

## **Лауреат: Ирина Щербакова** **Историк и правозащитница, Россия**

**Ирина Щербакова вот уже несколько десятилетий выступает за публичное освещение репрессивной политики бывшего Советского Союза. В 1988 году она стала одним из основателей первой советской неправительственной организации – созданный тогда «Мемориал» по сей день борется за защиту прав человека в России и с 2016 года внесен в реестр «иностранных агентов». Ирина Щербакова выпустила множество книг об истории и современной политике России. Последняя ее книга, созданная совместно с немецким историком Восточной Европы Карлом Шлэгелем, – «Российский рефлекс. Взгляды на кризис отношений» (2015). Ирина Щербакова – желанный собеседник в разговоре о германо-российских отношениях, чем вносит значительный вклад во взаимопонимание между обеими странами.**

Историк Ирина Щербакова родилась в 1949 году в Москве. Публицист и переводчик. Изучала германистику и историю в Московском государственном университете, защитила кандидатскую диссертацию по германистике в 1972 году. Затем выступала в основном как переводчик немецкой литературы и журналист. В конце 1970-х годов начала записывать на магнитофон интервью с жертвами сталинизма, с 1991 года занимается исследованиями в архивах КГБ. Ее университетская карьера началась в 1992 году, когда она стала доцентом Российского государственного гуманитарного университета, где до 2006 года преподавала курсы по устной истории и визуальной антропологии. Была сотрудником научной коллегии Берлина, занималась научной работой в Вене и Фрайбурге, а также была приглашенным профессором в университетах Зальцбурга, Бремена и Йены. Исследовательская работа Ирины Щербаковой включает такие области, как устная история, тоталитаризм, сталинизм, ГУЛАГ и советские лагеря специального назначения на немецкой территории после 1945 года, культурная память в России и политика памяти.

Как автор и редактор Ирина Щербакова выпустила множество книг о сталинизме и культуре памяти, многие из них были опубликованы на немецком языке. С большим интересом недавно была встречена созданная совместно с немецким историком Восточной Европы Карлом Шлэгелем книга диалогов «Рефлекс России. Понимание кризиса отношений» (2015). Наряду с научной и публицистической деятельностью можно отметить незаурядную политическую активность Ирины Щербаковой в области укрепления гражданского общества. С 1988 года она член «Мемориала» – первой независимой общественной организации в Советском Союзе. «Мемориал» выступает за то, чтобы сделать достоянием общественности советские репрессии, и за защиту прав человека в сегодняшней России. Ирина Щербакова – руководитель молодежных и образовательных программ, координатор проектов по устной истории, а также ежегодного всероссийского школьного конкурса «Человек в истории. Россия – XX век». В сентябре 2016 года «Мемориал» был внесен российским Министерством юстиции в реестр «иностранных агентов».

Связь Ирины Щербаковой с немецким языком и Германией тесно сплелась с историей ее семьи. Немецким языком отлично владел ее дед. Круг друзей ее отца, филолога по профессии, включал известных немецких писателей, в частности, Генриха Бёлля. С Гёте-Институтом ее связывает многолетнее сотрудничество – среди прочего, подготовка различных выставок и публикаций. Ирина Щербакова – желанный собеседник в разговоре о немецко-российских отношениях, чем вносит значительный вклад во взаимопонимание между обеими странами. Ирина Щербакова сотрудничает с различными фондами – так, она член международного ученого совета Мемориального центра «Бухенвальд» в Веймаре, международного совета фонда «Топография террора» в Берлине. В 2005 году она получила Кавалерский крест за заслуги перед ФРГ, в 2014 году – приз Карла Осецкого в области современной истории и политики. С 2010 года Ирина Щербакова – почетный член Центра литературных и культурных исследований в Берлине.

### **Высказывания Ирины Щербаковой**

«Лишь малая часть общества интересуется индивидуальными судьбами людей военного и послевоенного времени. В этом есть острое противоречие, ведь если Великая Отечественная война играет такую огромную роль, казалось бы, надо сказать: "Читайте, что осталось от свидетелей эпохи, – книги, где они пишут, как тогда могли сказать только половину правды, смотрите их фильмы, созданные в условиях цензуры". Но сегодня такое вряд ли возможно». (Интервью с Ириной Щербаковой. Соня Фогель. «Если отсутствуют утопии, то культом становится война», «Ди тагесцайтунг», 08.07.2016)

«Мифы всегда сверкают. Они источают свет, и они просты. А правда часто оказывается серой, неказистой, и бывает в ней то, чего не хочется знать. Но если начать это прятать, то станет только хуже». (Интервью с Ириной Щербаковой. Изабель Даниэль / Москва. «Нас маргинализируют», «Нойе люцернер цайтунг», 05.10.2016)

«К самым важным событиям и урокам моей жизни принадлежит падение Берлинской стены. Я ощутила случившееся как чудо, как огромное освобождение для моего поколения. Это очень важный опыт, его смысл в том, что даже если диктатура кажется вечной, люди в силах изменить данные обстоятельства и стены падут. Это мы пережили в ГДР 1989-го года и в России, где сотни тысяч человек вышли на улицы. Может быть, можно попробовать объяснить следующим за нами поколениям, что подобный грандиозный перелом может случиться на веку каждого человека». (Беседа Ирины Щербаковой и Карла Шлёгеля «Русские из фантазий Путина», «Ди вельт», 06.10.2015)

### **Высказывания об Ирине Щербаковой**

«История для Ирины Щербаковой – дело жизни. Она координирует российский исторический конкурс для молодежи, который с 1999 года каждый год проводится правозащитной организацией «Мемориал», и сама, будучи из еврейской семьи, очень

рано узнала, какие глубокие шрамы остались у людей, переживших Вторую мировую войну, национал-социализм и сталинизм. В том числе и поэтому она на протяжении десятилетий выслушивает свидетелей эпохи в России, других странах бывшего СССР и в Германии, записывает их "пережитую историю"». ([www.koerber-stiftung.de](http://www.koerber-stiftung.de), портрет Ирины Щербаковой из серии «Нарушители границ»)

### **Публикации (избранное)**

1997 «Разговоры на московских кухнях» совместно с Сусанной Шолль, издательство «Styria», Грац

2000 «Нас могло спасти лишь чудо. Жить и выжить во времена сталинского террора», издательство «Campus», Франкфурт-на-Майне

2003 «Память России – молодые люди возвращают забытые судьбы», редактор, издательство «Edition Körber-Stiftung», Гамбург

2006 «Неспокойные времена. Истории жизни людей из России и Германии», редактор, издательство «Edition Körber-Stiftung», Гамбург

2010 «Разорванная память. Отношение к сталинизму и Второй мировой войне в сегодняшней России», издательство «Wallstein», Геттинген (серия «Йенский центр. История XX века. Доклады и совещания»),

2012 «ГУЛАГ. Следы и свидетельства. 1929-1956», редактор, совместно с Юлией Ландау, издательство «Wallstein», Геттинген, Веймар

2015 «ГУЛАГ. Тексты и документы. 1929-1956», редактор, совместно с Юлией Ландау, издательство «Wallstein», Геттинген, Веймар

2015 «Рефлекс России. Понимание кризиса отношений», совместно с Карлом Шлёгелем, издательство «Edition Körber-Stiftung», Гамбург

### **Награды (избранное)**

1994 журналистская премия немецких католиков за фильм «Александр Мень. Облава на солнечный свет» («WDR», 1993)

2005 Кавалерский крест ордена «За заслуги перед Федеральной республикой Германия»

2013 медаль Уполномоченного по правам человека в РФ

2014 приз Карла Осецкого в области современной истории и политики