

ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ
отбора лиц, проявивших выдающиеся творческие способности, для
получения указанными лицами образования
за счет средств гранта Президента Российской Федерации
на развитие гражданского общества
№ 20-2-007073

I. Общие положения

1. Настоящие критерии и порядок разработаны в соответствии с частью 4 статьи 77 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с целью установления критериев, которым должны соответствовать лица, проявившие выдающиеся творческие способности и претендующие на предоставление денежных поощрений в форме грантов Президента Российской Федерации; а также с целью установления процедуры отбора кандидатов для предоставления им вышеуказанных грантов.

2. Гранты предназначены для финансирования получения второго высшего образования лицами, определенными членами Центральной экспертной комиссии некоммерческой организации «Ассоциации учебных заведений искусства и культуры». Гранты предоставляются для обучения указанных лиц по специальностям и направлениям подготовки в области искусств в соответствии с «Перечнем специальностей и направлений подготовки в области искусств для обучения лиц, проявивших выдающиеся творческие способности, которым предоставляются гранты Президента Российской Федерации» (Приложение № 1).

3. Некоммерческая организация «Ассоциация учебных заведений искусства и культуры» в пределах денежных средств, полученных от Фонда-оператора президентских грантов на развитие гражданского общества, на безвозмездной и безвозвратной основе, обеспечивает на основании решения Экспертной комиссии предоставление грантов лицам, проявившим выдающиеся творческие способности. Денежные средства перечисляются образовательным учреждениям-партнерам проекта (Приложение № 2) на основании заключенных договоров.

4. Кандидаты на предоставление грантов должны соответствовать следующим критериям:

а) наличие гражданства Российской Федерации;

б) в соответствии с Положением о конкурсе на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества (раздел VII «Особенности подачи и рассмотрения заявок на участие в конкурсе по направлению «выявление и поддержка молодых талантов в области культуры и искусства» пункт 30, **возраст претендента на оказание финансовой поддержки (гранта на оплату обучения) на момент поступления в высшее учебное заведение должен быть не старше 35 лет.**

в) наличие диплома о получении первого высшего образования;

г) наличие выдающихся творческих способностей, подтверждаемое информацией об имеющихся у кандидата личных творческих достижениях в конкретной сфере профессиональной деятельности, в том числе об участии кандидата в создании произведений литературы и искусства (сценариев, либретто, музыкальных произведений, кино-, теле- и видеофильмов, театральных постановок и т.д.), содержащейся в портфолио кандидата;

II. Сроки и процедура отбора кандидатов

5. Конкурсный отбор кандидатов состоит из 2-х этапов: предварительного и основного.

6. Предварительный конкурсный отбор кандидатов проводится приемной комиссией образовательной организации высшего образования вуза-партнера (далее – образовательная организация) после завершения вступительных испытаний по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

Предварительный конкурсный отбор кандидатов осуществляется на основании критериев оценки творческих способностей и вступительных испытаний, установленных образовательной организацией.

Предварительный конкурсный отбор проходят успешно прошедшие вступительные испытания для обучения за счет юридических лиц абитуриенты (кандидаты на получение гранта), имеющие высшее образование.

7. Основной конкурсный отбор кандидатов проводится на заседании Центральной экспертной комиссии Ассоциации учебных заведений искусства и культуры.

Положение о Центральной экспертной комиссии, и ее состав утверждается приказом Президента Ассоциации учебных заведений искусства и культуры.

В Приложении 3 представлены Критерии для каждой конкретной сферы профессиональной деятельности, по которым будет осуществляться основной конкурсный отбор кандидатов.

8. Образовательные организации представляют в Ассоциацию учебных заведений искусства и культуры не позднее 31 июля 2022 г. следующие документы:

- решение приемной комиссии образовательной организации об успешном прохождении кандидатом вступительных испытаний, подписанное руководителем образовательной организации (вместе с копией заявления абитуриента (кандидата на получение гранта) о приеме на обучение в образовательную организацию);
- заявление кандидата о предоставлении гранта и мотивированное ходатайство образовательной организации о предоставлении кандидату гранта;
- заверенную в установленном порядке копию документа об образовании и (или) о квалификации кандидата, подтверждающего наличие у кандидата высшего образования;
- портфолио кандидата, содержащее сведения о кандидате: фамилия, имя, отчество кандидата, число, месяц и год его рождения, адрес регистрации по месту проживания или по месту пребывания, номера телефонов, электронный адрес кандидата, а также информацию, подтверждающую наличие у кандидата личных творческих достижений в конкретной сфере профессиональной деятельности – участие кандидата в создании произведений литературы и искусства (сценариев,

либретто, музыкальных произведений, кино-, теле- и видеофильмов, театральных постановок и т.д.)

9. Ассоциация учебных заведений искусства и культуры после даты завершения проводимых образовательной организацией вступительных испытаний и предоставления образовательной организацией списка кандидатов на получение грантов и документов в соответствии с п.8 настоящего Порядка и критериев – не позднее 5 августа 2022 г. созывает Центральную экспертную комиссию.

10. По итогам основного конкурсного отбора приказом Президента Ассоциации учебных заведений искусства и культуры утверждается список получателей гранта на 2022/2023 учебный год.

III. Условия предоставления гранта на 2 и последующие курсы обучения

Грант на оплату обучения 2 и последующих курсов предоставляется при соблюдении получателем гранта следующих условий:

- Успеваемость за 2 семестра учебного года, на который предоставляется грант, должна быть только «хорошо» и «отлично». При наличии успеваемости «удовлетворительно», хотя бы по одной дисциплине, грант на оплату обучения не предоставляется.
- Наличие отчета о творческих достижениях по направлению подготовки. Участие в проектах, не относящихся к направлению обучения, учитываться как творческие достижения не будут.

Учебные заведения представляют в Ассоциацию учебных заведений искусства и культуры в срок не позднее 25 июля 2022 г. на каждого получателя гранта следующий пакет документов:

- Копию зачетной книжки или учебной карточки студента с заполненными графами в разделе «выполнение учебного плана». Все документы должны быть заверены и подписаны должностным лицом.

- Отчет о творческих достижениях по направлению подготовки. Отчет должен быть текстовый и дополнен фотоматериалами, в которых в обязательном порядке указано название проекта, место проведения и дата.
- Ходатайство учебного заведения за подписью ректора.

Гранты, не распределенные на 2 и последующие курсы, включаются в конкурсный отбор претендентов, поступающих на 1 курс.

ПЕРЕЧЕНЬ

специальностей и направлений подготовки в области искусств для обучения лиц, проявивших выдающиеся творческие способности, которым предоставляются гранты

1. 52.03.06 «Драматургия»;
2. 52.04.02 «Драматургия»
3. 52.05.02 «Режиссура театра»;
4. 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»;
5. 53.05.06 «Композиция»;
6. 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (Специализация: «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром»).

ПЕРЕЧЕНЬ

образовательных учреждений, участвующих в реализации проекта «Второе высшее образование для творческих специальностей»

1. Российский институт театрального искусства (ГИТИС);
2. Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК);
3. Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского;
4. Российская академия музыки имени Гнесиных;
5. Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова;
6. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения;
7. Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова;

**Критерии для основного конкурсного отбора по различным специальностям
и направлениям**

ДРАМАТУРГИЯ (52.03.06 – Бакалавриат; 52.04.02 -Магистратура)

- а) наличие высоких баллов на вступительных испытаниях;
- б) наличие портфолио, представленное абитуриентом на конкурс;
- в) наличие реализованных проектов в области литературы, театра и кино;
- г) наличие дипломов творческих конкурсов.

РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ (55.05.01)

- а) наличие высоких баллов на вступительных испытаниях;
- б) наличие творческих работ;
- в) наличие призовых мест (за режиссерскую работу) в конкурсах, фестивалях, подтвержденных документально;
- г) наличие таких качеств, как: эрудиция, быстрота реакции и скорость мышления, мотивированность, начитанность, наблюдательность, аналитические способности, зачатки драматургического и режиссерского мышления, самообладание, контактность и готовность к сотрудничеству (собеседование).

РЕЖИССУРА ТЕАТРА (52.05.02)

- а) наличие высоких баллов на вступительных испытаниях;
- б) наличие опыта работы в театральном коллективе (в том числе любительском);
- в) наличие собственной постановки (ок) в театральном коллективе (в том числе любительском);
- г) наличие дипломов, наград за режиссерские работы;
- д) наличие эрудиции и глубокого понимания современных театральных процессов, обладание высоким общекультурным уровнем, знание мировой и

отечественной драматургии, наличие режиссерской фантазии, зачатки композиционного мышления и т.д. (собеседование).

КОМПОЗИЦИЯ (53.05.06)

а) демонстрация законченных музыкальных произведений в жанрах камерной, симфонической, вокальной и инструментальной музыки (партитура в 2-х экз., запись на цифровом носителе), приветствуется исполнение собственных произведений;

б) владение профессиональным инструментарием композитора – оркестровкой, гармонией и полифонией;

в) наличие документов (афиши и программы), подтверждающие активную концертную деятельность по профилю;

г) наличие высоких баллов на вступительных испытаниях;

д) собеседование с представлением портфолио творческих достижений.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ (53.05.02)

(Специализация: Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

а) наличие высоких баллов на вступительных испытаниях;

б) демонстрация дирижирования в сопровождении двух фортепиано двумя разнохарактерными произведениями или одним сочинением для симфонического оркестра;

в) демонстрация уровня владения различной техникой дирижирования и понимание смысла исполняемой музыки;

г) наличие документов (афиши и программы), подтверждающие активную творческую деятельность по профилю;

е) собеседование с представлением портфолио творческих достижений.