



R Flight

№ 05 (88) | Май 2024

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

ПОРТАЛ.AERO
ПОРТАЛ В МИР
РАЗВЛЕЧЕНИЙ
И СЕРВИСА
ВО ВРЕМЯ ПОЛЁТА!



18+

стр. 136

TENDANCE

PARIS

CHAUSSURES • SACS
ОБУВЬ • СУМКИ

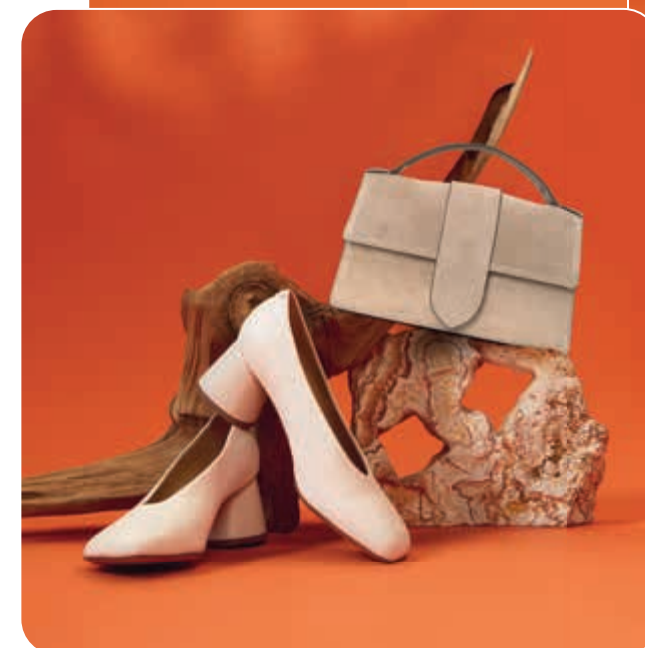
BRANCHÉ
МОДНО

DE QUALITÉ
КАЧЕСТВЕННО

ABORDABLE
РАЗУМНЫЕ ЦЕНЫ



ООО «РАНДЕВУ» 125040, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, Г. МОСКВА, УЛ. СКАКОВАЯ, Д. 17, СТР. 2, КОМНАТА 2, ОГРН 1147746527444 РЕКЛАМА



ЗАКАЗЫВАЙТЕ ОНЛАЙН НА САЙТЕ И В ПРИЛОЖЕНИИ



RENDEZ-VOUS

ЗАГОРОДНЫЕ КОТТЕДЖИ В ПРЕМИАЛЬНОЙ ЛОКАЦИИ

в окружении соснового леса,
на Медном озере

27

домов разной площади в едином стиле,
уютные зона отдыха и зона барбекю,
собственный ручей и прогулочные аллеи



РЕКЛАМА

МЕДНЫЙ РУЧЕЙ

КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЁЛОК

от 20 млн руб.

Застройщик ООО «МКС Групп»

Современный посёлок «Медный ручей»:

- лес, чистый воздух, озеро;
- 15–20 минут до города;
- благоустроенные стильные коттеджи;
- все коммуникации, газовое отопление;
- закрытая территория, тишина.

Дома готовы!



+7 911 527 07 04

медный-ручей.рф





ГИАЛУРОНОВЫЙ СТАНДАРТ УВЛАЖНЕНИЯ КОЖИ

LIBRE DERM

LABORATORIES

*АО «Группа ДСМ», отчет по группе селективной косметики категории «УВЛАЖНЯЮЩИЕ СРЕДСТВА», продажи в аптеках, упаковках, январь–ноябрь 2023 г. **Экспертное заключение ООО «Центр эстетической медицины и экспертизы», 2021 г.

Реклама. 16+. ООО «КОСМЕТИК-СЕРВИС», 142100, МО, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1, пом. 1, пом. 38. ОГРН 1165074051757.

1
ШАГ
ОЧИЩЕНИЕ



2
ШАГ
УХОД



СИСТЕМА ДВУХ ШАГОВ

В основе формул гиалуроновых средств LIBREDERM — низкомолекулярная гиалуроновая кислота — мощный увлажняющий компонент, обеспечивающий глубокое пролонгированное увлажнение, мгновенное устранение сухости и мелких морщин.

Каждое средство дополняет и усиливает действие другого.

Результат — красивая и гладкая кожа.

[Подробнее на librederm.ru](http://librederm.ru)

[ПОКУПАЙТЕ В АПТЕКАХ]

№1
В УВЛАЖНЕНИИ
КОЖИ

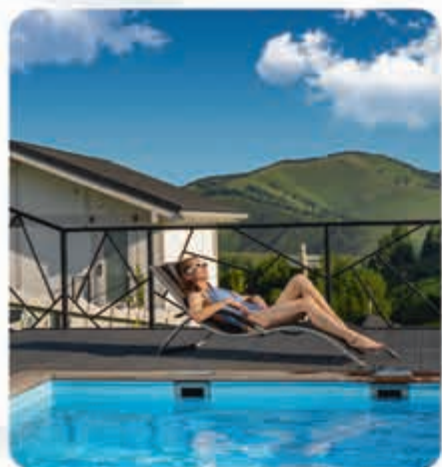


ОДОБРЕНО ДЕРМАТОЛОГАМИ

КЛИНИЧЕСКИ ДОКАЗАННАЯ
ЭФФЕКТИВНОСТЬ**



Арт-отель 4*
 Шале с видом на горы
 Шале с видом на парк маралов
 Рестораны и бары
 Банный комплекс и сибирский чан
 2 детских клуба с аниматорами
 Центр приключений Palavis
 5 открытых летних бассейнов
 Кагаоке club и бильярд
 Ежедневная программа мероприятий



Wellness SPA Altai Palace

*Восстановление организма • Программы красоты •
 СПА • Круглогодичный открытый бассейн •
 Пантотерапия • Антивозрастные программы

MICE

**10 локаций
для мероприятий**

Инфраструктура курорта позволяет принимать одновременно до 1 000 гостей на площадках и размещать до 350 персон в номерном фонде.



Фестивали | конференции | концерты | свадьбы | банкеты | тимбилдинги | презентации | частные и корпоративные события

24/7

Батлер-сервис

20 минут от аэропорта

10 локаций для мероприятий

ООО «АЛТАЙ ПЭЛАС ОТЕЛЬ» Россия, Алтайский край, Алтайский район, Айский с/с, территория урочище Каим, здание 1 ОГРН 1162225086253

МАРАЛЬНИК

Altai Palace

**8 800 444 15 13
altaipalace.ru**





Дорогие гости!

В мае 2024 года авиакомпании «Россия» исполняется 90 лет. Для всей нашей команды это грандиозное событие и повод для гордости. Мы отмечаем не просто солидный юбилей, а девять десятков лет доверия поколений наших пассажиров.

Авиакомпания начала свой путь как самостоятельный авиаотряд на воздушной линии Ленинград — Москва в 1934 году. Тогда главной задачей пилотов была быстрая доставка специальных форм для печати газеты «Правда». Во время Великой Отечественной войны наши лётчики внесли огромный вклад, перевозя грузы, необходимые для приближения Победы. А в мирное время в расписании стало появляться множество рейсов по всему Советскому Союзу — на них в разные города летали простые граждане страны.

За минувшие годы мы освоили десяток типов воздушных судов, открыли сотни маршрутов, преодолели миллионы километров и перевезли десятки миллионов пассажиров. Это бесконечно много, поэтому в основу тематического логотипа 90-летия «России» положен символ бесконечности как олицетворение непрерывности движения самолётов и развития нашей авиакомпании.

Накопленный за десятилетия опыт и уважение к традициям позволяют нам с уверенностью двигаться дальше. Сегодня, оглядываясь назад, но не останавливаясь ни на мгновение, мы с огромной любовью к нашему делу и к авиации подводим итоги, ставим новые цели и продолжаем днём и ночью работать для вас, делая всё возможное, чтобы все рейсы были комфортными, безопасными и пунктуальными. Мы стремимся стать ещё лучше, прислушиваемся к вашим желаниям и уделяем пристальное внимание каждой детали во время вашего перелёта.

Этим летом, мы уверены, вас ждут тёплые встречи с близкими людьми, приятные путешествия по любимым местам и, несомненно, новые невероятные открытия. В новом расписании мы с радостью предлагаем вам больше семидесяти маршрутов по России и тридцать международных направлений на регулярных рейсах авиакомпании.

Все мы, 6711 сотрудников авиакомпании — пилоты, бортпроводники, инженеры, техники, работники служб наземного обслуживания и многие другие, невидимые пассажирам, но важные члены команды, — благодарим вас за то, что вы вместе с нами писали славную 90-летнюю историю «России»!

До встречи на борту самолётов нашей авиакомпании!

С уважением и заботой, ваша «Россия»

R Flight - 05 / 2024

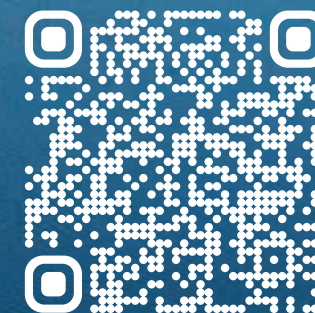
ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



VILLAGIO
ESTATE

НОВЫЕ УЧАСТКИ УНИКАЛЬНЫЙ МИР. ВАШ.



MILLENNIUM PARK

На пути к безбумажным технологиям

«Россия» сделала очередной шаг к сохранению ресурсов и экологии страны, перейдя на использование eLoadsheet — безбумажной версии сводно-загрузочной ведомости.

eLoadsheet — обязательный документ на борту воздушного судна, содержащий общую информацию о количестве пассажиров, багажа, грузов и почты. Электронное оформление стало доступно на всех рейсах нашей авиакомпании, вылетающих из аэропорта Пулково. Теперь работа экипажа, а также специалистов, выполняющих контроль загрузки лайнера, занимает гораздо меньше времени. Кроме того, eLoadsheet оптимизировала многие бизнес-процессы и открыла возможность доступа к автоматизированной проверке данных.

Ранее «Россия» уже перешла на использование безбумажного задания на полёт и пакета полётной документации (OFP, PIB и т. д.), необходимых для выполнения рейса.



Сведение к минимуму ресурсов, связанных с печатью, не только предоставляет новые возможности для улучшения операционной деятельности перевозчика, но и говорит о высоком уровне его экологической ответственности.



В поисках самого широкого места на Волге

Для вашего удобства мы увеличили частоту полётов из Москвы в Ульяновск.

В высокий летний сезон рейсы выполняются два раза в день, что позволяет с комфортом организовать туристическую или деловую поездку.

Ульяновск — город с богатым культурным наследием и множеством интересных мест, которые стоит посетить. Здесь вас ждут исторические музеи, прекрасные парки и возможность насладиться красотой и величием Волги.

На воздушной линии Москва — Ульяновск «Россия» эксплуатирует отечественный Superjet 100, представленный в двухклассной компоновке. Общая пассажироплощадь — 87 человек: 75 мест в классе Эконом и 12 — в классе Бизнес.

Жителям Ульяновской области доступна возможность выбора множества направлений из Москвы стыковочными рейсами через столичный аэропорт. Летом 2024 года наша авиакомпания предлагает около тридцати маршрутов из Шереметьево по стране и за рубеж.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



Vilhelm Parfumerie

MOLECULE.RU

Город древний, город славный

Ещё больше прямых рейсов Москва — Нижний Новгород, чтобы летать по делам и на отдых!

Частота полётов между Москвой и Нижним Новгородом увеличилась с двух до шести в день. Появление в нашем расписании новых ежедневных рейсов существенно расширит возможности для планирования путешествий благодаря выбору удобного времени перелёта, а также стыковочных рейсов через столичный аэропорт Шереметьево.

Рейсы в Нижний Новгород «Россия» выполняет на отечественных воздушных судах Superjet 100 в двухклассной компоновке. Общая пассажироместимость самолётов — 87 человек: 75 мест в классе Эконом и 12 — в классе Бизнес.

Нижний Новгород — востребованное направление как для деловых, так и для познавательных путешествий. Регион с богатой историей и развитой инфраструктурой, со множеством культурных и природных достопримечательностей стал центром притяжения туристов из разных регионов страны. Нижегородская область

входит в тройку лидеров национального рейтинга состояния инвестиционного климата, динамично развивает экономику и расширяет взаимодействие с другими субъектами РФ, что способствует увеличению потока деловых людей.



За магией Заполярья

Полётная программа «России» между Санкт-Петербургом и Мурманском расширяется.

В мае наша авиакомпания будет выполнять три ежедневных рейса, а с июня частота полётов увеличится до пяти в день.

Новое удобное расписание рейсов «России» между Мурманском и Северной столицей откроет возможность планирования деловой поездки или тура выходного дня.

Один из самых крупных городов за полярным кругом интересен не только зимой. В летние месяцы здесь можно увидеть такое удивительное природное явление, как полярный день, посетить аутентичные рыбацкие деревни на берегу моря, погулять у живописных озёр в природных заповедниках, попробовать местные блюда из рыбы. Или отправляйтесь на морскую прогулку из Териберки. Если повезёт, вы увидите китов, дельфинов и косаток. Гостеприимность местных жителей и неповторимая природа оставят столь яркие впечатления, что вы наверняка захотите вернуться сюда ещё не раз.



Для души и дела

С начала действия летнего расписания «Россия» приступила к выполнению полётной программы из Москвы в Костанай.

Прямые регулярные рейсы из столичного аэропорта Шереметьево в город на северо-западе Казахстана отправляются три раза в неделю — по средам, пятницам и воскресеньям. Полёты выполняются на лайнерах Superjet 100. Для вашего комфорта наряду с тарифом Эконом предлагается путешествие в классе Бизнес.

В 2023 году «Россия» выполнила более ста рейсов между Москвой и Костанаем, которыми воспользовались свыше 6 тысяч путешественников. Город привлекает любителей как уникальных памятников архитектуры, так и охоты, рыбалки. Едут туда и желающие отдохнуть на берегу целебного озера в окружении соснового бора.

Расписание рейсов «России» в этом летнем сезоне удобно для пассажиров при планировании туристических поездок и командировок. Прилёт в Москву или Костанай в утренние часы даёт возможность приступить к экскурсионной или деловой программе с начала дня.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ООО «Мастерские Михайлова» 191011, Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 32-34, литер А ОГРН 1107847302914

Реклама



Владимир Михайлов



ЯЙЦО-СКЛАДЕНЬ «ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО»

Пасхальное яйцо-складень «Воскресение Христово» из праздничной коллекции Владимира Михайлова, посвящено торжеству дарования вечной жизни, венцу веры и великой истины.

Серебро 925⁰, золочение



МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРАСНОДАР — БАДЕН-БАДЕН

МОСКВА: ул. Большая Дмитровка, 16 «Галерея Михайлов» | Кутузовский пр., 2/1 Отель «Рэдиссон»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ул. Михайловская, 1/7 Гранд Отель Европа | ул. Большая Конюшенная, 10 «Галерея Михайлов»

Узнайте больше об авторе и его коллекции на сайте WWW.VMIKHAILOV.COM или по телефону: 8 (800) 5555 605



венников. В этом году мы с удовольствием предлагаем вам снова отправиться в этот райский уголок вместе с нами. Рейсы из Минеральных Вод в Анталию выполняются три раза в неделю на лайнерах Airbus A319. Гостям доступны билеты по тарифам Эконом и Бизнес. Перелёты в Анталию в летнем сезоне выполняются также из Сочи.

Побережье Средиземного моря пользуется популярностью у российских туристов — во время майских праздников, в период отпусков и каникул традиционно регистрируется высокий спрос на авиаперевозки. Богатство культурного

наследия, ласковое Средиземное море, белоснежные пляжи и разнообразная кухня делают Анталию поистине уникальным и незабываемым местом отдыха.

Райская Анталя

В маршрутной сети нашей авиакомпании появились прямые рейсы из Ставропольского края на популярный турецкий курорт.

Авиасообщение между Минеральными Водами и Анталией открылось на рейсах «России» в рамках летнего расписания 2023 года и сразу привлекло внимание многих путешест-



Прошлое встречается с будущим

С 16 по 18 мая в самом сердце Северной столицы состоится V Международный транспортный фестиваль «ТранспортФест».

Фестиваль на Манежной площади входит в топ-25 мероприятий Единого календаря туристических событий Санкт-Петербурга. «ТранспортФест» уникален нестандартной событийной программой. Она будет интересна как специалистам отрасли, так и любителям транспортной техники, а также меломанам.

Самый масштабный в России парад ретроавтомобилей пройдёт в субботу, 18 мая. В этом году в нём примет участие 321 единица исторической техники — по числу лет, исполняющихся городу. Гости фестиваля и жители Северной столицы смогут увидеть на улицах ретроавтомобиль в фирменных цветах авиакомпании «Россия» в сопровождении одного из лучших экипажей. Колонны транспорта прошлых лет проследуют по историческому центру города, а затем на Инженерной улице все желающие смогут познакомиться с машинами поближе.

В рамках мероприятия 17 и 18 мая будет организована концертная программа с участием звёзд эстрады и поющего экипажа авиакомпании «Россия».

Подробная информация — на сайте transportfest.ru

O+

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



LA VIVION

ПРЕМИАЛЬНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ
С СЕРТИФИЦИРОВАННЫМИ БРИЛЛИАНТАМИ

Москва, Каланчевская, 16 с1.
Москва, ГУМ, Красная площадь, д.3.

LAVIVION.RU | +7 (495) 182-04-09

Реклама
ООО «Лавивιον»,
129090, г. Москва, Каланчевская, дом 16,
стр. 1, этаж 4, ком 101 (часть),
ОГРН 117746153375



Быть в команде «России» — быть на высоте!

В мае авиакомпания «Россия» отмечает свой 90-летний юбилей!

Сегодня в большой и дружной семье трудится почти 7 тысяч человек.

Пути этих людей в авиацию были разными: кто-то с детства мечтал о небе, в судьбу других вмешался случай. Но сейчас каждый из них — очень важная часть сплочённого коллектива и дружной команды.

Одни ведут суда по бескрайним просторам, другие предоставляют качественный сервис, заботятся о путешественниках на земле и в воздухе.

Мы продолжаем рассказывать о наших коллегах.



ДМИТРИЙ КУЛТЫГИН,
второй пилот
воздушного судна Superjet 100

В этом году май для моей семьи — особый месяц. Это время двух важных праздников — Дня Победы и юбилея нашей родной авиакомпании «Россия». Мой прадед, заместитель командира эскадрильи, воевал в Великую Отечественную войну и погиб в воздушном бою на Курской дуге в августе 1943 года. Мы всегда чтим его память и помним о его подвиге.

Я вырос в авиационной семье. Династия началась с прадедушки по папиной линии и с дедушки — по маминой. Первые годы своей жизни я провёл в городе Балашове. Окна нашего дома выходили на лётное училище, в котором папа работал инструктором, а дедушка был заместителем начальника училища по лётной работе. Когда меня спрашивали, кем я хочу стать, я без тени сомнения отвечал, что мечтаю быть, как все мужчины в нашем роду, — лётчиком.

В 2018 году я получил от нашей авиакомпании целевое направление на обучение. И уже в 2022-м, сразу после окончания Ульяновского института гражданской авиации, присоединился к команде «России», с которой продолжаю расти и развиваться как авиационный специалист. В компании трудится и вся моя семья: отец — командир лётного отряда Boeing 747/777, мама — ведущий специалист департамента производства полётов, брат — командир воздушного судна Boeing 737.

Связав свою жизнь с авиацией, я сразу понял: впереди у меня — увлекательный и интересный путь. Я начал свою лётную карьеру с отечественного самолёта Sukhoi Superjet 100. Наша авиакомпания — крупнейший эксплуатант этих лайнеров. Для того чтобы стать профессионалом своего дела в данной отрасли, необходимо постоянно и упорно учиться, совершенствоваться, расширять свои знания. Мир меняется, и воздушные суда вместе с ним. А пилот, как говорят мудрые инструкторы, должен всегда лететь чуть-чуть впереди самолёта.

Авиация — наша семейная традиция и смысл жизни. Это счастье продолжается из поколения в поколение. Мы гордимся своей авиакомпанией и в юбилей желаем ей больших успехов и новых высот!

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



АНТОН ПЫРКОВ,
сменный заместитель директора
Центра управления полётами

Мой первый полёт на самолёте в качестве пассажира оставил неизгладимое впечатление. Тогда, поднимаясь в воздух, я почувствовал невероятную свободу и возможность увидеть мир иначе. Новые ощущения настолько захлестнули меня, что захотелось разобраться, как же эта сложная маршрутная система может столь слаженно работать. И судьба подарила мне такой шанс.

Мой путь в гражданской авиации начался в 2009 году с должности диспетчера Центра управления полётами (ЦУП). А с декабря 2015 года я работаю в авиакомпании «Россия» сменным заместителем директора ЦУП. Наш Центр занимается процессами, связанными с обеспечением непрерывной производственной деятельности, решением оперативных задач.

Наверняка у большинства людей аббревиатура ЦУП ассоциируется с космосом: много людей сидят в большой комнате и с помощью средств связи и компьютеров руководят процессом запуска ракеты — от старта до стыковки. Отчасти это так. Только у нас вместо ракет и космических кораблей — самолёты, пассажиры, груз, багаж, которые должны совершить перелёт из пункта А в пункт Б без задержек и безопасно.

В ЦУП стекается вся информация, необходимая для выполнения рейса. Диспетчерский состав принимает её, обрабатывает и выдаёт готовое решение. Это может быть ожидание группы пассажиров, теряющих дальнейшую стыковку, замена воздушного судна для выполнения рейса, ротация воздушного флота для обеспечения регулярности суточного плана полётов и многое другое. Все возникшие за смену проблемы и задачи должны быть решены. И они решаются благодаря слаженному коллективу, сотрудники которого обладают аналитическим складом ума, разносторонним мышлением, желанием добиться необходимого результата. В своих коллегах я уверен! Это профессионалы с большой буквы, знающие все нюансы работы, умеющие справляться с любыми внештатными ситуациями.

Спасибо авиакомпании «Россия» за возможность реализовать себя в такой важной профессии!



КСЕНИЯ ЛАПИНА,
начальник отделения кабинных экипажей

Любовь к небу появилась у меня в раннем детстве. Я родилась и выросла в городе Минеральные Воды в семье врачей. Из окна своего дома часто наблюдала за взлетающими и приземляющимися самолётами. Их высокое скольжение дарило ощущение свободы. Уже тогда я мечтала стать частью захватывающего мира авиации, где небо становится твоим домом. «Найдите работу по душе, и вам не придётся работать ни одного дня в своей жизни» — это известное высказывание подчёркивает важность выбора профессии. Когда человек занимается тем, что ему по-настоящему нравится, он обретает возможность раскрыть свой потенциал, использовать таланты и достичь наилучших результатов.

Частью команды «России» я стала в январе 2016 года. Начала как бортпроводник, а в юбилейный для нашей авиакомпании год меня назначили начальником отделения кабинных экипажей (ОКЭ) департамента обслуживания на борту. Быть руководителем — это и честь, и большая ответственность. Начальник ОКЭ — лидер и пример для подчинённых. Моя главная задача — создать атмосферу взаимного уважения, доверия и поддержки в коллективе. Очень важно устанавливать открытую и доверительную обратную связь, помогать коллегам в их профессиональном развитии и росте.

Мне интересно всё, чем я занимаюсь, и, что очень важно, компания даёт возможность двигаться дальше. А уверенность в том, что можно достичь любой цели, помогает смело идти вперёд.

Я горжусь тем, что являюсь частью команды настоящих мастеров своего дела, и желаю нашей компании в её юбилей дальнейшего развития и благодарных клиентов!



«Россия» удивляет: цифры и факты

403 ч 40 мин

потребуется, чтобы совершить авиAPERелёты по всем маршрутам нашей авиакомпании в одну сторону хотя бы раз



1 ч 20 мин —

САМЫЙ КОРОТКИЙ РЕЙС
АВИАКОМПАНИИ
(МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)



13 ч 45 мин —

САМЫЙ ДЛИННЫЙ РЕЙС
АВИАКОМПАНИИ (МОСКВА — ГАВАНА)

11 000



шагов в среднем проходит бортпроводник за самый длинный рейс от Москвы до Гаваны



84 111

РЕЙСОВ БЫЛО
ВЫПОЛНЕНО В 2023 ГОДУ

9 082 399

пассажиров перевезено за 2023 год

26 541 076 кг

грузов было перевезено в 2023 году



26 364 ч —

самый большой налёт среди командиров воздушных судов «России»



687 278

литров сока в среднем выпивают гости наших рейсов за год

JACQUES LEMANS 50 YEARS



ЮБИЛЕЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
на сайте и в магазинах



jacques-lemans.ru

СОДЕРЖАНИЕ



28

ЧТО

МОСКВА
Век Сатиры 26

ГЕЛЕНДЖИК
По лесам, лугам — к вершинам 28

АЛТАЙ
Сказочное Беловодье
Николая Рериха 30

МЕЛИХОВО
Театральный фестиваль
в усадьбе А. П. Чехова 32



44

УЛЬЯНОВСК
Город семи ветров 44

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Три квартиры писателя
Михаила Зощенко 50

РОССИЯ
Музеи, хранящие величайшие
мировые шедевры 58

ГДЕ

ДАГЕСТАН
Все краски Страны гор 36



36



58

ФОТО: © ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ; FLICKR; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

РЕКЛАМА

модель - актриса Алина Король фото: Александр Насонов



Xassa™

Модный дом Екатерины Хассе

Санкт-Петербург, Английский пр. 4
+7 (921) 952 14 11
xassa-design.com

СОДЕРЖАНИЕ

КОГДА

Афиша культурных событий мая **70**

Актриса Ольга Сутулова: «Мама в нашей голове такая, какой мы её запомнили в детстве» **78**



84

ВКУС

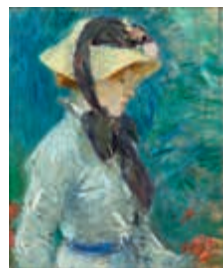
Гриль и барбекю: блюда «с огоньком»

84

ТРЕНДЫ

Всё дело в шляпе. В соломенной

94



78

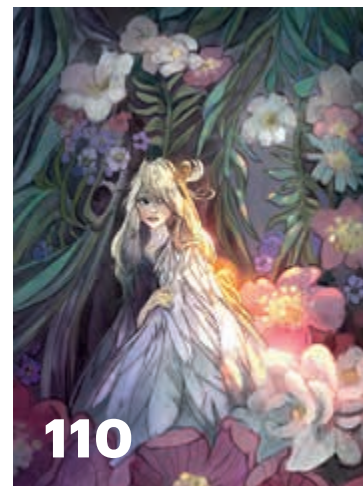
ОТКРЫТИЯ

Новинки **99**

ДЕТЯМ

Юлия Иванова.
«Сказки Чароводья.
Сказка Зелёного ордена:
Сад Птицеведы» **110**

«Летим с Медведем-краеведом» **114**



110

ИНФОРМАЦИЯ

Полезные сведения для пассажиров авиакомпании «Россия» **119**

ФОТО: ТАТЬЯНА ПЕТРОВСКА; СТУДИЯ АВТОПОРТРЕТА.UU; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



Fresh Line

Натуральная косметика из Греции

HELIOS

Солнцезащитная линия

КРАСОТА И СИЛА СОЛНЦА

МОЛОЧКО ДЛЯ ЛИЦА И ТЕЛА SPF 50

- масло опунции
- органическое масло кокоса
- витамин E

ФИЛЬТРЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

ЛЕГКАЯ ТЕКСТУРА

ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

ВОДОСТОЙКИЙ

РЕКЛАМА ООО «Аромалюкс», 198095 Санкт-Петербург, Митрофаньевское шоссе, д. 2, корп. 9, лит. В, пом. №107, ОГРН 1057810129266, ТЕЛИОС*

ЭКСКЛЮЗИВНО

RIVEGAUCHE.RU 8 800 333 20 20



РИВ ГОШ

ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

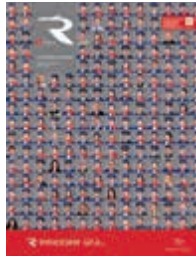
ЭКСКЛЮЗИВНО

RIVEGAUCHE.RU 8 800 333 20 20



РИВ ГОШ

ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА



05 (88) Май 2024

Обложка:
авиакомпания
«Россия» — 90 лет

фотография
Архив пресс-службы
авиакомпания
«Россия»

ВАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
И ЗАМЕЧАНИЯ



Редакция

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР	Наталья Дмитриевна Ефимова
АРТ-ДИРЕКТОР	Дарья Крисел
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР	Евгения Глебова
КОНТРОЛЬНЫЙ РЕДАКТОР	Мария Майсурова
КОРРЕКТОР	Мария Пономарёва
ДИЗАЙНЕР	Людмила Тарабанова
ФОТОРЕДАКТОР	Ольга Исакова
ДИРЕКТОР ПО ПЕЧАТИ	Михаил Иншутин

Отдел рекламы

тел: +7 (495) 899-05-00

ДИРЕКТОР ПО ПРОДАЖАМ	Наталья Гринченко ngrinchenko@aerogroup.ru
АССИСТЕНТ ДИРЕКТОРА ПО ПРОДАЖАМ	Елена Литвиновская litvinovskaya@aerogroup.ru

Отдел рекламы по Санкт-Петербургу

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ	Мария Артамонова martamonova@aerogroup.ru
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СИСТЕМ	Светлана Крушинская skrushinskaya@aerogroup.ru
МЕНЕДЖЕР КЛИЕНТСКОГО СЕРВИСА	Юлия Ковальчук kovalchuk@aerogroup.ru

Учредитель

АО «Авиакомпания «Россия»
Издатель ООО «Аэрогруп»

Адрес редакции

125284, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой,
Ленинградский пр-т, д. 31А, стр. 1, этаж 22,
помещ. I, ком. 9; info@rflight.press

Адрес издателя

125284, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой,
Ленинградский пр-т, д. 31А, стр. 1, этаж 22,
помещ. I, ком. 3Б, 9, 10, 11, 20

Печать

Название издания: R Flight

Типография: ООО «Первый полиграфический комбинат».

Адрес типографии: 143405, Московская обл., Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км,
тел. +7 (495) 510-27-81, www.1pk.ru. Тираж — 70 000 экземпляров.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор). Регистрационный номер: серия ПИ № ФС77-73571 от 31 августа 2018 г.

Дата выхода в свет выпуска № 05: 1 мая 2024 года.

Распространяется бесплатно на бортах воздушных судов АО «Авиакомпания «Россия»».

Материалы на с. 8, 10, 12, 14, 16-18, 41, 69, 98, 109, 113, 117-136 размещаются от имени Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ
«О средствах массовой информации». Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Редакция не вступает в переписку с читателями и не рецензирует рукописи.

В журнале освещены маршруты и события, актуальные на момент подписания номера в печать.

Перепечатка любых материалов возможна только с письменного разрешения издателя.

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ

16+



16+ Реклама. Товар сертифицирован. ООО «Икстрим» 123290, г. Москва, пр-д Приамальский, д.2, 4 этаж, пом. XIX, ком. 3. ОГРН 1137746535717 ИНН: 7723875857

Ser Uno,

lo es
todo*



*Будь собой. Это главное

unode50.ru

МОСКВА: Европолис Ростокино | Авиапарк | Афимолл Сити | Атриум
Европейский | Универмаг Цветной | Метрополис | МЕГА Белая дача
МЕГА Теплый стан | **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:** Европолис | Галерея
КРАСНОДАР: Галерея | **РОСТОВ-НА-ДОНУ:** Горизонт | **ТЮМЕНЬ:** Кристалл



Отдел дистрибуции: +7 (495) 651-62-88 доб. 126, b2b@unode50.ru

ЧТО

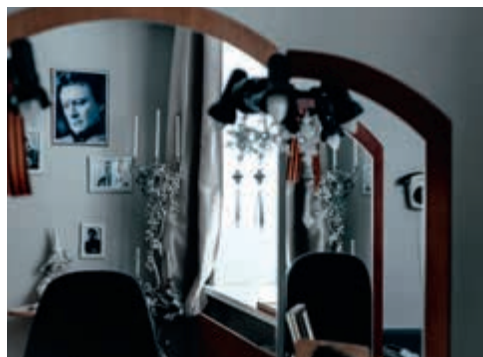
Театр сатиры • Пешеходный маршрут «Маркотх» • Парк Рериха • «Мелиховская весна»



СТОЛЕТИЙ ЮБИЛЯР

Какой бы динамичной, разноликой и постоянно меняющейся ни была Москва, в ней остаются знаковые места — здания, дворы, переулки, — которые сохраняются веками. Театр сатиры на Триумфальной площади — одно из них. Сюда приходишь с особым трепетом, с предвкушением яркого действия, незабываемых эмоций и вибраций.

В этом году театр празднует 100-летний юбилей. И хотя главное торжество намечено на октябрь, в преддверии дня рождения театра для ценителей истории и зрителей



уже готов подарок — уникальная экскурсия «Век Сатиры». Каждый понедельник, когда все музеи и многие театры закрыты и кажется, будто культурная жизнь остановилась, можно попасть в святая святых — в закулисы одного из старейших храмов искусств. Гостей ждут истории о возникновении театра в здании цирка братьев Никитиных, о великих актёрах и технических процессах постановки пьес, знакомство с декорационным цехом и «зеркальной комнатой», откуда артисты выходят на сцену, а также посещение грим-уборных таких легенд, как Андрей Миронов, Ольга Аросева, Анатолий Папанов.

ТЕКСТ: СОФИЯ КИСЕЛЁВА, ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



DIVINA TERRA
EXTRAIT DE PARFUM BY TRENZI

КОЛЛЕКЦИЯ НИШЕВЫХ АРОМАТОВ
ОТ МАЭСТРО ПАОЛО ТЕРЕНЦИ



DIVINA.TERRA.RU

ОТ МОРЯ —
ДО ГОР

Летом в Геленджике очень много туристов — повсюду царит типичная для морского курорта суета. Не говоря уже об утомительной жаре и духоте. А вот май — то самое золотое время, когда и гостей не так много, и температура максимально комфортная, и осадков почти нет. В общем, после надоевшей зимы для жителей пасмурной средней полосы России целительная во всех смыслах поездка в Краснодарский край будет как нельзя кстати. Здесь есть и море, и горы, и реликтовые экосистемы, сохранившиеся лишь на севере черноморского побережья. А к главной достопримечательности — Маркотхскому хребту — проложен новый терренкур.



Пеший маршрут простирается на четыре километра — от канатной дороги «Олимп» до самой вершины. Постепенный набор высоты, горный лес, сменяющийся лугами, двенадцать обустроенных зон отдыха, смотровые площадки и хорошее освещение делают тропу доступной для туристов абсолютно разной физической подготовки.

«Маркотх» стал третьим пешеходным маршрутом Геленджика, ещё два пролегают до Плесецких и Пшадских водопадов. На подходе четвёртая — лесная — тропа протяжённостью тринадцать километров.



ТЕКСТ: СОФИЯ КИСЕЛЁВА, ФОТО: FLOKKE, LEGION-MEDIA

MORELLI®
СДЕЛАНО В ИТАЛИИ



UNIVERSE
ВСЕЛЕННАЯ

MARIO MAZZER &
GIOVANNI CROSERÀ*

8 800 7076392 morelli.ru

РЕКЛАМА
*Марио Маццер
и Джовани Кросера

ПРЕМИИ



Frame Awards,
Shortlisted



Chicago
Atheneum
Good Design
Award



DNA PARIS
Design
Award



АЛТАЙ ГЛАЗАМИ РЕРИХА

Путешественник, археолог, писатель и художник Николай Рерих считал Алтай «сердцем Азии», а здешние края — колыбелью культур. Он изучал труднодоступные районы, племена и народности, искал и ворота в таинственную Шамбалу (в русских преданиях — сказочное Беловодье).

Музей, носящий имя Николая Константиновича, расположен в бывшей усадьбе В. Атаманова в Верх-Уймоне, где останавливалась семья Рерихов во время Централь-

но-Азиатской экспедиции в 1926-м. Нынешний год пройдет под знаком 150-летия со дня рождения художника. В Барнауле будут организованы масштабная выставка картин и большая концертная программа, а рядом с памятником Рериху, установленным в особой экономической зоне «Бирюзовая Катунь», появится первый парк, посвященный исследователю здешних мест. Пешеходную зону оснастят QR-кодами со ссылками на разные этапы его жизни и работы.

ТЕКСТ: СОФИЯ КИСЕЛЕВА, ФОТО: DENIS VOLKOV/UNSPLASH; FLICKR (2)

caseguru.ru

CASE GURU

Создано в Тюмени

САМЫЙ НЕ-ЛЮКСОВЫЙ БРЕНД ЭЛЕКТРОНИКИ В РОССИИ*

И реклама, и техника - совершенно не как у всех!

** Зато! Все гаджеты качественные, функциональные и недорогие. А еще - специально адаптированы для россиян.*



Вадим Боков
Основатель и владелец
компании CaseGuru,
российский инноватор

Наушники в супер-прочном корпусе из алюминия - **около 5 000 руб.**

Наушники-оркестр для аудиофилов - **около 10 000 руб.**

Робот-пылесос с супер-проходимостью - **около 25 000 руб.**

Супер-самостоятельный робот-мойщик с мощной вакуумной присоской - **около 20 000 руб.**

Легкий вертикальный пылесос с огромной мощностью - **около 20 000 руб.**

Товар сертифицирован RU.31.485.04/ДЮ00.006.04-ООО «КейсГуру», 625051, Россия, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Николая Гондатти 2/5, ОГРН: 1127232030364. *Акция проводится бессрочно. Подробности на сайте: caseguru.ru

FAQ

Почему такие цены?

Мы НЕ сотрудничаем с розничными сетями. Только прямые продажи от производителя потребителю через интернет, без наценок посредников.

Недорогие и супер-функциональные — это возможно?

Именно так! Это возможно, если вкладываться в продукт, а не в шоурумы и дорогую рекламу. Как это делаем мы.

Где создают ваши устройства?

Идеи и разработка всех гаджетов CaseGuru — Тюменские. Хотя и производятся они на проверенных контрактных китайских фабриках. Контроль за производством и ответственность за результаты — наши, тюменские. Это самое главное. Поэтому CaseGuru именно «создано в Тюмени».



Скидка до 500 руб. по промокоду **PODS200***

РЕКЛАМА

Дождливый июньским днём 1982 года в доме в Мелихово, в котором Антон Павлович Чехов прожил семь лет, липецкий театр впервые решился сыграть «Чайку». На той самой веранде, где хозяин усадьбы когда-то сам читал свою пьесу. На следующий год по приглашению директора мелиховского музея липчане приехали снова. Так робкая попытка поставить Чехова у него дома превратилась в традицию, положившую начало истории театрального фестиваля «Мелиховская весна».

География участников росла с каждым годом. Сегодня в усадьбу приезжают театральные труппы из Беларуси, Казахстана, Азербайджана, Индии и Алжира. В этом году афиша включает двадцать две постановки по Чехову и о Чехове. А в рамках проекта «Чехов+» зрители увидят ещё и спектакли по произведениям А. С. Пушкина, чей 225-летний юбилей стал одной из главных тем культурной программы не только России, но и мира.



ТЕКСТ: СОФИЯ КИСЕЛЁВА. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ ПРЕМИАЛЬНОГО УРОВНЯ В ДВУХ СТОЛИЦАХ

АВТОРСКИЕ ДОМА

СТРОИМ С 2001 ГОДА

экслюзивные планировки

дизайнерские холлы

премиальные виды

11

ДИЗАЙНЕРСКИЙ ДОМ
НА ПРЕСНЕ

FAMILIA
ДОМ НА ПЕТРОВСКОМ ОСТРОВЕ



ELEVEN:

- ◆ квартиры с отделкой от итальянского дизайнера Роберто Санторо
- ◆ фитнес-центр с 25-метровым бассейном и спа-комплексом

FAMILIA:

- ◆ роскошная входная зона с лобби-баром
- ◆ внутри ЖК свой променад

(812) 331 5 000

RSTI.RU

РЕКЛАМА

ЖК «Фамилия». Продавец: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «РСТИ-ФАМИЛИЯ». АДРЕС: г. Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование Санкт-Петербурга муниципальный округ Петровский, Петровский проспект, дом 22, корпус 2, строение 1. Разрешение на ввод в эксплуатацию: № 78-13-08-2022 от 06.10.2022. Не является публичной офертой. ЖК «11». Продавец: АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «ХЛЕБОЗАВОД № 16 (СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК)». АДРЕС: г. Москва, Звенигородское шоссе, дом 11. Разрешение на ввод в эксплуатацию: № 77-181000-010735-2022. Не является публичной офертой.



Идеи
для
вашего
круиза:

♦ **на 3–4 дня**

Из Москвы — в Углич, Тверь,
из Санкт-Петербурга —
на Валаам, из Нижнего
Новгорода — в Москву

♦ **на 7 дней**

Санкт-Петербург — Москва
или Москва — Санкт-Петербург

♦ **на 10 дней**

Нижний Новгород —
Пермь — Нижний Новгород

♦ **на 14 дней**

Москва — Соловецкие
острова — Москва

♦ **на 26 дней**

Волгоград — Санкт-Петербург —
Волгоград

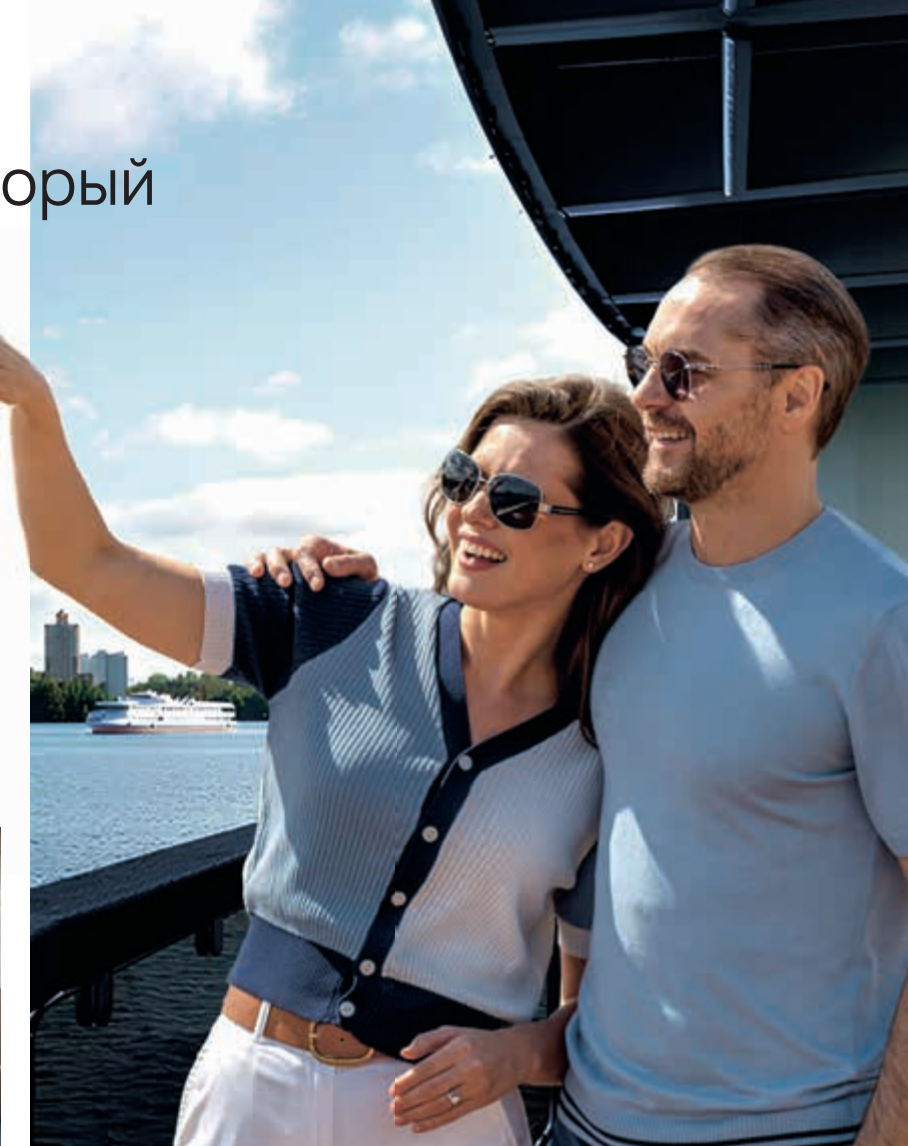
Планируйте отпуск в речном круизе *по России!*

Если вы еще не знаете, как провести отпуск этим летом, предлагаем отправиться в речной круиз. Удобный вид путешествий дает возможность побывать в разных регионах России и одновременно отдохнуть в комфортабельном «отеле на воде». В круиз можно пойти всей семьей или провести романтические выходные вдвоем с партнером, можно отдохнуть веселой компанией или отправиться в одиночку — за новыми знакомствами.

Речной круиз позволяет посмотреть на страну с нового ракурса — с воды! Уютная старина городов Золотого кольца, гостеприимное Поволжье, строгая северная красота Соловецких островов, сказочная Карелия, места силы великого Байкала и сибирское изобилие берегов Енисея — выбирайте любой курс для речных путешествий в 2024 году и наслаждайтесь универсальным отдыхом, который подходит для всех членов семьи.

Ваш отдых, в который все включено:

- ♦ Комфортабельное размещение
- ♦ Авторская кухня
- ♦ Разнообразная развлекательная программа
- ♦ Большой выбор экскурсионных программ
- ♦ Пять классов теплоходов под любой бюджет



От Волги до Енисея... От Ладоги до Байкала...

«Водоходъ» — крупнейший оператор речных круизов в России* с 2004 года.

20 Водоходъ
лет

Бронирование круизов:
8 800 555 05 05, vodohod.com

Офисы продаж: Москва, Санкт-Петербург, Казань,
Самара, Нижний Новгород, Красноярск, Пермь

ООО «Водоходъ». 125040, г. Москва, Ленинградский пр., д. 15,
стр. 14, эт. 4, пом. V. ОГРН: 1047796094697.
Реестровый номер туроператора: РТО 002057. РЕКЛАМА 0+

*По числу единиц флота, находящихся в эксплуатации
в 2024 г., и по пассажиропотоку в 2023 г.



ГДЕ

Дагестан • Ульяновск •
Санкт-Петербург •
Россия: музеи

Наша крыша мира

Про заброшенный горный аул Гамсутль говорят «наш Мачу-Пикчу», про Сулакский каньон — «наш Гранд-Каньон», про Махачкалу — «Марсель и Бейрут одновременно». Люди любят громкие сравнения, но не стоит ожидать от дагестанских достопримечательностей эффекта оригинала.

Зато если приехать в республику с открытым сердцем, можно пережить удивительные открытия.

Текст: Елизавета Зайцева



На сотне языков

Впрочем, одно сравнение вполне достойно упоминания. Лингвисты всего мира с придыханием сравнивают Дагестан с... Папуа — Новой Гвинеей. Последняя считается настоящей сокровищницей уникальных языков, большинство из которых ещё ждут своих исследователей. Дагестан, получивший титул «гора языков», — такая же заповедная, неисследованная земля. Здесь нет понятия «дагестанский язык», как нет и общей национальности «дагестанец». В горах, на сравнительно небольшой территории, живут лезгины, аварцы, кумыки, даргинцы, ногайцы, рутульцы, табасараны, агулы, цахуры, хваршины, бежтинцы — представители свыше 30 коренных национальностей и более 110 наций и народностей с самостоятельными языками и диалектами. Но языковое многообразие — лишь одно из отражений горного мира, где ещё недавно долины были неприступны и практически не имели связи друг с другом. Хотя и до сих пор люди живут там согласно другим законам, своим понятиям о чести.

Дагестан — не только суровые горы Большого Кавказа, но и пляжи тёплого Каспия, пахнувший нефтью воздух, песчаные барханы, грандиозного размаха каньоны, древние крепости, мавзолеи и мечети, памятники давно исчезнувших империй и ханств. Ковроткацкие станки, на которых учишься завязывать узелки, этнографические музеи, конные прогулки по горным тропам, хайкинг и альпинизм. Не забудем и про шашлыки, чебуреки, пловы... Здесь время течёт по-другому. Приезжаешь на четыре дня, а поездка становится настолько насыщенной, что кажется, провёл в этих местах недели две. В республике сейчас бум гидов и проводников, причём не только местных. Группы по высокогорным сёлам и аулам возят также влюблённые в Дагестан энтузиасты из Москвы и Санкт-Петербурга.

Крепость Магомеда

Столица региона — Махачкала — город кипучей энергии. В 1922 году основанному Петром Великим Петровску дали имя одного из организаторов советской власти в Дагестане — Магомеда Али Дахадаева («Махач» — сокращённая форма имени Магомед, «кала» — «город, крепость»). Здесь прошлое и настоящее, традиционное и современное, национальное и креативное смешиваются в причудливый микс. Обычно путешественники в первый же день идут в Национальный музей Республики Дагестан, чтобы с головой окунуться в местный колорит. Но оказывается, он здесь повсюду — как в самом городе, например, в ресторане-музее «На Лермонтова», в интерьере которого «защита» личная коллекция владельца с кайтагскими вышивками, ювелирными штучками кубачинских мастеров, балхарской керамикой, табасаранскими сумахами, так и в окрестностях, например, на главном рынке Манас, что в 35 километрах от столицы. Кстати, рынок — отдельное развлечение на целый день, нечто вроде охоты за сокровищами.

Экскурсионный маршрут можно начать у известного в городе дома № 15. Когда-то поэт Гамзат Цадаса, получив Ленинскую премию, купил его для своего сына — Расула Гамзатова. Несколько лет назад дочь легендарного дагестанского поэта сдала дом и двор креативной команде, которая превратила этот оазис в духе переделкинской дачи в модный арт-кластер с кофейней, киноклубом, мастерской, лекторием, сувенирным магазином, игровой площадкой для книжных презентаций и литературных чтений.



1 Кубачинские мучалы (кувшины для воды) в Национальном музее Дагестана

2 Пляж в Махачкале на побережье Каспийского моря





3 Блюда ресторана-музея «На Лермонтова», Махачкала

4 Ныне заброшенное дагестанское село Гамсутль

4

В атмосферной Махачкале нет-нет да и закрадётся мысль: может, не ехать дальше? Здесь действительно есть что исследовать: гастробары «Номад» и «Буёк» (в последнем повара экспериментируют, микшируя дагестанскую и мексиканскую кухни); бутики локальных марок вроде шёлковых платков Variso; переосмысленный на новый лад Дом культуры «Темп», где на нескольких площадках и в шоурумах одновременно происходит столько всего интересного; мастерские «Ремесловъ», в которых обучают традиционным дагестанским ремёслам — выбирай, какое больше по душе. А можно просто сходить в студию красоты, объединённую с шоколадным ателье, и посидеть в стильной кофейне, каких здесь много.

Но нельзя поддаваться соблазну. Не было ещё человека, который пожалел бы, что поехал в горы.

Взлететь над суетой

Орёл завершает круг над вершинами, ни разу не дрогнув мощными крыльями. Оглушающую тишину горного простора нарушает только далёкое блеяние коз, для которых весь мир — пастбище, да ещё, если прислушаться, шум воды — где-то высоко на вершине до сих пор лежит снежная шапка, и серебряными нитями вниз от неё тянутся горные ручьи. Облака проплывают не над нами, а словно сквозь нас. Вспоминаются пушкинские строки:

Кавказ подо мною. Один в вышине
Стою над снегами у края стремнины:
Орёл, с отдалённой поднявшись вершины,
Парит неподвижно со мной наравне.

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



Санкт-Петербург —
Махачкала

Авиакомпания «Россия» выполняет
один рейс в день.

Полную информацию о рейсах можно найти
на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов
и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210,
Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.



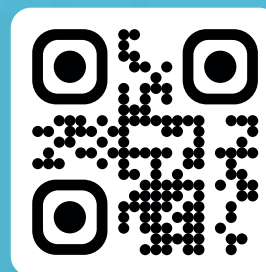
JUST CLOTHES

-10%*

дополнительная
скидка по промокоду

SKY10

Воспользуйся кодом в интернет-магазине



Предъяви QR-код на кассе
розничного магазина



МОСКВА

ТЦ АВИАПАРК (Ходынский б-р, д. 4, 1 эт.), **ТРК ЕВРОПОЛИС** (пр-кт Мира, д. 211, к. 2, 1 эт.), **МЕГА БЕЛАЯ ДАЧА** (Московская обл., г. Котельники, 1-й Покровский пр-д, д. 5 (14-й км МКАД)), **МЕГА ТЕПЛЫЙ СТАН** (21-й км Калужского ш., (41-й км МКАД)), **МЕГА ХИМКИ** (Московская обл., г. Химки, мкр. ИКЕА, к. 2), **ТЦ МЕТРОПОЛИС** (Ленинградское ш., д. 16А, стр. 4, 1 эт.)

РЕГИОНЫ

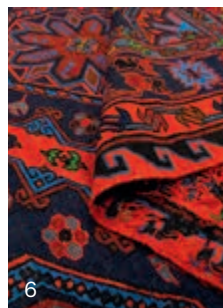
ТРЦ ГРИНВИЧ (г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, д. 46, 0 эт.), **МЕГА ПАРНАС** (Ленинградская обл., Всеволожский р-н, Бугровское сельское поселение, дер. Порошкино, 117-й км КАД, стр. 1), **МЕГА КАЗАНЬ** (г. Казань, пр-кт Победы, д. 141), **МЕГА РОСТОВ-НА-ДОНУ** (Ростовская обл., Аксайский р-н, г. Аксай, пр-кт Аксайский, д. 23), **МЕГА САМАРА** (г. Самара, 24-й км Московского ш., д. 5), **ТРК ФАНТАСТИКА** (г. Нижний Новгород, ул. Родионова, д. 187В, 1 эт.)

justclothes.ru

*Имеются ограничения. С 1 мая по 30 июня 2024 года совершите покупку на любую сумму в розничных магазинах JUST CLOTHES, а также в интернет-магазине justclothes.ru и получите дополнительную скидку 10% на любую покупку. Накопления на бонусные карты идут, бонусы начисляются, оплата бонусными баллами возможна до 30% от суммы покупки. Предложение суммируется с другими скидками. Максимальный размер скидки не может превышать 60%. В один чек можно применить не более одного купона. Организатор проведения Акции в любое время имеет право в одностороннем порядке внести изменения в правила Акции (в том числе продлить/сократить срок действия Акции), разместив изменения на сайте justclothes.ru. Получите 1500 бонусов за вступление в Программу лояльности JUST CLOTHES CLUB. Подробности уточняйте у продавцов-консультантов, а также на сайте justclothes.ru. Реклама. ООО «Трейд Менеджмент», 117638, Москва г., Одесская ул., дом 2, этаж 2 комната 53. ИНН 7719433140. ОГРН 5157746152130.



5



6

Это только на первый взгляд городскому человеку непонятно, чем занять себя в высокогорном селе. На самом деле всё просто: ходить, наблюдать жизнь, фон которой составляют немногие, исключительно нужные предметы быта — коврик для намаза, медные кувшины, большие чеканные блюда, папахи. Зайти в Джума-мечеть, в краеведческий музей, отправиться вслед за местными женщинами с большим кувшином — мучалом — за водой к роднику.

Современные дороги позволяют за один день побывать во многих сёлах. За три часа можно добраться даже до «дагестанского Мачу-Пикчу» — заброшенного аула Гамсутль. Если вам предложат заночевать, не отказывайтесь, это шанс стать героем своего короткометражного фильма, прожить другой сценарий жизни.

После плотного завтрака вы выйдете с хозяевами гестхауса на хайкинг. Что там есть неподалёку? Это может быть небольшое поселение (например, Амузги, расположенное в часе езды от села Кубачи) или зрелищный водопад. До водопада лучше добираться в компании местного проводника, который сумеет организовать импровизированный мангал, пожарить сосиски и сварить кофе.

На указателе на дорожной развилке в Дагестане не меньше полутора десятков названий. Среди сёл и аулов есть свои «звёзды»: Кубачи, знаменитое мастерами-ювелирами, работающими с серебром, Гуниб, Хунзах, Ботлих, Унцукуль, Цуриб... Сегодня почти

в каждом большом и маленьком горном поселении построены гостевые дома, иногда довольно эффектные, как «Этнодом» — отреставрированное аварское палаццо в Чохе. Либо просто чистая комната в частном доме.

Не важно, по какой дороге идти. Абсолютно везде вас на дагестанской «крыше мира» ждут потрясающие виды, простор, воздух, солнце, бегущие облака, покой, свобода, счастье.

Сплетение нитей и звёзд

Отдохнув душой в горах, спускаемся на юг, к дымчатому Каспийскому морю, в неторопливый, узорчатый Дербент, до сих пор сохраняющий очарование своего персидского прошлого. Этот город — энциклопедия ковра. Во все времена из высокогорных сёл сюда свозили на продажу изделия ручной работы, а в 1961 году открыли огромную ковровую фабрику. Улица Мамедбекова — знаменитый базар под открытым небом, где можно изучить орнаменты, цвета и композиции ковров (у каждой живущей в Дагестане народности они свои), а также попробовать самому соткать ряд-другой на передвижном станке. Ковры и прочие предметы старины выставлены в лавках, бутиках и галереях у стен средневековой цитадели Нарын-Кала.

Дербент будто только недавно начал осознавать истинную цену своей древности. Любителям истории здесь понравится всё — от меланхолических чайных до лабиринтов магалов, в которых по доброй воле теряешься звёздным вечером. Тёмное зеркало Каспия умножает количество звёзд, и появляется стойкое ощущение, что ты уехал в путешествие гораздо дальше, чем на самом деле планировал, — не только в пространстве, но и во времени. ■

5 Пасущийся на закате в горах Дагестана конь

6 Дагестанский безворсовый ковёр сумах ручной работы

ГОСТЕПРИИМНЫЙ КАВКАЗ

РЕГУЛЯРНЫЕ ПЕРЕЛЁТЫ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:

- ➔ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ — 4 рейса в день
- ➔ МАХАЧКАЛА — 1 рейс в день
- ➔ ГРОЗНЫЙ — 4 рейса в неделю



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2. ОТ 10.08.2016
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 190210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4. ОГРН 1117847025284

ФОТО: AKHMED CHALANDAROV/UNSPLASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

 **РОССИЯ** лет

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

dohod.ru

Первые в России фонды с целевой датой

Накопительные программы для родителей, которые заботятся о будущем своих детей

Старт в инвестициях: когда начинать

Закон разрешает открыть инвестиционный счёт и покупать на него ценные бумаги с любого возраста. Для этого не нужно ждать совершеннолетия или даже момента получения паспорта. Разбираемся, как завести и собрать детский инвестиционный портфель.

С какого возраста стоит инвестировать

Чем раньше, тем лучше. Идеальный вариант, когда родители открывают детский инвестиционный счёт с самого рождения ребёнка и пополняют его на регулярной основе. Тогда в полной мере срабатывает закон сложного процента, и капитал растёт в прогрессии.

В качестве примера сравните три сценария.

Сценарий 1. Родители открывают детский счёт на 100 000 рублей и каждый месяц пополняют его на 10 000 рублей. Статистика показывает, что за последние 20 лет российский рынок акций рос в среднем на 15% в год. Если детский портфель включает только акции, его потенциальная доходность может составить около 15% годовых. Если не забирать полученный доход, а реинвестировать его, через 18 лет капитал в портфеле может составить около 10–12 млн рублей.

Сценарий 2. Родители действуют так же, как в сценарии 1. Только инвестируют не 18 лет, а 10. В этом случае при аналогичных вводных итоговый капитал может составить около 3 млн рублей.

Сценарий 3. Если срок инвестирования уменьшится до 5 лет, размер капитала может достичь примерно 1 млн рублей.

Описанные сценарии — это базовые математические модели. В реальности доходность может быть чуть меньше или чуть больше. Нам важно показать не точные расчёты, а принцип работы сложного процента.

Как инвестировать с рождения

Любые инвестиции начинаются с открытия инвестиционного счёта. Это можно сделать у брокера или в управляющей компании (УК). К брокеру стоит обращаться, если хочется самостоятельно торговать на бирже акциями, облигациями и паями биржевых фондов (БПИФ). Счёт в управляющей компании потребуется, если вы планируете приобрести паи открытых фондов (ОПИФ), у каждой УК они свои.

Не все управляющие компании и брокеры готовы открывать счета на детей, которым ещё не исполнилось 14 лет. Более того, таких меньшинство. Когда счёт открывает взрослый человек, компании нужно установить только его личность. В случае с детским портфелем нужно подтвердить не только личности взрослого и ребёнка, но и связь между ними.

УК «ДОХОДЪ» открывает счета на детей с момента рождения. При этом законный представитель ребёнка получает доступ в личный кабинет, где он может отслеживать состояние детского инвестиционного портфеля.



ДОХОДЪ
Будущее
2030



ДОХОДЪ
Будущее
2035



ДОХОДЪ
Будущее
2040



ДОХОДЪ
Будущее
2045

Кому принадлежат инвестиции в детском портфеле

Если счёт открыт на ребёнка, все имеющиеся на нём ценные бумаги принадлежат ему безоговорочно. Это значит, что на них не могут претендовать никакие другие люди, этот капитал не участвует в разделе имущества родителей. Например, во время бракоразводных процессов, различных судебных разбирательств, процедур наследования. Инвестиции для несовершеннолетних имеют высокую степень защиты со стороны закона.

Во что можно инвестировать

Обычно детские портфели нацелены на долгосрочное инвестирование к опре-

делённой дате. Часто их формируют к совершеннолетию ребёнка, чтобы затем купить ему собственное жильё, оплатить обучение или стажировку за границей.

Поэтому удобный формат инвестирования в таких портфелях — покупка паёв долгосрочных паевых инвестиционных фондов. Мировым стандартом считаются фонды с целевой датой: человек определяет подходящую для него или его ребёнка дату, к которой нужно сформировать капитал. После этого он выбирает ближайший к дате фонд и покупает его паи с комфортной периодичностью.

Фонды с целевой датой распространены в США, их предлагают почти все крупные управляющие компании: BlackRock, Vanguard, Fidelity, Goldman Sachs, JP Morgan. Похожие фонды есть и в Европе.

В России аналогичные фонды создала компания «ДОХОДЪ». Их четыре:

«ДОХОДЪ. Будущее 2030», «ДОХОДЪ. Будущее 2035», «ДОХОДЪ. Будущее 2040», «ДОХОДЪ. Будущее 2045». Чтобы начать инвестировать, откройте детский счёт, регулярно перечисляйте на него деньги и покупайте паи фондов. Сделать инвестиции систематическими поможет услуга автоплатежа: настройте соответствующую функцию в приложении своего банка. Это поможет сформировать капитал к нужной дате.



8 800 333-85-85

812 635-68-65

www.dohod.ru



ООО «УК «ДОХОДЪ». Лицензия №21-000-1-00612. ОПИФ рыночных финансовых инструментов «ДОХОДЪ. Будущее 2030» (Правила доверительного управления (далее ПДУ) зарегистрированы Банком России 22.01.2024 № 5985). ОПИФ рыночных финансовых инструментов «ДОХОДЪ. Будущее 2035» (ПДУ зарегистрированы Банком России 22.01.2024 № 5982). ОПИФ рыночных финансовых инструментов «ДОХОДЪ. Будущее 2040» (ПДУ зарегистрированы Банком России 22.01.2024 № 5984). ОПИФ рыночных финансовых инструментов «ДОХОДЪ. Будущее 2045» (ПДУ зарегистрированы Банком России 22.01.2024 № 5983). ПДУ паевыми инвестиционными фондами предусмотрены надбавки к расчётной стоимости инвестиционных паёв при их выдаче и скидки к расчётной стоимости инвестиционных паёв при их погашении. Взимание надбавок (скидок) уменьшит доходность инвестиций в инвестиционные паи паевого инвестиционного фонда. Прежде чем приобрести инвестиционные паи, следует внимательно ознакомиться с ПДУ паевым инвестиционным фондом. Стоимость инвестиционных паёв может увеличиваться и уменьшаться, результаты инвестирования в прошлом не определяют доходы в будущем, государство не гарантирует доходность инвестиций в инвестиционные фонды. Ознакомьтесь с условиями управления активами, получите сведения об ООО «УК «ДОХОДЪ», о ПИФ, ознакомьтесь с ПДУ ПИФ, а также получить всю информацию, в т.ч. подлежащую раскрытию, можно по адресу: СПб, Малый пр. В.О., д. 43, к. 2, лит. В., эт. 3, пом. 62; по телефону (812) 635-68-63; на сайте dohod.ru.

Куда дует ветер

Сто лет назад поволжский Симбирск переименовали в честь вождя мирового пролетариата в Ульяновск. Однако ленинские места далеко не единственный туристический бренд города — **сюда едут ради виндсёрфинга на Волге, знакомства с сурками байбаками и уникального симбирцита.**

Текст: Полина Сурнина

НАРЯДНОЕ ПРОШЛОЕ

Первое, чему удивляешься в Ульяновске и его окрестностях, — обилие воды. С площади 30-летия Победы открывается грандиозный вид на широчайшую гладь Волги, ветряки и уходящий почти за горизонт Императорский мост. А сама площадь может стать отличным отправным пунктом для прогулки по историческому центру города. Отсюда можно дойти до Дома-памятника уроженцу Симбирска — писателю Ивану Александровичу Гончарову. Что любопытно, памятник изначально и задумывался в виде дома. Пожертвования на него в 1910 году собирали по всей России. Сейчас красно-белое здание с лепниной и башней с часами — один из символов города. В нём разместились краеведческий и художественный музеи.

Ведущая к дому улица тоже носит имя Гончарова. На ней находятся кукольный театр, бывшие купеческие доходные дома с нарядными эркерами, куполами и венками. А ещё кафе «Вольсов», названное в честь архитектора Феофана Вольсова, который до революции строил тут здания в стиле модерн, а после — руководил коммунальным хозяйством и реставрировал дом-музей Ленина.

ИМЕНЕМ ВОЖДЯ

С самым знаменитым сыном Симбирска в городе связано множество памятных мест. В первую очередь — ныне закрытый на реставрацию (откроется не раньше 2026 года) Ленинский мемориал. Советский мегапроект — здание в виде огромного квадрата со стороной 110 метров — стоит на месте бывшей улицы Стрелецкой, где родился будущий вождь пролетариата. В Мемцентре расположены также всевозможные лектории, библиотеки и вместительный киноконцертный зал. Рядом — парк Дружбы



1 Музей «Симбирская классическая гимназия»

2 Трон, сделанный из камня симбирцита



Музейные ценности

• Симбирцитовая зала

Чёрно-жёлтый камень симбирцит частично состоит из фрагментов раковин аммонитов и останков древних ящеров, которые населяли море, 120 миллионов лет назад покрывавшее территорию Ульяновска. Сейчас минерал используют для производства сувениров, но в специальной зале музея-салона «Аммонд-Симбирцит» можно увидеть сделанные из этого камня дерево с молодильными яблоками, жар-птицу и трон.

• Музей истории гражданской авиации

В музее под открытым небом, принадлежащем аэродрому при авиационном институте, курсанты сегодня получают навыки пилотирования на специальных тренажёрах. Обычные же посетители могут изучить историю гражданской авиации России, посмотреть на легенды советской авиации снаружи (например, здесь есть сверхзвуковой Ту-144, аналог «Конкорда») и даже забраться в кабины Ан-14 и Ту-124.

• Музей «Симбирская классическая гимназия»

Первая симбирская гимназия для мальчиков существовала с 1809 до 1918 года, после чего была упразднена в рамках реформы образования. Сейчас в бывшей гимназической пристройке воссозданы интерьеры классных комнат, актового и физкультурного залов. Каждый желающий может посидеть за тесной гимназической партой. Именно за такими когда-то учились Саша и Володя Ульяновы, окончившие это заведение с золотыми медалями.



народов, гостиница «Венец» и здание Педагогического университета, возле которого получаются особенно впечатляющие фото в советской стилистике.

В музее-заповеднике «Родина В. И. Ленина» прямое отношение к Ильичу имеет только сам дом, где семья Ульяновых жила в 1878–1887 годах. В остальном это большой музейный квартал с деревянными усадьбами — сохранённый и отреставрированный кусочек города конца XIX века. Здесь можно посетить 17 небольших атмосферных музеев. Например, Музей пожарной охраны находится в здании пожарного обоза, внутри — конюшня в натуральную величину, ГАЗ-АА на ходу и диорама симбирского пожара 1864 года. Есть также Музей городского быта, бывшее ателье, метеорологическая станция, мелочная лавка — парадный набор провинциального губернского города.

УСЛЫШАТЬ ТИШИНУ

В часе езды от Ульяновска раскинулся национальный парк «Сенгилеевские горы». На территории этой уникальной нетронутой экосистемы обитает более 140 видов птиц и 52 вида млекопитающих, включая косуль, лосей, енотовидных собак, лисиц и кабанов. Но самый главный местный житель — сурок байбак. Чтобы увидеть его, лучше всего отправиться на прогулку по экотропе «По следам сурка».

После мини-похода можно заглянуть к хаски в питомник «Ладный стан». Там живут 67 собак, и у каждой — своя история,

Металлический двухъярусный балочный Президентский мост через Волгу



ФОТО: ДМИТРИЙ ОГНЕВ; GALLO IMAGES



свой характер: кто-то обожает общаться с детьми, кто-то помогал людям с ДЦП, кого-то бросили в детстве, и теперь он отдаёт свою любовь и благодарность новым хозяевам. Все животные невероятно дружелюбны, так что после объятий гостям предстоит ещё и дог-трекинг.

Недалеко от питомника расположился глэмпинг «Холмы», где можно отдохнуть после активной прогулки. Его основатели — Олеся и Антон Эйхман — сделали всё для полноценного релакса. На территории запрещены курение, музыка и громкие разговоры. На закате здесь можно полежать в тёплой купели, посмотреть на Тушнинские меловые холмы и послушать тишину.

ПРОКАТИТЬСЯ С ВЕТЕРКОМ

Ещё один глэмпинг под названием «Янтарный ручей» находится возле села Богдашкино в Чердаклинском районе. Если вы никогда не рыбачили — вам сюда. На территории рыбного хозяйства — два промысловых пруда со специально выращенными радужной форелью, стальноголовым лососем, кумжей.

Совсем не факт, что хорошо спланированная (и как будто даже искусственная) рыбалка непременно закончится вашим триумфом. Рыба ходит косяками туда, куда ей хочется, может залечь на дно или просто быть сытой. Но в этом и основная прелесть: сидишь пару часов с удочкой в медитации, и вдруг — о чудо — начинается клёв.

Но на этом водные приключения в Ульяновске не заканчиваются. Здесь дуют сильные ветры, благодаря которым в городе развиваются виндсёрфинг и яхтинг. Один из местных яхтенных клубов — на пляже Заволжского района, у кафе «Роза ветров». Там можно арендовать оборудование, взять урок сёрфинга — сначала на асфальте и лишь потом на воде. Или вместе с инструктором прокатиться на сапах вокруг ближайшего острова. ■

Редакция благодарит проект «Медиаразведка» сервиса путешествий «Туту» за помощь в подготовке материала.

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



Москва — Ульяновск

Авиакомпания «Россия» выполняет два рейса в день.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания «Россия»», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.



4



5

3 Национальный парк «Сенгилеевские горы»

4 Дом семьи Ульяновых в музее-заповеднике «Родина В. И. Ленина»

5 Продукция сыроварни «Сыры Глебовой»



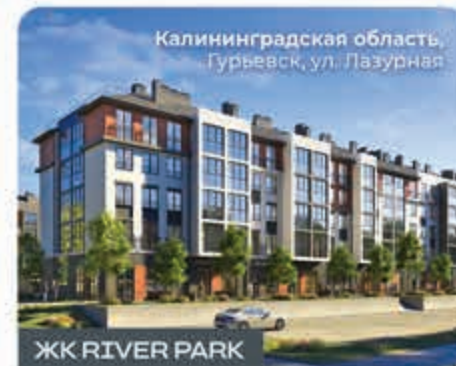
Сувениры

Привезти домой

Самые популярные гастрономические сувениры — авторские «Сыры Глебовой», а также пате из форели горячего копчения. Любители сладостей оценят сувенирные пряники «Привет из Ульяновска» от «Ульяновскхлебпрома» с Ильичом на упаковке, конфеты «Хитрый Рыжик» с цукатами, мёдом и арахисом, подарочное ассорти «Симбирский мёд» от местного пчеловода Андрея Марыина.

ФОТО: ДМИТРИЙ ОГНЕВ; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

Квартиры в Санкт-Петербурге и Калининграде



РЕКЛАМА. ЖК «ПАРУСНАЯ 1», ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ ИК «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТРЕСТ» АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ШКИПЕРСКИЙ ПРОТОК, 19, ЛИТ. А. ЖК NEWПИТЕР (ЖК «НОВЫЙ ПИТЕР»). ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ «СТ-НОВОСЕЛЬЕ» АДРЕС: ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛ., ЛОМОНОСОВСКИЙ РАЙОН, Г/П НОВОСЕЛЬЕ, УЧ. 2. ЖК «НАУКА» ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ «ОЗЕРНЫЙ КРАЙ» АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. АКАДЕМИКА КОНСТАНТИНОВА, УЧ. 16. ЖК «ЛИСТВА» ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ ИК «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТРЕСТ» АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ЛИСТВЕННАЯ 22А, ЛИТ. Б. ЖК «АЛЬПЫ», ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ «НИКИНВЕСТ-СТРОЙ» АДРЕС: КАЛИНИНГРАД, УЛ. МАРШАЛА БОРЗОВА, 107. ЖК «ДОМ НА КРАСНОЙ» ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СЗ «НИКИНВЕСТ-СТРОЙ» АДРЕС: КАЛИНИНГРАД, УЛ. ПСКОВСКАЯ, 21. ЖК «RIVER PARK» ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СТРОЙИНВЕСТ» АДРЕС: КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛ., Г. ГУРЬЕВСК, УЛ. ЛАЗУРНАЯ, 19. ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ НАШДОМ.РФ.

660 80 07

Astoria Grande



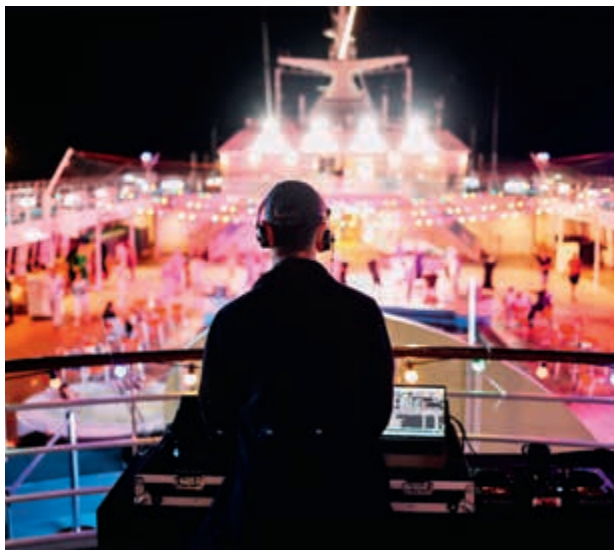
Кратчайший путь к мечте

Говорят, путешествие на морском судне — самый близкий путь к мечте. К мечте о свободе и приключениях, о свежем бризе и акварельных закатах, о прекрасных городах и неизведанных даях. Это то, к чему стремились во все времена. Но если раньше в далёкое плавание отправлялись под парусами, то сегодня это можно сделать на современном круизном лайнере, таком как роскошный Astoria Grande.

Плавучий город

Третий сезон великолепное судно Astoria Grande выходит в морские путешествия из порта Сочи к турецким и египетским берегам, исполняя и даже превосходя мечты тех, для кого отдых — это море. Море впечатлений и открытий в антураже абсолютного комфорта. Ни один пятизвёздочный курорт не сочетает в себе столько возможностей для того, чтобы оторваться от суеты, погружаясь в удивительные, постоянно сменяющиеся пейзажи, ступая на неизведанные берега.

Astoria Grande — настоящий плавучий город, красивый и гостеприимный, с элегантными ресторанами и ночным клубом, с барами и лаунджами, с театрально-концертным залом, кинотеатром и казино, с бассейном, спортивными площадками и тренажёрным залом. Здесь есть даже спа-центр, фитнес-клуб, бани и сауны, салон красоты. Ни виз, ни языковых барьеров!



Всё продумано до деталей — от общественных интерьеров до прекрасных съютов. Некоторые каюты имеют балконы, чтобы вы смогли любоваться морскими пейзажами в приятном уединении. Вариантов размещения достаточно — выбирайте согласно собственным предпочтениям и возможностям.

Лайнер оснащён новейшими системами безопасности. Медицинский центр оборудован всем необходимым для оказания неотложной помощи. Ваше путешествие с первоклассным сервисом по системе «Всё включено» будет не только комфортабельным и беззаботным, но и безопасным.



По маршрутам и по интересам

В этом сезоне палитра маршрутов стала ещё шире — как в географическом, так и в тематическом отношении. А значит, есть возможность подобрать круиз с учётом своих интересов — театральный, спортивный, семейный, музыкальный, юмористический и другие.

Самыми популярными по-прежнему остаются летние недельные туры по турецким городам. Причём коллекция портов заметно пополнилась и в Чёрном, и в Средиземном море. Так, в сезоне-2024 стал доступен новый двухнедельный круиз по южному побережью Турции — уникальная возможность взглянуть на привычный пляжный отдых в регионе Мраморного моря с другой, необычной стороны. Есть и короткие шопинг-туры в Стамбул и Трабзон. А также двухнедельные круизы в Египет и зимние праздничные программы — феерический повод встретить Новый год в открытом море в сопровождении живых выступлений звёзд российской и мировой эстрады. Практически во всех городах следования по маршрутам организованы новые, тщательно продуманные экскурсии.

Меню развлечений

Морское путешествие на борту Astoria Grande обещает фейерверк интересных мероприятий и приключений. В развлекательной программе круизов — коллаборации с известными радиостанциями и ТВ-каналами, концерты знаменитых исполнителей. Каждый вечер — яркие выступления шоу-балета и — новинка сезона — популярные мюзиклы.

В ресторанах лайнера гостей ждут изысканное меню и обновлённая винная карта.

Заботу о маленьких путешественниках возьмёт на себя организатор круиза. На борту есть центр для малышей и клуб для подростков. В детской программе — множество игр, викторин и других увлекательных затей.

Круиз дарит и массу дополнительных бонусов. Вы сможете наслаждаться первоклассным комфортом и сервисом, вкусной едой, ежедневными путешествиями и открытиями, не беспокоясь об упаковке-распаковке чемоданов, об организации экскурсий и переездов. Словом, на борту Astoria Grande не придётся задумываться ни о чём. Просто путешествуйте с удовольствием!



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ АГЕНТ ПО ПРОДАЖАМ
В РОССИИ ТУРОВ ASTORIA GRANDE —
ООО «СУДОХОДНАЯ КОМПАНИЯ
«АКВИЛОН»»

8 (800) 550-80-36
ASTORIAGRANDE.COM

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ. ООО «СУДОХОДНАЯ КОМПАНИЯ «АКВИЛОН»»,
РОССИЯ, 129110, Г. МОСКВА, УЛ. ГИЛЯРОВСКОГО, Д. 39, СТР. 3, ПОМЕЩ. II, КОМН. 3ВВ. ОГРН 11207700500248

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ТАТЬЯНА ЕГОРОВА

Город с сотней лиц

На страницах этого уникального издания собраны рассказы о мемориальных комнатах и квартирах, мастерских, домах и целых усадьбах петербуржцев, прославивших отечественную и мировую культуру и историю. Книга, которая задумывалась как путеводитель по историческим интерьерам, превратилась в произведение о людях, где меблировка комнат и их декоративное убранство выступают лишь обрамлением для непридуманных историй из жизни знакомых нам писателей и поэтов, художников и скульпторов, архитекторов и музыкантов, политиков и их соратников.



Татьяна Егорова.
«Город с сотней лиц».
Москва, «Бомбора»,
2024

16+



Музей-квартира Михаила Михайловича Зощенко

Адрес: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 9

Дом на набережной канала Грибоедова имеет невероятно богатую творческую историю — всё благодаря своим жильцам. Первыми строениями на этом участке в 1720-х годах были складские, небольшие жильные и хозяйственные корпуса, принадлежавшие Придворному конюшенному ведомству, находящемуся неподалёку. В 1838–1851 годах произошла глобальная перестройка участка, в результате которой появилось почти знакомое нам, но тогда трёхэтажное здание. В нём разместился Придворный госпиталь, здесь же поселились его работники. Через 35 лет, в 1882 году, дом снова перестроили и передали Придворному музыкальному хору. Здесь проживали артисты и музыканты, заведующий хором, капельмейстер. Экипажные сараи превратились в репетиционный зал.

Четвёртый и пятый этажи появились в начале 1930-х годов. Общественная организация «Литфонд» (официальное название — «Общество для пособия нуждающимся литераторам и учёным») решила надстроить два этажа для литераторов,

нуждающихся в собственном отдельном жилье. Разница между первыми тремя и последними двумя этажами видна даже при беглом взгляде на дом: 4-й и 5-й этажи имеют явно меньшую высоту потолков, меньшие окошки. По сути, высота двух верхних этажей такая же, как одного из трёх нижних. Всё дело в том, что здание не должно было выбиваться по высотным отметкам, да и бюджет на строительство был значительно ограничен. Вид из окон открывался потрясающий, за что дом получил название «писательский небоскрёб», но литераторы, жившие в квартирах с невысокими потолками, шутливо переименовали его в «писательский недоскрёб».

В разные годы здесь проживали те, кого было принято называть литературной элитой Ленинграда: писатели и поэты, журналисты, драматурги и сценаристы, народные артисты и лауреаты государственных премий. Всего в историю дома вошло более 130 великих и известных имён. В самой крошечной квартире № 79 Евгений Шварц написал сценарий к фильму «Золушка», в квартире № 100 Вениамин Каверин закончил первый том романа «Два капитана», ну а в квартире под номером 122 главный герой этого рассказа — Михаил Зощенко — завершил «Голубую книгу»

Вид из окон открывался потрясающий, за что дом получил название «писательский небоскрёб».

ФОТО: ТАТЬЯНА ЕГОРОВА



и работал над автобиографичной повестью «Перед восходом солнца». В Писательском доме он прожил 24 года — с момента надстройки «литераторских этажей» в 1934 году до 1958 года — и успел сменить три квартиры.

Каждый новый переезд был связан отнюдь не с личными потребностями писателя, а с творческой деятельностью и политической обстановкой в стране. Первая квартира Зощенко на четвёртом этаже была самой большой и благоустроенной из всех новых писательских — пятикомнатной с двумя каминами. Дверь с номером 122 до сих пор сохранила свой исторический вид. Живя в этой роскошной квартире, Зощенко был на пике популярности. Хотя правильно сказать наоборот: будучи на пике славы, он мог позволить себе столь комфортную жизнь. В то время книги Михаила Михайловича издавались огромными тиражами, сам он ездил по стране с выступлениями и везде имел оглушительный успех! В 1939 году

указом Президиума Верховного Совета СССР «О награждении советских писателей» Зощенко был удостоен ордена Трудового Красного Знамени.

Но с большой квартирой пришлось расстаться. По предложению Веры Кетлинской — писательницы и секретаря ленинградского отделения Союза писателей — Зощенко переехал в меньшую, трёхкомнатную квартиру на том же этаже. Позже пришлось переселиться в ещё более скромные условия.

Последняя квартира № 119 на третьем этаже, где Михаил Михайлович проживал с 1955 по 1958 год, оказалась совсем крошечной — в ней были прихожая, две комнаты и небольшая кухня с санузлом за шторкой. Она располагалась в «старой» части дома, а не в литераторской надстройке. В ней были высокие потолки и большие окна, выходящие на Малую Конюшенную улицу.

В одной, предельно скромной, комнате жил и писал сам Зощенко, в соседней, обставленной белой мебелью в стиле Людовика XVI, сохранившейся из прошлой роскошной жизни, его жена — Вера Владимировна. После смерти писателя, пережив мужа почти на четверть века, она закрыла комнату и сохранила в том виде, в котором



Эта небольшая комната, заливаемая светом в ясные дни, не производит впечатления места, где человек был счастлив. Наоборот, всё говорит о душевных терзаниях сатирика, мучивших его всю жизнь.

её видел сам Михаил Зощенко. Все предметы мебели, книги, рабочие бумаги лежат на прежних местах. Не «зощенковские» здесь только обои и шторы, остальное до сих пор несёт печать памяти о знаменитом сатирике.

В маленькой комнате разместилось всё то небольшое, что было необходимо писателю: рабочий стол с печатной машинкой, диван, книжный шкаф, конторка, за которой так любил работать Зощенко, подражая Гоголю, кровать с маленькой подушкой, кожаное кресло и платяной шкаф. На стенах висят картины отца Михаила Михайловича — художника и мозаичиста Михаила Ивановича Зощенко. В углу притаилась простая печь. Зощенко, как и другим жильцам дома, приходилось отапливать квартиру дровами, ведь паровое отопление появилось только во второй половине 1950-х годов. Неожиданный предмет — механический пылесос. Ковров в квартире не было, но супруги либо надеялись их приобрести, либо просто оставили при переезде из прежней квартиры.

Вся мебель будто собрана совершенно случайным образом, что говорит о неприязнательности писателя к внешним атрибутам комфорта и о некоем смирении со своей жизнью. Здесь всё кажется



ФОТО: ТАТЬЯНА ЕГОРОВА

algologie

ARMOR • FRANCE

СЫВОРОТКА-БУСТЕР ДЛЯ ИНТЕНСИВНОГО УВЛАЖНЕНИЯ
ГИАЛУРОНОВАЯ КИСЛОТА И МИНЕРАЛЫ МОРСКОЙ ВОДЫ ГОЛЬФСТРИМА



- ВОССТАНАВЛИВАЕТ ЭЛАСТИЧНОСТЬ КОЖИ
- ПРИДАЕТ СИЯНИЕ И УПРУГОСТЬ
- ПОДТЯГИВАЕТ ОВАЛ ЛИЦА

*АЛЬГОЛОДЖИ. РЕКЛАМА. ООО «АРОМАЛЮКС». 198095, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ ШОССЕ, Д. 2, КОРП. 9, ЛИТ. В, ПОМ. 107. ОГРН 1057810129266, 18+

ЭКСКЛЮЗИВНО

rivegauche.ru

8 800 333 20 20

РИВ ГОШ

ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА





совершенно крошечным — небольшая тумба у кровати, невысокая лампа на ней, пара книг — Василия Гиппиуса «Гоголь» и Николая Никитина «Бунт», карманные часы Михаила Михайловича. Быт последней квартиры не отражает образ жизни молодого Зощенко, а ведь он был харизматичным красавцем и щеголем, пользовался неподдельным интересом со стороны женщин, даже несмотря на свой, казалось бы, благополучный брак и обожаемого сына Валерия. На металлической кровати до сих пор лежат три галстука на выбор, рядом — начищенная пара туфель, пиджак на вешалке и трость, на которую Зощенко опирался из-за большого сердца.

Во второй комнате размещена экспозиция, рассказывающая обо всех этапах становления писателя, и именно здесь раскрывается та часть жизни, о которой читатель весёлых сатирических рассказов может даже не догадываться.

Эта последняя квартира в Писательском доме не принесла Михаилу Михайловичу счастья. Где Зощенко был по-настоящему счастлив, так это на своей даче в Сестрорецке — небольшом городке в составе Санкт-Петербурга. Ещё в повести «Перед восходом солнца» он писал:

Памятник Михаилу Зощенко в Сестрорецке, установленный перед Центральной районной библиотекой, носящей имя писателя

«...я всегда мечтал жить где-нибудь на берегу, совсем близко к воде, чтобы волны были почти у крыльца моего дома». И в тихом Сестрорецке его мечта сбылась.

Музей в последней квартире Михаила Михайловича был открыт в 1992 году как филиал музея Ф. М. Достоевского. В 1993 году учреждение стало самостоятельным, а в 2007-м было преобразовано в музей «XX век», специализирующийся на советской литературе.

Музей проводит большую работу, изучая творчество и жизнь писателей того времени, собирая ценнейшие документы и личные библиотеки литераторов, и, самое главное, передаёт знания новым поколениям. Здесь проводят чудесные экскурсии, организуют городские пешеходные маршруты и квесты. ■

А/К «РОССИЯ» ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОЛЁТЫ

в Санкт-Петербург более чем из 25 городов РФ

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

ФОТО: ТАТЬЯНА ЕГОРОВА

ДРАГОЦЕННОЕ ИСКУССТВО

За последние 100 лет в России, в силу политических и социальных проблем, не появлялось значимых звезд в области одного из самых сложных видов искусства — ювелирного. Но сегодня, на фоне всеобщего интереса к арт-культуре, оно в центре внимания специалистов и ценителей прекрасного.



1. Подвес «Перед грозой». Золото, нефрит, бриллианты, горячая эмаль
2. Кольцо «Бутон лука». Золото, бриллианты, горячая ювелирная эмаль



ИЛЬГИЗА ФАЗУЛЗЯНОВА знают в нашей стране и за её пределами как художника, мастера, создающего настоящие ювелирные шедевры. Более 34 его работ экспонируются в фондах музеев Московского Кремля, в Государственном музее изобразительных искусств Республики Татарстан, в частном Музее современного искусства в Токио, в Музее Виктории и Альберта (V&A) в Лондоне.

В чём же уникальность работ Ильгиза Фазулзянова?

Каждое его изделие — это художественно осмысленное произведение, от создания эскиза до завершения в материале. Через символы и метафоры автор доносит мысль, созвучную сегодняшнему дню. В своих работах он умело сочетает техники прошлого и технологии настоящего.

Аутентичность произведений Ильгиза Фазулзянова известна каждому, кто хоть раз интересовался ювелирным искусством. В каждой работе используется техника горячей ювелирной эмали, которую художник возвёл в степень совершенства. В 1990-х годах во Франции Ильгиза называли «королём эмали», и он им остаётся вот уже 30 лет.

Каждая коллекция или выставка художника — это настоящее событие в мире искусства. Его работы не похожи на те, которые мы привыкли видеть. С 1 мая 2024 года в Петергофе залы Большой оранжереи откроют двери для посетителей выставки «Пробуждение», где 100 произведений ювелирного искусства мастера создадут удивительное пространство. Зрители окажутся в атмосфере смены сезонов, когда после долгих холодов пробуждается всё живое и яркие краски начинают заполнять мир. Выставка продлится 3 месяца — до 28 июля 2024 года.



Государственный музей-заповедник «Петергоф»

РЕКЛАМА 0+

Подвес «Пробуждение». Золото, серебро, бриллианты, рубины, сапфиры, цавориты, горячая ювелирная эмаль

ДАЛЕКО ОТ ВСЕХ, БЛИЗКО К СВОИМ



Комплекс клубных апартаментов LeePrime Residences — это место, где море и солнце соединились в исключительном по красоте ландшафте, а роскошь и первозданная чистота природы слились в удивительной симфонии, которую исполняют снова и снова именно вам. Здесь сервис приобрёл статус высокой нормы. И всё это — ваш личный курорт и персональный Эдем на праве владения.



■ **Единственные в своём роде апартаменты** на высоте 560 метров на круглогодичном курорте «Роза Хутор» в Сочи, с панорамой величественных гор и светом южного солнца, озаряющим набережную.

■ **Персональная коллекция сервисов**, уникальное местоположение с прямым доступом к горнолыжным склонам, ресторанам высокой кухни и превосходному спа-центру. Ограниченное число премиальных лотов, выполненных по авторскому проекту, сервис и комфорт пятизвёздочного отеля, окружённого богатой южной природой, — это возможность быть далеко от всех, но близко к своим.

■ **В LeePrime Residences объединено всё самое лучшее для идеального отдыха.** Перед центральным входом раскинулся благоустроенный речной променад с культурными и деловыми центрами. Близость к суперсовременным олимпийским объектам и пребывание в центре событий сочетается с возможностью безмятежно жить среди реликтовых лесов и древних гор всего в тридцати минутах от моря.

■ **Апартаменты LeePrime Residences выполнены и меблированы по авторскому дизайн-проекту**, оборудованы

современной техникой, оснащены первоклассными системами безопасности и комфорта. Для отделки использованы экологически чистые материалы — камень, стекло, дерево, — свойственные горным шале. Дизайнеры скрупулёзно продумали каждую деталь интерьера. Светильники, шторы, текстиль и покрывала, декоративные панно на стенах и даже халат с тапочками в шкафу — в резиденциях не хватает только вас.

■ **Путь во внутренние покои начинается с гранд-лобби.** Приятная музыка и мягкий свет наполняют интерьер теплом и уютом. Беллмен всегда поможет с багажом, а приветливый консьерж будет на связи 24/7 по любому вопросу.

■ **Коллекционные лоты LeePrime Residences** — не только капитал, которым приятно владеть, но и недвижимость, которую вы можете сохранить для своих детей, ведь она всегда будет цениться очень высоко.



leeprimeresidences.ru

LeePrime residences

КУРОРТ ОТ ВСЕХ. КУРОРТ ДЛЯ СЕБЯ.



8 800 222 8 777

ОБЪЕКТ СДАН В ЭКСПЛУАТАЦИЮ. ПРОВОДЯТСЯ РАБОТЫ ПО КАПИТАЛЬНОМУ РЕМОНТУ. ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА УЧАСТНИКОВ ДОЛЕВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА НЕ ПРИВЛЕКАЮТСЯ. ЛЕЕPRIME РЕЗИДЕНЦИИ, Г.СОЧИ, УЛ. НАБЕРЕЖНАЯ ПОЛЯНКА, Д.1. ООО УКИФ «ПРОФИТ». ОГРН 1182375080766

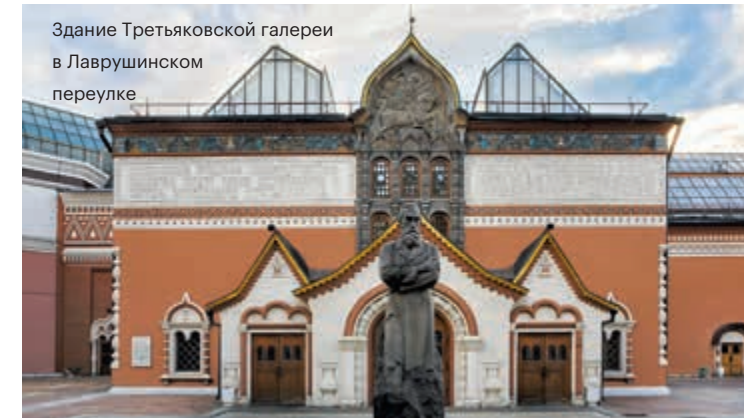
Залы Новой Третьяковки
на Крымском Валу

ФЛОРЕНТИЙСКИЙ СИНДРОМ

Если от просмотра картин в музее учащается сердцебиение, а «небесные ощущения сливаются со страстным чувством», как писал Стендаль, значит, искусство вызвало флорентийский синдром. **Эстетическую реакцию на прекрасное вполне можно ощутить во многих российских музеях,** в собраниях которых хранятся мировые шедевры.

Текст: Эмма Соколова, Дина Гин

ФОТО: ЮЛИЯ ЗАХАРОВА; ИВАН НОВИКОВ-ДВИНСКИЙ; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

Здание Третьяковской галереи
в Лаврушинском
переулке

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Москва

Большинство шедевров главной столичной картинной галереи знакомы всем с детства. Репродукции таких известных полотен русских художников, как «Утро в сосновом лесу» Ивана Шишкина, «Всадница» Карла Брюллова, «Неизвестная» Ивана Крамского, «Три богатыря» Виктора Васнецова, висели на стенах в домах наших бабушек, украшали обёртки конфет. При просмотре оригиналов в залах Третьяковской галереи на посетителей наверняка нахлынет буря эмоций.

В залах галереи в Лаврушинском переулке и в Новой Третьяковке на Крымском Валу хранится огромное собрание русского искусства — около 200 тысяч экспонатов. Основу фондов составила частная коллекция Павла Третьякова, который передал в дар почти 2000 произведений. Московский купец предпочитал покупать картины прямо в мастерских художников, поскольку не доверял ушлым арт-дилерам на Сухаревском рынке. Те однажды продали коллекционеру 20 отличных подделок под старых голландцев. После той досадной покупки Павел Михайлович сосредоточился на русских мастерах — своих современниках. По сути, именно он и стал законодателем моды на отечественную живопись. Меценат не гнушался покупать запрещённые цензурой картины, одной из которых была работа Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года». Полотно в 2022 году было восстановлено после очередного, второго по счёту, акта вандализма, совершённого в 2018-м, но пока не экспонируется.

Познакомиться с самыми известными шедеврами Третьяковки в историческом здании можно в рамках экскурсии. Название почти каждого полотна рождает легко узнаваемые образы: «Девочка с персиками» Серова, «Боярыня Морозова» Сурикова, «Алёнушка» Васнецова, монументальное «Явление Христа народу» Иванова — самая большая в музее картина размером 7,5 × 5,4 метра.

В здании Новой Третьяковки представлена совсем другая эпоха. Здесь также есть полотна, простоять у которых можно долго, например, «Купание красного коня» Петрова-Водкина или «Чёрный супрематический квадрат» Малевича. Кстати, в хранилищах музея имеется и второй «Квадрат» — авторская реплика, сделанная 14 лет спустя. Обе работы время от времени экспонируются рядом.

«Девочка с персиками».
Валентин Серов, 1887



1

1 Часы «Павлин» в Павильонном зале



2

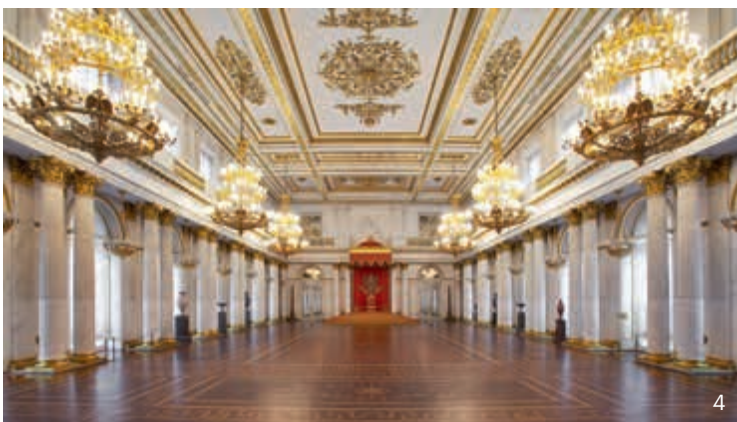
2 Зал Леонардо да Винчи



3

3 «Мадонна с Младенцем (Мадонна Литта)». Леонардо да Винчи, Италия, середина 1490-х годов. Холст, темпера

4 Георгиевский зал в Зимнем дворце



4

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

Санкт-Петербург

Эрмитаж — музей энциклопедический. Здесь хранится более трёх миллионов памятников культуры разных эпох и народов — от глубокой древности до наших дней, от античного мира и Древнего Востока до Западной Европы и России.

Коллекции размещены в Главном музейном комплексе, в Восточном крыле Главного штаба и во Дворце Меншикова. Части Эрмитажа — Музей Императорского фарфорового завода и Зимний дворец Петра I. А ещё существует Реставрационно-хранительский центр «Старая Деревня», экскурсионный маршрут там проложен через открытые хранилища.

Среди всем известных шедевров Эрмитажа — «Мадонна Конестабиле» кисти Рафаэля Санти, «Мадонна Литта» и «Мадонна Бенуа» Леонардо да Винчи, «Персей и Андромеда» Рубенса, «Возвращение блудного сына» Рембрандта, полотна Тициана и Караваджо. Однако всё это лишь вершина музейного айсберга. В Эрмитаже хранятся также «Скорчившийся мальчик» — единственная в России скульптура Микеланджело Буонарроти — и «Венера Таврическая», которую Пётр I приобрёл для Летнего сада и которую там охранял специальный часовой. А также часы «Павлин» — единственный в мире крупный

ФОТО: АЛЕКСЕЙ БРОНИКОВ; ЕВГЕНИЙ СИНЯВЕР; СВЕТЛАНА РАГИНА; © ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

MARJA*
VILLAS & SPA



НОВЫЙ ПРЕМИАЛЬНЫЙ КУРОРТ НА БЕРЕГУ СУХОДОЛЬСКОГО ОЗЕРА

- Приватные скандинавские виллы
- Видовой 25-метровый бассейн и сауны
- Панорамный ресторан и кафе
- Детский клуб и спортивная площадка
- Банный комплекс

Ленинградская область, Приозерский район, посёлок Петровское, Ягодная вилла, 1, +7 812 56 56 444

marjavillas.ru

РЕКЛАМА. ООО «БСМ», 197374, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ №65, ул. Мебельная, д. 12, к. 1, литера Б, пом.3-Н, ком. 209. ОГРН 1137847172760

* Марья. Виллы и СПА



музыкальный автомат XVIII века, дошедший до нас без изменений.

Конечно, осмотреть все экспозиции за один раз невозможно. Как быть? Понять, что именно вы хотите увидеть. Парадные интерьеры резиденции российских императоров? Памятники Древнего Египта? Галерею драгоценностей?

Тем, кто ещё не определился с выбором, помогут рекомендованные музеем маршруты. Один из них, начинающийся от Иорданской лестницы, проведёт по парадным залам Зимнего дворца (Александровскому, Георгиевскому, Гербовому), залам западноевропейской живописи XVII–XVIII веков и по экспозиции античного мира. Другой позволит осмотреть дворцовые интерьеры и жилые покои императорской семьи, в том числе Малахитовую гостиную Александры Фёдоровны (ту самую, в которую попала героиня сказа Бажова «Малахитовая шкатулка»), Готическую библиотеку Николая II и Большую церковь... Впрочем, никто не помешает в любой момент перейти с маршрута на маршрут. Можно даже проложить новый. Для этого стоит заранее посмотреть несколько эрмитажных онлайн-экскурсий, найти на сайте музея заинтересовавшие вас экспонаты и коллекции, а затем спланировать своё путешествие. Вам приглянулись памятники культуры кочевых племён Алтая? Идите



5

Основательницей Эрмитажа считают Екатерину Великую. Императрица хранила картины в своих покоях в Малом Эрмитаже.

5 Триумфальная арка Главного штаба Эрмитажа

6 Фигура оленя. Скифская культура, ок. 600 г. до н. э., золото

7 Атриум Главного штаба Эрмитажа



6

и смотрите на первом этаже Зимнего дворца уникальные находки из алтайских «замёрзших» курганов. Удивительным образом в них сохранились деревянные предметы, одежда и обувь из войлока, кожи и меха. Вы любите импрессионистов и постимпрессионистов? Вам — в Главный штаб, где представлены «Танец» и «Музыка» Анри Матисса, «Композиция № 6» Василия Кандинского, картины Пабло Пикассо, Камиля Писсаро, Клода Моне, Эдгара Дега и других.

И не забудьте про Золотую кладовую! Там хранится один из символов Эрмитажа — фигурка оленя, когда-то украшавшая скифский горит — футляр для лука и стрел. Теперь её изображение — на фюзеляже самолёта авиакомпании «Россия».

ФОТО: АЛЕКСЕЙ БРОННИКОВ; ЕВГЕНИЙ СИНЯВЕР; СВЕТЛАНА РАГИНА; © ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



7

VIEW GA
hotels

Загородный отель VIEW GA Forest SPA 4*

- ресторан комфортной еды ЕЛИ В ЛЕСУ
- традиционные бани на дровах
- СПА-комплекс с бассейном
- 75 км от Санкт-Петербурга

Погрузитесь в природу с отельным комфортом!

Бронируйте отдых:
+7 (812) 250-58-92
view-ga.ru



Россия, Ленинградская область, п. Волочаевка, ул. Приозерная, д. 9.

Реклама. ООО «Управляющая компания ДЕВИС ХОТЕЛС» ОГРН 1227800065998. 196084, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. Муниципальный округ Московская застава, ул. Рыбинская, д. 5 литера А, ком. 407

VIEW GA
by dewis

Станьте инвестором сетевых загородных отелей VIEW GA — получайте пассивный доход до 43% годовых

Инвестиции
от 300 тыс. ₽

Срок окупаемости
до 5 лет

Гарантированные выплаты на период строительства
до 24% годовых*

- Бизнес-юниты «под ключ»
- Продуманная инфраструктура отелей
- Высокая всесезонная загрузка
- Действительно пассивный доход
- Живописные локации в Ленинградской области



* Предложение ограничено. За подробной информацией обращайтесь в отдел инвестиций.

Реклама. ООО «Сефевиды». ИНН 7805808499. 198035 г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. Муниципальный округ Морские ворота, ул. Двинская, д. 10, литера а, кв. 36

Инвестируйте в гостиничный бизнес вместе с VIEW GA by dewis!

+7 (812) 250-53-15
viewga.ltd

НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Нижний Новгород

«А где же птичка?» — задаётся вопросом посетитель, рассматривающий картину французского живописца Огюста Ренуара «Женщина, смотрящая на птичку» в одном из залов Художественного музея в Нижнем Новгороде. А птички-то нет. Ранняя работа одного из основоположников импрессионизма — лишь фрагмент большого полотна. И, вероятно, в оригинальном варианте девушка — возлюбленная Ренуара Лиз Трео — смотрит вовсе не на птичку. А на кого — вам расскажут во время экскурсии.

В залах трёх корпусов можно увидеть также произведения мастеров западноевропейской живописи XV — начала XX века, русских классиков и авангардистов. Стоит остановиться у полотен Айвазовского, полюбоваться такими картинами, как «Косарь» Малевича, «Ковёр-самолёт» Васнецова, «Гадающая Светлана» Брюллова, «Русская Венера» Кустодиева и «Воззвание Минина» Маковского — масштабного полотна на историческую тему.

8 «Ковёр-самолёт». Виктор Васнецов, 1880



9 «Супрематизм». Казимир Малевич, 1916

ИВАНОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Иваново

«Трефовый валет» Ольги Розановой — козырная карта в колоде шедевров русского авангарда Ивановского художественного музея. Но есть и четыре туза: картины «Супрематизм» Малевича, «Женский портрет» Анненкова, а также работы двух художников творческого объединения «Бубновый валет» — «Порт в Кассисе» Кончаловского и «Пейзаж. В горах» Фалька. В Иваново 19 картин русских авангардистов попали по программе развития провинциальных музеев в начале 1920-х годов из закрытого в Москве Музея живописной культуры и из Музея художественной культуры в Петрограде.

На первый взгляд небольшой уездный город, известный ткацкой промышленностью, не может быть ячейкой конструктивизма и авангарда. Но именно здесь когда-то начала работать первая в СССР механизированная фабрика-кухня, а на улицах можно найти несколько десятков интересных архитектурных объектов, построенных после революции, среди которых Дом-птица, Дом-подкова и другие.

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



Москва — Нижний Новгород

Авиакомпания «Россия» выполняет шесть рейсов в день.

Санкт-Петербург — Нижний Новгород

Авиакомпания «Россия» выполняет три рейса в день.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

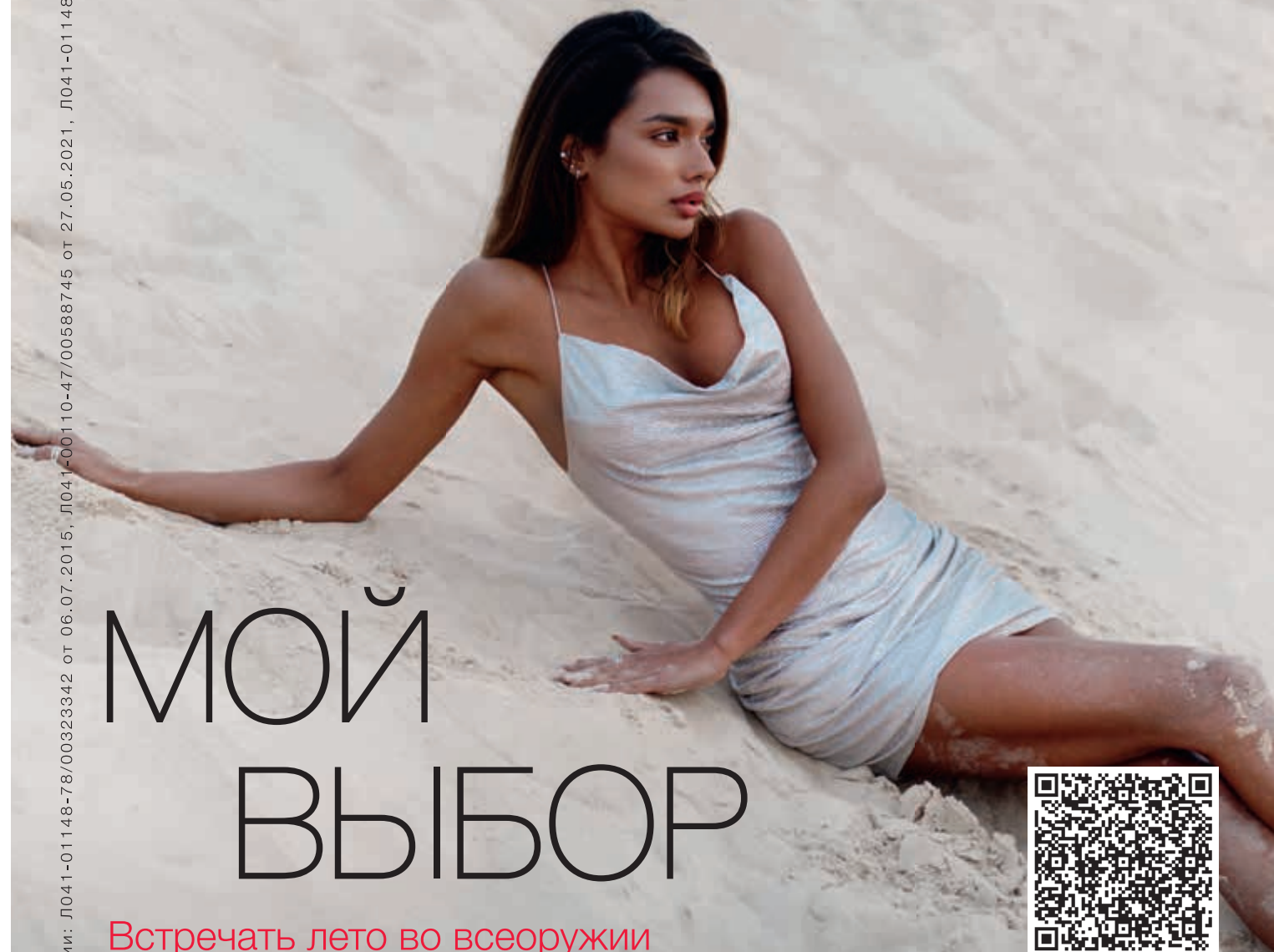
 GRANDMED

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ ◦ КОСМЕТОЛОГИЯ ◦ СТОМАТОЛОГИЯ

Любовь к себе начинается с GRANDMED! Внешние перемены всегда влекут за собой внутренние. Так позвольте же себе привилегию встретить это лето так, как вы всегда мечтали: с безупречными формами, упругой кожей, здоровой улыбкой и уверенностью в собственной неотразимости.

Для вашего совершенства в клинике Grandmed в Санкт-Петербурге собраны только эффективные и инновационные технологии, которые помогут вам выглядеть сногшибательно и при этом подчеркнут вашу неповторимость!

НАМ ДОВЕРЯЮТ САМОЕ ГЛАВНОЕ — КРАСОТУ И ЗДОРОВЬЕ!



МОЙ
ВЫБОР

Встречать лето во всеоружии



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама. Лицензии: Л041-01148-78/00323342 от 06.07.2015., Л041-00110-47/00588745 от 27.05.2021., Л041-01148-78/00315557 от 26.06.2017



10

«Триумф Вакха» работы Джорджо Вазари — один из самых ценных экспонатов Радищевского музея.



11



12

10 В залах Художественного музея имени А. Н. Радищева

11 Парадная лестница Радищевского музея

12 Здание музея (архитектор И. В. Штром)

13 «Корабль у берега». Иван Айвазовский, вторая половина XIX века



13

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



Москва — Саратов

Авиакомпания «Россия» выполняет один рейс в день.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ А. Н. РАДИЩЕВА

Саратов

Художник-маринист Алексей Боголюбов, основавший музей, настоял на том, чтобы он носил имя его деда — писателя А. Н. Радищева. Картина «Триумф Вакха» итальянского живописца эпохи Позднего Возрождения и автора жизнеописаний мастеров итальянского Ренессанса Джорджо Вазари — один из самых ценных экспонатов Радищевского музея. Работа была передана в коллекцию из фондов Эрмитажа в XIX веке. Столь щедрый дар объяснялся просто: в подлинности авторства тогда сомневались. Но позже оно было подтверждено. Шедевр, предположительно написанный по заказу династии Медичи, долгое время хранился в семье флорентийских банкиров Джерини, пока не был выкуплен на аукционе и позже не попал в Россию. Работы Вазари почти не представлены в нашей стране, поэтому хотя бы ради одной только этой картины стоит заглянуть в музей в Саратове.

Впрочем, и других арт-реликвий, подаренных Алексеем Боголюбовым или попавших в коллекцию из Государственного музейного фонда, в залах достаточно. Жемчужинами собрания картин и скульптур, насчитывающего более 33 тысяч экспонатов, можно считать работы Исаака Левитана, Ивана Айвазовского, Кузьмы Петрова-Водкина, Константина Коровина, Ильи Репина, Валентина Серова.

ФОТО: РЫЖОВ А. А.; ЕФИМИКИН В. Л.; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

DR. SAPONOVA

PLASTIC SURGEON

ЛЮБОВЬ САФОНОВА — пластический хирург с более чем 30-летним опытом — знает, как достичь совершенства, не вступая в борьбу с природой. В своём подходе она объединяет богатую практику, уникальные авторские разработки, психологию, знание законов и принципов эстетики.

Главный тренд современной пластической хирургии, сделавший стремление к совершенству менее болезненным, — деликатность вмешательств. Любовь Сафонова — авторитетный представитель направления, основная идея которого — минимизация травм и сокращение срока послеоперационного восстановления. Специализация доктора Сафоновой — ринопластика. И результат коррекции носа виден сразу. Причём изменения, достигаемые с помощью пластических операций, выходят за рамки только эстетики (хотя обычно в этом заключается изначальный запрос) — они меняют качество жизни к лучшему.

По словам Любви Сафоновой, её задача как пластического хирурга — найти баланс между внешностью пациента и его самовосприятием. Инструменты такого современного направления, как телесно-ориентированная психология, дают возможность комплексно подходить к удовлетворению запроса пациента, учитывать тонкие, нематериальные, но не менее важные моменты. Доктор Сафонова всем советует: если есть вопросы и сомнения, приходите на консультацию и доверьтесь профессионалу. А её интуиция и опыт, основанный на практике, знании лучших мировых подходов и изучении секретов изобразительного искусства, позволяют уже на первом приёме найти лучшее решение.

Любовь Сафонова — признанный эксперт в ринопластике, автор собственной технологии, базирующейся на деликатном подходе, прицельных детальных изменениях, гарантирующих минимальную травматичность. Нос — конструкция, в которой все детали взаимосвязаны. И только понимая это, можно не идти наперекор природе, а действовать с ней заодно, понимая и уважая её законы. Лишь при таком подходе получается естественный результат.

Узнать подробности и записаться на консультацию можно по телефону

+7 (921) 888-86-93



РЕКЛАМА



ГАЛАКТИКА
ИНСТИТУТ КРАСОТЫ

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Екатеринбург

В коллекции крупнейшего на Урале художественного музея хранится немало раритетов разных времён. А если прослушать цикл лекционно-экскурсионных встреч «Шаг за шагом. Зал за залом», будет проще разобраться в эпохах и стилях. В собрании найдутся полотна по каждому из направлений, будь то итальянское Возрождение или русская иконопись. «Мелеагр и Аталанта» ученика Рубенса Якоба Йорданса — классический пример произведения фламандской школы живописи. Авторство картины было неожиданно установлено десять лет назад во время реставрации. Отечественная живопись представлена полотнами Алексея Саврасова, Ивана Крамского, Константина Коровина...

Есть в музее и узкая тема — чугунное литьё. В этой технике уральские мастера специально для Парижской выставки 1900 года создали Каслинский павильон.



14 «Женский портрет». Иван Крамской, 1881

15 Каслинский чугунный павильон



16 Главное здание Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан

17 «Ифигения в Тавриде». Валентин Серов, ок. 1893

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Казань

Открывшийся в Казани в 1895 году Государственный музей изобразительных искусств в советское время значительно увеличил свои фонды. Шедевры поступали из Государственного музейного фонда, Казанского университета и Государственной Третьяковской галереи. Немало произведений искусства было подарено именитыми горожанами, передано храмами, некоторые картины и скульптуры попали сюда из национализированных усадеб. К сегодняшнему дню каталог насчитывает свыше 25 тысяч экспонатов. Среди них — произведения русского искусства XIV — первой трети XX века: «Импровизация 34» Кандинского, «Шабат» Гончаровой, «Провинциальная франтиха» Ларионова, «Ифигения в Тавриде» Серова. В одном из трёх зданий музея — художественной галереи «Хазинэ» — можно увидеть работы выпускника и преподавателя Казанской художественной школы Николая Фешина, в том числе картины «Бойня» и «Обливание». ■

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



Санкт-Петербург — Екатеринбург

Авиакомпания «Россия» выполняет до трёх рейсов в день.

Красноярск — Екатеринбург

Авиакомпания «Россия» выполняет один рейс в день.

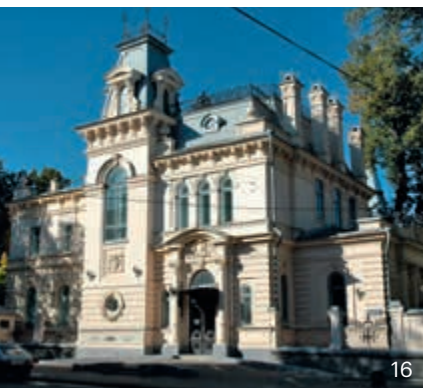
Москва (Внуково) — Екатеринбург

Авиакомпания «Россия» будет выполнять один рейс в день с июня 2024 года.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания «Россия»», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.



16

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



Санкт-Петербург — Казань

Авиакомпания «Россия» выполняет два рейса в день.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания «Россия»», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

НОВЫЕ РЕЙСЫ НА КРЫЛЬЯХ «РОССИИ»*

РЕГУЛЯРНЫЕ ПЕРЕЛЁТЫ ИЗ МОСКВЫ (ВНУКОВО):

- ✈ ЕКАТЕРИНБУРГ — 1 рейс в день
- ✈ УФА — 1 рейс в день

НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НА SUPERJET



*С 2 июня 2024 г.
РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015.
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ лет

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ

Главные спектакли, выставки, мюзиклы, фестивали, концерты, балеты в России

4 и 23 мая

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Пьеса-легенда

Громкая премьера театральной весны 2024 года — драматический спектакль «Бесприданница» в театре «Легенда». Пьеса, предвосхитившая поэтику чеховской драматургии, выводит на первый план внутренний конфликт персонажей. Тема тотального одиночества на фоне меркантильности современного мира делает постановку как никогда актуальной. Режиссёр-постановщик — Александр Кладько, в роли Ларисы Огудаловой — Маргарита Савина, в роли Паратова — Сергей Интяков.



до **12 мая**
САМАРА
Под одной
крышей

Музей-галерея «Заварка» приглашает переместиться во времени и окунуться в пёстрый мир многоквартирного дома рубежа

XIX–XX веков. Выставка «Сдаётся квартира: жизнь доходного дома» с лекциями, экспозицией и звуковым сопровождением знакомит посетителей с бытом того времени. Ведь в одном таком доме уживались и высшие чины, и рабочие, и беднейшие слои населения — целая страна под одной крышей.

Весь май
МОСКВА
Дорога в небо

ВДНХ продолжает запускать громкие и по-настоящему интересные проекты. На этот раз — в центре «Космонавтика и авиация», где открывается выставка «За гранью фантастики». Интерактивная экспозиция расскажет об истории научно-фантастических идей и их влиянии на жизнь человечества.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



1 и 31 мая

МОСКВА
Не нужно слов

«Гранд. История в отеле» — это зажигательное танцевальное шоу с участием двадцати пяти знаменитых танцоров, готовых без единого слова рассказать о самых сокровенных тайнах отеля, в котором кипит жизнь и бушуют настоящие страсти. Только музыка движений и язык тела на сцене концертного зала «Москва» от автора мюзикла Дениса Тагинцева и режиссёра, художественного руководителя Театра имени Владимира Маяковского Егора Перегудова.



8–12 мая

ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ
На машине
времени

Историю можно изучать по учебникам, а можно окунуться в аутентичную атмосферу выбранной эпохи. Например, легко оказаться

в раннем Средневековье, приняв участие в крупнейшем международном фестивале исторической реконструкции «Русборг». Быт, ремёсла, воссозданные старинные костюмы, экипировка — и ни единого намёка на современные материалы.

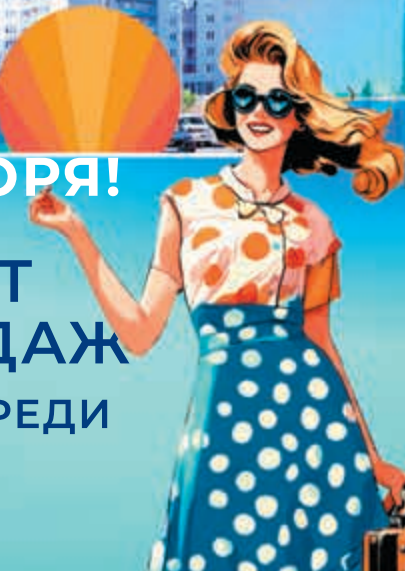
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ



ОГНИ
ЗАЛИВА

Я ЖИВУ
У МОРЯ!

СТАРТ
ПРОДАЖ
IV ОЧЕРЕДИ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ПР. ПАТРИОТОВ
ЛЕНИНСКИЙ ПР.

ЗАСТРОЙЩИК ООО «ДУДЕРГОФСКИЙ ПРОЕКТ»
ОГРН 1077847647613. АДРЕС СТРОИТЕЛЬСТВА: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛЕНИНСКИЙ ПР., УЧ. 269 И 270 (СЕВЕРО-ЗАПАДНЕЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ УЛИЦ ДОБЛЕСТИ И МАРШАЛА ЗАХАРОВА). ВВОД В 2026 Г. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [HTTPS://НАШ.ДОМ.РФ/](https://наш.дом.рф/). ПРОДАЖИ ВЕДЕТ ЗАО «БФА-ДЕВЕЛОПМЕНТ». НЕ ОФЕРТА. КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО. ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ +7 812 611 0550 И НА САЙТЕ BFA-D.RU. РЕКЛАМА.

8 800 550 5611
BFA-D.RU



10-11, 17-18 мая

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Сон или явь

Калейдоскоп романтики и любовных историй предстанет зрителям в чувственном шоу Timeless режиссёра Феликса Михайлова. Яркие костюмы, масштабные декорации, живая музыка, танцы и вокал, объединённые духом всепоглощающей любви, — в сюрреалистической постановке на сцене «Ленинград Центра». Исполнинские ворота, гигантская голова, железная дорога прямо в зрительном зале стирают привычное восприятие пространства. Всё это скорее сон, отчётливо напоминающий реальность.

Калейдоскоп романтики и любовных историй предстанет зрителям в чувственном шоу Timeless режиссёра Феликса Михайлова. Яркие костюмы, масштабные декорации, живая музыка, танцы и вокал, объединённые духом всепоглощающей любви, — в сюрреалистической постановке на сцене «Ленинград Центра». Исполнинские ворота, гигантская голова, железная дорога прямо в зрительном зале стирают привычное восприятие пространства. Всё это скорее сон, отчётливо напоминающий реальность.



12 мая
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Дело семейное

Для постановки в Молодёжном театре на Фонтанке режиссёр Семён Спивак выбрал первую редакцию пьесы Максима Горького «Васса Железнова», написанную в 1910 году. В ней нет революционных идей, появившихся в более поздней версии, а в фокусе внимания — распад семьи. В разные годы в главной роли блистали Фаина Раневская, Серафима Бирман и Татьяна Дороница. В 2024-м роль Вассы играет Екатерина Унтилова.

Для постановки в Молодёжном театре на Фонтанке режиссёр Семён Спивак выбрал первую редакцию пьесы Максима Горького «Васса Железнова», написанную в 1910 году. В ней нет революционных идей, появившихся в более поздней версии, а в фокусе внимания — распад семьи. В разные годы в главной роли блистали Фаина Раневская, Серафима Бирман и Татьяна Дороница. В 2024-м роль Вассы играет Екатерина Унтилова.

16 мая

МОСКВА
Музыкальная династия

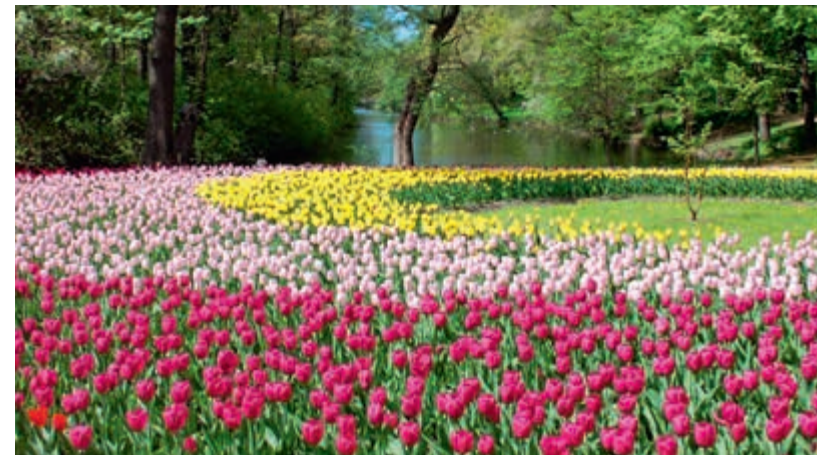
Варвара Визбор, наследница знаменитой творческой династии, приглашает на свой концерт в Московский международный Дом музыки. Органичный микс из джаза, рока, авторской песни и электронных композиций давно завоевал любовь зрителей. Недаром певица не раз выступала хедлайнером именитых джазовых фестивалей.



18-19 мая

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Мелодия цветов

В третий майский уик-энд парковый ансамбль XIX века на Елагином острове превратится в великолепный сад, в котором море нежных тюльпанов будет благоухать, услаждая взоры гостей под чудесную музыку. Так традиционно проходит признанный одним из лучших в мире весенний музыкально-флористический Фестиваль тюльпанов.



22 мая

МОСКВА
Оперный гений

Юбилейный концерт «Верди-гала», посвящённый 210-летию великого итальянского композитора, «гения оперной музыки» Джузеппе Верди, прогредит в Большом зале Московской консерватории. Солисты — Юсиф Эйвазов (тенор), Дарья Рыбак (сопрано), Махир Тагизаде (баритон). Оркестром дирижирует Денис Власенко.

17-19 мая

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
Поплаваем?

Если хочется нырнуть в водоём, но нет сил дожидаться летнего тепла, лучшим выбором в это время года станет Ейский район. Мягкий микроклимат и небольшая глубина воды вокруг косы Долгой позволяют купаться уже в мае. Именно поэтому здесь и проходит Azov Swim Fest — серия заплывов на открытой воде. Гости ждут тренировки, плавательный кемп, гонки на сапах.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

JUVELIRTORG ЮВЕЛИРТОРГ
1934
Драгоценное. Настоящее.

*Качество
Петербургских
брендов*

РЕКЛАМА АО «ЮВЕЛИРТОРГ», ОГРН 502700046038
191186, Россия, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д.24.

Ювелирный завод «ГРАНТ»

Ювелирная компания «АРИНА»

Ювелирный завод «КАСТ»

Ювелирная компания «АРИНА»

Ювелирный завод «КАСТ»

23 мая — 4 ноября
МОСКВА
Суровый стиль

Живопись, графика, театральные эскизы, архивные документы — более 200 предметов экспозиции в масштабном выставочном проекте Третьяковской галереи «Васнецовы. Связь поколений. Из XIX в XXI век». Для выставки отобраны мистические пейзажи и картины из серии «Старая Москва» Аполлинария Васнецова, работы и картоны к росписям Владимирского собора Виктора Васнецова и более 50 работ Андрея Васнецова, в том числе недавно поступившие в фонды галереи.



24–26 мая
МОСКВА

Путешествие идальго

Звёздный состав Мариинского театра выступит на исторической сцене Большого со спектаклем «Дон Кихот». В 1869 году как раз здесь состоялась мировая премьера балета в постановке Мариуса Петипа. Чуть позже в Большом театре зритель увидел и версию Александра Горского. Именно в его прочтении шедевр балетной классики объездил почти весь мир и остался в Петербурге. Москва же в последний раз рукоплескала этой постановке «Дон Кихота» 26 лет назад.

Звёздный состав Мариинского театра выступит на исторической сцене Большого со спектаклем «Дон Кихот». В 1869 году как раз здесь состоялась мировая премьера балета в постановке Мариуса Петипа. Чуть позже в Большом театре зритель увидел и версию Александра Горского. Именно в его прочтении шедевр балетной классики объездил почти весь мир и остался в Петербурге. Москва же в последний раз рукоплескала этой постановке «Дон Кихота» 26 лет назад.



26 мая — 1 июня
САРАТОВ

Молодая весна

«Ближе к звёздам» — под таким девизом более 3600 активных и творческих молодых людей со всей страны решили провести «Студенческую весну — 2024». Церемония открытия пройдёт на одной из набережных Саратова. В рамках единственной в России программы поддержки творческой молодёжи студентов ждут соревнования в пятидесяти номинациях по десяти направлениям.



30 мая
МОСКВА

Эксперименты на арене

Творческая лаборатория музыки LAB — проект Антона Беляева, основателя и фронтмена группы The 11 Maitz, — собирает «ВТБ Арену» на свой новый перформанс с участием приглашённых звёзд, хора и оркестра. LAB — это шоу, не только объединяющее жанры, стили и культуры, но и вовлекающее зрителей в единый творческий процесс.

31 мая
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Классика в масштабе

«Классика на Дворцовой» — главное музыкальное событие празднования дня рождения Северной столицы. Лучшие оперные голоса мира, симфонический оркестр, эффектные видеодекорации, сотни красочных костюмов и виртуозные этюды от ведущих танцевальных коллективов мира вот уже более десяти лет делают эту феерию крупнейшим open-air классического искусства в стране.



**МАГАЗИН
РАСПРОДАЖ**

Коллекции одежды итальянских брендов
прошлых сезонов со скидкой

40-80%

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПРАВДЫ 17/12
(УГОЛ С ЗВЕНИГОРОДСКОЙ)

+7(812) 572 45 95

vk.com/RASPRODAZHAMAGAZIN

MARELLA

marella.com

i BLUES

iblues.it

EMMƏ

MARELLA



Формула индивидуальности

В салоне красоты Chisla Wellness & Spa на Крестовском острове благодаря сочетанию передовых европейских техник, вековых восточных традиций и бесценного опыта спа-специалистов восстанавливают здоровье, возвращают молодость и красоту. Формулу своего идеального пространства вывела сама основательница салона Мария Фурсова.

Мария, сегодня, казалось бы, трудно кого-то удивить выбором и качеством услуг в премиальном бьюти-сегменте. Тем не менее вам это удалось. В чём секрет такой исключительности? Начать надо с того, что от премиум-сегмента ждут не только высококлассных услуг. Сюда приходят ещё и за особыми эмоциями. Поэтому огромную роль играет атмосфера салона, которая складывается из множества деталей, таких как внимательный и заботливый персонал, изысканные ароматы, мягкий халат, красиво поданный кофе, и прочих нюансов. В нашем салоне нет общего зала, в котором клиент находится в поле зрения других и у него нет возможности полностью расслабиться. Все процедуры проходят в отдельных кабинетах. Для меня крайне важно создавать для каждого гостя ощущение абсолютного комфорта, уверенности в том, что его личное пространство не будет нарушено, что он получит от работы наших профессионалов максимум удовольствия и удовольствия.

Как вы относитесь к авторским техникам? Есть ли такие в вашем арсенале? Я убеждена: мастер, работающий с лицом и телом, должен иметь собственную технику. Благодаря этому у каждого гостя появляется возможность выбрать то, что подходит именно ему. Такая вариативность — одна из наших сильных сторон. Мы не ставим целью обеспечить взаимозаменяемость специалистов, мы собираем команду индивидуальностей с сильными компетенциями.

Какие ещё стороны вашего проекта вы считаете особо значимыми? Помимо по-настоящему сильной и творческой команды профессионалов, мы можем похвастаться действительно оригинальными программами, например триединства ума, души и тела, которые мы разработали в сотрудничестве с известным мастером йоги Ольгой

Присташ. Они сочетают в себе медитативные и йога-практики, массажные техники и работу с телом.

Получается, вы сами разрабатываете и создаёте тренды? Именно так. Мне нравится быть первооткрывателем и законодателем трендов. Я запускаю действительно инновационные программы, закупая для этого новейшее оборудование. Я открыта всему новому, что позволяет сохранять хорошее самочувствие. При этом все программы сначала обязательно испытываю на себе.

В Chisla Wellness & Spa эксклюзивно представлена французская косметика Anne Semonin

Похоже, вам удаётся предвидеть запросы самых разных клиентов... Мы очень внимательно подходим к этому вопросу, поэтому у нас такое разнообразие программ. Для сторонников процедур с духовной составляющей разработаны сеансы массажа с использованием поющих чаш и звуков гонга. Для спортсменов — спортивный массаж спины с проработкой каждой мышцы. Женщины, особенно ближе к пляжному сезону, выбирают лимфодренажные и антицеллюлитные процедуры. Мужчины — расслабляющий массаж в комплексе с хаммамом.

Эксклюзивные программы, скорее всего, требуют эксклюзивного оборудования? Разумеется. Высококласное оборудование — это ещё одна ценная составляющая моего проекта и важнейшая часть нашей деятельности. Иногда найти именно то, что требуется, совсем непросто, однако отступить не в моих правилах. Нам стоило немалых трудов приобрести действительно эксклюзивные массажные кушетки, необходимые в том числе для выполнения процедуры с поющими чашами, которую так любят наши гости. Кушетки наполнены кварцевым песком. Он, подогреваясь, перемещается по ходу движения лимфы и таким образом стимулирует лимфоток в организме.

Есть особая кушетка для глубокой релаксации, снятия хронической усталости. Она оснащена бинауральной акустической системой с технологией восстановления и очень эффективна, например, при синдроме нарушения сна.

У нас есть инфракрасный модуль, создающий эффект тройной детоксикации благодаря плазменному колпаку и оксигенации. Кстати, прекрасная альтернатива для тех, кто плохо переносит бани и высокие температуры. И это тоже эксклюзив. Я люблю работать с подобными продуктами.

Какие процедуры пользуются особым спросом сейчас, на пороге лета? В преддверии лета для женщин актуальными становятся процедуры, позволяющие корректировать недостатки фигуры. Для этого у нас имеется солидный арсенал безопасного, малоинвазивного оборудования, позволяющего эффективно прокачивать мышцы и убирать жировые отложения. В каждом случае мы создаём индивидуальную программу, принимая во внимание пожелания наших гостей в части целей и сроков. Это касается и других процедур. Всегда очень радостно видеть людей, которые сохраняют своё здоровье, поддерживают природную красоту.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Премиальный салон красоты в центре Крестовского острова



Премиальный велнес и СПА-центр в сердце Крестовского острова

Нишевая люксовая косметика Anne Semonin эксклюзивно в Chisla wellness & spa • Немецкий лечебный космецевтический бренд QMS • Современное Wellness оборудование • Программы для двоих и пакеты-конструкторы • Индивидуальные кабинеты для каждого гостя в салоне красоты • Программы по уходу от Biologique Recherche



spa +7(911) 730 00 70; salon +7(911) 920-29-00
Санкт-Петербург, ул. Спортивная, д.2, стр. 1
salon-chisla.ru

ООО «ЧИСЛА САЛОН», 197110, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. СПОРТИВНАЯ, Д.2, СТ.1, ПОМ. 251Н, ОГРН 118784722630
РЕКЛАМА

ОЛЬГА СУТУЛОВА:

«Можно просто жить и быть счастливым»

Текст: Полина Сурнина



ФОТО: СТУДИЯ АВТОПОРТРЕТА UU

23 мая в прокат выходит «Майор Гром: Игра» — очередной фильм кинофраншизы «Кинопоиска» и Bubble Studios с многомиллионной аудиторией по всему миру. Новой героиней вселенной стала генерал-лейтенант Мария Архипова, которую сыграла Ольга Сутулова. В интервью актриса рассказала о том, как трудно органично отдавать приказы, о фантастической энергии, исходящей от фанатов «Грома», и о новых работах, которые скоро выйдут на экран.

В НОВЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ

Ольга, как вы попали в фильм?

Мне прислали сценарий, каждая страница которого была наискосок пропечатана моей фамилией. Это мне ужасно понравилось, но сам жанр был совершенно не знаком, я никогда ни в чём подобном не принимала участия. Всё, что касается Бэтменов, со мной не работает. Не знаю, почему. Так что я подумала: «Хорошая история. Но как это делать?»

Мы встретились с режиссёром Олегом Трофимом, что-то обсудили. Потом назначили пробы. А между нашей встречей и пробами специально для фандома в кинотеатре «Октябрь» состоялась премьера фильма «Гром: Трудное детство». Первые сорок минут у меня было ощущение, что это аттракцион, который организовали, срежиссировали и заплатили за это огромные деньги, потому что нормальные люди так кино не смотрят. Эмоции на каждом фрагменте, реплике, крупном плане. Аплодисменты, визги, слёзы, когда с героем что-то происходит. Ты будто пришёл на рок-концерт или на очень важный футбольный матч. Я была со своей подругой, рафинированной эстеткой. В конце она ко мне повернулась и сказала: «Ты обязана сниматься в этом кино. Я хочу быть на премьере через два года, чтобы фанаты так же визжали».

По идее, это продолжение вашей карьеры, только из выдуманного министерства перспективного планирования в «Последнем министре» вы перебрались в МВД. Абсолютно верно, и это то, что меня поначалу немного пугало. Моя героиня, первый заместитель министра Нечаева, просто переместилась в параллельную реальность, переехала в Питер и из брюнетки стала блондинкой. Но это совсем не так. Олег Трофим много работал над тем, чтобы не брать готовый типаж и не переносить его в другую среду. Да и я постоянно мучила продюсера и сценариста Артёма Габрелянова переписыванием сцен и длинных монологов.

Что касается образа, нам всем хотелось максимально уйти от меня реальной. И в этом очень помогала работа художника по гриму Игоря Бойко. Конечно, белый парик и линзы преобразят кого угодно,

но за ними всё равно можно узнать человека. А Игорь какими-то тремя карандашами, двумя штрихами рисовал мне другой характер. Я смотрела в зеркало и понимала: он рисует немного волчью маску на глаза — и это новое обстоятельство, которое я могу брать в работу.

ПО ЗАКОНАМ РОЛИ

Вы волновались на площадке?

Конечно, особенно в первый съёмочный день. У этого незнакомого мне жанра есть свои законы, в том числе актёрского существования. Грань между «не сыграть» и «переиграть» — очень тонкая. А мы ещё начали со сложных для меня сцен, хотя на экране они выглядят простыми. Я должна была изобразить человека, который умеет отдавать приказы шаблонными фразами. Это примерно как играть того, кто управляет космолётом: «Левый рычаг на 75 градусов, курс на альфу Центавра, убрать закрылки». Поди скажи это органично!

От чего вы отталкивались, когда придумывали свою Архипову?

Уже один тот факт, что её сделали генерал-лейтенантом, даёт актёру множество опорных точек. Эта должность говорит о целеустремлённости, принципиальности моей героини, о способности концентрироваться, о внутреннем аскетизме. А ещё о том, сколько боли ей пришлось пережить и сколько ещё предстоит, —

такова цена за все её принципы. Но главная трагедия Архиповой в том, что она никак не может понять: это не самое главное и не единственное, чем может руководствоваться человек.



ОЛЬГА СУТУЛОВА

Актриса. Снималась в фильмах «Ленинград», «Ночь светла», «Иваново счастье», в сериалах «Содержанки», «Алиби», «Цикады».

Вы волнуетесь, как фандом примет кино?

Очень. Но я уверена, что к аудитории присоединятся новые зрители, потому что фильм всё-таки отличается от предыдущих

проектов франшизы. Конечно, есть основная фан-база, которая имеет право получить то, что любит, и готова это демонстрировать. Я уже участвовала в фанатских мероприятиях и могу сказать, что это фантастическая энергия — хорошая, творчески полезная, приятная. В первый раз за всю свою почти тридцатилетнюю профессиональную карьеру я получала от этого удовольствие. И вовсе не потому, что купалась в славе. Наоборот, меня всегда смущало почему-то, когда кто-то в толпе подходил и говорил: «Ой, мы так любим ваше кино». «Спасибо», — и поскорее бежать. А здесь я

готова это слушать. Приятно давать зрителям возможность искренне выражать свои эмоции.

Это ваша первая работа с режиссёром Олегом Трофимом, какой он на площадке?

Всегда собранный, в хорошем настроении, максимально включённый, всем рад, в перерывах между дублями со всеми общается. Он заинтересован в том, чтобы людям, которые его окружают, было хорошо и интересно. Он капитан корабля и создаёт на нём атмосферу, которая нужна для того, чтобы этот корабль плыл в правильном направлении.

Ещё один такой режиссёр — мой муж Евгений Стычкин. К нему рады приходить на площадку, и это всех держит в тонусе. Когда есть человек, который таким образом сплачивает команду, — это хороший цемент. Я недавно снималась у него в сериале «Цикады» и ещё раз в этом убедилась.

О ПРОСТОМ И СЛОЖНОМ

Сама история «Цикад» довольно тяжёлая — расследование трагедии на выпускной вечеринке. Во время раскручивания детективной интриги мы видим, как жил класс, — не только дети, но и их родители. Да. И Женя как режиссёр сделал её максимально светлой. У него не было задачи нажимать на особо назидательные клавиши. С ребятами произошло очень много радостных вещей, пока не случилось то, что случилось. В этом отчасти и есть трагедия. Не то чтобы они жили чудовищной жизнью, которая привела их к ещё большему несчастью. Нет, всё было хорошо. Но так бывает, к сожалению.

Режиссёрская задача была в том, чтобы показать разнообразные варианты семейного насилия. Например, моя героиня предпочитает быть подружкой своему ребёнку, потому что это очень удобный способ ни за что не отвечать. Мы друзья, у нас всё хорошо. А в семье героев Жени Стычкина и Гриши Верника насилие в том, что нет правил. За одно и то же

«Приятно давать зрителям возможность искренне выражать свои эмоции».



Ольга Сутулова, Алексей Маклаков (справа) и Матвей Лыков на съёмках фильма «Майор Гром: Игра»

режиссёр Антон Бутаков придумал сложнопостановочную операторскую концепцию. А сама история, как мне кажется, о том, что можно никем не стать, ничего не сделать — и всё равно быть человеком. Иметь значение в собственных глазах.

Вся наша жизнь, образовательная система, пантеон социальных и литературных героев выстроены таким обра-

зом, что ты должен всё время к чему-то стремиться. Ты должен быть успешным. А это история про то, что не обязательно открыть лекарство, которое спасёт этот мир от рака, слетать в космос. Можно просто жить и быть счастливым.

А сериал «Первый номер» по сценарию Сергея Минаева — это что за проект? История про то, как сегодня в Москве собираются выпустить глянцевого журналиста. Я играю, как я себе придумала, условную Алёну Долецкую, а главного героя — Женя Цыганов. Я всегда радуюсь, когда вижу его в кино или на сцене, потому что он великий русский актёр. И это ясно уже сейчас, когда ему 45, а не, как это принято, 90. Он явно любит профессию. Он подробен в том, что делает. Он думает, когда живёт, он переживает — он человек. Видимо, для того, чтобы быть великим русским артистом, нужно быть человеком. Женя — человек. Всё, что он играет и что пытается донести, мне очень близко. ■

ребёнка могут похвалить и отругать, поддержать или отвернуться от него. Это лишает его точек опоры, помогающих сохранить понимание, что хорошо, а что плохо. В итоге герою Гриши становится на всё наплевать. Это насилие, которое применяет к нему отец, очень страшное и распространённое.

Вы сыграли в фильме «Бесконечный апрель», который пока не вышел. Расскажите о нём, пожалуйста. Это история человека, который всю жизнь прожил в одной квартире. Действие начинается в 1916 году, а заканчивается в 2000-м. Исполнителей роли главного героя несколько: в начале фильма его играет шестилетний мальчик, в конце — очень пожилой джентльмен, чудесный артист из Екатеринбурга. А мама, которую играю я, в одном возрасте. Мы с режиссёром решили, что это правильно, потому что мама в нашей голове всегда такая, какой мы её запомнили в раннем детстве. В основе сценария — очень хорошая пьеса Ярославы Пулинович. Для съёмок

ФОТО: СТУДИЯ АВТОПОРТРЕТА UU; ПРЕСС-СЛУЖБА KINOROSK



RENOME
КЛУБ ОПТИКИ

г. Санкт-Петербург,
Суворовский пр., 49/1
+7 (812) 579-03-22
renome-club.ru

ООО «Веритас Вью», 191040, г. Санкт-Петербург, пр. Лытовский, д. 52, литера К, пом 1Н, офис 16 ОГРН 1157847424162

О косметологии без ханжества



Она не делает из внешности культа. И очень ценит естественность и гармонию в лицах. Но не любит ханжей и предлагает не лицемерить. «Красота ценилась всегда. На красивых людей, красивые картины, красивые пейзажи люди смотрят с удовольствием», — уверена руководитель Центра медицинской косметологии Оксана Волкова.

Оксана, людей, которые пользуются услугами эстетической медицины, нередко упрекают либо в легкомысленности, либо в неуверенности. Возможно, поэтому многие до сих пор предпочитают умалчивать о своих визитах к косметологу?

Не совсем так. Тридцатилетние гордо всем рассказывают о выполненных косметологических процедурах. А вот женщины 50+ действительно чувствуют себя неловко. Но это понятно: достаточно вспомнить, как высмеивали в советских фильмах женщин, которые хотели выглядеть лучше. В известном советском

детективе пластический хирург говорит о пациентке: «Она сумасшедшая!» — хотя женщина всего лишь мечтает о юном овале лица. В другом фильме прекрасная Фаина Раневская по ошибке продаёт героиням вместо крема для лица полироль для мебели, а те, безусловные мещанки, готовы на всё, лишь бы не стареть. Положительные героини, напротив, никогда не интересовались модой, не молодились и обязательно осуждали тех, кто уделял внимание подобным «глупостям».

Ещё одна причина: стыдно как-то тратить деньги на себя. Вероятно, потому, что у нас не было такого примера. Наши родители не привыкли ухаживать за собой, холить и лелеять себя, это было просто не принято. Поэтому многие взрослые сегодня, во-первых, скрывают свои визиты к косметологу, а во-вторых, стесняются быть откровенными на приёме у врача. Например, не каждая женщина решится сказать вслух о желании скорректировать губы. И правда, как об этом может думать образованный, интеллигентный человек?!

Вам не кажется общественным лицемерием то, что покрасить седину допустимо, а сделать морщины менее выраженными — возмутительно? Вставить красивые коронки при отсутствии зубов — нормально, а восстановить утраченный с возрастом объём скулы или губ — нет?

Может, причина в гротескных, откровенно уродливых примерах, ставших настоящей антирекламой для эстетической медицины? Лица без живой мимики, перекачанные губы, которые превращают женщину в глупую куклу... Смотришь и думаешь: неужели кто-то считает такой образ сексуально привлекательным?

К счастью, сегодня такой overdose востребован значительно меньше, чем ещё несколько лет назад. Да и цель подобного образа, на мой взгляд, — показать не сексуальность, а богатство: посмотрите, я могу себе это позволить. У разных народов всегда существовали (и сейчас в некоторых племенах сохранились) такие способы продемонстрировать принадлежность к определённому классу.

Но на самом деле по-настоящему дорого выглядит совершенно иное: когда мужчина или женщина

красиво взрослеет, смотрится ухоженно, возможно, моложе своих лет, а окружающие уверены, что это заслуга исключительно генетики и оптимистичного отношения к жизни. То есть профессионалы, которым человек доверяет свою внешность, действуют настолько тонко и деликатно, что никто даже не подумает о каких-то инъекциях или аппаратах.

К эстетической медицине нередко прибегают для того, чтобы устроить личную жизнь, вернуть отношения.

Ко мне недавно пришла женщина: 36 лет, двое маленьких детей, а муж ушёл... к молодой. Конечно же, она начала искать в себе недостатки — составила целый список того, что ей необходимо исправить. Но давайте по-честному: муж не вернётся, если она уберёт пару морщин.

Мы нередко обсуждаем эту тему с пациентками: зачем ухаживать за собой? И приходим к выводу: ради себя. Чтобы получать удовольствие от отражения в зеркале, чтобы выглядеть так, как ты внутренне себя ощущаешь. Даже я делаю косметологические процедуры не только из профессиональных соображений (хорошо выглядеть — обязательная опция для врача-косметолога), но в первую очередь для себя.

Как часто мужчины обращаются к косметологам? И зачем?

Сейчас доля мужчин составляет 10–15 процентов от общего числа наших пациентов. Но их число растёт.

Мужчину старше 50 лет на визит к косметологу может сподвигнуть причина, связанная с бизнесом. Например, он идёт работать в компанию, где важен внешний вид, или все сотрудники там значительно моложе, чем он. Ещё один повод — молодая жена или любовница.

У мужчин в возрасте 35–40 лет забота о внешности уже стала частью будничного образа жизни. Сегодня в тренде ухоженность, спортивный вид. Поэтому для того, чтобы прийти в косметологический центр, им не нужен специальный повод. Кстати, именно за счёт этой, достаточно молодой аудитории и увеличивается постепенно число пациентов-мужчин.

Мужчины старшего поколения предпочитают процедуры, которые делают кожу ухоженной, при

этом сами манипуляции безболезненные, приятные, во время сеанса можно отдохнуть и восстановить силы. Более молодые пациенты выбирают то, что быстро даёт ощутимый эффект и не требует частых визитов и реабилитации: лифтинг, контурное моделирование, инъекции ботулотоксина.

Есть ли различия в подходе к красоте и омоложению у мужчин и женщин?

Я ни разу не встречала мужчину, который накануне свадьбы сына делал бы что-нибудь с лицом, чтобы выглядеть лучше, чем отец невесты. Встречи с друзьями детства, одноклассниками-однокурсниками никак не влияют на мужчин, зато весьма стимулируют женщин. Те, кто регулярно делает косметологические процедуры, обязательно приходят до события, а те, кто никогда не обращался к косметологам, приходят после. Как только женщина видит, как все вокруг состарились, она срочно ищет хорошего специалиста.

Если начать заниматься собой после сорока лет, придётся сразу прибегать к серьёзным мерам — инъекциям и аппаратам? Или для начала достаточно массажа и масочек?

Я очень хорошо отношусь к уходовым процедурам, в нашем Центре их выбор огромен. И если у вас есть два часа в неделю на визит к эстетисту, результат будет обязательно. Но вы уверены, что всегда найдёте время для таких ритуалов?

Давайте будем реалистами: время — самый дефицитный ресурс современного человека. Идеальный вариант для людей, которые ведут активную, насыщенную жизнь, — заглядывать к нам 2–3 раза в год, выполнять необходимые процедуры, получать результат и возвращаться к своим делам.

Пациенты, которые отдают предпочтение такому подходу, рациональны: они ценят своё время и готовы делегировать заботу о себе. Эти инвестиции в себя оправданны. Я смотрю на пациентов, которых веду уже много лет, и, не буду скрывать, горжусь результатами нашей совместной работы.



ЦЕНТР МЕДИЦИНСКОЙ
КОСМЕТОЛОГИИ
ОКСАНЫ
ВОЛКОВОЙ

ПУТЬ ОГНЯ

Каждый, кто хоть однажды бросал на решётку гриля кусок мяса, рыбу или баклажан, может авторитетно заявить: «Я умею готовить на открытом огне».

Но сегодня, когда живой огонь стал заметным трендом высокой кухни, оказывается, что даже технику, придуманную ещё первобытными людьми, можно поднять на уровень искусства.

Текст: Елизавета Зайцева



ФОТО: JUSTUS MENKE/UNSPASH, АРХИВ ПРЕСС-ОЛУЖЕ

У ОЧАГА

Первые обнаруженные очаги, сложенные из камней, относятся ещё к эпохе палеолита. Но готовить на огне начали не сразу, и это открытие оказалось огромным шагом для эволюции. Пища стала не просто вкуснее, но и намного питательнее, начала давать человеку больше сил и энергии. А ещё изменила нашу физиологию и сэкономила немало времени для других открытий.

По статистике ВОЗ, сегодня около трёх миллиардов человек готовят еду на очаге с открытым огнём. Причём мы с нашими майскими барбекю в статистику не входим, так же как и сотни поваров, вернувших миру моду на живой огонь. Большинство из них — как те современные художники, что получили академическое образование, учились у классиков разных эпох, копировали шедевры, искали свой стиль при помощи самых разных выразительных средств (в случае с высокой кухней это фьюжен, молекулярные эксперименты, сложные гаджеты вроде сепараторов и роторных испарителей), а потом... снова обратились к простоте. Но знаете ли вы, сколько оттенков есть у блюд, приготовленных на живом огне?

ПЛАМЕННОЕ ШОУ

Об этом знает всё главный жрец «храма огня», как в середине 1990-х гастрономические критики единодушно нарекли ресторан Asador Etxebarri, расположенный в часе езды от Сан-Себастьяна, у подножия гор в испанской Стране Басков. Впервые попав в это не слишком примечательное с виду заведение, даже не подумаешь, что у него мишленовская звезда и что оно занимает четвертую строчку престижного рейтинга лучших ресторанов мира World's 50 Best.

Шеф Виктор Аргинсонис не учился ни в какой кулинарной школе и всю жизнь работает на одной-единственной кухне, перестроенной по его же плану. В центре возвышается сконструированный самим Виктором многоуровневый гриль, на котором в ресторане готовится вся еда, будь то домашняя чоризо, гигантские креветки паламос из Бискайского залива, красный сладкий перец, тост со свежими анчоусами или стейк. Одни продукты прожарены на сильном огне, другие лишь слегка тронуты языками пламени.

Баскский шеф стал одним из первых в новейшей гастрономической истории мастеров огня — изобретателем новых инструментов, знатоком разных техник, экспертом по дровам. Кстати, именно он классифицировал древесину по принципу совместимости с разными продуктами — предвосхитил момент, когда продвинутые гурманы, приходя в ресторан, интересуются, какими дровами пользуется повар. Аргинсонис —

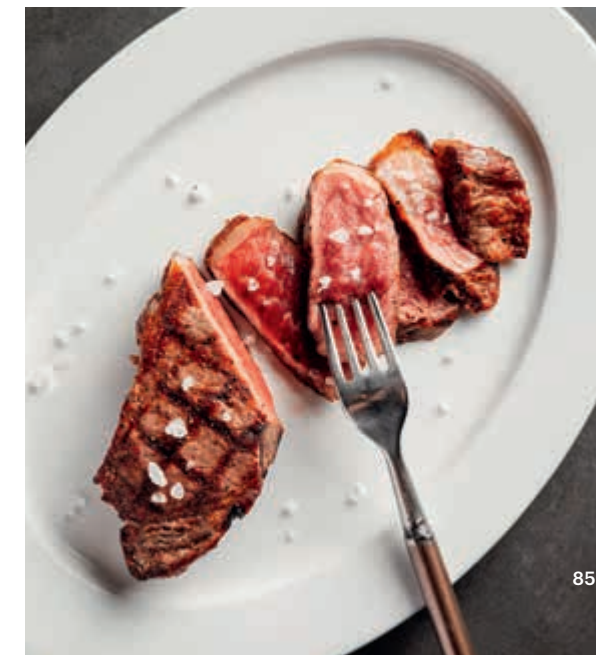


Николай Василенко,
шеф-повар мясного ресторана
Red. Steak&Wine, Санкт-Петербург

АВТОРСКИЕ ТАРТАРЫ И БЛЮДА НА ЖИВОМ ОГНЕ

Red. Steak&Wine был задуман отцами-основателями как неклассический стейк-хаус, где ещё в 2014 году можно было попробовать альтернативные стейки. Сейчас, помимо большого раздела с классическими, альтернативными стейками и стейками сухого вызревания, я разработал раздел RAW с тартарами и карпаччо, расширил раздел салатов, закусок и горячих блюд. Так что Red давно уже не стейк-хаус, а самый настоящий мясной ресторан.

В нашем меню есть лосось, гусь, оленина, но главный акцент мы по-прежнему делаем на блюдах, приготовленных на живом огне. Гости обожают наши бургеры и знают, чем рамп-стейк отличается от рибая. Чтобы расширить вкусовую палитру стейков, мы недавно установили камеру для сухого вызревания мяса. Премиальные отрубы тщательно выбираем у локальных фермеров, затем выдерживаем их на кости не менее тридцати дней, чтобы стейки приобрели более выраженные ореховые ноты и их вкус стал насыщеннее.





тонкий запах. А для придания блюду сложного и глубокого аромата используют несколько пород дерева.

Современные производители, с одной стороны, делают работу шефов проще, а с другой — гораздо многограннее. В арсенале профессионала огня есть печи-хосперы, коптильни-смокеры, многоуровневые грили, которые при помощи «штурвала» укрощают огонь (к слову, и выглядят они очень эффектно), позволяя регулировать не только высоту решётки, но и силу, угол пламени.

просто гений в том, что касается температур. Он точно знает, как и сколько именно готовить на огне то или иное блюдо — от мяса до грибов, овощей, сыра, сардин... Шеф словно объединяет весь накопленный человечеством опыт. Умеет, как мексиканцы, обжигать продукты внутри огня, до чёрной корочки, по запаху улавливая момент готовности, подпалить овощи, как ливанцы. Знает техники аргентинского асадо и бразильского чурраско. Ловко управляет с традиционной дровяной печью. Разбирается в ароматах дерева. Они подобны специям, у каждого свойственный дух: у ольхи и можжевельника — самый характерный, у дуба — чуть более резкий, у бука и клёна — деликатные сладковатые ноты, у фруктовых деревьев —

С ПЫЛУ С ЖАРУ

В Москве и Санкт-Петербурге увлечение огнём началось несколько лет назад с ресторанов-коптилен. «Копчёное — новое чёрное», — писали тогда критики. Из Техаса повара привозили сложные, как ходячий замок Миядзаки, коптильни и умение закоптить что угодно — от рёбрышек до крабов. Затем пришло время изготовленных по заказу гигантских жаровен, разделённых на зоны — «гриль», «мангал», «барбекю». В соответствии с этим продукты готовились на решётке, шампурах или углях.

В ресторанах, специализирующихся на мясе, обязательными стали не только зона разделки и огромный гриль, но и чугунная коптильня, и камера для



Александр Богданов,
бренд-шеф отеля «Гельвеция»,
ресторанов Cafe Claret и Marius,
Санкт-Петербург



МЕНЮ АЗИАТСКИХ ШАШЛЫЧКОВ

Имея уже два ресторана — Cafe Claret с европейскими блюдами в моей авторской подаче и круглосуточный Marius с домашней кухней и закусками под пиво, — мы поняли, что нашему гостю не хватает специалитетов Азии. Так родилась идея создать новое направление — pop-up-проект Oishi by Cafe Claret, в меню которого более двадцати азиатских блюд.

А с приходом мая, когда наступило время мяса с дымком, приготовленного на открытом огне, в нашем меню появился новый раздел «Якитори». Это очень популярное в Азии блюдо — кусочки курицы, нанизанные на бамбуковые шампуры и жаренные на углях. Но мы не остановились лишь на курице. В меню азиатских шашлычков вы найдёте нежную куриную котлету цукуне, утиные фрикадельки камо данго, бедро с листьями шисо и уме... Кроме того, в июне появятся якитори из гребешка, мидий и других морепродуктов.

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ НА ВОКЗАЛ

100+ ресторанных концепций под одной крышей

ПРОМОКОД «ТУРИСТЫ»
По промокоду «Туристы» скидка или комплимент у резидентов
ПРОМОКОД ДЕЙСТВУЕТ ДО 31.08.2024

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

КРУПНЕЙШИЙ ФУДМОЛЛ В ЕВРОПЕ*

ДЕТСКИЕ ПРОСТРАНСТВА | МУЗЕЙ | ФЕСТИВАЛИ | МАРКЕТЫ | РЕСТОРАНЫ

VOKZAL 1853
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
НАБЕРЕЖНАЯ ОБОВДНОГО КАНАЛА, 118

РЕКЛАМА: 8+000 «ДВЕ СТОЛИЦЫ», ОГРН 1197847207832180085, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, НАБ. ОБОВДНОГО КАНАЛА, Д. 118, ЛИТЕР С, ПОМЕЩЕНИЕ 2-Н ПОМ. №15
*СОГЛАСНО ИССЛЕДОВАНИЮ КОНЪЮНКТУРЫ РЫНКА И ИЗУЧЕНИЮ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ (ООО «СТОЙ-ОПИНИОНЪ», 14.11.2022)
ФОТО: EMERSON VIEIRA/UNSPLASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



Роман Соловьёв,
бренд-шеф ресторанов под знаком
качества Ginza Project: «Рибай»,
«Наша Дача», Санкт-Петербург

БЕЗУПРЕЧНЫЕ СТЕЙКИ

В стейк-хаусе «Рибай» многообразие стейков и других мясных блюд невозможно представить без живого огня. Я убеждён, что для приготовления вкусного мяса не найти ничего лучше хоспера. Он позволяет сохранить минерально-витаминный состав стейка и придать ему совершенно неповторимый яркий аромат.

Высокие требования наших гостей обязывают нас с хирургической точностью выверять все параметры приготовления стейков, вплоть до градуса и минуты. Точная прожарка, безупречная сочность, румяная корочка — это визитная карточка любого уважающего себя мясного заведения.

Мы в ресторане «Рибай» предлагаем не только вкусное мясо в исполнении профессионалов, но и то, которое гость сможет обжарить самостоятельно на вулканическом камне, разогретом до 300–400 °С. Среди специальных блюд, которые готовятся у стола, рекомендую японское сябу-сябу с нежнейшими слайсами говядины вагю.

вызревания мяса, и витрина с мраморными стейками. Где-то главное место заняла русская печь, словно сошедшая со страниц сказки, где-то хоспер (закрытый гриль, в котором используется уголь), во многих заведениях появились печи для пиццы, как в Неаполе. День и ночь в них готовили десятки разных блюд... Причём огненная «шайтан-машина» обычно не прячется в недрах кухни или на заднем дворе, как бакинский мангал, а водружается по центру ресторана, где каждый может наблюдать за тем, как огонь вершит свою животворящую работу.

На кухне «храма огня» по-московски — ресторана «Горыныч» — собраны все известные «пламенные» девайсы. «Открытый огонь — самый честный способ приготовления, который можно себе позволить, только имея свежайшие продукты», — говорит шеф Владимир Мухин. В атмосфере ресторана действительно есть особая магия: пляшущие языки пламени, упоительный запах жарящегося на решётке мяса, убаюкивающее потрескивание дров, будоражащее шипение капель жира, падающих на угли... Говорят, эта картина словно бы заложена в глубины человеческой памяти. Она напоминает нам о доме, о жарко натопленной избе, в которую приходишь с мороза после охоты и в которой тебя ждут. Для кого-то огонь — это безопасность и покой, для кого-то — непредсказуемость и сила. В любом случае энергия пламени вовлекает в процесс всех участников — и поваров, и посетителей.

Кстати, в последнее время живой огонь набирает популярность и как элемент дизайна. В ресторанах всё чаще появляются большие камин-очаги, вокруг которых собираются и согреваются гости. ■



ФОТО: NONIK BELLA/UNSPASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

МОРОЖЕНОЕ, КОТОРОЕ ЛЮБЯТ НАШИ ДЕТИ



Встречайте новое мороженое от BURÉNKA CLUB - истинное удовольствие для любителей классики и для тех, кто находится в поиске ярких вкусовых сочетаний! Мы бережно соединили сливочный вкус мороженого, знакомый с детства, качественные ингредиенты и современные технологии: в составе только самое свежее молоко, нежнейшие сливки, сочные ягоды и лесные орехи!

Мы гордимся своим мороженым – оно получилось действительно вкусным и очень нравится самым требовательным и избирательным дегустаторам – нашим детям, и это дорогого стоит!

ЗАПОЛЯРНОЕ МЕНЮ

Кухня ресторана «Мурманчане» на Петроградской стороне Санкт-Петербурга — арктическая. В её основе — региональные мурманские специалитеты, например, крабовые котлеты, беляши с крабом, териберские щи с морской капустой и с запечёнными в печи морепродуктами. Спинки трески здесь подают в топлёном крабовом молоке с чипсами из водорослей, а оленину — с брусничным взваром (кстати, все ягодные соусы — свои, фирменные). Для десертов подбирают необычные сочетания. Так, «Камень» — это белый шоколад с белыми же грибами.



АТЛАС ВКУСОВ И ВПЕЧАТЛЕНИЙ



Питерский ресторан Atlas Vin Bistro из тех заведений, где винная карта — форма путешествия. Здесь изучают географию в эногастрономическом контексте. В кулинарном плане этот ресторан — космополит. В заведении подают европейскую еду с французским акцентом и оригинальным вплетением азиатских мотивов. Любимые блюда завсегдатаев — тартар из говядины, сервированный с сырным муссом и трюфельным маслом, и слоёный пирог по французскому рецепту с телячьей щекой и горгонзоллой. Atlas Vin Bistro — ресторан с комфортной едой, которая идеально подходит и для завтраков, и для ужинов.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ЕСТЕСТВЕННО СОЗРЕВАЕТ —
ЕСТЕСТВЕННО ВКУСНО



*ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ ПРОДУКЦИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТ КОНСЕРВАНТЫ. РЕКЛАМА.

ЕСЛИ ДЕТОКС – ТО KIVACH*



ПАВЕЛ ДЕРЕВЯНКО:

«ЭТО МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЕТ НА ДАЛЬНЕЙШИЕ ПОДВИГИ»

Очищение организма под контролем профессионалов – действенный путь к безупречной фигуре, здоровому телу и духу. В карельском центре интегративной медицины – знаменитой клинике «Кивач» – разработана и уже более 27 лет применяется результативная программа детоксикации организма на клеточном уровне, которая является важнейшим этапом комплексного подхода к оздоровлению организма человека. Недавно в клинике побывал известный российский актер театра и кино Павел Деревянко.

– Павел, рады снова видеть вас в Карелии, расскажите о своих впечатлениях.

– 12 лет назад я был первый раз в «Киваче» и вообще на детоксе. Я тогда не совсем понял свои впечатления. Но! Когда я приехал сейчас, в этот раз, я вам скажу – я в таком восторге нахожусь. Я не рассчитывал на такое свое состояние и такое чувство восторга. Правда. Я в каком-то супервоодушевленном состоянии, потому что в других местах, я помню, мы голодали, чистились, но что-то я вяленький был какой-то, сдутый, как лимон. А здесь, не знаю, в чем дело... В общем, я в совершеннейшем воодушевлении от пребывания в «Киваче».

– В чем для вас важность очищения организма?

– Детокс – это не только про снижение веса. У меня как бы нет проблем с похудением: мне просто нужно пару раз не поесть вовремя – и все, я сразу

худею. Но я осознанно понимаю, что надо чистить свой организм время от времени. Последний раз я это делал два года назад. Полученный результат меня вдохновляет на дальнейшие подвиги, придает силы.

– Что вы можете рассказать о пребывании здесь?

– Мы приехали сюда с товарищем, сделали полный чек-ап организма. У него нашли кучу каких-то болячек, проблем... Он, испуганный, сразу бросил курить! Вдруг! (Смеется.) Товарищу 36, а ему говорят: на пятьдесят ваш возраст, по исследованиям, а запаса организма осталось на двенадцать процентов. Он в шоке. Но в «Киваче» очень комплексный подход к оздоровлению. Обследуют и лечат все: печень, почки, сердце, мозг, сосуды... Обретаешь мужскую силу, мужскую гармонию... Где еще можно оздоровиться, сбросить лишнее и пройти полностью обследование? Я думаю, что мало таких мест.



– Будете своим друзьям советовать клинику «Кивач»?

– Мало того, что я буду каждый год сюда приезжать, это абсолютно точно, я всем своим друзьям-товарищам с восторгом рассказываю о своем пребывании здесь.

Искусство для меня – это всегда форма и содержание, никогда одно без другого. И здесь, в «Киваче», я это нашел, именно сочетание формы и содержания. И всем и каждому я говорю: «Ребята, приезжайте в «Кивач».

KIVACH
CLINIC

ГЛАВНЫЕ
ПРЕИМУЩЕСТВА:



ОЧИЩЕНИЕ
ОРГАНИЗМА



КОМПЛЕКСНАЯ
ДИАГНОСТИКА



УПРАВЛЕНИЕ
ВОЗРАСТОМ



ПЛАСТИЧЕСКАЯ
ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ



Лауреат премии
Правительства Российской
Федерации в области
качества 2021

KIVACH
CLINIC

«Признанное
совершенство 5 звезд»
по международной
модели EFQM



Клиника «Кивач»:
186202, Республика Карелия,
Кондопожский р-н, с. Кончезеро



8 (800) 100-80-30



kivach.ru



*Клиника «Кивач». Юридический адрес: 199106, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. Муниципальный округ Гавань, 26-я линия В.О., д.15, литера Б, пом. 22-Н, офис 21. ОГРН 1101039000260.

Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г. Не является публичной офертой. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ.

НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА



ПРЕМУДРАЯ КОКЕТКА

Соломенная шляпка идёт практически всем. Она легко и естественно привносит в образ штрихи нежного очарования и романтики, ощущение беззаботности и даже интриги. Если, конечно, умеешь её носить.

Текст: Алёна Журавская

ФОТО: LIZA AZORINA/UNSPASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



МИЛЫЙ ШТРИХ

Если обычная шляпка — аксессуар претенциозный, гламурный, формирующий имидж элегантной леди, то её соломенная сестрица, хоть и выглядит проще и легчемысленнее, соблазнять умеет не хуже. Недаром это воплощение женского кокетства столь любимо кинематографистами и живописцами.

Почти невесомая шляпка из плетёной соломки действительно задаёт тон костюму. Скорее даже имиджу, привнося в него флёр беззаботности, намёк на лёгкость бытия и благостное настроение. Но есть одна премудрость: завершая образ этим штрихом, следите за осанкой, иначе чары падут, и элегантная картинка обернется шаржем, а это не в жанре соломенной шляпки. Впрочем, едва ли кому-то придёт в голову, пребывая в дурном расположении духа, дополнить наряд столь «легкомысленной» деталью. Разве что для защиты от палящего солнца.

Всё же интересно, как превращённая в головной убор горстка соломы умудрилась столетиями оставаться в фаворе, достигая порой вершин аристократизма?

ВИРАЖИ СУДЬБЫ

История соломенной шляпки начиналась прозаично. Случилось это в те времена, когда древние египтяне, а следом греки и римляне приспособились укрывать головы от солнца плетёнками из соломы. Только в Средние века наспех сделанные покрывала эволюционировали пусть в простейший, но оформленный головной убор. А затем и в модный предмет туалета,

На изготовление знаменитых соломенных шляп-панам монтекристи требуется несколько месяцев ручной работы. Самая дорогая модель оценивается в 20 000 долларов.

который позже станут украшать лентами, цветами, перьями. В Италии, в XVIII веке, названном Галантным, соломенные шляпки из флорентийской соломы сменяют мишуру на изысканные украшения и элегантно войдут в когорту символов высокого статуса и богатства. Однако история сделает очередной виток и вернёт шляпы из соломы с небес на землю — в категорию рабочей униформы.

И только когда наступит XX век, вооружённый станками и технологиями, способными производить великое разнообразие фактур и фасонов, шляпка из соломы обретёт настоящую популярность, став символом лета. Она начнёт мелькать на модных подиумах, уверенно входя в роль неподвластного времени аксессуара, готового выгодно преподнести себя в любом антураже, будь то пляжная вечеринка или официальное мероприятие.

СОЛОМЕННЫЙ ШИК

Итак, шляпка из соломы умеет творить чудеса — делать инъекцию шика любому стилю. Для классного летнего городского образа интересно скомбинировать шляпку

1 Берта Моризо. «Молодая женщина в соломенной шляпе», 1884. Национальная галерея искусств, Вашингтон

2 Фрагмент картины Альберта Линча «Большой теннис на побережье Нормандии», 1893

3 Элизабет Виче-Лебрён. «Королева Мария-Антуанетта в муслиновом платье», 1783. Версальский дворец, Версаль



4

Соломенную шляпку-канотье ввела в дамскую моду Коко Шанель в начале XX века.

вытягивает, а широкие опущенные поля дают «приземляющий» эффект. Шляпка угловатой модели, слегка надвинутая на лоб, сделает круглое лицо уже, а квадратное приобретёт более мягкие формы благодаря головному убору с плавными линиями. Кстати, поля широкополой шляпы не должны выходить за линию плеч, а диаметр тульи должен соответствовать ширине лица.

СИМВОЛ ЛЕТА

Из нескольких десятков известных моделей соломенных шляп мода сегодня отдаёт предпочтение ковбойским, а также шляпкам-канотье, панамам. Но первенство по-прежнему за шляпкой-федорой, чьи универсальные пропорции и естественный цвет сочетаются с одеждой практически любого стиля.

Что касается материала, то он вполне соответствует названию убора. Шляпки плетут либо из натуральной соломы, либо из похожих материалов — волокон пальмы, рафии, морской травы... Так и получается самая надёжная, но при этом очень кокетливая защита от солнца. ■

4 Французский кутюрье и модельер Габриэль (Коко) Шанель

5 Плетение шляпы-панамы монтекристи перед шляпным магазином в Эквадоре



5

с белоснежной рубашкой, шортами-бермудами и эспадрильями на танкетке. Или, скажем, с летящим платьем в цветочек либо в горошек — изысканное сочетание в духе винтажного гламура. В ансамбле с воздушным сарафаном, сандалиями на плоской подошве и джинсовой курткой этот головной убор создаст непринуждённый современный образ. А в комплекте с яркой бижутерией, укороченными джинсами или платьем в стиле бохо станет резонным завершением наряда для фестивалей, выставок, праздничных мероприятий. Наконец, вариант для шикарного пляжного образа: шляпка в сочетании с полупрозрачным макси или парео, соломенной же сумкой-тотализатором и эффектными солнечными очками.

СПЛЕТЕНИЕ ТОНКОСТЕЙ

Чтобы выглядеть действительно классно, при выборе соломенной шляпки важно учитывать форму лица и пропорции фигуры. Невесомый аксессуар способен вполне себе весомо сбалансировать эти параметры. Так, высокая тулья иллюзорно



актриса Екатерина Седик и дизайнер Наталья Душегрея



актриса Яна Крайнова



актриса Екатерина Седик

РОССИЙСКИЙ БРЕНД «ДУШЕГРЕЯ» И НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ ЭТНИЧЕСКИХ МОТИВОВ

МОДА КАК ИСКУССТВО

В конце апреля прошла камерная презентация коллекций Весна-Лето 2024 российского бренда "Душегрея".

Гостями мероприятия стали редакторы и журналисты fashion-изданий, актрисы: Юлия Такшина, Яна Крайнова, Екатерина Радченко, Алла Юганова, Екатерина Копанова, Серафима Низовская, Екатерина Директоренко, Екатерина Седик и блогеры Кристина Романова, Татьяна Таран, Наталья Берсанова.

Дизайнер Наталья Душегрея презентовала две коллекции — «Персидская ночь» и «Джунгли», а также рассказала о модных трендах и современных основах гардероба, где легко могут уживаться классические элементы одежды с разными эффектными дизайнерскими решениями. И, конечно, такая презентация не могла обойтись без примерок!) Коллекция «Джунгли» вдохновлена настенной росписью в колониальном стиле, где главными героями принтов стали экзотические животные, птицы и растения. И в то же время, в сочетании со сложной по ритму полоской, изделия смотрятся современно и динамично.

«Персидская ночь» — это часть коллекции «Золотой петушок», созданная по мотивам сказки Александра Сергеевича Пушкина к его юбилею, 225-летию великого русского писателя. Роскошный узор пейсли в ярких и насыщенных цветах раскрывает образ Шамаханской царицы.

За несколько часов гости увидели многое, чем гордится бренд, — сложную работу с различной фактурой, новое прочтение этнических мотивов.

www.dushagreya.ru
г. Москва, Большой Толмачёвский переулок 4 стр 1
тел.: +7 (977) 778-30-36

ИП Палагин А.В.
105120, г. Москва, ул. Сергия Радонежского, д.12, корп.2.
ОГРН 312774607201182



актриса Юлия Такшина и актриса Екатерина Копанова



актриса Екатерина Директоренко

ФОТО: GETTY IMAGES/GALLO IMAGES

ПЛАНЫ НА МАЙ — УВИДЕТЬ КИТАЙ

РЕГУЛЯРНЫЕ ПЕРЕЛЁТЫ ИЗ ВЛАДИВОСТОКА,
КРАСНОЯРСКА И ИРКУТСКА:

- ПЕКИН — до 3 рейсов в неделю
- ХАРБИН — до 3 рейсов в неделю

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.09.2016
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 190210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ГИПОТОВ, Д. 1В, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

 **РОССИЯ** 
лет

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

Май недаром называют лучшим месяцем в году. Весна, словно не желая уступать место лету, старается изо всех сил, раскрашивая мир самыми яркими красками, наполняя его упоительными ароматами, озвучивая нежными трелями птиц. Май — время любви, надежд, планов. Так мечтайте — и действуйте! Делайте подарки себе и близким, решайтесь на то, что ещё вчера казалось несбыточным, отправляйтесь в путешествие туда, где ни разу не были. Позвольте себе радоваться жизни, ведь май — лучший месяц в году!



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



Новинки

Мода, красота
100

Туризм
104

Дом
106

Фен Dreame
Hair Miracle



МОДА
ФЕЯ МОНМАРТРА

Знакомьтесь: Амели, чат-бот Rendez-Vous в Telegram. Искусственный интеллект с прелестным личиком утончённой француженки за непринуждённой беседой поможет подобрать одежду, обувь, сумки и аксессуары. У клиентов компании давно возник спрос на онлайн-консультанта, который бы в любое время суток помог разобраться в огромном ассортименте сети. Амели найдёт всё, даже хрустальные туфельки для Золушки. Она существенно сокращает время на поиск нужной вещи, а также поднимает настроение, вставляя французские слова и делая комплименты.

КРАСОТА
ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?

Парфюмерная вода Juliette от Juliette has a gun — новый аромат с нотами тёмной вишни, кашмерана, розового перца и жасмина — мягко очоковывает и властно увлекает за собой. Это парфюмерия уверенности и страсти — провокационная и одновременно элегантная. А совершенно новое средство для лица Gentle Face Cleanser в линейке SA.AL&CO нежно, деликатно, но при этом глубоко очищает поры. Благодаря натуральности компонентов подходит для всех типов кожи, не пересушивает её и не вызывает раздражения.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ИТАЛЬЯНСКИЕ БЬЮТИ-НОВАЦИИ

Современная пластиковая расчёска или гребень из натуральной кости? С частыми зубьями или с редкими? Даже в таком обыденном деле, как уход за волосами, есть фавориты. Japеке — один из самых популярных брендов не только в сети РИВ ГОШ, но и в мире. Аксессуары для волос Japеке без малого 200 лет остаются на вершине успеха.



Джорджио Янеке, президент компании Japеке и изобретатель новаторской расчёски Superbrush: «Секрет популярности Superbrush — в её простоте и в многообразии вариантов. Благодаря отверстиям в форме сот уход за расчёской становится настолько лёгким, что трудно представить что-то более удобное в использовании».



ПРЕДСТАВЛЕН В РИВ ГОШ

В 1830 году предприниматель Джорджио Янеке привёз в Милан станки, заменившие ручной труд при изготовлении гребней для волос. Первые модели расчёсок создавали из рога, черепаший панцирь, кости. Кстати, то самое первое оборудование в компании Japеке частично применяют до сих пор — производят на нём уникальные костяные гребни. В основе же современных моделей бренда — пластик, галалит, целлулоид, хром и даже золото. Расчёски Japеке, покрытые 24-карatным золотом (такое используется в зеркалах), — прочные, но при этом не повреждают кожу головы.

80% расчёсок Japеке производится вручную, и 100% продукции доводится до совершенства руками мастеров-профессионалов.

Впрочем, главное открытие Japеке связано не с материалами, а с оригинальной конструкцией расчёсок, благодаря которой уход за волосами превращается в настоящее удовольствие. Премияльный хит — расчёска Superbrush, запатентованная в 2014 году. В ней сразу два ноу-хау. Первое — отверстия в форме пчелиных сот. Такое идеальное, созданное самой природой сечение облегчает и расчёсывание, и уход за аксессуаром. Второе — баланс между длиной зубчиков и их жёсткостью.

В линейке есть миниатюрные Superbrush Small, цветные Super Comb и Super Comb Small, а также элегантные Superbrush Gold and Brown и Superbrush Chrome and Grey.



Новинки Japеке — Superbrush Gold and Brown и Superbrush Chrome and Grey

Бестселлеры Japеке — расчёски Superbrush

Аксессуары Japеке

РЕКЛАМА. ООО «АРОМАЛЮКС», 188095, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЫНСКОЕ ШОССЕ, Д. 2, КОРП. 9, ЛИТ. В, ПОМ. 107. ОГРН 1057810129286

ПОСТОЙ, МОЛОДОСТЬ!

Одно из основных проявлений старения — накопление сенесцентных клеток, то есть тех, которые прекратили делиться и обновляться, но и умирать не хотят. Если их много, они принудительно состаривают соседней — и процесс принимает лавинообразный характер. Но если дать этим «зомби» факторы роста, выделенные из стволовых клеток, старение можно остановить и даже повернуть вспять. Так работают продукты обновлённой линии Eternal от производителя профессиональной косметики Skeyndor, давая устойчивый антивозрастной эффект.



ОРЕХОВОЕ ЧУДО

Миндаль, плод с бархатистой мягкой кожурой и нежным сердцем, имеет отличительную особенность: со временем он становится твёрже. А вот полученное из него невероятно ароматное масло всегда одинаково хорошо увлажняет и питает кожу. Миндальная линия «Л'Окситан» — прекрасное тому подтверждение. Масло для душа придаёт коже бархатистость. Смягчающее масло тонизирует и добавляет эластичность. Молочко для упругости питает и укрепляет. Паста-скраб очищает и улучшает текстуру.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ОБГОРЕЛ?

АЛОЭ ВЕРА ГЕЛЬ

- интенсивно увлажняет
- охлаждает
- успокаивает и восстанавливает кожу после солнечных ванн
- убирает шелушения
- обладает ранозаживляющим, противоожоговым действием
- подходит для всех типов кожи



НАНЕСИ!



Покупайте на маркетплейсах и в «Золотом яблоке».
РЕКЛАМА. ООО «Леврана», ОГРН 1147847307772, 197350, Санкт-Петербург, внутригородская территория муниципальной округ Коломяги, дор. в Каменку, дом 74, литера А, часть помещения 1-Н, комната 66 (часть 5).



ТУРИЗМ

ОТПУСК В ЛЕСУ

Совсем недавно на севере Ленинградской области открылся новый премиальный курорт MARJA Villas & Spa. Здесь, на берегу Суходольского озера, в окружении весеннего леса, под покровом тишины, можно остаться один на один с природой и по-настоящему расслабиться. Гостей ждут индивидуальные комфортабельные виллы финского дизайна, ресторан, кафе, детский клуб, спа-зона с бассейном и саунами — всё, что необходимо для полноценного отдыха. Ну и конечно, увлекательные походы за северными ягодами. Кстати, marja — по-фински «ягода».

ТУРИЗМ

ЗАПОМНИТСЯ НАДОЛГО

Давно мечтали побывать в удалённых и труднодоступных местах, при этом не отказывая себе в привычном комфорте и не уезжая надолго? Откройте для себя Сибирь в экспедиционных круизах по Енисею в экспресс-формате — новая версия знаменитой «Енисейской экспедиции» на теплоходе «Максим Горький» (5*) вместо 11–12 дней теперь длится 6–9. Вас ждут 2000 километров невероятных открытий: знакомство с потомками сибирских казаков и традициями оленеводства, джип-тур по заповедным местам плато Путорана, посещение Музея вечной мерзлоты. Вы пересечёте три климатических пояса и полярный круг. Таёжные леса, живописные горы, арктическая тундра... Всего неделя — и полная перезагрузка гарантирована!



ТУРИЗМ

НА ОТДЫХ — ВСЕЙ КОМАНДОЙ

Отель Baikal View на острове Ольхон (территория Прибайкальского национального парка) — идеальное место для корпоративов и тимбилдинга. Конференц-залы с современным оборудованием и профессиональный персонал обеспечат успех любого мероприятия. А уютные номера, сауна, кафе с собственной пекарней, ресторан с местной кухней и открытый бассейн с видами на воды величественного Байкала и окрестные сопки помогут сбросить накопившееся напряжение и полноценно отдохнуть. И тогда захочется приехать сюда ещё раз.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ТУРИЗМ

В ГОСТЯХ У ГОР

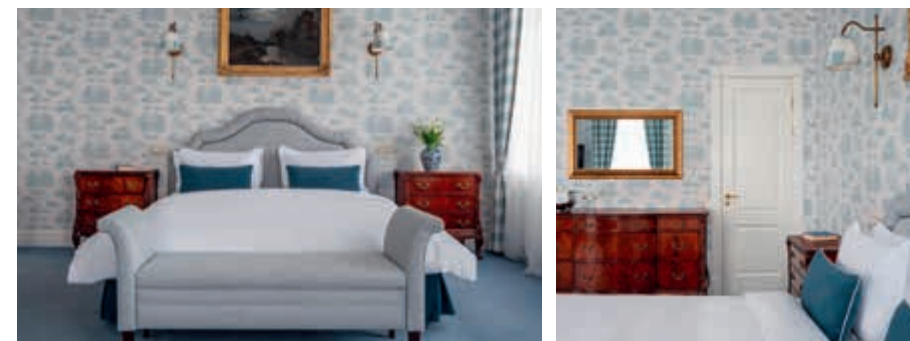
Горнолыжный центр «Золотая долина» под Санкт-Петербургом ждёт гостей и летом. Здесь есть уютный пляж. Пусть небольшой, озёрный, но со всем тем, что должно быть. Плюс волейбольная площадка, катамараны, сапы и вейк-станция. Прямо на озере — бургерная, чуть дальше — ресторан «Ферма троллей» с рыбалкой, террасой и популярным по вечерам каминном. Ещё верёвочный парк с маршрутами для малышей от трёх лет и с трассами для бывалых. Тут же гостиница и коттеджи со спа-зоной. И конечно, впечатляющий вид на зелёные склоны.

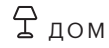


ТУРИЗМ

РОМАНТИКА У ЗАЛИВА

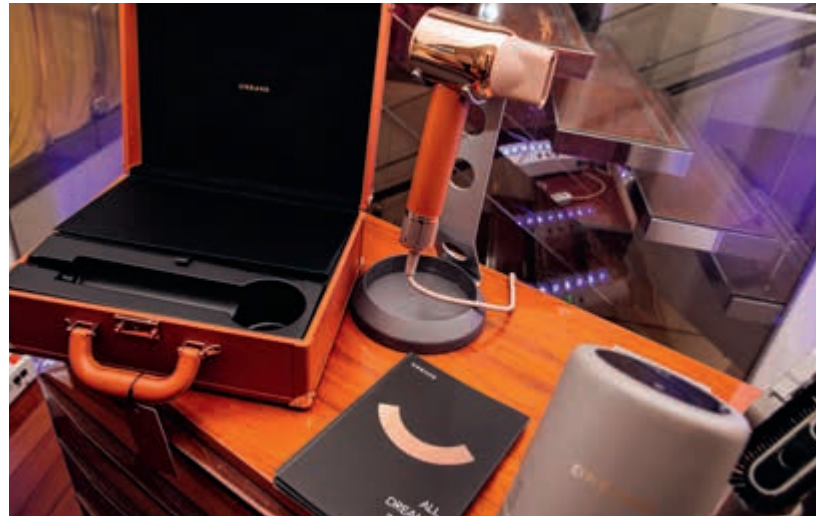
Загородный клуб «Скандинавия» и СПА на берегу Финского залива — это место, где традиции дореволюционного дачного отдыха дополнены современным комфортом. В распоряжении гостей — восстановленный курортный комплекс начала прошлого века, несколько ресторанов, открытый подогреваемый бассейн, спа-центр, бани (русская, «по-чёрному», хаммам и сауна), а также массаж, пилинг и ароматерапия. Для омолаживающих процедур используются косметика люксовых брендов и сестрорецкая грязь из местного месторождения, обладающая комплексным лечебным действием.





ГОЛ В БУДУЩЕЕ

Высокотехнологичная китайская компания Dreame Technology, входящая в корпорацию Xiaomi, и футбольный клуб «Динамо» (Москва) заключили соглашение о спонсорстве и партнёрстве. Dreame — один из мировых топов в сфере интеллектуальной бытовой техники — выпускает фены для волос, пылесосы (беспроводные, мощные, роботизированные), а также роботы-газонокосилки. Как и российский клуб, компания стремится к лидерству, успеху, высоким результатам и достижению целей.



КОСМИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

После реконструкции 2016 года Центр современного искусства Луиджи Печчи в Тоскане приобрёл очертания космического корабля будущего. Футуристический вид облицованного металлом здания вдохновил дизайнеров бренда Morelli на создание серии дверных ручек Universe. Компания,

которая скоро отметит вековой юбилей, — сегодня один из лидеров в производстве дверной фурнитуры. На её сайте можно получить 3D-изображение ручки, интегрировать в реальный проект и посмотреть, как столь важная деталь будет смотреться в интерьере.



Улететь в нирвану

Во время полёта нас часто беспокоит напряжение в шее, возникают головные боли, бывает сложно найти позу для сна. Чтобы путешествие прошло комфортно, возьмите с собой массажную подушку Yamaguchi Air Travel. Сделанная из приятной замши, эргономичная новинка поддерживает голову во время сна, обеспечивая анатомически правильное положение. Благодаря системе «насос — клапан» подушка автоматически надувается за несколько секунд. Массажные ролики в тандеме с прогревом эффективно разминают мышцы и разгружают шейный отдел. В собранном виде в комплекте с бархатным чехлом массажёр без труда помещается даже в дамскую сумочку. Минимум места в ручной клади — максимум пользы для уставших мышц!

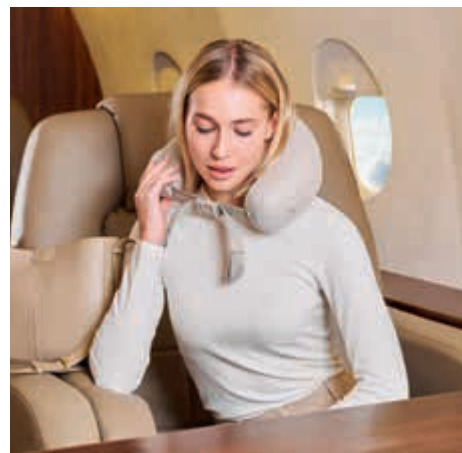


ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



АО «УНИВЕРМАГ «МОСКОВСКИЙ», РОССИЯ, 196066, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОСКОВСКИЙ ПР., 205, ЛИТ. Б, ПОМЕЩ. ЗН, ОГРН 1027804895546, РЕКЛАМА:



- Женская, мужская одежда и обувь
 - SALONБЕЛЬЯ
 - Посуда, декор, подарки
- Только оригинальные бренды

ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ 10%
в интернет-магазине
по промокоду **MOSKK24**
действует с 01.05.2024 по 31.05.2024



интернет-магазин:
moskovsky.ru

MaxMara
LEISURE

FURLA
SINCE 1927 ITALY

DIGEL
THE MENSWEAR CONCEPT

PARAJUMPERS

COCCINELLE

DIEGO
M
MILANO

LUISA CERANO

bugatti
we are europe

D. EXTERIOR
Made in Italy

Удобное расположение:
📍 4 мин. от м.Московская
✈️ 15 мин. от аэропорта Пулково

📍 Санкт-Петербург, Московский пр., 205А, 205Б, 220



🏠 дом

Изысканность и качество

Погрузитесь в мир роскоши и элегантности с новинкой от Askona — подушкой Grether&Wells Rose! Дизайн просто завораживает, а непревзойдённый уровень комфорта обеспечивает истинное удовольствие от отдыха. Анатомическая выемка под плечо — для максимального комфорта и полного расслабления. Внешний чехол сшит из очень мягкого премиального трикотажа с медными нитями и антибактериальным эффектом. Не откладывайте своё благополучие на потом, дарите себе элегантность и комфорт с подушкой Grether&Wells Rose уже сегодня.

🏠 дом

НЕЖНЕЕ НЕЖНОГО

Askona — идеальный выбор для тех, кто заботится о качественном и здоровом сне. В составе постельного белья от Askona — на 100% натуральные материалы: хлопок, эвкалиптовое волокно. Это обеспечивает приятные тактильные ощущения и даёт коже возможность дышать. Высокие показатели прочности ткани позволяют сохранять первоначальную красоту и качество изделий. Благодаря разнообразию трендовых цветов и дизайна каждый найдёт подходящий комплект постельного белья — будь то однотонные для спокойного отдыха или яркие, с принтами для создания особой атмосферы в спальне.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

УСЛУГА SLEEP+

(СПАЛЬНЫЙ РЯД)
ПРОДАЖА НА СТОЙКЕ РЕГИСТРАЦИИ

НА РЕЙСАХ ИЗ МОСКВЫ (АЭРОПОРТ ШЕРЕМЕТЬЕВО)
В ВАРАДЕРО, ГАВАНУ И ОБРАТНО

ВСЁ БЛОК
КРЕСЕЛ ВАШ



БОЛЬШАЯ
ПОДУШКА
ДЛЯ СНА



ДОРОЖНОЙ
НАБОР
КЛАССА БИЗНЕС



МАТРАС
С ОДНОРАЗОВОЙ
ПРОСТЫНЬЕЙ



ПЛЕД
КЛАССА
БИЗНЕС



3 КРЕСЛА
У ОКНА
ОТ 215 \$*



4 КРЕСЛА
ПО ЦЕНТРУ
ОТ 325 \$*

*ОЗНАКОМЬТЕСЬ ПОДРОБНЕЕ НА НАШЕМ ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ В РАЗДЕЛЕ «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ SU 6001-6999». УСЛУГА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В КЛАССЕ ЭКОНОМ. ОПЛАТА ПРОИЗВОДИТСЯ В РУБЛЯХ НА ДАТУ ПРИОБРЕТЕНИЯ УСЛУГИ ПО КУРСУ ИЗ СИСТЕМЫ БРОНИРОВАНИЯ TIAO «АЭРОФЛОТ».

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ лет

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

СОВМЕСТНО С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «АБРИКОБУКС»



Юлия Иванова.
«Сказки Чароводья.
Сказка Зелёного ордена:
Сад Птицеведы».
Москва, «Абрикобукс»,
2024

12+

ЮЛИЯ ИВАНОВА

Сказки Чароводья. Сказка Зелёного ордена: Сад Птицеведы

Иллюстрации Татьяны Петровска

Вы любите нырять в волшебство и фантазировать? Чароводье — вселенная, полная тайн и загадок, мир магических орденов, могущественных камней и невероятных существ. «Тайны Чароводья» — это захватывающий фэнтези-цикл. Но история Семи островов развернулась не только на страницах пяти томов. Автор написала спин-офф — «Сказки Чароводья», и совсем скоро новая книга увидит свет. А пока предлагаем вам отрывок из долгожданного бестселлера.

Теон и Зарина вошли в холл плетёного замка и, пройдя его насквозь, оказались во внутреннем саду. Здесь было царство цветов и невысоких деревьев. Каждый цветок, каждый лист, каждый солнечный луч и падающая тень рисовали единую картину, в которой не было ни одного лишнего штриха. В центре сада спиной к вошедшим стояла Птицеведа.

— Мама, мы здесь, — сказала Зарина.

Женщина обернулась, длинные крылья коротко прошуршали, задев кончиками траву. При свете дня она казалась похожей на птицу ничуть не меньше, чем в сумерках, чуть подсвеченных хвостами светлянок.

— Благодарю за честь, — поклонился Теон. — Рад познакомиться с вами.

Птицеведа внимательно смотрела на него круглыми блестящими глазами и, казалось, видела молодого человека насквозь.

— Прошу прощения, что не могла принять вас раньше, — сказала она, склонив голову набок. — Зарина рассказывала о вас, и Синеока тоже. Вы оживили наш сад своим присутствием и украсили жизнь моей дочери, за что я вам очень благодарна. Мне она не признаётся, но я думаю, что здесь ей бывает немного... одиноко.

— Ну что ты говоришь, мама, — смутилась Зарина, не зная, куда деваться от затопившего её

волнения. Она шагнула было вперёд, но Птицеведа властным жестом остановила девушку.

— Я бы хотела сделать вам подарок, — сказала женщина, по-прежнему глядя на Теона.

— Нет-нет, я не...

Но и его торопливую речь Птицеведа прервала:

— Не возражайте, это очень ценный подарок. Такого я не предлагала ещё никому.

Художник замолчал, опасаясь обидеть хозяйку.

— Вы можете выбрать одну из моих самых драгоценных птиц, — продолжала Птицеведа. Она сложила губы трубочкой и засвистела. На зов слетелись невиданные птицы и расселись на ветвях деревьев вокруг женщины, то преданно пытаясь заглянуть ей в глаза, то искоса поглядывая на растерянного Теона.

С любовью в голосе чара стала рассказывать художнику о каждой из птиц, что собрались вокруг них.



— Вот птица Правды, она совсем ручная. Задав ей любой вопрос, получишь правдивый ответ, даже если спрашивать будешь о будущем. Эта птица, как дивная книга чароведы, только живая и звонкая. Но учти, что услышанный ответ ты уже никогда не забудешь и изменить ничего не сможешь.

Вот птица Удачи. Её лёгкое пёрышко принесёт тебе успех во всех делах. Твои картины будут узнавать с первого взгляда, тебя будут почитать, как гения, и имя твоё сохранится в истории Чароводья. Но чем придётся заплатить

за всё это, ты не узнаешь, пока не примешь дар, поэтому будь осторожен.

А вот моя милая подружка — Золотая курочка. Смотри, какая она милая. Каждое утро она несёт драгоценное яичко, внутри которого ценный камушек. Такие дорого ценятся в Лигардии, да и у нас в Чароводье они хорошо известны. Эта курочка навсегда избавит тебя от необходимости думать о деньгах. Иногда я радуюсь тому, что никто не знает о том, что она существует.

Птицеведа повернулась к тёмной птичке с ясными голубыми

глазами и погладила её по блестящим пёрышкам.

— Вот птица Прогонипечаль — она споёт тебе свою единственную песню, и ты забудешь о том, как бывает жесток этот мир. Всё будет казаться тебе радостным и светлым, и разум твой никогда не омрачится мыслями о несправедливости, лжи и превратностях судьбы. А вот...

Птицеведа вытянула руку, и на неё порхнула белая птица с красным пятном на груди. Теон её сразу узнал.

— Вот птица Любви — её судьба печальна до слёз, и я не знаю, кто наградил эту малышку столь роковым даром. Если лишить её жизни, она превратится в прах, а из праха проклюнется росток. И распухнет на том побеге цветов, а потом вызреет ягода. И та, кому ты подарить этот плод, вкусив его, полюбит тебя навсегда. Искренне, глубоко и бесповоротно.

Белая птица подставила шейку, и женщина легонько почесала её.

— А вот птица Неволя, судьба которой ещё более печальна... — Птицеведа раздвинула спускающиеся сверху густые лианы и вынула из зелёной ниши клетку. — Она вечная пленница. Обречена желать свободы и никогда не получить её. Ведь тот, кто выпустит Неволю из клетки, примет на себя древнее проклятье и сам навсегда лишится свободы. У меня сердце сжимается от тоски, когда я думаю о столь печальной участи. — Женщина вздрогнула, будто очнулась, и посмотрела на Теона глазами, полными тревоги: — Итак, ты... можешь выбрать любую из моих птиц.

Птицеведа замолчала, Зарина затаила дыхание, испуганно переводя взгляд с Теона на мать и обратно. Птицы тихонько пошвыстывали, будто слегка посмеивались над молодым человеком,



которому предстояло сделать нелёгкий выбор.

Художник долго молчал, опустив глаза, но потом покачал головой:

— Мне не нужна птица Удачи, ведь всё лучшее уже случилось со мной, когда я нашёл этот прекрасный сад. У меня нет вопросов к птице Правды, потому что я не хочу знать, что ждёт меня впереди. Жизнь даст ответы на все вопросы, и незачем её торопить. Драгоценная курочка мне тоже не нужна, деньги не принесут счастья. И песня Прогонипечали ни к чему. Если я забуду о тёмной стороне жизни, то как смогу радоваться светлой? Птица Любви могла бы мне помочь, ведь я хотел бы, чтобы меня полюбила прекрасная девушка, ваша дочь, — тут он посмотрел на Зарину, и она снова вспыхнула румянцем. — Но слишком высока цена любви, если ради неё нужно убить столь прекрасное создание. И раз уж мне предоставлен выбор, то я открою эту клетку.

Теон шагнул вперёд, отодвинул задвижку и открыл дверцу для птицы Неволи. Та не шелохнулась,

лишь глядела на спасителя золотистыми глазками. Он аккуратно достал её из клетки и поднял повыше.

— Неволя — больше не твоё имя. Лети, куда пожелаешь! — и подбросил в воздух. Птица взмахнула крыльями и сорвалась в небо.

Зарина ахнула и закрыла лицо руками.

— А как же ты? — спросила Птицоведа, удивлённо глядя на Теона. — Ты разве не слышал, что я сказала о проклятии несвободы?

— Я слышал, госпожа, — склонил голову художник. — Вот только мне показалось, что эта ноша слишком тяжела для одной маленькой пташки. Она заслужила полёт.

Зарина вдруг расплакалась и бросилась в объятия матери. Птицоведа ласково погладила её по голове.

— Ну-ну, моя родная, всё хорошо. Ты полюбила достойного человека. Теперь мы обе в этом убедились.

Теон непонимающе смотрел на них, боясь поверить в то, что услышал.

— Вы тоже любите меня? — с надеждой спросил он, обращаясь к девушке.

Та смущённо опустила глаза и призналась:

— Давно уже люблю. И мама поняла это, да? — она повернулась к матери. — Поэтому решила провести это испытание?

— Всё верно, — Птицоведа улыбнулась и объяснила Теону: — Выбрав птицу Удачи, птицу Правды или Золотую курочку, ты показал бы себя жаждущим славы, всеведения или денег, Прогонипечаль выбирают только очень уставшие и отчаявшиеся люди, птицу Любви может убить лишь человек с жестоким сердцем. Не выбрав ни одну из них, ты бы уже прошёл испытание. Но ты шагнул дальше. Рискнув собственной свободой ради незнакомой птицы, показал, какое доброе и отзывчивое у тебя сердце. В нём есть милосердие, мудрость и любовь к моей дочери, значит, я могу не волноваться за судьбу Зарины.

Она взяла руку девушки и вложила её в ладонь Теона. И это было самое счастливое мгновенье. ■

ОЩУТИТЕ ТЕПЛО НЕПОВТОРИМОЙ ТУРЦИИ!

РЕГУЛЯРНЫЕ ПЕРЕЛЁТЫ:

- ✈ ИЗ СОЧИ — В АНТАЛЮ, ДАЛАМАН И СТАМБУЛ
- ✈ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА — В СТАМБУЛ
- ✈ ИЗ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД — В АНТАЛЮ



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОО № 2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 190210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ лет

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

ЛЕТИМ С МЕДВЕДЕМ- КРАЕВЕДОМ

А знаете, люди, кто я?
Я — Медведь-краевед!



И РОЛЬМУССТЯ

Медведь-краевед путешествует по России и рассказывает об этом. Разгадай название мультфильма, героем которого он является.

Медведь-краевед приехал в очередной регион России. Посмотри внимательно на картинку и назови, что это за регион!

Назови, где находятся эти достопримечательности.



НАЙДИ И ПОКАЖИ



Медведь-краевед собирается в путешествие на море. Что ему там точно не пригодится?





МЕДВЕДЬ- КРАЕВЕД РЕКОМЕНДУЕТ



ВЕСНА С БОДО БОРОДО

Российский бренд Bungly выпустил коллекцию одежды для детей от 1 года до 7 лет с героями анимационного сериала «Бодо Борода». Смешной бородач Бодо и его верные друзья морфы стильно вписаны в линейку весенне-летней капсулы бренда. Забавные и дерзкие фразы, яркие принты и комфортные силуэты станут поводом для радости и хорошего настроения!



ВОЗЬМИ СМЕШАРИКА С СОБОЙ

Фабрика детских игрушек «Мякиши» выпустила коллекцию плюшевых игрушек-подвесок со Смешариками. Теперь любимых героев легко брать с собой. Удобный размер и крепление позволяют прикрепить милую мягкую игрушку на рюкзак, сумочку, пенал или ключи. Мякиши в форме Смешариков придется по душе всем любителям культового анимационного сериала. Яркие и бархатистые игрушки выглядят точь-в-точь как на экране и станут запоминающимся подарком. Осталось только собрать свою коллекцию из любимых героев!



НОСТАЛЬГИЯ ПО ДЕТСТВУ

Российский бренд Vefree выпустил капсульную коллекцию одежды в направлении Co:Create со Смешариками! Крош, Ежик, Лосяш и другие герои в яркой, современной интерпретации появились на футболках и лонгсливах в коллекции сезона весна-лето 2024. Создавая капсулу, дизайнеры Vefree пересмотрели любимые с детства серии и выбрали цитаты и сюжеты, которые запомнились и остались в сердце. Эта коллекция для тех, кто вырос на Смешариках, кто любит их и сегодня за сочетание недетской глубины, тонкого юмора и стиля анимации — яркого и трогательного.



СКАЗОЧНАЯ ШРИ-ЛАНКА

РЕГУЛЯРНЫЕ ПЕРЕЛЁТЫ ИЗ МОСКВЫ (ШЕРЕМЕТЬЕВО):

✈ КОЛОМБО — до 3 рейсов в неделю



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015.
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 1В, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ лет

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

С Днём
Победы!
1941-1945



**Информация
об авиакомпании
«Россия»
INFORMATION
ABOUT ROSSIYA
AIRLINES**

Парк самолётов
Aircraft fleet
120, 122-123

Дополнительные услуги
на рейсах FV 5501-5999
Additional services
aboard FV 5501-5999
flights
124

Запрещено к перевозке
Prohibited items
125

Правила поведения
The rules of conduct
126

Информация
о транспортной
безопасности
Information of complying
with transport security
instructions
127

Аэропорт Шереметьево
Sheremetyevo Airport
128

Аэропорт Пулково
Pulkovo Airport
130

Аэропорт Сочи
Sochi Airport
131

Аэропорт Красноярск
Krasnoyarsk Airport
132

Памятка
Memo
134

Портал RPORTAL.AERO
Portal RPORTAL.AERO
136



ФЛОТ АВИАКОМПАНИИ

ПАРК САМОЛЁТОВ / OUR FLEET

ТИПЫ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ, ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ АВИАКОМПАНИЕЙ «РОССИЯ»

TYPES OF AIRCRAFT OPERATED BY ROSSIYA AIRLINES

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО САМОЛЁТОВ - 137 / TOTAL NUMBER OF AIRCRAFT - 137

Superjet 100 (RRJ-95B)



Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
78	29.94 m	27.8 m	87/100	45 880 kg	830 km/h	12 192 m	3048 km

Airbus A319



Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
18	33.84 m	34.1 m	128	70 000 kg / 75 500 kg	840 km/h	11 800 m	6850 km

Airbus A320



Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
8	37.57 m	34.1 m	158/168	77 000 kg	840 km/h	11 800 m	6150 km

Boeing 737-800



Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
12	39.47 m	35.8 m	168/189	79 015 kg	852 km/h	12 500 m	5765 km

Boeing 737-900



Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
2	42.11 m	35.8 m	215	78 017 kg	850 km/h	12 496 m	4600 km

Boeing 777-300/777-300ER



Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
10	73.9 m	60.9 m / 64.8 m	373/457	299 370 kg / 351 530 kg	905 km/h	13 100 m	11 135 km / 14 594 km

Boeing 747-400



Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
9	70.6 m	64.4 m	447/522	396 890 kg	913 km/h	13 100 m	13 450 km

«РОССИЯ» НА РАССТОЯНИИ КЛИКА

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ
ПРОЕКТЫ И АКЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ
СЕТЯХ АВИАКОМПАНИИ «РОССИЯ»мы в Яндекс.Дзен
[dzen.ru/rossiya_airlines](https://zen.ru/rossiya_airlines)мы в Telegram
t.me/Rossiya_airlines_officialмы ВКонтакте
vk.com/rossiya_airlinesмы в YouTube
youtube.com/@rossiya_airlinesПОДПИСЫВАЙТЕСЬ И ПЛАНИРУЙТЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ С НАМИ!РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АЭС № 2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ» 199310, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ГАБРИЛОВ, Д. 19, КОРП. 4, ОГРН 1177643026284

РОССИЯ лет

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



«300 ЛЕТ СПБГУ»

В феврале 2024 года авиакомпания «Россия» совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом представила новую ливрею. На фюзеляж воздушного судна Superjet 100 (RA-89142) «Гатчина» нанесён юбилейный логотип СПбГУ. Эксклюзивная ливрея, посвящённая 300-летию одного из старейших университетов России, призвана привлечь внимание к его богатой истории, образовательным и научным достижениям, технологиям и инновациям. Проект напоминает о том, что образование может перенести нас на невероятные, невиданные ранее высоты.

300 YEARS OF ST. PETERSBURG STATE UNIVERSITY

In February 2024, Rossiya Airlines together with Saint Petersburg State University introduced a new livery. The anniversary logo of Saint Petersburg State University was applied to the fuselage of the Superjet 100 (RA-89142) Gatchina. The exclusive livery is dedicated to the 300th anniversary of one of the oldest and leading universities in Russia. It is designed to draw attention to the University's rich history, educational and scientific achievements, technologies and innovations. The project reminds us that education can take us to incredible, never-before-seen heights.



«ЭРМИТАЖ»

В октябре 2023 года авиакомпания «Россия» совместно с Государственным Эрмитажем представила новую ливрею. На корпусе лайнера Superjet 100 (RA-89171) «Калуга» размещено изображение оленя — памятника декоративно-прикладного искусства скифов и одного из символов Государственного Эрмитажа. Усилия по продвижению знаковых объектов страны помогут распространить знания о культуре и искусстве, в частности о богатейшей коллекции Эрмитажа.

HERMITAGE

In October 2023, Rossiya Airlines together with the State Hermitage Museum presented a new livery. The fuselage of the Superjet 100 (RA-89171) Kaluga carries a depiction of the figurine of a deer — a Scythian work of decorative and applied art and one of the symbols of the State Hermitage Museum. Efforts to promote the iconic objects of the a country will help in spreading knowledge about culture, art, and especially about the Hermitage's richest collection.



«ТРОЙКА»

В мае 2022 года авиакомпания «Россия» представила воздушное судно Superjet 100 (RA-89022) в специальной ливрее «Тройка». Тройка лошадей — национальный символ России. На протяжении веков это средство передвижения было одним из основных видов транспорта. Нанесённая на фюзеляж Superjet 100 ливрея «Тройка» визуально усиливает эффект полёта, добавляя лайнеру динамики. Эксклюзивная ливрея призвана привлечь внимание к необходимости сохранять и популяризировать богатое культурно-историческое наследие страны.

TROIKA

In May 2022, Rossiya Airlines introduced the Superjet 100 (RA-89022) aircraft covered with a special Troika livery. The word “troika” means the trio of horses in Russian that is the national symbol of the country. For centuries the trio of horses remained the main transport mode in Russia. The Troika livery applied on the fuselage of the Superjet 100 visually enhances the flight effect, adding dynamics to the aircraft. The exclusive livery is designed to draw attention to the need to preserve and promote the rich cultural and historical heritage of the country.



«СПОРТОЛЁТ»

В мае 2018 года авиакомпания «Россия» представила Airbus A319 (RA-73216) в ливрее, посвящённой российскому спорту. Цели проекта — поддержка российских спортсменов, укрепление сплочённости болельщиков и спортивного духа, продвижение ценностей активного образа жизни. В качестве основных элементов ливреи выбраны образы и атрибутика, представляющие футбол, хоккей, художественную гимнастику и фигурное катание — любимые российскими болельщиками зимние и летние, командные и индивидуальные виды спорта. Все элементы изображения стилизованы путём полигональной графики и интегрированы в узнаваемую фирменную ливрею компании для создания единого эффекта движения и полёта.

SPORTOLYOT

In May 2018, Rossiya Airlines introduced the Airbus A319 (RA-73216) in a livery dedicated to Russian sports. The goal of the project — to support the Russian athletes, strengthening the cohesion of fans and sports spirit, promoting the values of an active lifestyle. Images and memorabilia representing football, hockey, rhythmic gymnastics and figure skating were chosen as the main elements of the livery, which represents winter/summer sports (both team and individual types) beloved by Russian fans. All elements of the image are stylized with polygonal graphics and integrated into the company's recognizable livery to create a single effect of movement and flight.



«ЛЕОЛЁТ»

В феврале 2017 года авиакомпания «Россия» представила Boeing 777-300 (RA-73282) с изображением морды дальневосточного леопарда — самого редкого из всех подвидов. Проект реализован совместно с АНО «Дальневосточные леопарды» (www.save-leopard.ru). Решение о пополнении флота воздушным судном с оригинальной раскраской было принято, чтобы поддержать природоохранные инициативы, проводимые в рамках Года экологии в России.

LEOLYOT

In February 2017, Rossiya Airlines introduced the Boeing 777-300 (RA-73282) decorated with the face of the Far Eastern leopard, the rarest of all leopard subspecies. The project was implemented jointly with the Independent Non-Commercial Organization, Far Eastern Leopards (www.save-leopard.ru). The decision to replenish the fleet with this one-of-a-kind design was made in order to support environmental initiatives held as part of the Year of Ecology in Russia.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ FV 5501–5999 / ADDITIONAL SERVICES ABOARD FV 5501–5999 FLIGHTS

ПАССАЖИРАМ РЕЙСОВ FV 5501–5999, ЦЕНЯЩИМ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМФОРТ, АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ» ПРЕДЛАГАЕТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ШИРОКИМ СПЕКТРОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА БОРТУ.

A WIDE RANGE OF ADDITIONAL SERVICES ABOARD PROVIDED BY ROSSIYA AIRLINES IS AVAILABLE FOR PASSENGERS OF FV 5501–5999 FLIGHTS, WHO APPRECIATE PERSONAL APPROACH AND EXTRA COMFORT.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМФОРТ

• ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

(SPACE+): места повышенной комфортности с увеличенным расстоянием между рядами на всех типах ВС.

- **ПЕРВЫЕ РЯДЫ (FRONT ROWS):** места в первых рядах (1–2) Boeing 737–800.
- **ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА (B-ZONE):** места в передней части салона класса Эконом на всех типах ВС. Услуга доступна с момента приобретения билета и до окончания регистрации на рейс.

EXTRA COMFORT

- **EXTRA SPACE (SPACE+):** extra comfort seats with increased spacing between rows on all types of aircraft.
- **FRONT ROWS:** the seats in the 1st and 2nd rows in Boeing 737–800 aircraft.
- **PREFERABLE SEATS (B-ZONE):** seats in the front part of the Economy class cabin on all types of aircraft. The seat selection service is available from the moment of the purchase until the end of check-in.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ОПЛАТА БАГАЖА

Норма бесплатного провоза багажа указана в вашем билете. При необходимости **взять багаж большего веса** добавьте дополнительные килограммы, предварительно оплатив их на сайте. Пассажиры имеют возможность **повысить норму провоза багажа на 3, 6 или 10 кг**. Оформить дополнительный вес багажа можно в сервисе «Управление бронированием» не ранее чем за 30 суток до времени вылета рейса и в разделе «Онлайн-регистрация» не ранее чем за 24 часа и не позднее чем за 4 часа до вылета рейса. Имеются ограничения в предоставлении услуги на ряде направлений.

PREPAID BAGGAGE SERVICE

Free baggage allowance is shown on your airline ticket. If you need to take luggage of a larger weight, add

additional kilograms by paying for them on the website of airlines beforehand. The passenger has the opportunity to increase the baggage allowance by 3, 6 or 10 kg. An extra weight baggage option should be issued on our website in My booking service not earlier than 30 days before the flight departure in the Online check in section no earlier than 24 hours and no later than 4 hours before the flight departure. There may be restrictions in the provision of services on certain directions.

ПЕРЕВОЗКА СНАРЯЖЕНИЯ ДЛЯ ДАЙВИНГА

Услуга доступна на рейсах в Египет (Хургада, Шарм-эль-Шейх) и обратно и включает возможность покупки 1 места багажа с оборудованием для дайвинга весом до 23 кг и габаритами не более 203 см по сумме трёх измерений. Один комплект снаряжения для дайвинга может включать: баллон (1 шт., должен быть пустым), компенсатор плавучести (1 шт.), гидрокостюм (1 шт.), шлем (1 шт.), перчатки (1 пара), боты или ласты (1 пара), а также манометр, регулятор (октопус), маску с трубкой и другие аксессуары. Имеются ограничения в предоставлении услуги на ряде направлений.

CARRIAGE OF DIVING EQUIPMENT

The service is available on flights to/from Egypt (Hurghada, Sharm El Sheikh) and includes the possibility of buying 1 piece of luggage with diving equipment weighing up to 23 kg and dimensions not exceeding 203 cm in the sum of three measurements. One set of diving equipment can include: a balloon (1 pc., the balloon must be empty), a buoyancy compensator (1 pc.), a wetsuit (1 pc.), a helmet (1 pc.), gloves (1 pair), boots or fins (1 pair), as well as a pressure gauge, regulator (octopus), a mask with a tube and others accessories. There may be restrictions in the provision of services on certain directions.

ПЛАТНОЕ ПИТАНИЕ

Порадуйте себя любимыми блюдами из эксклюзивного «Меню от “Шоколадницы”» или

закажите в полёт горячие комбо-наборы на любой вкус: питательный завтрак, обед с птицей, мясом, рыбой или вегетарианский сет. Проверить доступность на вашем рейсе и сделать заказ можно на сайте после авторизации в сервисе «Управление бронированием» или при прохождении онлайн-регистрации.

PAID MEALS

Enjoy your favorite dishes from the exclusive “Shokoladnitsa” menu card or order on board any of hot combo sets: nutritious breakfast, poultry, meat, fish, or vegetarian sets for lunch. Log in to the Manage Booking service or when passing online check-in to check availability and make an order.

СТРАХОВАНИЕ

Полис страхования пассажиров покрывает широкий перечень рисков, среди которых:

- задержка вылета более чем на 4 полных часа;
- задержка выдачи багажа более чем на 12 часов;
- повреждение, утрата багажа;
- страхование от несчастных случаев на время перелёта.

INSURANCE

Insurance policy covers a wide range of risks including:

- flight delay for more than 4 full hours;
- baggage delivery delay for more than 12 hours;
- baggage damage, loss;
- accident insurance during the flight.

«АЭРОЭКСПРЕСС» В АЭРОПОРТУ

Приобретение билета на «Аэроэкспресс» пассажирами, вылетающими и прибывающими в аэропорт Шереметьево, возможно на сайте компании:

- в разделе «Онлайн-сервисы»;
- в разделе «Управление бронированием» при наличии оформленного авиабилета (не ранее чем за 30 суток до времени вылета рейса);
- в разделе «Онлайн-регистрация» (не ранее чем за 24 часа и не позднее чем за 45 минут до вылета рейса).

Билет действителен 30 суток с даты, указанной при покупке. В стоимость билета в салон класса Бизнес включено посадочное место повышенной комфортности, напитки, упаковка 1 места багажа.

AEROEXPRESS TO AIRPORT

Aeroexpress tickets can be purchased by passengers arriving and leaving Sheremetyevo Airport:

- in the Online Services section;
- in the Manage your Booking section not earlier than 30 days before the flight departure time, if you have an issued ticket;

- in the Online check-in section not earlier than 24 hours and not later than 45 minutes before the flight departure. Ticket is valid for 30 days from the date specified when purchased. The price of Business class ticket includes a seat of extra comfort, soft drinks, water, and luggage packing.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ НА БОРТУ

Индивидуальное устное (без объявления по громкой связи) поздравление назначенными членами каabinного экипажа. Услуга доступна в двух вариантах: без подарка (все рейсы), с подарком (только рейсы из Москвы).

CONGRATULATIONS ON BOARD

Individual personal (not on speakerphone) congratulation by the cabin crew members. This service is available in two variants: without a present on all flights and with a present on flights from Moscow.

ДЕТСКАЯ ЛЮЛЬКА

Предоставляется пассажирам с младенцами возрастом до 1 года и весом не более 11 кг на местах, оборудованных креплениями для установки детской люльки. Длина люльки — 75 см.

BABY BASSINET

Passengers with infants under the age of 1 year and having the weight not more than 11 kg can be provided with baby bassinet 75 cm long. The service

is available on seats equipped with fixtures for bassinets.

ТРАНСФЕР

Услуга «Закажите трансфер» доступна по ссылке <https://rossiya.iway.ru>. Заказать трансфер можно в 600+ аэропортах по всему миру:

- подача автомобиля точно к выбранному времени;
- бесплатная отмена и изменение заказа в случае отмены рейса или не менее чем за 24 часа до поездки;
- бесплатное ожидание при задержке рейса в течение часа после посадки;
- встреча с табличкой в аэропорту и помощь с багажом;
- фиксированная цена, не меняется из-за повышенного спроса.

TRANSFER

«Book Transfer» order form is available at the link <https://rossiya.iway.ru/?lang=en>. This service is available at 600+ airports around the planet:

- car delivery always on time;
- free cancelation or change in case of flight cancelation or at least 24 hours before the trip;
- free waiting time in case of flight delays within one hour after landing;
- airport pick-up with a sign and assistance with luggage;
- fixed price, no changes due to increased demand.

ЗАПРЕЩЕНО К ПЕРЕВОЗКЕ

Пассажирам запрещено провозить на борту воздушного судна в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах:

- патроны к газовому оружию, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки;
- сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики;
- любые токсичные, ядовитые, коррозирующие и легковоспламеняющиеся вещества;
- окисляющие вещества и органические перекиси;
- радиоактивные материалы.

Авиакомпания и служба безопасности аэропорта могут дополнительно ввести запрет на перевозку в салоне воздушного судна штопоров, игл для подкожных инъекций (без медицинского обоснования), вязальных спиц, ножниц и других колюще-режущих предметов, ртутных тонометров, барометров, манометров. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошоковые устройства перевозятся в багажных отсеках отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению. Полный перечень веществ и предметов, запрещённых к перевозке на борту воздушного судна, доступен на сайте www.rossiya-airlines.com.

PROHIBITED ITEMS

Passengers are prohibited from carrying on board the aircraft in checked baggage and in things carried by passengers:

- ammunition for gas spray weapons, gunpowder, explosive substances and devices;
- pyrotechnics, Christmas crackers;
- compressed and liquefied gases, including pepper sprays;
- all kinds of toxic, poisonous, corrosive and highly flammable substances;
- oxidizers and organic peroxides;
- radioactive materials.

The airline and the airport security service may additionally impose a ban on the carriage of corkscrews, hypodermic needles (without any medical justification), knitting needles, scissors and other piercing items, mercury tonometers, barometers, pressure gauges in the cabin of the aircraft. Firearms of all types, ammunition and electric shockers must be transported separately from the luggage and require special checking in. Full list of substances and objects prohibited for transportation on board an aircraft is available at www.rossiya-airlines.com.

КАК СДЕЛАТЬ ЗАКАЗ

TO ORDER SERVICES

УПРАВЛЕНИЕ БРОНИРОВАНИЕМ НА САЙТЕ MANAGE BOOKING ONLINE



ПРИ ОНЛАЙН-РЕГИСТРАЦИИ ONLINE CHECK-IN



В АЭРОПОРТУ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО AT THE AIRPORT IN ADVANCE



В АЭРОПОРТУ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ DURING CHECK-IN AT THE AIRPORT



ВНИМАНИЕ! Имеются ограничения по локациям и времени заказа услуг. С более подробной информацией об оплате и условиях предоставления услуг можно ознакомиться на сайте авиакомпании в разделе «Дополнительные услуги»:

www.rossiya-airlines.com.

ATTENTION! There are restrictions on locations and time of services' ordering. Detailed information about payments and terms of services can be found on the website www.rossiya-airlines.com in Additional Services section.

ПРАВИЛА И БЕЗОПАСНОСТЬ

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ Пассажиры при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании*

Согласно «Правилам поведения пассажиров» АО «Авиакомпания «Россия», разработанным в соответствии с требованиями действующего международного воздушного права и российского законодательства, в целях соблюдения безопасности полётов, повышения качества предоставляемых услуг, предупреждения нарушений общественного порядка и других правонарушений, совершаемых на борту воздушного судна и на территории наземных объектов гражданской авиации,

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании с просьбой о защите;
- пользоваться портативными электронными приборами в автономном режиме (авиарежиме).

Пассажиры обязаны:

- выполнять требования командира воздушного судна, старшего бортпроводника и других членов экипажа;
- прибыть к выходу на посадку на борт воздушного судна не позднее времени окончания посадки на рейс, указанного в посадочном талоне;
- предъявить при посадке на борт посадочный талон на соответствующий рейс;
- занять место, указанное в посадочном талоне; пересадка на другое место осуществляется только после согласования с бортпроводником и разрешения командира воздушного судна;
- размещать в салоне воздушного судна ручную кладь на специально отведённых для этого местах;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни»;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полёта;
- соблюдать установленные в РФ санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна, а также установленные в аэропортах вылета, назначения или транзита санитарно-карантинные требования;
- при повышенной температуре и наличии симптомов инфекционного заболевания до взлёта или во время полёта на борту воздушного судна незамедлительно информировать об этом старшего бортпроводника или других членов экипажа.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта или жизни, здоровью, личному достоинству других пассажиров и авиационного персонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление — словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;

* С полным текстом «Правил поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте www.rossiya-airlines.com.

- находиться в состоянии опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность;
- курить на борту воздушного судна в течение всего полёта, в т. ч. электронные сигареты;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество, выносить его с борта воздушного судна;
- нарушать установленные в РФ санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна;
- вынимать из контейнера (клетки) животное, перевозимое в салоне.

В случае нарушения перечисленных требований международного воздушного права и законодательства государств (в том числе Российской Федерации), ратифицировавших Конвенцию «О преступлениях и некоторых других действиях, совершённых на борту воздушного судна» (Токио, 1963 г.), а также действующие в АО «Авиакомпания «Россия» «Правила поведения пассажиров» предусматривают

Следующие санкции

(являются следствием нарушения любого пункта, указанного в разделе «Пассажирам запрещается»; выбор и количество санкций остаётся на усмотрение правоохранительных органов):

- прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в состоянии как алкогольного опьянения, так и любой другой интоксикации;
- изъятие у пассажиров на время полёта принадлежаний им спиртных напитков, в т. ч. приобретённых в магазинах беспошлинной торговли на борту воздушного судна;
- применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять распоряжения командира ВС;
- удаление пассажира-нарушителя с борта воздушного судна с возмещением пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его недопустимого поведения;
- передача пассажира-нарушителя в правоохранительные органы независимо от государства посадки (тюремное заключение в отдельных странах сроком до двух лет);
- возмещение пассажиром материального ущерба, причинённого им авиакомпании вследствие порчи имущества;
- одностороннее расторжение заключённого договора воздушной перевозки пассажира без компенсации её стоимости;
- аннулирование виз, выданных Российской Федерацией и другими государствами;
- придание инциденту максимальной огласки в СМИ и на специальных интернет-сайтах;
- наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток — за невыполнение лицами, находящимися на борту ВС, законных распоряжений командира ВС (КоАП РФ, часть 6, статья 11.17, введена Федеральным законом № 336 21.12.2009);
- внесение пассажира в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией;
- отказ в заключении договора воздушной перевозки пассажиру, внесённому в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией, в соответствии со статьёй 107.1 Воздушного кодекса РФ.

THE RULES OF CONDUCT

CONCERNING THE NECESSITY OF FOLLOWING THE RULES OF PASSENGER CONDUCT DURING PREFLIGHT SERVICES AND ON BOARD ROSSIYA AIRCRAFT

According to “The Rules of Conduct” that is currently effective on “Rossiya Airlines”, developed in accordance with the requirements of applicable international air law and Russian legislation, in order to ensure the flight safety, to improve the quality of services provided by the airline and to prevent offences, committed aboard and at civil aviation ground facilities.

PASSENGERS HAVE THE RIGHT:

- to require the provision of all services provided for the Terms and Conditions of passenger air carriage agreement;
- In case their life, health or personal dignity are in danger, to seek protection from the airline staff;
- to use portable electronic devices in “Flight safe/Airplane” mode.

PASSENGERS ARE OBLIGED:

- to comply with the requirements of the commander of the aircraft (PIC), and other crew members;
- to arrive at the boarding gate to board the aircraft not later than the time of the end of boarding on the flight specified on the boarding pass;
- to present a boarding pass for the relevant flight when boarding;
- to take the seat indicated on the boarding pass. Seat switching is possible only when it is allowed by a flight attendant and PIC;
- to place hand luggage in the specially designed places on board the aircraft;
- to fasten seatbelts whenever the seatbelt sign is turned on;
- to switch portable electronic devices off or into “Flight safe/Airplane” mode whenever it is asked by cabin crew members;
- to follow the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board the aircraft established in the Russian Federation, as well as the sanitary and quarantine requirements established at airports of departure, destination or transit;
- in case of high body temperatures and symptoms of an infectious disease before takeoff or while flying on board an aircraft notify the Purser or other crew members immediately.

PASSENGERS ARE FORBIDDEN:

- to provoke situations endangering flight safety or the life, health and dignity of other passengers and the airline personnel and to subject passengers or airline personnel to any physical or verbal abuse;
- to consume alcoholic drinks, other than those served on board;
- be in a state of intoxication offending human dignity and social moral;
- to smoke during the entire flight, including electronic cigarettes;
- to create uncomfortable conditions for other passengers or cause disruptions to the work of the crew;
- to open sealed plastic bags of dutyfree shops before the end of the flight;
- to use emergency equipment without directions from the crew;
- to damage any airline property and/or to remove it from the aircraft;

- to violate the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board established in the Russian Federation;
- to remove the animal from the container (cage), carried in the cabin.

In case of violation of the regulations, the “International Convention on Offenses and Certain Other Acts Committed on Board Aircraft” (Tokyo, 1963), signed by more than 166 countries including The Russian Federation, and also “The Rules of Conduct” currently in effect on “Rossiya Airlines”, allows us to apply the

FOLLOWING SANCTIONS

(are the result of violation of any of the clauses specified in the “Passengers prohibited” section. The choice and number of sanctions is at the discretion of the law enforcement agencies):

ИНФОРМАЦИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ О ТРЕБОВАНИЯХ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, СОВЕРШАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА, ОБЯЗАНЫ:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
- выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
- информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.

ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, ПУТЕШЕСТВУЮЩИМ ВОЗДУШНЫМ ТРАНСПОРТОМ, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещённые или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
- препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности;
- совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни или здоровью пассажиров, персонала объектов

- the discontinuance of serving alcoholic beverages to a passenger, who is under the influence of alcohol or appears to be, due to alcohol or other substance, intoxicated;
- withdrawal of any alcoholic drinks, belonging to a passenger, including those purchased on board, for the duration of the flight;
- taking the compulsory measures against a person who refuses to comply with the orders of PIC;
- disembarkation of an offender from the aircraft at the nearest point of landing, and in case of emergency landing, making this passenger liable for the costs, incurred by the airline as a result of his/her misconduct;
- handing over an offender to law enforcement authorities, irrespective of the country of landing (imprisonment in some countries can be up to 2 years);
- holding an offender liable for all costs related to any damage done by him/her to the airline’s property;

- unilateral termination of contact for carriage of passenger without compensation for its cost;
- cancellation of visas, issued by the Russian Federation or by other countries;
- make the incident public in mass media and on special Internet sites;
- administrative fine from 2,000 up to 5,000 roubles or administrative arrest for up to 15 days in case of failure to obey the PIC’s legitimate orders (The Russian Federation Code of Administrative Violations, Part 6 of Article 11.17 introduced by the RF Federal Law of 21.12.2009 № 336FL);
- adding the offender to the list of passengers restricted from air transportation by the air company;
- the passenger on the restricted list will be denied the right to conclude a contract on air transportation in accordance with Article 107.1 of the RF Air Law.

транспортной инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;

- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;
- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелёта поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектов транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия.

В СЛУЧАЕ ОБНАРУЖЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ТРЕБОВАНИЙ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОСИМ ВАС НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ПРОИНФОРМИРОВАТЬ ОБ ЭТОМ ЧЛЕНОВ ЭКИПАЖА ВОЗДУШНОГО СУДНА.

INFORMATION

ON COMPLYING WITH TRANSPORT SECURITY INSTRUCTIONS

IN THE INTERESTS OF FLIGHT SAFETY, UNDER TRANSPORT SECURITY LEGISLATION, PASSENGERS ON ANY FLIGHT MUST:

- pass through security control screening landside and airside as required, including additional and repeat screening;
- follow instructions given by transport security staff on duty;
- inform transport security staff of incidents or actions that pose a threat to the aircraft.

PEOPLE TRAVELLING BY AIR ARE FORBIDDEN TO:

- carry items or substances that are not allowed on the plane into designated transport security zones;
- obstruct or hinder the operation of transport security equipment;
- commit any act that obstructs the operation of plane equipment and crew, including spreading on threats known to be a hoax and other actions that aim to damage (or steal) plane equipment which could have a negative impact on its condition, render it unfit for flight, or threaten the lives and health of passengers, transport infrastructure staff, transport security personnel and others;
- carry other people’s items in their luggage without informing transport security staff of this and undergoing security control screening;
- give any documents granting special privileges, when passing through security control, to third parties;
- use fake (forged) and/or invalid travel and transportation cards and/or ID for flight purposes;
- enter designated transport security zones without (bypassing) the established transport infrastructure routes;
- take any action that resembles committing or preparation for an illegal act impacting the operation of the aircraft and related equipment;
- set off fireworks on board a plane.

IF YOU NOTICE ANY TRANSPORT SECURITY VIOLATION PLEASE INFORM AIRPORT STAFF OR CABIN CREW IMMEDIATELY



На борту ВС в течение всего полёта запрещено курить, в т. ч. электронные сигареты

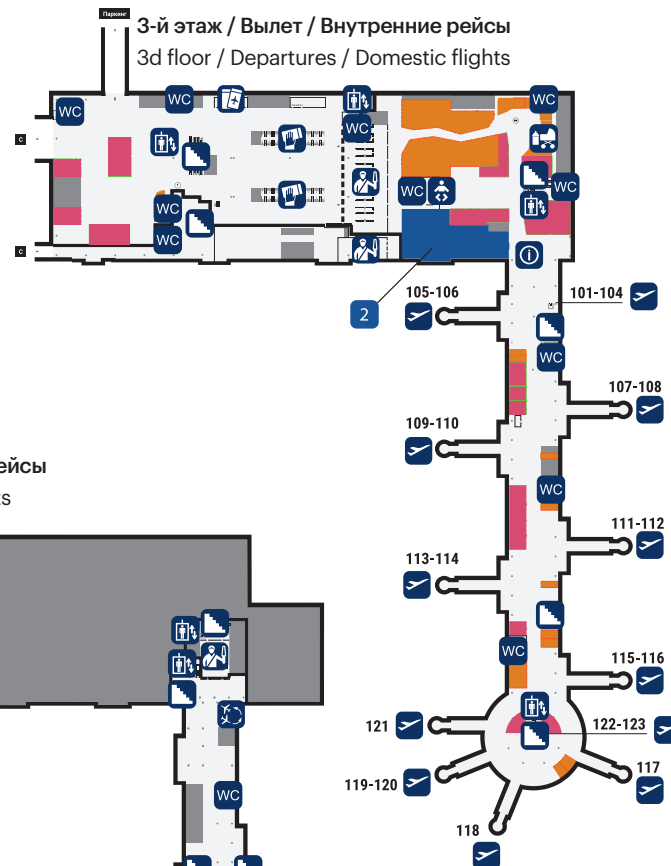
Smoking (including electronic cigarettes) is prohibited during the whole flight

АЭРОПОРТЫ АВИАКОМПАНИИ

ШЕРЕМЕТЬЕВО МОСКВА

SHEREMETYEVO AIRPORT.
MOSCOW

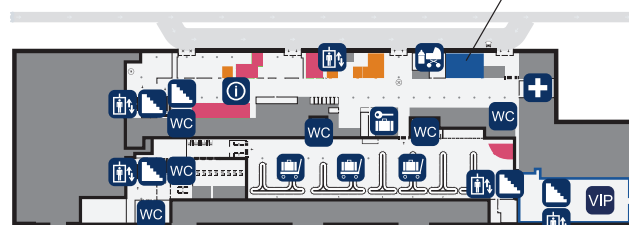
МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА.
ТЕРМИНАЛ В
INTERNATIONAL AIRPORT. TERMINAL B



2-й этаж / Прилёт / Внутренние рейсы
2nd floor / Arrivals / Domestic flights



1-й этаж / Прилёт / Внутренние рейсы
1st floor / Arrivals / Domestic flights



- Стойки трансфера
Transfer desk
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Лестница
Stairs
- Эскалатор
Escalator
- Лифт
Elevator
- Туалеты
WC
- Пеленальная комната
Babycare
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Торговая зона
Shopping area
- Кафе. Бар
Cafe. Bar

- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Выход на посадку
Boarding gate
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Билетные кассы
Ticket office

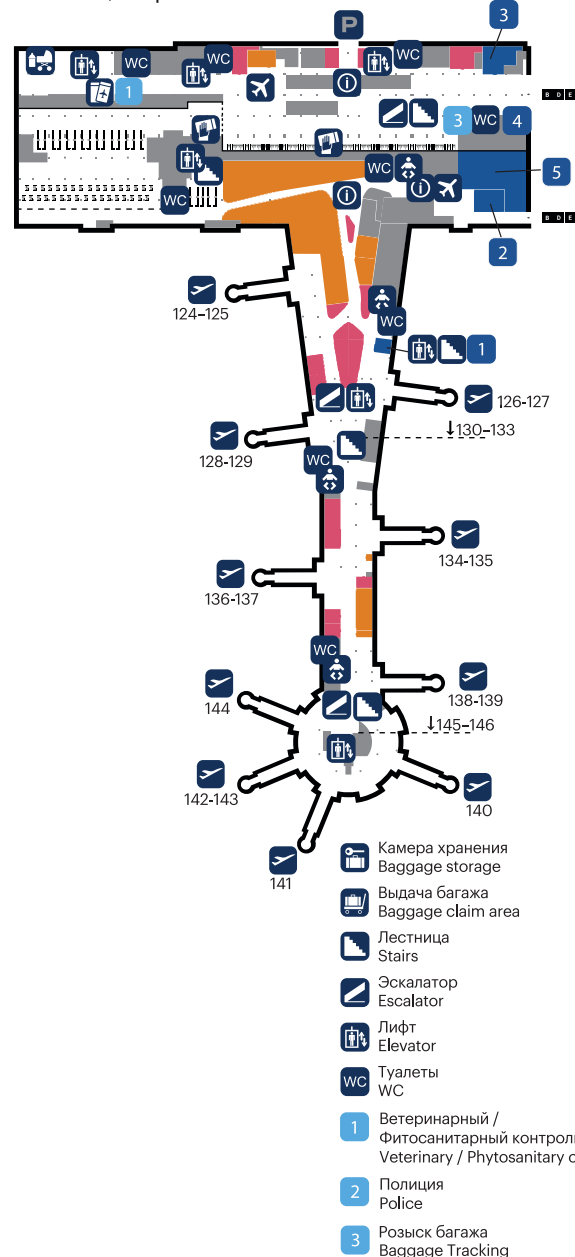
- VIP-зал
VIP lounge
- Бизнес-зал «Кандинский»
The Kandinsky Business lounge
- Бизнес-зал «Рублёв»
The Rublev Business lounge
- Зал «Меркурий». Услуги в аэропорту, Помощь
Lounge Mercury Airport services, Assistance

ШЕРЕМЕТЬЕВО МОСКВА

SHEREMETYEVO AIRPORT.
MOSCOW

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА.
ТЕРМИНАЛ С
INTERNATIONAL AIRPORT. TERMINAL C

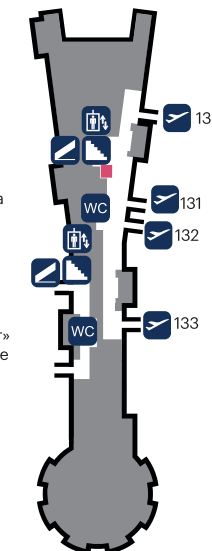
3-й этаж / Вылет
3d floor / Departures



1-й этаж / Прилёт / Вылет
1st floor / Arrivals / Departures



- Пеленальная комната
Babycare
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- Паркинг
Parking
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Торговая зона
Shopping area
- Кафе. Бар
Cafe. Bar
- Оплата багажа «Аэрофлот»
Paying for Aeroflot baggage



2-й этаж / Прилёт / Вылет
2nd floor / Arrivals / Departures



- VIP-зал
VIP lounge
- Бизнес-зал «Шагал»
The Chagall Lounge
- Бизнес-зал «Орион»
Lounge «Orion»
- Зал сна и отдыха
Sleep lounge
- Капсульный отель
Aerosleep
- Капсульный отель
GettSleep
- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Выход на посадку
Boarding gate
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Билетные кассы
Ticket office





АЭРОПОРТЫ АВИАКОМПАНИИ

ПУЛКОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

PULKOVO AIRPORT. ST. PETERSBURG

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО
ФЕДЕРАЛЬНОГО
ОКРУГА
INTERNATIONAL AIRPORT

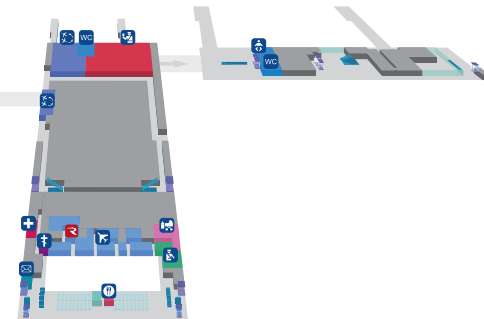
4-й этаж
4th floor



3-й этаж / Отправление
3rd floor / Departures



2-й этаж
2nd floor



1-й этаж / Прибытие
1st floor / Arrivals



- Офис авиакомпании «Россия»
Rossiya Airlines Office
- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Билетные кассы
Ticket office
- Стойки трансфера
Transfer desk
- Выход на посадку
Boarding gate
- Таможенный контроль
Customs control
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Полиция
Police
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- Аптека
Pharmacy
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Туалеты
WC
- Зона для людей с ограниченными возможностями
Special Assistance Point
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Пеленальная комната
Babyscare
- Детская зона
Kids area
- Православная часовня
Orthodox chapel
- Почта
Post office
- Такси
Taxi
- Прокат автомобилей
Car rental
- VIP-зал
VIP lounge
- Бизнес-салон
Business lounge
- Кафе, Бар
Cafe, Bar
- Торговая зона
Shopping area
- Лестница/
Эскалатор
Stairs/Escalator
- Лифт
Elevator

СОЧИ

SOCHI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
INTERNATIONAL AIRPORT

2-й этаж / Вылет
2nd floor / Departures



1-й этаж / Прилёт
1st floor / Arrivals



- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Выход на посадку
Boarding gate
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Билетные кассы
Ticket office
- Стойки трансфера
Transfer desk
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Лестница
Stairs
- Эскалатор
Escalator
- Лифт
Elevator
- Туалеты
WC
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- VIP-зал
VIP lounge
- Бизнес-салон
Business lounge
- Часовня
Chapel
- Станция зарядки мобильных телефонов
Mobile Phone Charging station
- Банкомат
ATM machine
- Детская зона
Kids area
- Аптека
Pharmacy
- Такси
Taxi
- Зал ожидания
Waiting room
- Зал прилёта
Arrival Hall
- Торговая зона
Shopping area
- Сектор A
Sector A
- Сектор C
Sector C



АЭРОПОРТЫ АВИАКОМПАНИИ

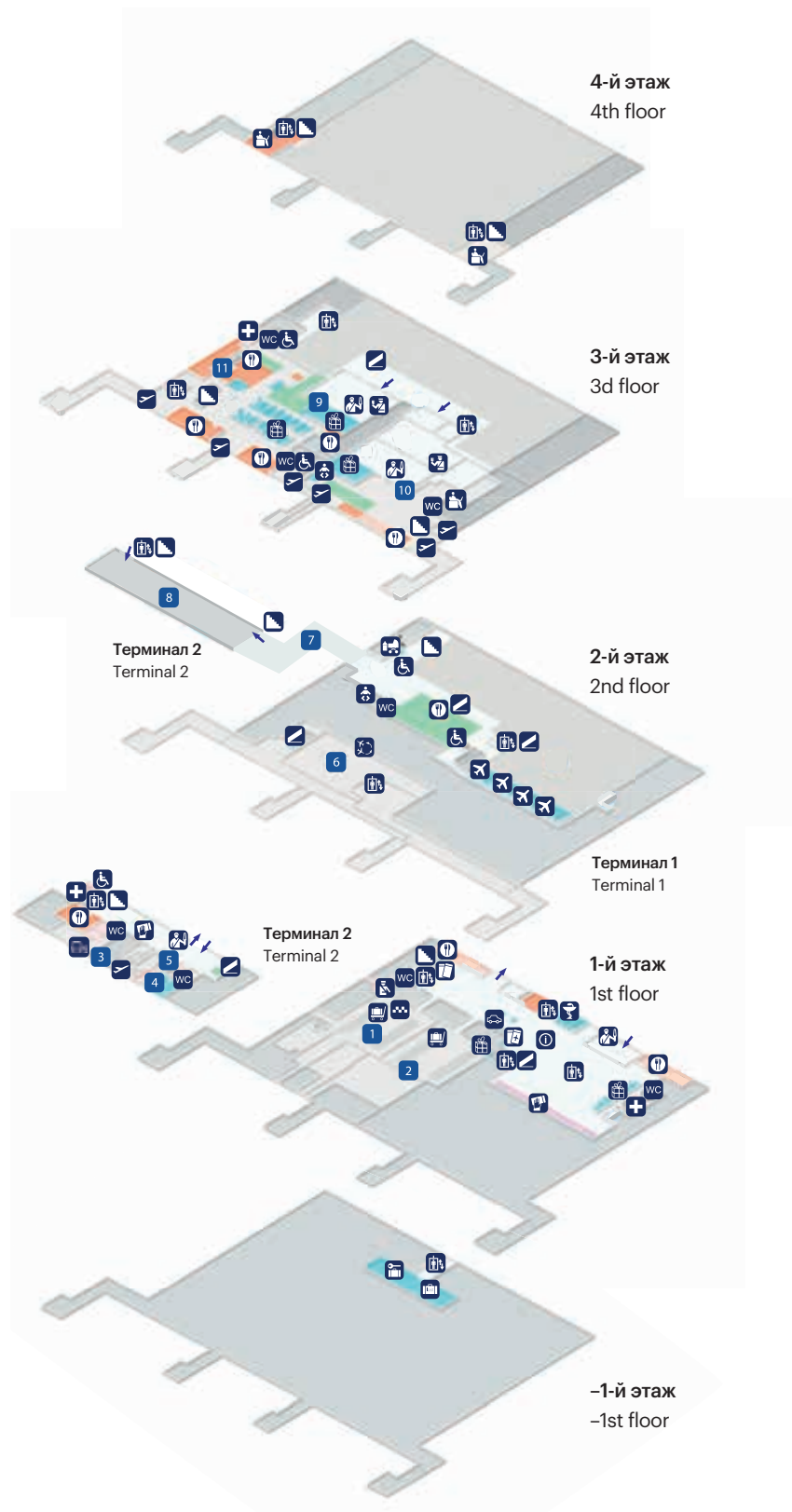
КРАСНОЯРСК

KRASNOYARSK

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
INTERNATIONAL AIRPORT

- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Выход на посадку
Boarding gate
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Билетные кассы
Ticket office
- Стойки трансфера
Transfer desk
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Лестница
Stairs
- Эскалатор
Escalator
- Лифт
Elevator
- Туалеты
WC
- Пеленальная комната
Babycare
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Бизнес-зал
Business lounge
- Зал повышенной комфортности
Lounge hall
- Аренда автомобилей
Car rental
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- Аптека
Pharmacy
- Бюро находок
Lost and Found

- 1** Зона прибытия внутренних рейсов
Arrival area for domestic flights
- 2** Зона прибытия международных рейсов
International flight Arrival area
- 3** Отправление федеральных рейсов
Departure of federal flights
- 4** Конференц-зал
Conference hall
- 5** Коворкинг
Coworking
- 6** Трансферная зона
Transfer zone
- 7** Переходная галерея
Transitional Gallery
- 8** Отель
Hotel
- 9** Зона вылета внутренних рейсов
Departure area of domestic flights
- 10** Зона вылета международных рейсов
Departure area of international flights
- 11** Зона повышенной комфортности
Grey Wall Lounge



МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕЛЁТЫ ИЗ КРАСНОЯРСКА

- АСТАНА
- АЛМАТЫ
- ТАШКЕНТ
- БИШКЕК
- ОШ
- ЕРЕВАН
- ПЕКИН
- ХАРБИН

ПРЯМЫЕ ПЕРЕЛЁТЫ ПО НЕКОТОРЫМ
НАПРАВЛЕНИЯМ ТАКЖЕ ДОСТУПНЫ
ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И СОЧИ.



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АЭС № 2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18; КОРП. 4, ОГРН 1117847025284



WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



ПАМЯТКА ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДАНИНУ, ПРИБЫВШЕМУ В РФ

ДЛЯ ЛЕГАЛЬНОГО ПРЕБЫВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РФ ИНОСТРАННЫЙ ГРАЖДАНИН ОБЯЗАН ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

- действительный документ, удостоверяющий личность и признаваемый в РФ в этом качестве;
- действительную визу или иной документ для въезда в РФ (вид на жительство и т. д.), если требуется;
- разрешение на работу (если цель визита в Россию — работа по найму).

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЦЕЛИ ВИЗИТА В РОССИЙСКУЮ ФЕДЕРАЦИЮ ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДАНИНУ ВЫДАЁТСЯ РОССИЙСКАЯ ВИЗА:

- ОДНОКРАТНАЯ российская виза даёт право иностранному гражданину пересечь государственную границу Российской Федерации один раз при въезде и один раз при выезде из Российской Федерации;
- ДВУКРАТНАЯ российская виза даёт право иностранному гражданину на двукратный въезд в Российскую Федерацию;
- МНОГОКРАТНАЯ российская виза даёт право иностранному гражданину на неоднократный (более двух раз) въезд в Российскую Федерацию.

СРОК ВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ГРАЖДАНИНА НА ТЕРРИТОРИИ РФ ОГРАНИЧЕН:

- 90 днями для граждан, въезжающих в РФ в безвизовом режиме (за исключением иностранных граждан, имеющих разрешение на работу).

В соответствии с решением Президента Российской Федерации с 1 августа 2023 г. осуществлён запуск системы оформления иностранным гражданам единых электронных виз, действительных на всей территории Российской Федерации. Особенности единой электронной визы и условия её оформления доступны на сайте https://www.rossiya-airlines.com/flight-with-us/before_flight/crossing_border/

MEMO INSTRUCTIONS FOR FOREIGN CITIZEN ARRIVING TO THE RUSSIAN FEDERATION

TO STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION ON LEGAL GROUNDS, A FOREIGN CITIZEN MUST HAVE THE FOLLOWING DOCUMENTS:

- valid identity document recognized as such in the Russian Federation;
- valid visa or another document for entrance into the Russian Federation (resident card, etc.), if required;

- work permit (in case the purpose of the visit is employment).

DEPENDING ON THE PURPOSE OF THE VISIT TO THE RUSSIAN FEDERATION, THE FOLLOWING TYPES OF RUSSIAN VISAS ARE ISSUED TO A FOREIGN CITIZEN:

- A SINGLE-ENTRY Russian visa gives a foreign citizen the right to cross the state border of the Russian Federation once when entering the country and once when leaving the country.
- A DOUBLE-ENTRY Russian visa gives a foreign citizen the right for double entry to the Russian Federation.
- A MULTIPLE-ENTRY Russian visa gives a foreign citizen the right for multiple (more than two times) entry to the Russian Federation.

A FOREIGN CITIZEN'S PERIOD OF TEMPORARY STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION SHALL BE LIMITED BY:

- 90 days for citizens entering the Russian Federation subject in the visa-free regime (with the exception of foreign citizen holding a work permit).

In accordance with the decision of the President of the Russian Federation, from August 1, 2023, a system for foreign citizens was launched allowing them to issue unified electronic visas valid throughout the Russian Federation. Features of the unified electronic visa and the conditions for its issuance are available on the website https://www.rossiya-airlines.com/flight-with-us/before_flight/crossing_border/

ФОТО: PROSTOOLEH/FREERK

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

Легко планируйте полёт под ваши предпочтения. Выбирайте самые важные преимущества и путешествуйте с удовольствием!

CUSTOMIZE FLIGHT OPTIONS

Choose your fare and plan your journey, meeting your specific requirements. Just select flight options that are the most essential to you and enjoy your journey.

	Класс Эконом Economy		Класс Комфорт Comfort		Класс Бизнес Business		Offered services ⁸
	Лайт Lite	Максимум Flex	Базовый Base ⁹	Оптимум Classic	Базовый Base	Оптимум Classic	
Предоставляемые услуги ¹	Лайт Lite	Максимум Flex	Базовый Base ⁹	Оптимум Classic	Базовый Base	Оптимум Classic	Максимум Flex
Нечисленные миль «Аэрофлот Бонус» ²	75–125% 1x10 kg	100–150% 1x10 kg	125% 1x10 kg	150% 1x10 kg	150% 1x15 kg	150–200% 1x15 kg	200–250% 1x15 kg
Ручная кладь ³	—	1x23 kg	1x23 kg	1x23 kg	1x32 kg	2x32 kg	2x32 kg
Багаж ⁴	—	—	—	—	—	—	—
Питомец в салоне ВС ⁵	—	—	—	—	—	—	—
Внесение изменений в билет ⁶	—	—	—	—	—	—	—
Предварительный выбор мест ⁷	—	—	—	—	—	—	—
Повышение в класс Бизнес на стойке регистрации ⁸	—	—	—	—	—	—	—
Повышение в класс Комфорт на стойке регистрации ⁹	—	—	—	—	—	—	—
Возможность нахождения в пункте пересадки более 24 часов ¹⁰	—	—	—	—	—	—	—
Возврат провозной платы ¹¹	—	—	—	—	—	—	—
Повышение класса обслуживания за миль ¹²	—	—	—	—	—	—	—
Открытая дата обратного вылета ¹³	—	—	—	—	—	—	—
Приоритетная регистрация ¹⁴	—	—	—	—	—	—	—
Приоритетный предполётный досмотр ¹⁵	—	—	—	—	—	—	—
Доступ в зал ожидания повышенной комфортности ¹⁶	—	—	—	—	—	—	—
Приоритетная посадка ¹⁷	—	—	—	—	—	—	—
Приоритетное обслуживание багажа ¹⁸	—	—	—	—	—	—	—

Рекомендуем при покупке авиабилета уточнять правила применения тарифа в контакт-центре или в офисах продаж до оплаты перевозки. ПАО «Аэрофлот» оставляет за собой право вносить изменения в условия применения тарифов. Однако если продажа оплачена, то такие изменения к этой перевозке не применяются.

Примечания: ¹ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ² — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ³ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ⁴ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ⁵ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ⁶ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ⁷ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ⁸ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ⁹ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ¹⁰ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ¹¹ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ¹² — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ¹³ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ¹⁴ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ¹⁵ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ¹⁶ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ¹⁷ — бренд доступен только на отдельных маршрутах. ¹⁸ — бренд доступен только на отдельных маршрутах.

Notes: ¹ — the brand is offered on special routes. ² — the brand is offered on special routes. ³ — the brand is offered on special routes. ⁴ — the brand is offered on special routes. ⁵ — the brand is offered on special routes. ⁶ — the brand is offered on special routes. ⁷ — the brand is offered on special routes. ⁸ — the brand is offered on special routes. ⁹ — the brand is offered on special routes. ¹⁰ — the brand is offered on special routes. ¹¹ — the brand is offered on special routes. ¹² — the brand is offered on special routes. ¹³ — the brand is offered on special routes. ¹⁴ — the brand is offered on special routes. ¹⁵ — the brand is offered on special routes. ¹⁶ — the brand is offered on special routes. ¹⁷ — the brand is offered on special routes. ¹⁸ — the brand is offered on special routes.

— allowed/not granted — allowed with additional charges — not allowed/not granted — allowed for miles of the Aeroflot Bonus program

The detailed fare brand rules, rules for the provision of additional services, rules of pets carriage, allowed cabin baggage and checked baggage three-measured dimensions are posted on aeroflot.ru



RPORTAL.AERO

ПОРТАЛ В МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ
И СЕРВИСА ВО ВРЕМЯ ПОЛЁТА!

Огромная коллекция впечатлений
с собственного устройства без доступа в интернет!

Доступно на рейсах из Москвы (аэропорт Шереметьево) продолжительностью
свыше 2,5 часа. Есть ограничения на некоторых направлениях полётов.



<https://rportal.aero>

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ В ПОЛЁТЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ
СИСТЕМОЙ РАЗВЛЕЧЕНИЙ С ВАШИХ МОБИЛЬНЫХ
УСТРОЙСТВ.

АКТИВАЦИЯ УСТРОЙСТВА (ТОЛЬКО ДЛЯ УСТРОЙСТВ НА БАЗЕ ANDROID ТРЕБУЕТСЯ ЕДИНОРАЗОВАЯ АКТИВАЦИЯ)

1. До взлёта подключитесь к сети 3G/LTE на вашем устройстве, откройте браузер Chrome или Safari и введите адрес сайта rportal.aero или наведите камеру на QR-код и перейдите по ссылке.
2. Когда сайт RPORTAL загрузился, ваше устройство готово для использования портала на борту. Если сайт не загрузился или произошла ошибка активации, часть контента не будет доступна для просмотра на устройстве.

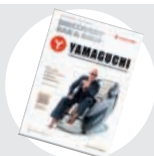
ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСТРОЙСТВА К RPORTAL НА БОРТУ

3. После взлёта в авиарежиме активируйте Wi-Fi на смартфоне/планшете.
 4. В списке доступных Wi-Fi-сетей найдите сеть **RossiyaMedia** и подключитесь к ней (сообщение об отсутствии доступа к интернету можно игнорировать).
 5. После подключения откройте браузер Chrome или Safari и введите адрес сайта rportal.aero или наведите камеру на QR-код и перейдите по ссылке.
- Просим вас использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту.

КАК ЕЩЁ РАЗВЛЕЧЬ СЕБЯ В ПОЛЁТЕ:

- побаловать себя чем-то вкусным;
- найти интересные подарки себе и близким.

ЗАГЛЯНИТЕ В НАШ КАТАЛОГ ТОВАРОВ DISCOVERY BAR&SHOP!



РЕКЛАМА, ООО «ТРАНСПЛИТ СЕВЕРО-ЗАПАД»
123557, РФ, г. Москва, Электрический пер.,
д.3/10, стр.1, офис 539
ОГРН 1107847086247

RPORTAL.AERO

YOUR PORTAL TO THE WORLD
OF ENTERTAINMENT AND
IN-FLIGHT SERVICES!

A collection of impressions —
on your device, no Internet
access needed!

Service is available only on certain destinations on
flights over 2.5 hours from Moscow (Sheremetyevo
Airport).

ENJOY OUR IN-FLIGHT
ENTERTAINMENT SYSTEM,
ACCESSIBLE FROM YOUR
MOBILE DEVICES.

DEVICE ACTIVATION (ONLY ANDROID DEVICES REQUIRE ONE-TIME ACTIVATION)

1. Connect your device to the 3G/LTE network before takeoff. Open **Chrome** or **Safari** browser, type rportal.aero in the URL field or scan the QR code using your mobile camera and follow the link.
2. Once the RPORTAL website is opened, your device is ready for use on board. If the website is still not available for use or an activation error has occurred, some content will not be available for viewing on your device.

CONNECTING YOUR DEVICE TO RPORTAL ON BOARD

3. After takeoff, turn on **Wi-Fi** on your smartphone/tablet using **Airplane mode**.
 4. In the list of available Wi-Fi networks, find the **RossiyaMedia** network and connect to it. (You can ignore the message stating no internet access is provided.)
 5. Once connected, open your **Chrome** or **Safari** browser and type rportal.aero in the URL field or scan the QR code using your mobile camera and follow the link.
- We kindly ask you to use personal headphones for the comfort of other passengers.

Услуга подключения к portalу доступна
только на бортах, оборудованных системой
развлечений.
The portal connection service is only available
on aircraft equipped with an entertainment
system.

18+

БЕСЦЕННЫЕ МГНОВЕНИЯ

на берегу Черного моря

ALBA
MARE^{del}



КОМПЛЕКС АПАРТАМЕНТОВ
БИЗНЕС-КЛАССА

от **10.9**
МЛН Р

РАССРОЧКА
10/90



АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ»», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18/4, ОГРН 117847025284

8 (800) 350-14-24
albadelmare.ru

Предложение действует на апартаменты площадью 40,4 кв. м. Стоимость 10 993 864 руб. Первый взнос 10% – 1 099 386 руб. Остаток с учетом удорожания 7% – 10 683 391 руб. Оплачивается единовременно до 05.11.2024. Полная стоимость апартаментов с учетом удорожания – 11 686 477 руб. Предложение действует с 1 по 31 мая 2024 года и ограничено количеством апартаментов. Рассрочку предоставляет застройщик ООО «СЗ ПРО-СЕРВИС». Адрес объекта: Крым, г. Евпатория, пгт. Заозерное, ул. Аллея Дружбы. Разрешение на строительство №91-RU93304000-1583-2022 от 21.01.2022. Проектная декларация на сайте: наш.дом.рф. *Альба дель Маре.

РЕКЛАМА





YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!
Я выбираю капсулу Yamaguchi!»

Дмитрий Нагиев



Узнайте больше

Специальная скидка 36 000 рублей по промокоду: **AR0524MC**

8 800 333-12-81 **yamaguchi.ru**

°Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru.
Срок мероприятия: с 01.05.2024 по 01.11.2024. ООО «Нимбус» 107076, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Сокольники, пер Колодезный, д. 14, помещ. 41Н/6, офис 5А ОГРН: 1237700000361.