 323-327]. В частности, отмечается, что фактором семантической близости членов лексико-семантической группы слов является наличие в соответствующем словаре слов с непосредственной семантической связью с опорным словом, «дефиниция которых определяется через это понятие» [8, С. 249]. Как следствие, изучение новых слов и их значений невозможно без их систематического закрепления в процессе обучения и введения в активную речь.

Общей целью изучения русского языка как неродного является формирование языковой личности, способной проявлять себя на всех уровнях общения таким образом, чтобы понимать внешнюю речь и уметь создавать собственные речевые тексты в различных ситуациях общения [9, С. 80-81]. В школе создаются условия для учебно-речевого общения, которое должно быть приближено к естественной речевой ситуации. Часто учебное общение осуществляется через ситуативные диалоги или словесные описания воображаемой ситуации. Оно может быть затруднено из-за того, что в процессе говорения речевой замысел оформляется на родном языке, а его реализация на неродном [10, С. 117]. Для облегчения процесса перевода информации с одного языка на другой можно использовать двуязычные словари.

Другим важным аспектом функционирования слова в речи являются правила его сочетаемости с другими словами [11, С. 78-85]. Если сравнить значения слов в сочетаниях *поет птица — поет душа; идут часы — идут ученики*, то становится ясно, что они имеют разные значения. Работа со словарным материалом позволяет лучше понять эту разницу, привить навыки понимания лексических и грамматических значений слов. Многообразие лексического состава русского языка помогают увидеть словари синонимов, омонимов, антонимов, паронимов и др., например: словарь синонимов помогает различать стилистические функции каждого из членов синонимичных рядов слов, способствует развитию эмоциональной сферы учащихся. Также, чтобы речь была богатой и красивой, немаловажно использовать крылатые выражения или фразеологизмы. Для обогащения своей речи такими выражениями, существует фразеологический словарь. Обогатить речевой багаж и овладеть красноречием поможет словарь афоризмов и крылатых выражений.

Задачи школьного образования требуют изучения русского языка на уровне всех его грамматических форм: лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического. Достаточно трудно бывает сделать правильно морфемный разбор слов, проанализировать их структуру. Чтобы избежать этих трудностей, существуют толково-словообразовательные словари, словари морфемных форм слов. Они показывают словообразовательную структуру наиболее употребительных языковых единиц, способы их образования, определяет их частеречную принадлежность.

Лексическая и грамматическая бедность ведет к неспособности понять текст, особенно если в нем в большей степени преобладает терминологическая и иностранная лексика. Разобраться в терминах поможет словарь лингвистических терминов. При изучении русского языка в национальной школе важно научить видеть учеников красоту, богатство и благозвучие русского слова. Выразительные средства языка усиливают эмоциональную сторону общения, обогащают речь дополнительными смыслами, а слова с различной стилистической окраской укажут на функционально-стилевые особенности текстов различных жанров [12, С. 92-97]. Если ученик не владеет ими, то возникают проблемы с восприятием текста. Орфографические источники различных типов и справочники увеличивают общий объем знаний, насыщают грамматическими формами, новыми лексемами, помогают лучше осознать сходства и различия звукобуквенного состава и особенностей произношения, что повышает их практическую значимость.

Таким образом, конечной целью изучения русского языка в национальной школе является умение выражать свои мысли, свободно общаться, использовать разнообразные языковые средства в соответствии с коммуникативными задачами.

### Литература

1. Романова Т.Н., Чуева Э.В. Особенности преподавания курса «Русский язык и основы креативного письма» в национальном вузе // Вестник Чувашского университета. 2018. № 4. С. 290-296.
2. Текучев А.В. Методика преподавания русского языка в средней школе. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1986 С. 297-356.
3. Никитина А.Ю., Петрова О.А. Обучение устной речи на занятиях по русскому языку как иностранному // Развитие экспортного потенциала высшего образования: содержание, опыт, перспективы: материалы XI Междун. учеб.-метод. конф. // под ред. А.Ю. Александрова, Е.Л. Николаева, А.М. Шамсиева, Ш.А. Юсупова. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. С. 216-219.
4. Лаврова Н.М. Развитие умения пользоваться лингвистическими словами // Начальная школа плюс до и после. 2005. № 5 С. 35-40.
5. Скороход Л.К. Словарная работа на уроках русского языка. М.: Просвещение, 1990. 96 с.
6. Чуева Э.В. Лексикографическая работа с обучающимися в национальном вузе // Ашмаринские чтения: сб. ст. XII Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2020. С. 142-144.
7. Чуева Э.В., Данилов А.А. Типология отношений слов комплексной семантики, связанных с движением воздушных масс // Вестник Чувашского университета. 2018. № 4. С. 321-327.
8. Чуева Э.В. Структурно-семантические особенности слов-метонимов, обозначающих движение воздушных масс, в современном русском языке // Вестник Чувашского университета. 2015. № 2. С. 248-253.
9. Чуева Э.В. Особенности формирования языковой личности в процессе обучения русскому языку в поликультурном пространстве // Чтения, посвященные дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Регион. науч. конф. Чебоксары, 2020. С. 78-85.
10. Чуева Э.В. О коммуникации в условиях двуязычия // Актуальные вопросы общей и прикладной филологии: материалы Межрегион. науч.-практ. конф., посв. 90-летию со дня рождения М.М. Михайлова. 2014. С. 146-147.
11. Чуева Э.В. Лексико-семантическая сочетаемость имен, называющих стихийные природные явления: автореф. дис... канд. филол. наук / Казанский (Приволжский) федеральный университет. Казань, 1997.
12. Чуева Э.В. Функционально-стилистические особенности «живой» речи в частной переписке А. Блока // Чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Всерос. науч. конф., посв. 80-летию со дня рождения д. филол. наук, профессора Г.Е. Корнилова. Чебоксары. 2016. С. 91-97.

### Сведения об авторах

**Сидорова Анастасия Владимировна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**А.В. Сидорова, О.Г. Владимирова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### ТЕМА ВОЙНЫ В ЛИРИКЕ ВЛАДИМИР БАРАЕВА

**Аннотация.** Работа посвящена анализу военных лирических произведений Владимира Бараева. Творчество автора рассматривается как неотъемлемая часть образа мужества, воплощенная жизненная ценность, ассоциирующаяся с миром и счастьем.

**Ключевые слова:** Владимир Бараев, чувашская поэзия в годы Великой Отечественной войны, лирика.

### THE THEME OF WAR IN THE LYRICS OF VLADIMIR BARAYEV

**Abstract.** The work is devoted to the analysis of military lyrical works of Vladimir Barayev. The author's work is considered as an integral part of the image of courage, the embodied value of life, associated with peace and happiness.

**Key words:** Vladimir Baraev, Chuvash poetry during the Great Patriotic War, lyrics.

Чăваш литературичче Владимир Васильевич Бараев-Сĕркке пултарулахне тĕпчесе сырнă ёссем йышлах мар [1, 2]. В. Бараев поэт сĕс мар, вăл проза жанрĕпе те чылай сырнă. Унăн малтанхи сăввисемпе калавĕсем, очеркĕсемпе статийсем Самарта тухса тăнă «Колхозник» хаçатра пичетленĕ. Акă епле аса илет ун пирки Стихван Шавли: «Самрăк Бараев çул çуреме юратакан романтик пулнă, вăл ун чухне тин сĕс Вăтам Ази тăрăх курса-çуресе таврăннăчĕ, сăнĕ-пичĕ кăнтăр хĕвелĕпе хуралса кайнă, черкке пек кăвак куçĕсем çунса тăраççĕ. Ут-пурен вăл вăтам пұллĕ сынчĕ, анчах та платначĕ, сарлака хуллăчĕ, вăл иртсе пынă чух Самар урамĕсем тăвăр пек туйăнатчĕ. Унăн яланах хастар сăн-питĕнче пысăк хăват пурри палăратчĕ. Чăнах та, Бараев хайĕн тапса-вĕресе тăракан пултарулахне часах сăввисемпе маршĕсенче катартрĕ. Литературанă сĕнĕ ят – Сĕркке ят хутшăнчĕ (поэт ашшĕне ял хушшинче çапла шутлесе çенĕ иккен)» [8].

Хамър тишкерүре эфир поэтән вәрҗә вәхәтәнчи лирики пирки сәмах хускатәпәр. 1941 сұлхи сурла уйәхәнче Владимир Бараев салтак шинелә тәхәннә, фашистла оккупантсем Мускав сине тапәнса пынә вәхәтра Мало-Ярославец патәнче пәрремеш хут сапәҗәва кәнә. 1942 сұлхи юпа уйәхәнче В. Бараев лейтенант ертсе пыракан взвода Сталинграда хутәлеме янә. Унта та вәл хәюллән сапәҗәнә. 1942 сұлхи чукуйәхән 19-мәшәнче фронтра паттәрсен виләмәпе вилнә.

Бараев салтак куҗне хупичченех тәван халәхәмәрән шанчәклә ывәлә пулнә. Җакна эфир 1942 сұлхи ноябрән 10-мәшәнче «Чаваш коммуни» хаҗата сурнә сурәвәнчен вулааса пәлме пултарәпәр: «...Җак йәркесене эпә вәрҗә кашт ләпланнә вәхәтра, сұлтен бомбәсем тәкәнма, сәртен виләм сави... чашлатма чарәннә вәхәтра, землянкәра, хыт-хура «вутти» сүттипе суратәп. Пәтәм вәсәсәр аслә пәләт талкәшәпе хаяр аслати кәрленине илтнә-и эсир? Эпә те илтменчә. Сәр тәрлә хәҗпәшал пәр залп кәрлеттерсе ярсан (вәл темиҗе минут хушша пырать), мәнле хәватлә сасә параса та шухәшласа танлаштарма пултарайманчә. Хәрушә кәрләсә иккен вәсем!.. Пирән кәрлев, пирән хәват кәрлевәсем вәсем! Тәшман, Станлинграда сул хывнә май, кунти тусем тәрринчен тәпне сити оборона сирәплетсе хәварнә. Эфир сәмәретпәр вәсене! Эфир сәмәрсе ун сүлне татма тухнә, тататпәрах әна! Эфир әна ним хәрхенми пәтерме тухнә – пәтеретпәрех!» [8].

Поэтән тәшмана сәнтерес шанчәкә кунран кун вәй илсе пыни сәвә йәркисенче те сисәнет, җакна сывәх сыннисене халалланә лирика хайлавәсем те сирәплетәсә:

Сәнтерү пиртех вәл пулә!..

Эфир курмасан,

Юлташсемшән пурнәҗ килә

Сүтгән сүтәлса.

Кам унта хәравәҗ чунлә,

Пәран сул сәнчен!

– Кил, Суворовла сапар-ха

Виләм сәмкинчен!

Лирика геройә тәван сәрә-шывә умәнчи парәма туйни, әна тивәслә хак пама пәлни чуна сәклет, вулакан чун-чәринче паттәрләх туйәмне суратать:

Әх, сәршывәм, әх, аннем,

Чән тулли кәрекунте

Эп мән сәс-ши ативмен

Хамән сәмрәк әмәрте?

Сәвәнпа та шеллеместәп

Саншән чунәмпа юна,

Темле хаяр вут ашне  
Сўнтерме кёрсе чāмам!

Поэт шапāсава кёрес умён хайён ывалё патне сырса янā сāvва та тишкерер. Ана вāl Тāван сёршыва сав тери йывāр килнё вāхāтра хайланā. Урса кайнā тāшман пирён ытарайми хуласемпе ялсене, чечекленекен вёсе-хёррисёр уй-хирсемпе ешёл вāрмансене вāрсā вучёпе сунтарать, савах та паттāр салтак хāраса ўкмест, вāl Гитлер вāра-хурахёсене аркатсан каллех ирёклё те телейлё пурнāс пусланасса шанать, уншāн хайён вай-хавалёпе пурнāсне хёрхенмесёр кёрешме сāмах парать:

Савнā чунām, ситён эсё,  
Асуна ан ман.  
Вāl путман шыва кёрсен те,  
Вутра та сунман.  
Вāхāt ситё, мирлёх ситё,  
Каймё сын килтен,  
Садри кайāk пек телейлё  
Пурāнё этем.

«Сыхлар тāван сёршывāма» хайлав жанрё – такмак. Лирика геройё вāрса тухса каять, хёрё кётме юлать, Хёрлё Сартан таврāнсан пёрлешесси синчен шантарса хāварать:

Айта, тусām, утар-и,  
Укālчана ситер-и,  
Укālчана ситсенех  
Иккён алā тытар-и?  
Эп каятāп, эс юлан,  
Эсё маншāн ан кулян,  
Сыхлар Тāван сёршыва,  
Вāl тивёслё мухтава.

Такмаксенче ритм такāнкаланā вырāнсем пур. Сapaх та хаяр вāрсā кёрленё вāхāтра кун пек шўтлё йёркесем те сырāнни чуна хāпартлантарать.

«Пётмен сыру» поэмāпа паллашар. Хайлав йёркисенче – терт, нуша, асап, куссуль. Вāрсā хирёнчен салтак тāван амāшё патне сыру сырать, йывāр пулсан та ирсёр тāшмана сёртерессе ёненет, ачалāхне айшшāн аса илет:

...Салам сана, тāван аннесём,  
Салам тāхлан сāван сёртен!  
Мана аса илсен халь эсё,  
Кāвар сине пāхса илсем.

Поэмана вуланăсемĕн куç умне вăрçă хирĕ тухса пырать, лирика геройĕ хайĕн амăшне, тăван çĕршывне чунтан юратни, хисеплени палăрать. Хайлавăн тарăн шухăшне кун-çул таппи пирки шухăша ўкнĕ йĕркесем çирĕплетесçĕ:

Кун-çул вăл – сывлăм шăрçi çеç-мĕн,

Хĕвел тухать – типет, сўнет.

Анчах хăшин тумхахлă, тертлĕ,

Хăшин – шыв пек юкса ирет.

Вилĕме куçран пăхма çамăл мар. Çав хушăрах ăна лирика геройĕ тивĕçлĕ йышăнма пĕлет:

Çав вăрçăра пуçа хурсассăн,

Пĕр ĕмĕт çех чун таппинче:

Брă хахат илсе çўретĕр

Бр ятăма чăваш çинче.

Чăвашшăн хай хыçсăн ыра ят хăварасси мĕн авалтанах тĕп тĕллевсенчен пĕри пулнă. Çак шухăш чылай писатель-поэтсен хайлавĕсенче «йăва» çавăрнă [3, 4, 5, 6, 7].

«Пĕтмен сыру» поэма чĕлхи çамăл, илемлĕх мелĕсемпе пуян: вĕл вĕл вĕсен чĕкеç пек, кĕмĕл укça пек вĕссе иретет (танлаштару), çĕршыв йĕрет, тĕнче çунать, кашлать, чĕрем хушать, тўнсе ларать пĕве (сăпатлантару) т.ыт.те.

Владимир Бараевăн вăрçă хирĕнчен янă «Чăваш хĕрне», «Амăшне», «Бывăлăма», «Юлгаша», «Тупа тунă чухне» сăввисем, «Пĕтмен сыру» поэми чăваш поэзийĕнче тивĕçлĕ ыра ян йышăнаççĕ. Аруран ăрава, ламран лама куçса пырса халахăмăрăн ывăлĕсене мухтаççĕ.

Çапла вара, В. Бараев-Сĕркке чăваш тĕнчинче чăн-чăн патриот, кăвар чĕреллĕ поэт, прозаик, сатирик пек «пурăнать». Тăван çĕршывăмăр пуласлăхашĕн пуçне хунă паттăрсен ячĕсем вилĕмсĕр.

### Литература

1. Владимирова О.Г. Становление и развитие чувашского силлаботонического стиха: автореф. дис. ... канд. филол. наук. Чебоксары, 2004. 23 с.

2. Владимирова О.Г. Выражение особенностей диалекта малой родины в ритмике чувашских поэтов // Чувашский язык и литература: теория и методика: сб. ст. Чебоксары: Изд-во Чуваш. пед. ун-та, 2016. С. 107–110.

3. Владимирова О.Г. Творческое наследие В.С. Юмарты-Чекушкина // Проблемы марийской и сравнительной филологии: сб. ст. / Мар. гос. ун-т. Йошкар-Ола, 2016. С. 145-147.

4. Владимирова О.Г. Поэтическое мастерство Семена Хуммы // Актуальные вопросы исследования и преподавания родных языков и литератур: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: ИД «Среда», 2020. С. 38-40.



5. Ермакова Г.А., Владимировна О.Г., Якимова Н.И. Лирика Г.Н. Айги как пространство, представляющее национальный тип мышления // Языковые контакты народов Поволжья и Урала: проблемы регионального литературоведения и фольклористики: материалы XI Междунар. симпозиума Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2018. С. 53–60.

6. Мышкина А.Ф., Гафурова И.И. Художественно-философские взгляды писателя на духовные и этнические ценности // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 9–1 (39). С. 115–118.

7. Якимова (Афанасьева) Е.Р., Чекушкина Е.П., Софронова И.В. Парадигма традиционных ценностей в современной чувашской литературе (на примере творчества Н. Ильиной) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017 № 8-2 (74). С. 60-62.

8. Стихван Шавлы. В.В. Бараев-Сёрккен пурнарёпе пултарулахё. URL: <https://chuvash.su/lib/haylav/2507.html>

#### **Сведения об авторах**

**Сидорова Анастасия Владимировна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Владимирова Ольга Геннадиевна** – доцент кафедры чувашской филологии и культуры, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Н.П. Сидюшкина, Л.А. Васильева**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ГАЗЕТА «PRO ГОРОД» КАК КОНВЕРГЕНТНОЕ ИЗДАНИЕ**

**Аннотация.** В статье изучены особенности медиаконвергенции популярной газеты нашего города. «PRO Город» – это не только газета, но и новостной портал, шесть групп в социальной сети Вконтакте, аккаунт на платформе Instagram и канал на популярнейшем видеохостинге YouTube. Создание медиаплатформы позволяет газете расширять свои границы и использовать новые каналы распространения информации. Интернет-версия представляет собой самостоятельный мультимедийный ресурс. Ее контент состоит из текста, фото- и видеоматериалов.

**Ключевые слова:** медиаконвергенция, мультимедийный контент, издание, интернет, соцсети.

### **«PRO GOROD» NEWSPAPER AS A CONVERGENT PUBLICATION**

**Abstract.** The article examines the features of the media convergence of the popular newspaper of our city. "PRO City" is not only a newspaper,

but also a news portal, 6 groups in the social network Vkontakte, an account on the Instagram platform and a channel on the most popular video hosting YouTube. The creation of a media platform allows the newspaper to expand its borders and use new channels of information dissemination. The online version is an independent multimedia resource. Its content consists of text, photos, and videos.

**Key words:** media convergence, multimedia content, publication, internet, social networks.

Газета «PRO Город» является самым крупным печатным изданием в Чувашии. Сегодня «ПРО ГОРОД» – это три газеты, общий тираж которых составляет более 200 тысяч экземпляров. Каждую неделю по субботам 142 тысяч жителей Чебоксар получают газету бесплатно. В Новочебоксарске в своих почтовых ящиках ее находят 42 тыс. чел. Тираж размером в 50 тысяч печатается раз в две недели и распространяется по городам и районам, также пригороду Чебоксары. В газетах печатаются самые интересные, важные и эксклюзивные новости. Авторами некоторых из них являются сами читатели.

На примере популярнейшей среди горожан газеты «PRO Город» ставится цель изучить медиаконвергенцию этого печатного издания. Новые цифровые технологии диктуют определенные условия, возможности и инструменты работы печатным СМИ. Изучением вопросов медиаконвергенции занимаются преподаватели кафедры журналистики ЧГУ имени И.Н. Ульянова [1, 2, 3]. В ходе исследования использованы следующие методы: сравнительно- сопоставительный, описательный, анализ, индукция.

Создание медиаплатформы позволяет газете расширять свои границы и использовать новые каналы распространения информации. Интернет-версия издания не является полной и точной копией печатного СМИ и представляет собой самостоятельный мультимедийный ресурс. Мультимедийный контент состоит из текстовых материалов, фото-, и видеоматериалов. Комбинация этих средств сегодня – залог полноценного освещения событий.

Интернет-версия СМИ «ПРО Город» дает возможность привлечь новую аудиторию и рекламодателей, распространение как оперативные новости, так и материалы газеты. Кроме того, интернет-платформа позволяет выложить версии статей, дополненные большим количеством фотографий и с добавлением видео, который полнее раскрывает материал.

Газета «PRO Город» активно использует мобильную платформу. Она является одним из главных инструментов повышения доходов, а

также позволяет эффективно продвигать бренд своего издания. Телефоны в наше время стали самым быстрым и удобным вариантом распространения материалов газеты, так как они почти всегда включены и к тому же находятся под рукой.

Огромное внимание в газете уделяется видеоконтенту. Им дополняют текстовые материалы на сайте. Видеоконтент, созданный журналистами, чаще всего представлен в виде небольших репортажей.

Газета часто проводит онлайн-конференции. Редакция приглашает различных экспертов, которые отвечают на вопросы читателей. Это все транслируется в прямом эфире. В, последствии, запись эфира остается и публикуется на медиaplatforme и социальных сетях.

Кроме того, огромное внимание уделяется видеоинтервью. Оно может проходить, как и в студии, так и на его рабочем месте будущего героя публикации. Также журналисты проводят видеоопросы на улице, чтобы из первых уст узнать мнение горожан о насущных проблемах.

Авторами видеоконтента, публикуемого на медиaplatformax газеты, могут стать, и обычные жители города или населенных пунктов. Каждый желающий может прислать сообщение о каком-либо происшествии или сообщить о проблеме в соцсетях или через специальную кнопку на сайте и сопроводить его фото- или видеoinформацией. Журналисты принимают информацию и связываются с экспертами, различными структурами, органами власти. Новости обрабатываются и публикуются в газете, на сайте и в соцсетях.

Ответственными за публикацией новостей в группы социальной сети ВКонтакте являются сами авторы статей. Главная их цель – оперативно продублировать новость, вышедшую на сайт. Если для групп ВКонтакте – это всего лишь пара действий с выкладыванием главной фотографии, заголовком, лидом и ссылкой на нее, то для ответственного за Instagram этот процесс обходится сложнее. Тут создают в кроссплатформенном сервисе для графического дизайна Canva визитную карточку для публикации. Первым делом нужно определить, подходит ли новость для социальной сети, как Instagram. Если в ВКонтакте можно публиковать все новости, то в Instagram стараются выкладывать хорошие новости, вызывающие положительные эмоции у аудитории. Ведь у отрицательных новостей всегда ниже рейтинги, нежели у положительных. К примеру, в Instagram не станут выкладывать новость о погибших во время пожара, ДТП или несчастного случая, то в группе ВКонтакте такое вполне возможно. Проблемные и аналитические статьи о ЖКХ, дорогах, стройках, а также о людях, которые прославляют республику или занимаются чем-то необычным и интересным – это то, что идеально подходит для Instagram.

После того, как будет выбрана новость для публикации, необходимо загрузить главную фотографию в сервис создания дизайна и наложить на нее определенный фон для текста, выбрать шрифт и добавить заголовок. Заголовок должен быть коротким, емким и понятным. Поэтому если название статьи длинное, то журналисту нужно ее сократить, сохраняя смысл. А если создать готовый шаблон для публикаций, то в дальнейшем можно сократить время на работу с главными фотографиями и быстро редактировать.

После создания визитной карточки поста загружаются и остальные фотографии, сам текст в сервис автоматического постинга для социальных сетей SMM Planner. Это необходимо для того, чтобы в тексте сохранились все пробелы, и чтобы публикация вышла в определенное время, так как на страничке может быть опубликована реклама (после выхода рекламы необходимо выждать час, чтобы можно было опубликовать новость, это одна из правил размещения рекламы в газете).

Если в статье присутствует видеоматериал, то нужно собственноручно добавить субтитры. Если его продолжительность более 1 минуты, необходимо выбрать самые интересные и основные моменты и обрезать видео. Для того, чтобы видео гармонично вписывалось в новостную ленту, нужно создать визитную карточку по имеющимся стандартам. Добавить обложку на видео можно в сервисе автоматического постинга для социальных сетей SMM Planner.

Для повышения охвата новостей, «ПРО Город» активно использует формат историй в Instagram. Процесс создания и публикации материала проходит с использованием тех же инструментов, что и при работе с постом. Однако здесь есть разница. В историях не публикуются подробности новостей, а лишь ее название и прикрепляется прямая ссылка на статью на сайте.

С помощью мультимедийных средств можно передать любую тему, дополнив ее аудио, видео, графикой и инфографикой, фото. Однако, необходимо четкое понимание того, какой инструмент в каком информационном поводе будет уместным. От этого зависит эффективность и успех среди аудитории мультимедиа. Комбинация мультимедийных средств - залог полноценного освещения событий.

### **Литература**

1. Васильева Л.А., Студенцов О.Р., Хораськина Г.В., Зайцева Е.Л. Районные газеты Чувашии: тенденции и перспективы развития // Тезисы и материалы конференции: 7-я Междунар. конф. по образованию и социальным наукам 20-22 января 2020 года, Дубай, ОАЭ. С. 1260-1266.

2. Васильева Л.А., Гаврилов А.Д. Особенности интеграции теле- и радиоканалов Чувашской Республики с социальными сетями // Известия. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Филология. Журналистика. 2016. Т. 16, вып. 4. С. 464-468.

3. Васильева Л.А., Гаврилов А.Д. К вопросу о гибридизации прессы Чувашии: тенденции и перспективы // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2019. Т. 19, вып. 1. С. 120-123.

#### **Сведения об авторах**

**Сидюшкина Наталья Петровна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова

**Васильева Людмила Александровна** – доцент кафедры журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**В.В. Степанова, А.Н. Захарова, Г.С. Дулина**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **БАЗОВЫЕ ЦЕННОСТИ И ГРАЖДАНСКАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА**

**Аннотация.** Молодежь занимает особое место в социальной структуре общества, и от того, каким образом сформируются ценностные ориентации молодежи на современном этапе развития общества, будет зависеть будущее России. В статье рассматриваются результаты эмпирического исследования базовых ценностей и антиценностей, ряда характеристик гражданской активности студенческой молодежи.

**Ключевые слова:** базовые ценности и антиценности, гражданская активность, студенческая молодежь, российское общество.

### **BASIC VALUES AND CIVIC ACTIVITY OF STUDENTS AT THE PRESENT STAGE OF SOCIETY DEVELOPMENT**

**Abstract.** Young People has a special place in the social structure and of the way in which will form the value orientation of youth at the present stage of development of society, will depend on the future of Russia. An empirical study of basic values and anti-values, characteristics of student youth civic engagement is discussed in the article.

**Key words:** civic activity, basic values and anti-values, student youth, Russian society.

Проблема изучения ценностей молодежи обладает большой значимостью и актуальностью, поскольку на основе этих ценностей формируется мировоззренческая позиция молодежи на современном этапе развития общества, от которой будет зависеть будущее России. Исследования ценностей населения позволяют анализировать и прогнозировать социальные изменения в обществе, поэтому включение изучения ценностных ориентаций студенческой молодежи, на наш взгляд, необходимо включать в мониторинг образовательной среды вуза [1].

Ценностные ориентации - важный компонент мировоззрения личности или групповой идеологии, выражающий (представляющий) предпочтения и стремления личности или группы в отношении тех или иных обобщенных человеческих ценностей (благополучие, здоровье, комфорт, познание, гражданские свободы, творчество, труд и т. п.) [2].

Под базовыми ценностями понимаются основные жизненные смыслы, которыми индивиды, включенные в различные формы социальной активности, руководствуются в своей повседневной жизни, смыслы, которые в значительной степени определяют отношение индивидов к окружающей их действительности и детерминируют основные модели социального поведения. Под антиценностями понимаются включающие все то, что наиболее неприемлемо, отвергаемо, раздражает или угрожает, что осуждается обществом и культурой, в них выражается предельно обобщенно то в жизни современных людей, с чем, по данным историков, долго и часто безуспешно борются все существовавшие и ныне существующие культуры [3].

Базовые ценности связаны с менталитетом народа, формируясь на протяжении достаточно долгого времени под воздействием духовных и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации [4].

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил данные мониторингового опроса о жизненных ценностях российской молодежи и о том, как они изменились за период карантина. На первом месте для россиян – здоровье и безопасность близких (по 99 % считают их важными). Также в топ-8 важных сфер жизни вошли: материальное благополучие семьи (96 %), экология в месте проживания (95 %), социальная инфраструктура в их населенном пункте (95 %), наличие возможности общаться с друзьями и близкими (95 %), а также экономическая и политическая обстановка в стране в целом (91 %). Более чем для половины наших молодых граждан скорее не важны участие в общественной и политической жизни (53%) и продвижение по карьерной лестнице (58 %) [4].

В изучении ценностей, проведенном исследовательской группой ЦИРКОН, были выделены основные 5 групп ценностей: сохранение и воспроизводство (52% опрошенных ставят ее в приоритет, сюда входят: здоровье, личная безопасность, любовь, семейное счастье и достаток). Далее идут: самоутверждение, открытие мира, альтруизм и патриотизм, и единение с универсумом. Далее в рейтинге популярности идут ценности свободы и независимости [6].

Целью данного исследования являлось изучение базовых ценностей, антиценностей и гражданской активности студенческой молодежи на современном этапе развития общества.

Данное исследование продолжает серию исследовательских срезов ценностей и антиценностей молодежи, предпринятых ранее [7, 8, 9, 10].

В исследовании, проведенном в г. Чебоксары в 2021 г., приняло участие 42 студента вузов Чувашской республики в возрасте 18-23 лет: 31 девушек и 11 юношей.

Для изучения черт мировоззрения, личностных установок, общественно-государственной направленности личности респондентов была использована методика определения ценностей и антиценностей личности [3]. Респондентам предлагалось выбрать из предложенного списка 9 ценностей, значимых лично для них и для страны, и 9 антиценностей, отвергаемых ими лично и неприемлемых для нашей страны.

Наиболее часто выбираемыми ценностями наиболее значимых для них лично стали ценности: здоровье (ценность была выбрана 71 % отвечающих), любовь и семья. Возможно, что у студенческой молодежи на возрастном этапе юношеского возраста наблюдается преобладание выраженного типа ориентации на семью, личную жизнь, на ближайшее социальное окружение, межличностное общении. Здесь мы наблюдаем сходство с результатами изучения ценностей, проведенном исследовательской группой ЦИРКОН и ВЦИОМ. Среди ценностей, выбираемых для страны, преобладают такие ценности как: «Родина» (выбрана 60 % отвечающих), «власть» (57,8 %), «безопасность» (51,1 %), «мир» и «могущество» (44,4 %), «труд» (42,2 %). В отношении ценностей, выбираемых для себя и для страны, совпадает лишь «безопасность», что возможно связано с важной для человека потребностью в безопасности (табл. 1).

Таблица 1

Выбираемые ценности

| Ценности, наиболее значимые для них лично | Ценности, наиболее значимые для страны |      | Ценности, наиболее значимые для страны | Ценности, наиболее значимые для страны |      |
|---|--|------|--|--|------|
|   | Абс.                                   | %    |  | Абс.                                   | %    |
| Здоровье                                  | 32                                     | 71   | Родина                                 | 27                                     | 60   |
| Семья                                     | 30                                     | 66,7 | Власть                                 | 26                                     | 57,8 |
| Любовь                                    | 29                                     | 64,4 | Безопасность                           | 23                                     | 51,1 |

| Ценности, наиболее значимые для них лично | Абс. | %    | Ценности, наиболее значимые для страны | Абс. | %    |
|---|------|------|--|------|------|
| Достаток                                  | 24   | 53,3 | Мир                                    | 20   | 44,4 |
| Безопасность                              | 23   | 51,1 | Могущество                             | 20   | 44,4 |
| Развитие                                  | 20   | 44,4 | Труд                                   | 19   | 42,2 |

В число приоритетных ценностей для себя наиболее редко попали такие как: труд, Родина, согласие, сотрудничество, милосердие и законность (табл. 2).

Таблица 2

Наименее выбираемые ценности

| Наименее выбираемые респондентами ценности | Абс. | %    |
|--|------|------|
| Милосердие                                 | 5    | 11,1 |
| Законность                                 | 5    | 11,1 |
| Сотрудничество                             | 4    | 8,9  |
| Согласие                                   | 3    | 6,7  |
| Труд                                       | 2    | 4,4  |
| Родина                                     | 2    | 4,4  |

В представлениях об антиценностях, отвергаемых для себя лично и для страны, напротив, выявлено сходство. В числе таких антиценностей фигурируют: наркомания и алкоголизм, война, жестокость, беззаконие (табл. 3).

Таблица 3

Антиценности

| Антиценности, отвергаемые для себя | Абс. | %    | Антиценности, отвергаемые для страны | Абс. | %    |
|------------------------------------|------|------|--------------------------------------|------|------|
| Беззаконие                         | 34   | 75,6 | Беззаконие                           | 32   | 71,1 |
| Война                              | 34   | 75,6 | Война                                | 29   | 64,4 |
| Жестокость                         | 32   | 71,1 | Взяточничество                       | 28   | 62,2 |
| Агрессия                           | 27   | 60   | Безработица                          | 28   | 62,2 |
| Наркомания и алкоголизм            | 26   | 57,8 | Жестокость                           | 27   | 60   |
|                                    |      |      | Наркомания и алкоголизм              | 26   | 57,8 |

Среди наименее отвергаемых антиценностей присутствуют: слабость, лень, непрофессионализм, неудача, бездуховность. Обращает внимание на себя возникающий диссонанс: респонденты в приоритетные ценности для страны ставят «труд», но для себя данная ценность выбирается крайне редко (4 %). При этом респондентами также мало отвергается «лень» (8 %) (табл. 4).



Таблица 4

## Наименее отвергаемые антиценности

| Наименее отвергаемые антиценности | Абс. | %    |
|-----------------------------------|------|------|
| Непрофессионализм                 | 5    | 11,1 |
| Неудача                           | 5    | 11,1 |
| Бездуховность                     | 5    | 11,1 |
| Лень                              | 4    | 8,9  |
| Слабость                          | 1    | 2,2  |

В ходе исследования гражданской активности молодежи были получены следующие результаты:

На вопрос «Что для вас означает быть гражданином России?» отвечают следующее: иметь гражданские права и нести обязанности (53,7 %), быть гражданином России по паспорту (48,8 %), иметь возможность жить и развиваться (46,3 %). Среди наименее часто выбираемых ответов были: защищать государство (14 %) и нести ответственность за судьбу страны (19 %).

Больше, чем у половины опрошенных ощущение своей принадлежности к государству не вызывает никаких чувств. Лишь 5 % респондентов подчеркнули, что такая принадлежность вызывает чувство гордости.

Почти половина (45,2 %) опрошенных в равной мере ощущают себя как человеком своей национальности, так и россиянином. Представители студенческой молодежи наиболее часто выбирают ответ, сочетающий в себе этническую и российскую идентичность («в равной мере я чувствую себя и человеком своей национальности, и россиянином») (45,2 %).

С другими гражданами России респондентов, по их мнению, объединяет язык (76,2 %), культура (66,7 %) и родная земля (64,3 %).

Респонденты считают, что повлиять на происходящее в современном обществе и своей стране могут путем размещения информации в интернете (42,9 %), своим личным примером и голосованием на выборах (по 35,7 %), участием в протестных движениях и написанием петиций и обращений (по 33,3 %).

В качестве причин того, что респонденты не могут повлиять на ситуацию в современном обществе и своей стране, опрошенные указывают то, что все решают другие люди (59,5 %) и отсутствие связей (45,2 %).

Наиболее важными прав и свобод испытываемые считают «право на жизнь» (83,3%), «право на бесплатную медицинскую помощь» и «право на бесплатное образование» (по 64,3 %).

Современная социально-экономическая ситуация чаще определяет у большинства испытуемых определенное чувство апатии – об этом

говорят 54,8 % опрошенных. Только менее четверти опрошенных готовы перейти к активным действиям, испытывают желание больше работать, чтобы лучше жить (19 %), т.е. понимают, что достижение успеха зависит от него лично и готовы предпринимать для достижения благополучия активные усилия.

Достижение преуспевания и богатства в современной социально-экономической ситуации, по мнению респондентов, в большей степени зависит от наличия связей, знакомств (69,9 %), наличия первичного капитала (45,2 %), чем от напряженной работы (7,1 %), высокого профессионализма (26,2 %) собственных усилий и личных качеств человека (31 %). Часть опрошенных полагает, что для достижения успеха необходимо умение спекулировать, обманывать (23,8 %).

Вызывает уважение, что за последний год, связанный с пандемией COVID 19, сложной эпидемиологической и социально-экономической ситуацией, периодом самоизоляции, добровольческим трудом занимались больше половины испытуемых (64,3 %).

Таким образом, исследование показало, что для большинства студентов вуза характерно преобладание выраженного типа ориентации на семью, личную жизнь, на ближайшее социальное окружение, межличностное общение. Часть студентов, принявших участие в исследовании, обладают достаточно пассивной жизненной позицией и низкой гражданской активностью, приверженностью патерналистской политической и экономической модели, определенным инфантилизмом. Результаты исследования показывают необходимость проведения учебно-воспитательной работы в образовательной среде вуза, направленной на формирование гордости за свое государство, сопричастности и ответственности за свою страну, гражданской и экономической активности, ценностей профессионализма.

### **Литература**

1. Kutuev R.A., Mashkin N.A., Yevgrafova O.G. et al. Methodological guidance of educational monitoring effectiveness // *Modern Journal of Language Teaching Methods*. 2017. Т. 7. № 3. С. 405-410.
2. Авдеева Н.Н. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. 4-е изд., расш. М.: АСТ; СПб.: Прайм-Еврознак, 2009.
3. Смирнов Л.М. Эмпирическое изучение базовых ценностей // *Мир России*. 2002. Т. 11. № 1. С. 166-183.
4. Захарова А.Н. Экономический менталитет в структуре российской политической культуры: анализ научной категории // *Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева*. 2012. № 3 (75). С. 74-81.
5. ВЦИОМ изучил главные ценности молодежи [Электронный ресурс] // Интернет-портал «Общероссийский профсоюз образования». URL:

[https://www.eseur.ru/VCIOM\\_izuchil\\_glavnie\\_cennosti\\_molodeji/](https://www.eseur.ru/VCIOM_izuchil_glavnie_cennosti_molodeji/) (дата обращения 10.04.2021).

6. Ценностная солидаризация и общественное доверие в России // Интернет-портал «ЦИРКОН». URL: <http://doverie.zircon.tilda.ws/zennosti> (дата обращения: 10.04.2021).

7. Прокошенкова Л.П., Захарова А.Н. Духовные ценности народа и этнокультуральная направленность обучения. Чебоксары: Изд-во ВФ МАДИ (ГТУ), 2010.

8. Захарова А.Н., Исаева М.В. Базовые ценности россиян в современном обществе // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та. 2012. С. 221-230.

9. Захарова А.Н., Дулина Г.С. Ценностные приоритеты студенческой молодежи в условиях регионального полиментального образовательного пространства // В мире научных открытий. 2015. № 7.1(67), С. 503-512.

10. Захарова А.Н., Дулина Г.С. Ценностные приоритеты студенческой молодежи и становление личности как гражданина в условиях регионального полиментального образовательного пространства. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2019. 184 с.

#### **Сведения об авторах**

**Степанова Варвара Владимировна** – студент факультета управления и социальных технологий, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Захарова Анна Николаевна** – доцент кафедры социальной и клинической психологии, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Дулина Галина Сергеевна** – доцент кафедры социальной и клинической психологии, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Н.А. Степушина, А.А. Бабаева**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЕ**

**Аннотация.** Благодаря использованию в здравоохранении информационных технологий медицина шагнула вперед и информационные технологии стали обязательной частью медицинских исследований. Сдвиг информационных технологий привнес внушительные изменения в области медицины, но здравоохранение все равно существенно отстает от лидирующих областей в применении информационных технологий. Из-за сложности уровня современной медицины, становится ясно, что информативные схемы играют главную роль в усовершенствовании качества медицинской помощи.

**Ключевые слова:** медицина, информационные технологии, здравоохранение, прогресс.

## INFORMATION TECHNOLOGIES IN MODERN MEDICINE

**Abstract.** Thanks to the use of information technologies in the field of health care, medicine has stepped forward, and information technologies have become an obligatory part of medical research. The shift in information technology has brought impressive changes in the field of medicine, but healthcare still lags far behind the leading areas in the application of information technology. Due to the complexity of the level of modern medicine, it is clear that informative schemes play a major role in improving the quality of medical care.

**Key words:** medicine, information technology, healthcare, progress.

В двадцать первом веке уже невозможно представить наше существование без информационных технологий. Они применяются практически во всех отраслях деятельности и являются обязательной частью жизни человека в целом. Лидирующими сферами по внедрению компьютерных технологий представляются строительное проектирование, образование, спецмашиностроение и банковская сфера.

Внедрение информационных технологий в здравоохранение началось относительно недавно [1, 2], с появлением первых медицинских информативных систем (МИС). Преимущественно востребованной технологией было и на данное время остается оцифровка материалов. Бумажные врачебные карты, рецепты, «талончики», кардиограммы, снимки, выписки диагнозов – все перешло в электронный вид. МИС qMS – это медицинская информативная система для единого управления лечебными организациями разнообразного масштаба. Что значит единое управление? Это означает то, что все структуры медицинского учреждения, при котором все составляющие сопряжены в целую сеть и действуют согласованно друг с другом [3].

Базисными приборами МИС qMS являются:

- электронная регистратура;
- личный кабинет больного;
- ЭМК (электронная медицинская карта пациента);
- листы и журналы назначений;
- расписание ресурсов поликлиники;
- лист ожидания;
- лечебное питание;
- аптека, склад препаратов;
- центральное стерилизационное отделение;
- введение стандартов оказания медицинской помощи;
- экспертиза временной нетрудоспособности;
- экспертиза качества оказания врачебной помощи;

- управление финансами;
- расчеты по ОМС;
- профилактика и диспансеризация;
- инструменты административного управления медицинской организацией (МО).

Полученную информацию сумели структурировать для того чтобы, с ней могли работать все, кому она необходима [4]. Возникли базы данных и средства управления данными базами (СУБД) – интерфейс, связывающий оператора информации (пользователя) и его функции с базой [5].

Накопление большого объема информации и возможность вычленять и проверять связи между ними, например, между характером заболевания и лечебным назначением, позволила использовать в медицине системы поддержки принятия решения. Те же обстоятельства уславливают вероятность формирования экспертных систем, искусственного интеллекта и машинного обучения.

Кроме информационной составляющей, информационные технологии – это и про быстроту передачи цифровых материалов в любой географической точке. На этом их свойстве основывается использование известные сейчас телемедицинские системы – комплекс аудиовизуальных технических средств, которые разрешают организовать прием в режиме настоящего времени, даже когда врача и больного разделяют огромные расстояния.

Формирование технологий в различных аспектах обуславливается их стоимостью. Чем дороже то или другое техническое решение, тем уже круг его применения. Поэтому, когда новинки выходят на широкий рынок, наступает настоящий ажиотаж их использования. Раньше индивидуальный мониторинг жизненно важных характеристик человеческого организма, в том числе частота сердечных сокращений (ЧСС) и артериальное давление (АД), проводился исключительно в момент обращения к доктору или самостоятельно – при долгом физическом дискомфорте. Сегодня тонометр и пульсометр интегрированы абсолютно в каждую модель «умных» часов, а посредством сопутствующих приложений, возможно, пронаблюдать динамику данных признаков за все время ношения аксессуара и при различной нагрузке.

Инновации в медицине [6, 7] в первую очередь используются для создания единого медицинского пространства, применение которого разрешит увеличить результативность медицинской помощи общественности и обеспечит продвижение социально-экономического уровня развития страны.

Использование современных технологий в медицине позволит свести к минимуму работу с документооборотом и, следовательно,

приумножить время на диагностику и установку диагноза для исцеления пациента. Очередным плюсом применения информативных технологий в области здравоохранения представляется приобретение медработниками свежих знаний, и возможность обмена данными познаниями промежду специалистами [8].

Применение таковых систем в медицине разрешит открыть качественно новые возможности:

- обеспечение взаимодействия областных больниц с крупными медицинскими центрами;
- оперативное получение итогов научных исследований;
- подготовка кадров.

Все перечисленные возможности позволено описать одним понятием, которое представляется совместным – это телемедицина [9]. Телемедицина представляет собой комплекс современных лечебно-диагностических методик, которые учитывают дистанционное управление медицинской информацией [10]. Предоставленная область на сегодняшний момент становится одним из главнейших направлений интеллектуального прорыва медицины на новые рубежи.

Информационные технологии также применяются и в стоматологии. На стоматологическом рынке компьютерных программ используют известные системы цифровой рентгенографии, которые еще называются радиовидеографами. Материалы системы могут разрешить детально, в многообразных проекциях изучить части снимка зуба и пародонта. Благодаря подобной технологии специалист может приумножить или уменьшить размеры изображений, скорректировать контрастность, сохранить информацию в информационной базе, а при необходимости напечатать ее.

Томография является еще одним из основных примеров введения новых информативных технологий в сферу здравоохранения. Она представляет собой способ исследования состояния организма человека, при котором изготавливается поочередное измерение тонких слоев внутренних органов, мягких тканей органов человека в разных проекциях. Все данные вписываются в компьютер, который на их базе выстраивает совершенное объемное изображение.

Информационные технологии также стали необходимым помощником при определении диагноза в медицинских лабораториях [11]. При долгосрочном использовании новых информационных технологий в программу закладывают назначенный алгоритм диагностики [12] и создается база, где любому заболеванию соответствуют определенные симптомы или синдромы. В ходе прохождения тестирования по алгоритму человеку задаются вопросы, вследствие ответов большого под-

бираются синдромы, максимально подходящей категории заболеваний. В наши дни становится возможен и процесс компьютерной флюорографии. Для данного процесса программное обеспечение включает три основных модуля. Подобная конструкция программ позволяет получать изображение, обрабатывать его, держать на различных носителях, и распечатывать копии полученных результатов. Информационные технологии с применением средств прогрессивной вычислительной техники также нашли применение в онкологии [13]. Но в исходной области нет определенной идеологии и системного подхода в информатизации онкологической службы. Очевидна потребность разработки целого информационного обеспечения. Информационные технологии могут поспособствовать в повышении качества лечения больных, исполняя задачи, которые не получится реализовать прочими методами [14]. Однако информационные технологии в медицине недостаточно хорошо сформированы на данный момент. Но не стоит забывать, что информационные технологии содействуют оперативному вмешательству, предоставлению информации о болезнях и состоянии самочувствия пациента, сами же заключения принимают пользователи, т.е. врачи.

#### Литература

1. Сапожникова К.В., Бабаева А.А. Современные информационные технологии в медицине // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2018. С. 263-268.
2. Бабаева А.А. Современные технологии, применяемые в здравоохранении // РОСТ - Развитие, Образование, Стратегии, Технологии: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2019. С. 19-24.
3. Курбатов В.А., Ковалев Г.Ф., Иванова М.А. и др. Комплексная система автоматизации деятельности медицинского учреждения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diamond.ttn.ru/clause1.htm>
4. Назаренко Г.И., Гулиев Я.И., Ермаков Д.Е. Медицинские информационные системы: теория и практика / под ред. Г.И. Назаренко, Г.С. Осипова. - М.: ФИЗМАТЛИТ, 2005.
5. Чернов В.И., Есауленко И.Э., Семенов С.Н. Основы практической информатики в медицине. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 352 с.
6. Курносова Д.Е., Парамонова А.Н., Бабаева А.А. Инновации в медицине // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2018. С. 190-194.
7. Парушева Л.Д., Бабаева А.А. Инновационные технологии, применяемые в медицине // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2018. С. 216-221.

8. Информационные технологии в медицине [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://info-farm.ru/alphabet\\_index/i/informacionnye-tekhnologii-v-medicin.html](http://info-farm.ru/alphabet_index/i/informacionnye-tekhnologii-v-medicin.html) (дата обращения: 20.04.2021).

9. Полькина Т.О., Григорьева Е.В. Телемедицина // РОСТ – Развитие. Образование. Стратегии. Технологии: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2019. С. 228-232.

10. Секов И.Н. Что такое телемедицина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://gaps-gw.tstu.ru/win-1251/telmed/start.php> (дата обращения: 20.04.2021).

11. Яковлева К.В., Никонова А.Ю., Бабаева А.А. Современные технологии в диагностике различных заболеваний // РОСТ – Развитие. Образование. Стратегии. Технологии: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2020. С. 260-269.

12. Токшикова М.С., Бабаева А.А. Использование информационных технологий в лабораторной диагностике // РОСТ – Развитие. Образование. Стратегии. Технологии: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2020. С. 225-233.

13. Сафарова А.Р., Шайхутдинова И.Р., Бабаева А.А. Информационные технологии, применяемые в онкологии // Состояние и перспективы развития инновационных технологий в России и за рубежом: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары. 2019. С. 265-271.

14. Эльянов М.М. Медицинские информационные технологии. М.: Третья медицина, 2006. Вып. 6. 304 с.

#### Сведения об авторах

**Степушина Нина Александровна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Бабаева Анна Александровна** – старший преподаватель кафедры отраслевой экономики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Ю.В. Тарасова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## ИССЛЕДОВАНИЕ ИНДЕКСОВ ЦЕН НА РЫНКЕ ЖИЛЬЯ

**Аннотация.** Анализ средних цен на первичном и вторичном рынке жилья России и Украины является целью научной статьи. Рассматривается понятие «рынок недвижимости», оценены динамики индексов цен на рынке недвижимости в России и в Украине, использован метод прогнозирования. Научная новизна заключается в апробации методики статистического анализа показателей стоимости на рынке недвижимости. Спрогнозирован высокий спрос на приобретение жилья.

**Ключевые слова:** индекс цен, первичный рынок, вторичный рынок, категории жилья, межстрановые сопоставления.



## RESEARCH OF HOUSING MARKET PRICE INDEXES

**Abstract.** Analysis of average prices in the primary and secondary housing market in Russia and Ukraine is the goal of scientific work. The study examines the concept of "real estate market", assessed the dynamics of price indices on the real estate market in Russia and Ukraine, used the forecasting method. The scientific novelty lies in the approbation of the methodology for the statistical analysis of value indicators in the real estate market. A high demand for the purchase of housing is predicted.

**Key words:** price index, primary market, secondary market, housing categories. cross-country comparisons.

«Рынок недвижимости – это определенный набор механизмов, посредством которых передаются права на собственность и связанные с ней интересы, устанавливаются цены. Цель: свести вместе покупателей и продавцов» [3]. Актуальность исследования состоит в том, что анализ рынка недвижимости имеет большое практическое значение. Важная роль недвижимости в экономической сфере обосновывается наличием предпосылок административного регулирования отношений на рынке жилья.

Цель работы – изучить и проанализировать средние цены на рынке недвижимости Российской Федерации и Украины.

Задачи исследования:

- сформулировать термин работы: «рынок недвижимости»;
- проанализировать динамику цен на рынке недвижимости в России и в Украине.

Материалы и методы исследования

Объект данного исследования: индексы цен на рынке жилья. Предмет исследования: статистическая оценка на первичном и вторичном рынке недвижимости. Теоретической базой исследования являются данные Федеральной службы государственной статистики, Центрального банка России, Министерства финансов Российской Федерации, Министерства финансов Украины. Методологическую основу составили: статистический анализ, метод прогнозирования. Элементы научной новизны заложены в комплексном статистическом анализе первичного и вторичного рынка жилья. Приведено прогнозирование на 2021 год на рынке недвижимости. Значимость полученных результатов состоит в том, что выводы, полученные в данной работе, могут быть использованы в дальнейшем исследовании на практике, в научном анализе.

## Результаты исследования и их обсуждение

По каждому субъекту Российской Федерации динамика рынка жилья оценивается отдельно. На рисунке 1 представлена статистика индексов цен на первичном рынке недвижимости по России на конец периода.

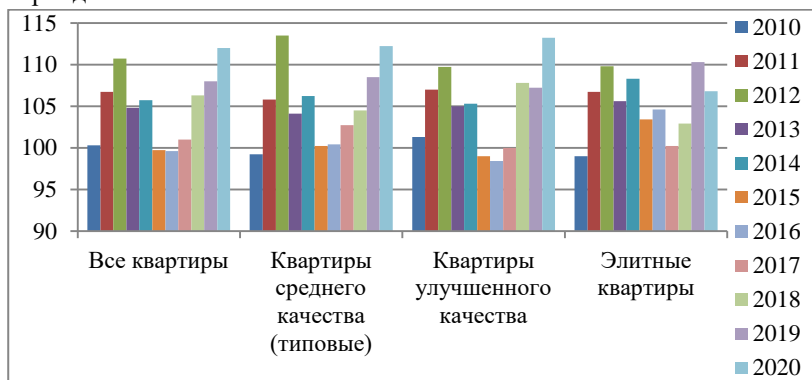


Рис. 1. Статистика индексов цен на первичном рынке жилья по Российской Федерации, %

На рис. 1 мы можем наблюдать резкое возрастание цен в 2012 году на первичном рынке недвижимости. Второй резкий скачок произошел в 2020 году. Растут не только цены, но и спрос на квартиры.

На рисунке 2 рассмотрим статистику индексов цен на вторичном рынке жилья по Российской Федерации.

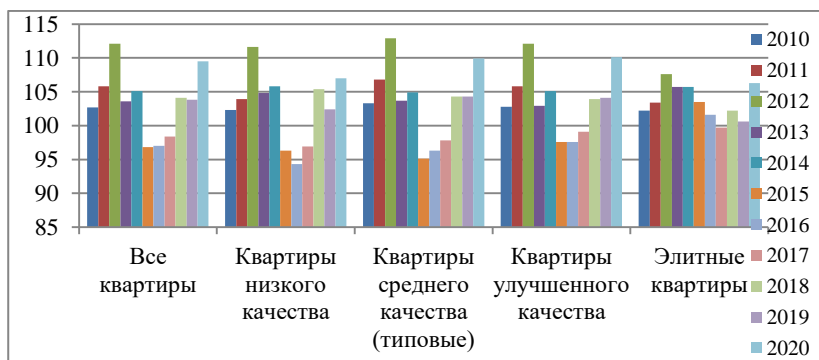


Рис. 2. Статистика индексов цен на вторичном рынке жилья по Российской Федерации, %

Из вышеуказанного рис. 2 можно заметить, что в 2012 и в 2020 гг. цены на вторичном рынке недвижимости резко выросли, как и на первичном рынке.

Проанализируем средние цены на первичном рынке недвижимости по Российской Федерации на конец периода на рисунке 3.

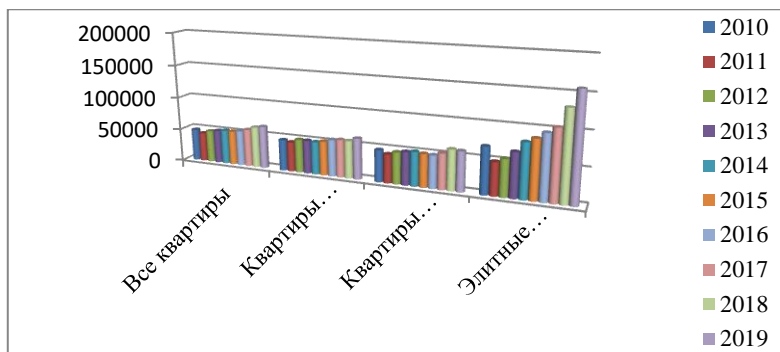


Рис. 3. Средние цены на первичном рынке жилья по Российской Федерации, руб. за 1 квадратный метр общей площади

На данном рисунке мы видим, что резкие скачки цен произошли в 2018 и 2019 гг. на элитные квартиры. Цены на жилье среднего и улучшенного качества поднимались или опускались плавно.

На рисунке 4 проанализированы средние цены на вторичном рынке недвижимости по Российской Федерации на конец периода.

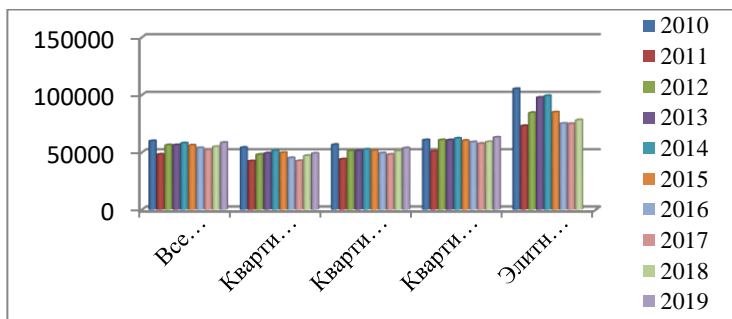


Рис. 4. Средние цены на вторичном рынке жилья по Российской Федерации, руб. за 1 м<sup>2</sup> общей площади

Из рис. 4 видно, что цены на вторичном рынке на элитные квартиры в 2018 и 2019 годах повышались постепенно, не так резко, как на первичном рынке.

Проведем сравнительный анализ с украинским рынком недвижимости. В 2021 году застройщики намерены поднять цены на жилье. 2020 год был не простым для украинского рынка недвижимости. Особенно пострадал первичный рынок жилья.

На рисунке 5 рассмотрен первичный рынок недвижимости (значения индексов даются в процентах относительно предыдущего квартала).

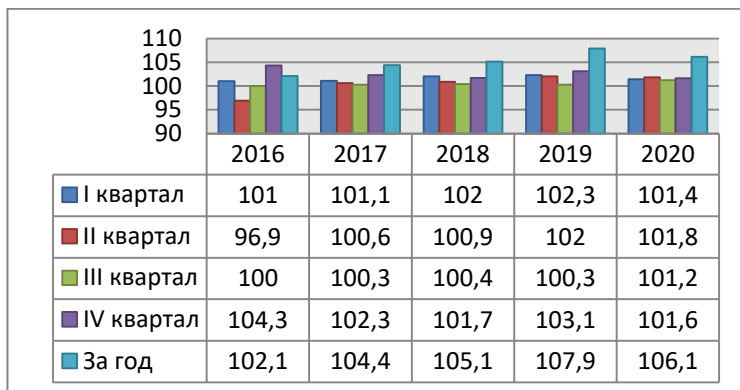


Рис. 5. Общий индекс цен на первичном рынке недвижимости Украины

Из рис. 5 видно, что самое большое изменение цен было в 2019 г. В 2020 году произошел спад.

В таблице проведем сравнительный анализ индексов цен на первичном рынке России и Украины.

Сравнительный анализ индексов цен на первичном рынке недвижимости в %

|         | Рынок России<br>(все квартиры) | Рынок Украины<br>(все квартиры) |
|---------|--------------------------------|---------------------------------|
| 2016 г. | 99,6                           | 102,1                           |
| 2017 г. | 101                            | 104,4                           |
| 2018 г. | 106,3                          | 105,1                           |
| 2019 г. | 108                            | 107,9                           |
| 2020 г. | 112                            | 106,1                           |

Из приведенной вышеуказанной таблицы можно сделать вывод, что рынки жилья обеих стран демонстрируют ускоряющийся рост цен [1]. Влияние ипотечных программ на индексы цен в 2020 г. в Российской Федерации было более выраженным.

**Закключение**

Сегодня объекты недвижимости являются центральным элементом в системе рыночной экономики, так как недвижимость – капитал, который приносит деньги. Поэтому растет спрос на жилье, а когда растет спрос, растет и предложение [2].

В результате проделанной работы обнаружилось, что цены на вторичном рынке за один квадратный метр растут плавно, по сравнению с элитными квартирами на первичном рынке. На них цены стремительно выросли в 2018 и 2019 гг. Отсюда следует, что в России, не-

смотря на большой объем строительства новых домов, есть спрос и на вторичное жилье.

Последующий анализ должен развить и подтвердить эти первоначальные выводы по индексам цен на рынке недвижимости.

Согласно прогнозу Центрального банка России, спрос по-прежнему будет поддерживаться минимальными ставками по ипотеке, государство стремится оценивать риски развития рынка недвижимости, сталкиваясь с определёнными ограничениями [4]. Мягкая денежно-кредитная политика поддержит фондовые рынки [5]. Увеличение работников на удаленной работе приведет, к тому, что часть населения будет больше находиться дома. Приобретение жилья станет приоритетом.

### **Литература**

1. Савдерова А.Ф., Крылова Е.Б. Современные тенденции и проблемы развития ипотечного рынка в России // Вестник Сургутского государственного университета. 2020. № 4(30). С. 15-24.

2. Савдерова, А.Ф., Антоновская Е.А., Троицкая К.В. Анализ рынка ипотечного кредитования и перспективы его развития // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Экономика и право. 2020. № 10. С. 66-71.

3. Фридман Д.Ж., Ордуэй Н. Анализ и оценка приносящей доход недвижимости. Пер. с англ. М.: Дело, 1997. 480 с.

4. Arkadeva O.G., Berezina N.V. (2019) Theoretical basis of state participation in the risk assessment of social development. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences.

5. Arkadeva O.G., Berezina N.V. (2021) Anti-inflationary regulation under the influence of global trends. International scientific-practical conference «ensuring the stability and security of socio-economic systems: overcoming the threats of the crisis space».

### **Сведения об авторах**

**Тарасова Юлия Васильевна** – студент экономического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**И.А. Тортева, Н.В. Семенова**

*Чувашский государственный университет имени И. Н. Ульянова*

## **ПРОВЕДЕНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ИГРЫ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СПЕЦИФИКЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ**

**Аннотация.** Рассмотрено значение проведения профориентационных игр для школьников для повышения интереса к юридической профессии. Результаты анализа итогов реализации проекта показыва-

ют эффективность использования интерактивных технологий при проведении профориентационных мероприятий.

**Ключевые слова:** профориентация, профориентационная работа, игры, игровые формы, юриспруденция, образование.

## **CONDUCTING A CAREER GUIDANCE GAME AS A METHOD OF DEVELOPING IDEAS ABOUT THE SPECIFICS OF LEGAL PROFESSIONS**

**Abstract.** The importance of conducting career guidance games for schoolchildren to increase interest in the legal profession is considered. The results of the analysis of the results of the project implementation show the effectiveness of the use of interactive technologies in conducting career guidance activities.

**Key words:** career guidance, career guidance work, games, game forms, law, education.

Профориентационная работа со школьниками является важной частью образовательного процесса. Особенно проведение мероприятий в целях профориентации в школах актуальны для старшеклассников, так как в этот период школьник определяется с наиболее интересующим его направлением профессиональной деятельности и готовится к поступлению в вуз или ссуз. Случается и так, что уже в первое время обучения в вузе, ожидания и представления студента о специальности не оправдываются в связи с не вполне осознанным выбором факультета или направления. Именно поэтому необходимо проведение курса профориентации, в том числе в интерактивных формах [1].

Актуальность данного исследования связана с необходимостью формирования представлений о работе в сфере юриспруденции, организации подготовки будущих юристов на юридическом факультете ЧГУ им. И.Н. Ульянова, раскрытии интеллектуального и творческого потенциала абитуриентов. Следует отметить, что, хотя на данный момент юридический факультет не имеет трудностей с привлечением абитуриентов и обладает отличными показателями в ежегодном поступлении и высоком конкурсе среди абитуриентов. Однако существует другая проблема: часто как абитуриенты, так и студенты не имеют полного представления о юридических профессиях, что становится причиной неверного выбора специализации и в конечном итоге

происходит смена профессии или получение дополнительных квалификаций, чтобы работать по интересной для выпускника специальности [2]. Несомненно, участие в подобных мероприятиях повышает как отдельные компетенции обучающихся [7], так и является важным элементом правового обучения и воспитания молодежи [6].

Цель исследования – создание специфических условий для развития представлений о специфике юридических профессий и повышение интереса будущих абитуриентов к направлениям подготовки «Юриспруденция».

Реализация проекта была связана с выполнением следующих задач:

1) познакомить абитуриентов с процессом обучения на юридическом факультете путем проведения экскурсии по аудиториям специального назначения (музей факультета, криминалистический полигон, зал судебных заседаний и др.);

2) сформировать представление школьников о работе в правоохранительных органах, судах, органах государственной власти и местного самоуправления;

3) разработать поэтапное знакомство старшеклассников с методикой расследования преступлений и основами судопроизводства;

4) дать возможность участникам соотнести свои данные с необходимыми навыками, которые присущи таким профессиям, как криминалист, следователь, прокурор, адвокат, судья, и, таким образом, дать понятие о роли работы юридической профессии в обществе;

5) в рамках профориентационной игры разработать задания, которые не только познакомят школьников с юридическими профессиями, но и способствуют формированию и развитию навыков, которые помогут выявить наиболее интересные для участников направления подготовки в рамках будущей профессии при обучении на юридическом факультете;

6) провести профориентационную игру в рамках различных профориентационных мероприятий юридического факультета и университета с участием школьников и студентов ссузов.

Формат профориентационной игры достаточно широко исследован в педагогике с учетом разных аспектов: организации

работы с разными возрастными категориями, применение медиатехнологий в проведении профориентационных игр, использование цифровых ресурсов и т.д.

Н.Г. Лукоянова [3] в проведении занятий предлагает использовать профориентационные игровые упражнения и моделирование микроситуаций. Авторами в качестве достоинств такой формы подачи выделяют наглядность и эмоциональную насыщенность. Е.В. Никитина [4] отмечает, что такой формат знакомства с профессией дает школьникам возможность освоения социального и профессионального ролевого поведения.

Д.А. Семилеткина [5] исследует профориентационные игры в аспекте интерактивных методов работы. К ним она относит деловые игры, тренинги, проектные методики и др.

Социальная значимость проекта состоит в том, что профориентационная игра «Дело музыканта» способствует развитию понимания школьников о существующих юридических профессиях, поможет определиться со специализацией, раскрывает интеллектуальный и творческий потенциал будущих студентов, способствует оптимизации процесса адаптации после поступления на юридический факультет ЧГУ им. И.Н. Ульянова.

Для проведения профориентационной игры с целью повышения заинтересованности при выполнении заданий были разработаны вспомогательные инструменты, которые несут образовательную функцию и поддерживают сюжетную линию. Так, были созданы несколько портретов предполагаемых преступников (ручная работа с использованием графического редактора), разработана презентация, содержащая информацию о юридических профессиях, механизме работы правоохранительных органов, основах судопроизводства.

Важным пунктом нашей проектной работы является такой элемент, как «обратная связь» с участниками игры, которая была осуществлена путем анкетирования, в том числе с использованием Интернет-ресурсы. Так, все участники дали высокую оценку организации игры. Большинство участников после знакомства с юридическими профессиями отмечали, что впервые знакомятся с их спецификой. 96,8 % участников отметили, что в школе не говорят о такой стороне профессии, как личностные возможности и качества, необходимые для работы в той или



иной сфере. После участия в игре у 94,7 % участников повысились знания в сфере расследования преступлений и уголовного судопроизводства. Более половины участников высказали мнение о повышении интереса к профессии «юрист».

Результаты и отчёты о проведенном мероприятии также были опубликованы на сайте ЧГУ им. И.Н. Ульянова, юридического факультета, сайтах участников мероприятий, а также в социальных сетях.

Таким образом, проведенная работа позволила изменить формы проведения профориентационной работы и доказала эффективность использования интерактивных технологий в повышении интереса абитуриентов к будущей профессии.

### Литература

1. Абросимова Е.А., Попова О.В. Интерактивные методики подготовки проекта нормативно-правового акта для формирования профессиональных компетенций в юридическом образовании (на примере государственной поддержки сельскохозяйственных товаропроизводителей) // Юридическое образование и наука. 2019. № 4. С. 18-21.

2. Иванова Е.В. Практическая подготовка студентов-юристов: идеи и реализация // Актуальные проблемы юридической науки и правоприменительной практики: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: Изд-во Чуваш.ун-та, 2011. С. 23-30.

3. Лукоянова Н.Г. Игра как метод активизации профессионального самоопределения обучающихся. Мастер-класс // Педагогическая мастерская. Все для учителя! 2015. № 2 (38). С. 15–19.

4. Никитина Е.В. Психологическое сопровождение профориентационной работы в школе // Электронный журнал Экстернат. Российской Федерации. 2012. URL: <http://ext.spb.ru/site/1490-2012-08-23-11-15-48.pdf> (дата обращения: 18.05.2021).

5. Семилеткина Д.А. Интерактивные методы профориентационной работы с молодежью // Студенческий научный форум-2014. VI Международная студенческая электронная научная конференция: электрон. изд. 2014. URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/525/509> (дата обращения: 18.05.2021).

6. Якушин А.В., Хрисанова Е.Г. Правовое воспитание населения. Н.Новгород: Нижегородская акад. МВД России, 2003. 192 с.

7. Semenova N.V., Dimitriev A.D., Ivanova E.V., Zakharova A.N., Dulina G.S., Semenov V.L. Environmental and legal literacy and culture of students in conditions of education // The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS. 2018. С. 1424–1431.

\* Работа выполнена в рамках конкурса грантов ЧГУ им. И.Н. Ульянова.

### Сведения об авторах

**Тортева Ирина Александровна** – студент юридического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Семенова Надежда Владиславовна** – доцент кафедры гражданско-правовых дисциплин, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**О.А. Трофимова, Л.В. Борисова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (на материале произведения Харуки Мураками «Танцующая фея»)**

**Аннотация.** Статья посвящена комплексному филологическому анализу рассказа Харуки Мураками «Танцующая фея». Рассматриваются лингвистическая, литературоведческая и стилистическая стороны произведения. Проанализированы лексический состав, морфологическая и синтаксическая составляющие текста. Выделены стилевые особенности рассказа, а также индивидуально-авторские особенности писателя.

**Ключевые слова:** «Танцующая фея», лексический состав, морфология, синтаксис, стилевые особенности, индивидуально-авторский стиль Х. Мураками.

### **PHILOLOGICAL ANALYSIS OF THE LITERARY TEXT (based on the material of the work of Haruki Murakami «The Dancing Dwarf»)**

**Abstract.** The article is devoted to a comprehensive philological analysis of the story of Haruki Murakami «The Dancing Dwarf». The linguistic, literary and stylistic aspects of the work are considered. The lexical composition, morphological and syntactic components of the text are analyzed. The stylistic features of the story are highlighted, as well as the individual author's features of the writer.

**Key words:** «The Dancing Dwarf», lexical composition, morphology, syntax, stylistic features, individual author's style H. Murakami.

Рассказ «Танцующая фея» был написан в 1984 году. Он входит в сборник «Светлячок и другие рассказы» (в России – «Сжечь сарай»).

В анализируемом нами рассказе раскрываются *темы* одиночества, любви, хрупкости человека. Основные *проблемы*, затронутые в произведении, – это проблема истинной/ложной любви, проблема выбора и ответственности за него.

Герой, молодой человек, работает на фабрике по производству живых слонов. Во сне он видит фею, которая восхитительно танцует. Потом герой узнаёт, что фея существовала в реальности, он встречается со стариком, который её видел. В это же время на фабрику приходит работать необыкновенной красоты девушка, которую молодой человек решает завоевать. Но красавица очень строптивая! Тогда на помощь приходит фея, однако ставит жёсткое условие: в обмен на помощь, в случае нарушения договора, герой должен будет отдать ей власть над своим разумом и телом. Рассказ заставляет нас задуматься: многим ли человек готов пожертвовать ради любви? В этом вопросе сформулирована *идея* произведения.

Обратим внимание на используемую в рассказе *лексику*. Обращают на себя внимание иноязычные слова, отражающие профессиональную деятельность феи-танцовщицы (*фуэте, реверанс*). Другие иноязычные слова демонстрируют особенности японской культуры (*саке, бэнто*). Отметим также, что слова музыкальной тематики преобладают в речах феи, это объясняется её профессией (*танец, пластинка, гитарная музыка, оркестровый свинг*, появляются имя *Гленна Миллера*, название рок-группы *«Роллинг Стоунз»*, балета *«Дафнис и Хлоя»*, упоминание *хора Митча Миллера*). Если подсчитать количество слов, родственных слову «танец», во всём рассказе, то получится число 52. Интересная закономерность: количество таких слов в 4-х основных диалогах героя с феей сокращается с каждым разговором (в первом их было 23, во втором – 15, в третьем – 13, в последнем – 1). Такое уменьшение может говорить о снижении влияния феи на героя.

Что касается той части повествования, где сюжет не связан с общением героя с феей: здесь преобладает лексика, связанная с работой героя на фабрике по производству слонов (*«кушной отпуск», цех хоботов, панель электромехов, абажур-слон, технологический участок*). При сопоставлении речей феи и героя мы невольно отмечаем некую воздушность феи и приземлённость героя.

Помимо книжной в тексте употребляется также стилистически сниженная лексика (*халява, байки, картишки, шпанюк, выпивка, пойло, ничегошеньки, баста*). Такая лексика употребляется для создания повышенной тональности речи. Слов данной группы мы не слышим из уст феи, так говорят сам герой и его знакомые.

В рассказе встречаются фразеологические обороты: *бить баклуши, спустя рукава, след простыл, без гроша в кармане, дело в шляпе*. Они помогают точнее и эмоциональнее передать чувства, дают возможность ярче выразить свою мысль и донести её до собеседника.

Из изобразительно-выразительных средств особенно выделяются сравнения («*девушка... стройна – совсем как дитя со средневековой гравюры*»; «*танцпол отражал свет, будто ледяной каток*»; «*она была такой ослепительной и соблазнительной, что казалось, будто вся танцплощадка поблекла и куда-то исчезла*»; «*медленно, словно подходя к трамплину для прыжков в воду, направилась к танцполу*»). Особой эмоциональностью отмечено описание танца феи («*танцуешь... прямо сама музыка... Все движения вырывались из её тела, словно шаровые молнии. Ни одно само по себе сложным не казалось, но в едином порыве они складывались в изящную гармонию*» [1, С. 96]). Контрастно по сравнению с указанными примерами описание «испытания» героя, когда вместо красивого девичьего лица перед ним предстало разлагающееся нечто. Здесь выделяются такие эпитеты и сравнения: «*тошнотворный трупный смрад*»; «*гнилая плоть*»; «*черви шевелились, как белый клубок ниток*»; «*язык вывалился из губ, как гигантский слизняк*» и пр. Такое отталкивающее описание помогает понять, действительно ли герою нужна та девушка, из-за которой он заключил сделку с феей, выдержит ли он или проиграет.

С морфологической точки зрения преобладает именная лексика (существительные и прилагательные).

Со стороны синтаксиса: больше всего в тексте простых предложений, но встречаются также сложные распространённые предложения (как правило, в описательной части рассказа).

Обратим внимание на стилевые особенности рассматриваемого текста. Отметим, что произведение написано в художественном стиле, эпическом подстиле, в жанре рассказа. То, что данный текст изложен именно в художественном стиле, доказывают следующие языковые приметы: обилие изобразительно-выразительных средств; большое число фразеологизмов; низкая частотность употребления глаголов; большое количество прилагательных; многостильность.

«Танцующая фея» соединяет в себе элементы двух типов речи: описания и повествования с акцентом на первом. С помощью описания показаны танцы, рабочая рутина на фабрике, кабак и пр. Повествования в тексте мало (но в качестве примера можно привести утренние действия героя: «*Я тщательно умылся, побрился, поджарил в тостере хлеб и сварил кофе. Затем дал кошке еды, поменял песок в ее туалете, повязал галстук и обулся. На автобусе поехал на завод*» [1, С. 75]). Вкрапления элементов рассуждения также можно найти в рассказе («*Зачем нужно искусственно создавать – или приумножать – слонов? Затем, что мы по сравнению с ними очень суетливы. Оставь это все на произвол природы – и слоны будут рожать лишь одного слонен-*

ка в 4-5 лет. Мы, конечно же, их очень любим, но когда наблюдаем за их привычками и поведением, начинаем сердиться. Вот и решили приумножить слонов собственными силами» [1, С. 78]). Описания в рассказе преобладают потому, что упор делается не на действиях героев, их поступках, а на атмосфере, внутренних борениях и волнениях, эмоциональном состоянии персонажей.

Какие *индивидуально-авторские особенности* запечатлены в данном произведении? Во-первых, нарратив от первого лица (рассказ ведётся от лица молодого человека, который заключил «контракт» с феей). Во-вторых, колебания между реальным и сказочным, описание жизни совершенно обычного человека, с которым происходят необыкновенные вещи (фея – магическое существо, которое ворвалось в обычную жизнь героя; фабрика по производству живых слонов – нереальное место. Однако эта ирреальность в рассказе сосуществует с повседневностью). В-третьих, музыка выступает как элемент символики (это отражается и в названии («Танцующая фея»), и в частом использовании слова «танец» и родственных с ним слов, и в музыкальной атмосфере, созданной автором).

Рассказ «Танцующая фея» – реалистическое произведение с элементами магического реализма.

В 2016 году Мураками получил литературную премию им. Г.Х. Андерсона с формулировкой: «За смелое сочетание классического повествования, поп-культуры, японской традиции, фантастического реализма и философских размышлений» [2].

Примечательно, что в рассказе имена персонажей не названы, а указаны только или род их занятий, или возраст, или пол, или внешняя особенность (фея, герой – «я», старик, император, красавица). «Безымянность» героев говорит о том, что такие люди встречаются не только в описанном автором месте, но и в любом другом; что они обладают каким-либо характерными чертами, присущими многим.

В произведении мало *действующих лиц*. Это сам герой, фея и девушка. Герой представлен в рассказе как человек обычный, практичный, работающий на заводе, ничем не выделяющийся, он – «как все». Увидев красивую девушку, он захотел её. Завоевать строптивницу – для него вызов. Покорить же её можно только с помощью танца, и для этого юноша заключает сделку с феей. Мы понимаем, что такой поступок характеризует героя как человека азартного, целеустремлённого, находчивого, не боящегося трудностей. Красавица, которую хочет впечатлить герой, представлена как девушка недосягаемая, далёкая – с одной стороны, и земная и чувственная – с другой. Она также, как мы видим в конце рассказа, не лишена чувства сострадания к ближнему и

способна помочь в трудную минуту (именно девушка предупредила героя, что его преследуют власти). Фея – существо магическое, сказочное; в рассказе играет двойную роль: с одной стороны, она помогла герою покорить красавицу, а с другой – пыталась сделать так, чтобы он нарушил договор, и она смогла бы завладеть его телом. И всё-таки, последний эпизод характеризует её как персонажа скорее отрицательного: хоть у неё и не получилось забрать себе тело, становится ясно, что попыток сделать это вновь фея не оставит (*«Это ещё не конец. Ты можешь побеждать много раз, но проигрши будет первым и последним. Он и станет концом всему. А когда-нибудь ты непременно проиграешь. И баста. Слышишь? Я же пока подожду»* [1, С. 101]).

Дочитав рассказ до конца, мы не можем с точностью сказать, что история героев завершена. Есть некоторый элемент недосказанности: фея исчезла, но обещала вернуться; герой вроде бы спасся от неё, но теперь преследуется властями. Мураками предлагает читателю самому решить исход персонажей, додумать конец (самостоятельная, личная трактовка финала как черта постмодернизма).

Скажем несколько слов о *композиции* рассказа. Условно можно выделить следующие элементы: завязка (встреча героя и феи), развитие действия (рассказ старика о фее; встреча с красавицей с фабрики; сделка с феей), кульминация (танец феи в теле героя, испытание феи), развязка (освобождение от феи, преследования властями). Встреча с феей помогла герою понять, что он способен сделать ради своей цели, своего азарта и вкуса победы; стоила ли награда тех испытаний, которые он преодолел.

«Танцующая фея» – это история о выборе человека, об истинной и ложной любви, о важности личной свободы и о хрупкости не только человека, но и жизни в целом. Само название намекает нам на это: танец – символ свободы и фея – символ мимолётности и призрачности.

### Литература

1. Харуки Мураками. Светлячок и другие рассказы [пер. с япон. А. Замилова. М.: Эксмо, 2013. – С. 69-102.
2. Добро пожаловать в миры «Харуки Мураками» [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://pgpb.ru/news/detail/691/> (дата обращения: 04.05.2021).

### Сведения об авторах

**Трофимова Олеся Алексеевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Борисова Людмила Валентиновна** – профессор кафедры русского языка и литературы, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

### БУНИНСКИЙ АСПЕКТ РОМАНА В. НАБОКОВА «МАШЕНЬКА»

**Аннотация.** Статья посвящена выявлению в романе В. Набокова «Машенька» параллелей с творчеством И. Бунина. В статье рассматриваются мотивы, символы, характерные для творчества писателей: мотив памяти, мотив усадебной жизни, мотив утраченного счастья (утраченной любви), мотив ностальгии по России. Проведённый анализ позволил прийти к выводу о влиянии поэтики Бунина на структуру романа В. Набокова «Машенька».

**Ключевые слова:** И. Бунин, В. Набоков, роман «Машенька», мотивы памяти, усадьбы, утраченного счастья, ностальгии по России.

### BUNINSKY ASPECT OF THE NOVEL V. NABOKOV «MARY»

**Abstract.** The article is devoted to the identification of parallels with the work of I. Bunin in V. Nabokov's novel «Mary». The article examines the motives, symbols characteristic of the writers' creativity: the motive of memory the motive of estate life, the motive of lost happiness (lost love), the motive of nostalgia for Russia. The analysis made it possible to come to the conclusion about the influence of Bunin's poetics on the structure of V. Nabokov's novel «Mary».

**Key words:** I. Bunin, V. Nabokov, the novel «Mary», motives of memory, manor, lost happiness, nostalgia for Russia.

Ивана Бунина и Владимира Набокова можно назвать писателями, в творчестве которых было много общего: схожие мотивы, темы, стилевые особенности.

Многие литературоведы сопоставляют творчество Бунина и Набокова. В 1926 году Г. Струве в рецензии на роман «Машенька» утверждал, что в произведении, *«больше всего сказалось влияние Бунина»* [1]. Александр Амфитеатров отмечал: в «Машеньке» *«он... колебался между Б. Зайцевым и И.А. Буниным, успев... показать... и своё собственное лицо с "необычим выраженьем"»* [2]. Влияние на роман «Машенька» импрессионистического пейзажа Бунина отмечала критик Магдалена Медарич [3, С. 394]. О бунинском влиянии на «Машеньку» писала и В. Стрельникова [4].

Нам представляется, что Набоков выступает как наследник традиций И. Бунина.

В настоящей работе будут рассмотрены мотив памяти (воспоминаний), мотив усадебной жизни, мотив утраченного счастья (утраченной любви), мотив ностальгии по России; бунинская символика. Актуальность данного исследования обусловлена малоизученностью данных аспектов романа «Машенька». Исследователи не рассматривают их в системе всего романа «Машенька», анализируют лишь некоторые отдельные стороны. Например, мотив усадебной жизни изучает О.А. Гриневич в статье «Сюжет усадебной любви в произведениях И.А. Бунина и В.В. Набокова» (2016) [5]. М.М. Идрисова анализирует мотив памяти в творчестве Набокова (роман «Машенька» в работе также упоминается) [6].

Главным мотивом в романе В. Набокова «Машенька», на наш взгляд, является мотив памяти (сюжет романа составляют воспоминания о прошедших событиях, о первой любви). Во многих рассказах И. Бунина данный мотив также возникает как ведущий («На хуторе», «В поле», «Вести с родины», «Поздней ночью», «Без роду-племени», «Антоновские яблоки» и др.). Бунинский герой погружен в мир прошлого, в мир воспоминаний. Так, рассказ И. Бунина «Антоновские яблоки» начинается со слов: *«Вспоминается мне ранняя погожая осень...»* [7, Т.1, С. 408], а роман «Машенька» открывается эпиграфом из Пушкина: *«Вспомня прежних лет романы, // Вспомня прежнюю любовь...»* [8, С. 1], в котором акцент сделан на воспоминании. Временной план в рассказе «Антоновские яблоки» непрерывно меняется. Воспоминание как событие прошлого описывается, как правило, в прошедшем времени, однако в сознании героя оно существует сейчас и проживается также сейчас, – это обстоятельство для Бунина важно. Память размывает временные границы. В этом плане рассказ Бунина перекликается с романом Набокова: Ганин как бы заново пережил те чувства, которые испытал в 16 лет. Воспоминания подарили ему возможность в настоящем ощутить эмоции прошлого, осмыслить прошедшие события и понять, что их невозможно вернуть, их нужно отпустить, а самому продолжать жить и двигаться вперёд.

Мотив усадебной жизни («дворянских гнёзд») присутствует в произведениях и Бунина, и Набокова. Усадьба традиционно понимается как пространство любви. В связи с этим можно вспомнить повесть Бунина «Суходол», в которой есть данный мотив, классическое понимание пространства также сохранено (события – в поместье Лунево, Наталья рассказывает о своей несчастной любви). Усадебный мотив развивается и в повести «Митина любовь», но здесь писатель несколько изменяет усадебный сюжет: влюблённые встречаются в Москве, а не в усадьбе. Однако после расставания с возлюбленной героиня направляется в родной дом в надежде, что усадебная природа поможет вос-



становить разрушающиеся отношения, окажет благотворное влияние на его душевное состояние.

В романе «Машенька» указанный мотив реализуется через картины воспоминаний Ганина о России, причём Машенька и роман героев становятся символами утраченного прошлого. Воспоминания о любви оказывают на Ганина то же влияние, которое испытывает герой в классическом усадебном сюжете после приезда в родовое гнездо: в романе Ганин разрывает отношения с Людмилой и находит в себе силы для новой жизни, уезжая из пансиона Лидии Дорн.

Примечательно, что и в «Машеньке», и в «Митиной любви» изображение телесного отходит на второй план, главное сосредоточено на духовном.

Бунинская концепция любви носит трагический характер. Человек не может противостоять ей: она обрушивается на него внезапно, носит как бы космический, неземной характер. Поэтому появление мотива утраченной любви (утраченного счастья) в произведениях Бунина закономерно. Так построены рассказы «Грамматика любви», «Лёгкое дыхание», «Чаша жизни», где повествуется об утраченном счастье, о трагической любви, несбывшихся мечтах и надеждах. Ганин (роман «Машенька»), как и герои Бунина, испытал чувство утраты любви, потери счастья. Но в отличие от рассказов Бунина, где любовь часто соприкасается со смертью, в «Машеньке» такой картины нет. Однако по финалу, когда герой решает не встречать Машеньку на вокзале, можно догадаться, что она для него умерла – только не физически, а духовно – герой мысленно прощается с ней навсегда и отправляется в новую жизнь уже без неё.

Вокзал как символ разрешения конфликта, противоречивой ситуации находит место в бунинской традиции. Так, в рассказе Бунина «Лёгкое дыхание» именно на вокзале происходит драматическая сцена гибели гимназистки Оли Мещерской. Вокзал для نابоковского Ганина становится тем местом, где он порывает со своим прошлым, отказывается от попытки вернуть утраченное.

Мотив ностальгии по утраченной России прослеживается как в произведениях И. Бунина, так и в романе Набокова. И. Бунин тоскует по уходящей красоте дворянских усадеб, ностальгически изображает их быт («Антоновские яблоки»), рассуждает о судьбе России («Деревня», «Суходол»). Тема жизни дворян, дворянских гнёзд тесно связана с темой крестьянства. Важно отметить, что Бунин не показывает эти сословия антагонистами, но в то же время описывает дикое барство, винит дворян в нищете крестьян. Писатель говорит о связи обоих сословий с землёй, о том, что их сближает (рассказ «Танька»).

В романе «Машенька» ностальгия по России изображена в ином ключе: через чувства русских эмигрантов в Берлине, через связь с русской литературой, через любовь. В пансионе Лидии Дорн живут разные русские эмигранты с общими воспоминаниями о России. Старый поэт и писатель Подтягин говорил: *«Россию надо любить. Без нашей эмигрантской любви России – крышка. Там её никто не любит»* [8, С. 92]. Устал от изгнания и Ганин, он испытывает сильную привязанность к родине: в его чемодане лежат *«...русские книжки... все те мелкие, милые предметы ...только для того, чтобы человек, вечно обречённый на новоселье, чувствовал себя хотя бы немного дома...»* [8, С. 142]. Образ России воссоздан также и через скрытые воплощения русской литературы: Набоков дал писателю Антону Сергеевичу Подтягину имя Антона Павловича Чехова и отчество Александра Сергеевича Пушкина, чтобы показать образ русского классического литератора и таким образом соприкоснуться с прошлой жизнью, её культурой и сохранить частицу ушедшего в настоящем.

Машенька – это символ потерянной России (*«завтра приезжает вся его юность, вся Россия»* [8, С. 165]). Мечта эмигранта о возвращении в родную страну находит отражение в воспоминаниях Ганина о первой любви. Однако вернуться туда можно только в мыслях, в воспоминаниях, и герой это понимает, поэтому в финале отказывается от встречи с возлюбленной. С образом Машеньки, символизирующей утерянную родину, соприкасается образ Атлантиды как символ потерянной цивилизации (рассказ И. Бунина «Господин из Сан-Франциско»).

Таким образом, мы приходим к выводу, что в романе «Машенька» бунинское влияние весьма ощутимо. Оно проявляется в схожих мотивах, темах, символикe. Становится понятно, почему исследователи (в частности, М. Шраер) называют роман «Машенька» «апогеем бунинского периода в творчестве Набокова» [9, С. 195].

### Литература

1. Струве Г.В. Сири́н. Машенька // Возрождение. Париж, 1926. 1 апреля.
2. Амфитеатров А.В. Литература в изгнании // Новое время. 1929. 22 мая. № 2416. С. 2.
3. Творчество И.А. Бунина в историко-литературном контексте (биография, источниковедение, текстология) / ред.-сост. О.А. Коростелев, С.Н. Морозов. – М.: Литфакт, 2019. – 896 с.
4. Стрельникова В.Э. И.А. Бунин и В.В. Набоков: два отражения литературы русского зарубежья // Достижения науки и образования. 2020. № 17 (71). С. 57-59.
5. Гриневич О.А. Сюжет усадебной любви в произведениях И.А. Бунина и В.В. Набокова // Уральский филологический вестник. 2016. № 5. С. 72-81.

6. Идрисова М.М. Мотив памяти в творчестве В.В. Набокова // *Lingua mobilis*. 2012. № 2 (35). С. 17-21.

7. Бунин И.А. Полное собрание сочинений в 13 т. Т. 1. Стихотворения (1888-1911); Рассказы (1892-1901). – М.: Воскресенье, 2006. 576 с.; Т. 2. Стихотворения (1912-1952); Повести, рассказы (1902-1910). М.: Воскресенье, 2006. 592 с.; Т.3. Повести, рассказы (1911-1914); Тень Птицы (1907-1911). М.: Воскресенье, 2006. 552 с.; Т.4. Воды многие (1914-1926); Грамматика любви (1914-1926). М.: Воскресенье, 2006. 536 с.

8. Набоков В. Машенька: роман. М.: Азбука: Азбука-Аттикус, 2019. 192 с.

9. Жулькова К.А. Шраер М. Бунин и Набоков: история соперничества. М.: Альпина нон-фикшн, 2014. 222 с.

#### **Сведения об авторах**

**Трофимова Олеся Алексеевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова

**Ляпаева Лариса Васильевна** – доцент кафедры русского языка и литературы, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**А.И. Трукова, Т.Н. Кузнецова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКИХ ПРЕДЛОГОВ**

**Аннотация.** Изучающим английский язык трудно освоить предлоги из-за их большого количества в английском языке и их многозначности. На ошибки, такие как замена, опущение и добавление предлогов, приходится большая часть синтаксических ошибок. Поскольку предлоги представляют собой большую проблему для изучающих язык, крайне важно разработать эффективные методы обучения. В статье проанализирован традиционный метод обучения предлогам и оценены альтернативные методы.

**Ключевые слова:** предлоги, методы обучения, сложности перевода, полисемия.

### **OVERCOMING DIFFICULTIES IN LEARNING ENGLISH PREPOSITIONS**

**Abstract.** It is difficult for English language learners to master prepositions because of their large number in the English language and their polysemy. Substitution, omission and addition of prepositions account for a large part of the syntax errors. Since prepositions are a big problem for lan-

guage learners, it is crucial to develop effective teaching methods. The traditional method of teaching prepositions is analyzed and alternative methods are evaluated in this article.

**Key words:** prepositions, teaching methods, translation difficulties, polysemy.

Для того чтобы определить, какие педагогические методы наиболее эффективны, важно сначала понять, что делает изучение предлогов таким сложным. Эта проблема может быть обусловлена несколькими факторами. Во-первых, предлоги обычно многозначны. Большинство предлогов в английском языке имеют различные значения в зависимости от контекста [1]. Таким образом, обучающиеся часто испытывают разочарование, пытаясь определить значения предлогов и применить их исходя из значения. Во-вторых, предлоги могут быть трудно узнаваемыми, особенно в устной речи, поскольку они обычно содержат очень мало слогов. Многие английские предлоги состоят из одного слова: *on*, *for*, или *to*. В результате, обучающиеся не всегда способны распознать предлоги в быстрой речи. Кроме того, использование предлогов в контексте сильно отличается в разных языках. Одни и те же предлоги могут иметь совершенно разные значения в разных языках. Например, носителю русского языка будет трудно перевести предлог *на* на английский язык, поскольку он может быть выражен на английском языке предлогами *on* (*on the wall* – *на стене*), *at* (*at work* – *на работе*), *to* (*to the Caucasus* – *на Кавказ*), *by* (*by train* – *на поезде*), *for* (*for a week* – *на неделю*) и др. Таким образом, обучающиеся не могут полагаться на знания предлогов своего родного языка. Если обучающиеся делают предположения о семантической эквивалентности между первым и вторым языками, это часто приводит к ошибкам в употреблении предлогов. Наконец, само количество предлогов в английском языке также вносит свой вклад в их сложность. В английском языке от 60 до 70 предлогов, что гораздо больше, чем в большинстве других языков. В результате изучающим английский язык практически невозможно систематизировать английские предлоги.

Традиционный метод обучения предлогам заключается в эксплицитном обучении грамматике. Студенты сосредотачиваются на изучении предлогов по одному в контексте [2]. Этот подход предполагает, что нет никакой предсказуемости в использовании предлогов, и что они должны просто изучаться от контекста к контексту. Проведенное зарубежными учеными исследование показало, что студенты, обучавшиеся с использованием этого традиционного метода, были не уверены в своей способности правильно использовать предлоги. «Попытка

запомнить список отдельных, не связанных между собой употреблений, вряд ли способствует лучшему пониманию обучающимися того, как на самом деле используются предлоги, и почему один и тот же предлог может выражать широкий спектр значений.

Одной из альтернатив традиционному методу обучения предлогам является использование словосочетаний [3]. Вместо того чтобы учить предлоги по отдельности, студенты могут обучаться, используя слова и выражения, которые часто встречаются вместе. В случае с предлогами многие из этих словосочетаний являются фразовыми глаголами. Например, вместо того, чтобы обучать предлогу *on* как отдельной единице, студентов можно познакомить с фразовыми глаголами *to depend on*, *to get on*, *to bear on*, *to rely on*. В дополнение к фразовым глаголам, фразам с предлогами можно также обучать в виде шаблонных последовательностей, таких как *on arrival*, *on impulse*, *on the phone*, *on the whole*.

Следующий альтернативный метод предлагает преподавателям использовать семантически обоснованный подход, который использует теорию прототипов. Преподавание предлогов в объяснительной, семантически обоснованной манере позволяет углубленно обучаться, повысить уверенность обучающихся и увеличить скорость усвоения. Данный метод основан на теории прототипов Лакоффа. Эта теория утверждает, что предлоги имеют несколько значений, но одно значение считается наиболее доминирующим, или прототипическим. Например, предлог *on* имеет несколько значений, но прототипическое определение – *контакт объекта с линией поверхности* [4]. Теория прототипов утверждает, что многозначность предлогов может быть объяснена через анализ прототипического значения; все непрототипические значения считаются связанными с прототипом, часто через метафорическое расширение. Это значит, что преподавателям следует сначала обучить прототипическому значению и только затем переходить к более абстрактным значениям. Также может оказаться полезным в процессе обучения исследование общих и отличительных характеристик разных предлогов. Семантические подходы не только объединяют различные значения каждого предлога, но и обеспечивают связи между предлогами, которые в противном случае рассматриваются только индивидуально [5].

Таким образом, несмотря на то, что исследователи не могут прийти к единому мнению относительно конкретной стратегии обучения предлогам, очевидно, что традиционный способ обучения их по отдельности недостаточен. Альтернативные методы рассматривают и учитывают сопутствующие слова помимо самих предлогов; подход, основанный на обучении словосочетаниям, уделяет особое внимание

словам, которые часто встречаются до или после предлога, тогда как прототипический подход учитывает слова, которые семантически связаны с предлогом. Преподавателям важно использовать все имеющиеся ресурсы, объяснять различные значения предлогов и то, как они соотносятся друг с другом.

### **Литература**

1. Львова Т.В., Гердо И.А. Обучение студентов критическому мышлению при изучении иностранного языка в вузе // Межкультурная коммуникация и профессионально-ориентированное обучение иностранным языкам: сб. материалов Регион. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2019. С. 157-162.

2. Николаева Т.В., Таранова О.Л. Способы исправления ошибок учащихся при изучении иностранного языка // Тенденции развития современного образования: научно-образовательная практика и парадигмы воспитания: сб. материалов междунар. заоч. науч.-практ. конф. 2015. С. 211-214.

3. Сучкова А.Г., Фарафонова А.Г., Колосова О.О. Из истории изучения иностранных языков в России // Феномен глобализации и проблемы социокультурного многообразия в современном мире: сб. материалов Междунар. заоч. науч.-практ. конф. Чебоксары: ЧКИ РУК, 2017. С. 157-160.

4. Трофимова И.Г., Никитина И.Г. О некоторых приемах эффективного обучения лексике английского языка на неязыковых факультетах // Лингвистика, лингводидактика, переводоведение: актуальные вопросы и перспективы исследования: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2017. С. 248-253.

5. Трукова А.И., Яковлева Г.Г. Развитие навыков говорения и чтения в процессе работы с газетными материалами на занятиях по иностранному языку // Феномен глобализации и проблемы социокультурного многообразия в современном мире: сб. материалов Междунар. заочной науч.-практ. конф. Чебоксары, 2017. С. 170-173.

### **Сведения об авторах**

**Трукова Алена Ивановна** – доцент кафедры иностранных языков № 1, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Кузнецова Татьяна Николаевна** – доцент кафедры иностранных языков № 1, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Е.В. Удалова, О.К. Евдокимова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **«ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАСКИ» В ПРОЗЕ А.П. ЧЕХОВА**

**Аннотация.** Работа посвящена изучению «театральных масок» в прозаических произведениях А.П. Чехова. В статье на примере таких рассказов, как «Корреспондент» (1882), «Либерал» (1883), «Размазня»

(1883), «Ниночка» (1885), анализируются поведенческие модели чеховских героев, которые превратили свою жизнь в театральную сцену. Рассматривается роль условных «театральных масок» в прозе А.П. Чехова, своеобразие данного приема в творчестве писателя.

**Ключевые слова:** русская литература конца XIX века, А.П. Чехов, проза, театральные маски, феномен игры.

### «THEATRICAL MASKS» IN PROSE A.P. CHEKHOV

**Abstract.** The work is devoted to the study of "theater masks" in the prosaic works of A.P. Chekhov. In the article on the example of such stories, as "Correspondent" (1882), "Liberal" (1883), "The Sap" (1883), "Ninchochka" (1885) analyzed the behavioral models of Chekhov's heroes, which turned their lives in the theatrical scene. The role of conditional "theater masks" in Prose A.P. Chekhov, the originality of this reception in the work of the writer.

**Key words:** Russian literature of the late XIX century, A.P. Chekhov, prose, theater masks, phenomenon games.

Русское и мировое литературоведение достаточно полно и многогранно рассматривало особенности А.П. Чехова-драматурга, обращаясь к анализу принципов построения чеховского драматического произведения, его поэтики, связям драматургии А.П. Чехова с современной ему действительностью, особенностям постановки произведений Чехова на сцене [1, 2]. Интересный аспект в этой связи заявлен в работах Л.Е. Бушканец, обратившейся к вопросу о влиянии наследия А.П. Чехова на кино. В работе «Зачем был нужен А.П. Чехов немому кино» (2017) автор анализирует причины, по которым А.П. Чехов был востребован российским немым кино. Так, в частности, исследовательница делает акцент на склонности писателя к изображению «сценической» жизни [3, 4].

Как видим, в изучении Чехова-драматурга появляются новые аспекты, расширяющие границы понимания творчества писателя в целом, – не только его драматургии, но и прозы. В этом отношении несомненный интерес представляют такие вопросы, как сценичность прозы А.П. Чехова, «театральность» его прозаического наследия, которые до сих пор в литературоведении не освещены в полной мере. Между тем, детальное рассмотрение творчества писателя позволяет увидеть тесную связь «прозаического» и «драматического» в его произведениях. В данном случае имеется в виду проникновение в прозаические произведения, так называемых, «штампованных ролей», которыми Чехов намеренно ограничивал характеры своих персонажей, по-

добно тому, как известные театральные амплуа классического театра лежат в основе образов героев пьесы. Как правило, характеры персонажей чеховской прозы продиктованы исполняемой ими ролью в жизни, за рамки которой в силу определенных причин они не могут или не хотят выйти. Таков, например, старший садовник («Рассказ старшего садовника» 1894), который становится «старшим» не по чину и не по возрасту, а по той роли, которая отводится ему автором в сюжете произведения [5]. Продуктивным в этой связи является анализ с помощью понятия «концепт», позволяющий раскрыть и ментальную картину мира, и культурный опыт народа, и своеобразие авторского видения, отражающегося, прежде всего, в образе героя [6, 7]. Условную «театральную маску» вряд ли можно приравнять к концепту – объём этих понятий разный, тем не менее, это тот же «сгусток» понимания не только автора, но и читателя, это тот же коллективный опыт, в котором отражается «множество разных точек зрения». Фактически, концепт, по утверждению Д.С. Лихачёва, является результатом столкновения словарного значения слова с личным и народным опытом человека [8].

С нашей точки зрения, «театральная маска», подобно концепту, тоже отражает «коллективный опыт», однако в несколько ином ракурсе. Это своего рода модель общественного поведения человека, в некотором смысле, модель мира в его конкретном преломлении. В данной работе поставлена задача показать, какую роль в прозе А.П. Чехова играют условные «театральные маски», в чём своеобразие этого приёма в творчестве писателя.

В 1922 году в книге И.А. Аксёнова, В.М. Бебутова и В.Э. Мейерхольда «Амплуа актёра» появилась таблица из 17 пар актёрских амплуа (мужское и женское). Этой таблицей авторы попытались охватить все известные в драматургии амплуа от античности до момента появления. Наиболее современное определение понятию «амплуа» дает Большая советская энциклопедия: «определённый род ролей, соответствующих внешним и внутренним данным актёра» [9, т. 2, с. 510]. Иными словами, каждое амплуа в театре имеет свои характеристики. Например, в «Амплуа актёра» отмечалось, что амплуа «проказника» характеризуется такими чертами, как большая подвижность глаз и лицевых мышц, развитые подражательные способности (миимикрия).

Герои прозаических произведений А.П. Чехова, подобно персонажам определённого сценического амплуа, в силу обстоятельств и собственного миропонимания нередко свои действия и поступки ограничивают условными рамками, преследуя одну цель: выжить во враждебном мире. Отличие от театральных амплуа, как нам кажется, в формах существования: актер специально создаёт условный образ на сцене, погружаясь в него в соответствии с правилами театрального



искусства, перестающими работать вне сценического образа. Герои А.П. Чехова тоже создают театральное пространство, но не в условном, а действительном мире, тем самым пытаясь уйти от нерешенных вопросов и теряя связь с реальностью. Так герои Чехова тоже становятся актёрами, которые старательно выстраивают иллюзию, но иллюзию не пространства, а самого себя, чтобы соответствовать окружающей их реальности. Выбирая бегство от самого себя, чеховские персонажи неизбежно попадают в замкнутый круг. Так из ощущения «каким я должен быть» складывается сложная искусственная конструкция, на поддержание которой требуется много усилий. А.П. Чехов помещает своих героев в рамки амплуа той или иной роли. Одни персонажи, играя свою роль, преодолевают неустройство жизни, другие, напротив, утрачивают связь с реальностью, теряют способность жить. Так реальность персонажей становится невольной иллюзией сценического действия со всеми его условностями [10, с. 173].

Мы выделяем несколько масок-амплуа, за которыми, по нашему мнению, прячутся чеховские герои, стараясь преуспеть в условиях враждебного мира. Эти условия – этикет. Этикетное поведение определяет модели поведения «маленького человека» и господина, хорошего работника и лентяя, классифицируя их по определенным признакам. Примерами тому могут послужить рассказы «Смерть чиновника» (1883), «Толстый и Тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884).

Этикетное поведение свойственно и Юлии Васильевне, героине рассказа «Размазня» (1883), над которой хозяин проводит эксперимент. Реакция Юлии Васильевны на несправедливое к ней отношение полностью соответствует общепринятому поведению человека ее положения: «Левый глаз Юлии Васильевны покраснел и наполнился влагой. Подбородок ее задрожал. Она нервно закашляла, засморкалась, но – ни слова!..» [11, т. 2, с. 61]. Так в рассказах А.П. Чехова складывается поведенческое амплуа «подчиненного», которому присущи слабость характера, неспособность противостоять несправедливости и жестокости. На первый взгляд, об амплуа в данном случае говорить не приходится, поскольку герой подобного типа сам по себе беспомощен, отчего и не может противостоять суровой действительности. Однако речь в данном случае идет не о характере – детали описания амплуа героя более низкого чина переносятся А.П. Чеховым из рассказа в рассказ, характеристики носят повторяющийся характер, все слабые люди – слабые, в общем, одинаково. Герой ранней прозы Чехова мыслит себя не столько человеком, сколько частью бюрократической системы, и потому ведет себя соответствующе. Мы не видим реального характера – мы видим маску, созданную для того, чтобы выжить.

Традиционными для героев прозаического творчества А.П. Чехова становятся штампы семейного поведения («Который из трех?» 1882, «Ниночка» 1885), а также ролевые модели «служебного» поведения («Либерал» 1883), где действия героев также регламентированы негласным правилом «как должно быть». Герои практически никогда не выходят за рамки своего амплуа (Иван Никитич в «Корреспонденте» 1882), помня о том, что они люди маленькие.

Однако чеховский «маленький человек» уже не вызывает сочувствия, поскольку, будучи свободными в выборе своего поведения, предпочитает – в силу разных причин – маску шута. Принято считать, что шуты, скрывая себя за личиной, срывают с других покров лицемерия и житейской лжи. «Шуты» А.П. Чехова как бы срастаются со своей маской. Как и другие герои-амплуа чеховской прозы, они принимают правила игры реального мира.

Таким образом, мы можем говорить о масках и амплуа в прозаических произведениях А.П. Чехова как способе изображения персонажа. Данное художественное решение выбрано писателем не случайно – амплуа становятся основным приемом типизации, осознанного упрощения образов героев, главная цель которого – показать, что человек в жизни – тот же актер, надевающий на себя определенную поведенческую маску. С течением времени, как показывает А.П. Чехов, человек погружается в своё амплуа настолько глубоко, что грань между маской и личностью стирается. Амплуа – это способ чеховских героев выстроить счастливую жизнь. Однако в художественном мире, созданном А.П. Чеховым, герои, выбравшие путь «амплуарного» поведения, вряд ли преуспевают в жизни.

### Литература

1. Паперный З.С. «Вопреки всем правилам...»: пьесы и водевили Чехова. М.: Искусство, 1982. 285 с.
2. Шимадина М. Сад крошечный. <...> Шимадина // Коммерсантъ. 2003. 11 июля. № 120 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kommersant.ru/doc/395142>
3. Бушканец Л.Е. Зачем был нужен А.П. Чехов немому кино (1909–1917) // Кино – Театр. М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2017. С. 48–58.
4. Бушканец Л.Е. Шекспир и шекспировские реминисценции в российских тонких юмористических журналах 1880-х годов // Чехов и Шекспир. По материалам XXXVI международной науч.-практ. конф. «Чеховские чтения в Ялте». М.: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2016. С. 245 – 255.
5. Евдокимова О.К. Художественный мир рассказа А.П. Чехова «Рассказ старшего садовника» // Чтения, посвящённые Дням славянской письменности и культуры: сб. ст. Всерос. науч. конф., посв. 80-летию со дня рожд. д-ра филол. наук, проф. Г.Е. Корнилова. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2016. С. 104–111.

6. Евдокимова О.К. Доминантный концепт в рассказе А.П. Чехова «Страх» // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2020. № 4 (109). С. 12-19.

7. Сарбаш Л.Н. «Путешествие по Волге» в русской литературе и публицистике XIX века. К постановке проблемы // Ашмаринские чтения: сб. тр. X Междунар. науч.-практ. конф. / сост. и отв. ред. О.Г. Владимирова, А.М. Иванова. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2016. С.11-13.

8. Лихачёв Д.С. Концептосфера русского языка // Русская словесность: Антология. М.: Academia, 1997. С. 28-37.

9. Большая советская энциклопедия / гл. ред. О.Ю. Шмидт. М.: Сов. энциклопедия, 1926 – 1947. Ссылки на это издание в тексте с указанием тома и страницы.

10. Евдокимова О.К., Удалова Е.В. Сценичность прозы А.П. Чехова // Ашмаринские чтения: сб. ст. XII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 ноября 2020 г.). Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. С. 172-176.

11. Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. / Н.Ф. Бельчиков и др. М.: Наука, 1974-1983. Ссылки на это издание в тексте с указанием тома и страницы.

#### **Сведения об авторах**

**Удалова Елизавета Вячеславовна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Евдокимова Ольга Константиновна** – доцент кафедры русского языка и литературы, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**М.А. Урачаев, С.В. Федяй**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **КОНЦЕПЦИЯ ЛИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ М.И. ЦВЕТАЕВОЙ**

**Аннотация.** В статье рассмотрены и описаны основные составляющие концепции личности в творчестве М.И. Цветаевой, их связь с языковой личностью поэтессы и лирической героиней.

**Ключевые слова:** концепция личности, М.И. Цветаева, лирическая героиня, мотив, концепт «любовь», «жизнь».

### **THE CONCEPT OF PERSONALITY IN THE WORK OF M.I. TSVETAEVA**

**Abstract.** The article considers and describes the main constituent concepts of personality in the work of M.I. Tsvetaeva, their connection with the linguistic personality of the poetess and the lyrical heroine.

**Key words:** the conception of personality, M.I. Tsvetaeva, lyrical heroine, motive, concept «love», «life».

Целью работы является рассмотрение концепции личности в творчестве М.И. Цветаевой и выявление наиболее характерных ее составляющих. Материалы для исследования представлены ранним творчеством М.И. Цветаевой (1906-1916). Метод исследования – функциональный.

Концепция личности отражает не только этические ценности поэта, представления о правильном и действительном, но также знания о мире, «понятия, идеи, концепты» [1]. Концепция личности благодаря динамике своего развития, которое, по сути, не приостанавливается, в отличие от эстетических концепций, включает в себя национальный характер поэта, структуру языковой личности, лексикона и различные пути его реконструкции, «коммуникативные потребности», ассоциативные эксперименты [1]. Таким образом, концепция личности связана с понятием языковой личности. Вспоминая слова поэта И.А. Бродского о том, что Марина Цветаева «изобрела ... новый грамматический прием» [2], соглашаясь с приведенными словами, мы рассматриваем концепцию личности в творчестве М.И. Цветаевой с учетом связи поэтессы и ее когнитивно-языковой личности, образной и тематической систем.

Творчество Цветаевой самобытно, мышление, как и его языковое воплощение, – парадоксально. Цветаева считала, что большим поэтом может стать каждый, но не всякий в состоянии быть великим. Для этого, помимо большого поэтического дара, нужен равноценный «дар личности», устремление его к определенной цели [2]. С такими амбициями, ставшими не столько кредо, сколько реальностью, Марина Цветаева и прожила свою жизнь. В ее стихотворениях отразился лучший вариант ее личности: пытливый ум, безмерное сердце, неутолимая потребность любить. Потребность, обязанность любить декларируется уже в ранних стихах: «Чужие и свои?! - / Я обращаюсь с требованием веры / И с просьбой о любви» [3, С. 139]. Чувство любви как не вычленимая составляющая жизни, души поэта, как то, что априори дано человеку свыше, для Цветаевой становится тем немногим, что способно удовлетворить ее поэтическое зрение, поэтический слух: «Все, чем в лучший вечер мы богаты, / Нам с тобой вложено в сердца» [3, С.9]. Строки посвящены матери Марины Ивановны, поэтому в них звучат ноты благодарности, что является еще одним условием «дара личности» и основой любви как ощущения.

Следующая составляющая концепции личности в творчестве Марины Цветаевой выражена в стихотворении «Молитва»: «Я жажду сразу – всех дорог!» [3, С.50]. Это то, ради чего существует лирическая героиня, то есть ради всего сущего, ради жизни, которая не ограничивается одной дорогой. Жизнь – это не столько путь, сколько паутина. В

этом же произведении можно выделить мотив как бы негласной борьбы с тем, что Бог посылает в испытание лирической героине: «*Ты сам мне подал – слишком много!*» [3, С.50]. В концепции личности Цветаевой присутствует мотив непрерывного разрешения нарастающих с течением времени проблем, что ни в коем случае, по мнению лирической героини, не должно сопровождаться жалостью и жалобами. Трудности для героини Цветаевой – подкинуты ли они эпохой, революцией, войной, потерей близких, переездами, личными и личностными неудачами – трудности есть жизнь и основа стихотворства. Упрямый взгляд в эти испытания, непоколебимое желание пройти сквозь них – истоки этого можно найти не только в жизненном, но и в читательском опыте Цветаевой. Вышесказанное позволяет увидеть в произведениях поэтессы обращение к русским, скандинавским, французским фольклорным текстам. В большинстве случаев интонация лирической героини кричащая, берущая крайне высокие и плотные ноты, свойственные исполнению причитаний, тризны. Продолжая логическую цепочку, учитывая происхождение и воспитание М.И. Цветаевой, можно провести параллель с античными стоиками: для лирической героини Цветаевой не характерно угнетение как самоощущение, жалость для нее – неприемлемое чувство.

Для лирической героини ранней лирики М.И. Цветаевой характерно стремление к победе. Зачастую неясно, к какой именно победе стремится лирическая героиня, с кем она воюет, кого желает победить. Ответ кроется в «цепи таинственной», в «пологе вражеской тьмы», во «власти темных» [3, С.13]. Победа – экзистенциальная. Неизбежная победа над злом. Неизбежная потому, что зло, идущее «из угла», имеющее «темные лица», живущее «в тени» [3, С.13], не способно познать светлого детского представления о мире. В стихотворении «В зале», как и в ряде других, главным является собирательный образ ребенка как начала мира и его смысла. «Опять победители мы! ... Мы знаем, мы многое знаем / Того, что не знают они!» [3, С.13]. Концепция личности формируется с ранних – но отнюдь не детских – стихотворений М.И. Цветаевой, одной из главных тем которых является победа над злом. В ранней лирике зло имеет пространственное воплощение, выражение его лирической героиней мистическое, ей самой мало понятное, но уже ощутимое. В зрелом творчестве Марина Цветаева даст злу более плотное обличие, протяженность во времени, в истории.

Еще одним, пожалуй, наиболее характерным пунктом в концепции личности Цветаевой - антиподражание. Цветаева в одном из писем Пастернаку указывала на то, что никогда не испытывала литературных влияний – «только жизненные». Данная позиция выражена в стихотво-

рениях тем, что героиня редко предполагает адресата во втором лице, ее обращения – к миру, к эпохе, к жизни. Поэтесса, возвращаясь к вопросу о языковом уровне личности, оперирует абстракциями, в то же время как бы привязывает их к языковой реальности в противовес жизненной. Беря во внимание уровень образно-эстетической системы лирической героини, причиной тому можно назвать желание организовать реальность по-своему, что грозит негодованием окружающих и, как следствие, одиночеством, с коим связана самобытность лирической героини, отсутствие идеала, которому в ее сознании нет места. В статье «Поэт и время» Цветаева говорит, что «служение поэта злободневности» равносильно его, поэта, смерти [4].

В связи с этим, концепция личности включает также отказ героини от своего времени, от действительности [5, С.162]. Цветаева противопоставляет вечность сиюминутности, самобытность – заимствования. Ее знаменитые строки «Одна за всех – из всех – противу всех!» – по сути, формула упомянутой концепции личности, включающая ранее названные ее составляющие. «Одна за всех» - это попытка охватить все, ненасытная жажда знания мира и знания поэзии как выражения, реконструкции, улучшения этого мира. «Из всех» - это принадлежность лирической героини хоть к какому-то обществу, к человеческому роду вообще, это оправдание своего одиночества. «Противу всех» - о претензии на оригинальность, об антиподражании.

В результате исследования мы выявили следующие составляющие концепции личности в творчестве М.И. Цветаевой: любовь как потребность и обязанность, жизнь как динамичное явление в противовес статичному ее восприятию, победа над злом в масштабах личности и эпохи, антиподражание.

Таким образом, концепция личности в творчестве М.И. Цветаевой занимает важное место. С одной стороны, лирическая героиня стихотворений Цветаевой представляется объектом с хаотичным, парадоксальным мышлением, ее представления о мире по-детски наивны. С другой стороны, именно устойчивая наивность, детская вера в победу любви над злом делают ее героем времени.

### Литература

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. 7-е. изд. – М.: Изд-во ЛКИ, 2010. 264 с.
2. Волков С.М. Диалоги с Иосифом Бродским. М.: Эксмо, 2007. 635 с.
3. Цветаева М.И. Собрание сочинений: в 7 т. Т. 1. Кн. 1. Стихотворения 1906-1920 гг. М.: ТЕРРА: Книжная лавка РТР, 1997. 320 с.
4. Цветаева М.И. Собрание сочинений: в 7 т. Т. 5. Кн. 2. Стихотворения 1906-1920 гг. М.: ТЕРРА: Книжная лавка РТР, 1997. 320 с.

5. Федяй С.В. Репрезентация концепта «сад» в чувашской литературе 50-80-х гг. XX в. (А. Артемьев) // Языковые контакты народов Поволжья и Урала: проблемы регионального литературоведения и фольклористики: матлы XI Междунар. симпозиума. ЧГИГН, Чув. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. Чебоксары: Изд. чуваш. гос. ун-та, 2018. С. 162-166.

#### **Сведения об авторах**

**Урачаев Михаил Александрович** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Федяй Светлана Владимировна** – доцент кафедры русского языка и литературы, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**М.Ю. Федорова, Г.В. Хораськина**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **СПОСОБЫ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ КАНАЛОВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**

**Аннотация.** Работа посвящена выявлению и анализу основных способов популяризации отечественных телеканалов в социальных сетях на примере федерального и регионального телевидения.

**Ключевые слова:** телевидение, социальные сети, блог, интернет, блогосфера, медиапроекты.

### **WAYS TO PROMOTE TV CHANNELS IN SOCIAL NETWORKS**

**Abstract.** The work is devoted to identifying and analyzing the main ways of popularizing domestic TV channels in social networks using the example of federal and regional television.

**Key words:** television, social networks, blog, internet, blogosphere, media projects.

Жизнь современного человека сложно представить без социальных сетей. Понимая это, традиционные СМИ активно проникают в новое интернет-пространство, распространяют информацию, создают и продвигают новые медиапроекты. На сегодняшний день специфика взаимодействия телеканалов с социальными сетями мало изучена.

Вопросы взаимодействия региональных СМИ и социальных сетей затронуты в исследованиях преподавателей кафедры журналистики Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова [1], [2].

Одним из способов популяризации телевизионных каналов стали блоги – веб-сайты, основное содержимое которых – регулярно обновляемые медиатексты, содержащие изображения или мультимедийный контент.

В последние годы популярность и влияние блогов в глобальной сети резко возросла. ТВ-каналы, внедряясь в веб-среду, используют определенные способы для повышения своей популярности.

Аудитория блогов огромна. В век современных технологий большая часть населения просматривает блоги.

Преимущества блогов в социальных сетях широки и значимы. Главным из них, на наш взгляд, является интерактивность. Интерактивность дает возможность аудитории блога активно взаимодействовать с носителем информации. Это проявляется в проведении опросов, сбора отметок «нравится», общении в комментариях и т.д. Также «плюсом» блога является его оперативность. Среди преимуществ также можно выделить: мобильность, простоту использования, доступность, обновляемость.

Блоги в соцсетях обладают максимальной степенью мультимедийности: сочетают в себе как текстовый, так и аудиовизуальный контент.

У социальных сетей есть и свои «минусы», среди которых можно назвать: зависимость, незащищенность, мошенничество и пропаганда, наличие непроверенных данных (фейки).

В настоящее время практически все телеканалы (федеральные, региональные) представлены в социальных сетях. Все понимают, для того чтобы оставаться востребованным и конкурентноспособными на рынке ТВ-услуг, необходимо искать новые пути для продвижения собственной продукции.

Наибольшего охвата аудитории можно добиться на площадках таких социальных сетей как: «ВКонтакте», «Facebook», «Twitter», «Одноклассники» и «Instagram».

При этом способы подачи материалов в различных социальных сетях значительно отличаются.

«ВКонтакте» является наиболее привлекательным для привлечения большого количества аудитории. «ВКонтакте» акцент делает на: визуальный ряд, кричащие и громкие заголовки, шокирующие образы.

С помощью «Facebook» легче всего распространять информацию, вести политические и деловые беседы. Данная социальная сеть позволяет размещать объемные материалы.

«Twitter» предполагает формат коротких сообщений: цитаты, факты, анонсы, ответы на твиты.



Популярность сохраняет социальная сеть «Одноклассники». Основу аудитории которых составляют жители регионов, старше 30 лет.

На сегодняшний день каждый ТВ-канал имеет свои аккаунты в данных социальных сетях (телеканалы находятся в постоянном поиске популяризации своего контента).

Рассмотрим Instagram-аккаунта «Первого канала» и попробуем выявить способы интеграции в социальную сеть и определим, как это позволяет повысить популярность данного телеканала.

На апрель 2021 года аудитория блога «Первого канала» составляет 1,6 млн пользователей [3]. Большая часть выпускаемых постов составляют анонсы программ. Также в блоге имеется: деление highlights по рубрикам, интерактив в stories и постах, привлечение известных личностей, популярных у целевой аудитории, обратная связь с аудиторией в комментариях, различные формы и способы сбора мнений пользователей.

«Первый канал» использует следующие инструменты данной социальной сети: проводит развлекательные интерактивы; оперативно подает новости; активно использует блог в социальной сети Instagram для повышения популярности, реализуя это через формы обратной связи, и возможности аудитории участвовать в интерактивах.

Рассмотрим «Facebook-блог» телеканала «ГНТ» и попытаемся выяснить, какими способами популяризируют свой телевизионный канал среди пользователей данной социальной сети.

На апрель 2021 года подписчиками аккаунта являются более 800 тысяч пользователей [4]. «Facebook-блог» телеканала представляет собой анонсы предстоящих программ через юмористические видеонарезки, яркие видеофрагменты из программ телеканала. Часто встречаются упоминания популярных личностей, возможность получить обратную связь, контактная информация, выпуск контента близкого зрителю, так называемые «жизненные темы». Все это вызывает у зрителей доверие.

Наиболее активным блогом среди отечественных телеканалов в социальной сети «Twitter» можно назвать блог телеканала «НТВ» [5]. Блог данного телеканала отличный источник оперативной информации. Журналисты излагают их в краткой и доступной форме. Это позволяет узнать суть произошедшего, не вчитываясь в подробности. Если же подробности все же заинтересуют, то к тексту всегда прикрепляется ссылка на материал, размещенный на официальном сайте.

К отличительным чертам блога «НТВ» в «Твиттере» можно отнести отсутствие строгих требований к качеству визуального контента постов, возможность продолжать цепочку постов по определенной тематике.

Телеканал «Пятница» в «ВКонтакте» [6]. Данный телеканал можно отнести к группе самых активных в соцсети «ВКонтакте». «Пятница» использует практически все инструменты, которые предоставляет пользователям «ВКонтакте». Блог содержит: анонс программ, яркие видеофрагменты из программ телеканала, возможность получить обратную связь, упоминание популярных личностей, дает возможность записаться на кастинг, находить магазин с фирменными вещами телеканала, «жизненный контент» - мемы, шутки.

Практически все телеканалы активно используют новый инструмент – клипы. Просмотры таких видеороликов зачастую достигают 2 миллионов и больше.

В отдельную социальную сеть, посвященную коротким видеороликам, активно внедряются музыкальные телеканалы. Не исключение среди них и «МУЗ-ТВ». «Tik-tok» блог музыкального телеканала представляет собой анонсы программ, развлекательный контент. За видеороликами следят более 200 тысяч пользователей [7]. Героями видеороликов чаще всего выступают известные персоны, среди которых: певцы, актеры, музыканты. Они выкладывают челленджи/трендовые ролики и попадают в раздел рекомендации, получая больше просмотров.

Региональное телевидение старается не отставать от федеральных телеканалов. Ярким примером может служить «Национальное телевидение Чувашии-Чăваш Ен». Телеканал использует интернет в качестве средства общения с потенциальным зрителем, чтобы лучше понять его желания и потребности. Так, «Национальное телевидение Чувашии-Чăваш Ен» активно ведет свои блоги во всех социальных сетях, проводит интерактивы и налаживает обратную связь с пользователями.

Основываясь на полученных данных, канал начинает трансляции отдельных сюжетов и программ в интернете: на собственном сайте и в «YouTube» [8]. Ярким примером может служить показ новостных сюжетов на двух языках: чувашском и русском, трансляция концертов звезд чувашской эстрады. Еще один способ привлечения внимания к видеоконтенту — приглашение известных персон, популярных у целевой аудитории, к примеру: анонсирование участия в тех или иных программах известных в республике людей.

Как показывает исследованный материал, социальные сети являются важным инструментом в руках телевизионных журналистов. Они способны повысить популярность ТВ-каналов и стать источником актуальной информации, а также способствовать продвижению контента телеканалов.

| Возможности социальных сетей/ социальные сети телеканалов | Интерактивность | Видеоролики | Получение обратной связи | Запись на кастинг | Фирменный магазин | Формы сбора общественного мнения | Жизненный контент | Участие известных личностей | Следование трендам |
|---|-----------------|-------------|--------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------|
| Instagram «Первый канал»                                  | +               | +           | +                        | -                 | -                 | +                                | +                 | +                           | -                  |
| Facebook «ТНТ»  | -               | +           | +                        | -                 | -                 | -                                | +                 | +                           | -                  |
| Twitter «НТВ»   | -               | +           | +                        | -                 | -                 | -                                | -                 | +                           | -                  |
| Вконтакте «Пятница»                                       | +               | +           | +                        | +                 | +                 | +                                | +                 | +                           | +                  |
| Tik-tok «Муз-ТВ»  | +               | +           | +                        | -                 | -                 | -                                | +                 | +                           | +                  |
| Youtube «Национальное телевидение Чувашии-Чăваш Ен»       | -               | +           | +                        | -                 | -                 | -                                | -                 | +                           | -                  |

Таким образом, основными способами популяризации ТВ-каналов посредством использования социальных сетей являются: следование трендам; интерактивность; развлекательный контент; проведение конкурсов; участие известных личностей; «жизненный» контент.

### Литература

1. Васильева Л.А., Студенцов О.Р., Хораскина Г.В. Особенности подачи видеоконтента в газете «Советская Чувашия» // Ашмаринские чтения: сб. ст. XII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 ноября 2020 г.). С.223-224.
2. Васильева Л.А., Студенцов О.Р., Хораскина Г.В. Региональные издания Чувашии в условиях медиаконвергенции // Вестник Чувашиянского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2021. № 1 (110). С. 12-17.
3. 1tv: Первый канал. URL: <https://www.instagram.com/1tv/> (дата обращения: 20.04.2021).
4. telekanal.tnt: Телеканал ТНТ. URL: <https://www.facebook.com/telekanal.tnt/> (дата обращения: 20.04.2021).
5. tvru: Телеканал НТВ. URL: <https://twitter.com/ntvru> (дата обращения: 20.04.2021).
6. friday\_ru: Телеканал ПЯТНИЦА! URL: [https://vk.com/friday\\_ru](https://vk.com/friday_ru) (дата обращения: 20.04.2021).
7. muztv\_official. URL: [https://www.tiktok.com/@muztv\\_official?lang=ru-RU](https://www.tiktok.com/@muztv_official?lang=ru-RU) (дата обращения: 20.04.2021).
8. <https://www.youtube.com/channel/UCI7nCDhnZV9B2O5KbzTUV2Q>

### Сведения об авторах

**Федорова Мария Юрьевна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Хораськина Галина Витальевна** – доцент кафедры журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**К.Р. Федотова, А.И. Трукова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЗНЕС: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ОСОБЕННОСТИ. РАЗВИТИЕ РЫНКА ЭЛЕКТРОННОГО БИЗНЕСА В РОССИИ И ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

**Аннотация.** В статье отражены наиболее важные аспекты ведения и организации бизнеса и торговли посредством Интернета и информационных технологий. Также рассмотрены основные виды электронного бизнеса и торговли, изучены основные преимущества и недостатки. Статья содержит сравнительный анализ и статистику развития рынка электронного бизнеса в России и Чувашской Республике.

**Ключевые слова:** электронный бизнес, электронная торговля, типы электронной торговли.

## **E-BUSINESS: BASIC CONCEPTS AND FEATURES. DEVELOPMENT OF E-BUSINESS MARKET IN RUSSIA AND THE CHUVASH REPUBLIC**

**Abstract.** The article reflects the most important aspects of doing and organizing business and trade through the Internet and information technologies. It considers the main types of e-business and e-commerce and their main advantages and disadvantages. Also the article contains comparative analysis and statistics of the development of the e-business market in Russia and the Chuvash Republic.

**Ключевые слова:** e-business, e-commerce, e-commerce types.

В современном мире электронные технологии, Интернет и различные электронные гаджеты и устройства оказывают огромное влияние на все сферы человеческой деятельности. Экономика и торговля не исключение, поэтому электронный бизнес и электронная коммерция приобретают популярность.

Основные вопросы, которые раскрываются в данной статье: понятие электронного бизнеса, его разновидности и схемы, встречающиеся

в современном мире, развитие рынка электронного бизнеса в России и Чувашии.

Электронный бизнес – это способ ведения бизнеса с использованием информационных технологий. Электронный бизнес способствует трансформации основных бизнес-процессов организации посредством внедрения Интернет-технологий и повышению эффективности ее деятельности. Преобразование внутренних и внешних коммуникаций компании подразумевает в отдельных случаях перевод бизнеса в электронный формат, чтобы в полной мере воспользоваться возможностями глобальных информационных сетей. В процессе ведения электронного бизнеса транзакции – банковские операции, связанные с переводом денежных средств, – совершаются через сеть, в результате которых происходит передача права собственности на товары или определенные услуги [1].

Электронный бизнес тесно связан с продажами, маркетингом, финансовым анализом, платежами, поиском сотрудников, поддержкой пользователей, поддержанием партнерских отношений и т.д. На наш взгляд, электронный бизнес – это современный и эффективный способ ведения бизнеса, поскольку он отражает все современные тенденции развития информационных цифровых технологий и использует последние достижения научно-технического прогресса для оптимизации и ускорения бизнес-процессов.

Рассматривая и изучая понятие электронного бизнеса, следует отметить важную роль электронной коммерции, которая подразумевает совершение финансовых и коммерческих транзакциях с использованием компьютерных сетей, а также бизнес-процессы, связанные с проведением таких транзакций. Электронная коммерция является инструментом электронного бизнеса. Электронный бизнес включает в себя все формы использования цифровых информационных и коммуникационных технологий для поддержки и оптимизации бизнес-процессов. В отличие от электронного бизнеса, электронная коммерция подразумевает только онлайн-торговлю товарами и, следовательно, является лишь ее частью.

Далее рассмотрим важные функциональные составные части электронного бизнеса:

- электронные закупки – поиск товаров и услуг онлайн, ориентированный на снижение затрат;
- интернет-магазины – реализация товаров и услуг онлайн через соответствующие онлайн-площадки;
- онлайн-маркетплейсы – электронная торговля через цифровые сети, онлайн-платформы, соединяющая покупателей и поставщиков;

- онлайн-сообщества – это группы людей со схожими интересами, которые общаются друг с другом в основном через Интернет, что позволяет вести электронный бизнес между покупателями и продавцами путем предоставления широких технических возможностей;

- онлайн-компании – компании, строящие свой бизнес на основе интернет-технологий. При этом бизнес и источники дохода этих компаний сосредоточены в Интернете [2].

Электронная коммерция делится на четыре основных типа или сектора, которые различаются между собой участниками, типами транзакций и организацией.

Самый популярный тип – Business-to-Consumer (B2C), когда транзакции совершаются между компанией и физическим лицом. В большинстве случаев речь идет о розничной торговле в Интернете. Для клиента в интернет-магазине должны быть созданы все условия для комфортного и быстрого совершения покупок. На сайтах компаний размещаются каталоги продукции, различные способы оплаты, система поддержки клиентов, информация о продавце, а также инструкции по оплате и совершению покупок.

Тип Business-to-Business (B2B) подразумевает осуществление транзакций между предприятиями, что может быть связано с оптовыми поставками товаров и размещением заказов на производственных предприятиях. Система управления ресурсами предприятия предоставляет возможность ознакомиться с потребностями компании, отреагировать на них, а также спланировать график и способы доставки, установить цену. Систем B2B предназначена для того, чтобы решить задачи продаж и логистики. Эта система направлена на снижение транзакционных издержек и удаление неэффективных звеньев из цепочки поставок.

Следующий тип электронной коммерции Consumer-to-Consumer (C2C) связан с осуществлением транзакций между физическими лицами. Как правило, это происходит в процессе торговли через электронные доски объявлений (например, Avito) или торговые платформы (например, eBay). Сайт выступает посредником между покупателем и продавцом. Направление C2C позволяет заключать сделки в любое удобное время, сокращать накладные расходы и экономить средства потребителя.

Бизнес-правительство (B2G) – транзакция, осуществляемая между предприятиями и государством. В качестве примера можно привести портал госзакупок РФ, на котором происходит оказание услуг или поставка товаров государственным заказчиком. Главный инструмент взаимоотношений B2G – система закупок. Заявки должны быть обще-

доступными, иметь прозрачную систему участия и основываться на федеральных и местных законах [3].

Следует отметить, что все эти отрасли развиваются независимо, но при этом неразрывно связаны и образуют единую систему электронного бизнеса.

Электронный бизнес является передовой системой управления бизнесом, имеющей множество преимуществ, таких как глобальный масштаб, снижение затрат, улучшение цепочек поставок, быстрое внедрение товаров на рынок, низкая стоимость распространения цифровых продуктов, большой выбор товаров и услуг, более дешевые продукты и услуги, а также оперативная доставка. Однако наряду с ними есть ряд существенных недостатков. Прежде всего, это некоторые сложности с ведением, легализацией и организацией бизнеса в Интернете, недоверие потребителей к услугам, оказываемым через Интернет, ожидание доставки купленных товаров и высокий риск мошенничества.

Для наглядного изучения темы рассмотрим ведение успешного электронного бизнеса на примере интернет-магазина одежды, обуви и аксессуаров «ASOS». Этот магазин пользуется большой популярностью у потребителей, особенно у молодежи. На сайте представлены коллекции различных известных брендов, а также фирменная одежда от этого сайта. Как уже упоминалось выше, существует четыре типа электронной коммерции, и этот магазин относится к первому типу B2C. Целевая аудитория бизнеса – люди со всего мира, которым нужна модная, удобная одежда. Этот магазин включает в себя все основные аспекты электронного бизнеса, а именно: хорошо организованные продажи, систему поддержки клиентов, различные способы оплаты, а также финансовый анализ. Кроме того, этот сайт имеет партнерские отношения со многими известными брендами одежды и аксессуаров, такими как Nike, Adidas, Reebok и многими другими. Благодаря всем этим элементам данный магазин стал одним из самых популярных в мире и ежегодно увеличивает охват клиентов и прибыль.

Согласно опубликованному отчету «Логистика для электронной коммерции 2020» от Data Insight, объем рынка электронной коммерции на конец 2020 года составил 2,5 трлн. рублей [4]. К 2024 году объем электронной коммерции в России достигнет 3,5 трлн. рублей по сравнению с 1,3 трлн. рублей в 2018 году. Такой прогноз содержится в исследовании Morgan Stanley [5]. Рынок демонстрирует активный рост. Таким образом, электронный бизнес в России имеет большие перспективы развития и распространяется не только на крупные корпорации, но и на малые предприятия.

Что касается рынка в Чувашской Республике, то инструменты электронной коммерции и электронного бизнеса также активно набирают популярность и с каждым годом увеличивают свой оборот. Согласно статистике общая выручка от деятельности информационных систем и коммуникаций в 2019 г. составила 7,1 млрд. рублей по сравнению с 5,1 млрд руб. в 2018 г. и 4,1 млрд руб. в 2017 г. В 2020 и 2021 гг. также отмечается активный рост объемов рынка электронного бизнеса и коммерции в Чувашской Республике [6].

В заключение следует отметить, что электронная коммерция и электронный бизнес в целом – это наиболее продвинутый, функциональный и эффективный способ ведения бизнеса на данный момент. Он позволяет снизить многие затраты, связанные с ведением бизнеса в автономном режиме, и ускорить процесс взаимодействия между покупателем и продавцом на рынке. Несомненно, электронный бизнес при грамотном вложении в его развитие может принести большую прибыль компаниям, которые решат использовать его наравне с обычным бизнесом. Электронный бизнес открывает для компании много новых возможностей и имеет множество преимуществ не только для бизнесменов, но и для потребителей.

#### **Литература**

1. Грабауров В.А. Электронный бизнес: учеб. пособие. Минск: Изд-во БГЭУ, 2007. 212 с.
2. Мильнер Б.З. Теория организации: Учебник. 6-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2007. 797 с.
3. Старовойтова Т.Ф. Электронный бизнес и коммерция. М.: ТетраСистемс, 2009. 144 с.
4. Логистика для электронной торговли [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://logistics.datainsight.ru/logistika-dlya-elektronnoy-torgovli> (дата обращения: 03.05.2021).
5. Morgan Stanley пообещал почти трехкратный рост рынка e-commerce в России [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.rbc.ru/technology\\_and\\_media/01/10/2018/5bae50449a794761830cd94b](https://www.rbc.ru/technology_and_media/01/10/2018/5bae50449a794761830cd94b) (дата обращения: 03.05.2021).
6. Чувашия занимает четвертое место по продажам товаров через интернет [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://chgotr.ru/novosti/ekonomika> (дата обращения: 03.05.2021).

#### **Сведения об авторах**

**Федотова Кристина Рудольфовна** – студент экономического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Трукова Алена Ивановна** – доцент кафедры иностранных языков № 1, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.



## **ВЛИЯНИЕ САМООЦЕНКИ НА ПОВЕДЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ОБЩЕСТВЕ**

**Аннотация.** В статье рассмотрено изучение самооценки на различных этапах жизни человека, объясняются такие понятия, как адекватная, завышенная и заниженная самооценка. Проведено социологическое исследование обучающихся по выявлению их уровня самооценки и сделаны предположения по возможным причинам их возникновения.

**Ключевые слова:** самооценка, воспитание, уверенность в себе, адекватная самооценка, заниженная самооценка, завышенная самооценка, психология принятия решений.

## **THE INFLUENCE OF SELF-ESTEEM ON HUMAN BEHAVIOR IN SOCIETY**

**Abstract.** The article examines the study of self-esteem at various stages of a person's life, explains such concepts as adequate, overestimated and underestimated self-esteem. Sociological studies of students were conducted to identify their level of self-esteem and assumptions were made about the possible reasons for their occurrence.

**Key words:** self-esteem, parenting, self-confidence, adequate self-esteem, low self-esteem, high self-esteem, psychology of decision-making.

Практически каждый день в любом возрасте, не считая грудного, человек подвергается оценке со стороны окружающих его людей. Его постоянно оценивают, говорят ему что хорошо, а что плохо, что делать можно, а что делать нельзя. В это время человек растёт с множеством ограничивающих убеждений, которые встраиваются в его голову с самого детства. Потом, с этим «багажом правильных знаний» человек идёт дальше по жизни, но сам он того не замечает, насколько негативное влияние на него оказывают так называемые «советы».

В современном мире самооценка, или как её называют учёные «автономная характеристика личности», играет огромнейшую роль во всех сферах жизни, и людям с низкой самооценкой очень тяжело выстраивать отношения с другими людьми, в то время как люди с высокой самооценкой берут от жизни «всё».

Формирование самооценки зависит от множества факторов и решений, которые мы принимаем ежедневно, от окружения и т.д. Важно отметить, что самооценка формируется ещё в детстве, когда ребёнок ещё не может на неё повлиять, из-за этого чаще всего вырастают слабые, неуверенные в себе люди с низкой самооценкой. Из этого можно сделать вывод, что адекватное самомнение, знание того, кто мы есть и чего стоим – те вещи, которых многим людям на сегодняшний день не хватает.

Самооценка – это знание человеком самого себя и отношение к себе в их единстве. Самооценка включает в себя выделение человеком собственных умений, поступков, качеств, мотивов и целей своего поведения, их осознание и оценочное к ним отношение. Умение человека оценить свои силы и возможности, устремления, соотнести их с внешними условиями, требованиями окружающей среды, умение самостоятельно ставить перед собой ту или иную цель имеет огромное значение в формировании личности. [1, с. 359]

Изучению самооценки – одного из важнейших личностных образований большое внимание в психологии уделялось еще со времен У. Джемса [2]. Его новизной служило выделение двух форм функционирования самооценки – удовлетворенность и недовольство собой. Американский философ и психолог У. Джемс выделял в личности два элемента: «эмпирическую персону» или «Ме» (познаваемое содержание, которое личность относит к самой себе) и «поток мыслей» субъекта по поводу «эмпирической персоны» («I»). Таким образом, Джемс разделил представление о личности на две составляющие: познавательный и познающий. Человек является субъектом познания, но вместе с тем его личностные свойства и отношения служат для него объектом познания. Джемс предложил перейти от общепринятого понимания личности как целостности к представлению о «Я» материальном, социальном, духовном.

Необходимо подчеркнуть, что кандидат психологических наук А.М. Кольшко [3] отмечает, что наиболее устоявшимся в психологии является термин «общая» или «глобальная самооценка». Слово «самооценка» имеет латинские корни «aestimare», которое означает оценивание человека, делающего в отношении чьей-либо значимости.

Если посмотреть более глубоко на то, как человек сам себя оценивает, то вскоре выяснится, что самооценка – это привычка человека оценивать себя хорошо или плохо; адекватно, занижено или завышено. Данная привычка формируется с детства, когда ребенок не может понять, что хорошо, а что плохо, об этом ему сообщает окружение. В это окружение могут входить родители, воспитатели в детском саду, учи-

теля и т.д. Как бы мы этого не хотели, всё это отражается на взрослой жизни человека.

В подтверждении наших слов можно привести в пример исследование социолога из Мэрилендского университета Аннетт Ларо [4, с.100]. Из этого исследования можно сделать вывод, что большое влияние на процесс воспитания играет «мышление» родителей, ведь к большим деньгам можно прийти только с правильными установками. Это предельно важно, ведь люди, легко получив огромные деньги в лотереях и т.д. больше 90 % случаев через короткий промежуток вновь становятся бедными.

Стоит отметить, что исследователи больше всего проявляли интерес к изучению самооценки в подростковом возрасте. Учёные останавливаются на этом возрасте, потому что в подростковом возрасте начинается процесс самопознания, самосовершенствования, поиска смысла жизни. На самооценку подростка, чаще всего не осознающего своё «Я», огромное влияние оказывает социальная среда, в которой он живёт и набирается опыта.

По мнению советского и российского философа и социолога А.И.Кравченко, [5, с.124] адекватный уровень самооценки способствует развитию у тинэйджера уверенности в своих силах, настойчивости или излишней самоуверенности. Это даёт основание говорить о конкретной связи характера самооценки с учебной и общественной активностью. Во-первых, подростки, имеющие адекватную самооценку, чаще всего их успеваемость находится на высоком уровне, также более высокий общественный и личный статус. Во-вторых, если у подростка адекватная самооценка, то у него имеется большое поле интересов, не исключая и различные виды деятельности, на которые направлена активность.

Подросток, по мнению доктора психологических наук, И.В. Дубровиной [6, с.149], нуждается в личном признании своей самостоятельности, но, как правило, чаще всего для этого нет предпосылок. Ситуации, при которых создаются ситуации, где подросток может стать в равноправные отношения с взрослыми, это только в специально организуемой общественно полезной деятельности. Значимость этой психологической деятельности в широкой системе взаимоотношений, которые удовлетворяют свою общезначимость в отношениях с взрослыми.

В наше время умение адекватно оценить себя – такой своеобразный индикатор, который позволяет показать развитие себя как личности. Во время общения с людьми человек с низкой самооценкой выдаёт своё неуверенное поведение вербальными и невербальными знака-

ми: старается не смотреть собеседнику в глаза, боится осуждения со стороны собеседника, и со всеми вещами соглашается, даже если это будет работать против него. Его поза будет подсказывать нам, что он «маленький человечек» и мы можем командовать им [7]. Человек с заниженной самооценкой часто будет занижать свои достижения, чем они есть на самом деле. Из-за бездействия у него будут проблемы в личной жизни. Самооценка напрямую влияет на финансовое благополучие человека. Мы получаем столько, сколько себе можем позволить. Тут большую роль играет мышление человека. От того, какое оно у него, будет зависеть его финансовое положение. Люди, которые уважают себя, уважают своё время и ресурсы, не будут отставать на одном финансовом уровне. У человека с завышенной самооценкой, напротив, будет складываться впечатление, что он достоин только всего самого лучшего. Люди с завышенной самооценкой не сравнивают себя с другими, не боятся высказать своё личное мнение, но из-за этого им сложно переносить любую критику в свой адрес, из-за этого они мало развиваются личностно и профессионально [8].

Если взять людей и с завышенной и с заниженной самооценкой, то у них есть одна общая проблема - сложность в выстраивании отношений с другими людьми. Первые хотят, чтобы их слушались и уважали окружающие, хотя на деле не могут заслужить этого, а вторые самовольно позволяют использовать себя и насмехаться над собой.

Люди с адекватной самооценкой здраво оценивают свои усилия и успехи, «признают» и исправляют свои ошибки. У них грамотно выстроена коммуникация, потому что люди преподносят себя такими, какие они есть на самом деле. Они адекватно оценивают свои возможности, возможные плюсы и недостатки, поэтому они больше удовлетворены результатами своей деятельности в личной и в профессиональной сфере.

Наше исследование основано на тестировании для измерения уровня самоуважения М. Розенберга. Шкала самооценки Розенберга - проверенный временем личностный опрос, показывающий отношение двух важных показателей самооценки: самоуважения и самоунижения. Тест состоит всего из 10 вопросов, активно используется в психологической практике и считается очень надежным. Результаты могут говорить о лидерских качествах, депрессивных и тревожных расстройствах и активности в межличностном общении. Экспериментальное исследование проводилось на студентах 2 курса ЧГУ им. И.Н.Ульянова медицинского факультета в количестве 33 чел.

В ходе обработки данных были получены следующие результаты: 9 % студентов имеют заниженную самооценку, 60 % студентов имеют

адекватную самооценку, 31% студентов имеют завышенную самооценку. Если исходить из вопросов в анкетировании, «Я чувствую, что я достойный человек, по крайней мере, не менее чем другие», можно сказать, что 87,9 % студентов осознали, куда они поступили, и какая ответственность их ждёт в будущем. Они на подсознательном уровне понимают это и чувствуют себя достойными этой профессии. Стоит отметить, что есть другая сторона медали. На вопрос «Я всегда склонен чувствовать себя неудачником» 21,25 % студентов ответили, что они согласны. Такой процент, скорее всего, возник из-за сессии, которую сдавали студенты. Из-за неудач у них сформулировалось мнение, что они аутсайдеры и выбрали не то направление. Особо следует выделить вопрос, «Иногда я ясно чувствую свою бесполезность». На него 48,5 % студентов ответили положительно. На наш взгляд, это связано с проблемами в детском возрасте, когда они ещё, будучи детьми, пытались проявить инициативу, но она пресекалась, либо подавалась жёсткой критике. Впоследствии у ребёнка выработалось мнение о том, что лучше сидеть и помалкивать, всё равно моё мнение бесполезно.

Большая часть студентов медицинского факультета ЧГУ им. И.Н. Ульянова имеют адекватную самооценку, но есть студенты, имеющие завышенную и заниженную самооценку. Это говорит о том, что большая часть адекватно оценивают свои умения, и они могут адекватно оценивать свои достоинства и недостатки, могут согласиться с тем, что они могут быть неправы, сохраняют уважение к себе при неудачах, но склонны иногда заниматься затянутым «самобичеванием». Такие студенты могут добиться многого в жизни, но им нужно быть немного «наглее», чтобы получать лучшие результаты.

### Литература

1. Справочник практического психолога. Психодиагностика / под общ. ред. С.Т. Посоховой. М.: АСТ; СПб.: Сова, 2005. 671 с.
2. Уильям Джемс. Психология. СПб.: Питер, 2017. 352 с.
3. Кольшко А.М. Психология самоотношения: учеб. пособие. Гродно: ГрГУ, 2004. 102 с.
4. Малкольм Гладуэлл. Гении и аутсайдеры. Почему одним все, а другим ничего? М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. 264 с.
5. Кравченко А.И. Родителям о подростках (и подростком о родителях). М., 2002. 178 с.
6. Проблемы возрастной и педагогической психологии / под ред. И.В. Дубровина. М., 1995. 218 с.
7. Пушкина К.В., Капитонова А.В. Сравнение себя с другими на пути к самосовершенствованию // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та. 2018. С. 383-388.

8. Пушкина К.В., Семенова Ю.В., Шошорина М.С. Оценка психоэмоционального состояния обучающихся // Сборник научных трудов молодых ученых и специалистов. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та. 2018. С. 486-491.

#### **Сведения об авторах**

**Хаертдинов Нурсултан Радикович** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Пушкина Клара Владимировна** – доцент кафедры иностранных языков, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**В.Н. Шачкина, О.Г. Аркадьева**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ КАК МЕРА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ И РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ**

**Аннотация.** Россия вступила в напряженный социально-экономический период. Одним из направлений деятельности государства, необходимых для улучшения позиций страны на геополитической арене, выступает программа «Материнский капитал», основной целью которой является не только обеспечение планового уровня воспроизводства населения страны, но и оказание благоприятного воздействия на стимулирование строительства жилья.

**Ключевые слова:** материнский капитал, жилищное строительство, государственная поддержка.

## **MATERNITY CAPITAL AS A MEASURE OF STATE SUPPORT FOR THE POPULATION AND THE REAL ESTATE MARKET**

**Abstract.** Russia has entered a tense socio-economic period. One of the directions of the state necessary to improve the country's position in the geopolitical arena is the "Maternity Capital" program, the central purpose of which is not only to ensure the level of reproduction of the country's population, but also to have a favorable impact on stimulating housing construction.

**Key words:** maternity capital, housing construction, state support.

Улучшение жилищных условий семей с детьми и повышение рождаемости – одна из приоритетных задач современной России. В ежегодном послании Федеральному собранию Президента РФ обозначается необходимость создания условий для поддержки института семьи.

Материнский (семейный) капитал (МСК) представляет собой инструмент государственного участия в решении жилищных проблем

российских семей, у которых появляется ребёнок. Несмотря на то, что данная мера помощи называется материнским капиталом, право на него имеют также и отцы. И в 90% случаев семьи используют материнский капитал на инвестирование в первое собственное жилье либо на приобретение квартиры или дома с более лучшими условиями для проживания [4].

Данная мера господдержки активно периодически продлевается, сейчас она пролонгирована до 2026 года.

В рамках данного исследования субъектом управления выступает Пенсионный Фонд Российской Федерации.

Объектом управления является материнский капитал как мера государственной поддержки населения и стимулирования жилищного строительства.

Целью управления преследуется расширение жилищного строительства через материнский капитал, выдаваемый при рождении ребенка.

Основными методами управления в контексте данного инструмента выступают административные методы (экономические и правовые), поскольку программа «Материнский капитал» находится на контроле у государства. Следовательно, инструментарий регулирования выглядит следующим образом: издание нормативных документов на федеральном и региональных уровнях, обеспечивающих дополнительные меры господдержки семей с детьми и прямое финансирование данной программы [3].

Государственная помощь с помощью материнского капитала берет свое начало у истоков институционального учения, поскольку именно институционализм сосредотачивается на исследовании развития социальных (общественных) институтов (в нашем случае – это семья) и их влияния на формирование экономического поведения людей.

Также данный финансовый инструмент является частью кейнсианского учения, поскольку одной из значимых составляющих данной формы помощи является увеличение государственных расходов [1].

Семьи, которые стали родителями впервые с 1 января 2020 года, теперь тоже имеют право на материнский капитал. В случае, если с 2020 года в семье рождается (усыновляется) второй ребенок, родителям предоставляются 155 550 рублей; если третий ребенок или последующие дети, МСК подлежит выплате в сумме 639 431 рублей в случае, если ранее право на дополнительные меры государственной поддержки семей, имеющих детей, не возникало.

Основным уполномоченным органом, отвечающим за оформление сертификата на получение средств материнского капитала, является Пенсионный фонд Российской Федерации и его территориальные органы [3].

Контроль и надзор за использованием средств маткапитала осуществляется также Пенсионным фондом РФ, а еще Счетной Палатой РФ, правоохранительными органами и межведомственными комиссиями в целях пресечения незаконного обналичивания положенных денег обманным путем.

Реализация программы «Материнский капитал»

|                                | 2007        | 2008        | 2009        | 2010        | 2011        | 2012        | 2013        | 2014        | 2015        | 2016        | 2017        | 2018        | 2019        | 2020        |
|--------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ЕДВ, тыс. руб.                 | 250         | 276         | 312         | 343         | 366         | 388         | 409         | 429         | 453         | 453         | 453         | 453         | 453         | 484*        |
| Расходы ПФР, млрд руб.         | н/д         | н/д         | н/д         | 97          | 171         | 212         | 237         | 271         | 329         | 365         | 312         | 302         | 424         | н/д         |
| Рождаемость, человек           | 1610<br>122 | 1713<br>974 | 1761<br>687 | 1788<br>948 | 1796<br>629 | 1902<br>084 | 1895<br>822 | 1942<br>683 | 1940<br>579 | 1888<br>729 | 1690<br>307 | 1604<br>344 | 1481<br>074 | 1435<br>500 |
| Выдано сертификатов, тыс. штук | 313,<br>8   | 568,<br>6   | 940,<br>3   | 789,<br>4   | 700,<br>5   | 723,<br>7   | 786,<br>3   | 823,<br>4   | 1073,<br>0  | 924,<br>8   | 725,<br>0   | 697,<br>8   | 617,<br>0   | 686,<br>1   |
| Ввод жилья, млн м <sup>2</sup> | 61,2<br>0   | 64,1<br>0   | 59,9<br>0   | 58,4<br>0   | 62,3<br>0   | 65,7<br>0   | 70,5<br>0   | 84,1<br>9   | 85,3<br>5   | 80,2<br>0   | 78,6<br>0   | 75,6<br>6   | 82,0<br>0   | 82,2<br>0   |

\* С 2020 года 484 тыс. рублей положено родителям, у которых родился первенец, материнский капитал дополнительно увеличивается на 155,6 тыс. рублей при появлении второго ребенка.

Примечание. Источник: собственная разработка на основе данных сайта Пенсионного фонда Российской Федерации.

Программа материнского капитала изначально кардинально увеличила рождаемость в стране. Особенно можно отметить всплеск рождаемости в 2007-2009 гг., когда естественный прирост составлял 200-300 тыс. детей к уровню 2006 г. (в 2006 г. в России родилось 1 479 637 детей).

Довольно-таки значимый рост рождаемости отмечается и в 2012 году в связи с активным развитием программы МСК во многих регионах Российской Федерации.

К сожалению, начиная с 2016 года, рост рождаемости сменился отрицательным трендом. Такие демографические тенденции, несомненно, можно назвать второй волной депопуляции в России. Немаловажное



влияние на это оказали зарегистрированные браки, число которых с 2011 года неуклонно уменьшается. Помимо прочего, это связано и с демографической ямой в 90-х годах прошлого столетия, поскольку в те времена народ выживал как мог, а помощи от государства не было.

Следует отметить, что за все время реализации данного инструмента (2007-2020 гг.) и других форм социальной поддержки семей с детьми, применяемых в регионах, дополнительно появилось на свет 3 781 674 ребёнка.

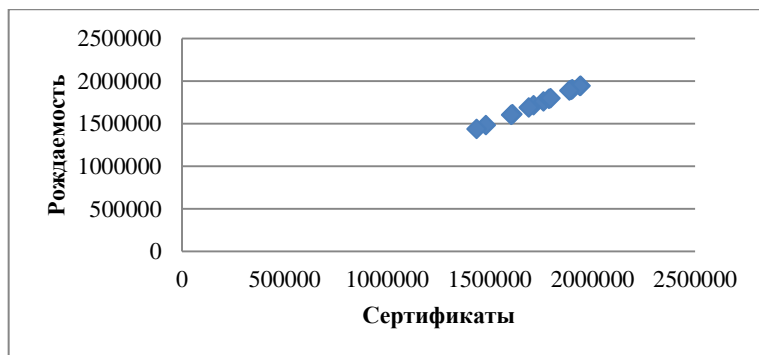
До введения такой меры помощи в стране каждый год рождалось 1,2-1,5 млн младенцев, а уже после ввода от 1,6 до 1,9 млн, что больше на 26,7-33,3 %.

Рост материнского капитала в 2020 году по сравнению с годом начала реализации программы (2007 г.) произошёл почти в 2,5 раза (при рождении второго ребёнка) и на 6,8 % (при рождении 1 ребёнка).

Говоря о связи рождаемости и формировании спроса на рынке недвижимости, то в таблице можно отметить увеличение ввода жилья с каждым годом после введение программы МСК несмотря на кризисные и после кризисные годы, в результате влияния которых произошла санация рынка застройщиков, в том числе и недобросовестных. В целом мы можем отметить, что с начала реализации программы МСК ввод жилья в эксплуатацию был увеличен с 61,2 тыс. м<sup>2</sup> до 82,2 тыс. м<sup>2</sup> или на 34,31 % (см. табл.1).

Анализируя влияние вышеназванного инструмента, можно отметить его колоссальное влияние на сектор государственного управления: через выдачу материнских сертификатов происходит активная реализация федерального проекта «Стимулирование программ развития жилищного строительства субъектов Российской Федерации». Стоит отметить, что 29 регионов из участвующих в программе 57 субъектов РФ уже показали выполнение запланированных результатов более чем на 60 %.

Оценим тесноту связи рождаемости и стимулирования жилищного строительства, которое осуществляется путем выдачи жилищных сертификатов на улучшение жилищных условий.



Теснота связи рождаемости и стимулирования жилищного строительства

Примечание. Источник: собственная разработка на основе данных сайта Пенсионного фонда Российской Федерации.

Рассчитав коэффициент корреляции между этими двумя величинами, мы получили, что он равен 0,5989. Это говорит о существенной и тесной взаимозависимости между рассматриваемыми характеристиками (см. рис. 1).

Материнский капитал представляет собой часть бюджетно-налогового направления. Данный вид государственной поддержки регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2006 г. № 256-ФЗ (ред. от 22 декабря 2020 г.) «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей», который устанавливает дополнительные меры государственной поддержки семей, имеющих детей, в целях создания условий, обеспечивающих этим семьям достойную жизнь.

2. Федеральные законы о федеральном бюджете, в которых ежегодно утверждается статья «Предоставление материнского (семейного) капитала (Межбюджетные трансферты)» в рамках государственной программы Российской Федерации «Социальная поддержка граждан», на реализацию которой предусмотрена определенная сумма, которая может при некоторых обстоятельствах корректироваться при уточнении бюджета.

Но несмотря на наличие законодательной базы, призванной регулировать данный инструмент, история знает немало случаев, когда россияне прибегали к использованию нелегальных схем, чтобы обналичить положенное им родительское пособие. Например, продажа сертификата, фиктивная покупка недвижимости.

Таким образом, в настоящее время институт материнского капитала помогает семьям не затягивать с рождением первенца и последую-

ющих детей о оказывает положительное влияние на развитие рынка недвижимости.

Но следует признать, что все-таки в применении данного государственного инструмента регулирования имеется ряд нерешенных проблем. Поэтому в целях эффективного и успешного использования капитала требуется пересмотр проводимой государством политики и ее усовершенствование на законодательном уровне.

#### **Литература**

1. Аркадьева О.Г., Березина Н.В. Управление региональными финансовыми рисками в условиях бюджетных ограничений. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2020. 194 с.

2. Официальный сайт Пенсионного фонда Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pfr.gov.ru/> (дата обращения: 05.05.2021).

3. Рябинина Э.Н., Березина Н.В., Аркадьева О.Г. Механизм программного бюджетирования в субъектах Приволжского федерального округа в системе обеспечения социальной безопасности населения. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2017. 176 с.

4. Савдерова А.Ф. Демографическая политика региона и ее эффективность // Вестник Чувашского университета. 2010. № 1. С. 474-478.

#### **Сведения об авторах**

**Шачкина Вероника Николаевна** – студент экономического факультета, Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова

**Аркадьева Ольга Геннадьевна** – доцент кафедры финансов, кредита и экономической безопасности, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**В.Н. Шачкина, А.Н. Артемьева, Г.З. Агафонова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АКТУАЛЬНЫХ СТРАХОВ В ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ, СВЯЗАННЫХ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация.** Статья посвящена актуальной проблеме, обусловленной реформированием пенсионной системы, предусматривающим повышение пенсионного возраста. Выявлены актуальные страхи в зрелом возрасте человека, возникающие в результате продолжения трудовой деятельности, раскрыты их психологические особенности. По мнению авторов, осознанные страхи в указанном возрасте способствуют формированию отношения к своей жизни и оценки ее значимо-

сти, изменению ведущей деятельности взрослого и заставляют преодолевать значительные трудности в трудовой деятельности.

**Ключевые слова:** трудовая деятельность, социальные страхи, экзистенциальные страхи, пенсионный возраст, зрелость.

## **PSYCHOLOGICAL FEATURES OF CURRENT FEARS IN ADULTHOOD ASSOCIATED WITH THE CONTINUATION OF WORK**

**Abstract.** The article is devoted to an urgent problem caused by the reform of the pension system, which provides for an increase in the retirement age. Revealed the actual fears in adulthood of a person arising from the continuation of labor activity, disclosed their psychological characteristics. According to the authors, conscious fears at a specified age contribute to the formation of an attitude towards one's life and an assessment of its significance, a change in the leading activity of an adult and make one overcome significant difficulties in work.

**Key words:** labor activity, social fears, existential fears, retirement age, maturity.

Сегодня возрастной ценз получения права выхода на пенсию постоянно растет. Значительное число представителей поколения беби-бумеров заявляют, что уже работают или планируют работать по достижению пенсионных лет.

Страх подразумевает под собой эмоцию, которая препятствует осознанной деятельности и достижению поставленных задач человека.

Целью статьи является определение и анализ страхов в зрелом возрасте, связанных с продолжением трудовой деятельности.

Исследования страхов работающих людей в зрелом возрасте осуществлялись на базе Министерства строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Чувашской Республики и его поддомственных предприятий и организаций.

Первый этап нашего исследования предполагал изучение актуальных страхов в возрасте от 22 лет до 65 лет. В опросе приняли участие 75 работников, которые были разделены на три группы по 25 человек по возрасту:

1. Ранняя зрелость (22-25 лет);
2. Средняя зрелость (26-40 лет);
3. Поздняя зрелость (41-65 лет).

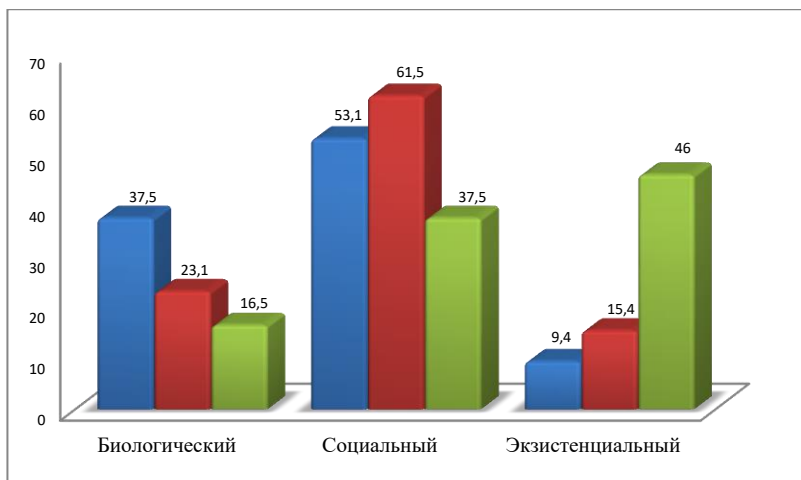


Рис. 1. Возрастные особенности распределения видов страха

Биологические страхи – боязнь опасных животных (змеи, пауки и пр.), ситуаций и явлений природы (землетрясения, цунами, извержения вулканов).

Социальные страхи – страх за здоровье, свое будущее, потери работы, страх перед голодом и нищетой.

Экзистенциальные страхи – боязнь смерти и переживания за будущего [1].

Анализируя полученные результаты видов страха в трех возрастных категориях, можно отметить, что по мере взросления биологические страхи сменяются экзистенциальными.

Следует отметить, что перед испытуемыми первой группы чаще всего встает страх, связанный с продуктивной коммуникацией с окружающими людьми.

В средней взрослости большинство респондентов подвержены страхам касательно их профессиональной деятельности и получения дохода от работы.

В поздней взрослости и предпенсионном возрасте обеспокоенность вызывают непредвиденные обстоятельства и смерть, фобия перед новизной и необходимостью выйти за пределы обжитого пространства.

Второй этап нашего исследования предполагал анализ страхов в возрасте 40-60 лет, связанных с необходимостью продолжения трудовой деятельности. В опросе приняли участие 122 работника, которые были разделены на две группы по достижению пенсионного возраста:

1. ЭГ 1 – работающие в возрасте 40-50 года (58 чел.);
2. ЭГ 2 – работающие и неработающих пенсионеры в возрасте 51-60 лет (64 чел.).

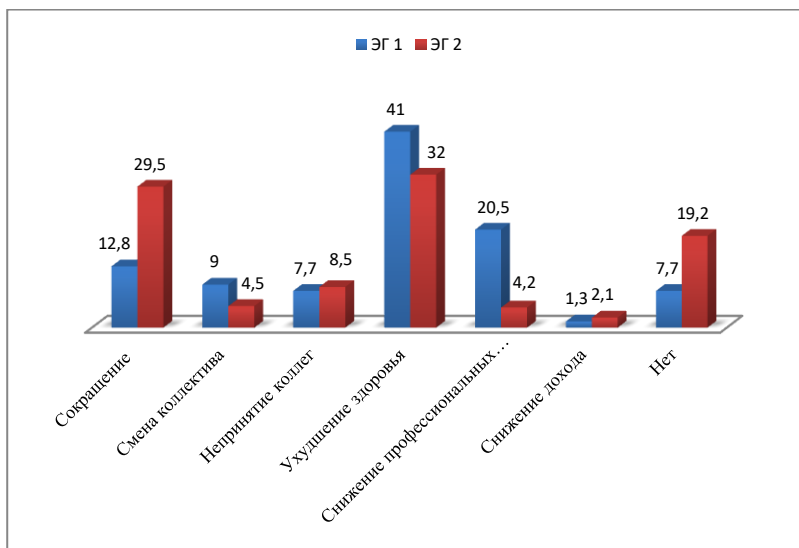


Рис. 2. Страхи, связанные с необходимостью продолжать трудовую деятельность по достижению пенсионного возраста

Изучив страхи, связанных с продолжением работы по достижению пенсионного возраста, мы убедились в наличии обеспокоенности у большинства работников обеих экспериментальных групп за состояние своего здоровья, особенно сильно напрягает страх заболеть неизлечимым заболеванием. Люди, уже достигшие пенсионного возраста, выделяли также страхи сокращения и потери места работы, боязнь быть непринятым и отвергнутым в новом коллективе, в частности молодыми сотрудниками.

Как ни странно, но меньше всего работников в обеих испытуемых группах волнует потерять прежний уровень заработка. Причиной этому послужили накопления, которые опрошиваемые осуществляют с каждой своей зарплатой.

Для окончательного доказательства полученных результатов и основательного анализа актуальных страхов в зрелом возрасте мы использовали «Опросник иерархической структуры актуальных страхов личности».

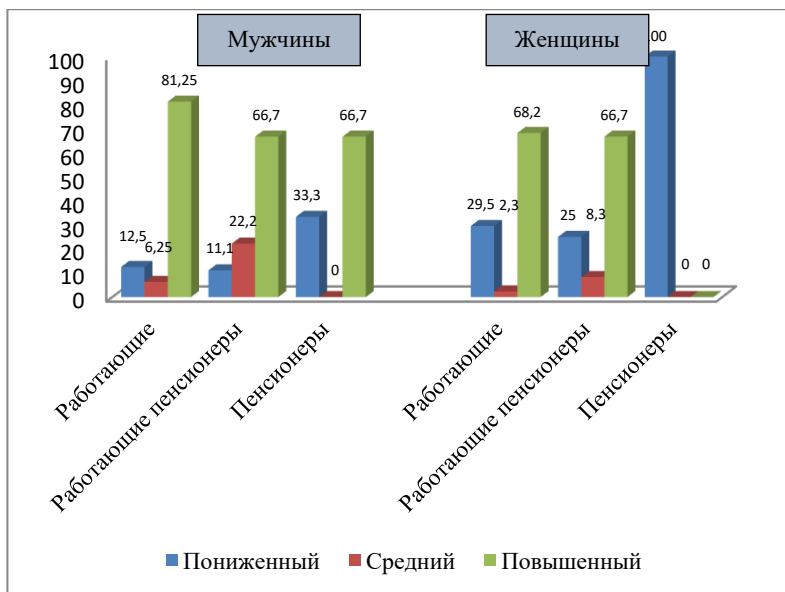


Рис. 3. Соотношение интегрального показателя страха по половому критерию

Анализируя характер распределения интенсивности страхов по половому критерию, мы определили, что мужчины чаще, чем женщины, подвержены опасениям, которые затрудняют активную жизнедеятельность. Сравнительный анализ показал, что значительная доля отводится переживаниям, связанным с изменениями в личной сфере опрашиваемых. Это такие фобии, как риск перемен в личной жизни, страх перенести болезнь и столкнуться с негативными последствиями своей болезни и родных, ухудшение состояния здоровья.

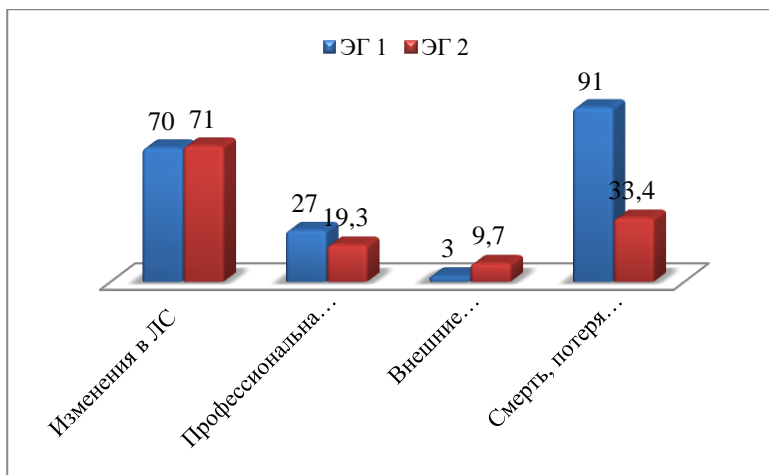


Рис. 4. Социальные и экзистенциальные страхи

У незначительного количества респондентов во второй группе можно отметить наличие фобий, которые связаны с внешними обстоятельствами (например, боязнь замкнутого пространства, встреча со стихийными явлениями природы лицом к лицу).

Что касается данных экзистенциального вида страха, мы наблюдаем высокие показатели летального исхода и потери здоровья, значительно более выражены они у 91 % испытуемых в 1 группе. В то время как у респондентов в возрасте 51-60 лет колоссальная интенсивность экзистенциального страха связана со страхами в личной сфере (71 %).

Проанализировав результаты собственных исследований, мы пришли к следующим выводам: по мере взросления количество биологических страхов снижается, но происходит значительное увеличение экзистенциальных страхов. Это связано с ухудшением состояния здоровья, с вероятностью остаться безработным, с обеспокоенностью за снижение финансового благосостояния. Также в пенсионном возрасте наиболее часто человек сталкивается с такими экзистенциальными страхами, как страх смерти и неопределенность в будущем. Поэтому перед современным пенсионером возникают новые задачи – сохранение своего ментального и физического здоровья и конкурентоспособности. В одиночку с этими испытаниями справиться трудно. Довольно-таки значимая роль здесь отводится разработке конструктивной и комплексной работы социальных институтов, что не только будет способствовать устранению возникающих страхов, но и поможет продуктивно реализовать свой потенциал в преклонном возрасте.



### Литература

1. Горьковая И.А., Баканова А.А. Осознаваемые компоненты страха смерти в зрелом возрасте // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2014. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osoznavaemye-komponenty-straha-smerti-v-zreломвозрасте> (дата обращения: 10.04.2021).

2. Агафонова Г.З. Творческое саморазвитие студентов как основа самореализации в будущей профессиональной деятельности // Подготовка и деятельность педагога-психолога на основе требований профессионального стандарта: сб. матер. Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары, 2017. С. 9-11.

3. Агафонова Г.З. О сущности духовной компетентности // Социологические и педагогические аспекты образования: материалы Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: ИД «Среда», 2019. С. 199-201.

### Сведения об авторах

**Шачкина Вероника Николаевна** – студент экономического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Артемьева Анна Николаевна** – магистрант экономического факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Агафонова Галина Зиновьевна** – доцент кафедры философии, социологии и педагогики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**А.Е. Яковлева, Ю.Ю. Клыккова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

## **ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА ГОВОРЯЩИХ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (на примере произведений А.П. Чехова)**

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме перевода говорящих имен собственных с русского на английский язык. В работе рассматриваются основные способы перевода, а также наиболее эффективные переводческие трансформации при переводе говорящих имен из русской классики.

**Ключевые слова:** художественная литература, говорящее имя собственное, проблема перевода, перевод говорящих имен.

## **PROBLEM OF TRANSLATION OF SPEAKING PROPER NAMES FROM RUSSIAN INTO ENGLISH (through literary works of A.P. Chekhov)**

**Abstract.** The present article is devoted to the problem of rendering of speaking proper names from Russian into English. The work deals with the

main translation methods as well as the most effective translation transformations of speaking proper names from Russian classics.

**Key words:** fiction, speaking proper name, problem of translation, translation of speaking proper names.

Художественная литература представляет собой особую трудность для переводчиков, поскольку она изобилует разнообразными средствами выразительности. От того, насколько полно они переданы, зависит понимание реципиентом как отдельных понятий и образов, так и всего произведения в целом. И, пожалуй, одним из самых больших камней преткновения для переводчика являются имена собственные.

Имя собственное занимает особое положение в языке. Это номинативная единица языка, которая обладает формой, содержанием, а также особой языковой и речевой спецификой. Кроме того, имена собственные выполняют в речи следующие функции: номинативную, дифференцирующую и идентифицирующую [1].

Говорящие имена собственные стоят в этой группе отдельно. Многие лингвисты относят эти единицы к безэквивалентной лексике. Они представляет собой троп, некоторым образом равнозначный метафоре и сравнению [2]. В отличие от обычных имен собственных, говорящие имена обладают дополнительным, глубинным смыслом, благодаря которому становится возможно полнее раскрыть персонажа. И, чтобы реципиент перевода воспринимал говорящее имя также, как носитель языка, важно не просто перевести слова, составляющие это имя. Необходимо прежде всего передать скрытую семантику, национальный колорит, вложенные в имя автором.

При выполнении этой задачи переводчик руководствуется следующим алгоритмом:

1. Выделить немаркированную основу слова, характеризующую персонажа.

2. Выбрать наиболее подходящий способ перевода:

а) если необходимо передать национальный колорит на основе фонетического сходства, используется транскрипция или транслитерация;

б) если для понимания произведения необходимо сохранить семантическую деталь, переводчик руководствуется особенностями языка перевода.

3. В случае возникновения трудностей возможно прибегнуть к таким способам, как создание неологизма, уподобляющий или описательный перевод.

В качестве материала для анализа данной проблемы был взят рассказ А.П. Чехова «Хамелеон». Прежде чем рассмотреть его переводы, хотелось бы сказать несколько слов о сюжете произведения.

В этом произведении показано, как в зависимости от ситуации человек может менять свое лицо, подобно хамелеону. Главный герой – полицейский надзиратель по фамилии Очумелов. Он разбирает следующий инцидент: золотого дел мастера Хрюкина укусила собака. Потерпевший требует строго наказать виновника его беды. Очумелов и толпа зевак начинают выяснять, кто является хозяином щенка, поскольку именно от этого и зависит мера наказания. Если пес бродячий, то и размышлять нечего. Но дело принимает совершенно иной оборот, если его владельцем является кто-то из высокопоставленных особ. В случае, если хозяин – генерал, никакие доказательства не являются достаточными, даже окровавленный палец Хрюкина.

Таким образом, Чехов показывает пошлость и несправедливость общества, в котором принято лицемерить, подхалимничать и пресмыкаться перед вышестоящими и помыкать теми, кто слабее. [3]

В данной статье рассматриваются переводы выполненные англичанкой Констанс Гарнетт и переводчиками Патриком Майлзом и Харви Питчером.

В рассказе читатель встречается с четырьмя героями, носящими говорящие фамилии: полицейский надзиратель Очумелов, городской Елдырин, золотых дел мастер Хрюкин и генерал Жигалов. Сразу стоит отметить, что К. Гарнетт везде использует транслитерацию – Otchumyelov, Yeldyirin, Hryukin и Zhigalov [4], никак не передавая глубинный смысл, заложенный Чеховым. Но Майлз и Питчер прибегают к серьезным трансформациям.

Фамилия надзирателя Очумелова основана на «(о)чуметь». Герой и правда чумной, непредсказуемый в своих действиях. Он тот хамелеон, о котором говорится в названии рассказа. При передаче его фамилии на английский переводчики используют прием создания неологизма и называют Очумелова «Mogonoff» [5]. За основу берется «mogon» – чудак, глупец, что как нельзя лучше характеризует персонажа. Майлз и Питчер также добавляют суффикс «off» с целью показать принадлежность персонажа к русской культуре.

Городовой Елдырин, от слова «елдыга» – «корыстный человек» (диал.), о чем свидетельствует решето, доверху наполненное конфискованным крыжовником, с которым герой идет в начале рассказа. Однако Елдырин еще и глуп – он почти не говорит, а лишь поддакивает Очумелову. Именно эту деталь переводчики положили в основу английского варианта имени героя – «Dildin» [5], от англ. «dilly» – «чушь, глупость». Майлз и Питчер оставили основу «dil» и добавили окончание

«din» с целью сохранить «русский» облик имени. В этом случае также имеет место создание неологизма.

Следующего персонажа Чехов назвал Хрюкиным, чья фамилия говорит сама за себя. «Хрюкать», ассоциация со свиньей – вот что лежит в ее основе. И герой действительно ведёт себя и выглядит по-свински. В переводе он получает фамилию «Grunkin» [5], от глагола «to grunt» – хрюкать. Переводчики лишь отбросили последнюю «t» и добавили привычное для русских фамилий «kin». Таким образом, здесь использована синонимическая замена.

Фамилия генерала Жигалова происходит от слова «жигало» – зачинщик, тот, кто поджигает других. Действительно, генерал не присутствует в рассказе, но одно лишь упоминание о нем меняет настроение Очумелова и всей толпы. Поэтому в переводе был создан неологизм – «Tartaroff» [5], ведь «tartar» – тартар, в греческой мифологии является самым отдаленным и страшным местом подземного царства Аида, царства мертвых. Майлз и Питчер берут за основу это слово, оставляя его без изменений, а затем добавляют окончание «off», желая указать на принадлежность персонажа к русской культуре.

Очевидно, что оба перевода являются совершенно разными и оказывают разное воздействие на читателя. В варианте Констанс Гарнетт все имена переданы с помощью транслитерации, что лишает английских читателей возможности насладиться той иронией, которой пронизана каждая строчка этого рассказа, понять весь замысел произведения А.П. Чехова. Для иностранных реципиентов эти имена так и остались обычными русскими фамилиями, которые непривычно произносить. П. Майлз и Х. Питчер же подвергают имена персонажей значительным преобразованиям. Из четырех имен три они переводят с помощью приема создания неологизма и одно посредством синонимической замены. В результате эти русские фамилии перестают быть чем-то чуждым, они начинают вызывать определенные ассоциации и помогают взглянуть по-новому как на самих героев, так и на все произведение в целом.

Из этого следует, что при переводе говорящих имен недостаточно передать лишь написание или звучание. Необходимо донести до реципиента идею, смысл имени персонажа, ведь только тогда становится возможным достижение равнозначного художественно-эстетического воздействия.

### Литература

1. Бондалетов, В.Д. Русская ономастика. М.: Просвещение, 1983. 224 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/opomastika/text.pdf> (дата обращения: 25.04.2021).

2. Виноградов В.С. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы). М.: Изд. Ин-та общего образования РАО, 2001. – 224 с. [Электрон-

ный ресурс]. Режим доступа: <https://www.bestreferat.ru/referat-225205.html> (дата обращения: 25.04.2021)

3. Анализ произведения А.П. Чехова «Хамелеон» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://obrazovaka.ru/sochinenie/hameleon/analiz-rasskaza-chehova.html> (дата обращения: 25.04.2021).

4. Rusk J. 201 Stories by Anton Chekhov. A Chameleon / Constance Garnett. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.ibiblio.org/eldritch/ac/jr/018.htm> (дата обращения: 25.04.2021).

5. Miles P., Pitcher H. The World's Classics. Anton Chekhov. Early Stories / Patrick Miles and Harvey Pitcher [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.rulit.me/books/early-stories-read-478787-11.html> (дата обращения: 25.04.2021).

#### Сведения об авторах

**Яковлева Арина Евгеньевна** – студент факультета иностранных языков, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Клыкova Юлия Юрьевна** – старший преподаватель кафедры романо-германской филологии и переводоведения, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**О.А. Яковлева, А.А. Плешкова, К.В. Пушкина**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ НА ОБУЧАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ I-II КУРСОВ МЕДИЦИНСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ И.Н. УЛЬЯНОВА**

**Аннотация.** В статье дается понятие интернет-зависимости. Рассмотрены симптомы и признаки интернет-зависимости. Получены и проанализированы результаты исследования на выявление интернет-зависимости среди студентов I-II курсов медицинского факультета Чувашского государственного университета

**Ключевые слова:** интернет, зависимость, студенты, влияние, последствия.

### **THE IMPACT OF INTERNET ADDICTION ON LEARNING ABILITY OF THE I-II COURSE STUDENTS OF THE MEDICAL FACULTY OF THE CHUVASH STATE UNIVERSITY NAMED AFTER I.N. ULYANOV**

**Abstract.** The article defines the concept of Internet addiction. The symptoms and signs of Internet addiction have been considered. The results

of a study obtained to identify Internet addiction among I-II course students of the Medical Faculty of the Chuvash State University have been analyzed.

**Key words:** internet, addiction, students, impact, consequences.

Актуальность данного исследования заключается в том, что проблема интернет-зависимости получила важное значение в связи с повсеместным распространением Интернета и стала причиной предпочтения молодых людей проводить свободное время в Сети, нежели общаться со своими сверстниками в реальном мире[4].

Данная тема особенно интересна нам, так как мы, как и большинство студентов, ежедневно пользуемся компьютером. Также мы хотим выяснить, как Интернет влияет на общество в целом и на студентов в частности: является ли феномен Интернет-зависимости актуальным в современном мире.

Всемирное распространение компьютеров и глобальной сети Интернет, привело к тому, что они стали неотъемлемой составляющей нашей повседневной жизни. Однако за технологическим прогрессом следуют серьезные социальные последствия, как например появление виртуальной зависимости[5].

Термин «Интернет-зависимость» был введен Айвеном Голдбергом впервые в 1996 году [1]. Он использовался для описания длительного и неосознанного пребывания в сети интернет.

Под интернет-аддикцией он понимал расстройство поведения, вызванное использованием социальной сети интернет и компьютера, оказывающее неблагоприятное воздействие на бытовой, учебный, социальный, рабочий, семейный, финансовый или психологический аспекты жизнедеятельности человека [1].

По его мнению, интернет-зависимость можно выявить при наличии трех следующих пунктов [3]:

- количество времени, проводимое в интернете заметно, возрастает. То есть для получения удовлетворения человек начинает проводить в сети все больше и больше времени;

- если человек не увеличивает количество времени, проводимое в сети, то эффект получается обратным;

- значительное сокращение времени в сети или отказ от пользования интернетом приводит к ухудшению настроения и плохому самочувствию.

Многие исследователи изучают интернет-зависимость, считая ее социальной, психологической или социокультурной проблемой, которая требует решения. Например, профессор психологии Питсбургского

университета в Бэтфорде (США) Кимберли Янг разработала и разместила на веб-сайте специальную анкету [2].

В результате проведения тестирования К.Янг проанализировала около 500 результатов, из которых 400 были соотнесены, согласно выбранному критерию, к интернет-аддиктам.

В 1998 г. Янг издала первую монографию по этой проблеме [2]. В ходе работы ученый выделила 4 наиболее важных симптома, проявляющихся при интернет-зависимости:

- 1) навязчивое желание проверить e-mail;
- 2) постоянное ожидание следующего выхода в Интернет;
- 3) жалобы окружающих на то, что человек проводит слишком много времени в Интернет;
- 4) жалобы окружающих на то, что человек тратит слишком много денег на Интернет [2].

Подобные признаки, проявляющиеся у людей, определяют их зависимость от всемирной паутины. Как следствие происходит нарушение социальных, профессиональных и других видов деятельности. Все это свидетельствует о том, что проблема действительно является социокультурной [3].

В связи с увеличением числа интернет – зависимых нами было проведено исследование, целью которого стало выявление склонности студентов к интернет–зависимости и определение у них степени зависимости.

В исследовании приняли участие 80 студентов I-II курсов медицинского факультета Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова, из них 76 % девушек, 24 % юношей.

Нами было выявлено, что 100 % респондентов используют Интернет ежедневно, при этом среди них 46 % находятся онлайн более 4 часов в будний день. В выходные дни большинство респондентов так же проводят в Сети больше 4 часов (52,5 %).

Также из множества признаков Интернет-зависимости мы выбрали 5 самых важных и затронули их в вопросах анкеты.

Результаты 57,5 % испытуемых свидетельствовали о наличии значительных проблем, таких как потеря счёта времени при нахождении в Интернете и раздражительность при попытках отвлечь их от пребывания в Сети. Данные категории студентов наиболее склонны к зависимости. Однако острую привязанность они не испытывают.

Кроме того, отдельную группу составили испытуемые, которые используют Интернет как средство борьбы со стрессом. Их количество составило 36,3 % из всего числа испытуемых. Количество студентов, испытывающих чувство дискомфорта в отрыве от Интернета, состави-

ло 48,8 %. Для них характерно злоупотребление Интернетом. Также нас заинтересовал тот факт, что 32,5 % испытуемых предпочитают общение в Интернете реальному общению.

Итак, проведенное тестирование показало, что большинство респондентов не умеют контролировать время, проведенное в сети. Около половины испытуемых склонны к интернет-зависимости и имеют проблемы в связи со злоупотреблением интернета.

Анализ результатов анкетирования показал, что 50,6 % испытуемых относятся к обычным пользователям Интернета, 43 % склонны к интернет-зависимости, 6,4 % опрошенных считают себя зависимыми от Интернета.

Все вышеуказанные факты, говорят о том, что Интернет зависимость является проблемой современного общества. Так как интернет оказывает большое влияние на человека и общество в целом.

В ходе нашего исследования мы выяснили, что проблема интернет-зависимости молодежи в Чувашском государственном университете является актуальной и оказывает значительное влияние на многие сферы жизнедеятельности человека и на современное общество в целом, и поэтому требует решения.

Итак, в процессе работы нами были сформулированы рекомендации по преодолению интернет-зависимости:

- 1) необходимо делать перерывы в работе за компьютером;
- 2) ограничивайте время, проводимое за компьютером;
- 3) посвящайте свободное время своим хобби и увлечениям;
- 4) выделяйте больше времени на здоровый сон;
- 5) отдавайте предпочтение реальному общению;
- 6) проводите больше времени на свежем воздухе.

Таким образом, одной из современных проблем, угрожающих нервному и психическому здоровью человека, является интернет-зависимость, превратившаяся сегодня в серьезную общественную проблему, требующую специального изучения и разработки мер, направленных на её предотвращение и профилактику.

### **Литература**

1. Goldberg I. Internet addiction disorder. 1996.
2. Янг К.С. Диагноз – интернет-зависимость // Мир Интернет. 2000. № 2. С. 24-29.
3. Жичкина А. Социально-психологические аспекты общения в Интернете // Флогистон [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://flogiston.ru/projects/articles/refinf.shtml>.
4. Пушкина К.В., Николаева Н.В. Учет эмоционального фактора при обучении иностранному языку для специальных целей // Педагогический опыт: теория, методика, практика. 2015. № 4 (5) С. 123-125.



5. Пушкина К.В., Николаева Н.В. Использование предметно-языкового интегрированного обучения CLIL на медицинском факультете ЧГУ им. И.Н. Ульянова // Лингвистика, лингводидактика, переводоведение: актуальные вопросы и перспективы исследования. Чебоксары, 2015. Вып. 2 С. 239-244.

#### **Сведения об авторах**

**Яковлева Оксана Андреевна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Плешкова Арина Александровна** – студент медицинского факультета, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Пушкина Клара Владимировна** – доцент, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

**Я.А. Яранова**

*Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова*

### **ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

**Аннотация.** В статье проводится анализ положения людей с ограниченными возможностями здоровья в международном гуманитарном праве и в законодательстве России и Чувашской Республики, выявляются особенности освещения проблем инвалидов в СМИ. Автором использовались структурно-функциональный, системный подходы, а также описательные методы и методы сравнительного анализа. В ходе исследования были получены следующие результаты: несмотря на очень позитивные сдвиги в международном праве и законодательстве Российской Федерации и несмотря на положительные результаты по улучшению условий жизни инвалидов государство пока не выполнило свои обязательства по адаптации СМИ для нужд данной категории населения. Наш анализ выявил отсутствие специальных телевизионных программ, посвященных инвалидам.

**Ключевые слова:** инвалиды, конвенции ООН, законодательство, интеграция, адаптация, стереотипы, освещение.

### **COVERING THE PROBLEMS OF PERSONS WITH DISABILITIES IN THE MEDIA**

**Abstract.** The article analyzes the situation of people with disabilities in international humanitarian law and in the legislation of Russia and the Chuvash Republic, identifies the features of coverage of the problems of

people with disabilities in the media. The author used the structural-functional, systemic approaches, as well as descriptive methods and methods of comparative analysis. During the study, the following results were obtained: despite very positive shifts in international law and the legislation of the Russian Federation and despite positive results in improving the living conditions of disabled people, states have not yet fulfilled their obligations to adapt the media to the needs of this category of the population. Our analysis revealed the absence of special television programs dedicated to people with disabilities.

**Key words:** persons with disabilities, UN conventions, legislation, integration, adaptation, stereotypes, coverage.

Только во второй половине XX века инвалиды стали рассматриваться как полноценные члены общества. Мировое сообщество постепенно отказалось от идеи, что человек должен соответствовать неким стандартам и нормам. Были приняты первые законодательные акты, защищающие права инвалидов.

Первые нормы, закрепляющие права людей с инвалидностью (Декларация о правах умственно отсталых лиц 1971 г. и Декларация о правах инвалидов 1975 г.), имели лишь политический характер.

Затем возникают «Всемирная программа действий в отношении инвалидов 1982 г.» и «Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов 1993 г.» И самый важный документ – Конвенция ООН о правах инвалидов (КПИ) (от 13 декабря 2006 г.) [1]. Данные документы являются международными актами, где перечислены основные права, которыми люди с ограниченными возможностями пользуются наравне с другими, и содержатся положения, которые способствуют реализации государственной политики в отношении инвалидов.

Важно упомянуть и Структуру Целей в области устойчивого развития (ЦУР), которая включает семь задач, относящейся к лицам с ограниченными возможностями, и шесть дополнительных задач, касающихся лиц, находящихся в уязвимом положении, в том числе лиц с ОВЗ. В «Повестке дня в области устойчивого развития на период до 2030 года» четко указано, что инвалидность не может быть причиной или критерием отсутствия доступа к программам развития и реализации прав человека.

В настоящее время в мире насчитывается около 1 миллиарда людей с ограниченными возможностями здоровья, или 15 процентов мирового населения. Что касается нашей страны, по данным Федеральной службы государственной статистики, на февраль

2021 года на территории Российской Федерации (РФ) проживают более 10 миллионов инвалидов, а в Чувашской Республике около 75 тысяч людей с ОВЗ.

Вопросы инвалидности в России регулируются принятым в 1995 году Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в России». В законе прописано, что «целью государственной политики провозглашается не помощь инвалидам, а обеспечение инвалидам равных возможностей с другими гражданами в осуществлении гражданских, экономических, политических и иных прав и свобод, предусмотренных Конституцией РФ» [2].

Многие страны устанавливают законы, требуя от государственных органов власти соблюдения федеральных стандартов доступности к информационным ресурсам. В этой статье мы проследуем адаптацию телевизионных каналов к нуждам инвалидов.

В США существует Федеральная комиссия по связи (FCC), которая регулирует межгосударственную и международную связь через телевидение, радио и Интернет. Они устанавливают строгие правила для телевизионных программ и прямых трансляций с субтитрами, с конкретными стандартами точности, времени, размещения и полноты субтитров.

В 2010 году было принято CVAA, которое касается скрытых субтитров для онлайн-видео. Этот контент должен соответствовать правилам FCC по аналоговым субтитрам, включая стандарты качества по времени, размещению, точности и полноте. CVAA применяется к сайтам потокового веб-видео, которые распространяют телешоу в Интернете, а также к медиасайтам, которые включают трейлеры к фильмам, клипы и монтаж.

Подобно FCC в Великобритании существует Ofcom. Он регулирует британские телекоммуникационные и вещательные СМИ, отвечает за установление стандартов, правил и сроков для скрытых субтитров в Великобритании.

С 23 сентября 2020 года в Великобритании все органы государственного сектора в Великобритании должны соблюдать обновления правил доступности цифровых технологий, которые основываются на существующих обязательствах перед людьми с ограниченными возможностями в соответствии с Законом о равенстве 2010 года.

В СССР субтитрование начали использовать в конце 1920-х годах, но лишь как способ киноперевода. С 2011 года проводится работа по организации скрытого субтитрования на пяти телеканалах: «Первый канал», «Телеканал «Россия» (Россия-1), «Телеканал «Россия-

Культура» (Россия-К), «Детско-юношеский телеканал «Карусель» и «Телекомпания НТВ» [3].

В соответствии с Методическими рекомендациями Минкомсвязи России, существуют такие способы адаптации контента, как: «субтитрирование; скрытое субтитрирование; перевод на русский жестовый язык; «бегущая строка»; иные способы по согласованию с общественной организацией инвалидов по слуху, имеющей структурные подразделения на территориях более половины субъектов РФ».

Согласно статье 31 Закона «О средствах массовой информации», «с 1 января 2020 года минимальный объем адаптированного контента должен составлять не менее 5% от объема вещания в неделю» [4].

Повышение осведомленности может стать мощной силой для изменения заблуждений общества и представления людей с ОВЗ как лиц, являющихся частью человеческого разнообразия. Люди с ОВЗ редко освещаются в СМИ, а когда о них пишут, они часто представляют собой негативные стереотипы.

Отдельно отметим социальные сети, которые, при правильном использовании, могут стать полезным инструментом общения для людей с ОВЗ.

Многие люди с ОВЗ считают письменное общение, например, то, что доступно на многих платформах социальных сетей, единственным или наиболее доступным способом общения.

Большое сообщество, которому это выгодно, - это глухие люди. Социальные сети предоставляют им платформу для текстового общения, а это означает, что они могут общаться с кем угодно. Это также относится к людям с нарушением слуха, которые могут счесть личное или вербальное общение более трудным и им будет легче общаться с помощью текстовых сообщений на социальной платформе.

Многие люди с ОВЗ успешно ведут блоги, веб-сайты, видеоканалы, подкасты или общедоступные учетные записи в социальных сетях с регулярным контентом. Многие из этих ресурсов полностью или частично посвящены просвещению людей об инвалидности. Интернет и социальные сети позволили людям с ОВЗ быть теми, кто просвещает мир об инвалидности.

Интернет позволил людям с инвалидностью создавать и делиться своими произведениями искусства, письмами, музыкой и другими произведениями с миром.

«По инициативе группы депутатов Государственной Думы РФ, Совета Федерации ФС РФ, ряда крупнейших общественных организаций инвалидов, а также Международного Паралимпийского Комитета в сентябре 2011 г. спутниковое вещание начал первый социальный

телеканал «Инва Медиа ТВ» [5]. Контент выпускается при помощи сурдоперевода и сопровождается «бегущей строкой», которая дублирует новостные сюжеты.

«В нашей стране открыты форумы и чаты, где люди с инвалидностью и могут обмениваться мнениями, знакомиться, задавать вопросы, выражать свою позицию, поэтому специально разрабатываются проекты информационной поддержки по вопросам прав инвалидов, разбираются случаи их нарушений, даются советы» [5].

В России не так много телевизионных программ, посвященных инвалидам. В 2007 г. федеральный канал ТВЦ запустил телевизионную программу «Фактор жизни». Передача затрагивает такие темы, как: «городская инфраструктура для людей с ОВЗ, деятельность социально-реабилитационных центров и спортивных организации, методы повышения уровня жизни инвалидов, решение проблемы образования и трудоустройства людей с ОВЗ» [6].

Таким образом, отношение к инвалидам не изменится, пока люди не станут частью сообщества, пока человек, не имеющий инвалидности, не будет работать со своим коллегой-инвалидом или не пойдет в школу со своим сверстником-инвалидом. Люди с ОВЗ обладают огромным потенциалом и могут жить полной и интересной жизнью, если у них есть возможности и свободное от барьеров сообщество.

Отношения, убеждения и неправильные представления об обществе представляют собой серьезный барьер для людей с ОВЗ. Хотя нет конкретных данных, показывающих изменение отношения в ответ на коммуникацию в СМИ, люди склонны полагать, что способ изображения персонажей важен. Персонажи, представленные на экране, являются социокультурными стереотипами, призванными привлечь внимание большинства зрителей и отражают широко распространенные ценности. Кажется очевидным, что повторное представление изображений приемлемым и приятным образом приведет к тому, что эти изображения станут типизацией повседневного существования. СМИ эффективно внедряют новую информацию и вносят новые идеи и ценности, если они не противоречат твердо закрепленным взглядам. Влияние массовой коммуникации на общество часто является скорее дополнительным, чем единственным эффектом.

### Литература

1. Лыхина Т.А. Инвалидность с точки зрения современного международного права [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/invalidnost-s-tochki-zreniya-sovremennogo-mezhdunarodnogo-prava> (дата обращения: 10.05.2021).

2. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации: Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ (последняя редакция) // Сайт надежной правовой поддержки «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_8559/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/) (дата обращения: 30.03.2021).

3. Доступ для граждан с ограниченными возможностями // Сайт Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/391/> (дата обращения: 10.05.2021).

4. К 2020 году телеканалы обязаны обеспечить доступность продукции СМИ для инвалидов по слуху // Сайт Роскомнадзора [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://10.rkn.gov.ru/news/news227146.htm> (дата обращения: 10.05.2021).

5. Проблемы взаимоотношения инвалидов с обществом и государством // Allbest [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://otherreferats.allbest.ru/sociology/00838037\\_2.html](https://otherreferats.allbest.ru/sociology/00838037_2.html) (дата обращения: 10.05.2021).

6. Современные российские СМИ как инструмент отражения процесса социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья // Сайт Киберленинка. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-rossiyskie-smi-kak-instrument-otrazheniya-protssesa-sotsialnoy-integratsii-lits-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya> (дата обращения: 10.05.2021).

#### **Сведения об авторах**

**Яранова Яна** – студент факультета русской и чувашской филологии и журналистики, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| <b>ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ</b> .....  | 3  |
| <i>Агеева Н.Н., Крылова И.Л.</i> История студенческого научного общества Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова в свидетельствах преподавателей историко-географического факультета..... | 3  |
| <i>Александрова О.В.</i> Современные тенденции цифрового развития в государственном управлении .....   | 9  |
| <i>Андреев О.В., Никитин Д.А., Широкова М.А.</i> Рождение и боевое крещение советских горнострелковых формирований в ходе битвы за Кавказ (1942–1943 гг.) .....  | 14 |
| <i>Андреева Т.С., Борисова Л.В.</i> Произведение Л. Петрушевской «Гигиена» в лингвистической интерпретации.....  | 20 |
| <i>Андреева Т.С., Романова Т.Н.</i> Прозвища знаменитостей в российском антропонимиконе.....   | 25 |
| <i>Артемьева А.Н.</i> Роль социального контракта в решении проблем социально-экономического развития.....  | 30 |
| <i>Ахатов И.Х., Николаева Н.В.</i> Психологические последствия пандемии COVID-19 среди студентов нашего университета .....   | 35 |
| <i>Баев А.А.</i> Знаменитые выпускники Вологодской губернской мужской гимназии в третьей четверти XIX века.....  | 39 |
| <i>Башмакова И.Н., Сапожников С.П., Козлов В.А., Голенков А.В.</i> Участие студентов-медиков в ежегодных университетских конференциях .....  | 45 |
| <i>Бойчев В.А., Соколова Л.Ю.</i> Исторические типы мировоззрения и их взаимосвязь.....  | 50 |
| <i>Борисов О.В., Захарова А.Н., Дулина Г.С.</i> Коммуникативная компетентность как фактор профессиональной успешности будущих психологов.....  | 54 |
| <i>Вакарь А., Шачкова И.Ю.</i> Адекватность передачи комического текста в видеоиграх.....  | 60 |
| <i>Васильева А.Е.</i> Влияние миграционных процессов на экономику Чувашской Республики.....  | 68 |
| <i>Васильева Е.С.</i> Отражение менталитета чувашских женщин в народных пословицах.....  | 72 |
| <i>Васильева Е.С., Якимова Е.Р.</i> Проблематика рассказа А. Тарасова «Свой человек» .....   | 76 |
| <i>Васильева П.В., Якимова Е.Р.</i> Архетип «Родного дома» в рассказе Владислава Николаева «Синица» .....  | 80 |
| <i>Викторов А.А., Петров Н.Н.</i> Новые стандарты в системах защиты устройств.....   | 85 |
| <i>Викторова П.Ю., Нуякшина Д.А., Юстус Т.В.</i> Любовь к Родине как эмоциональное переживание, патриотизм как общечеловеческая и социально-значимая нравственная ценность.....                                | 88 |
| <i>Волкова Д.В., Василенко О.В.</i> Создание онлайн-ресурса «Историки Чувашии» .....   | 95 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Вязова О.Г., Степанов В.И.</b> История чувашского народа глазами европейского историка Андреаса Каппелера.....  | 100 |
| <b>Герасимова А.А., Иванова Е.В.</b> Процедура усыновления (удочерения) во время пандемии в современный период.....  | 106 |
| <b>Горбунова А.А., Ильина К.Ю., Демьянова Т.В.</b> Особенности неформальной речи в английском и русском языках.....  | 111 |
| <b>Григорьева Е.В.</b> Аспекты развития системы дистанционного образования   | 118 |
| <b>Григорьева Ю.Ю.</b> Взаимосвязь инфляции и безработицы в современной российской экономике в условиях макроэкономической нестабильности.....                               | 124 |
| <b>Григорьева М.В., Григорьева Е.В.</b> Профессиональное развитие: от первого курса до завершения обучения.....  | 128 |
| <b>Делянова Ю.С., Агафонова Г.З.</b> Образ современного преподавателя в представлении студентов вуза.....  | 132 |
| <b>Державина Е.С.</b> Сетевая журналистика и блогерство: история и современное состояние.....  | 137 |
| <b>Дюкина А.В., Демьянова Т.В.</b> Минимизирующие наречия в чувашском и английском языках.....   | 143 |
| <b>Евдокимова А.Н., Романова А.В.</b> Миссионерская деятельность русской православной церкви во второй половине XIX в.: правовой аспект.....                                 | 147 |
| <b>Евдокимова Н.А., Сергеева П.В., Пушкина К.В.</b> Влияние дневного сна на физическое и психическое состояние человека.....   | 152 |
| <b>Егорова Т.С., Федяй С.В.</b> Образ России в цикле С.А. Есенина «Исповедь хулигана».....   | 157 |
| <b>Елагина А.П., Ильина Н.В.</b> Особенности бухгалтерского учета доходов и расходов бюджетных учреждений, связанных с осуществлением ими приносящей доход деятельности..... | 160 |
| <b>Ершова М.О., Сарбаи Л.Н.</b> Кризисные хронотопы в романе Ф.М. Достоевского «Идиот».....  | 165 |
| <b>Ефимова Е.А., Обжогова Н.Ю.</b> Джефф Кунс и Бэнкси – два полюса современного искусства.....  | 170 |
| <b>Ерлыгина А.Н., Захарова А.Н., Дулина Г.С.</b> Психологическая адаптация студентов первого курса к образовательной среде университета.....                                 | 175 |
| <b>Желобанов А.В., Минеева Е.К.</b> История архитектуры портового города Чебоксары XVIII века: к историографии вопроса.....  | 181 |
| <b>Иванова Л.Н., Гаврилова И.В.</b> Применение электронного контента в рамках технологии «эдьютейнмент» при обучении иностранному языку                                      | 190 |
| <b>Иванова Д.Н., Клыкова Ю.Ю.</b> Специфика перевода языковой игры во фразеологии.....   | 195 |
| <b>Иванова И.Ю., Романова Т.Н.</b> Особенности неофициальных названий отечественных автомобилей.....   | 199 |
| <b>Иванова К.Э., Якимов Е.Р.</b> Женские образы в рассказе И. Шашкиной «После заката».....   | 204 |
| <b>Ижумтова Д.А., Григорьева Е.В.</b> Формирование профессионального мышления студентов медицинского факультета.....   | 208 |
| <b>Ильина Д.Г., Романова Т.Н.</b> Названия болезней и болезненных состояний в терминологической системе современного русского языка.....                                     | 212 |



|   |     |
|---|-----|
| <i>Исмонов Т.А., Беннер И.С., Пушкина К.В.</i> Влияние индивидуальных психологических отличий студентов на предрасположенность к психическим расстройствам .....  | 217 |
| <i>Йулдозиева С.Б., Антонова Н.А.</i> Электронное голосование: честно ли оно? .....   | 222 |
| <i>Казимиров М.С., Шумилов А.В.</i> Лоббизм как институт гражданского общества.....   | 226 |
| <i>Кодыбайкин С.Н., Сорокин В.С.</i> Деятельность поискового отряда «Георгиевская лента» Чувашского госуниверситета по патриотическому воспитанию молодёжи.....   | 232 |
| <i>Краснова М.Н., Ефимова А.А.</i> Институциональная структура гражданского общества.....   | 236 |
| <i>Краснова М.Н., Жуков А.А.</i> Формирование гражданской позиции и патриотизма молодежи: исторический опыт, традиции и современность .....   | 240 |
| <i>Краснова М.Н., Трофимова В.В.</i> Гражданское общество в Нидерландах .....   | 245 |
| <i>Краснова М.Н., Эндюскина В.В.</i> Гражданское общество в условиях глобализации .....   | 250 |
| <i>Кузнецова Т.Н.</i> Роль научного кружка по иностранному языку в деятельности студентов .....   | 256 |
| <i>Кузьмин М.В., Галактионов М.А., Романова О.А.</i> Разработка проекта научного мероприятия «экономический штурм» для школьников и студентов среднего профессионального образования в онлайн-режиме..... | 260 |
| <i>Ласточкина О.В., Бабаева А.А.</i> Инновации в области информатизации медицины.....   | 267 |
| <i>Лоскутникова А.А., Захарова А.Н.</i> Исследование взаимосвязи отношения к «телесному я» и особенностей семейного воспитания у студенческой молодежи.....   | 272 |
| <i>Лях А.Е., Семенова Н.В.</i> Проблемы учёта экологических требований в градостроительной деятельности на примере города Чебоксары Чувашской Республики.....   | 276 |
| <i>Малофеева А.А.</i> Формирование репертуара детского церковного хора... ..  | 281 |
| <i>Матвеева И.Ю., Иванова Е.В.</i> Проблемы оказания бесплатной юридической помощи в Чувашской Республике.....  | 285 |
| <i>Матижева Е.Г., Федотова Е.Д., Демьянова Т.В.</i> Фразы, выражающие мнение, в английском и русском языках.....  | 289 |
| <i>Меньшина К.П., Алексеева И.В., Антонова Н.А.</i> Нераскрытые преступления .....  | 293 |
| <i>Михайлова Я.Б., Кокурина К.А., Пушкина К.В.</i> Влияние соматических модификаций тела на компетентность врача в глазах пациента.....   | 298 |
| <i>Никандрова М.О., Арланова О.И.</i> Ревизия финансовых результатов организации.....   | 302 |
| <i>Никитина С.А., Шайхулова А.И., Пушкина К.В.</i> Влияние самооценки на успеваемость студентов.....  | 306 |
| <i>Николаева Т.С., Софронова И.В.</i> Своеобразие детских стихотворений Альбины Юрату.....  | 311 |
| <i>Николаева В.В., Николаев Е.Л., Лазарева Е.Ю.</i> От истоков до профилактики эмоционального выгорания у сотрудников библиотеки: обзор исследований.....   | 316 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Нугуманова К.Ф., Кузнецова Т.Н.</i> Студенческий научный клуб «Oxford Street» .....  | 323 |
| <i>Петрова А.А.</i> Социальные сети в процессе коммуникации между властью и обществом.....  | 327 |
| <i>Петрова Д.Д., Романова Т.Н.</i> Символика фитонимов в русской народной песне.....  | 332 |
| <i>Погорелова Е.Д., Седов С.Ю., Агафонова Г.З.</i> Проблема совершенствования подготовки высококвалифицированных кадров в области ИТ-технологий.....            | 337 |
| <i>Радева Ю.В., Шалягина Ю.С., Пушкина К.В.</i> Влияние нейрофиброматоза на психологию и социализацию человека.....   | 343 |
| <i>Радолов В.С., Чайников В.Н.</i> Инновации – основа обеспечения высокого качества технологических процессов.....  | 346 |
| <i>Радолов В.С., Филиппов З.С., Филиппова О.А.</i> Организация системы внутреннего контроля на предприятии.....   | 353 |
| <i>Романова О.А., Горшкова К.С.</i> Совмещение должностей или работа по совместительству: как начислить заработную плату.....                                   | 360 |
| <i>Семенова А.Р.</i> Управление кредитными рисками коммерческого банка  | 364 |
| <i>Семенова И.Ю.</i> Ликвидация безграмотности и малограмотности в национальном регионе.....  | 368 |
| <i>Сергеев А.В., Михеев С.Н., Свеклова О.В.</i> Колонизация Марса.....  | 372 |
| <i>Сидорова А.В.</i> Особенности обучения русской речи в национальной школе   | 376 |
| <i>Сидорова А.В., Владимировва О.Г.</i> Тема войны в лирике Владимир Бараева  | 380 |
| <i>Сидюшкина Н.П., Васильева Л.А.</i> Газета «Про Город» как конвергентное издание.....   | 384 |
| <i>Степанова В.В., Захарова А.Н., Дулина Г.С.</i> Базовые ценности и гражданская активность студенческой молодежи на современном этапе развития общества.....   | 388 |
| <i>Степушина Н.А., Бабаева А.А.</i> Информационные технологии в современной медицине.....   | 394 |
| <i>Тарасова Ю.В.</i> Исследование индексов цен на рынке жилья .....   | 399 |
| <i>Тортева И.А., Семенова Н.В.</i> Проведение профориентационной игры как метод развития представлений о специфике юридических профессий... ..                  | 404 |
| <i>Трофимова О.А., Борисова Л.В.</i> Филологический анализ художественного текста.....  | 409 |
| <i>Трофимова О.А., Ляпаева Л.В.</i> Бунинский аспект романа В. Набокова «Машенька» .....  | 414 |
| <i>Трукова А.И., Кузнецова Т.Н.</i> Преодоление трудностей в изучении английских предложений.....   | 418 |
| <i>Удалова Е.В., Евдокимова О.К.</i> «Театральные маски» в прозе А.П. Чехова  | 421 |
| <i>Урачев М.А., Федяй С.В.</i> Концепция личности в творчестве М.И. Цветаевой   | 426 |
| <i>Федорова М.Ю., Хораськина Г.В.</i> Способы популяризации телевизионных каналов в социальных сетях.....   | 430 |
| <i>Федотова К.Р., Трукова А.И.</i> Электронный бизнес: основные понятия и особенности. Развитие рынка электронного бизнеса в России и Чувашской Республике..... | 435 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Хаертдинов Н.Р., Пушкина К.В.</i> Влияние самооценки на поведение человека в обществе.....   | 440 |
| <i>Шачкина В.Н., Аркадьева О.Г.</i> Материнский капитал как мера государственной поддержки населения и рынка недвижимости.....  | 445 |
| <i>Шачкина В.Н., Артемьева А.Н., Агафонова Г.З.</i> Психологические особенности актуальных страхов в зрелом возрасте, связанных с продолжением трудовой деятельности.....                                     | 450 |
| <i>Яковлева А.Е., Клыкова Ю.Ю.</i> Проблема перевода говорящих имен собственных с русского на английский язык.....  | 456 |
| <i>Яковлева О.А., Плешкова А.А., Пушкина К.В.</i> Влияние интернет-зависимости на обучаемость студентов I-II курсов медицинского факультета Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова..... | 460 |
| <i>Яранова Я.А.</i> Освещение проблем людей с ограниченными возможностями здоровья в средствах массовой информации.....   | 464 |

*Научное издание*

**СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ  
МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ И СПЕЦИАЛИСТОВ**

В 2 частях

Часть II

Отв. за выпуск *А.Н. Захарова*  
Верстка *Л.Р. Казаковой*

Материалы публикуются в авторской редакции.

Ответственность за достоверность цитат, имён, названий и иных сведений, а также соблюдение законов интеллектуальной собственности несут авторы представленных статей

Согласно Закону № 436-ФЗ от 29 декабря 2010 года  
данная продукция не подлежит маркировке

Подписано в печать 13.09.2021. Формат 60×84/16.  
Бумага газетная. Печать офсетная. Гарнитура Times.  
Усл. печ. л. 27,78. Уч.-изд. л. 27,76. Тираж 100 экз. Заказ № 999

Издательство Чувашского университета  
Типография университета  
428015 Чебоксары, Московский просп., 15