



Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
(СПБГИКиТ)

Положение
о художественно-творческом центре



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора, профессор

А.Д. Евменов

2021

Положение
о художественно-творческом центре

Дата введения: 18.01.2021

Санкт-Петербург

Содержание документа

1. Общие положения.....	3
2. Штатная структура художественно-творческого центра.....	3
3. Основные задачи.....	4
4. Функции.....	4
5. Права.....	5
6. Лист согласования	7
7. Лист регистрации изменений.....	8
8. Лист ознакомления.....	9

1. Общие положения

1.1. Художественно-творческий центр является структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (далее Институт), осуществляющим свою деятельность в целях обеспечения учебного творческо-производственного процесса.

1.2. В своей деятельности художественно-творческий центр руководствуется требованиями Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативных актов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Устава федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», других локальных нормативных актов и настоящего Положения.

1.3. Художественно-творческий центр осуществляет возложенные на него задачи на основании Положения о художественно-творческом центре во взаимодействии с факультетом экранных искусств, факультетом телевидения, дизайна и фотографии, факультетом дополнительного образования и другими структурными подразделениями Института.

2. Штатная структура художественно-творческого центра

2.1. Структура художественно-творческого центра определяется штатным расписанием, утвержденным Ученым советом Института. Численность работников художественно-творческого центра устанавливается приказом ректора Института.

2.2. Художественно-творческий центр состоит из:

- Учебного театра
- Учебной киностудии
- Учебной телестудии
- Отдел по обеспечению деятельности киноконцертных залов

2.3. Руководство художественно-творческим центром осуществляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности приказом ректора Института, по представлению проректора по художественно-творческой деятельности и внеучебной работе.

2.4. Заместитель директора художественно-творческого центра и другие работники художественно-творческого центра назначаются на должность и освобождаются от должности приказом ректора Института по представлению директора художественно-творческого центра.

3. Основные задачи

Основными задачами художественно-творческого центра являются:

3.1. Организация и взаимодействие художественного персонала, обучающихся, профессорско-преподавательского состава факультетов, направление их деятельности на развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач.

3.2. Обеспечение учебного творческо-производственного процесса по организации всех видов учебной и производственной практик, выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ студентов факультета экранных искусств, факультета телевидения, дизайна и фотографии, и факультета дополнительного образования.

3.3. Создание необходимых условий для получения учащимися профессиональных навыков в производстве аудиовизуальной продукции, театральных постановок и организации др. творческих мероприятий (фестивали, конкурсы, питчинги и тп.), для раскрытия их творческого и организационного потенциала.

3.4. Обеспечение взаимодействия художественно-творческой деятельности подразделений художественно-творческого центра с факультетом экранных искусств, факультетом телевидения, дизайна и фотографии, факультетом дополнительного образования и других структурных подразделений Института.

3.5. Формирование и реализация эффективного производственно-экономического механизма функционирования художественно-творческого центра.

3.6. Взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации, комитетом по культуре Санкт-Петербурга, комитетом по науке и высшей школе, комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями в вопросах связанных с производством учебных курсовых и выпускных квалификационных работ, так же с организацией проведения фестивалей, питчингов и конкурсов Института.

4. Функции

В соответствии с возложенными на него задачами художественно-творческий центр выполняет следующие функции:

4.1. Во взаимодействии с факультетом экранных искусств, факультетом телевидения, дизайна и фотографии, факультетом дополнительного образования, формирует и реализует задачи на каждый учебный год в соответствии с утвержденными сроками выполнения.

4.2. Осуществляет анализ производственно-экономической деятельности художественно-творческого центра по выполнению плана финансово-хозяйственной

деятельности, вносит руководству предложения о корректировке стоимостных показателей по фильмопроизводству, постановке спектаклей, организации фестивалей, конкурсов, обновления материально-технической базы для представления бюджетной финансовой заявки на последующий год.

4.3. Осуществляет, контроль над работой всех отделов, обеспечивает соблюдение плановой, производственной, финансовой и трудовой дисциплины.

4.4. Ведет оперативный учет сметных ассигнований, обеспечивает контроль за эффективным и рациональным использованием бюджетных и внебюджетных средств, направляемых на выполнение учебных работ.

4.5. Принимает организационное и техническое участие в конкурсах, фестивалях, конференциях и иных мероприятиях, проводимых Институтом.

4.6. Разрабатывает и внедряет меры по совершенствованию организации и экономии мероприятий, проводимых художественно-творческим центром, организации и охраны труда, хозяйственной деятельности художественно-творческого центра.

4.7. Участвует в формировании технической политики Института, принимает меры по поддержанию и развитию материально-технической базы художественно-творческого центра, вносит на рассмотрение проректору по художественно-творческой деятельности и внеучебной работе предложения по техническому переоснащению и модернизации структурных подразделений ХТЦ.

4.8. Реализует меры, направленные на повышение квалификации производственно-технического персонала художественно-творческого центра.

4.9. В установленном порядке вносит предложения о системе оплаты труда с учетом квалификации работников художественно-творческого центра, сложности, выполняемых ими работ и их участие во внеплановой работе по договорам Института.

4.10. Обеспечивает сохранность материальных ценностей художественно-творческого центра.

4.11. Организует надлежащее ведение делопроизводства и установленной отчетности.

5. Права

Художественно-творческому центру предоставлено право:

5.1. Запрашивать от руководителей факультетов экранных искусств, телевидения, дизайна и фотографии, дополнительного образования и других структурных подразделений Института, сведения и иные материалы, необходимые художественно-творческому центру для выполнения возложенных на него функций.

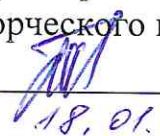
5.2. Издавать распорядительные документы, методические и иные материалы по вопросам, входящим в компетенцию художественно-творческого центра.


5.3. Участвовать в совещаниях с участием руководителей факультетов экранных искусств, телевидения, дизайна и фотографии, дополнительного образования и других структурных подразделений Института.

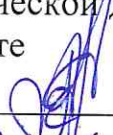
5.4. Привлекать в установленном порядке компетентных специалистов Института, иных организаций для консультаций по вопросам решаемых задач художественно-творческого центра.

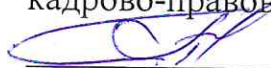
5.5. Использовать свободные производственные мощности, не задействованные на выполнение Программы, для оказания услуг юридическим и физическим лицам в соответствии с договорами Института.

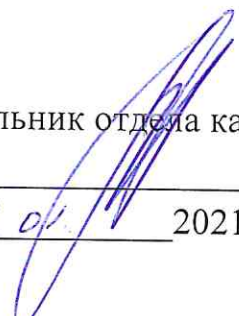
6. Лист согласования


Положение
разработано
директором художественно-
творческого центра

И.Р. Бикбулатов
18.01. 2021

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебной и научной работе

Д.П. Барсуков
18.01. 2021

Проректор по художественно-
творческой деятельности и внеучебной
работе

О.А. Ларичева
18.01. 2021

Начальник управления безопасности и
кадрово-правовой работе

В.Н. Полонская
18.01. 2021

Начальник отдела кадров

В.А. Зайцев
18.01. 2021

Начальник юридического отдела

Д.Г. Китин
18.01. 2021

